

ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION

Se recuerda al lector no hacer más uso de esta obra que el que permiten las disposiciones Vigentes sobre los Derechos de Propiedad Intelectual del autor. La Biblioteca queda exenta de toda responsabilidad.

Dado de Baja
en la
Biblioteca



EL HUMOR Y EL RUMOR COMO PARAMENSAJES
INFORMATIVOS: SUS EFECTOS SOBRE EL SISTEMA DE
OPINION PUBLICA

ANALISIS COMPARADO DE SU INFLUENCIA EN UN
REGIMEN AUTORITARIO Y EN UNA DEMOCRACIA
FORMAL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACION

REGISTROS DE LIBROS

BIBLIOTECA GENERAL

Registro T.D. 308

Tesis del Licenciado

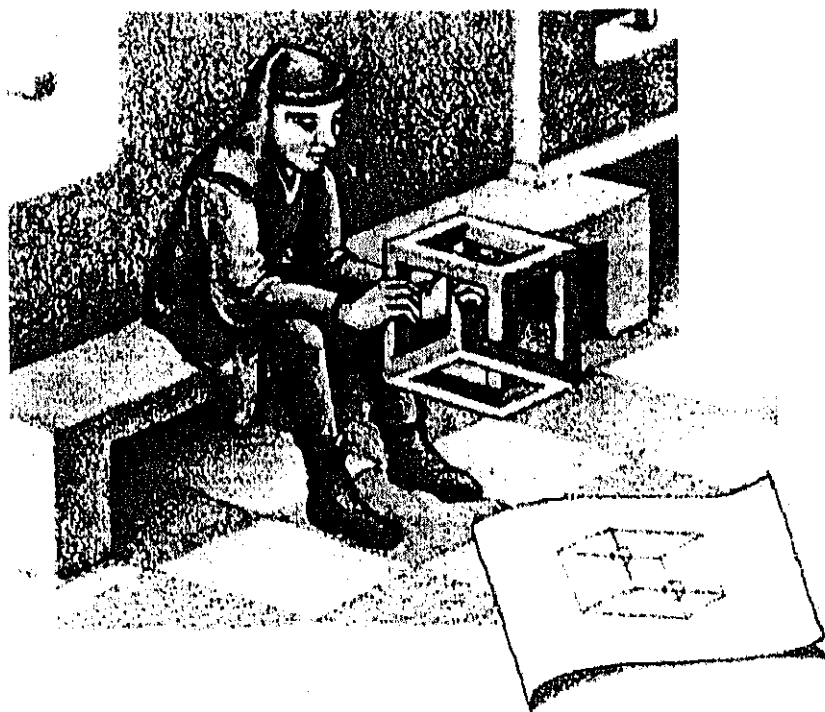
José Manuel Gironés Guillem

Dirigida por el Catedrático

D. Javier Fernández del Moral,

para la obtencion del grado de

Doctor en Ciencias de la Información



A, EPIMÉNIDES, EL CRETENSE MENTIROSO,
SEGURAMENTE BARBERO DE SU PUEBLO.

A
BERTRAND RUSSELL,
ALAN TURING, Y
DOUGLAS HOFSTADTER
PORQUE DUDARON.

CONTENIDOS

A.	DEFINICION Y OBJETIVO.....	1
B.	HIPOTESIS.....	2
C.	TESIS. PRIMERA PARTE:	
	LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE	
I.	DELIMITACION CIRCUNSTANCIAL Y METODO.....	7
II.	EL HOMBRE CONOCE MAL: LA INTENCION.....	10
III.	A. TOFFLER: EL CAMBIO.....	15
IV.	M. ALBERTOS: SOCIEDAD DE INFORMACION	19
V.	O. GROTH: EL MUNDO PRESENTE	22
VI.	LASSWELL: EL PARADIGMA	26
VII.	ESTUDIOS DE CONTENIDO.....	32
VIII.	J. KAISER: METODO REGISTRAL.....	36
IX.	TEMPORALIZACION Y AMBITO	42
X.	LA SELECCION DE NOTICIAS: EL GATEKEEPING.	47
XI.	ACTUALIDAD.....	54
XII.	PROXIMIDAD.....	65
XIII.	RELEVANCIA	71
XIV.	RAREZA.....	76
XV.	CONFLICTO.....	80
XVI.	SUSPENSE	85
XVII.	EMOCION (SEX & HUMAN INTEREST).....	90
XVIII.	CONSECUENCIAS.....	95
XIX.	LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE.....	99
XX.	EL MARCO SOCIAL DEL PROCESO INFORMATIVO	105
XXI.	PROYECCIONES SOBRE LA OPINION PUBLICA.....	112
XXII.	EL SISTEMA DE OPINION: APROXIMACION SOCIOLOGICA	116
XXIII.	LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN EL SISTEMA DE OPINION.....	122

D. TESIS. SEGUNDA PARTE:**LOS PARAMENSAJES: EL HUMOR Y EL RUMOR**

XXIV.	EL RUMOR Y EL HUMOR EN LA DICTADURA.....	132
XXV.	EL PAIS EN DEMOCRACIA : "EL PAIS" REFERENCIA DOMINANTE	193
XXVI.	1.LOS HECHOS: LA NOTICIA DEL DIA, LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE EN 10 AÑOS DE DEMOCRACIA.....	198
	2. CRONOLOGIA DE LA NOTICIA Y EL RUMOR	251
XXVII.	HUMOR EN DEMOCRACIA . EL FENOMENO DE GALLEGO Y REY	733
XXVIII.	EL HUMOR/EL CHISTE/ LA RISA.....	759
XXIX.	MENSAJE Y PARAMENSAJES - SILENCIO/SECRETO/CIFRA.....	777
XXX.	MENSAJE Y PARAMENSAJE - EL RUMOR	804
XXXI.	EL RUMOR EN LA DEMOCRACIA.....	824
XXXII.	LA CRITICA POLITICA EN LA DEMOCRACIA	890

E. CONCLUSIONES PROVISIONALES

XXXIII.	HACIA UN ENFOQUE SISTEMICO	932
---------	----------------------------------	-----

F. TESIS. TERCERA PARTE:**BÚSQUEDA DE ISOMORFISMOS**

XXXIV.	ISOMORFISMOS DE LA COMPLEJIDAD: BUSQUEDA DE LA VISION GLOBAL	947
XXXV.	ISOMORFISMOS DE LA CIBERNETICA. LA ACCION RETARDADA. AZAR. ALEATORIEDAD. TEORIA DE JUEGOS Y TEORIA DE AUTOMATAS	984
XXXVI.	ISOMORFISMOS DE LA PERCEPCION: MITO/ESPEJO/LABERINTO.	996
XXXVII.	ISOMORFISMOS DE LA PERSUASION: RETORICA Y SISTEMA DE COMUNICACION.....	1.025
XXXVIII.	ISOMORFISMOS DE LA MATEMATICA: GÖDEL, ESCHER Y BACH: UN ETERNO Y GRACIL BUCLE.....	1.065
XXXIX.	ISOMORFISMOS SOBRE EL SISTEMA DE OPINION PUBLICA.....	1.090
G.	CONCLUSIONES	1.102
H.	BIBLIOGRAFIA.....	1107



A. DEFINICION Y OBJETIVO

"EL HUMOR (GRAFICO) Y EL RUMOR (POLITICO) COMO PARAMENSAJES INFORMATIVOS: ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION"

Es un estudio sobre la función política de la prensa y de la mediación que a su través se ejerce sobre la opinión pública. Se trata, en el campo de la teoría de la mediación, de una investigación comparativa de presencia y efectos del Humor y del Rumor como PARAMENSAJES complementarios de la Información en la construcción del presente y, a la vez, del hallazgo de válvulas de retroacción y respuesta frente al discurso dominante.

La investigación comparativa de la presencia de estos dos fenómenos se realiza en un sistema social determinado espacial y temporalmente. Se refiere a la realidad española a lo largo de dos períodos históricos. De 1966 a 1974, es decir, desde la Ley de Prensa de Manuel Fraga hasta el cese de la interinidad de D Juan Carlos en la Jefatura del Estado, tras la primera enfermedad de Franco, en el primer período; y desde 1981 a 1990, es decir, desde la dimisión de Adolfo Suárez hasta la caída de Alfonso Guerra, en la etapa de consolidación democrática, de plena hegemonía socialista.

El estudio se establece sobre la base de un trabajo anterior acerca de ambas realidades, el Humor y el Rumor, y su papel de sucedáneo o válvula de escape durante la dictadura, publicado por el autor, y compara aquella referencia con la realidad democrática con libertades constitucionalmente formalizadas.

El objeto inicial de dicha comparación se establece como hipótesis de partida, pero resulta desbordado luego a lo largo de la investigación, por la apreciación de indicios claros de "incompletitud" en el sistema, en sentido muy semejante al que formulan Alan Turing y Kurt Gödel, por lo que, alcanzadas unas primeras conclusiones, se formula como nuevo OBJETIVO la búsqueda de posibles ISOMORFISMOS que sugiera una aproximación a los temas estudiados bajo el enfoque de la Teoría General de Sistemas.

B. HIPOTESIS

**¿CUMPLEN EL HUMOR Y EL RUMOR,
EN LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA ACTUAL,
LA MISMA FUNCION QUE TUVIERON
EN LA OPINION PUBLICA
DURANTE EL FRANQUISMO?**

La hipótesis de partida para la presente investigación será que NO, que :

**LA FORMALIZACION DE LAS LIBERTADES
DEMOCRATICAS LES HACE PERDER EL PAPEL DE
SUBTERFUGIO, ALTERNATIVA CRITICA, VIA
DE ESCAPE O CONTRA-PROPAGANDA, QUE EL
HUMOR Y EL RUMOR TUVIERON DURANTE EL
REGIMEN AUTORITARIO DEL GENERAL FRANCO.**

En base a un reconocimiento de la transformación política del país y la configuración de la opinión pública, siguiendo el devenir de los acontecimientos jalonados en una cronología determinada por la importancia de lo que llamamos NOTICIA y atentos a la relación de los medios de comunicación con el poder, con los agentes sociales y con la sociedad misma, (que a través de reiteradas consultas electorales ha ido estableciendo sus opciones de preferencia), trataremos de confrontar las características específicas que son propias de la INFORMACION y la PROPAGANDA y aquellos rasgos que son específicos del humor político -expresado gráficamente en la prensa- y el rumor político, para llegar, mediante testimonios y evidencias parciales, a una conclusión probatoria sobre su pérdida de papel como:

*** VALVULA DE ESCAPE.**

Pero nos vamos a llevar una sorpresa más que notable con los resultados de la observación. Porque, perdido en gran parte el **PARALELISMO** que lanzaba rumores y chistes como respuesta a iguales sucesos, acontecimientos o excesos -y la propia longevidad del Régimen fue siempre un exceso desencadenante de muchas pullas disparadas por quienes anhelaban el cambio- los dos fenómenos, **HUMOR** y **RUMOR**, finalizada la Transición comenzaron a discurrir en direcciones absolutamente divergentes.

Así, mientras el humor gráfico reafirma un vigor y fecundidad incomparables, tanto desde el punto de vista de la riquísima tradición española del género como desde el punto de vista internacional en el que goza hoy de un reconocido prestigio, el rumor ha evaporado su fuerza de antaño debilitado por una acción exhaustiva de los informadores cuya lucha por cualquier segmento de novedad o posibilidad viene ferozmente impuesta por una implacable competencia resultante de la multiplicación de medios en el terreno de la radiodifusión y televisión y por la no menos implacable rivalidad de los medios impresos por sobrevivir a sus competidores.

El estudio propone la investigación en dos hemisferios, el uno, el de la España del Franquismo, ya desmenuzado por el autor en la obra "LA POLÍTICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR" que algunas evidencias debió dejar de manifiesto cuando fue prohibido por la censura durante dos años, si bien una de las rachas de liberalización -en concreto la célebre del 12 de febrero de 1974- permitió que viera la luz aún en tiempos del General Franco. El otro hemisferio el de la España democrática, que con la singular reforma política, la Constitución de 1978, el Estado de las Autonomías y la integración en Europa ha dado la singular encarnación política que con rasgos de marcada estabilidad hoy caracteriza la vida política del país.

El desarrollo del esfuerzo probatorio de este trabajo no contará con "un hueso al menos de tiranosaurio si queremos demostrar la tesis de que algún día hubo tiranosaurios en el Peloponeso" como señala Umberto Eco sino con varios cientos y miles de testimonios configurados con esa unidad que es la viñeta o chiste gráfico publicado en las páginas de los periódicos y las revistas del país. Con lo que demostraremos que el fenómeno de la caricatura a la española y la crítica corrosiva a la vida política, sigue tan viva como en las más brillantes etapas de su abundante historia.

Pero la caudalosa producción de humor gráfico que puede encontrarse a lo largo y ancho de la hemerografía y que compilada en volúmenes -por países, por autores, por temas, por épocas, por géneros- abunda en los anaqueles de las librerías es, por su número, inversamente proporcional a la cantidad de trabajos que profundizan en la naturaleza del humor y sus efectos, tanto en el ámbito de la psicología como en el de la sociología.

Aún más restringido resulta el ámbito de los estudios que en nuestro país nos permitan adentrarnos en el análisis del fenómeno desde la perspectiva de la opinión pública y con los requerimientos propios de los avances de la investigación en el ámbito de las "mass communications".

El itinerario a seguir en el desarrollo desde la hipótesis inicial hasta las conclusiones que sustancien la tesis resultante es, aparentemente, rectilíneo y viene determinado por un método de aproximación que procede de los clásicos del estudio del mensaje en nuestro país.

Sin embargo, la convergencia de ámbitos envolventes en el que están implicadas conocimientos que se fundan en muy diversos campos científicos, hoy por hoy, más allá del alcance del autor, apunta a la existencia de proposiciones ciertamente sugestivas para su desarrollo en un territorio que es punto de encuentro de la teoría de sistemas, la teoría de información, la psicología cognitiva, y la ciencia de la inteligencia. Y por ello nos vamos a tener que acoger a la astuta recomendación de Umberto Eco: "si se es un enano inteligente, lo mejor es saltar a hombros de un gigante cualquiera, aunque sea de estatura modesta".

De ahí que, tras evaluar, por procedimientos que han sido tradicionales en la vía sociológica de los mass-media, la presencia del humor y el rumor en la técnica periodística de construcción del presente -gathering y gatekeeping- lleguemos a la conclusión de que tal descripción NO NOS BASTA para exhaustivizar los efectos de este fenómeno en la actualidad.

Y que, quizá más allá de este punto, sea posible cuantificar en unidades mínimas las aportaciones del **HUMOR** por vía semejante a como se cuantificaron las unidades mínimas de **INFORMACION** por los descubrimientos de Wiener y Shannon, en la zona de convergencia de la Cibernética y la Crítica (Kybernos y Kriticos atomizados a su mínima expresión) resultará un postulado nuevo que, aún con resonancias de gigantes como Bertrand Russell y Douglas Hofstadter, considero, hasta hoy, inédito, en el ámbito de las ciencias de la información. Es aquí donde se señalarán ciertos ISOMORFISMOS para el Sistema de Opinión.

Del paradigma de LASSWELL el desarrollo de la investigación se referirá al último segmento, la Teoría de los Efectos, comparando los ámbitos de la opinión pública española en dos períodos bien definidos, desde la Ley de Prensa de Manuel Fraga en 1966 hasta el fin del régimen en 1975 y la caída de Arias Navarro en 1976; y desde la llegada de los socialistas con los 10 millones de votos en 1982, hasta el cenit de su hegemonía en 1992.

Describiremos comparativamente el panorama de los Medios entre uno, y otro período y el panorama de los Públicos destinatarios de la acción periodística, reconociendo los perfiles del comportamiento limpiamente democrático que caracteriza el nuevo período de nuestra historia.

Hallaremos una continuidad cierta entre las actitudes de una sociedad moderna y sana, en la última década del Franquismo, que no encajaba bajo unas instituciones obsoletas y a las que "rechazaba sin bastante rechazo" y la que se desenvuelve hoy en un marco institucional completamente diferente y cuyas deficiencias son también "rechazadas sin rechazo bastante".

En cuanto a los creadores, se hizo un seguimiento pormenorizado y directo de todos los que alcanzaron significación en la prensa de los últimos años del Franquismo siendo su nómina prácticamente la misma (tanto entre humoristas como entre críticos políticos) que no solo se ha mantenido en la etapa democrática sino que ha extendido su ámbito de influencia a otros medios (El Estado de la Nación (radio), Este país necesita un repaso (televisión), etc.

Aún sin ser el primer segmento del paradigma de LASSWELL - "quien dice"- el objeto de esta investigación, al referirnos a la segunda etapa, la que contempla la última décadas de experiencia democrática en España, prestaremos especial atención al equipo formado por Gallego y Rey por encarnar de manera incomparable todos los valores de la crítica política desde el humor pero, sobre todo, por su reconocida pertenencia al ámbito del periodismo ya que a sí mismos se definen como periodistas y nada más que periodistas.

Vendremos pues de los efectos a la causa, tratando de rastrear por qué el humor y el rumor se bifurcan con el establecimiento de un clima de verdadera libertad de información y el primero se acrecienta mientras el segundo prácticamente desaparece de la comunicación ordinaria.

Y, tras ello, sustentaremos o denegaremos las conclusiones finales con que terminábamos el estudio de los efectos del humor y el rumor en la política durante el Franquismo, cuestionandonos acerca de la naturaleza de cada uno de los dos fenómenos en el segmento central del paradigma de LASSWELL para dejar en el terreno de los MENSAJES las interrogaciones que permitan colocar al humor gráfico en su unidad formal contenida en la viñeta o secuencia de viñetas en el centro neurálgico, precisamente, de las formulaciones que desde la teoría de la información plantea la cibernética a la ciencia neurológica.

Es decir el campo de la lógica borrosa, la incorporación del mecanismo dubitativo o lo que llamaríamos "**la unidad mínima de discrepancia**" en la teoría de la información.

Vamos a ser, por todo ello, principalmente deudores de José María Desantes Guanter, José Luís Martínez Albertos y Lorenzo Gomis en el terreno de la identificación y perfiles de la acción medidora de la prensa en la sociedad.

De Pedro Orive, Angel Benito y Miquel de Moragas en el ámbito de la estructura y teoría de la información. A través de ellos alcanzaremos a los nombres míticos que a lo largo de este siglo revolucionaron las ciencias de la información en la que incomprensiblemente la Academia Sueca ha dejado en notable orfandad el elenco de Premios Nobel que tan pródigamente ha despachado en otros campos.

Freud, Henri Bergson y Melania Klein serán los tres clásicos puntos de referencia en las averiguaciones sobre el humor y a ellos sumaré las aportaciones originales de Jesús Garanto Alós y Gonzalo Gironés.

Del contacto directo del autor en Barcelona con Alfred Sauvy y Abraham Moles -hoy de valor solamente histórico testimonial por la distancia a que la ha dejado el paso del tiempo- resultarían trenzadas las inquietudes que han influido de una manera clara en las preocupaciones de búsqueda de la naturaleza esencial del hecho informativo. Muy particularmente en el caso de Alfred Sauvy con su concepción sobre la opinión pública y los mitos del tiempo presente.

Alejandro Muñoz Alonso y José Luis Dader son la puerta española por la que han llegado las nuevas propuestas alemanas sobre la formalización de la Opinión Pública: Jürgen Habermas, Elisabeth Noelle-Neuman y Niklas Luhman con el último de los cuales seguiremos el rumbo.

Fernández del Moral, Alvin Toffler, Joel de Rosnay y Richard Hofstadter, son, por último, los puntos de referencia esenciales en la proyección de los efectos del humor como mecanismo generador de una visión del conjunto (del Moral), de una respuesta "sobre el sistema pero más allá del sistema" (Hofstadter), de la recuperación de la armonía y elasticidad del sistema después del impacto (Rosnay) y de la proyección del sistema contemplado sobre la realidad vivida, y sobre la construcción del mundo futuro que ya es presente.(Toffler).

T. I. DELIMITACION CIRCUNSTANCIAL Y METODO

El estudio sobre la presencia del humor gráfico y el rumor político y la influencia por ellos ejercida desde la prensa sobre la vida política española, se remonta para el doctorando, a los primeros tiempos de su actividad profesional como periodista.

Ello supone un lapso de casi veinticinco años entre las primeras observaciones atentas del fenómeno y la redacción de la tesis con dos efectos sobre la propia investigación:

En primer lugar, la perspectiva sobre la continuidad del fenómeno.

En segundo lugar, las constricciones metodológicas impuestas por coherencia a la investigación realizada en la década socialista para que resultara homologable respecto a las empleadas en la investigación de la época franquista publicadas por el propio autor. (1)

José Luís Martínez Albertos, Francesco Fattorello, Angel Benito, José María Casassus, Lorenzo Gomis, Pedro Orive, Miquel de Moragas, Abraham Moles, José María Desantes y Alfred Sauvy tuvieron, desde diversos ángulos una influencia determinante en mi progreso profesional y en la predisposición científica en el seguimiento del fenómeno sobre el que versa la investigación. Y, además, con todos ellos tuve la feliz oportunidad del trato humano directo que me hizo asumir en relación que parecía de amigos por el trato, enseñanzas que venían de maestros, por lo eficaz de su pervivencia en lo que ha sido mi desarrollo profesional y académico posterior.

De la etapa universitaria en Navarra proceden algunas de las primeras disposiciones hacia una contemplación científica del hecho periodístico y el contacto, entre otros, con el profesor Fattorello y Angel Benito en Uribe y en Pamplona cristalizó el propósito de no contraponer, como ámbitos incompatibles, la actividad profesional periodística con los requerimientos y exigencias propios de la actividad científica y académica.

Pero fue en Barcelona, al final de los años sesenta y al inicio de los setenta cuando, desde la revista MUNDO, convertida por José Luís Martínez Albertos en un semanario de noticias de fórmula "newsmagazin" precursora de un tipo de periodismo después tan consolidado en el país, se produjo el maridaje entre la actividad profesional y la académica con el nacimiento en la calle de Egipcíacas de la Universidad Autónoma de Barcelona y su Facultad de Ciencias de la Información.

En ese marco, como profesor ayudante de José Luís Martínez Albertos primero y de Lorenzo Gomis después, asumí los criterios y métodos de la teoría del mensaje (2) y de la mediación (3).

Miquel de Moragas Spa (4) y José María Casasús (5) supondrían la contextualización de aquel núcleo inicial sobre el que pivotaba el departamento de Redacción Periodística de Albertos y Gomis, con los nuevos ámbitos de investigación internacional sobre los medios de comunicación.

También en Barcelona se produjo el contacto personal breve pero de intensas consecuencias para el doctorando, con Abraham Moles y Alfred Sauvy, de quienes asumiría la visión de conjunto sobre la ciencia de las comunicaciones y su cuantificación (6) y su visión de conjunto sobre la opinión pública (7) y la presencia del rumor, el humor y los mitos en el medio social (8).

El semanario MUNDO publicó en julio de 1970 (9), bajo la dirección de Manuel Fernandez Areal, una sección "Documento" que con honores de portada planteaba por primera vez en la prensa española de la época el fenómeno de los humoristas gráficos como auténtica avanzadilla crítica de la prensa frente al régimen. El encargo de la "cover story" fue asignado al redactor que lo había propuesto constituyendo el punto de partida de una observación continuada sobre el fenómeno que iniciaría la continuidad de seguimiento hasta la investigación actual.

Habían transcurrido tan solo cuatro años desde la entrada en vigor del nuevo régimen para la información con la Ley de Prensa e Imprenta de Manuel Fraga y el particular fenómeno llamado "el boom de los humoristas gráficos" ya se había nítidamente perfilado.

Dos años más tarde y precisamente bajo la dirección de José María Casasús Guri la colección de monografías Dossier MUNDO encargó al hoy doctorando, un número dedicado al tema (10) y que fue firmado conjuntamente por Ivan Tubau (11), Margarita Rivière (12) y José Manuel Gironés (13).

En una posterior etapa y ya con una sistematización que continuaría proyectándose sobre el doctorando en su etapa de profesor ayudante en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense sería también notable la influencia de los trabajos de investigación sobre efectos políticos de Pedro Orive (14) y la de José María Desntes Guanter no solo desde el plano de su apoyo personal desde la fundación SOPRIES (15) sino por sus enfoques sobre la conceptualización de la crítica política.

La perspectiva de que el fenómeno, lejos de ser una moda pasajera, drenara contra el discurso dominante del régimen autoritario una auténtica puerta de expresión crítica, llevó a profundizar el estudio cotejándolo al propio tiempo, con el análisis del rumor político cuyo reflejo en los medios informativos manifestaba un cierto paralelismo. El resultado de tales investigaciones se plasmaría en la obra del doctorando titulada "LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR" (16).

NOTAS. I.

(1) Se trata del libro "LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR" publicada por el autor de esta tesis en 1974 y de la que se incluyen en capítulos venideros las partes más directamente significativas a la comparación de las dos épocas.

(2) Desde su primer cuaderno de apuntes de Redacción Periodística en la Universidad de Navarra hasta el "CURSO GENERAL DE REDACCIÓN PERIODISTICA" que en sus ediciones sucesivas ha sido utilizado como texto base para las asignaturas de Redacción Periodística I, II y III en el Centro Universitario de CC.II del CEU San Pablo de Valencia.

(3) Fui ayudante también del profesor Lorenzo Gomis en la Universidad Autónoma de Barcelona en el periodo en que trabajaba su tesis doctoral sobre el papel mediador y vicarial del periódico, que publicó después bajo el título "EL MEDIO MEDIA".

(4,5) Miquel de Moragas desde el departamento de comunicación de CC.II, de la misma U.A.B y José María Casassus Gori en la primera recapitulación llevada a cabo para Grupo Mundo y editada por DOPESA bajo el título "IDEOLOGIA Y ANALISIS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN".

(6) Abraham Moles visitó Barcelona por motivos científicos fue entrevistado por el doctorando, a causa de su notoriedad periodística, y a ello siguió una comunicación sobre los contenidos de "LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION" redactada y dirigida por Moles para Salvat en la enciclopedia temática LA ERA ATOMICA.

(7,8) Por idéntica circunstancia -la notoriedad periodística de su intervención en Club Mundo- se produjo primero una entrevista personal con Alfred Sauvy, y después, una comunicación y seguimiento de algunas de sus obras traducidas en aquellos años como "LA OPINION PUBLICA" y "LOS MITOS DE NUESTRO TIEMPO".

(9) El número especial del Seminario MUNDO con la "cover" sobre "El humor político en España" redactada por el autor de esta tesis y el nº 1577 de julio de 1970.

(10) DOSSIER MUNDO nº 10 de julio de 1972.

(11) Ivan Tuban desarrollaría después en extenso su primera contribución con títulos como DE TONO A PERICH y EL HUMOR GRAFICO EN LA PRENSA DEL FRANQUISMO.

(12) Margarita Riviere decantó sus inquietudes hacia el mundo de la COMUNICACION-MODA estimulada por López Aranguren.

(13) Ese mismo año 1972 el autor convirtió en libro el argumento de EL RUMOR Y EL HUMOR.

(14) Orive inició los trabajos especializados sobre efectos políticos en CC.II de la Universidad Complutense en los años setenta.

(15) Desantes encargó, y la fundación SORPRIES financió, un estudio del autor, en Londres, sobre THE ECONOMIST, y formuló en la Semana de Ciencias Sociales (Barcelona 1970) su definición de "LA CRITICA COMO INFORMACION".

(16) Obra que estuvo la censura dos años como prohibida.

T.II. EL HOMBRE CONOCE MAL: LA INTENCION

El hombre conoce mal. Pero es el único ser viviente que sabe que conoce mal.

Comparte con todas las demás especies amplios universos de comunicación, sin que, en ninguna de ellas haya surgido un espécimen tan singular que pueda separar la eficacia de sus actos comunicativos de la intencion de sus actos comunicativos.

Esta afirmación tan genérica será respaldo para situar el estudio del humor gráfico y el rumor político en un lugar muy preciso de la teoría del mensaje informativo. En lo que siguiendo al profesor Martínez Albertos (1) podríamos denominar el ámbito de los mensajes particularmente intencionados.

Por ello resultarán particularmente válidos, para el enfoque de la presente investigación, dos conceptos procedentes de las más tempranas épocas de la teoría periodística. El concepto de "mundo presente que cambia" del alemán Otto Groth (2) y el concepto de "intención" en el que insiste de manera particular el italiano Francesco Fattorello (3)

La intención, tan estrechamente ligada con la comunicación humana, es la base de la diferencia. Tanto en el hombre individuo como en el hombre sociedad.

¿Cómo se convirtieron -se pregunta en un texto de gran belleza, Jacob Bronowsky (4)- los homínidos en el hombre que yo admiro: diestro, observador, pensante, apasionado, capaz de manipular con la mente los símbolos del lenguaje y de la matemática, los conceptos de arte y geometría, de poesía y ciencia? ¿Cómo el ascenso del hombre le llevo desde sus inicios animales hasta despertar su interés por el funcionamiento de la naturaleza, el entusiasmo por el conocimiento del cual estas mismas palabras son ya una expresión?

El bebé humano -sigue Bronowsky- el ser humano, es un mosaico de animal y ángel. Cada acción humana tiene su origen, en alguna medida en nuestro ascendente animal; seríamos criaturas frías y solitarias de ser privados de esa corriente vital. No obstante, cabe preguntarse, ¿Cuáles son los dones físicos que el hombre debe compartir con los animales y cuáles los que lo hacen diferente? Consideremos cualquier ejemplo -cuanto más palpable, mejor-; digamos, la acción simple de un atleta olímpico cuando corre o salta. Cuando escucha el disparo, la respuesta inicial del corredor es la misma que impele a escapar a la gacela. Su acción parece eminentemente animal. Se aceleran los latidos cardiacos; cuando el corredor alcanza su velocidad máxima, su corazón bombea cinco veces mayor cantidad de sangre de lo normal y necesita setenta y cinco litros de aire por minuto para oxigenar la sangre que ha de llegar a los músculos. A esta velocidad, igual en el corredor que en la gacela, la combustión química en los músculos es demasiado rápida para ser completa y los desechos, principalmente el ácido láctico, contamina la sangre. Aparece la fatiga y el bloqueo muscular hasta que la sangre sea descontaminada con oxígeno fresco.

Hasta aquí, no hay nada que distinga al atleta de la gacela: todo ello, de una manera u otra, constituye el metabolismo normal de un animal huyendo a escape. Pero existe una diferencia cardinal: el corredor no está huyendo.

Señala Abraham Moles (5) que el hombre se distingue de los otros sistemas por la prodigiosa extensión de su facultad de comunicación: Homo faber, homo loquens, homo sapiens, son las tres cualidades esenciales que el etnólogo le atribuye. El lenguaje fue uno de los primeros medios técnicos empleados en la comunicación entre individuos, imprescindible para construir la sociedad humana.

Este es el punto de partida que la antropología ha servido a todo el conjunto de las ciencias de las relaciones humanas. Pero Bronowsky afina en un sentido que es conveniente a los efectos de nuestra investigación sobre la naturaleza y efectos del humor y el rumor como paramensajes informativos.

En el principio fue la intención.

Antes del lenguaje simbólico está ya la cooperación.

¿En qué momento estamos hablando ya del hombre mismo y no de sus predecesores?

Hace dos millones de años -afirma Bronowsky rotundamente- no éramos hombres todavía y hace un millón de años ya lo éramos.

Para el hombre, criatura poco veloz, solo la cooperación con otros hombres permite acechar, perseguir y acorralar a un gran animal de la sabana. Nace la estrategia. La cacería requiere cooperación y engendra comunicación.

Pero muchos otros animales actúan socialmente y engendran estrategia y comunicación: ¿Que ha hecho al hombre generar un lenguaje a diferencia de las demás especies? ¿Y qué había por delante, antes del lenguaje?

Antes del lenguaje ya era la intención.

Antes del lenguaje ya era la observación.

Antes del lenguaje ya era el miedo y la duda.

La magia, no como respuesta, sino como pregunta de fuerte intensidad que mueve a la necesidad de respuesta, presupone, según Frazer (6) la aplicación de dos observaciones: la proximidad y la semejanza.

La magia es tan legítima en su origen como la ciencia. Solo que la magia se equivoca en las respuestas porque atribuye causalidad a la semejanza (magia homeopática) o a la proximidad (magia simpática) mientras que la ciencia lucha contra la apariencia para no pasar por alto ni un solo eslabón en la cadena de la causalidad.

No son, sin embargo, la semejanza, la proximidad, el miedo, la duda, la cooperación y la necesidad, las fuerzas que, por sí mismas, harán levantarse al hombre por encima de las demás especies en un ascenso hacia el lenguaje y el desarrollo de la inteligencia.

La fuerza bruta procede de la convicción de la existencia de poder, de algún poder que imperiosamente debía ser aplacado y que los más audaces pretendieron asumir para sí, o por lo menos para hacer creer a los otros que se poseía.

Para Bronowsky es la intención la que levanta al hombre hacia su destino de ser inteligente. La capacidad de desplazar la experiencia ya vivida hacia lo aún no sucedido.

Su capacidad para visualizar el futuro y anticiparse a lo que pueda ocurrir.

El desarrollo de los recursos materiales del Homo Faber, desde el fémur o la rama empleados como extensión del brazo, hasta la elaboración de herramientas de sílex o el dominio y producción del fuego, ocuparon un extenso camino en la defensa del hombre contra la necesidad o contra la adversidad inmediata.

El espectáculo se vuelve fastuoso hace veinte mil, cincuenta mil años, cuando el hombre reproduce en las paredes de las cuevas el bisonte, el venado, el jabalí o el panal de miel. Para ver lo que no vemos, para afrontar nuestra intención y nuestra respuesta, mientras no lo tenemos en su dimensión de real peligro.

Sentarse ante un bisonte pintado en la cueva es organizar todo un cuadro de intenciones sobre el futuro. Nosotros vemos el pasado del hombre a través de las pinturas rupestres, pero ellos las pintaron para ver el futuro.

El propósito de que la próxima vez las cosas vayan bien, activa la intención de sobreponerse al miedo y a la duda ante la contemplación de la realidad pintada.

Y en esas mismas paredes de las cuevas rupestres se producirán dos milagros consecutivos de la maravillosa ascensión del hombre. El descubrimiento de la identidad comunicada (por la marca de su propia mano que traza en la pared de la cueva soplando pintura sobre ella con orgullosa diferencia sobre las huellas y garras de animales reflejadas en el barro sobre el suelo) y el nacimiento del signo como grafismo abstracto, que evolucionará desde las pinturas rupestres esquemáticas hasta el jeroglífico y el alfabeto ideográfico, que es cuna de la escritura.

Los hombres que elaboraron las armas y los que realizaron las pinturas estaban haciendo la misma cosa -dice Bronowky (7)- anticipar el futuro como únicamente como únicamente podían y podemos hacerlo: deduciendo el provenir por el presente. El hombre posee múltiples dones que le son privativos; pero, ocupando un lugar primordial, pues es la raíz de la que crecen todos los conocimientos, se encuentra la habilidad de esbozar conclusiones a partir de lo que vemos para lo que no vemos, el transportar nuestras mentes a través del tiempo y del espacio y el reconocernos en el pasado en los pasos hacia el presente. En todas estas cuevas, la huella de la mano dice: "Esta es mi marca. Este es el hombre".

NOTAS. II.

(1) La idea de intencionalidad como clave implícita de todo texto informativo se encuentra muy claramente en el CURSO GENERAL DE REDACCION PERIODISTICA de Martínez Albertos página 20.

(2) El pensamiento de Otto Groth sobre la construcción del «mundo presente» la estudia Angel Faus Belau en Cuadernos Periodísticos de la Universidad de Navarra. También lo menciona José María Casassus en IDEOLOGIA Y ANALISIS DE MEDIOS DE COMUNICACION.

(3) Fatorello lo expuso en su conferencia sobre la Opinión Pública en la Universidad de Navarra -curso 1964-65- y lo publica en INTRODUZIONE ALLA TECNICA SOCIALE DELL'INFORMAZIONE. También lo menciona Martínez Albertos en su CURSO GENERAL p.25.

(4) La cita es larga y textual de una obra maestra de la Antropología que estimo valiosísima como marco previo para un nuevo enfoque de la Opinión como Sistema: EL ASCENSO DEL HOMBRE versión española de THE ASCENT OF MAN publicado para la BBC por Jacob Bronowski 1973.

(5) Abraham Moles en LA CIENCIA DE LAS COMUNICACIONES, enciclopedia LA ERA ATOMICA volumen 7 página 5. La cita es casi literal.

(6) La naturaleza pre-científica de la magia y la validez de sus preguntas frente a la invalidez de sus respuestas está magistralmente explicada en LA RAMA DORADA, de Joe Frazer repertorio colosal de todas las tradiciones mágicas aún supervivientes en el siglo XX.

(7) Bronowski, EL ASCENSO DEL HOMBRE, final del capítulo «Casi como los ángeles».

T.III. TOFFLER: EL CAMBIO

La evolución histórica de la sociedad se ha basado sobre la espina dorsal de la comunicación sin que hasta tiempos bien recientes -el siglo pasado para la comunicación social periodística y el actual para la comunicación de masas como conjunto- haya existido una conciencia científica del fenómeno.

La humanidad -como señala Abraham Moles (1)- ha estado muchísimo más tiempo utilizando las herramientas maravillosas del lenguaje y la comunicación que consciente del mensaje o "cosa comunicada".

Las características de esa "cosa comunicada" como tantas otras "cosas" de la vida cotidiana sobre las que no se presta atención por estar familiarizados con ellas, no se pusieron de manifiesto hasta el advenimiento de los canales artificiales de comunicación. Dos milenios para la palabra escrita y el lenguaje y menos de dos siglos para los mensajes de la comunicación de masas.

Hombre y sociedad viven un lento proceso que se yergue y alcanza una sorprendente aceleración. Su historia está muy desigualmente dividida. Por un lado, la evolución biológica supone el proceso de al menos un millón de años desde el australopithecus hasta el homo erectus. Son solo veinte mil años los que nos separan de las pinturas rupestres y en unos diez mil años que nos separan de la última glaciación, el hombre, desarrolló la civilización tal como hoy la entendemos y conquistó la tierra.

Pero el desarrollo de la civilización en el proceso ascendente del hombre sobre su entorno no ha sido regular ni continuado. Además, las diversas culturas concretas de los diversos pueblos han coexistido en un mismo tiempo cronológico con desniveles de civilización muy acusados. La cultura propia entendida como horizonte común de comprensión del mundo -al estilo en que lo indica Otto Groth- la cultura como weltanschauung ha existido aislada a otras culturas. Hasta las orillas del presente llegan sociedades humanas como los tasai-manubos de Filipinas o algunas tribus australianas y amazónicas que vivieron la edad de piedra en pleno siglo XX. En México puede hacerse una estratigrafía arqueológica del enorme choque de culturas diferentes y, no solo las piedras dan de ello testimonio, sino que las gentes, sus lenguas, acciones y creencias permiten captar en directo esta formidable diferencia de situación y comprensión del mundo.

Alvin Toffler con viveza periodística ha hecho célebre (2) la tipificación de los tres grandes impulsos en que se estructura la civilización que hoy conocemos.

Esos tres procesos de cambio que el llama "olas" se originan en lugares y por razones concretas y se contagian y extienden hasta alcanzar los confines del planeta.

La agricultura y la domesticación de los animales que forman parte de la revolución biológica están en la base de la primera ola.

Hasta hace tan solo trescientos años el mundo podía dividirse en dos categorías "primitivos" y "civilizados". El primer grupo estaba constituido por las sociedades primitivas en las que pequeños grupos o tribus subsistían mediante la caza y la pesca. Por el contrario el "mundo civilizado" estaba constituido por aquella parte del planeta en que la mayoría de la gente cultivaba el suelo.

Pues como dice Toffler (3) dondequiera que surgió la agricultura, echo raíces la civilización. Desde China y la India hasta Benin y Méjico, en Grecia y en Roma las civilizaciones nacieron y murieron, lucharon y se fundieron pero prevaleciendo una sencilla división del trabajo causante de la división en castas -nobleza, sacerdocio, guerreros, ciudadanos, ilotas, esclavos o siervos- determinando la posición en la vida un sistema generalmente corto y directo de producción y consumo. También en sus intercambios y modos de comunicación prevalecía un ciclo corto y directo. En tal sentido la característica más relevante de ese tipo y tiempo histórico es que los productores y los consumidores, tanto de bienes del campo como de bienes de comunicación, eran la misma gente.

Si el "creciente fértil" origen de la revolución agrícola tiene una localización precisa entre los grandes ríos de Mesopotamia y Egipto, la revolución industrial se inició hace unos trescientos años en Inglaterra extendiéndose por los ríos de Europa -de los que aprovecha la energía hasta la aparición de la máquina de vapor-.

Su principal impacto, lo que Toffler llama "la cuña invisible" será la separación de producción y consumo lo que permite el desarrollo de stocks y la fórmula del "compre ahora, pague después". El mundo parecía moverse irremisiblemente hacia una vida mejor. Doblegar el mundo era imponer el progreso y un mecanicismo basado en el individuo y no en la clase social, el componente nuclear del proceso. El voto y "las masas" son generalizaciones de la era industrial.

Por lo que se refiere a la comunicación Mac Luhan (4) y Toffler (5) han sido muy expresivos al señalar los cambios y sus definiciones son harto conocidas.

Todos los grupos humanos -dice Toffler en "La ventisca de papel" (6) desde los tiempos primitivos hasta la actualidad, dependen de la comunicación cara a cara, persona a persona. Pero se necesitaban también sistemas para enviar mensajes a través del tiempo y el espacio. Los romanos pusieron en funcionamiento un vasto servicio de mensajes llamado "cursus publicus". Y entre el siglo XIV y el XIX la Cámara de Postas dirigió mensajes por toda Europa. Sus correos -que en 1628 empleaban a veinte mil hombres- surcaban el continente vestidos de azul y plata llevando mensajes entre príncipes y generales, mercaderes y prestamistas.

Durante la primera ola todos estos canales estaban reservados exclusivamente a los ricos y poderosos. Mientras el intercambio de información cara a cara estaba abierto a todos, los sistemas para llevar información más allá, eran esencialmente cerrados, eran armas de élite con fines de control social o político.

La segunda ola al demandar movimientos masivos de información y al poder producirla a su vez industrialmente destruyó este monopolio de casta para sustituirlo por formas nuevas. La imprenta introdujo la producción masiva y la rotativa o imprenta continua abriría las puertas a la era industrial de la información.

La revolución de las comunicaciones y la preeminencia del conocimiento sobre la fuerza ha alumbrado la tercera ola. Una nueva era de síntesis, con integración de ciencias hasta hoy dispersas surge con revolucionarias consecuencias. Es una nueva Psicoesfera mundial, una telecomunidad que reformula las relaciones y hasta la misma condición humana.

El crecimiento exponencial de la información (su tráfico y almacenamiento) y de los conocimientos -individuales o colectivos- formula una nueva relación del Poder-Fuerza, Riqueza y Conocimiento ya que no están en la misma proporción en el mundo -analizada magistralmente en el libro POWER SHIFT (7) y con capítulos de gran incidencia directa sobre nuestra tesis como «Las guerras de la Información» «El poder de la red» «Infotáticas y Metatáticas» «El mercado de espías» «La generación de la pantalla» y «El orden del día de la Información».

En su última obra Las Guerras del Futuro (8) Alvin Toffler extrapola al ámbito militar las consecuencias de la revelación del conocimiento y del proceso de información describiendo junto a los cambios previsibles en la guerra futura algunos nuevos rasgos del SISTEMA DE INFORMACION Y DE OPINION, valiosos a los efectos de nuestra tesis. Particularmente por su constante afirmación de la relevancia de los SISTEMAS ABIERTOS frente a los herméticos.

NOTAS. III.

(1) Está en la obra citada LA CIENCIA DE LAS COMUNICACIONES, volumen 7 de LA ERA ATOMICA.

(2) Alvin Toffler como analista del cambio y como prospector de las circunstancias del futuro inmediato alcanzó fama mundial con EL SHOCK DEL FUTURO y LA TERCERA OLA y es hoy asesor estratégico permanente de la Casa Blanca. Su libro «EL CAMBIO DEL PODER» contiene sorprendentes diagnósticos sobre lo que sería el hundimiento de la URSS y la caída del Muro de Berlín y en el reciente «LAS GUERRAS DEL FUTURO» describe como nació la estrategia que todos vimos aplicar en directo-via CNN- en La Guerra del Golfo y anuncia los riesgos bélicos del futuro.

(3) LA TERCERA OLA página 35.

(4) Marshall Mac Luhan rompió las fronteras del fenómeno haciendo universales las inquietudes sobre el mundo de la comunicación y generando algunos de los tópicos más arraigados acerca de los Medios como extensiones del hombre y el Mensaje como caldo de masaje colectivo.

(5) En el caso de Toffler también ha alcanzado fama mundial el concepto de «Cultura destellar» (o por impactos) el «hogar electrónico» la «indusrealidad» y la «desmasificación».

(6) LA TERCERA OLA, página 48 de la edición popular de Plaza Janes, octubre 1982.

(7) POWER SHIFT, «EL CAMBIO DEL PODER» terminado en 1990 con versión española de Plaza Janes de 1992.

(8) LAS GUERRAS DEL FUTURO, Alvin y Heidi Toffler adición española de Plaza Janes 1994.

T. IV. ALBERTOS: SOCIEDAD DE INFORMACION

José Luís Martínez Albertos, en su libro "La información en una sociedad industrial" (1) desarrolla, como tendremos oportunidad de ver más adelante, las características del proceso de comunicación en el tiempo presente. Es en ese cuadro de sociología de la información, principalmente en el marco metodológico de Martínez Albertos y Jacques Kaiser (2) en el que desarrollaremos nuestra investigación.

No obstante, es preciso como el propio Martínez Albertos postula (3) relativizar las observaciones sobre el proceso de comunicación no solo por la apabullante evolución y caudal de los estudios sobre la materia, sino también, principalmente, por el nuevo mundo que se nos avecina y que podríamos caracterizar "la vida en tiempo real, con las nuevas dimensiones de presencia y simultaneidad, del nuevo hombre en la infosfera". O con palabras de Angel Benito (4) el nuevo ecosistema informativo.

Una bomba de información está estallando entre nosotros, dice Alvin Toffler en "Un almacén de imágenes" (5), lanzándonos una metralla de imágenes y cambiando drásticamente la forma en que cada uno de nosotros percibe y actúa sobre nuestro mundo privado. Al desplazarnos desde una infosfera de segunda ola a una de tercera ola, estamos transformando nuestras propias psiques.

Antes del advenimiento de los medios de comunicación, un niño de la primera ola, creciendo en una aldea sometida a muy lentos cambios, constituía su modelo de la realidad con imágenes recibidas de un diminuto puñado de fuentes..., el maestro, el cura, el cacique o el funcionario y, sobre todo, de la familia.

Sus mensajes -sigue diciendo Toffler- eran además, sumamente redundantes: de ordinario llegaban en forma de conversación normal, llena de pausas y repeticiones. El niño oía además las mismas cosas una y otra vez en la iglesia y en la escuela.

La segunda ola, con la revolución industrial, multiplicó el número de canales por los que el individuo obtenía su imagen de la realidad. El niño no recibía ya sus imágenes exclusivamente de la Naturaleza o de las personas, sino también de los periódicos, las revistas, la radio y, más tarde, la televisión. Por regla general, la Iglesia, el Estado, el hogar y la escuela continuaban hablando al unísono, reforzándose mutuamente. Pero los propios medios de comunicación se convirtieron ahora en un gigantesco altavoz y su poder fue utilizado para uniformizar las imágenes que fluían en la corriente mental de la sociedad.

Algunas imágenes -como la de Lenin con la mandíbula proyectada hacia delante, o Marilyn Monroe con sus faldas al viento se transformaron en iconos fijos para todos. Hitler y Musolini pusieron naciones enteras a marcar el paso en pos de imágenes basadas en el sentimiento y el resentimiento pero endurecidas como auténticos iconos de valor inmutable.

En la actualidad, una tercera ola está alterando drásticamente todo esto. Revisamos cada vez con mayor celeridad nuestro archivo de imágenes. Frente al televisor (el zapping llega al paroxismo de esta frenética sustitución) frente a la fotocopidora o a la *polaroid*, las imágenes surgen con vocación de inmediato desvanecimiento.

Es difícil, concluye Toffler, comprender exactamente cómo está cambiando el proceso de elaboración de imágenes. Pues la tercera ola no se limita a acelerar nuestro flujo de información; transforma la estructura profunda de la información de la que dependen nuestras acciones diarias.

Como dice en su siguiente libro "El Cambio del Poder" Alvin Toffler (6), todas estas inquietudes sobre los cambios en la conducta del hombre en el cosmosistema informativo no son mas que una tosca aproximación inicial al futuro. En realidad la vida era muy sencilla -hasta que los ordenadores quisieron hablar unos con otros. Por el momento la lucha todavía se centra entre los fabricantes de esta torre de Babel electrónica. La guerra es aún de marcas, de compatibilidades y de normas. Los vencedores de estas guerras ostentaran un poder inmenso por su mejor posición en un mundo que tan velozmente se nos echa encima, pero esta batalla es solo una parte de la mayor guerra sostenida por el control, encauzamiento y regulación, de la información. Es un frente clave en la lucha por el poder basado en el conocimiento y que ya arruina los campos técnicos de la televisión, los ordenadores y la comunicación.

Toffler anuncia que la guerra de la información será sin tregua ni cuartel y que el poder, finalmente irá a manos de aquellos que tengan mejor información respecto a los límites de la información (7).

NOTAS. IV

(1) El estudio panorámico sobre el fenómeno y la función social de la información fue realizado por el profesor Martínez Albertos y publicado por la editorial Tecnos en 1972 bajo el título: LA INFORMACION EN UNA SOCIEDAD INDUSTRIAL.

(2) Fue el profesor Martínez Albertos el que más tempranamente trasladó a los departamentos de Redacción Periodística la técnica registral y la santificación noticiosa establecida por Jacques Kaiser en LE QUOTIDIEN FRANÇAIS versión española de la editorial ATE 1974 en traducción de Alfonso Espinnet.

(3) Martínez Albertos dice que la elaboración de la noticia es operación que implica cierto grado de Interpretación subjetiva del «continuum» total e indisoluble que constituye la irrealidad ininterrumpida de acontecimientos exteriores. En CURSO GENERAL DE REDACCION PERIODISTICA página 55-56, editorial MITRE, 1983.

(4) El profesor Angel Benito en su lección magistral de apertura de curso en el CEU SAN PABLO de Valencia (edición de la fundación San Pablo CEU, Valencia 1987: INFORMACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS) sostiene que indicadores muy inquietantes demuestran que las nuevas tecnologías no están abocadas a una socializada difusión de la Información (pág 12 y 13).

(5) El capítulo de Toffler en LA TERCERA OLA (pág 186 y ss de la edición popular de Plaza Janes 1982) es muy sugestivo y el concepto sería después ampliado por el propio Toffler en sus siguientes libros refiriéndose a él como «la cultura destellar».

(6) Esta idea se encuentra desarrollada en las paginas 133 y 169 de EL CAMBIO DEL PODER, edición española de POWERSHIFT, traducida por Rafael Aparicio -con mas voluntad que fortuna, por cierto- y editada por Plaza Janes. Hemos hecho uso de la 3ª edición que es de 1991.

(7) Esta es la idea directriz de POWERSHIFT, y está literalmente en la pág 188 (op.cit.). Desde un punto de vista simétrico, no de «las guerras de la información» sino de «la información en las guerras», Toffler desarrolla monográficamente y extensamente todos los supuestos en su libro WAR AND ANTI-WAR, traducido por Guillermo Solana Alonso en 1994 para Plaza Janés editores.

T.V. GROTH: EL MUNDO PRESENTE

La perspectiva de casi un cuarto de siglo que separa los dos extremos cronológicos de la presente investigación supone que el propio contexto del ecosistema informativo se halla inmerso en el núcleo de una extraordinaria aceleración.

De ahí la pertinencia de situarlo en la perspectiva de la Tercera Ola y, como veremos más adelante, la necesidad también de cotejar las posibles conclusiones de la investigación que lo que se anuncia para el futuro inmediato en "El Cambio del Poder" (1) con el ascenso de las fuerzas del conocimiento sobre las de la riqueza y la violencia que determinaron la dinámica de la sociedad en las épocas anteriores.

No obstante, las dos partes de que se compone la investigación, el período franquista (1966/74) y el período socialista (1981/1990) se refieren expresamente al ámbito de la comunicación impresa. Es la presencia del Humor y del Rumor en España en ambos períodos concretos y analizada a través de autores y medios igualmente concretos. De ahí que no se haya planteado como propósito la revisión de las más recientes novedades en el campo de investigación de la comunicación de masas, sino que, sin perder de vista la evolución de las principales corrientes, se haya mantenido cierta fidelidad a los planteamientos clásicos con que se inició la investigación en los años setenta en el ambiente del Departamento de Redacción Periodística de la Universidad Autónoma de Barcelona tal como lo caracterizaron José Luís Martínez Albertos y Lorenzo Gomis.

De hecho, los primeros seguimientos de Análisis Hemerográfico los realizó el doctorando bajo la dirección del Profesor Angel Faus Belau, buen conocedor de las teorías alemanas sobre la prensa (2), para continuar después con la aplicación del método francés de Jacques Kaiser en el que se hicieron reiterados trabajos de identificación y análisis registral con los alumnos de la cátedra de Redacción de José Luís Martínez Albertos en la Universidad Autónoma de Barcelona y por el que en 1984 se realizó un estudio de conjunto sobre la prensa diaria en la Comunidad Valenciana (3).

La Ciencia Periodística o "Zeitungswissenschaft" de la escuela alemana a la que se reconoce como pionera indiscutible sobre las investigaciones de comunicación de masas (4) del que fue máximo representante Otto Groth (1883-1965) y luego tuvo como seguidores a Emil Dovifat, D'Ester, Heide, Faus etc, establece como objeto principal de esta ciencia las características del diario como un todo sin extenderse hacia los aspectos dinámicos de la comunicación ni siquiera a las relaciones del periodismo de periódico diario respecto al que se practica en otros medios.

Sin embargo, la identificación de las características del hecho periodístico -universalidad, periodicidad, actualidad y difusión- abrieron los surcos de comprensión del fenómeno y estarán en la base de los ocho elementos que para el análisis de contenido vamos a aplicar en la investigación.

Arranca Otto Groth de conceptos clásicos en la filosofía alemana. El estar ahí o "Da sein" y la visión del mundo o "weltanschauung". La configuración con ellos de un "mundo presente" que es común a muchos determina el interés de cuanto en el cambia y se modifica.

La información sobre tales cambios puede darse en determinados lapsos de tiempo lo que determina la "periodicidad" que puede intensificarse hasta su máxima cota, alcanzada en la emisión constante de los medios audiovisuales. En el periódico el ciclo de "periodicidad" vendrá marcado por la unidad de temporización -mensual, quincenal, semanal, etc- siendo el propio ciclo básico natural que rige la vida -alternancia noche/ día en ciclos de 24 horas- el que genera el estandard de periodización sustantivando incluso la denominación de estos conocimientos como Ciencia del Diario.

La continuidad con que puede seguirse el múltiple fluir de los acontecimientos que como diría Wittgenstein (5) son la esencia misma del mundo -"los hechos son las cosas"- implica una relación con una parte del tiempo objetivo. A esta relación de inmediatez temporal es a la que llamamos "actualidad" y constituye la esencia del valor periodístico.

Cuando la periodicidad diaria no satisface las exigencias de esta demanda de "actualidad" surgen las ediciones especiales cuya frecuencia (el asesinato de Kennedy, la muerte de Franco son ejemplos de multiplicación de ediciones) solo limita la propia complejidad del proceso productivo de la prensa.

Los medios audiovisuales aportaron la posibilidad de que esa reducción de distancia entre el acontecimiento y su comunicación quedara reducida a cero con el "directo". Es el logro de la "simultaneidad" con los propios hechos (retransmisiones olímpicas, asesinato de Oswald, alunizaje, etc contemplados en directo), que abre toda una nueva dimensión al modo de estar el hombre en el mundo, con ubicuidad no solo capaz de compartir el conocimiento de cuanto ocurre en ese mismo instante en cualquier otro lugar sino con la posibilidad de presenciarlo vicarial pero directamente.

Una nueva faceta del conocimiento de la realidad será desarrollado a partir del "directo" con las técnicas del periodismo ENG (6). Y la revolución informática complementará este prodigioso desarrollo del contacto inmediato con los acontecimientos mediante las técnicas "on line" (7) y los desarrollos procesados "en tiempo real". Sobre las implicaciones de la "retroacción" y la "sociedad en tiempo real" (8) tendremos ocasión de adentrarnos más adelante por cuanto se refiere a sus implicaciones con el objeto de la investigación.

La multiplicación simultanea de las cámaras, micrófonos y marcadores, para la observación de un acontecimiento combinadas con la grabación y conserva cuyo desarrollo también permite la reproducción instantánea ha producido el extraordinario efecto de que la imagen virtual de un acontecimiento no solo iguale sino que supere incomparablemente a su observación real directa incapaz de vencer la distancia de observación, la capacidad de detalle o la ralentización.

El tercer vector que según Otto Groth define de manera esencial el objeto de la Ciencia Periodística y el interés concreto del diario cotidiano es la "Universalidad".

El concepto supone el interés por todo cuanto acaece y para el mayor número posible de personas interesadas en ello. La "Difusión" que algunos elevan a característica también genérica, es fruto de la respuesta del diario en su pretensión de alcanzar la máxima universalidad de contenidos y de destinatarios.

La complejidad de hechos e intereses determinará la articulación en que se estructure el periódico (de interés general, de interés especializado - deportes, mujer, economía etc-) y su propia geografía de difusión y público.

En la combinación de implicaciones de estos tres fundamentos que de manera unida e inseparable se dan en el hecho periodístico estableció Otto Groth sus Leyes de la Ciencia Periodística que José María Casasús (9) resume del siguiente modo:

La Ley de Intensidad decreciente de la Difusión establece que cuanto más se desarrolla la difusión intensiva (a todas las clases sociales), tanto más disminuye la extensiva (a todos los ámbitos geográficos), y viceversa.

Cuanto más ampliamente se elija la Universalidad en la materia de un periódico, tanto más extensa será la difusión del mismo, su accesibilidad general al número potencial de lectores.

Cuanto más actualidad quiera darse a la materia de un periódico tanto más frecuente habrá de ser su periodicidad.

Cuanto más intensa -o extensa- se elija la accesibilidad del periódico, tanto más extensa -o limitada- será la universalidad de sus contenidos.

Cuanto más cortos -o largos- sean los períodos entre dos ediciones de un periódico con mayor actualidad y frecuencia -o con menor- aparecerán sus contenidos.

Cuanto mayor sea la vocación de actualidad y universalidad de un periódico, con mayor frecuencia será su aparición y mayor será también su accesibilidad general y su público potencial.

Otto Groth que tenía una profunda formación humanística (doctor en Economía Política y en Derecho) fue también un constante profesional del periodismo. Dirigió el Frankfurter Zeitung en la edición de Munich hasta que fue depurado por el nacionalsocialismo al que se enfrentó explícitamente. Sus leyes nacen del estudio sistemático del periódico ("Die Zeitung", cuatro tomos 1910) y resulta obvio comprobar como las implicaciones de cada uno de los fundamentos del hecho periodístico se hacen mucho más elocuentes y visibles en los modernos medios electrónicos que en el primitivo proceso de producción de las publicaciones impresas. La profundidad y extensión de sus especulaciones -criticadas por el profesor Luka Brajnovic (10) precisamente por la dilatación de sus abstracciones- hizo que en la obra enciclopédica que se estaba publicando cuando le sorprendió la muerte a los 82 años (10) no alcanzase a la universalización de sus leyes hacia los nuevos ámbitos de la comunicación periodística electrónica.

NOTAS. V

(1) La cita reiterada a esta obra está justificad por la rigurosa descripción de la radical transformación que está viviendo la sociedad al dispararse exponencial o asintóticamente hacia un «magma comunicacional» y por tanto ser el más clarividente diagnóstico- mundialmente reconocido- de una realidad en la que el último cuarto de siglo en España es un caso particular.

(2) Se trata del ESTUDIO HEMEROGRAFICO SOBRE EL DIARIO LEVANTE 1964-66 realizado en el entonces Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra y no publicado.

(3) Dicho estudio con técnicas Kaiser se realizó expresamente como tesina de licenciatura para la homologación académica establecida. No ha sido publicado aunque la propia Generalitat Valenciana se ofreció a ello, pero sí fue defendida ante el correspondiente tribunal académico de la Facultat de Ciencias de la Informació de la Universidad Complutense con calificación aprobatoria.

(4) Las primeras menciones a Otto Groth y su «Zeitungswissenschaft» en España proceden del profesor Juan Beneyto EL SABER PERIODISTICO (Ed Nacional 1965) de la monografía publicada por Angel Faus Belzu en la misma época (1966) como CUADERNO DE TRABAJO DE PERIODISMO número 9 de la Universidad de Navarra: «LA CIENCIA PERIODISTICA DE OTTO GROTH» y de José María Casasús que le dedica uno de los primeros capítulos en su recuperación : IDEOLOGIA Y ANALISIS DE MEDIOS DE COMUNICACION (Dopesa, 1972).

(5) Una de las sentencias lapidarias de Ludwig Wittgenstein en su TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS,.

(6) Técnica de captación directa con cámaras autónomas: Electronic News Gathering «ENG» hoy universalmente difundida en todos los noticiarios televisivos.

(7) En línea directa, conectados a la red de comunicación, práctica igualmente universal hoy.

(8) La sociedad en tiempo real es la que toma decisiones sin esperar la llegada de órdenes ya que está «en directo». El concepto lo aborda extensamente Alvin Toffler y lo veremos más adelante en Joel de Rosnay.

(9) Tomado de Jose M^a Casasús, op cit pag 68.

(10) Luka Brajnovic TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓN pag 28.

(11) DIE UNNERKANTE KULTURMACHT seis tomos editados entre 1960 y 1963 en Berlín, (W. Gruyther)

T. VI. LASSWELL: EL PARADIGMA

En el año 1948, mientras Otto Groth, ya catedrático de Ciencia Periodística en Munich publicaba su segunda obra - también clásica en la escuela alemana- (1), Paul Lazarsfeld daba a luz su libro "The People's Choice" (2), y Harold Lasswell por primera vez su paradigma en "Estructura y función de la comunicación en la sociedad" (3) dos obras capitales darían el giro copernicano, primerolas ciencias de la comunicación y posteriormente a las ciencias todas casi sin excepción. Se trata de las obras capitales de Norbert Wiener "Cybernetics, o Regulación y comunicación en el animal y en la máquina" (4) y la de Claude Shannon y Warren Weaver "Teoría matemática de la comunicación" que fundaría la revolucionaria teoría de la información (5).

La ciencia que restringidamente estaba naciendo en el ámbito de la actividad periodística y en el marco de la sociología estallaba de fecundidad descubriendo a la vez secretos de la vida, de la etología, de la ingeniería y casando desde una base estrictamente científica y matematizable ideas comunes validas para ramas tan alejadas como la sociología, las ciencias políticas, la psiquiatría (Warren Mc Culloch), la antropología (Margared Meed) la economía (Oskar Morgenstern), la fisiología cerebral (Walter Pitts) y que el propio Norbert Wiener extenderá a la sociedad en su conjunto.

A partir de este momento las Ciencias de la Información constituirán para la actividad periodística una particular aplicación en el ambito de las ciencias sociales de la teoría general de la Información de la que se están nutriendo en la actualidad todas las ciencias, bien desde el punto de vista formal de sus modelos, o siquiera desde el punto de vista material de la revolucionaria aplicación de los ordenadores personales a la que no escapa hoy ninguna actividad intelectual.

Pero partiendo de la información social, Harold Lasswell redactó un artículo publicado en el libro de Lyman Bryson "The Communication of Ideas"(6) en el que formulaba como paradigma el esquema esencial de los aspectos concernidos en todo proceso de comunicación.

Según Lasswell se puede decir que una "acción de comunicación" es la respuesta a las preguntas:

**QUIEN
DICE QUE,
POR QUE CANAL,
A QUIEN,
CON QUE EFECTOS?**

Este esquema, rebote feliz de lo ya señalado por Aristóteles en su Retórica de Aristóteles: "Quién dice, a quién lo dice", señaló una fórmula de universal difusión en los albores de la Ciencia de la Comunicación.

Tiene también el bello precedente Rudyard Kipling que podemos ver en el capítulo XIII.

El estudio científico del proceso de comunicación -dice Lasswell- tiende a centrarse sobre una u otra de estas cuestiones. El especialista del QUIEN (el comunicador) se ocupa del estudio de los factores que engendran y dirigen la comunicación. Llamamos a esta subdivisión "análisis de regulación" (control analysis). El especialista que se ocupa del DICE QUE practica el "análisis de contenido" (control analysis). Los que sobre todo estudian la radio la prensa, el cine y los demás canales de comunicación participan en el "análisis de los medio" (media analysis). Cuando el centro de interés está constituido por las personas alcanzadas por los medios hablamos de "análisis de audiencia" (audience analysis). Si el problema estudiado es el del impacto sobre los receptores, entonces se trata de un "análisis de efectos" (effect analysis).

El interés que es preciso conjuntar a talas distincioones depende enteramente del grado de refinamiento que se juzgue deseable en función de un objetivo científico dado. Por ejemplo, es a menudo más simple combinar los análisis de audiencia y los efectos, que distinguirlos. Asimismo se puede vincular al análisis de contenido, y a tales efectos subdividirlo, en dos áreas distintas: el estudio de los hechos, centrado sobre el MENSAJE y el estudio del ESTILO centrado sobre los elementos de organización del mensaje.

Lasswell señala que todo el proceso se puede contemplar sobre dos marcos de referencia, uno funcional y otro estructural. Su interés se centra en los roles que llenan ciertas fubciones y los clasifica en: 1. vigilancia del entrono. 2. coordinación de las diferentes partes de la sociedad en su respuesta al entorno. 3 trasmisión de la herencia social de una generación a otra.

Examinando el proceso de la comunicacion en cualquier estado de la comunidad mundial, se podrían distinguir tres categorías de especialistas: un grupo que se cuestiona el entorno político del Estado, un segundo que coordina las reacciones del Estado al entorno, y un tercero que trasmite ciertos modelos de respuesta de los antiguos miembros a los neófitos. Diplomáticos, enviados y corresponsales extranjeros son los especialistas del entorno. Editores, periodistas y portavoces, coordinan la respuesta interna. Educadores familiares y sociales trasmien la herencia socuial.

Lasswell aprecia la distancia entre conductibilidad total y conductibilidad mínima de la información y las diferencias de fluidez entre centros metropolitanos y áreas primitivas del planeta. Así como las semejanzas entre los procesos de comunicación de la sociedad humana y de las sociedades animales inferiores. Y alude también a los sistemas automáticos de información y al sistema nervioso central. Numerosos procesos de información en la sociedad funcionan y estabilizan el entorno sin afectar al sistema central superior. La mayor parte de la información emitida en la familia, los grupos de vecindad, la boutique o el mercado local etc son de esta naturaleza. Los grandes centros metropolitanos y de poder sí pueden establecer circuitos de comunicación o trasmisión de ordenes de aplicación rígida sin distorsiones fortuitas (por ejemplo las que emanan del Pentagono hacia las unidades americanas dispersas por el mundo). Pero hay que remarcar la capacidad de las audiencias de "dar una respuesta" (talk back).

Se puede establecer una lista de valores comunes que la información ha ido sedimentando en el grupo humano y el grado de adhesión o discrepancia en que participan los individuos del grupo si son interrogados. Incluso se puede clasificar a los individuos del grupo en función de su postura ante los valores. En la civilización industrial -por ejemplo- son fáciles de identificar como valores generales la riqueza, el poder, la consideración, el bienestar o la inteligencia.

En toda sociedad los valores son moldeados y distribuidos en función de distintos modelos (instituciones). Las instituciones invocan ciertas comunicaciones como soporte de su red de adhesión. Estas comunicaciones constituyen la ideología. En lo que se refiere al poder distinguimos entre "doctrina" política, "formulas" políticas y la "miranda" (7).

En los Estados Unidos el individualismo representa la doctrina, los párrafos de la Constitución las fórmulas, y las ceremonias y leyendas de la vida pública la "miranda". La ideología de este conjunto se comunica a la siguiente generación por medio de agencias especializadas como la escuela y la familia.

Pero la ideología solo es una parte de la mitología de una sociedad. Pueden existir contra-ideologías dirigidas contra la doctrina, las fórmulas y la "miranda" dominantes. La estructura de poder en el seno de un Estado y la del poder entre las naciones del mundo está profundamente afectada por el conflicto ideológico. Las élites dirigentes se consideran unas a otras como enemigos potenciales no solo porque las diferencias puedan cristalizar en conflicto abierto (o guerras entre estados) sino, de manera más inmediata, por el peligro de que sus elementos disidentes sean seducidos por otras ideologías debilitando la posición interna de poder de las clases dirigentes.

En tales circunstancias todo elemento dirigente desconfía de los otros y ve en la comunicación el medio de preservar su propio poder. Creando canales de espionaje se puede saber que hace la otra élite y cual es su poder (8) se puede también retener y distorsionar la información para prevenir el espionaje contrario.

Del mismo modo que con los peligros externos, las élites dominantes están sensibilizadas hacia las potenciales amenazas del entorno interno y también ahí las precauciones afectan a la comunicación para abrir o cerrar las grandes cuestiones de adhesión o discrepancia y para reafirmar, a fin de cuentas, la propia ideología suprimiendo las contra-ideologías.

Todo lo dicho hasta aquí supone la existencia de algunos criterios de eficacia o ineficacia en la comunicación. En las sociedades animales y en los organismos simples, la comunicación es eficaz cuando ayuda a preservar al grupo y satisfacer sus necesidades. En las sociedades humanas la eficacia del proceso depende de las facilidades de juicio racional que aporte. El juicio racional pone a prueba los fines unidos a los valores.

Uno de los problemas ("*tâches*", manchas) de la sociedad racionalmente organizada es descubrir y controlar los factores que interfieren la comunicación eficaz. Pueden, por ejemplo, existir radiaciones destructivas en el organismo individual que por su carácter limitado no detecta en el entorno.

La ignorancia flagrante es un factor sumamente extendido cuyas consecuencias nunca han sido limpiamente establecidas. Aquí ignorancia significa la ausencia, en un punto dado del proceso de comunicación, del conocimiento disponible en otro punto cualquiera de la sociedad. El personal que recolecta y difunde información, precisamente porque carece de cualificación, falsea o ignora constantemente ciertos hechos. Subyace a esta afirmación la definición de "hecho" que para Lasswell es "aquello que podría ser descubierto por un observador enteramente objetivo".

La falta de cualificación es, así, la más común causa de ineficacia de la comunicación social. Para aunar su prestigio, los comunicadores aportan hechos no pertinentes o directamente los falsean. Para ofrecer exclusividad, el reportero desmuestra artificialmente, inventa, fabrica imágenes y contribuye al establecimiento de permanentes conflictos de interés. La administración de estereotipos ("gauche" "facha" etc) es una vía ordinaria. Existen importantes diferencias de personalidad, inteligencia, energía o ambición personal, proyectadas directamente sobre el proceso de comunicación social.

Esas son razones de ineficacia intrínsecas a la producción informativa. Pero la comunicación sufre distorsiones mucho mayores de origen extrínseco. Son las limitaciones e interferencias que nacen en el ámbito político -el poder-, económico -la riqueza- y social -la ignorancia- (9) De estas causas de ineficacia en la comunicación social sugerirán para Lasswell los tipos de análisis que deben ser investigados en los puntos estratégicos de la cadena de comunicación.

Después de señalar la existencia de "relais" o interruptores que afectan las entradas y salidas del flujo de información; de considerar el marco o contexto en que se produce una secuencia singular de comunicación y establecer los perfiles que singularizan y dan coherencia a los "públicos" frente a las masas, Lasswell concluye formulando lo que llamaríamos su "Principio de Equivalencia" que resultará particularmente fecundo a los efectos de nuestra investigación

Según la teoría democrática -afirma Lasswell- decimos que la racionalidad de la opinión pública depende de su grado o nivel de conocimiento. Pero existen muchas ambigüedades en este conocimiento y, además, entendemos el término en el sentido de "conocimiento perfecto". Una concepción más modesta e inmediata sería hablar, no de "conocimiento perfecto", sino de "conocimiento equivalente".

La estructura de observación de una política dada por un especialista que consagra su vida al análisis detallado es más matizada y ramificada que la de un ciudadano corriente. Sin embargo, a pesar de la distancia entre la sutileza de sus conocimientos, es posible que el especialista y el no especialista estén de acuerdo sobre las grandes líneas de la realidad. Una de las metas que se podría fijar la sociedad democrática sería contribuir a un "conocimiento equivalente" entre el experto, el líder y el ciudadano.

Experto, líder y ciudadano pueden hacer la misma estimación global sobre el crecimiento de la población en el mundo. Y pueden participar de las mismas ideas en cuanto a la eventualidad de una posible guerra. No resulta inconcebible imaginar que quienes controlan los mass media puedan dirigir un movimiento conducente a un alto grado de equivalencia a través de la sociedad entre la imagen de relaciones significativas del ciudadano, el experto y el líder.(10)

NOTAS. VI

(1) GESICHTE DER DEUTSCHEN ZEITUNGSWISSENSCHAFT: Historia de la Ciencia Periodística Alemana.

(2) Publicado ese año por la Columbia University Press en Nueva York.

(3) Artículo publicado en la obra conjunta de Lyman Bryson THE COMMUNICATION OF IDEAS,3 (Harper Nueva York 1948 pag 296 y ss)

(4) La edición de 1948 fue tomada de la mención de Rosway, es decir, la del editor Herman de Paris, de ese mismo año. El siguiente libro de Wiener "CIBERNÉTICA Y SOCIEDAD" también está editado en París en Union Général d'Édition, en 1962.

(5) Shannon C.E. y Weaver W. THE MATEMATICAL THEORY OF COMMUNICATION. University of Illinois Press, Urbana, ill.1949.

(6) Se puede encontrar también en versión francesa como lo uno de los TEXTES FONDAMENTAUX DE SOCIOLOGIE DE L'INFORMATION de Francis Balle, Jean G. Padiou y Jean Cazeneuve. (Larousse Université 1973, pag 31 y ss).

(7) Expresión latina utilizada por Lasswell, que significa «cosa a ver».

(8) Hay que tener en cuenta que las reflexiones de Lasswell están escritas en 1948 en plena eclosión de la guerra fría y del espionaje entre potencias.

(9) Estas limitaciones ya fueron descritas en esos exactos términos para el caso español en el anterior estudio del doctorando LA POLÍTICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR pag 103 y ss.

(10) A este dinámico concepto de equivalencia podría llamarle «el segundo paradigma de Lasswell».

T.VII. ESTUDIOS DE CONTENIDO

Los estudios sobre la comunicación proliferaron en progresión geométrica a partir de 1948. Se desgajaron no solo en los diversos ámbitos de especialización tipificados en el paradigma de Lasswell, sino por escuelas e incluso por países. La II guerra mundial había supuesto a la fuerza un paso de gigante, no solo para el progreso de las técnicas de comunicación en la propaganda y la antipropaganda, sino, también, para el manejo de ingentes cantidades de datos rígidos o variables (las necesidades del Almirantazgo Británico en el manejo simultaneo de millones de variables, rumbos, transportes, abastecimientos, bajas, cargas, combustibles, etc, están en la cuna de la computación y del ordenador o como empezó a llamarse, del primer "cerebro artificial").

Los estudios sobre la comunicación social, en algunos casos se cuantificaron bajo la influencia de la teoría matemática de la información,, pero, de hecho se desgajaron del gran núcleo del debate fundamental sobre las implicaciones de la información en la logica-matemática y en la filosofía cognitiva.

En América, Bernard Berelson continuador del pionero R.V.Hartley (1) desarrolla el "content analysis" que se esfuerza en estudiar los contenidos separándolos de los agentes (intereses y estrategias de los medios) y de los receptores (la audiencia y el medio social. Otras especializaciones como el "frequency content analysis" (basado en el calculo de frecuencia o ausencia de estereotipos) o el "contingency analysis" de Osgood y Williams (2) basado en la asociación de elementos y no en su cuantificación separada. Raymond Williams supone un puente entre las corrientes norteamericanas y las corrientes latinas de investigación como la francesa de Jacques Kaiser, la italiana de Fattorrello y también de las tentativas españolas.

Para los efectos de nuestra investigación el punto de partida metodológico habrá que situarlo en el marco preciso en que se desarrolló la primera fase del trabajo entre 1966 y 1974 y a la que nos hemos mantenido fieles en la investigación de 1981 a 1990.

La filiación metodológica tiene como padres inmediatos los textos de José Luís Martínez Albertos (3) y de Angel Benito (4) y en segunda generación, son "abuelos" responsables en criterio y método las enseñanzas de Francesco Fattorrello y Jacques Kayser.

Fattorrello encuadra científicamente la "Teoría social de la información" fortaleciendo este concepto frente a la amplitud de "communication" y crea un modelo separando la "información tempestiva" o contingente.

Llama "información contingente o tempestiva" a la que se ciñe a la actualidad, que tiene técnicas propias de manejo del mensaje y se dirige a un publico específico por una específica intención. Llama "información comunicativa o no contingente" al resto de la información cuyos procedimientos, por lo general más lentos, no siguen especificaciones tan determinadas como la información de actualidad o publicística (contingente, dirigida a un publico específico). La publicística la subdivide en las ramas de: Información de Actualidad, Propaganda, Publicidad (comercial) y Relaciones Públicas

Fattorello amplia y matiza las características de la información periodística que Emil Dovifat había generalizado partiendo de Groth (4) pero a nuestros efectos todos ellos contextualizan el hechos periodística de manera muy semejante.

Lo más interesante de la formulación de Fattorello por cuanto a nuestra investigación se refiere es su insistencia (6) en un aspecto que en el esquema de Lasswell no era explícito, cual es el de la intención o como él lo denominaba "la razón por la que se polariza todo el proceso". Lo que vendría a completar el quien-dice que-a quien-por que canal- y con qué efectos, con un POR QUE, determinante de la intencionalidad de todo el proceso.

El objeto de nuestra investigación será constatar la presencia de los "paramensajes" informativos -el humor gráfico y el rumor político- en dos momentos históricos de la sociedad española con grandes diferencias de contexto político, una dictadura y una democracia formal- lo que deberá desarrollaremos con los métodos propios de las ciencias sociales, para después, al hilo de las conclusiones extraídas veamos si tales fenómenos ofrecen algún estímulo o consideración en el marco más amplio de la teoría de la información.

Precisamente fue el análisis de las historietas humorísticas publicadas en la prensa el que reveló, en los trabajos de Violette Morín (7) las las posibilidades del estructuralismo en el campo de la comunicación de masas. En su obra anterior "Un analyse de presse, le voyage de Kroutchev en France" (8) descompuso cada una de las unidades comparando sus valores connotativos y denotativos, para descubrir estructuras subyacentes en las diversas categorías de los mensajes. En las historietas gráficas (analizó u centenar de las publicadas en "France-Soir") estos elementos constantes eran: la caracterización de los personajes, el nudo del problema y el desenlace cómico. Y en el caso de las historietas humorísticas llegó a la conclusión de que el desenlace se produce por desembocadura en otra narración paralela que acaba "devorando" a la primera (9).

Como señala Casasús, el panorama de la investigación estructuralista francesa se desarrollo al abrigo del "Centre d'etudes des Communications de Masse" (Escuela Practica de Altos Estudios) y de la revista "Communications". Roland Barthes con su "Rhetorique de l'image"(10), Georges Friedmann, Claude Bremond, Christian Metz, Jacques Bertin y los esposos Edgar y Violette Morín, serían los más destacados miembros de esta corriente. Todos ellos mostraron interés en la incorporación de la imagen en los analisis de los médios concretando sus investigaciones, el algunos casos, en las historietas y el humor gráfico.

Umberto Eco en Italia, Marshall Mac-Luhan en Canadá, Eliseo Verrón en Argentina, Roger Clause en Belgica, Vidal Beneyto y Miquel de Moragas en España -entre otros- contribuyeron a de manera decisiva a la difusión mundial de los estudios sobre la comunicación, una "moda" intelectual y un "boom" editorial extendido a todo el mundo sin barrera de naciones o de lenguas.

Umberto Eco desarrolló en paralelo con Violette Morin el estudio sobre las tiras cómicas o "fumetti" (por los bocadillos de humo con que hablan los ninotes). Y, como señala Casasús, a él se debe la epidemia del "comic" que contagió a la intelectualidad mediterránea.

Eliseo Verón en Argentina (en el Centro de Investigaciones Sociales del Instituto Torcuato di Tella) profundizó en el análisis de contenidos alcanzando a interrelacionar los sistemas ideológicos subyacentes analizando los sistemas ideológicos que en el nivel de la "metacomunicación" (11) actúan sobre medios de comunicación aparentemente divergentes.

El más popular de todo el período fue, sin duda, Marshall Mac-Luhan quien, como señala Casasús, apenas hizo aportaciones novedosas pero alcanzó una popularidad -ad nauseam- por la agresividad audacia e imaginación de sus divulgaciones (que el mismo calificaba de "filosofía de la comunicación")

NOTAS. VII

(1) R.V.L Hartley «TRANSMISSION OF INFORMATION» 1928. Nueva York.

(2) Puede verse en Casasus «IDEOLOGIA...» op cit (pág 31).

(3) Martínez Albertos en las sucesivas ediciones de sus Lecciones: primero como Apuntes de Clase y después en las numerosas ediciones de su CURSO GENERAL DE REDACCION PERIODISTICA.

(4) La primera edición de la TEORIA GENERAL DE LA INFORMACION de Angel Benito es la de Guadiana de Publicaciones de 1973.

(5) Emili Dovifat PERIODISMO librito en dos volúmenes editado por Uteha en México 1960 y popularmente conocido como «El Dovifat».

(6) El concepto de «Polarización» o intencionalidad en la Opinión Pública lo expuso muy en su conferencia en la Universidad de Navarra (1965-66) y puede quizás hallarse en INTRODUZIONE ALLA TECNICA SOCIALE DELL'INFORMAZIONE, Roma Istituto Italiano di Publicismo 1964.

(7) Violette Morin. Estudio sobre las historietas humorísticas en France Soir. Publicado en COMMUNICATIONS né 8. París 1966.

(8) Publicado por ella en COMMUNICATIONS né 1. París 1961.

(9) Violette Morin, op.cit COMMUNICATIONS né 8 y también Casasus «IDEOLOGIA...» op cit (pág 40).

(10) La RHETORIQUE DE L'IMAGE de Roland Barthes fue publicada por primera vez en COMMUNICATIONS n° 4 París 1964.

(11) El concepto de meta-comunicación y aún más los meta-procesos detectados en la comunicación social y en la formación de la opinión pública serán fundamentales como veremos en adelante, a los efectos perseguidos en esta investigación.

T.VIII. KAISER: METODO REGISTRAL

Cuando se inició la primera parte de esta investigación, cuyos primeros análisis sobre el humor gráfico en la dictadura franquista se remontan a 1970 (1), estas corrientes de investigación sobre la comunicación social ya eran conocidas por los especialistas -de hecho Casasús publica la primera compilación en 1972-(2) pero no eran todavía de aplicación general en las recién nacidas Facultades de Ciencias de la Información.

José Luís Martínez Albertos en su cátedra de Redacción Periodística presentó el "metodo Kayser" para la Hemerografía Registral o comparada, y a ella nos dedicamos con no poco entusiasmo los ayudantes del departamento proponiendo practicas a los alumnos en esa línea.

De hecho, los propios estructuralistas franceses de la investigación en comunicación reconocían a Kayser como su precursor y se declaraban seguidores suyos.

Kayser partía de una crítica a la atomización de las mas primitivas formas del "content analysis" y reclamaba una consideración de conjunto del medio -muy en línea con lo que el estudioso de Otto Groth, Angel Faus Belau, aplicaba en la Universidad de Navarra, en la asignatura de Hemerografía-. Basta fijar los ojos en un periódico -decía- (3),o, mejor todavía, evocar el periódico habitual, para darse cuenta de que el análisis del contenido es del todo insuficiente para responder al objeto que se persigue, que es revelar lo que un periódico ha querido comunicar a sus lectores y presumir la influencia que una lectura normal del periódico ha ejercido en el lector.

De lo que más se impregna el lector -dice- y esto lo sabe muy bien la redacción del periódico, es menos del texto en sí, con todas sus características de estilo y disposición de los hechos y de las ideas, que de la forma en que este texto ha sido captado por los ojos del lector y luego registrado en su memoria. Por eso no descuidaremos el estudio de los factores internos que confieren a la información o al artículo un valor peculiar. Estos factores externos, como la disposición en el periódico, el análisis volumétrico, la presentación ilustrada o no, etc. implican para estudiarlos, el conocimiento preciso del conjunto de la estructura del periódico de que dependen.

Lo que Kayser llama "personalidad" del periódico y Casasús "biografía técnica" reúne datos que, si bien suelen pasar desapercibidos para el público lector, son de un interés extraordinario para el especialista. Algunos son, lógicamente indispensables, pero todos sin excepción son útiles.

Los datos del Registro de Identidad ("*fiche signalétique*") son:

1. A. Nombre del periódico
 B. Indicaciones que le acompañan
 C. Indicaciones administrativas
2. A. Sede de la Administración
 B. Sede Redacción
3. Periodicidad
4. Matutino o Vespertino
5. Fecha del 1.er número
 (Y del último en su caso)
6. Zona principal de difusión
7. Tirada (con indicación de fuente)
8. Precio
9. Formato
10. Características impresión y confección
11. A. Numero paginas (max y mínimo)
 B. Numero columnas
12. Nombre y dirección del impresor
13. Numero de ediciones
14. Zonas de cobertura ediciones
15. Idioma o idiomas que emplea de la vida del diario
17. Lugar donde se conservan colecciones
18. Ficheros o índices del contenido.

Los datos del Expediente de Identidad ("*dossier d'identité*") son:

1. Estructura jurídica y financiera
2. Condiciones de impresión
3. Condiciones de distribución
4. Organización de la redacción
5. Línea y acción política.

En contra de lo que pueda parecer -dice Casasús- los estudios de Hemerografía Registral, lejos de representar un esfuerzo banal, suelen aportar valiosísimos resultados. La definición de la línea y acción política del periódico se obtendrá -a este nivel de análisis- del estudio de su vinculación a determinado partido, movimiento o asociación política, social, económica o religiosa y en este apartado debe incluirse el "historial jurídico" con testimonio de las sanciones administrativas o sentencias judiciales de que haya podido ser objeto.

Todos estos datos nos servirán para aislar el complejo nudo de las contradicciones que dentro del bloque dominante moviliza todo el mecanismo de los medios de comunicación de masas. La ideología -continúa diciendo José María Casasús-(4) es cierto que actúa en el nivel del contenido manifiesto de los mensajes, en el nivel de la metacomunicación selectiva y combinatoria, en todo el proceso de la semantización, en las operaciones semánticas y de articulación, pero también lo es que una actuación aparentemente banal en el nivel del simple registro puede arrojar más luz para el investigador que la observación hemeroscópica en cualquiera de sus fases. (Casasús recuerda el fin del diario Madrid que publicó un editorial sobre el General De Gaulle -con evidente posibilidad de metalectura ya que llevaba por título. "Retirarse a tiempo: No al general (de Gaulle)" y acabó cerrado y físicamente dinamitado por el anterior régimen).

Tras la fase registral el "metodo Kayser" propone el análisis morfológico del periódico ("*morphologie du quotidien*") en la que se descompone el periódico como la suma de una serie de superficies agrupadas en unidades comunicacionales. Después en el análisis estructural del contenido (o "*elements de structure*") aísla y examina los elementos de semantización del mensaje y que constituyen el contenido manifiesto del medio.

Títulos, ilustraciones, textos y blancos se contabilizan (separadamente para espacios de publicidad o informativos) como elementos de estructura primaria, creando series informacionales. Una vez disociados estos elementos se reagrupan en "unidades redaccionales" que antes de someter a otros criterios de evaluación, propone medir en base a su "*mise en valeur*" sumando para un calculo porcentual tres consideraciones:

$$V = U + T + P$$

El Valor de una unidad redaccional es la suma de su Ubicación (máximo 40 puntos) más su Titulación (máximo 40 puntos) y Presentación (máximo 20 puntos).

Los tres componentes tienen a su vez una serie de valoraciones, por ejemplo, llamada en primera (10 puntos de U) Si encabeza columna (10 puntos si es de entrada y 5 si es de salida). En Titulación lo mismo, en función del tratamiento. En Presentación si hay ilustración entre 5 y 15 puntos en función de su importancia, etc.

El propio Kayser (5) relativiza su metodo -que Albertos felicita por su claridad y facilidad de aplicación- y señala que lo mejor es que cada investigador construya a su manera y en función de sus objetivos la clasificación de unidades que le resulte más útil. Pero, procurando vigilar que el coeficiente de errores inevitables sea lo más reducido posible, evitando dos clases de riesgo, los que derivan de una generalización que asocia materias no relacionables y la que se excede en la descomposición extraviando el objetivo o desnaturalizando la visión de conjunto.

Eliseo Verón (6) trasciende el esquematismo de los elementos en que se puede "trocear" físicamente el periódico en el sistema Kayser y señala que todo mensaje contiene varios sistemas de codificación que operan sobre uno o varios sistemas sensoriales y en el periódico descubre elementos de la:

Serie visual lingüística: (los textos informativos y publicitarios desarrollados de forma lineal y discursiva)

Serie visual no lingüística (fotografías, dibujos, elementos tipográficos etc)

Serie visual para-lingüística (conjunto de cabeceras y titulares, pies de foto, mensajes publicitarios con predominio de elemento icónico, gráficos, planos, chistes que integran componente icónico y escrito).

Precisamente las series no-lingüística y la para-lingüística, afectadas por la formidable expansión de la cultura de la imagen y por el no menos formidable impacto de la informática en el procesos periodísticos, ha desarrollado toda una especialidad de comunicación llamada INFOGRAFISMO que ha revolucionado el aspecto mismo de los periódicos.

Era precisamente en la frontera de lo para-lingüístico donde José Luís Martínez Albertos y Miquel de Moragas (7) esperaban enfoques más esperanzadores para el avance de los estudios de comunicación de masas y donde había que situar el estudio sobre la presencia del humor gráfico en la prensa durante el franquismo.

Sin obedecer al pie de la letra las fases de la hemerografía registral, el estudio sobre "La política española entre el humor y el rumor" se desarrolló en un clima de aceptación del "metodo Kayser" como directriz.

Con un sentido marcado del carácter de sociología política del empeño -remarcado con ironía por Amando de Miguel en el prólogo- (8) y partiendo de lo que José Luís Martínez Albertos llama "el método propio de las Ciencias Sociales" con el esquema experimental de Claude Bernard (9)

1. Un hecho observado:

la proliferación del humor gráfico en la prensa del franquismo en un momento dado.

2. Una idea que surge en el espíritu del investigador:

el valor de respuesta frente al discurso dominante y su parecido y coincidencias con el rumor como réplica.

3. Un razonamiento a partir de la idea:

el marco político, social y económico de la realidad cotidiana y las limitaciones del sistema político de la dictadura.

4. Establecimiento de una hipótesis deducida del razonamiento:

la hipótesis de que la singularidad de los fenómenos - el Humor gráfico y el Rumor- ofrecería las más sutiles posibilidades para permeabilizar un sistema de información tipificado en la Ley de Prensa de 1966.

5. Verificación a lo largo de un extenso período de que la hipótesis se convertía en un hecho real.

NOTAS. VIII

(1) Op. cit, Revista MUNDO nº 1577 julio 1970.

(2) Op. cit. Dossier MUNDO colección de monografías dirigida por José María Casassus Guri, esta es, como se cita la número 10, de julio de 1972.

(3) La cita la recoge Martínez Albertos en u CURSO GENERAL...pág 9.

(4) Casassus op cit (pág 87)

(5) Kayser LE QUOTIDIEN FRANÇAIS París 1963. Versión española de A.T.E Barcelona 1974.

(6) Citado por Martínez Albertos. Se refiere a la obra IDEOLOGIA Y COMUNICACION DE MASAS publicada en el volumen LENGUAJE Y COMUNICACION SOCIAL. Buenos Aires 1969.

(7) Miquel de Moragas Spa. SEMIOTICA Y COMUNICACION DE MASAS. Barcelona 1976 citado por Martínez Albertos.

(8) El libro -dice Amando de Miguel en el prólogo- pertenece a ese «híbrido difuso, que ahora tanto se cultiva, del reportaje, ensayo, testimonio, investigación, divulgación, crítica e instruir deleitando».

(9) El esquema está citado por Martínez Albertos y procede de la INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MEDICINA EXPERIMENTAL de Claude Bernard.

T. IX. TEMPORALIZACION Y AMBITO

Los requerimientos con que se formuló la primera parte de esta investigación, obligaban a supeditar los aspectos puramente formales de la Hemerografía, a los aspectos de sociología política que singularizaban el régimen franquista y su sistema de prensa.

Por ello se hizo una minuciosa descripción de los condicionamientos objetivos y subjetivos en que se desenvolvía la vida pública de los españoles.

De igual modo se describió en un repaso panorámico -muy en línea con lo que entonces se hacía en las recién nacidas Facultades de Ciencias de la Información- el sistema informativo con las circunstancias jurídicas, económicas y sociales que lo determinaban.

El estudio se proyectó bajo un enfoque de totalidad analizando el fenómeno con testimonio de todos los humoristas significativos y sobre la generalidad de los periódicos del país en ese período.

El segundo hemisferio de la investigación, en la etapa formalmente democrática, se ha formulado selectivamente, con tres determinaciones que conviene acreditar: **homóloga temporalización, ámbito nacional y referencia dominante.**

HOMOLOGA TEMPORALIZACION.

Se ha excluido del análisis comparativo el período en que la dictadura ya no es dictadura sino puro desenlace -la enfermedad y muerte de Franco- y el período en que la democracia aún no está consolidada.

Para la primera parte de la investigación el período acotado se extiende desde el año 1966 a 1974, ambos incluidos. El año inicial se determinó por la entrada en vigor de la Ley de Prensa de Manuel Fraga -llamada también la "pepa" o "pepica" porque al igual que la Constitución de Cádiz se promulgó el 19 de marzo día de San José- y el año de 1974, fecha de publicación del trabajo, queda definido por la apertura y cierre de la llamada "Reforma Arias" última y frustrada tentativa de apertura política del régimen. Por si políticamente no fuera bastante esclarecedor, el año viene también definido por el áspero comunicado de Arias, presidente del Gobierno, al Príncipe de España don Juan Carlos de Borbón, en el que le comunica que tras su primera enfermedad, Franco reasume todos los poderes en la Jefatura del Estado.

Teniendo muy definido el marco político de comparación para la hipótesis que se pretende demostrar, se planteaba la disyuntiva de contemplar el siguiente período, en la pura continuidad cronológica. Ello suponía hacer el seguimiento de los dos fenómenos -el humor gráfico y el rumor político- del traumático y crucial año de 1975: Crisis con Marruecos por el contencioso del Sahara, los fusilamientos de septiembre con el rechazo internacional, y finalmente la penosa y extensísima agonía del dictador, con las exequias posteriores y proclamación del Rey.

El año Arias -como calificó Oneto a 1976- como año desperdiciado. La crucial proposición del Consejo del Reino -que alguna divulgación merece porque contiene una de las claves del nuevo régimen y no ha sido en exceso explicada- El hara-kiri de las Cortes Franquistas. La polémica de Reforma o Ruptura. El Referéndum para la Reforma Política. Suarez y la invención del Centrisimo. El retorno de los emigrados. La amnistía. Las primeras elecciones democráticas. La sopa de letras de los partidos políticos. El Referéndum de la Constitución. Los Ayuntamientos democráticos con las elecciones locales. La recuperación de las autonomías. La polémica del referéndum andaluz. El hundimiento de los "Siete Magníficos" y la aparición del "techo Fraga" con el simétrico estancamiento de la izquierda. El ascenso de la oposición socialista y el guirigay de las "baronías" de UCD. Cuatro años más, hasta 1980 en que la vibrante marcha de los acontecimientos es seguida,- y a veces estimulada- desde unos medios de comunicación también en vertiginosa evolución.

Siguiendo las recomendaciones de Jacques Kayser se prefirió buscar la comparación entre períodos más homogéneos. Si la dictadura fue contemplada en una etapa altamente consolidada, convenía la observación de la democracia establecerla desde el momento en que puede considerarse también consolidada. Este período se inicia claramente al superarse la prueba del Golpe de Estado. Estamos al comienzo de la década y el año 1981 significa ya el imparable ascenso de los socialistas ante una formación política poseedora de una precaria mayoría en el Congreso que se desintegra a ojos vista. El período de análisis marcado será el de toda la década de los ochenta y viene jalonado entre dos hechos: desde la caída de Adolfo Suarez a la Caída de Alfonso Guerra.

AMBITO NACIONAL.

A pesar de que en este período se producen dos cambios de trascendencia histórica crucial para la historia de España, como son el establecimiento del Estado de las Autonomías y la plena integración en Europa y que en el terreno de la opinión pública y los medios de comunicación han supuesto cambios manifiestos en las relaciones de propiedad y también en el tratamiento del mensaje informativo (1), hemos seguido el criterio de no modificar el ámbito de observación.

La opinión pública española es pues el objeto de la investigación en la etapa democrática, como lo fue en la etapa autoritaria. El discurso político dominante se mantiene esencialmente bajo la influencia del concepto de Estado/Nación, con soberanía "única e indivisible", pero con la contestación tenaz de los minoritarios grupos de nacionalistas radicales partidarios de la desintegración del concepto histórico de España.

En la ultima etapa del período contemplado -años 1989 y 1990- la caída del muro de Berlín, la desintegración del imperio soviético, con la pacífica emancipación de Lituania, Estonia y Letonia como primera manifestación de una desintegración general del sistema federal soviético y el inicio de la desintegración de Yugoslavia -la III guerra balcánica-, darán a la cuestión de la controversia separatismo versus autonomía una permanente actualidad.

De hecho, en España la Constitución democrática de 1978 cerró como mejor pudo la difícil cuestión de los insatisfechos -el punto de quiebra fue el carpetazo en el Senado por parte de Fernando Abril frente a la pretensión de los nacionalistas vascos de votar ellos la integración de Navarra a Euskadi- pero la reivindicación sangrienta de ETA combinada con la insatisfacción sistemática de los moderados del catalanismo no ha permitido dejar cerrada definitivamente la cuestión y los dos grandes proyectos de afirmación nacional de 1992, la celebración en el V Centenario de la EXPO de Sevilla y la Olimpiada de Barcelona 1992 ha suministrado renovados argumentos para uno de los mayores debates activos que presenta hoy la opinión pública española, así como los coletazos últimos del terrorismo de ETA.

REFERENCIA DOMINANTE

Por lo que respecta a la muestra de medios de comunicación y humoristas concernidos en el estudio en esta segunda etapa de la investigación, se ha optado por centrarla en el estudio de las dos referencias dominantes: el diario El País y el tandem Gallego&Rey, respectivamente.

Una de las características más señaladas en el campo de los medios de comunicación en España durante la transición es la aparición del diario El País como referencia dominante (2) en la creación de opinión, la liquidación de la prensa estatal (3) y la consolidación de los grupos multimedia (4) con la articulación de los grandes rotativos (El País, ABC, La Vanguardia, El Correo) o las empresas (Anaya, Prisa, ONCE) como interlocutores directos del Gobierno en la redistribución del sistema informativo -prensa, radiodifusión y televisiones privadas- en una nueva situación que el centro y después los propios socialistas abrazarán con entusiasmo de conversos que es el liberalismo total con imperio de las leyes del mercado.

La opción de enfocar el análisis de las noticias concernidas en esta investigación partiendo solo de El País se produjo al comprobar el autor en el encuentro europeo de periodismo de Bolonia(5) en octubre de 1984 que el carácter hegemónico y hasta "ejemplar" de los modos de hacer periodismo de El País no era solo un prestigio en España -de hecho el "Libro de Estilo de El País" se convirtió en la herramienta de todas las redacciones excepto EFE y Televisión que prefirieron redactar el suyo propio- sino un reconocimiento unánime de toda Europa, representada por sus especialistas en el encuentro de Bolonia.

El País ha sido pues elegido como el medio en el que seleccionar y analizar los hechos que debían conformar el perfil de lo sucedido en toda la década. Y acerca de los criterios seguidos en este "gatekeeping" tendremos ocasión de entrar más adelante.

De manera semejante se planteó la duda del modo en que debería enfocarse el análisis de la producción humorística en la presa. Y de modo semejante se llegó a la conclusión de que, siendo la practica totalidad de los humoristas analizados en el estudio anterior -época franquista- los que continuaban su producción en la época democrática, se iba a repetir excesivamente el detalle de sus posicionamientos.

Frente a esta hipótesis "panorámica" surgía el fenómeno de extraordinaria originalidad del primer "equipo tandem" de humoristas gráficos Gallego&Rey que significaban en la creación gráfica algo tan singular y hegemónico como El País en la producción periodística.

Por su singularidad, por su adecuación al objeto de esta investigación y por su proyección sobre el conjunto de la prensa que no ha cesado de reproducirlos, decidimos centrar el estudio exclusivamente sobre su producción, encontrando, como añadido valor, una indiscutible calidad plástica y una sorprendente perspicacia periodística.

NOTAS. IX

(1) El ya citado estudio: LA PRENSA VALENCIANA ANTE LA AUTONOMIA que defendió el hoy doctorando con tesina de licenciatura es un testimonio de estos cambios manifestos, como lo son aun más elocuentes los trabajos sobre la información en diversas autonomías dirigidos desde la Facultad de CC.II de la Complutense por el catedrático Pedro Orive.

(2) Como se verá con detalle en el capítulo correspondiente, se hace referencia al libro colectivo que lleva ese título: EL PAIS REFERENCIA DOMINANTE.

(3) La operación liquidadora de la cadena de prensa de MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO (Antigua Cadena de Prensa del Movimiento) fue llevada hasta sus últimas consecuencias por los socialistas pero fue ideada por los liberales y propuesta por ellos -Federico Ysart, etc- en el Congreso Nacional de Unión de Centro Democrático en Palma de Mallorca.

(4) Anunciada muy tempranamente por Enrique Bustamante en LOS AMOS DE LA PRENSA EN ESPAÑA.

(5) La intervención de Juan Luis Cebrián en el encuentro de especialistas y estudiosos de la Comunicación en Bolonia se produjo mas allá del entusiasmo en un clima de auténtica aclamación.

T. X. LA SELECCION DE NOTICIAS: EL GATEKEEPING

El análisis de campo propuesto para nuestra investigación consiste en la revisión, día a día, de la noticia dominante, la identificación de los elementos o ingredientes por los que ha sido valorada como tal -es la técnica profesional denominada "gatekeeping"- y el reconocimiento de los márgenes de "incerteza" y rumor que pueda contener el tema objeto, así como el tratamiento dado por el humor gráfico a la cuestión.

Esencialmente es el mismo procedimiento empleado en la investigación realizada durante la época franquista pero con dos modificaciones. Mientras que allí se extraían casos aislados de una cronología -diez casos concretos- (1) ahora se ha hecho la valoración de cada uno de los días de los ciento veinte meses contenidos en la década -3.600 noticias en total-.

Para la aplicación de criterios del gatekeeping se ha tenido en cuenta la investigación de Villafañe y otros en "Fabricar Noticias" (2) discrepando de los criterios por ellos empleados, que fueron estos:

1. Notoriedad del sujeto.
2. Interés mayoritario.
3. Cantidad de afectados.
4. Desarrollo futuro de la noticia.
5. Curiosidad.
6. Disponibilidad/Accesibilidad
7. Novedad.
8. Calidad de imagen.
9. Equilibrio.
10. Longitud de la noticia.
11. Frecuencia.
12. Tipo de audiencia.
13. Participación de expertos.
14. Redundancia.
15. Medios de influencia dominante.
16. Conflicto.
17. Exclusividad.

La formulación clásica de Carl Warren para la puesta en valor de las noticias -Qué es noticia y por qué- de su "Modern News Reporting" (3) nos ha parecido mucho más adecuada a nuestros efectos. Y ello por tres razones:

a) Por ser la más clásica y generalmente aceptada en las Facultades de Ciencias de la Información en las disciplinas de Redacción (Mensaje y géneros) y estar habituados a ella en las practicas realizadas con los alumnos de Martínez Albertos.

b) Por ser la ya empleada en la primera parte de de esta investigación, razón por tanto de coherencia

c) Porque cotejada con las alternativas por otros propuestas - Villafañe etc- resulta más precisa, coherente y funcional ya que ignora los parámetros extrínsecos (accesibilidad de la información, duración de las imágenes disponibles etc etc) (4)

El término "gate- keeper" o seleccionador de las noticias se debe a Kurt Lewin y fue David Manning White (5) quien lo introdujo a partir de 1949 identificandolo como una de las herramientas fundamentales en la "producción" informativa.

La observación de Kurt Lewin consistió en comprobar que los detalles relativos a una noticia siempre llegaban a ella a través de una serie de conductos o puertas -gates- a partir de las cuales era o no admitido un hecho como noticia

Por ello, con la ayuda de un redactor-jefe paciente, David M White estudia el mecanismo de selección comprobando que la selección de noticias es en realidad subjetiva, sin responder mas que a juicios de valor fundados en las propias experiencias, actitudes y atenciones del "gardien de but" (el guardian de los objetivos)

Wilbur Schramm y David M White establecieron en Introducción to Mass Communications Research (6) las posibilidades de la selección y sus condicionantes reafirmando la tesis del sociólogo Kurt Lewin de que la selección de noticias no se gobierna por operadores guiados por reglas imparciales sino por operadores o "gate-keepers" con el poder para la decisión por sí mismos o por representación de los poseedores del poder real del medio con capacidad final para decidir "esto entra", "esto fuera".

White estudió de cerca el comportamiento del "gate-keeper" analizando la continuidad de su trabajo y contrastando las practicas de unos a otros medios (por ejemplo el reflejo de loas noticias del Senado americano en el Chicago Tribune y en el Chicago Sun Time).

Examinó durante una semana la valoración y acogida en un periódico de las noticias servidas por las agencias AP, UP e INS, el comportamiento y criterio personal y el grado en que pudiera considerarse representante del criterio conjunto de toda la redacción.

En la experiencia profesional española existe igualmente la doble experiencia de la responsabilidad de selección a cargo de una sola persona, el director, el editor, el redactor jefe y en su área el jefe de sección, y la de la responsabilidad compartida en consejos de dirección, consejos de redacción o reuniones de sección.

Por lo que se refiere a la más temprana investigación en esta materia White acababa formulando al "gate-keeper" unas cuestiones típicas:

- *¿La categoría de los implicados influye en su elección de los hechos?*
- *¿Tiene la impresión de poseer cierto prejuicios que le influyen en sus elecciones?*
- *¿Como reconoce los criterios de los lectores a los que está ud queriendo representar en su elección de las noticias?*
- *¿Influyen solo criterios de contenido o también los de presentación a la hora de seleccionar sus noticias?*

La investigación llevada a cabo en 1949 fue sometida a una revisión en 1966 (7) la "oportunidad" y "proximidad" de los hechos se ponía nuevamente de manifiesto "como en los tiempos de Hearst y de Pulitzer". Las informaciones que interesan o tienen consecuencias para los lectores son mas valoradas primando lo que llamaríamos noticias "serias" por encima de las noticias "curiosas" y el seleccionador o "gate-keeper" -que era el mismo en 1966 que en 1949 y había pasado de los 40 años de edad a los 57, con más experiencia y prestigio en su oficio- recurre menos al sensacionalismo que en la primera época, con el dato curioso de que si entre las tres versiones de agencia AP, UP INS antes elegía la mejor escrita, ahora elegía la más atinente propiciando sobre ella una nueva redacción.

La función esencial del periodista seleccionador o "gate-keeper" es como dice *Carl Warren* distinguir "**qué es noticia y por qué**".

La definición de noticia es uno de los items clásicos del periodismo. Por mencionar una de las recopilaciones más conocidas incluiremos la recopilación de *Mar Fontcuberta* (8):

- *Mitchell Charnley* (1971):

Noticia = "la información corriente de los sucesos del día puestos al alcance del público. La noticia no es la muerte de un dictador o la elección de un presidente, o la suspensión de un partido de fútbol; es el relato que el periodista hace de la muerte, de la votación o del defecto que ha interrumpido una cuenta regresiva en Cabo Kennedy".

- *Lyle Spencer* (1917)

Noticia = "un hecho o una idea precisos que interesa a un amplio número de lectores"

- Domenico De Gregorio (1966)

Noticia = "la información en acto, cuando ha tomado ya la forma de un texto en el que han encontrado una sistematización los elementos constitutivos de la información".

- Ortego Costales (1966)

Noticia = "todo acontecimiento actual, interesante y comunicable"

- Ismael Herráiz (1966)

Noticia = "lo que los periodistas creen que interesa a los lectores. Por lo tanto, noticia es lo que interesa a los periodistas"

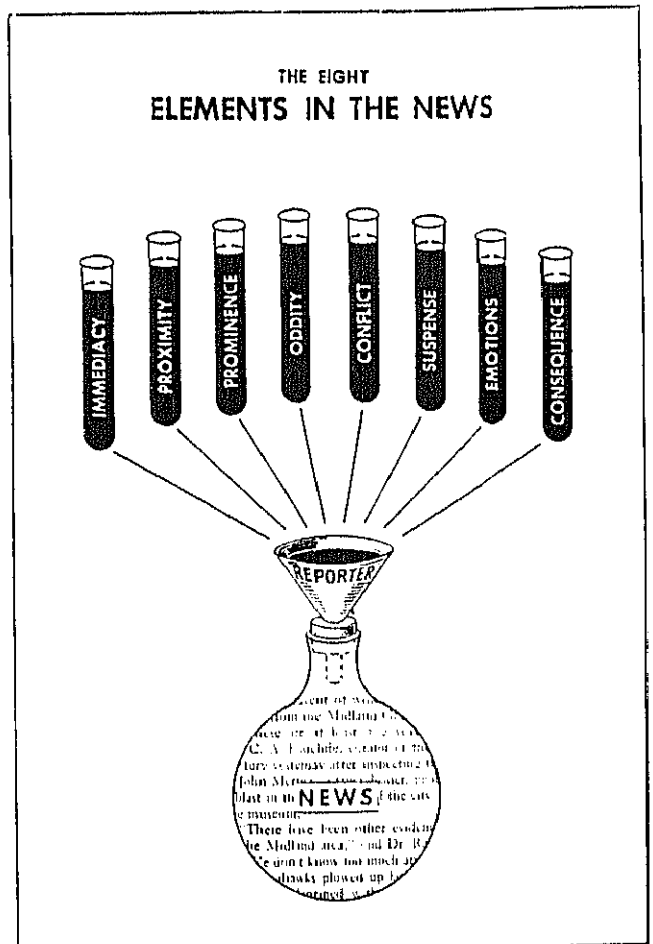
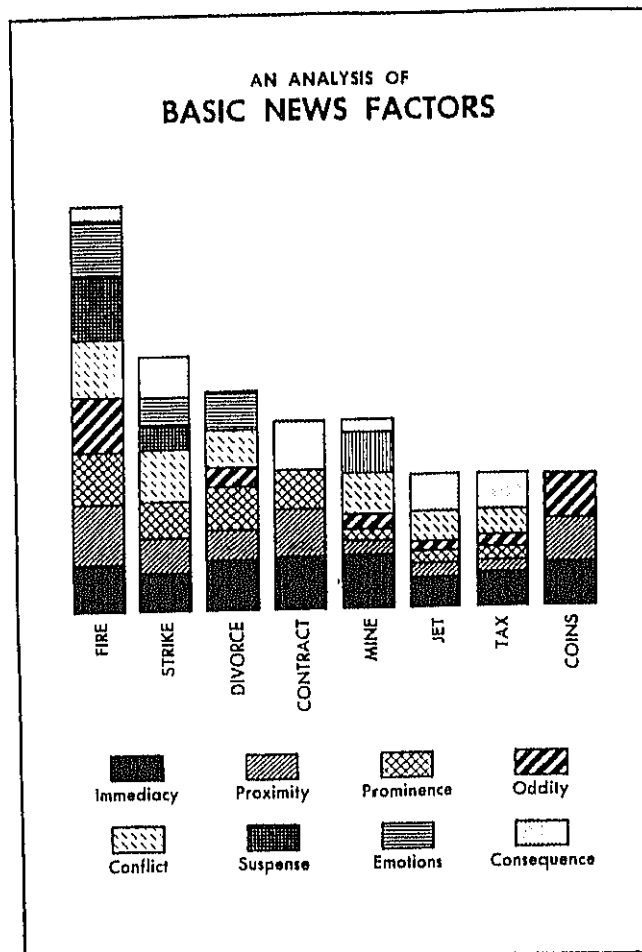
- Emil Dovifat (1964)

Noticia = "comunicación sobre los hechos surgidos en la lucha por la existencia del individuo y de la sociedad".

- José Luís Martínez Albertos, define:

"Noticia" como "hecho verdadero, inédito o actual de interés general, que se comunica a un público masivo, una vez recogido, interpretado y valorado por los profesionales del medio utilizado para su difusión" (9)

La clave de ese "interés" es lo que pretende objetivizar Carl Warren (10) al establecer los ocho "elementos" o "ingredientes" de la fórmula noticiosa:



Sexo y Progreso que eran valorados por Warren en una primera formulación como ingredientes aislados -la relación inicial era de diez conceptos- fueron después subsumidos respectivamente en los contenedores de Emoción y Consecuencias, respectivamente.

• *José Luís Martínez Albertos* traduce los ocho ingredientes del siguiente modo:

IMMEDIACY • ACTUALIDAD:	inmediación en el tiempo.
PROXIMITY • PROXIMIDAD:	inmediación en el espacio.
PROMINENCE • RELEVANCIA:	de las personas
ODDITY • RAREZA:	niña muerde perro.
CONFLICT • CONFLICTO:	enfrentamiento de partes.
SUSPENSE • SUSPENSE:	¿que ocurrirá ahora?
EMOTIONS • EMOCION:	emociones, sexo, i.humano
CONSEQUENCE • CONSECUENCIAS:	futuro, progreso, etc.

Para dar una idea del carácter aproximativo con que todos los profesionales se han aproximado a la tipificación de estos diversos valores de la noticia, Martínez Albertos, cita el texto de Ismael Herraiz publicado en la Enciclopedia Española del Periodismo (11):

En las escuelas de Periodismo -dice- se estudia la lista de los caracteres de la noticia o, con mayor precisión, de los factores objetivos de interés público, de las circunstancias que pueden actuar sobre un acontecimiento convirtiéndolo en noticia. De la escuela norteamericana, tan propicia a la esquematización práctica, nos han llegado las primeras listas de caracteres de la noticia o puntos de lo periodístico. Ni que decir tiene que estas relaciones demuestran ciertas variedades de criterio y que, al incorporarse a nuestros manuales y tratados, han sufrido modificaciones o ampliaciones. He aquí, respectivamente, dos listas de composición norteamericana y una de confección española:

- 1) Proximidad temporal, proximidad física, consecuencia, prominencia, drama, atracción, conflicto, sexo, emoción y progreso.
- 2) Actualidad, proximidad, prominencia, importancia, rareza, interés humano, amor a la lucha, emociones, deseos de superación y entretenimiento y diversión.
- 3) Actualidad, proximidad y familiaridad, eminencia o celebridad, novedad o rareza, vida, rivalidad o lucha, sentimientos, amor, utilidad, dinero o propiedad, diversiones y deportes, intereses locales y generales, intereses domésticos, moralidad, cultura y número y calidad de los lectores afectados.

Por constituir la parrilla de evaluación de las noticias para el trabajo de campo, veremos, con algún detalle, los rasgos periodísticos de cada uno de estos elementos en los capítulos siguientes.

NOTAS. X

(1) Se trata de las comparaciones valoradas de Noticia/Rumor + Chiste que de nuevo veremos en el capítulo XXVII.

(2) Justo Villafañe, Enrique Bustamante y E. Prado. FABRICAR NOTICIAS: LAS RUTINAS PRODUCTIVAS EN RADIO Y TELEVISION. Editorial Mitre. Barcelona 1987.

(3) La aproximación a Warren se hizo en base a la tercera edición de Ed. Harpers. Nueva York: MODERN NEWS REPORTING, traducida en 1975 por Alfonso Espinet para Editorial A.T.E. de Barcelona en 1975 como una de las primeras iniciativas tras la puesta en marcha de la Facultad de Ciencias de la Información de la Autónoma de Barcelona, y para cubrir un segmento de asignaturas se le dio el nombre de GÉNEROS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS.

(4) De hecho los criterios de selección, procedencia y fuentes se estableció en su estudio para rutinas de televisión y no de prensa.

(5) El origen y difusión del concepto puede verse detalladamente en el artículo de David Manning White publicado en 1950 en el JOURNALISM QUATERLY nº 63 y que nosotros seguimos en la versión francesa: THE "GATE-KEEPER" LE SELECTIONNEUR: ETUDE SUR LA SELECTION DES NOUVELLES, incluido en la selección de Textos Fundamentales de Sociología de la Información de LAROUSSE UNIVERSITE ya mencionada.

(6) White D. INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATIONS RESEACH. Louisiana University Press 1963.

(7) Publicado por Paul B Snider en el nº 63 de JOURNALISM QUATERLY, otoño de 1967. Nosotros lo hemos tomado de "NOUVELLE VISITE AU SELECTIONNEUR: VERSION 1966 DE L'ETUDE DE CAS DE 1949" publicado en Textos Fundamentales de la LAROUSSE UNIVERSITE ANTES CITADA.

(8) Mar Fontcuberta ESTRUCTURA DE LA NOTICIA PERIODISTICA. Editorial ATE, Barcelona 1981

(9) La definición de Martínez Albertos es a nuestro juicio la mas específica y operativa y por ello es la que preferimos en la asignatura de Redacción Periodística. (CURSO GENERAL... pag 40)

(10) El celebre gráfico de la "Química en el laboratorio de la noticia" se publica igual en las dos versiones (pag 16 de la edición de Harpers y pag 24 de la versión española de ATE)

(11) La cita procede de la voz REPORTERISMO publicada por el ex director de Arriba en la ENCICLOPEDIA DEL PERIODISMO de Ed Noguer que fue muy popular en las antiguas Escuelas de Periodismo y que nosotros empleábamos en la 4ª edición que era de 1966.

T. XI. I. ACTUALIDAD

Señala Carl N Warren en el capítulo "¿Que es noticia? y ¿Por qué? de su "Modern News Reporting" (1) que para que una noticia entre en la edición de un periódico (y con mayor razón en un diario hablado o en un informativo de televisión) es necesario que otra quede fuera, sencillamente porque no hay lugar para todo.

Ello supone que, para satisfacer al tipo de público al que el proceso de producción informativa tiene intención de servir; por encima de las preferencias personales y del campo temático de que se trate -tanto en un medio de interés universal como en uno particularmente especializado en alguna materia, deportes, ciencia, política etc- existe un proceso de selección con elementos intrínsecos que atañen en mayor o menor medida a la manera en que configura el presente, la noticia que ha sido elegido frente a todas aquellas que se descartan.

Las dos primeras, las que determinan inmediación en el tiempo y en el espacio, - la ACTUALIDAD y la PROXIMIDAD- se refieren directamente a las coordenadas de nuestra "*Da Sein*" o "Estar Ahí" en el mundo que nos rodea. Y de manera esencial son las que el progreso tecnológico ha disparado hacia una proyección vicarial o intermediaria, permitiendo al hombre que no puede estar en distintos lugares y en distintos tiempos, a la vez, de una forma real, lo consiga virtualmente por medio de una tele-comunicación de portentosas posibilidades.

Espacio y tiempo -decía Kant (2)- son las formas de nuestras entendederas, en que se nos presenta toda materia sensible.

Su análisis del conocimiento -dice José María Valverde (3)- no parte de que haya ahí una cosa que yo me llevo a meter en la mollera a fuerza de dar vueltas en torno a ella, sino que arranca de que mi mente tiene unas maneras y formas de sentirse impresionada. Y la impresión más elemental que pueda recibir aparece, casi inevitablemente como extensa: o sea, nosotros, toda mente posible, y digna de tal nombre, estamos hechos de tal modo que percibimos la realidad como dada en el espacio. Pero, además, toda impresión, extensiva o no, se hace presente en forma temporal, pasando, "pasándonos", de antes a después. Y el tiempo, más claramente que el espacio, es forma básica de nuestra experiencia.

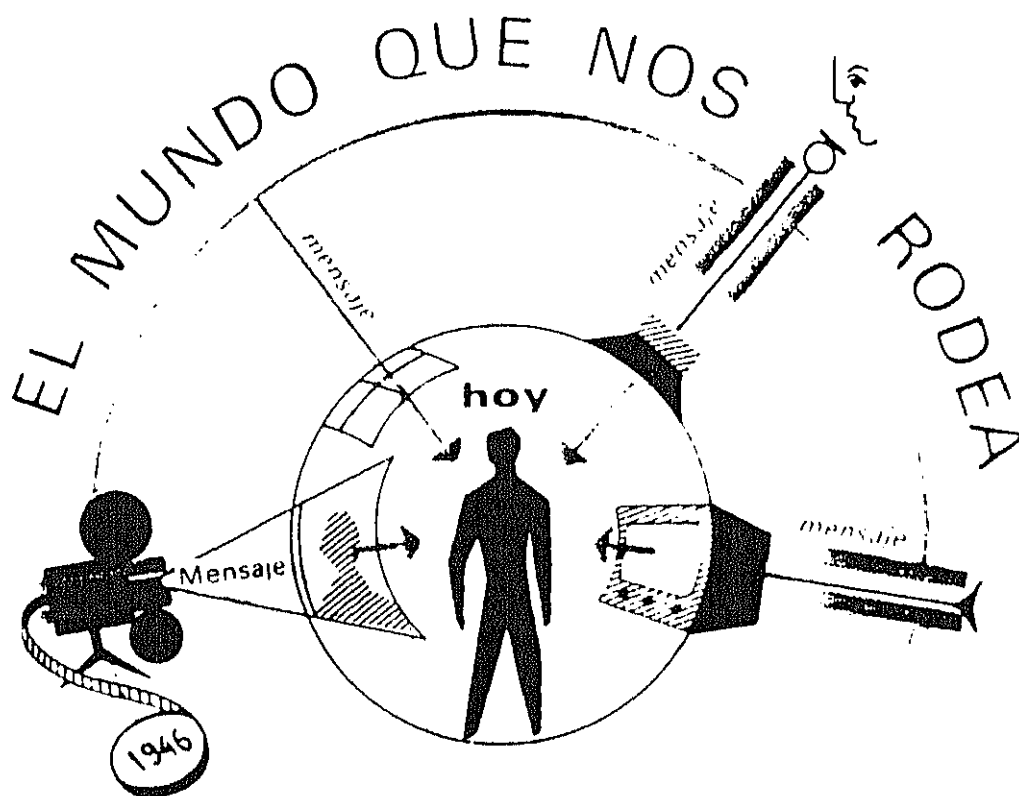
En su sentido más genérico el "poner algo en común" que significa toda comunicación se realiza en cualquier ámbito de comunicación de que se trate -humana, animal, celular, etc- bajo esas determinaciones espacio/temporales del ahora, aquí.

La universalidad de la comunicación -dice Abraham A. Moles- es uno de los hechos más trascendentales. Existe un complicado universo de la comunicación constituido por MENSAJES que llegan procedentes del mundo exterior a todo organismo capaz de reaccionar (hombre, animal, célula o máquina) y REACCIONES de los organismos a estos mensajes.

Una nueva dialéctica fundamental ACCION \Leftrightarrow COMUNICACION ha venido a sumarse a la dialéctica MATERIA \Leftrightarrow ENERGIA que a finales del siglo XIX, parecía expresar la esencia de un universo termodinámico, en el cual el individuo aparecía como un sistema que consumía calorías y realizaba trabajo mecánico. Esta nueva dialéctica restableció en nuestra visión del universo, el papel del organismo, concepto fundamental de la ciencia.

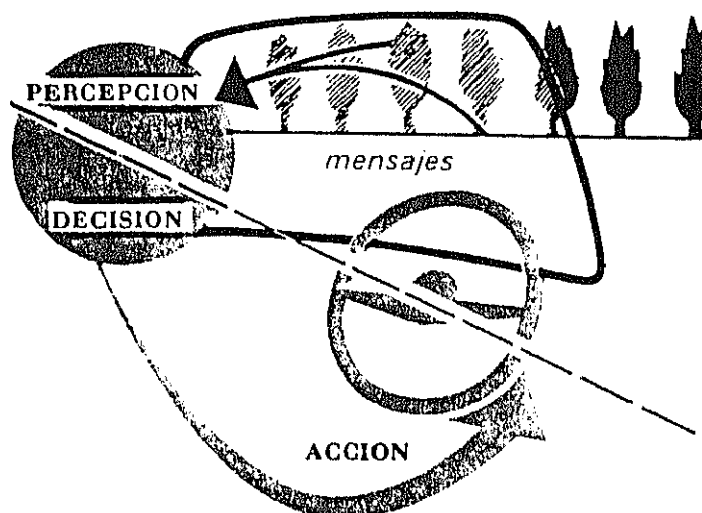
En el ámbito de la comunicación, son sumamente descriptivas las visualizaciones del esquema de Abraham A. Moles (5):

El mundo exterior envía mensajes al hombre a través del espacio y del tiempo:



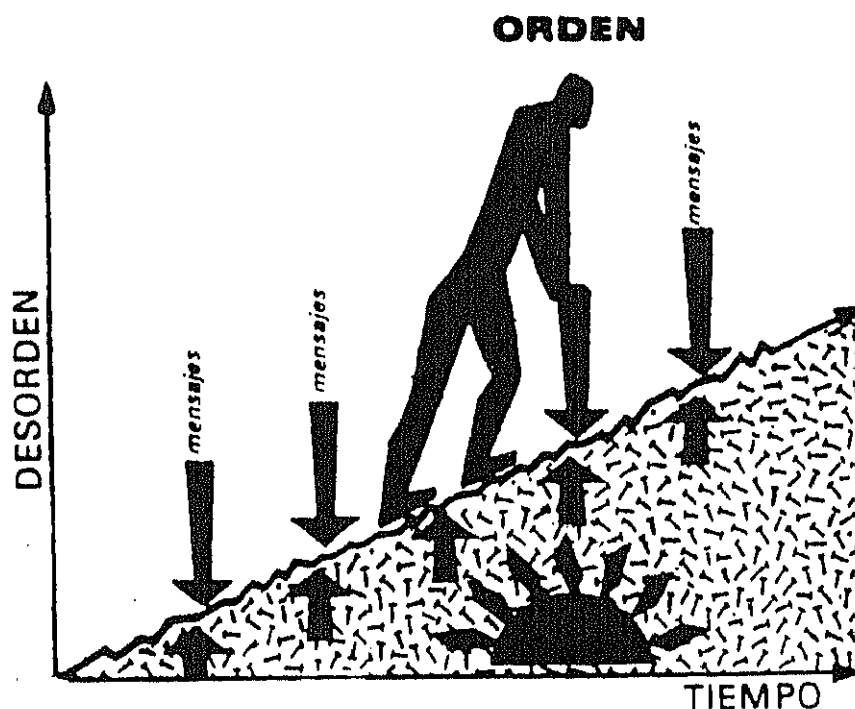
El organismo recibe mensajes y reacciona sobre el mundo exterior, con lo que se constituye un ciclo cerrado:

TEORIA DE LA INFORMACION

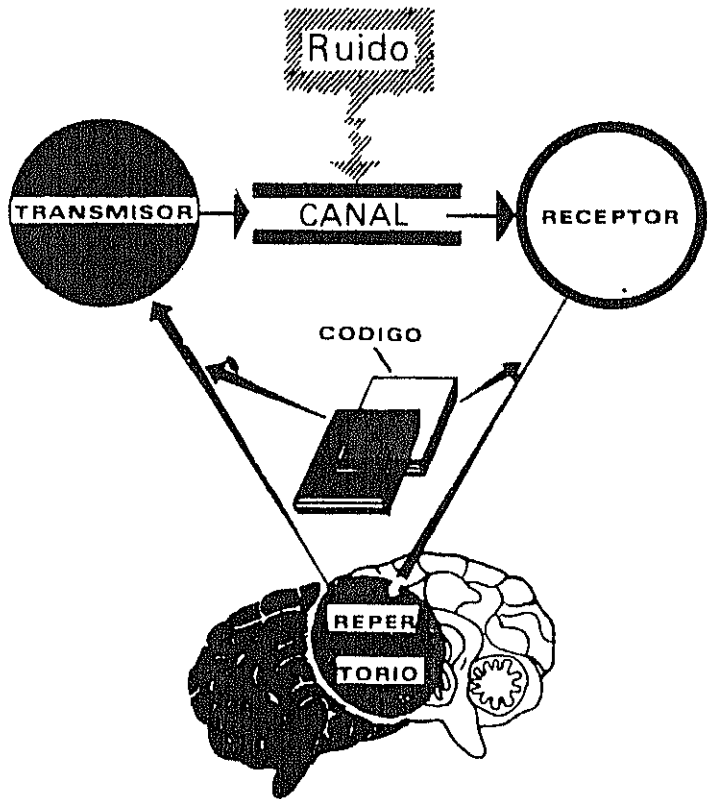


CIBERNETICA

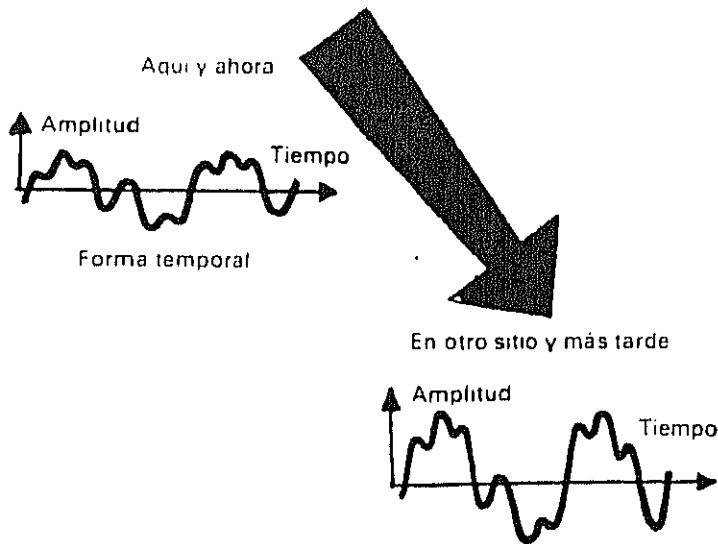
Con los mensajes el hombre lucha contra el desorden creciente del universo, creando un orden artificial:



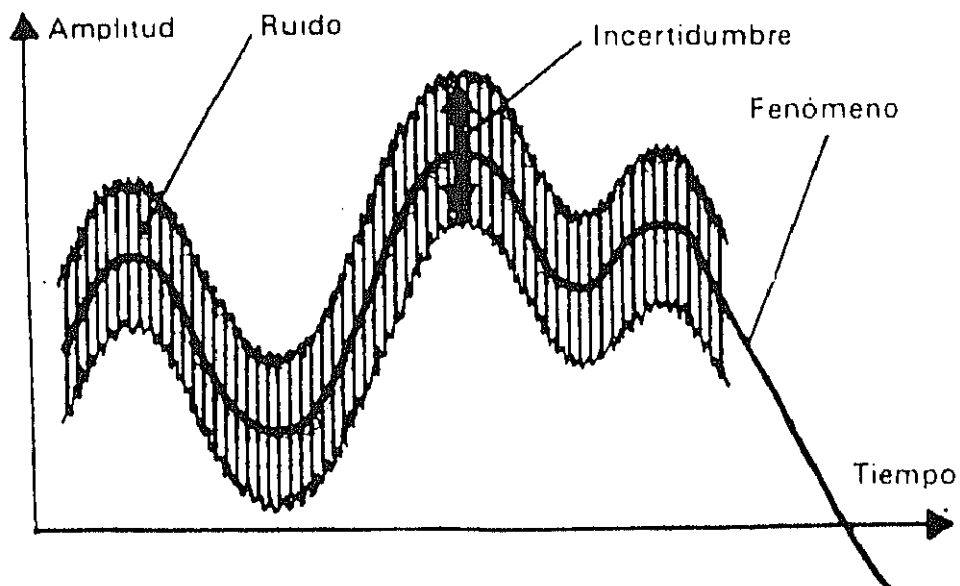
La Comunicación de un organismo con otro requiere el empleo de un codigo y un repertorio comunes al receptor y al transmisor:



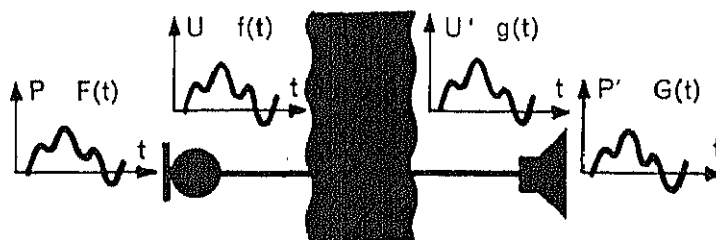
La forma temporal se transporta a través del espacio y del tiempo:



El ruido introduce una incertidumbre en lo que respecta a la forma del fenómeno (análoga a la producida por el temblor de la mano del dibujante)



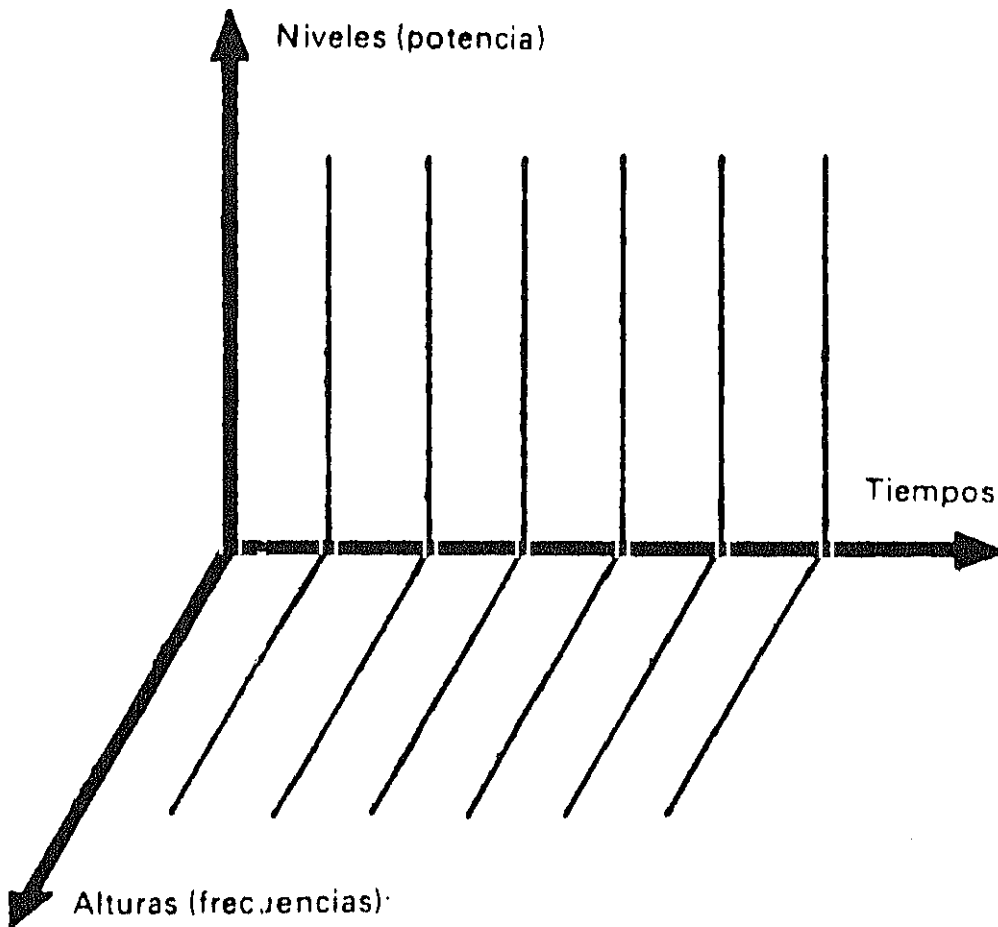
La telecomunicación utiliza un medio transmisor, por regla general eléctrico, para transportar la forma temporal, previamente traducida a función eléctrica.

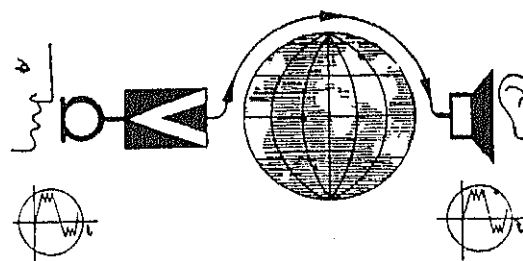


Todas las señales temporales poseen tres dimensiones:

- la altura o frecuencia,
- el nivel o potencia
- la dimensión tiempo.

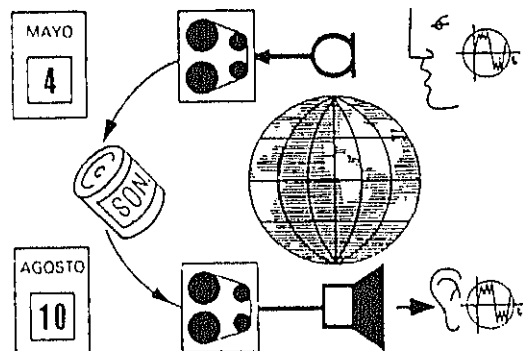
(Una de las tareas esenciales del ingeniero de telecomunicaciones es contraer una de las dimensiones en detrimento de las otras dos, sin cambiar de volumen, para adaptar mejor el mensaje al transporte)



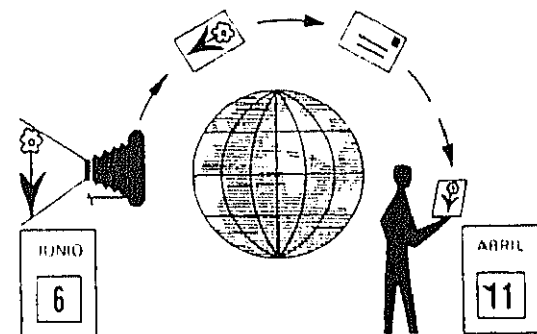


Algunos canales a través del Espacio y del tiempo

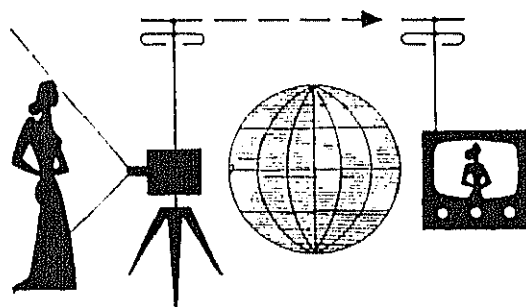
Canal sonoro a través del espacio



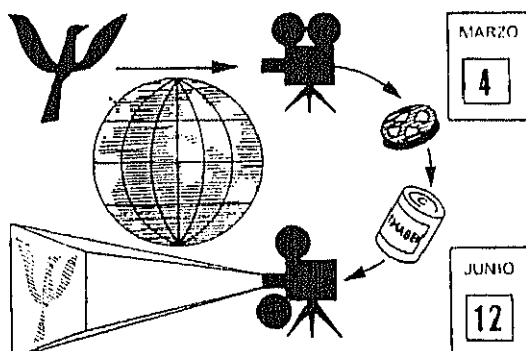
Canal sonoro en el transcurso del tiempo



Canal de imágenes dependiente del tiempo



Canal visual a través del espacio



Canal de imágenes vivas en el transcurso del tiempo.

Las partículas elementales que forman la textura del mundo inanimado y animado -dice Henri Laborit (6)- son fragmentos del continuum extensión-duración.

Y Montena (7) en su descripción del mundo de la comunicación afirma: Nadie está aislado. Estrellas, galaxias, planetas, satélites, se comunican entre sí. Y del mismo modo las partículas elementales, átomos y moléculas. Las células nerviosas se condensan según diferentes grupos de átomos cargados eléctricamente. Del mismo modo las plantas poseen mecanismos de este tipo, condensaciones de energía que "advierten" a las células de algunas situaciones para que actúen de manera útil (para crecer verticalmente o para volverse hacia el sol, por ejemplo). Y todo ello se desarrolla en lo que Henri Laborit llama el "continuum espacio-temporal".

Desde el punto de vista humano, ese continuum es determinante en el concepto de la razón histórica y personalista del yo como suma del "yo y mi circunstancia" del pensamiento de Ortega y Gasset. La tarea cultural de situarse a la altura de la historia, en actitud de espectador, comprendiendo el presente, es mundialmente famosa y muy próxima conceptualmente a la que Lorenzo Gomis define como papel del periodista "constructor e interprete del presente".

Julián Marías, continuador del pensamiento de Ortega, en su libro "La estructura social" (10) hace algunas observaciones sobre nuestra comprensión del espacio y del tiempo como determinantes de la forma de afrontar el presente.

Las ciudades son estudiadas como espacio característico de la sociabilidad. Su tamaño ("que tanto preocupó a los griegos en los tratados de la politeia" -dice-), su personalidad, su proyección, su carácter abierto o cerrado, su estructura interna, su composición social y/o racial, su permeabilidad, etc.

En su análisis del tiempo en relación con la vida cotidiana - en relación al mundo presente de cada uno- señala Julián Marías que el concepto de tiempo preciso o de "hora fija" es relativamente reciente. Que fueron los ferrocarriles los fautores de la primera cuantificación del tiempo humano y que sus consecuencias han sido -y van a seguir siendo- tremendas.

En lugar de fluir mansamente en el deleite y compactarse en la espera, se convierte en el reloj personal, en una magnitud mensurable y exacta, que llega, pasa, se acaba, se desfaza y nos hace vivir sobre aviso y desazonados.

Del tiempo que cada cual dispone, el hombre hace dos partes, el que considera suyo y el que le parece ajeno -según ocupe actividades felicitarias o trabajosas- y existe además el "tiempo de nadie" -el que se pierde en los desplazamientos cotidianos o en las esperas (¿nos regalan o nos roban tiempo en los aeropuertos cuando el altavoz anuncia un retraso?). Muchos de los sacrificios del tiempo presente, dice Marías, como los discos rojos del semáforo, los atascos, los trámites burocráticos etc, son más que nunca, "sacrificios humanos" porque la víctima es directamente el tiempo, sustancia de la vida biográfica.

Pero, además, el tiempo, y su concepto y administración periodística, que tan directamente le influye, conforma, no solo la comprensión del presente, sino también la de la propia trayectoria vital.

La economía vital -dice- se ajusta a un horizonte probable y opera en función de él y de su inseguridad. Y, en tal sentido, la autocomprensión de las edades del hombre -y de la mujer, que son, por cierto, bien diferentes- su juventud, su plenitud y su senectud se interpondrán como filtros de la comprensión de su entorno y por ello no solo estará presente en una sola dimensión del "interés" del entorno sino en varias de ellas (consecuencias, futuro, etc).

T.IX. II. NOVEDAD

Desde el punto de vista periodístico ACTUALIDAD o inmediación en el Tiempo se corresponde con NOVEDAD o cosa aun no conocida.

La misión del periodismo -dice Emil Dovifat (11)- es comunicar las novedades mas recientes (la actualidad) de donde se origina la palabra periódico (en alemán Zaitung). En inglés News (news, newsletters, newswriters), en francés Nouvelles (nouvel, nouvelliste), también los vocablos italianos, diurnale, Giornale, y en español Diario, señalan el lazo que los une con el día, período que antes de la invención de las transmisiones de noticias por sistema electrónico, señalaba el plazo más corto para la divulgación de estas"

Angel Benito (12) afirma que ACTUALIDAD y NOVEDAD son dos conceptos complementarios para el significado completo de la actualidad periodística, pero no deben confundirse, habida cuenta de la pretensión de difundir siempre las últimas noticias, las últimas novedades, que están en el núcleo de toda actividad informativa. En la ACTUALIDAD el tiempo es esencial y en la NOVEDAD no" Pero añade: Todo lo ACTUAL convertido en NOTICIA es siempre NOVEDAD, pues entre esa noticia de actualidad que recoge un hecho actual y su difusión, no existe otro medio de conocimiento que esa misma noticia".

La noticia -dice Warren(13)- es un producto perecedero, que solo es bueno cuando es fresco. Su valor disminuye a medida que corre el reloj. Los periódicos de la semana pasada, si se conservan, solo sirven para encender fuego o envolver paquetes. Se informa de lo que acaba de ocurrir o de lo que está a punto de ocurrir. Por ello los términos, ayer, anoche, hoy, a primera hora de esta mañana, son tan usuales.

Tan importante es el elemento temporal que el paso de una o dos horas puede cambiar o destruir el valor de una información, particularmente si se desarrolla una nueva faceta, que impone su reestructuración o su total eliminación.

El periodista -sigue diciendo Warren- puede dar el toque de actualidad, de furioso presente, a su información, mediante el simple recurso de señalar que los hechos sobre los que está informando solo pueden ser publicados a partir de aquel momento. Dispone de un centenar de palabras adecuadas para explicar que está exponiendo unos hechos que solo ahora han sido revelados, divulgados, anunciados, descubiertos, alterados, hechos públicos o traídos a la luz.

La actualidad -concluye Warren- no se refiere solamente a un acontecimiento reciente, sino también a la reciente revelación de un acontecimiento.

Por lo que se refiere a nuestra investigación de las noticias hegemónicas de cada uno de los días de la década 1981/1990 en el diario El País, el factor ACTUALIDAD ha sido puntuado -siguiendo la sencillez porcentual que empleaba el método Jacques Kayser- de acuerdo con el siguiente baremo, que utilizaremos en el estudio día a día de las noticias de la década:

- NOTICIA **totalmente inesperada.**
Inmediatamente transmitida..... 100 puntos
- NOTICIA **no totalmente inesperada.**
Inmediatamente transmitida..... > 50 puntos
- NOTICIA **concertada.**
Inmediatamente transmitida..... = 50 puntos
- NOTICIA **concertada o de baja actualidad**
Transmitida con alguna dilación... < 50 puntos
- NOTICIA **sin actualidad alguna,**
o muerta de transmisión..... 0 puntos.

Es lógico que, tratándose de noticias que han merecido el relevante carácter de "noticia del día" en la mayoría de los casos (cuando el ámbito nacional ha sido el prioritario), casi toda la evaluación del primer concepto ronde la máxima puntuación y que, de hecho, no se registre ningún caso por debajo de 50 puntos, ya que lo contrario constituiría un cierto modo de contradicción.

NOTAS. XI

(1) Se trata del segundo capítulo de la obra de Warren ya citada.

(2) Cita tomada de José María Valverde. VIDA Y MUERTE DE LAS IDEAS. Ed Planeta 1980 (pag 164)

(3) Valverde op. cit. (pag 163)

(4) Abraham A. Moles LA CIENCIA DE LAS COMUNICACIONES . Volumen 7 de la enciclopedia de Salvat ERA ATOMICA. ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS MODERNAS (Teoría de la Información)

(5) Moles op cit.

(6) Henri Laborit. DEL HOMBRE AL SOL. Nueva Col Labor. Barcelona 1965 (pag 144)

(7) Montaña EL MUNDO DE LAS COMUNICACIONES (pag 14)

(8) Valverde op cit. (pag 266)

(9) El concepto de la construcción del presente desde la actividad cotidiana del periodista ya lo vimos en O. Groth y E. Davifat pero quien a mi juicio lo capta y define con mayor perspicacia es Lorenzo Gomis en el libro resultante de su tesis doctoral, EL MEDIO MEDIA. Ed Sedmay 1974.

(10) Julian Marias LA ESTRUCTURA SOCIAL Ed Revista de Occidente. Colección El Alción Madrid 1972.

(11) Emil Davifat op cit. La cita viene también en Martínez Albertos CURSO GENERAL... (pag 45 y 68)

(12) La cita de Angel Benito viene también del CURSO GENERAL... (pag 46 y 68)

(13) Carl Warren, GENEROS... op cit (pag 26)

T. XII. PROXIMIDAD

El concepto periodístico de proximidad se fundamenta en la espacialidad, pero se refiere, sobre todo, (al igual que ocurría con el concepto de actualidad) al aspecto psicológico de nuestra comprensión, más que a la pura dimensión externa.

Se trata, a nuestros efectos, de la inmediación en el espacio, pero desde el punto de vista de la propia observación y aprecio.

Y se formula muy claramente en estos términos: la frecuencia e interés de las noticias es inversamente proporcional a la distancia.

Para todo ser humano, dice Carl N Warren,⁽¹⁾ autor del esquema de valoración periodística que estamos siguiendo, la cosa más interesante del mundo es él mismo y luego, todo aquello que le rodea física o mentalmente: su trabajo, su salud, su dinero, su hogar y su familia, sus amigos y socios, su club y su iglesia, sus entretenimientos, costumbres y diversiones.

Constituye un axioma -dice- el hecho de que nuestro propio nombre impreso es lo más excitante de toda la literatura, en especial cuando lo escriben correctamente. La vida de una persona puede describirse como una serie de círculos concéntricos. El más pequeño, el del centro, representa sus propios deseos, necesidades y problemas: los objetos y acontecimientos próximos a él. A partir de aquí, va ensombreciendo los temas hasta que, al final no tiene ningún interés.

La proyección de la distancia actúa en un doble sentido. De una parte el desinterés por lo remoto, ya que no nos afecta (el lector bosteza al leer una información sobre las penurias que causan la muerte a millones de chinos y se conmueve al saber que el hijo de su vecino está en el hospital, dice Warren, (los chinos es que ni siquiera están contados solía decir el castizo periodista Mariano del Mazo) y, por otra parte, la dificultad de aproximación profesional de esos acontecimientos lejanos hasta la mesa del desayuno del ciudadano occidental que lee con desinterés aquellos sucesos remotos.

Angel Benito narra el proceso de desarrollo del periodismo en esa fascinante lucha por vencer la distancia. Con los relevos de los jinetes romanos sobre su admirable sistema de calzadas, con las postas europeas posteriores, con el ponny express en los Estados Unidos.

Las propias agencias de prensa, hoy extendidas mundialmente, nacen en Europa gracias al ingenioso empleo de las palomas mensajeras que con su veloz y preciso vuelo permiten conocer en París y en Berlín lo que horas antes ha ocurrido en Londres. Y, en particular lo que ha ocurrido en la Bolsa de Londres, lo que permitirá enriquecerse rápidamente a los señores Carlos Havas y Reuter creadores de las primeras agencias europeas.

En Nueva York será la necesidad de agruparse de los informadores portuarios (a fin de equiparse con lanchas cada vez mayores para acortar la distancia hacia los grandes trasatlánticos que traen las noticias del viejo continente) la que llevará a la creación de "Associated Press" y la "United Press".

Para vencer el obstáculo de la distancia el hombre emplea soluciones imaginativas y cada vez más eficaces, porque la vida en comunidad social, desde la más primitiva a la más desarrollada, pide al hombre la necesidad de estar informado, de saber cosas. Desde siempre, y al compás del desarrollo técnico y social, el Periodismo ha venido siendo el instrumento específico para la ampliación y más perfecta consecución de esa ansia de comunicarse connatural al hombre. Según el nivel técnico social y cultural en todo su sentido, así ha sido el Periodismo en cada momento de la historia humana (2).

Hay aquí ya un anticipo del punto de vista moderno que confiere más importancia a la disposición psicológica de los sujetos a relacionarse con los demás que a sentirse alejado por la distancia.

Graham Bell con el telefono y Guillermo Marconi con la transmisión por ondas de radio (entre un lado y otro del Atlántico precisamente rompiendo la competencia de los buscadores de noticias de los trasatlánticos, revolucionarían las distancias de la comunicación de modo semejante a como el ferrocarril y el vapor habían revolucionado antes el transporte.

Sin embargo, los cambios son tan recientes en la historia humana y siguen produciéndose tan activamente, que las generaciones de hoy tienen, cada una, su experiencia directa e inmediata sobre su ingreso en la telecomunicación actual. Quien no recuerda el primer teléfono que tuvo a su alcance, recuerda el primer televisor y, quien ya esto no recuerda, sabe cuando tuvo su primer pc con modem incorporado.

De hecho, las sensaciones de compartir presencia directa sin distancia -la retransmisión del alunizaje de Neil Amstrong por ejemplo- se superponen a la vigencia del tradicional sentido de la lejanía que resuena en las palabras de Jorge Manrique:

*si no tuvieres presencia,
no tengas fe en la constancia,
que son olvido y mudanza
las condiciones de ausencia.*

Parafraseando la expresión puramente física de Henri Laborit cuando afirma que la curvatura del continuum extensión-duración en un punto para una partícula elemental es equivalente al cuadrado de la densidad en reposo en ese punto (3) podemos decir que la curvatura del continuum espacio-temporal es equivalente al cuadrado de los medios de telecomunicación en presencia en ese punto.

La olimpiada de Barcelona -con más informadores acreditados que atletas (11.000) y con todos los medios técnicos en presencia sobre un solo foco es un ejemplo bien reciente de esa "curvatura del continuum espacio-tiempo" que nos aproxima a la relativización en el ámbito informativo como en el de la física.

Alvin Toffler, como hemos visto antes parcialmente centra el eje de su conocida trilogía (4) en las consecuencias para el hombre contemporáneo de estos cambios en relación con el entorno.

La UNESCO a través de un equipo de expertos quiso evaluar en "Un solo mundo, múltiples voces" la condición en que estos cambios situaban a los distintos pueblos de la tierra, particularmente los menos favorecidos. La conmoción que supuso este diagnóstico conducido por el Premio Nobel y Premio Lenin irlandés, el casi centenario Sean Mc Bride, fue de tal magnitud que los Estados Unidos y Gran Bretaña abandonaron la institución (de la que ellos mismos habían sido principales inventores) y el actual Director General, el español Federico Mayor Zaragoza aún no ha logrado que regresen (6)

Abraham A. Moles en su intervención en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en 1981 (7) ha reformulado por completo la teoría de la proxémica (interés y frecuencia son inversamente proporcionales a la distancia) y se ha lanzado, según declara él mismo, a un proyecto sumamente ambicioso: la creación de una nueva sociología basada en la relación comunicativa (y no en el intercambio y la división del trabajo como se basaba la tradicional) caracterizada además por dos realidades: la "telepresencia" y la "opulencia comunicacional"

Afrontamos -dice Moles- una situación social nueva en la que los individuos disponen de mucho mas de lo que desean en el terreno de la comunicación, se hallan en la opulencia, a la vez que los países sufren de una común limitación de energía disponible. La eficacia en la reducción de costos y la ampliación a nuevos públicos de "telepresencia" va a producir un tejido de redes de interrelación, pero serán inmateriales mientras, por el contrario, las redes de distribución de energía se encontrarán cada vez más saturadas y serán cada vez más pesadas.

Una constatación del cambio que se deduce de estas premisas señala para Abraham A. Moles que "la noción de distancia se elimina progresivamente de la ecuación del coste de la comunicación".

Esto -dice Moles- cuestiona una de las leyes más fundamentales de la estructuración entre el individuo y su ambiente: la ley intuitiva de la proxémica, según la cual, en condiciones iguales, lo próximo resulta más importante que lo lejano. De ahora en adelante, y desde el momento en que nos encontramos obligados a recurrir a medios tecnológicos, a la electrónica, ya no hay distinción entre próximo y lejano; lo lejano se convierte en próximo, pero recíprocamente, lo próximo resulta también lejano, situándose todas las cosas a una misma distancia; una nueva categoría aparece: la oposición entre lo inmediato y lo mediato, siendo lo inmediato aquello que ocurre frente a nosotros, y siendo lo mediato aquello que resulta fuertemente "mediatizado" por el recurso a una técnica, y por lo tanto, a un medio de transporte (8)

La propensión a comunicar -dice mas adelante- la comunicatividad, se halla fuertemente determinada por factores hasta ahora deficientemente considerados, y que deben examinarse desde el punto de vista del ser humano en comunicación, pero que las tarifas de los medios de transporte han preferido ignorar sistemáticamente: el individuo no establece relaciones a distancia -incluso si la relación es buena- o al menos le resultará difícil establecer una conexión si el coste temporal o el coste cognitivo para establecer una conexión con algún otro lugar del mundo, crece exageradamente; si, en una palabra, el individuo debe invertir demasiados esfuerzos aún antes de llevar a cabo su telepresencia, su presencia vicaria.

El coste y la espera son para Moles factores que la comunicología debe estudiar con detalle porque la comunicatividad está en relación directa con la espontaneidad y una inversión psíquica (la espera) puede producir una inversión de la voluntad (desistimiento).

Para Abraham Moles podría existir la "aldea global" evocada poéticamente por McLuhan, en la "telepresencia" pero falta una variable: el tiempo.

El tiempo -dice- es el ruinoso fundamento de nuestra existencia: todo hombre solo dispone de un tiempo limitado para consagrarlo, aparte de sus propios asuntos, a los asuntos del mundo y de la sociedad; pero el número de estos crece con el cuadrado del número de ciudadanos de su entorno social, sobrepasando, pues, necesariamente, en un momento dado, el presupuesto temporal del individuo para la comunicación. No hay pues "aldea global", puesto que el hombre sólo dispone de una fracción limitada de su tiempo para dedicarlo a las desgracias del mundo y hay demasiadas desgracias en el mundo.

Otro aspecto no menos complejo de la importancia del factor PROXIMIDAD radica en el aspecto de la pertenencia. En la cuestión social -igualmente estudiada por Julian Marías y bien conocida en la sociología tradicional- de la adscripción a un grupo determinado. La pertenencia a un pueblo, a un país determinado.

Los tránsitos más importantes registrados al término del siglo XX tanto en el ámbito nacional (reformulación del Estado desde las autonomías) como en el continental (integración de Europa y desintegración del bloque soviético), ponen el tema, con toda su complejidad, nuevamente a reflexión.(9)

No solo los periódicos están tradicionalmente estructurados en secciones: local, comarcas, regional, nacional, internacional, sino que incluso en las áreas específicas -deportes, etc- la adscripción es esencial para el tratamiento periodístico (piénsese en los deportes nacionales, en los seguimientos apasionados, en las rivalidades de club). La cercanía es tanto una componente mental como lineal, psicológica como física. Una noticia en Pearl Harbour supone consecuencias directas y quizás irreversibles para millones de americanos y japoneses. Una noticia en Hiroshima supone la muerte para muchos miles de los habitantes de allí y la angustia para el resto del mundo durante generaciones. Sarajevo puede ser un extraño y lejano lugar, pero con recalcitrante tenacidad reaparece en el presente de todos nosotros.

La PROXIMIDAD contiene para acabar, un último ingrediente extremadamente periodístico. Es el valor de afirmación de "haber estado". Los graffitti de todos los tiempos desde las columnas del templo de Sounion a la última piedra del Coliseo dejan testimonio de esa "sed de presencia" de las gentes. Es la proximidad que ilustra la respuesta del aprendiz de reportero a su director: "De nada vale escribir sobre este incendio. Todo el pueblo está aquí"

A los efectos de nuestra investigación, en el perfil reflejado por las principales noticias publicadas día a día por el periódico El País desde 1981 a 1990, cabe decir que todas parten de un rasero común. El haber sido seleccionadas como noticias de "nacional". Es decir con una delimitación espacial previa. El criterio de tabulación ha sido el siguiente:

NOTICIAS con máxima incidencia espacial y noticias transmitidas en directo con posibilidad de "telepresencia" masiva:

..... 100 puntos

NOTICIAS que por su repercusión afectan, espacial o directamente a la generalidad de los españoles:

..... 80 puntos

NOTICIAS con alguna significación espacial o retransmitidas "*on the spot*" (aunque no en directo)

..... 80 puntos

NOTICIAS con significación espacial localizada, o proyección sobre algún área del país (pero no todo)

..... 50 puntos

NOTICIAS de procedencia remota y sin valores de aproximación particulares

..... 20 puntos

NOTICIAS sin proyección espacial alguna o de proyección negativa

..... 0 puntos

NOTAS. XII

(1) Carl Warren GENEROS... op cit (pag 27)

(2) Angel Benito en la Enciclopedia Durban, citado por José Maria G^o Hoz en EDUCACION INFORMACION Y DESARROLLO, ponencias del Instituto de Ciencias Sociales. Barcelona 1966

(3) Henri Laborit DEL HOMBRE AL SOL op. cit (pag 144)

(4) Como hemos visto en el correspondiente capítulo toda la obra de Toffler pivota en torno a este concepto.

(5) COMUNICACION E INFORMACION EN NUESTRO TIEMPO: UN SOLO MUNDO, VOCES MULTIPLES, mundialmente conocido por su valentía y por la polémica desatada como "El Informe MacBride".

(6) De hecho en los ya últimos días del nonagenario Sean MacBride -a la vez Premio Nobel y Premio Lenin- intentó respaldar a Federico Mayor en su empeño por retornar a los Estados Unidos al seno de la Unesco.

(7) Abraham A Moles. ACCION A DISTANCIA Y ESTRUCTURA SOCIAL. Intervención en el Curso de verano de 1981 y compilado por Manuel Martín Serrano en el volumen TEORIA DE LA COMUNICACION publicado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo ese año.

(8) La "proxemica" o "ley intuitiva de la proxemica" es muy sugestiva y viene en la mencionada intervención de Abraham A Moles (pag 124)

(9) En el estudio sobre la prensa en la Comunidad Valenciana que presentamos como tesina de Licenciatura y al que se ha aludido en anteriores capítulos se analizaba y cuantificaba el fenómeno de la nueva apreciación de la proximidad (información local y comunitaria) frente a la tradicional (mundo, internacional etc)

T. XIII. RELEVANCIA

Por detrás de los dos condicionantes a priori del hecho informativo - tiempo y espacio- los otros seis "elementos de interés de la noticia" parecen, a su vez, dividirse en tres categorías, la relevancia de los sujetos implicados y las consecuencias que se sigan de la noticia, brillan con fuerza también primordial e inseparable del mensaje, en tanto que las restantes -conflicto, rareza o curiosidad, suspense y emociones humanas (sexo, ternura etc)- se muestran como mucho más adjetivas.

La RELEVANCIA de las personas concernidas en las noticias, o PROMINENCIA o NOTORIEDAD como también se denomina frecuentemente este valor de la información, tienen primer lugar una doble acepción. No se trata de los elementos humanos implicados en el proceso de comunicación sino de los que forman parte del mensaje o contenido de la información como tema del mismo.

Los públicos, destinatarios o sujeto receptor, como le gustaba denominar a Francesco Fattorello, en singular o colectivamente, con todas las implicaciones que suponen en el proceso de retroacción social, en la teoría de los efectos y en los estudios de la Opinión Pública, no son considerados en este epígrafe.

El sujeto emisor, el protagonista agente del proceso informativo, el que tiene la intención de informar y en muchos casos detenta el extraordinario poder de ser dueño de los medios, tampoco.

Existe todo un segmento de la actividad profesional de enorme importancia para la correcta tipificación del proceso informativo que se refiere a ese primer término del paradigma de Lasswell. El "quien dice" contiene toda la teoría de las fuentes, o sistemas de identificación y atribución, los planos de fiabilidad en el testimonio -"on back ground", "on the record", "off the record", etc (1)-, la actividad de los informadores y su derecho y obligación de informar (2) y por último el tema de "los amos de la información".

Se refiere el ámbito de interés llamado PROMINENCIA PERSONAL, a la presencia de nombres famosos o significativos como objeto o tema de las noticias. Es la presencia de la autoridad y la potestad; del conocimiento y la popularidad. La diferencia cotidiana entre Agamenon y su porquero. El Papa, el Emperador, el Condestable, el físico, el cura, el labrador y la doncella, todos esos sujetos de la "Danza de la Muerte" que tendrán un tratamiento igual en la otra vida pero que tan diferente lo reciben en esta.

La propia naturaleza humana con el descubrimiento de la "identidad" y la "alteridad" da razón profunda para el fenómeno del reflejo del yo en el otro (4), para los procesos de admiración e imitación, para la mitificación de gentes singulares y para el surgimiento en el tiempo de la comunicación masiva del "star simbol" y "los mitos de nuestro tiempo" (James Dean, Marilyn Monroe, John Kennedy, Elvis Presley, John Lennon, vidas breves de larga y persistente estela). La propia "encarnación" es clave en el sentido de la religión: es necesidad de la condición humana, comprender el misterio a través de aquello que asuma la dimensión humana. El proceso complementario de la deificación de Alejandro o de los emperadores de la antigüedad establece proyecciones semejantes sobre la condición del reflejo personal en la sociedad.

Rudyard Kipling hizo célebre el paradigma de "las cinco W's" manejado hasta la saciedad en la enseñanza de los futuros reporteros :

Tengo seis honrados servidores/

Ellos me enseñaron cuanto sé/

Sus nombres son Qué y Por qué y Cuando/

Y Cómo y Donde y Quién/.

No hay precepto menos perseguido en el buen hacer profesional que las indagaciones respecto a los implicados en la noticia y el modo en que su presencia vaya a ser reflejada. A tal efecto existe toda una técnica de elaboración del mensaje para manejar el testimonio ajeno mediante la paráfrasis, la cita parcial y la entrevista.

La entrevista como género (5) ha desarrollado hasta la maestría la presencia directa del actor del interés informativo, que se ha desarrollado con todas las flexiones posibles -en directo o "post producida", con cuestionario standard "Marcel Proust" o abierta, por paráfrasis o literal, dulce o cruda, múltiple o individual, unidireccional o recíproca, de tema o de personaje, con sus derivaciones hacia la conversación, confesión, retrato, debate, encuesta, autoentrevista y entrevista fingida (a un personaje del pasado, o a un ser inanimado)-.

Según señala Sherwood (6) el interés de un personaje puede estar objetivizado por su fama o reconocimiento de dominio común, o por la relación o conexión entre el personaje y el lector o receptor de la información. Muchas veces es un solo problema de aproximación, de penetración en cuanto de humano o de interesante tiene un hombre -o mujer- para otros hombres y mujeres.

Si ha preparado el tema con interés y atención -dice Sherwood- y ha elegido por algo con algún cuidado a la persona a entrevistar, deberá normalmente conseguir una buena entrevista sin que importe con quien hable.

Constituye un gratificante espectáculo comprobar como se produce una reciproca inversión de funciones entre un entrevistador ayuno de ideas y seco como un divieso y un entrevistado lleno de vitalidad e ingenio.

La entrevista suele subclasificarse en tres tipos, "noticiosa", de "color" (complementaria) o de "carácter" (psicológica); en cualquier caso el interés de la entrevista y en general el interés en las demás personas es un impulso de la viveza interior, ese que hacía exclamar a Terencio:

"humani nihil a me alienum puto"

La notoriedad, señala Warren, puede ser a efectos periodísticos, intensa pero fugaz, estable o perecedera, cíclica o repentina, justa o inexplicable y a veces no solo póstuma sino recurrente y capaz de generar ciclos masivos de consumo y explotación.

La muerte del boxeador Manuel Ibar "Urtain" o la fama de López Zubero (natación) y Peñalver (decatlon) en la olimpiada de Barcelona muestra bastantes características de procesos típicos de la contribución de lo periodístico a la fama o el olvido de los personajes.

Umberto Eco en "Apocalípticos e Integrados" describe los procesos internos de fabricación de "héroes" de papel o de celuloide, como James Bond (8), pero en cualquier caso, a nuestros efectos, lo de menos será la controversia sobre su justificación o precariedad. A nuestros efectos cuenta solo que el hecho está ahí, llenando de interés los "mensajes" que resultarían destruidos en el anonimato.

La llamada "prensa del corazón" comparte la explotación del factor RELEVANCIA juntamente con el de interés humano, emoción, curiosidad etc. Y lo hace, además, como lo demostró en su día magistralmente José María Casasús, cumpliendo de manera exhuberante las leyes de la redundancia en la comunicación.

Hay personajes cuya notoriedad es fruto de su genio (Dalí, Picasso) o de su ingenio para vivir de ella (Jaime de Mora y Aragón, Gunilla von Bismark, la familia Grimaldi, etc). Los políticos y funcionarios alcanzan notoriedad en razón de su poder o influencia. Hay profesiones (toreros, futbolistas, NBA) especialmente relacionadas con la fama, mientras otras profesiones, como los militares o antes los jueces y magistrados eran bastante inmunes a los procesos de vanidad por los que se busca el reflejo en los medios de comunicación. Y hay, también, simple y llanamente "fabricas" donde la notoriedad se produce artificialmente (Hollywood) o resulta inevitable (Premio Nobel)

Muchas veces el acceso a la popularidad es un proceso relativamente lento (caso de D Juan Carlos o la Reina Sofía) pero luego se instalan en el Olimpo de los referentes próximos, siendo sus descendientes gentes de fama desde la cuna (idem, Chabeli de Preysler-Iglesias-Griñon-Boyer).

Diremos también que la fama y la infamia se generan por los mismos resortes y atraen por igual a la atención pública. Y nombres como La Pasionaria, Carrillo, Alfonso Guerra, Gil y Gil, Ruiz Mateos, Franco, Juan Guerra, Tejero o Solchaga desatan pasiones de simétrica o alternante virulencia.

El mecanismo de NOTORIEDAD se aplica de ordinario a las personas concernidas en la información, pero, como Warren recuerda (10) puede referirse a la prominencia de determinados lugares (un martillazo al capó de un coche o un martillazo a la Pietà de Miguel Angel, arrojar desde una sórdida décima planta interior a arrojar desde la Torre Eiffel o la inclinada de Pisa, robar monedas en el cepillo de una recóndita iglesia rural o robarlas en la fontana de Trevi y delante de las cámaras). Y puede referirse también a las fechas y efemérides (los precios en Navidad o en el día de Acción de Gracias, el 1º de Mayo o San Valentín, por no mencionar el día de los Santos Inocentes que tan abundantes despistes ha sembrado en las crónicas de los corresponsales por el hecho de que ciertos países -Italia, España, Alemania etc- los celebran en fecha distinta).

A los efectos de nuestra investigación hemos de señalar que la RELEVANCIA constituye un contenido específico del tratamiento de la actualidad en Gallego&Rey -como se verá en su momento- y que en lo referente al perfil de las primeras noticias de la década 1981-1990 en el periódico El País, el criterio de puntuación ha sido el siguiente:

NOTICIAS con la máxima relevancia objetiva (El Rey, El Papa, gente de la máxima popularidad/impopularidad, Guerra, Boyer, Redondo, Ruiz Mateos, etc) en noticias en las que se proyecta.

..... 100 puntos

NOTICIAS protagonizadas con máxima proyección por personas de media relevancia o con media proyección por personas de máxima relevancia.

..... > 50 puntos

NOTICIAS con protagonista ya conocido o con alguna razón de proyección en personajes aún no relevantes

..... = 50 puntos

NOTICIAS con baja proyección de relevancia o con protagonista con nombre propio pero desconocido.

..... < 50 puntos

NOTICIAS con protagonista identificado pero sin nombre propio (un guardia, un niño, un ciudadano extranjero etc)

..... 20 puntos

NOTICIAS sin protagonista ni proyección de relevancia singular alguna

..... 0 puntos.

NOTAS. XIII

(1) Martínez Albertos en su CURSO GENERAL explica los distintos niveles de fiabilidad de las fuentes, como también lo ha hecho en algunas ocasiones -Diario 16- como artículo de divulgación sobre casos prácticos de actualidad.

(2) La obligación de informar está espléndidamente tratada por el profesor José María Desantes Guanter en su lección magistral de apertura de Curso en CC de la Información del CEU San Pablo de Valencia en 1988. Publicado por Fundación Universitaria CEU San Pablo: EL DEBER PROFESIONAL DE INFORMAR Valencia 1988

(3) Enrique Bustamante alcanza gran notoriedad por el vigor de su análisis -casi denuncia- en LOS AMOS DE LA INFORMACION EN ESPAÑA.

(4) Tzvetan Teodorov EL YO Y EL OTRO: LA CUESTION DEL OTRO. Edic. Siglo XXI Madrid.

(5) Véase Hugh C. Sherwood : LA ENTREVISTA. Ed ATE, Barcelona 1976. Véase también Martínez Albertos, CURSO GENERAL, Op. cit. y Marín Vivaldi, GENEROS, op. cit.

(6) Sherwood op cit LA ENTREVISTA (pag 28)

(7) Gonzalo Martín Vivaldi GENEROS PERIODISTICOS. Ed Paraninfo 1973 (pag 310)

(8) Umberto Eco, APOCALIPTICOS E INTEGRADOS ANTE LA CULTURA DE MASAS. Ed Lumen Barcelona 1968.

(9) José María Casasún IDEOLOGIA... op cit.

(10) Carl Warren GENEROS op cit (pag 31)

T. XIV. RAREZA

"El público desea que le engañen" -afirma Carl Warren parafraseando a Phineas Barnum (1) y podemos asegurar, que, sin duda, el público desea que le sorprendan. Cualquier cosa merece algún espacio en los periódicos si hace exclamar a un hombre "¡Diablos, qué te parece!" mientras su esposa agrega: "¡Por el amor de Dios!" para que los niños concluyan con un grito de satisfacción.

A nadie le importa que el sol se alce por el Este y que el agua corra hacia abajo. Pero si una mañana -sigue Warren- el sol sale por el Oeste y el agua sube monte arriba, todo el mundo lo advertirá y se preocupará.

Estas expresiones tan coloquiales y próximas al lenguaje habitual de la profesión aluden parcialmente a un hecho que subyace a todo proceso de comunicación y que se refiere a la fiabilidad y "normalidad" del acto común.

Nadie pregunta la hora esperando ser engañado. Y ello por dos razones. Porque, como acto común, constituye un contacto natural regido por la continuidad cotidiana. Y esta continuidad de lo natural es tan firme como el sistema gravitatorio que impide a las aguas correr monte arriba. La segunda razón es que se trata, además, de un acto gratuito en el que no hay beneficio para el otro con el engaño.

El continuo de credibilidad establece el peso de unos hechos sobre los otros de igual modo que la naturaleza establece las relaciones entre las cosas en base a un conjunto de reglas no demasiado complejo (sí en su detalle). Los árboles crecen juntos, pero no el uno en el lugar ocupado por otro y al mismo tiempo, y de ordinario crecen hacia arriba y de manera semejante las especies semejantes. Y cuando no lo hacen así es porque hay alguna causa para ello.

Ese continuo de credibilidad hace que la excepción sea, por lo pronto, escasa. Y si llega a ser mucho más abundante que la regla, entonces es que la regla es otra. Hay pues que establecer como parametros previos los de causalidad y frecuencia.

"Cuando un perro muerde a un hombre, -decía Charles A Dana en 1882- no es noticia pero si un hombre muerde al perro, eso sí constituye una noticia"

El hecho es puramente circunstancial y se refiere al estado cotidiano del hombre saciado y civilizado. Seguramente el hecho no sería curioso sino irrelevante antes de las glaciaciones, cuando aún no había cristalizado el proceso de domesticación.

Como lo ordinario, lo que está en su orden, es mucho más abundante que lo extraordinario no se singulariza, no se distingue y no es procesado como noticioso. Precisamente por la infrecuencia del mal en el mundo -en relación al continuo de credibilidad- se ha hecho famoso el aforismo del "good news/no news". Porque la función periodística ha terminado por esclerotizar al organo de su ejecución y al final los periodistas acaban por ver solo singularidad donde más frecuentemente aparece la singularidad. Es decir en las rupturas del continuum de credibilidad al que antes aludía.

La fotografía, como desarrollo de un sistema diferente de selección de la parte respecto al todo, tiene logros muy elocuentes en cuanto se refiere al tratamiento de lo "curioso". Ahí, en una parada de Whitehall, es posible ver no ya a un caballo dándole una coz a la Reina de Inglaterra (noticia relevante por las ilustres posaderas de Isabel II) sino a la Reina dándole una coz (aparente) al caballo. Que el hecho no sea siquiera cierto (es la casualidad del gesto de la Reina y el ángulo del fotógrafo) no impedirá que la foto se publique y seguramente en primera.

La reiteración no solo mata la curiosidad o rareza como ingrediente de la noticia, mata a la noticia misma. Y en el período estudiado -la década de 1981 a 1990- puede verse la evolución al respecto de las primeras muertes por la Colza con las que rebasaron los tres centenares de víctimas. Y lo mismo vale para el Sida, los atracos, los atentados terroristas o los soldados muertos en Vietnam, la minifalda, el top less o el fumar de las señoras.

El principio profesional dice: el valor de curiosidad de una noticia es inversamente proporcional a su frecuencia.

Los trenes que llegan a tiempo, los aviones que aterrizan y los ríos que no se desbordan "no son noticia"

El segundo principio sería: **para el criterio de la curiosidad o rareza solo lo superlativo es noticia.** Las medianías no cuentan. Solo los plusmarquistas aparecen en letras de molde. Los más rápidos, los más valientes, los más altos, pequeños o hermosos, los exponentes superlativos de cualquier condición tienen valor periodístico (2).

Dos fenómenos muy singulares y en apariencia crecientes del mundo contemporáneo parecen directamente vinculados con esta cuestión. En primer lugar es la difusión de la competitividad y el concepto de "record". Del "citius, altius, fortius" que creyó ver el Barón de Coubertin en las olimpiadas de la antigüedad (olvidándose del valor atribuido por los griegos al concepto de armonía del cuerpo humano por encima de cualquier otro mérito) hemos viajado a través de la civilización y estilo norteamericanos al paroxismo de la competitividad -con apuestas para todo hecho cotidiano- y del record.

El Guinness, como libro de los records es una cantera en todas las redacciones para este género de intrépidos. Record de beber cerveza en jarra, record de pagodas chinas con mondadientes portugueses, records de paella valenciana para multitudes y records de butifarra catalana por metros.

La segunda gran provincia en que parece extenderse el mapa de los medios informativos en este capítulo es la que se refiere al campo de lo desconocido, misterioso, oculto y mágico. Las paraciencias, los fenómenos espiritistas y todo cuanto se refiere a la suerte y adivinación -astrología, horóscopo, numerología etc- está a la orden del día en el consumo de medios (sin discriminación alguna entre prensa, radio o televisión).

Es como si el continuo de credibilidad en el que nos desenvolvemos no debiera hacerse explícito. Podríamos decir que, a medida que los factores de incertidumbre tradicionales -enfermedades, catastrofes naturales, peligros, carestías, etc- se mitigan con la revolucionara generalización de sistemas preventivos de riesgos (generalización de la asistencia médica y social, sistemas de seguros y reaseguros etc), el común de las gentes sintiera la llamada hacia nuevas zonas de temor o ambigüedad. Y ello, naturalmente en razón directa de su falta de estímulos para avanzar en su curiosidad por el dominio de los conocimientos ciertos o científicos.

La materia es abundante y puebla las páginas o espacios de miscelánea en los periódicos y televisiones, además de proporcionar un subgenero muy apreciado: el de "despistes y curiosidades de la prensa" (en televisión las curiosidades y "tomas falsas"). Evaristo Acevedo, autor de las celebres secciones "La Carcel de Papel" y "La Comisaría de Papel" de la Revista La Codorniz sacó numerosos volúmenes de su enciclopedia de "El Despiste Nacional" (3).

Continuadores de esta tradición, Javier Jurado y Julio Romero (4) han publicado una seleccion antológica de cincuenta años de noticias curiosas en la prensa española.

Por lo que a la **CURIOSIDAD** y **RAREZA** se refiere, en el análisis de los componentes de interés de las noticias seleccionadas en la primera Pagina de El País a lo largo de la década 1981-1990, los criterios de puntuación que hemos seguido han sido los siguientes:

NOTICIAS de **extremada curiosidad y absolutamente inéditas.**

..... 100 puntos

NOTICIAS de **notable curiosidad o rareza, inéditas**

..... > 50 puntos

NOTICIAS con **alguna curiosidad o rareza**

..... = 50 puntos

NOTICIAS con **alguna curiosidad o rareza pero no inéditas**

..... <50 puntos

NOTICIAS **sin incidencia alguna de curiosidad o rareza**

..... = 0 puntos

NOTAS. XIV

(1) Carl Warren GENEROS... op cit (pag 31)

(2) Carl Warren GENEROS... op cit (pag 32)

(3) Evaristo Acevedo EL DESPISTE NACIONAL. ANTOLOGIA. Ed Novelas y Cuentos. Madrid

(4) Javier Jurdao y Julio Romero NOTICIAS IDIOTAS: 50 AÑOS DE PRENSA DELIRANTE. Editado por los autores en Madrid 1992.

Ninguna de las tres formas se corresponde con la violencia animal de la lucha por la vida en el ciclo natural depredador-presa. Por cierto que la observación y la estrategia son desarrollos de la necesidad de actuar socialmente en la caza para el hombre como individuo débil, pero la destreza y astucia se han desarrollado tanto o más en sus fases de animal perseguido que individualmente necesita escapar al peligro cierto.

El hombre según las descripciones de Lorenz y de Desmond Morris (3) el hombre nunca estuvo dotado con capacidad de asestar golpes mortales. Sus uñas dientes y manos, para desgarrar, morder o asfixiar, eran, entre los carnívoros tan débiles como las de la gacela. Tan débilmente armado, no sufrió presión selectiva ni desarrolló, como vimos, mecanismo inhibitor de freno para su violencia con otros débiles.

Pero su capacidad de hacerse preguntas, de comparar, relacionar y repetir, le puso en las manos primero un robusto fémur o una rama de árbol proporcionada a la extensión de su brazo y después un hacha de sílex muy cortante, una espada de metal o una flecha certera.

La especie, por su debilidad, hubiera desaparecido, pero fue su capacidad de inventar y el don de la responsabilidad -ambas fruto de su facultad de hacerse preguntas- las que le salvaron primero y le hicieron después dueño de las restantes especies.

Los animales tienen mecanismos de inhibición de la agresividad. Ningún termostato, en cambio -dice el antropólogo mejicano Santiago Genovés (4) parece haber regulado la conducta de los hombres civilizados que individualmente se aniquilan o colectivamente destruyen la cultura incaica o la antigua civilización mesopotámica.

"*Homo homini lupus*" decía Hobbes, rememorando a los romanos. El hombre es un lobo para el hombre, pero visto con detalle su comportamiento hay que reconocer que se trata mas bien de un insulto para el lobo y que hubieran debido mejor expresar "*Homo homini mus rattus*" (5).

La polémica acerca de si la agresividad humana es innata o aprendida resulta bastante innecesaria dada la extrema facilidad con que se puede enseñar a disparar con los dedos a un niño de muy corta edad. Basta para ello que vea un solo día por la televisión a un policía norteamericano en acción -cuando se ha demostrado estadísticamente que los policías de ese país, como los de casi todas partes, a duras penas tienen ocasión de emplear las armas a lo largo de su vida "¡tres veces de promedio en toda la vida profesional del policía hasta su jubilación!"-

En nuestro pasado animal podemos encontrar las condiciones que hacen posible la guerra -afirma Santiago Genovés-. pero esas condiciones no son la guerra, que es una creación, un invento original del hombre, un producto de la civilización y un acto cultural. En ese mismo pasado hay condiciones para muchos otros inventos, pero elegimos el peor. (6)

Cada mañana - escribe Eugene Ionesco (7)- se me fusila a bocajarro. Cuando abro el periódico en la página de espectáculos y leo los anuncios publicitarios de los films que se estrenan observo docenas de revólveres, de carabinas, y ametralladoras apuntados en dirección del desgraciado lector, que soy yo. Casualmente hoy hay una imagen sensacional: cuatro pistolas perfeccionadas, de cuatro bocas, empuñadas por un hombre con cuatro manos, dieciséis orificios dispuestos a escupir fuego sobre mi rostro. ¿Es para ser muerto deliciosamente o para ver morir por lo que la gente acude al cine?

Efectivamente el mundo está poblado de conflictos reales y los medios de comunicación de conflictos imaginarios dispuestos a extenderse en el subconsciente un poco mas allá del punto en que se hayan agotado las imágenes del telediarario.

Para bien o para mal -dice Warren- el combate entre hombres o ejércitos, el de los hombres contra los animales, el de una forma de pensar contra otra, el de un poder contra cualquier otro, siempre ha intrigado a las multitudes. Echemos una ojeada a las páginas deportivas y encontraremos la lucha por la superioridad en forma franca y apasionada. También en las noticias de tono violento -guerras, incendios, motines, tiroteos y disturbios- el factor de conflicto resulta fundamental. En cierto sentido, toda la vida es competición, se constituye de una interminable serie de contiendas mentales, morales y físicas, desde la cuna hasta la tumba. Por todo ello el vocabulario de los periodistas está repleto de palabras como ataque, disputa choque, desafío, colapso, derrota, éxito, triunfo, etc.

En un plano mas alejado de la violencia física, en el de la confrontación, la simple disputa de dos candidatos -dice Warren- tras un cargo oficial produce columnas y columnas de información. No menos que un sindicato que llama a la huelga, dos banqueros que disputan una opa o dos damas que se disputan el protagonismo de una fiesta. El conflicto alienta tras las relaciones, vecinales, políticas, profesionales, comerciales y sociales.

La violencia -dice Olivier Burgelin en "La comunicación de masas"(8)- bajo las formas más diversas, está lejos de apartarse de nuestra vida social: crímenes, agresiones, violaciones, secuestros, muertes, altercados, huelgas, arrestos, palizas -sin hablar de las acciones de guerra- son hechos de extrema vulgaridad. Sin embargo, a pesar de esta vulgaridad, de alguna forma estadística que los mass media no dejan de recordarnos, la violencia conserva, en la vida de la mayor parte de los ciudadanos, un carácter excepcional y, por así decirlo, escandaloso. El encuentro con la violencia, por el azar de una agresión o un tumulto callejero, sigue siendo una experiencia extrema, que se convierte en motivo de repulsión y de reflexión.

Existe pues- sigue diciendo- una diferencia radical entre el papel que juega, a los ojos de cada individuo, la violencia en la realidad cotidiana y el que juega en las ficciones de los mass media. De esta situación, se pueden sacar dos posibles conclusiones. O bien, estas ficciones representan un escándalo social por dar a la violencia un estatus "integrado" del que carece. O bien, es preciso admitir que la relación entre el contenido de las ficciones y la vida social real no puede ser comprendida sin una interpretación más cuidadosa

Hobbes y Maquiavelo han insistido en la importancia de la violencia como base para la comprensión social y la conquista del poder. Y dice Maurice Duverger en su introducción a la política (9) que tras la reflexión política siempre se dan dos concepciones diametralmente opuestas. Para unos, la política es esencialmente una lucha, una contienda, para los otros la política es el esfuerzo por hacer reinar el orden y la justicia siendo misión del poder custodiar el bien común.

Toda lucha -sigue diciendo Duverger- esconde dentro de sí un sueño de integración y la constitución de un esfuerzo por encarnarla. Muchos piensan que lucha e integración no son dos caras opuestas, sino un solo e idéntico proceso conjunto.

Los antagonismos -dice- se desarrollan en principio dentro de ciertos marcos técnicos, denominados regímenes políticos: democracia occidental, dictadura, monarquía tradicional, etc. En estos marcos se enfrentan organizaciones de combate, las cuales son una especie de ejércitos políticos: principalmente los partidos políticos y los grupos de presión. Estas organizaciones emplean diversos medios de acción para tratar de obtener la victoria: el dinero, el número, el encuadramiento colectivo, la propaganda, etc. La lucha que desarrollan se realiza de acuerdo con ciertas estrategias, en las que la simulación tiene un puesto preferente. Regímenes políticos, partidos, grupos de presión, medios de lucha y estrategias constituyen las formas de contienda política.

Esta larga cita de Duverger y, de hecho, el libro entero de su "Introducción a la política" que desarrolla con detalle y claridad el orden social y político desde el antagonismo, el conflicto y la lucha- es atinente al objeto de nuestra investigación porque refleja muy bien, como se verá en los resultados, la filosofía en que se basa la práctica profesional del diario El País en su priorización informativa.

Desconocíamos los criterios de "gate-keeping" de la sección de nacional el País, al iniciar la investigación y no hicimos ninguna suposición a priori. Pero el resultado es: "Si hay conflicto para El País hay noticia" La evaluación se planteó, como en los otros siete elementos, con toda sencillez, según el siguiente baremo:

NOTICIA con conflicto flagrante, sangre voluntaria, víctimas totales o enfrentamiento muy intenso,

..... 100 puntos

NOTICIA con conflicto intenso, víctimas parciales, sangre o daño, enfrentamiento intenso

..... 80 puntos

NOTICIA con enfrentamiento y antagonismo claro, pero sin violencia física

..... 50 puntos

NOTICIA con algún grado de enfrentamiento o antagonismo

..... < 50 puntos

NOTICIA dulce, sin conflicto de intereses ni antagonismo

..... 0 puntos

NOTAS. XV

- (1) Lo afirma en el epígrafe "El conflicto atrae multitudes". Carl Warren GENEROS... op cit (pag 33)
- (2) Konrad Lorenz SOBRE LA AGRESION:El pretendido mal. editado por Siglo XXI Madrid y también en EL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y HUMANO. Editado por Plaza Janes Barcelona.
- (3) La bibliografía de ambos es extensa al respecto. Por lo que a Desmond Morris se refiere, destacaremos PRIMATE ETHOLOGY y INSTINCTIVE BEHAVIOUR, y en castellano EL MONO DESNUDO editada en 1967 EL ZOO HUMANO, EL HOMBRE DESNUDO en 1977 y EL CUERPO AL DESNUDO en 1985.
- (4) Santiago Genovés EL HOMBRE ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ. Ed Labor. Barcelona.
- (5) Para una síntesis sobre el hombre como animal agresivo puede verse la monografía publicada por el autor en la revista MERIDIANO 2000 bajo el seudónimo Nicolás Mónaco. El número de la revista 361 y la fecha, enero de 1973.
- (6) Santiago Genovés en la obra citada. Puede encontrarse también en la monografía de MERIDIANO 2000.
- (7) Eugene Ionesco. Apertura de los festivales de Teatro de Salzburgo. Reproducido por ABC y LA VANGUARDIA el 15 de octubre de 1992.
- (8) Olivier Burgelin LA COMUNICACION DE MASAS. Editorial ATE Barcelona 1974.
- (9) Maurico Duverger. INTRODUCCION A LA POLITICA. Ediciones Ariel. Colección Demos.

T. XVI. SUSPENSE

El SUSPENSE, o suspensión del desenlace de una acción o desarrollo, es un ingrediente del valor o interés de la noticia que se articula como una particularidad de la dimensión temporal.

Toda actividad profesional en torno al mensaje informativo se ve llamada en dos direcciones. De un lado, la exigencia hacia la objetivación - un hecho o un dato en un instante dado, por compleja que pueda ser la realidad "objetivada" en ese momento- de otro lado, el proceso o eje de evolución en que se desarrolla ese mismo hecho como secuencia.

Esas dos consideraciones de la noticia, la que la aísla y perfecciona dándole carácter unitario, cerrado, con una corporeidad y estructura características -la célebre pirámide invertida que jerarquiza de mas a menos su contenido- y la que la considera abierta, fluida, y estimula su evolución y drama han caracterizado estilos diferentes -y hasta etapas diversas- en el quehacer del periodismo informativo. En el primer grupo, el periodismo clásico americano, muy diferente del periodismo europeo de la misma época, el "modern news reporting". De otro la corriente del "periodismo vivo" el "periodismo drama" o "new journalism" (2)

La diferencia entre uno y otro enfoque radica precisamente en el énfasis de la objetividad (3) en el periodismo que llamamos clásico y en el énfasis en el drama en el sentido de "capacidad para interesar y conmover".

Este componente del interés de la noticia es coincidente en parte con algunos aspectos del interés humano y la emoción, como veremos mas adelante, pero en el sentido de "suspensión del desenlace" es muy claramente identificable como un rasgo peculiar de ciertos hechos y acontecimientos.

El mundo entero es un escenario -dice Carl Warren- y en él todos los hombres y mujeres son simples actores. El periódico, colocando un espejo en el escenario de la actividad humana, recoge y refleja el drama de la vida real, registrando el incesante tronar de los acontecimientos desde su entrada hasta su salida de la escena.

Uno de los elementos más vitales -sigue diciendo- entre los que comparten el teatro y el periodismo, es el suspense: la acumulación de los sucesos hacia un climax imprevisible. Así como el público teatral se estremece, preguntandose que ocurrirá luego, el público lector habla y se preocupa por los acontecimientos de mañana en la sucesión de noticias sobre un mismo acontecimiento. El suspense crea y expande el atractivo de la noticia.

Desde los orígenes del cine, la novela y el periodismo se han visto influidos por el enorme desarrollo de la expresión audiovisual a este respecto.

El folletón en los periódicos y el thriller en la novela negra tuvieron un enorme desarrollo en los tiempos del cine por entregas que resolvió con maestría las posibilidades, los retos del suspense, hasta el punto de crear un género propio.

El hombre siente una necesidad característica, de apariencia innata, en el desenlace de sus emociones y ansiedades, y las normas del teatro establecen los cánones para su tratamiento. Pero fue la interrupción traumática del "continuará" la que abrió la puerta al fenómeno de la cuasi-adicción de las masas a los relatos del cine por entregas hoy literalmente renacidos con las series y culebrones de televisión.

El nuevo periodismo cuya filosofía aproximar ficción y realidad para acercarse más a la dramática realidad de la vida que con los fríos medios de la objetividad, ha desarrollado formas de reportaje para la prensa escrita -algunas veces con exceso (4)- en lo que Martínez Albertos ha calificado como "esta especie de sarampión infantil que ha afectado a buena parte del mejor periodismo occidental en los últimos diez años (5)- y ha desarrollado también formas nuevas para televisión, entre otras el "*docu-drama*"

En este sentido, tanto en lo que se refiere al desarrollo histórico del drama, el realismo y la ficción, como en el docudrama en concreto es muy esclarecedor el análisis de Mariano Cebrián Herreros en su manual de Fundamentos de la Teoría y Técnica de la Información Audiovisual.(6)

El *docu-drama* se cultiva en el campo del interés humano y de las emociones, haciendo del suspense un aderezo principal para la salsa. Definido como "dramático documental" Pedro Macfá, que recuerda la primera experiencia española de "Los Botejara" (7) dice que hay que afrontarlo con mentalidad de derroche ya que la proporción es treinta a uno (media hora de filmación por cada minuto de emisión) como mínimo. Consiste en mezclar a los protagonistas reales de la información con los actores y moverlos sobre el escenario real de los hechos, con un guión previamente elaborado, pero, además con la actitud de modificarlo todo sobre la marcha, en función de los aspectos nuevos que se vayan descubriendo.

El dramático documental dice Cebrián Herreros (8) es una forma de análisis y de interpretación de la realidad. Refunde los códigos de la realidad y de la ficción para crear algo nuevo.

El suspense, como valor periodístico, radica en esa fuerza que llama a una respuesta ¿qué ocurrirá ahora? ¿quién ganará? ¿va a morir? El nuevo periodismo invita a ser audaces en el manejo de sus posibilidades, generalización que es vista con mucho recelo en las Facultades de Ciencias de la Información por los evidentes riesgos de desafuero que la incompetencia puede ocasionar si va unida a la audacia (9)

Carl Warren señala que un reportero o redactor puede aplicar directamente la fórmula dramática del suspense como componente clave de la forma estructural de su información. En una historia de interés suspendido, el periodista se reserva deliberadamente el climax para desencadenar un final sorprendente. Esta fórmula es muy empleada en noticias breves y un tanto humorísticas. Sin embargo, semejante distorsión de la estructura ortodoxa es rara vez utilizada cuando el elemento central es importante, desde un punto de vista informativo, y exige, la presentación inmediata de los hechos básicos de la noticia.

Warren añade algunas observaciones mas relativas al suspense.

La primera, que ciertos acontecimientos preestablecidos se nutren plenamente de la incertidumbre del desenlace. El proceso de unas elecciones presidenciales, campeonato mundial de futbol, liga de la NBA, Olimpiada de Barcelona etc. Y naturalmente, con la participación y el suspense como garantías, son esos acontecimientos precisamente los que se convierten en "los grandes espectaculos para el periodismo".

Pero para la evaluación del fenómeno surge una diferencia radical entre la víspera y el después ("the day after"). Por ello, en nuestra investigación esas citas concertadas de gran suspense, presentan un perfil muy distinto, si la noticia que ha sido primera en El País es noticia en víspera (puede tener altísimo suspense) o es noticia del desenlace, en cuyo caso el suspense ha desaparecido absolutamente.

Esa es, precisamente, la segunda observación de Warren. Que el suspense se evapora a la máxima velocidad. Solamente en el caso de que las consecuencias -pero ese ya es otro ingrediente de la noticia- se hagan duraderas los hechos que motivaron el suspense seguirán teniendo gran atención periodística. O en el caso de que la emoción del desenlace -que es también un ingrediente distinto del valor de las noticias- haya afectado hondamente nuestro interés (como en el caso de la Olimpiada de Barcelona en la que el suspense de la víspera se ha visto desbordado por la alegría de las 22 medallas para España que no se olvidarán nunca)

La tercera, que el suspense en periodismo no depende necesariamente de la importancia de las vidas en juego. Los hombres sacrifican cada día animales para comer pero una vaca atrapada en un silo o unos corderos a punto de ahogarse en la riada de Alcira (10) alcanzarán el máximo interés periodístico siempre que haya seres humanos afanándose por rescatarlos y que además podamos presenciarnos. El mismo suspense se incrementará con emociones más humanas si la víctima es una niña que con su rostro pide dramático auxilio al ser atrapada por los desprendimientos del volcán Pinatubo.

La cuarta característica es que el suspense comparte no solo con la emoción sus atractivos sino también con el misterio. El "¿quien lo hizo?" no espera desenlace, porque el crimen ya esta hecho, pero tiene la misma fuerza periodística del suspense, y cuando el enigma esté resuelto y el culpable detenido con igual velocidad la historia languidece, hasta que llegue un juicio y si el interés lo vuelve a traer a escena surge una nueva forma de suspense "¿Cual será el veredicto?". La luz del interés -dice Warren- ilumina reiteradamente la escena de la noticia y después rápidamente se apaga y muere.

Por lo que a nuestra investigación se refiere, el valor SUSPENSE lo hemos computado en el seguimiento de las principales noticias de El País en la década 1981-1990 de acuerdo con el siguiente criterio.

NOTICIAS inesperadas con apremiante valor de suspense
..... 100 puntos

NOTICIAS previsibles pero con máximo valor de suspense
..... 80 puntos

NOTICIAS en proceso, con expectativa alta y algún valor
de suspense
..... > 50 puntos

NOTICIAS en proceso con algún valor de expectativa o
desenlace
..... = 50 puntos

NOTICIAS con bajo valor de expectativa o desenlace
..... > 50 puntos

NOTICIAS cerradas, acabadas, sin expectativa en ningún
sentido
..... 0 puntos

NOTAS. XVI

(1) Tanto en Martínez Albertos como en Angel Benito pueden encontrarse las grandes etapas del periodismo como actividad profesional. Una síntesis de su historia puede verse también en QUINCE ETAPAS ESTELERAES DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO de José Altabella publicado como apéndice de la ENCICLOPEDIA DEL PERIODISMO de Noguera op.cit. (apéndice) La cuarta edición es de 1966.

(2) La corriente del "New Journalism" cuya formulación más célebre es de Tom Wolfe todavía alcanza con sus efectos dramatizadores del relato algunos programas de televisión (docudramas etc) pero en el periodismo "serio" (en los grandes diarios capaces de crear opinión) alcanzó pronto su cuota de saturación. José Luis Martínez Albertos y Pedro J. Ramírez han personalizado -entre otros- dos maneras diferentes de entender sus posibilidades y sus legítimos límites.

(3) Puede verse en la pagina 55 del CURSO GENERAL op cit y también en otras obras del profesor Martínez Albertos LA INFORMACION op cit (etc).

(4) Pedro J. Ramírez relata con mucha vivacidad el incidente llamado "de la cremallera del Sr Brzezinsky" según la cual el "innombrable" como era apodado el responsable de la política exterior norteamericana de hace una década (endiablado apellido polaco imposible de ser escrito correctamente a la primera) que pudo demostrar la falsedad vertida por una célebre reporter norteamericana que quiso vengarse de su inaccesibilidad acusándole de "insinuación sexual" (en la versión de la chica Brzezinsky se habría bajado la cremallera de su bragueta) cuando "el innombrable" pudo mostrar a los periodistas que era un maniático de las braguetas abotonadas y que ni un solo pantalón de su vestuario disponía de cremallera en tan comprometido lugar.

Otros grandes relatos falseados han dado lugar a la devolución de un Premio Pulitzer (los falsos menores drogadictos) o escándalos semejantes. El Pulitzer de los relatos sobre los kjemers rojos que en realidad habían sido escritos desde un confortable hotel de la costa de Alicante.

(5) La expresión se halla en CURSO GENERAL op cit (pag 343)

(6) Mariano Cebrián Herreros. FUNDAMENTOS DE LA TEORIA Y TECNICA DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL. Editorial Mezquita. Madrid 1983. Dos volúmenes de enorme valor por su claridad y por su densidad (su manejabilidad de contenidos recuerda y supera lo que otrora fue el inestimable Dovifat).

(7) Viene descrita con todo detalle en un libro-rio-enciclopedia escrito de un tirón desde su experiencia por el periodista Pedro Macía y que lleva por título TELEVISION. Ed. ERISA Madrid 1981 (vease pag 491 y ss)

(8) Cebrián Herreros FUNDAMENTOS op cit (pagina 551 del tomo II)

(9) En un momento bien delicado del año 1981 (clima de tensión pre-golpista) Fernando de Giles inventó y difundió por televisión española un dramático testimonio de gentes de Huelva en el paro y sin recursos, ninguno de los cuales resultó estar verdaderamente en el paro.

(10) En la riada de 1982 en el Centro Regional de TVE fuimos testigos -como después España entera al ver que las imágenes se habían salvado a pesar de las salpicaduras del magnetoscopio- de la lucha de un pastor por salvar sobre la cubierta de una caseta a su perro -que acaba ahogándose arrastrado por las aguas- y varios de los corderos, que pastor logra izar hasta el helicóptero.

T.XVII. EMOCION (SEX & HUMAN INTEREST)

En este epígrafe se agrupan generalmente aquellos elementos que pueden enriquecer el interés de una noticia por contagio con la naturaleza o estado de ánimo del receptor.

Suele subdividirse, a veces, considerando por separado dos ingredientes de identidad muy bien conocida en el proceso periodístico, el sexo y el "human interest", quedando el resto bajo el concepto genérico de emoción, pero nada impediría aislar otro tipo de componentes como la belleza, la elegancia, el vigor, la salud, el status, como otro tipo de atractivos para la selección informativa de las noticias, las fotografías o la presencia televisiva.

Carl N. Warren "emociones y apetitos humanos"(1) dice que se trata de una gama de reacciones humanas frente a los estímulos exteriores de la noticia y que se entienden desde apetitos puramente animales hasta las satisfacciones de orden espiritual más elevado.

Mar Fontcuberta dice que la noticia de interés humano busca, sobre todo, la subjetividad del lector, su emotividad (2) y que por ello precisa de un estilo "feature" próximo al periodismo de creación, con frases cortas y directas sin adjetivos de modo que los hechos hablen por sí mismo, con una estructura contraria a la que caracteriza a la noticia directa.

Efectivamente la emoción supone agitación del ánimo y por ello la quiebra de la estabilidad emotiva del receptor -su movilización hacia el sentimiento- exige de algún modo una acción provocadora que enfatice la presentación de los hechos.

El sexo, como uno de los ingredientes suplementarios más nítidos del interés, conoce bien la importancia de su presentación, en el sentido movilizador de una respuesta emotiva. La sangre, como movilizador de emociones, tiene al igual que el sexo un extenso repertorio de procedimientos de presentación para realzar el interés.

Informes judiciales, grandes procesos de proyección social o política y hasta los dramas menores, parecen iluminarse con luz nueva en cuanto aparece un componente de sexo, sangre o dinero. Su fuerza sobre la sociedad es tal, que la construcción de mitos en las campañas electorales norteamericanas se edifican o derrumban en función de haber mantenido o no a cubierto, los aspectos íntimos de los candidatos en estas materias.

El flujo y reflujo -dice Warren- de la ambición, el odio, el temor, los celos, el amor, la simpatía, la vanidad, la envidia, la avaricia, la generosidad, el humor, que impregnan todos los hechos de la vida humana, se reflejan en el espejo de la noticia. Y el lector se moviliza en reacciones de ira frente a la injusticia o brutalidad y de adhesión hacia la debilidad de los indefensos. Estas reacciones pueden fácilmente llegar a explicitarse hasta las lágrimas, revelando, a su vez, la fortísima capacidad de contagio -la risa con los que ríen y las lágrimas con quienes se emocionan (3)- de estos fenómenos. Por eso todo aquello que mueve a la masa a reír, llorar o gritar es noticia.

Respecto a los apetitos humanos cabe señalar que se fundamentan en la naturaleza de la persona y en el cuadro de sus valores y que permiten distinguir una doble naturaleza según el soporte en que se realizan. Los pecados capitales ofrecen un cuadro muy elocuente al respecto ya que los tipifica.

Soberbia, Avaricia, Envidia, Ira, Gula, Lujuria y Pereza se contrarrestan con las virtudes de Humildad, Largueza, Caridad, Paciencia, Templanza, Castidad y Diligencia, y como todos en diversa proporción las podemos llevar dentro, es pertinente advertir como los cuatro últimos presentan mecanismo de inhibición o suficiencia (el cuerpo mismo dice "basta" cuando los apetitos de la pereza, lujuria, gula e ira se han visto satisfechos) mientras que es imposible satisfacer nunca del todo la Envidia, la Avaricia ni la Soberbia.

Desde un punto de vista de la técnica del periodismo Rudolf Flesh (4) que se hizo famoso por sus formulas para la compresibilidad y legibilidad de los textos, establece que el Interés Humano de un texto es una dimensión independiente que varía proporcionalmente según la cantidad de referencias que el texto haga a "seres" o "personas".

José María Casasús(5) relaciona este "coeficiente de interés humanos" con la ecuación general de eficacia del medio.

En cualquier manifestación del lenguaje periodístico -dice Martínez Albertos (6)- hay siempre en mayor o menor grado, cierta dosis de interés humano.

La formula Flesh dice que:

$$\text{Interés Humano} = 3,65 \text{ PP} + 3,14 \text{ FP}$$

(PP= palabras personales, todos los pronombres salvo los neutros y todos los sustantivos masculinos y femeninos)

(FP= frases personales, preguntas, ordenes, exclamaciones, etc)

Por su parte, Nicolás Gonzalez Ruiz (7) distingue entre sensacionalismo e interés humano. El interés humano -dice- reside solamente en la comprensión de los hechos en relación con los tipos, de manera que todos sintamos al leer ese estremecimiento que nos produce el toque directo de un fondo común de humanidad.

Martin Vivaldi (8) dice: Para que haya curiosidad por parte del lector es preciso que haya novedad, pero lo nuevo es lo humano si el que narra sabe calar en el fondo y sacar a relucir lo que de novedoso late siempre en todo lo que acontece a los hombres.

José Luís Martínez Albertos menciona a Robert K Merton para condenar las apelaciones a los sentimientos, cuando estas llamadas entorpecen el conocimiento intelectual de los hechos, conocimiento que está llamado a proporcionar la información de actualidad. Esto es sensacionalismo rechazable y no es interés humano. La misión pública -sigue diciendo apoyado en Dovifat- consiste en canalizar los acontecimientos diarios para llegar a convertir la opinión pública en una convicción. Ahora bien: la convicción es un asentimiento basado en criterios racionales; la convicción -a diferencia de muchas formas imperfectas de la opinión- tiene una clara dimensión intelectual y está apoyada, por tanto, en una suficiente información, en el conocimiento coherente de datos objetivos. El interés sensacionalista, por el contrario, hace especial énfasis en lo instintivo e irracional en lo pasional, aunque se trate de las nobles pasiones del hombre. Pero esto no es correcto como sistema. Si se hacen continuas llamadas a lo instintivo e irracional del ser humano se dificulta su posibilidad de llegar a propias convicciones, se recorta la libertad de recepción de los lectores. Se acaba considerando al lector como un simple mecanismo de reflejos condicionados, como un objeto desprovisto de reacciones libres y autónomas.(9)

Las emociones y apetitos humanos descansan sobre los valores en que está cimentada la vida de las gentes en cada una de las generaciones. La escala de valores y los parámetros de felicidad e infelicidad serán a fin de cuentas, el termómetro de la satisfacción. La reiteración, la redundancia e incluso la regresividad de ciertos medios populares (revistas del corazón, culebrones etc) que tan bien analizó José María Casasús (10), operan sobre el mecanismo básico de la transferencia de identidad. La incorporación al mundo de nuestras fantasías, a nuestra proximidad, de personajes (los Grimaldi, los preysler-iglesias-grifón-boyer-etc) que pasan desde las páginas de la llamada "prensa del colorín" (Hola, Lecturas, Semana, Diez Minutos etc) a nuestra conversación cotidiana, incluso a nuestra intimidad aparente.

El fenómeno, en lugar de restringirse no ha hecho en nuestro país sino crecer por la concurrencia de los nuevos medios (televisiones privadas etc) con la convergencia de los mas prestigiosos medios hacia los nichos de consumo en los que se supone que aún queda una rentable reserva potencial de compradores (eso explica la frecuencia con que los semanarios de noticias Tiempo, Tribuna, Epoca etc se han dejado resbalar desde la información "de interés humano" de gente significativa -los Gonzalez, Koplowitz, Albertos, Guerra etc- hacia cuestiones triviales de gente insignificante o aspectos baladíes -comparación de los proyectos de chalet y número de baños entre Boyer/Preysler, Felipe Gonzalez, Marta Chávarri y Alberto Alcocer). Dicho sea sin menoscabo de cuanto pueda tener de significativa la "himnoerotomaquia" (batalla de amor y sueños) de la clase dominante española. Espectáculo que, por cierto, ha merecido la atención de uno de los mejores observadores del tiempo presente: Alvin Toffler (11)

Para fundamentar, no los aspectos pasajeros, sino las bases profundas en que se apoyan las aspiraciones y apetitos de la sociedad española de esta década (objeto a fin de cuentas de nuestra investigación), habría que atender las observaciones de los más perspicaces sociólogos y pensadores (12)

En su libro *La Estructura Social*, Julian Marías establece el cuadro de "vigencias" de nuestro tiempo (en el sentido orteguiano de "vigens est quod viget", lo que está bien vivo)(13) los anhelos de riqueza, poder y felicidad y hasta el sentido de "las ultimidades": manera de comprender la edad, el destino de cada uno y la muerte.

Terminaremos el epígrafe recordando con Carl N Warren que además de todas estas consideraciones que puede hacerse sobre el lector o receptor individual, el periodista no debe olvidar las posibilidades que le ofrece el instinto gregario y la respuesta de los grupos y multitudes a los efectos de capitalizar, para la industria de la noticia lo que ya viene generando muchas ganancias a otras industrias de las masas.

A los efectos de nuestra investigación hemos de señalar que no siendo el análisis hemerográfico seguido sobre el conjunto del periódico *El País* sino solamente sobre las principales noticias de la sección de nacional, el concepto relativo a EMOCION (mas sexo y H.I.) no resulta determinante sino solo complementario

El criterio seguido para su evaluación se ajunta a los siguientes baremos:

**NOTICIAS de sexo explícito, emociones extraordinarias o
altísimo interés humano**
..... 100 puntos

NOTICIAS emocionantes o con interés humano manifiesto
..... > 50 puntos

NOTICIAS con alguna emoción o interés humano
..... < 50 puntos

**NOTICIAS frías, objetivadas y carentes de toda referencia
personal o interés humano**
..... 0 puntos

NOTAS. XVII

(1) Es uno de los epígrafes del capítulo sobre QUE ES NOTICIA Y POR QUE del libro de Warren, GENEROS...que estamos siguiendo en esta especie de "química de la noticia". Op cit. (pag 35)

(2) Mar Fontcuberta, ESTRUCTURA, op cit (pag 143 y ss)

(3) Un ejemplo del contagio de sentimientos o emociones -o de sus manifestaciones aparentes- lo constituyó, por ejemplo el contagio de la Familia Real española en algunos momentos estelares de la Olimpiadas de Barcelona 1992, en las explosiones de alegría con las medallas, o en las lagrimas de la Infanta Elena en el desfile del 26 de julio en que su hermano el Príncipe era portador de la bandera de España.

(4) Rudolf Flesh, HOW TO TEST READIBILITY. Nueva York 1951.

(5) Jose María Casasús, IDEOLOGIA...op cit (pag 171)

(6) Sobre reportajes especiales de interés humano, CURSO GENERAL... op. cit (pag 332).

(7) Viene citado en CURSO GENERAL... op.cit. (pag 332).

(8) Gonzalo Martín Vivaldi, CURSO DE REDACCION PERIODISTICA, Ed. Paraninfo, Madrid 1972.

(9) Viene en CURSO GENERAL...op cit (pag 331)

(10) Casasús, IDEOLOGIA...op cit (pag 157)

(11) Con un valor premonitorio absolutamente admirable -pronostica en el mismo libro la caída del muro de Berlin, lo que tampoco es moco de pavo- Alvin Toffler en EL CAMBIO DEL PODER (op cit, página 53 de la tercera edición, la de junio de 1991) "deja a Conde luchando por sobrevivir en su propio Banco" y describe la batalla de "la gente guapa" -los antiguos ricos contra los nuevos- y apostilla: "En España, donde los dramas suelen convertirse en melodramas".

(12) López Aranguren, Amando de Miguel y Julian Marías, disentan -ya en las postrimerías del anterior régimen- acerca de la respuesta a una pregunta común: ¿Cabe una ética verdaderamente universal?

(13) El concepto de "vigencia" procede de Julian Marías,(LA ESTRUCTURA SOCIAL op. cit. capítulo 3) y lo consideramos extraordinariamente fecundo a nuestros efectos, como se verá con algún detalle en el capítulo XX.

T. XVIII. CONSECUENCIAS

"El hoy es el mañana que ayer nos preocupó" solía repetir con alguna frecuencia el Profesor don Angel Benito en sus primeras clases del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra. En el énfasis de sus citas siempre estaba la pretensión de que los futuros periodistas adquirieran un sentido de totalidad, de articulación entre los fugaces acontecimientos de cada día, los precedentes que construyeron el presente y los cambios de los que resulta emerger el futuro.

Este mismo concepto, en cuanto se refiere a los valores de interés que pueden encontrarse en una noticia, lo llama Carl N Warren "trascendencia" y se refiere al paquete de implicaciones y consecuencias que todo hecho supone para las personas en él concernidas o para el público en general.

La idea de condición para el futuro está tan relacionada con la visión positivista del futuro como progreso que en su primera formulación de "los elementos de la noticia" Warren citaba el de PROGRESO para referirse a todas aquellas informaciones en las que los avances de la técnica o de la ciencia anunciaban un mañana distinto y mejor (recuérdese que en la década de los años sesenta y setenta la carrera espacial impregnaba de este optimismo tecnológico muchas redacciones norteamericanas)

La gente -dice Warren- quiere estar al día, desea ser sociable, creativa, eficiente. Quieren ganar tiempo, salud, dinero popularidad, progreso, confort y ocio. Buscan informaciones nuevas y específicas sobre la forma de obtener estos objetivos, y los periódicos procuran brindárselas con una presentación sabrosa.

Tal vez resulte mas entretenida la noticia -sigue diciendo Warren- de un ministro evangélico que se fuga con una de las señoritas del coro, pero las noticias sobre impuestos, seguridad social, salarios mínimos y contribuciones son buscadas y publicadas por la prensa. La aprobación de una ley puede constituir un proceso técnico y aburrido. Sin embargo puede acabar afectando íntimamente a las vidas de millones de personas.

Las noticias con tensión social y económica acaban teniendo consecuencias directas para todos y las noticias "trascendentes" anuncian la marcha del progreso". Los descubrimientos se hacen en los laboratorios pero sus consecuencias se comprenden cuando las explicaciones llegan a la prensa.

El periodismo -concluye Warren- constituye la mayor fuerza potencial en la educación cultural y científica de las masas. El lector medio está hambriento de noticias sobre progreso (de ahí el éxito de ventas millonarias de las buenas revistas de divulgación) pero rechaza los academicismos y la fraseología técnica. La mente del periodista debe servir de filtro entre los hechos difíciles de comprender y la mente del lector. Es trabajo del periodista simplificar, explicar, popularizar, responder a la pregunta clave: ¿Y eso que significa para mí?

La pretensión de universalidad del hecho informativo -afirma José María García-Hoz Rosales (3)- se plasma más claramente en la idea de progreso que en otros elementos de contenido de la noticia. Es el que mejor determina los cambios en los centros de interés, los gustos del público y la continuada readaptación de los fines y modos de la prensa.

La noticia explica al hombre la realidad de su presente; en segundo lugar, proporciona al lector la dimensión de su futuro y, además, al acercar a todos los hombres entre sí, desarrolla en la sociedad un clima de relación cordial que contribuye decididamente al bien común de la sociedad.

Pero no basta con esto -sigue diciendo García-Hoz- No es suficiente que los periódicos nos hagan ver las repercusiones futuras de los hechos; es necesario también tener en cuenta, que, en la medida en que las noticias nos explican el presente -proximidad y actualidad- y nos acercan a todos los hombres -elementos del periodismo humano- nos están proporcionando también una enorme confianza en nuestros semejantes, en su capacidad creadora: los hechos que nos narran cada día los periódicos, dan a todos los hombres el convencimiento de que la vida avanza, se desarrolla; se explica inteligentemente la potenciación de todo tipo que entrañan el avance de la técnica, los descubrimientos de la civilización: en una palabra, el progreso como meta susceptible de alcanzar en virtud del desenvolvimiento y aplicación del espíritu humano; es una realidad que mueve la vida de los hombres. Elemento del contenido de la noticia -la idea de progreso- está también en la preocupación de los profesionales de la información por explicar a los receptores lo que significan para ellos los descubrimientos científicos y técnicos, los hallazgos en los distintos campos de investigación etc.

La consideración de las causas de los hechos -concluye García-Hoz- como profundización de la labor informativa, da a esta labor su más alto carácter de servicio social. Es necesario ese acercar matices, descubrir facetas, destacar consecuencias, que da a la noticia su carácter de respuesta del presente, del futuro y aún del propio pasado de los hombres. El periódico es un pequeño mundo donde tienen su sitio todos los hombres y todas las actividades de los hombres y, como ya hemos apuntado, no sólo la narración y descripción de los hechos, ambientes y personas, sino su proyección hacia el futuro y el mundo complejo de sus causas. En este sentido el periódico es universal en extensión y al encarar cada hecho en su contexto de causas y efectos da una respuesta a la existencia del hombre y aún a la existencia de la sociedad como quería Dovifat al emplear la bella frase de Goethe "Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen" (Quien mucho lleva, puede llevar algo a muchos) que tan bien explica la capacidad omnicomprendiva del periódico (4)

A los efectos de nuestra investigación sobre la década 1981-1990 en las principales noticias de nacional del diario El País, los criterios seguidos para la puntuación de CONSECUENCIAS ha sido:

NOTICIAS	muy altas consecuencias para todos (los españoles)
.....	100 puntos
NOTICIAS	de muy altas consecuencias para alguna parte de los españoles o de consecuencias medias para todos
.....	> 50 puntos
NOTICIAS	de muy altas consecuencias para grupos reducidos o los protagonistas de la información
.....	= 50 puntos
NOTICIAS	de consecuencias medias para los implicados o personas individuales concernidas en la noticia
.....	< 50 puntos
NOTICIAS	cerradas, sin consecuencias apreciables ni siquiera para los concernidos en la noticia.
.....	0 puntos

NOTAS. XVIII

(1) Warren en su Modern News Reporting (GENEROS... op cit.) concluye su chequeo a "¿Qué es noticia y por qué?" señalando la "trascendencia" como el eje director de la verdadera importancia de la información por cuanto responde a la cuestión esencial de "¿Y qué me va a mi en ello?".

(2) Warren, GENEROS op cit (pag 37)

(3) José María García Hoz-Rosales. LA IDEA DE PROGRESO EN LOS ELEMENTOS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA, ponencia leída en el ciclo sobre "Educación, Información y Desarrollo" y publicada por el Instituto de Ciencias Sociales de Barcelona en 1967.

(4) Lo cita García-Hoz tomándolo de Emil Dovifat en su libro PERIODISMO Ed Uthea, México 1951 (en el tomo I pag 51).



T. XIX. LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE

A lo largo del presente siglo la Ciencia Periodística se ha extendido a todo lo ancho del planeta, mientras el núcleo principal de la controversia sobre la relación comunicación/sociedad regresa a las universidades alemanas de donde surgió hace ahora cien años.

Heidelberg a finales del pasado y Leipzig a comienzos de este, tenían ya estudios universitarios referidos a la prensa como configuradora del presente de la sociedad.(1). Karl Bücher en el Instituto de Ciencias Periodísticas de Leipzig, Max Weber y Emil Dovifat en Berlín, Karl d'Ester y Otto Groth en Munich trabajaron -y polemizaron- sobre la proyección de la Periodística en la visión de la sociedad y las posibilidades de sistematizarla como ciencia.

Otto Groth sería el primer gran precedente estudiado en España (2) y en su libro Fundamentos de la Ciencia Periodística ("Grundlegung der Zeitungswissenschaft: Periodik") define el hasta entonces no identificado poder de creación cultural de los periódicos para constituir un "MUNDO PRESENTE" o "WELTANSCHAUUNG", determinada visión del mundo de una sociedad en un tiempo dado. Los pilares de ese poder de configuración serán la UNIVERSALIDAD, DIFUSION, CONTINUIDAD (o periodicidad) y la ACTUALIDAD.

La heterodoxia generada en el marxismo por la escuela de Frankfurt - Adorno, Horkheimer, Marcuse, Habermas...- por un lado y la resurrección de la Retórica en Roland Barthes y el GRUPO MU de la Universidad de Lieja, con las activas prolongaciones de cada uno de los dos fenómenos teóricos, van a devolver a Europa en la década de los años 80 y primeros 90 un nuevo protagonismo en el campo de los estudios de Comunicación/Sociedad.

Jürgen Habermas, Elisabeth Noelle-Neumann y sobre todo, Niklas Luhmann, en el campo de la opinión pública, serán tomados en cuenta al estudiar las posibilidades de una formalización del sistema de opinión, como lo será esencialmente el GRUPO MU al implicar los mecanismos de acción -o metáboles- con que opera dicho sistema.

Pero entre tanto, en el extenso arco que separa el final de la centuria anterior de los días presentes, el estudio de la mediación informativa en la sociedad ha conocido un extraordinario desarrollo con frecuentes viajes de ida y vuelta de las propuestas y planteamientos tanto norteamericanos como europeos.

En España, a traes principalmente del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, con Antonio Fontán, Angel Benito, Juan Beneyto, Luka Brajnovic y José Luís Martínez Albertos, se produciría la primera sistematización de los estudios de Ciencias de la Información y la incorporación a las corrientes internacionales como antes había supuesto un auténtico hito la creación de la Escuela de Periodismo de El Debate, tras la experiencia americana de tres de sus primeros impulsores enviados por Herrera Oria a la ciudad de Nueva York a finales de la década de los años 20 (3). Pero será la creación de las Facultades de Ciencias de la Información en las Universidades Públicas -Complutense y Autónoma de Barcelona en una primera etapa- la que supondrá, en la década de los años 70, el verdadero cambio de escala en la investigación en esta materia.

Angel Benito y José Luís Martínez Albertos (4) introdujeron en España las teorías de Emil Dovifat y su homólogo italiano Francesco Fatorello (5) sobre la información como fenómeno social, y la fundante distinción entre información contingente e información no contingente.

Prácticamente por la misma vía -José Luís Martínez Albertos, ahora en la Universidad Autónoma de Barcelona- llegaría la difusión de los métodos de estudio de Jacques Kayser quien a su regreso de América realizó una eficaz adaptación de los sistemas americanos del "content analysis". Lazarsfeld, Bernard Berelson, Charles Osgood, y Raymond Williams habían troceado el panorama y habían descendido de la abstracción alemana a los estudios empíricos particularizados con notables avances en los modos de estudio y en las aplicaciones prácticas de los mismo, aún a costa de relegar una visión globalizadora desde el punto de vista de la sociología.

La corriente estructuralista alcanzo, tras Kayser, cotas muy altas en Francia con Violette Morín, Abraham Moles y Roland Barthes. Esa hornada expandió luego mundialmente la popularidad de los estudios sobre la comunicación a escala planetaria con nombres como Umberto Eco o Marshall Mac Luhan.

Sin relegar otras contribuciones notables como la del argentino Eliseo Verón, el alemán Hans Magnus Enzenberger, el venezolano Antonio Pasquali, el norteamericano Josep T Klapper o el belga Roger Clausse, puede decirse que en el momento de la eclusión o "boom" de los estudios sobre la Comunicación social se incorporan ya con pleno derecho una nueva generación de estudiosos españoles.

Miquel de Moragas Spa, Manuel Vazquez Montalbán, Pedro Orive, Luis Gonzalez Seara, Adolfo Muñoz Alonso, Roman Gubern, Pedro Costa, José María Casasús, Pepín Vidal Beneyto, José Fernandez Beaumont, Mar Fontcuberta, Lorenzo Vilches, Justo Villafañe, José Manuel Perez Tornero, Manuel Fernandez Areal, Raúl Rispa, Antonio Sánchez Bravo, Mariano Cebrián Herreros, y algunos otros (6) que configuran hoy el firmamento académico de los centros de Ciencias de la Información de nuestro país en un momento particularmente expansivo.

Pero de entre las originales aportaciones de cada uno de ellos debo destacar, a los efectos del presente trabajo la clarificadora formulación de Lorenzo Gomis Sanahuja, que compartió la puesta en marcha de la cátedra de Redacción para la Universidad Autónoma de Barcelona con José Luís Martínez Albertos. Y ello lo singularizo por dos razones. La una de carácter personal y cronológico ya que con ellos fui profesor ayudante en la materia y con ambos compartí departamento. La segunda, por la idoneidad de su formulación de la función vicarial o mediadora de la prensa, como referencia para el estudio comparado de los dos períodos -dictadura y democracia en la etapa socialista- que aquí se propone.

Cronológicamente hay una coincidencia también significativa, pues mientras el profesor Gomis preparaba su tesis doctoral en la que se formula la mediación política del periódico a través de las noticias, los comentarios editoriales y los chistes, con D. Victor Reina en la Facultad de Derecho de Barcelona; mi libro "La política española entre el Rumor y el Humor" que ahora sirve de yunque para la forja de esta tesis doctoral, se derretía en los cajones de la censura del Ministerio de Información y Turismo en Madrid (7)

Las conclusiones la tesis doctoral de Lorenzo Gomis, transformada después en el conocido libro "El medio media"(8) son sumamente esclarecedoras:

** El periodismo es un método de interpretación sucesiva y regular (periódica) de la realidad social.*

** La realidad es fragmentable en períodos*

** La realidad es fragmentable en unidades independientes (hechos/noticias)*

** La asimilación de la realidad fragmentada es variable (y se jerarquiza en orden de interés decreciente)*

** La interpretación que ofrecen los medios se realiza a través de filtros y convenciones (géneros).*

Basándose principalmente en las aportaciones de Talcott Parsons (9), David Easton (10) y Karl Deutsch (11) argumenta los rasgos siguientes de la mediación social de la prensa:

** La vida política puede considerarse como un sistema rodeado por un ambiente (Easton)*

** La comunicación permite al organismo o a la organización -desde el ser humano a un grupo social- mantener la unidad y controlar su propia conducta.*

** La influencia puede considerarse como un medio simbólico generalizado (Parsons)*

** Mediador es más que interprete. Este no modifica la actitud al traducir, el mediador sí.*

** La búsqueda de un público cada vez más amplio explica la evolución del periódico. (Dígame lo mismo pero aumentado para la búsqueda de audiencias en televisión)*

** El periódico y el público se influyen mutuamente. El influjo mutuo entre el medio de comunicación y el público produce la opinión pública.*

** El periódico produce dos efectos aparentemente contradictorios: por una parte refuerza las actitudes vigentes en el público, por otra activa el cambio social.*

** La función de mediador político la ejerce el periódico de tres maneras: transmite información de los interesados, traslada al sistema político las "demandas" del ambiente social y además opina, con lo que tiende a "ambientar" el sistema.*

** Las tres preguntas clave para esquematizar la mediación periodística son: ¿Quién provoca los hechos? ¿Por iniciativa de quien se difunden? ¿Quién puede impedir su difusión?*

El propio Lorenzo Gomis en una recapitulación formulada en 1991 sobre el periódico como interprete de la realidad social vuelve a referirse a la "construcción del presente" en el sentido originario de Otto Groth. La imagen periodística de la realidad - dice- se ha convertido en la referencia general del presente social que nos envuelve. (12). Explicar como funciona el periodismo es explicar cómo se forma el presente en una sociedad.

Esta conceptualización del papel forjador del presente la circunscribe siempre Lorenzo Gomis al papel de la prensa escrita. No cabe discutirle, hoy por hoy, su liderazgo en la creación y conducción de las líneas dominantes de opinión pública. Pero, a los efectos de crear la primera imagen del presente, parece claro que la "cultura mosaico" creada por la acción continua de la información televisiva -el goteo de noticias a toda hora en Tele 5 o la formula de solo noticias las veinticuatro hora de la CNN- tiene mayor relevancia en la sociedad actual que la misma influencia generada por los periódicos impresos.

En tal sentido y para analizar los mecanismos de producción y los efectos causados sobre las diversas comunidades sociales hay que hacer referencia a los estudios de Villafañe, Bustamante y Prado para el primer caso (13) y la investigación dirigida por el profesor Pedro Orive en 1988 sobre los efectos de los telediaros en los que se cuantifica la proporción del efecto mostrativo (de la simple información) y el efecto persuasivo de los comentarios suscitados en torno a la información (14).

En la construcción del presente los medios actúan con dos mecanismos específicos. De un lado con la tendencia a redactar los titulares de las noticias y muchas veces la propia información en tiempo verbal de presente. Por el otro con la tendencia a seguir considerando como presente ampliado el período de duración de los efectos sobre las noticias aunque el hecho originario se haya alejado en la distancia del tiempo. (Dos ejemplos característicos de la dilatación de la conciencia de presente lo constituyen el asesinato del presidente Kennedy o el suicidio de Marilyn Monroe)

Los medios fortalecen la impresión de que el presente es fugaz y hasta vertiginoso en el relevo de unas circunstancias de actualidad por las siguientes, pero al propio tiempo fortalecen la sensación de que el presente es "desahogado" (Gomis) y de que los propios medios están "viendo venir el futuro". Los medios -dice Gomis- también median entre el pasado y el futuro.

El cultivo de las agendas de provisión y las de celebración de aniversarios son materia troncal en el quehacer de todas las redacciones.

"Ni está el mañana ni el ayer escrito" dice el poeta, *"El mañana y el ayer tienen sus marcas en el presente"* replica el periodista.

¿Cuanto dura el presente? Altheide (15) responde que la extensión del presente no es una cuestión física, cronológica, sino principalmente simbólica.

La base filosófica del concepto individual y social del tiempo y su percepción es cuantiosa y generalmente conocida en sus trazos históricos más relevantes. Desde los presocráticos a Kant y Bergson ha sido una constante en la historia del pensamiento. La relatividad física propuesta por Albert Einstein a principios de siglo y la relatividad histórica formulada por Fukuyama tras la caída del Muro de Berlín y el desplome del sistema comunista, son hitos entre los que se enmarca una extraordinaria transformación de la vida cotidiana generada por la acción simultánea de la

a) revolución del transporte

b) revolución de las telecomunicaciones

c) revolución informática.

La lucha constante por abreviar los plazos de la actualidad se resolvió al fin con el logro de la simultaneidad en la transmisión de los acontecimientos "en directo". A los grandes acontecimientos programables -olimpiadas, concilios, cumbres- se sumó la transmisión en directo de lo imprevisible -asesinato de Harry Oswald- y hasta la crónica en directo y desde dentro de una guerra tecnológica -transmisión del bombardeo de Bagdad en la guerra del Golfo en vía satélite por la CNN-

La revolución de la vida "**en tiempo real**" (electronicamente hablando) es la gran transformación a la que Alvin Toffler ha dedicado su célebre trilogía (16)

Pero desde el punto de vista estricto de la configuración periodística del presente baste señalar **dos ejes vertebradores de la opinión pública:**

- la duración
- la intención

En palabras de Gomis, el efecto duración consiste en que el presente se mantiene mientras los seres humanos continúan comentando una misma noticia. "El presente es lo que se comenta" y las noticias valen lo que duran en boca de las gentes.

El efecto de la intención configuradora de la dialéctica futuro/presente podemos verlo muy bien reflejado en una de las sarcásticas sentencias de *Sir Winston Churchill*:

"El político debe ser capaz de predecir lo que va a pasar mañana, el mes próximo y el año que viene, y de explicar después por qué no ha ocurrido" (17)

NOTAS. XIX

(1) Las referencias a la ciencia periodística germana proceden de los impulsores de las primeras escuelas de periodismo también en España, Casasús destaca a estos efectos el papel de Juan Beneyto y efectivamente puede verse por los fondos bibliográficos en que se apoya, tanto en EL SABER PERIODISTICO Ed Nacional, Madrid 1965 como en CONOCIMIENTO DE LA INFORMACION nº 480 de la colección Libro de bolsillo de Alianza Editorial, Madrid 1973.

(2) En España, como se ha dicho, el primer estudio monográfico sobre Groth fue abordado por el profesor Faus Belau en la Universidad de Navarra que lo publicó primero como uno de los Cuadernos de Periodismo y después como libro en Ed EUNSA, colección Ciencias de la Información nº 9.

(3) Don Angel Herrera Oria fue un autentico conductor de gentes, como obispo y cardenal en su extensa labor apostólica durante el franquismo y como periodista como director durante mas de dos décadas del diario EL DEBATE (1911-1933). Allí concibió la posibilidad de crear una escuela al estilo americano para lo que mandó tres aventajados discípulos a la Columbia de Nueva York para aprender la experiencia (lo tiene relatado Manuel Vigil Vazquez). En cuanto a la concepción periodística de Angel herrera puede verse en su artículo LA FIGURA Y FUNCION DEL DIRECTOR DE UN GRAN DIARIO, publicada en la ENCICLOPEDIA DEL PERIODISMO de Ed Noguer (pág 317 y ss de la 4ª edición que es la de 1966)

(4) Su más difundida obra gracias al impulso que le dieron en las Escuelas de Periodismo Benito y Martínez Albertos fue el librito en dos volúmenes llamado por antonomasia "El Divifat": PERIODISMO, Ed Uthea, Mexico 1951.

(5) La difusión del pensamiento de Fatorello incluyó su invitación a dictar lecciones y conferencias en España, en cuanto a su libro más conocido es INTRODUZIONE ALLA TECNICA SOCIALE DELL'INFORMAZIONE publicada por el Instituto Italiano de Publicismo en 1960

(6) Por solo mencionar un caso entre las nuevas Facultades de Ciencias de la Información diremos que don Antonio Laguna, Estrella Israel, José Prosper, Carmen Herrero, Pedro de la Peña, Emili Casanova y otros en sus respectivos departamentos en el C.E.U. San Pablo de Valencia han comenzado a crear líneas de investigación y trabajo avalada ya por las publicaciones y por el entorno de profesores ayudantes.

(7)El libro LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR, presentado por Editorial Nauta al preceptivo depósito, cayó directamente al cajón de "censurado /prohibida su publicación" y solo vió la luz dos años después cuando Ricardo de la Cierva, director general del libro, se creyó que el "espíritu Arias" de liberalización de la dictadura iba en serio (por cierto que la ilusión les duró unos meses porque el propio Carlos Arias, le dió golletazo.

(8) Publicada por Sedmay Ediciones, colección Hora Cero nº56, Barcelona 1974

(9) Talcott Parsons, LA ESTRUCTURA DE LA ACCION SOCIAL, Ed Guadarrama, Madrid 1968

(10) David Easton, ENFOQUES SOBRE TEORIA POLITICA :CATEGORIAS PARA EL ANALISIS, Ed Amorrortu, Buenos Aires 1969.

(11) Karl W Deutsch, EL NACIONALISMO Y SUS ALTERNATIVAS, Ed Paidós, Buenos Aires 1971.

T. XX. EL MARCO SOCIAL DEL PROCESO INFORMATIVO

VIGENCIA-CREENCIA-OPINION

El proceso dinámico de la formación de lo que Otto Groth llamaba "nuestro mundo presente" pese a la fulgurante transnacionalización de los intercambios informativos, sigue asentado sobre una estructura social notablemente sólida en cada una de las culturas nacionales.

Por ello, para aproximarnos a una evolución de "lo que cambia" y "cómo cambia" es preciso mantener identificado y con perfiles nítidos cuanto "permanece" y "cómo permanece".

En tal sentido, ya en el primer párrafo del primer capítulo del libro "La política española entre el Rumor y el Humor" que es el contrapunto de esta tesis, con cierto desparpajo se decía:

"Intentar una aproximación al estudio del humor político y de sus efectos sobre la vida del país, obliga previamente a trazar un esquema de cómo es esa realidad sobre la que el humor incide. Cuestión previa que es preciso abordar por más ardua que resulte, ya que hablar del "boom" del humor político español y no aludir a los que mandan y a las peculiaridades de la política hispana, sería como hacer la crónica de un partido de frontón sin explicar que hay una pared." (1)

Existe para cada sociedad una determinación geohistórica que es condicionante de su presente. Esos datos previos de la geografía y de la historia que a todos condicionan resultan más que determinantes en ciertos singulares casos. Gran Bretaña con su insularidad, España con su "peninsularidad" constituyen a tal efecto ejemplos de relevancia mundial. En nuestro caso por el doble suceso tan hermosamente descrito por Salvador de Madariaga al comienzo de su libro "España, ensayo de Historia Contemporánea" de que este país es una fortaleza anclada entre dos mares y dos continentes. Un puente de la historia que se surcó por aguas, se atravesó por tierras y se forjó por gentes.

La diversidad y la continuidad cristalizaron en unos modos de vigencia con sabor y color predominantes en cada tiempo según la intensidad de la hegemonía, celtibérica antes, mucho tiempo romana, visigoda y bizantina después, árabe judía y cristiana durante un largo período de acrisolación, hispana por fin, y dinámica hoy en las interrogaciones que de nuevo se formulan al tratar de interpretar el concierto autonómico de una España definida como "partes dentro de partes".

Jaime Balmes, Donoso Cortes, Angel Ganivet, la generación del 98 en su conjunto, Americo Castro y Salvador de Madariaga, Ortega y Gasset y Julián Marías han hilado mucho en la controversia del ser de España (y antaño en la polémica de las dos Españas).

La autodefinición de un horizonte común ha sido en nuestro país asunto tan arduo y controvertido (de ahí la intensidad de enfrentamientos civiles y de tentativas constitucionales en los últimos ciento cincuenta años) como evidente ha sido para nuestros visitantes extranjeros la personalidad diferenciada de los españoles y lo español (de ahí la abundancia de relatos viajeros célebres empeñados en "descubrirnos").

Balmes, ya en el ámbito de la opinión pública, comparaba las vigencias de los españoles, lo que sus contemporáneos consideraban "firme, común y no cuestionable" y lo veía como débil substrato de convivencia en comparación con lo que la Corona y la tradición parlamentaria era para los ingleses o la Constitución y los padres de la patria para los norteamericanos.

El tránsito de la dictadura franquista a la democracia constitucional ha supuesto un formidable proceso de actualización de costumbres y de aproximación a las formas y dinámicas europeas, sin embargo, el sistema de vigencias continua ofreciendo rasgos estructurales de estabilidad manifiesta. Con particularidades muy acusadas entre las diversas comunidades autónomas y con diferencias colectivas muy acusadas aún respecto de otras naciones de Europa.

Valga, por vía de contraste, para saber cómo no son los españoles, un sencillo ejemplo bien descriptivo: ¿Como son los suecos? se pregunta el catedrático de periodismo de la Universidad de Estocolmo Stig Hadenius (3) Los suecos -dice- son, sobre todo, igualitarios e independientes, les gusta que la asistencia funcione -sobre todo en materia infantil y de tercera edad- no soporta bien los contrastes llamativos de nivel de vida. Suelen ser muy reacios a abrirse a los demás. No soportan la ineficacia burocrática y no regatean su esfuerzo directo para que las cosas funcionen (en una sola noche todo el país cambió sin grandes problemas la conducción por la izquierda a conducción por la derecha). Es tímido. En la plaza del mercado nunca se oyen riñas. Si como cliente no queda satisfecho, se va refunfuñando por lo bajo. Parece hosco sin serlo porque la timidez le hace rehuir los conflictos incluso dentro de casa o en el centro de trabajo. Los suecos dan innumerablemente las gracias y hacen discursos formales o echan brindis incluso en las comidas privadas. Diríase que el carácter nacional que los hace marcadamente tímidos y silenciosos fue muy influido por la luteranización del siglo XVI que recalca que no debe esperarse alegría en este mundo sino, quizás, en la otra vida.

¿Ha borrado la "aldea global" de Mc. Luhan las identidades y los modos de ser de los diversos países? Sin salir siquiera del reducido continente europeo parece que no. Las extrapolaciones de aculturación que en los años sesenta se pronosticaban para cuando se cumpliera la profecía de Orwell han rebasado ampliamente el horizonte de "1984" y la oleada integrista del Islam, por un lado, junto al regreso de la guerra a Europa parecen haber doblegado los pronósticos de Fukuyama sobre sí mismos en una desconcertante eclosión de insolutas adelantos entreverados con no menos insolutas retornos al pasado.

Por todo ello es pertinente ajustar la validez del estudio que en esta tesis se propone al caso español, singular y concreto, de comparación y análisis cotejado de unos años de dictadura franquista y unos años de democracia formal gobernada por los socialistas.

Para calibrar en capítulos venideros el modelo de cambio social registrado en el "mundo presente" de los españoles desde el franquismo a la democracia vale la pena detenerse algo minuciosamente en el concepto de las vigencias de la estructura social que han sido permanentes y que constituyen el fluir de nuestra personalidad colectiva.

Sin menoscabo de las aportaciones de sociólogos y filósofos de notable vigencia y proyección actual sobre los medios (JJ. Linz, Savater, Amando de Miguel, Caro Baroja, Sadaba, etc) (4) quizás la mas vigorosa y sistemática apaortación al sistema de vigencias de la sociedad española sea la realizada por el filósofo Julián Marías que ha terminado por superar en extensión, profundidad y detalle en esta materia a su propio maestro.

"La imagen de la vida humana" (4) "Los españoles I y II" (5) "Nuestra Andalucía y consideración de Cataluña" (6) y "La Estructura social" (7) recapituladas en la Colección "El Alción" de Revista de Occidente" constituyen la sosegada apaortación de Julián Marías para el cambio que tenía que afrontar el país en la década de los años 70. Un pensamiento cuya claridad rebasa con mucho aquel trance histórico de lo que periodísticamente se llamaba "la cuestión sucesoria" -del la dictadura, naturalmente- y que ilumina hoy con formulación esclarecedora el entrañamiento de lo cambiante y lo permanente en la estructura de la sociedad.

Una sociedad -dice Marías- está definida por un sistema de vigencias comunes -usos, creencias, ideas, estimaciones, pretensiones-; i dentro de una agrupación arbitraria rigen distintos repertorios de vigencias, hay mas de una sociedad; si, por el contrario, las mismas vigencias tienen vigor, más allá de la agrupación elegida, la sociedad elegida extiende sus límites fuera de los que se habían fijado." (8)

La noción de "vigencia" -que el filósofo califica como una de las más fértiles de la sociología orteguiana- es la de "quod viget", "lo que está bien vivo, lo que tiene, por tanto, vigor". Y este concepto es esencial precisamente porque la estructura social no es una "cosa" estática.

"Las vidas humanas -dice Marías- son trayectorias, proyectos, presiones ejercidas en cierto sentido; su imagen podría ser la flecha. Una sociedad es, por tanto, un sistema de fuerzas orientadas, un sistema "vectorial" Los elementos reales de la sociedad no son estáticos, no son cosas, sino presiones, pretensiones, insistencias y resistencias, con las cuales se realiza la "consistencia" de la unidad social" (9)

La vigencia está en la raíz de la sociedad porque en ella reside la capacidad de "durar" condición que perspicazmente señalaba Aristóteles como la que confiere estatus de sociedad a un grupo humano. En cualquier instante -dice Marías- una sociedad está perdurando e innovando, está reteniendo el tiempo que se escapa y anticipando el futuro, está recibiendo "por venir", futuro que está viniendo. Tal es la construcción del presente a la que, como hemos visto tan poderosamente contribuye la mediación periodística, cultural y televisiva.

Asunto diferente completamente distinto de su intensidad es el estado implícito o explícito en que se encuentren. Vigencias sumamente vigorosas pueden no tener una presencia explícita cotidiana en la sociedad y por ello causar reacciones altamente sorprendentes ante algún estallido circunstancial. La "mayoría silenciosa" el "profundo sur" y sus sorpresas electorales tienen mucho que ver con esas vigencias no explícitas o no coincidentes con la "imagen fabricada" de los medios informativos de la metrópoli.

Hay grados y partes en las vigencias. Las hay típicamente juveniles, hay vigencias de madurez y de vejez como hay vigencias masculinas y las hay típicamente femeninas. Pero no es su peso o perfil constante sino renovado. Algunas son persistentes, otras fugaces y las hay recurrentes o cíclicas con larga o corta longitud de ciclo.

La moda es precisamente la voluntad explícita de vincularse a una vigencia y pone en contacto la relación recíproca entre la vida individual y la vida colectiva. Las vigencias se actúan entre sí y presionan durante cierto tiempo y normalmente se extinguen por dos vías, por disolución o por sustitución de otra vigencia en el mismo ámbito. Un ejemplo de "vigencia vacante", es decir no sustituida, lo constituye la pérdida de ciertos usos sociales en el saludo -"vucencia" etc- .

Tras el sistema de vigencias, propone Julián Marías el análisis de las "creencias" como tipo particular de vigencias a través de las cuales interpretamos la realidad y que funcionan con la misma dinámica general de las vigencias.

La importancia social de las creencias no es intelectual sino vital y no actúan socialmente en función de lo correctamente que permitan comprender la realidad sino en función de cuanto condicionan una vida. No son por tanto objeto social de análisis por su evidencia o validez sino por su implantación. Las creencias -dice Marías- no es que verifiquen es que vivifican.

El siguiente peldaño particularizador lo constituyen las opiniones. Opinión es la creencia expresada. Y en la secuencia vivencia-creencia-opinión existe una diferencia específica para cada una.

La creencia en su forma plena y rigurosa es lo incuestionable mientras la opinión pertenece intrínsecamente al ámbito de lo cuestionable. Son sus atributos la inseguridad y la pluralidad.

La verificación corresponde al terreno de los hechos no de las opiniones ("facts are sacred comments are free" señala la conocida sentencia periodística). la libertad es la que corresponde al terreno de las opiniones. Cuando una persona no sabe el nombre de la capital de Honduras o el año de la batalla de Lepanto -señala Marías con sorna- no decimos que "no tiene opinión", decimos "que no tiene ni idea".

La opinión, que como se verá constituye uno de los grandes reguladores de la vida colectiva, es en su origen un acto esencialmente individual que ejecuta un solo individuo cuando dice "yo opino".

Regida desde el fuero interno del individuo la opinión se hace imperseguible y constituye uno de los elementos sustanciales de la propia identidad y de la autoestimación.

Es en el momento de ser explicitada y de alcanzar a otros cuando esa opinión -aunque sea de un solo individuo- pasa a ser "opinión pública". Y por ello la expresión de la opinión se configura como uno de los conectores esenciales entre la condición personal y la condición social de los individuos.

Si el sistema de vigencias/creencias/ opiniones, en que se apoya la dinámica de la sociedad española en el presente, se corresponde o no a los criterios profesionales del "gatekeeping" de los redactores jefes, es algo que habrá de ser visto más adelante al comparar el trabajo de campo de los dos períodos estudiados -dictadura/democracia-, pero, mas allá de cuanto señala la psicología acerca de los mecanismos de creación de opinión individual, a nuestros efectos, el fenómeno cambia su escala y su terreno de análisis en cuanto aparecen dos requisitos:

** que la opinión es expresada, publicada.*

** que la opinión es compartida o rechazada.*

Hemos entrado entonces en el estadio específico de la pública opinión

NOTAS. XX

(1) José Manuel Gironés, LA POLITICA... op cit (pag 13)

(2) El conocido y apasionante libro de D Salvador de Madariaga, ESPAÑA, ENSAYO DE HISTORIA CONTEMPORANEA, es sumamente sugestivo en sus expresiones ("la guerra de los tres Franciscos" etc) la edición empleada procede de Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1964, y se compro en la cuesta de Claudio Moyano, un libro que estaba prohibido pero allí "te traían de encargo"

(3) Stig Hadenius, SOBRE SUECIA, publicación oficial, editada en Helsingborg, 1992.

(4) Julián marías, LA IMAGEN DE LA VIDA HUMANA, Ed Revista de Occidente, Colección El Alción Madrid 1971

(5) Julián Marías, LOS ESPAÑOLES I y II, Ed Revista de Occidente, Colección El Alción, Madrid 1972

(6) Julián Marías NUESTRA ANDALUCIA Y CONSIDERACION DE CATALUÑA, Ed Revista de Occidente, Colección El Alción, Madrid 1972.

(7) Julián Marías, LA ESTRUCTURA SOCIAL, Ed Revista de Occidente, Colección El Alción, Madrid 1972.

(8) Julián Marías LA ESTRUCTURA...op cit (pag 22).

(9) Julián Marías, LA ESTRUCTURA... op cit (pag 32-33)

(10) Julián Marías, LA ESTRUCTURA... op cit (pag 81)

T. XXI. PROYECCIONES SOBRE LA OPINION PUBLICA

La expresión "opinión pública" es el espacio evocado para situar el proceso de información en el marco social y constituye en el campo de la teoría política el soporte de la democracia y el liberalismo frente al gobierno autoritario o totalitario.

Alfred Sauvy -con quien tuvimos ocasión de evocar en Barcelona las relaciones de Opinión Pública y las de Comunión Pública y Ortodoxia Pública, en el sentido que Balmes daba a esta expresión- define la Opinión Pública con una fuerza y precisión a mi modo de ver admirable (1)

OPINION PUBLICA:

" es el fuero interno de una nación"

" la opinión pública es una fuerza anónima, a menudo una fuerza política, y sin embargo no está prevista por ninguna constitución".

¿Como se forma y cuáles son los orígenes -se pregunta Alfred Sauvy- de tan misteriosa fuerza ?

No se habla de opinión pública cuando hay comunión total de ideas. Por ello la opinión pública no se pronuncia sobre los terremotos o la poliomielitis.

Para que se pueda hablar verdaderamente de opinión pública es necesario que exista una resistencia una tendencia contraria cuya inercia se trata de vencer y que estimula la sollicitación de energías a las corrientes de opinión.

Esta tensión puede producirse, por ejemplo, contra una potencia extranjera con la que el gobierno propio tiene dificultades. A veces la oposición puede producirse entre el observador racional, desprovisto de pasión, y el conjunto de los hombres, más espontáneos, pero peor situados para juzgar sanamente, digamos que incluso para ver.

A veces -sigue diciendo Sauvy- son los técnicos de una determinada rama los que difieren del resto de la sociedad. En tal caso se trata menos de criticar a la opinión pública que de denunciar los prejuicios comunes e insuficientes de la instrucción, sobre cuestiones de carácter científico, pero que afectan a la vida de cada uno y de cada día.

La opinión publica -dice- no es necesariamente el resultado de opiniones individuales, ni siquiera de la mayoría de ellas, en relación a un tema determinado. La suma evaluada de opiniones sobre un programa es el sufragio popular y sobre un tema concreto el referéndum. Pero la opinión publica no es en sí el sufragio ni el referéndum.

Alfred Sauvy identifica cuatro formas de opinión:

- a) **La opinión claramente expresada** y a veces anunciada con estruendo.
- b) **La opinión oral**, en ocasiones susurrada como es el rumor
- c) **El sufragio universal, el referéndum o la encuesta de opinión sin obligación.**
- d) **El referéndum o la encuesta con carácter obligatorio.**

La opinión pública como suma de la opinión claramente expresada y de la opinión susurrada la conforman algunos grupos o colectivos de interés, a veces quienes disponen de medios de comunicación más o menos amplios, en ocasiones, incluso, simples individuos con o sin medios pero con capacidad de expresión poderosa:

"el conjunto de todas estas voces constituye la opinión pública cuando es relativamente coherente".

Si el total de las opiniones expresadas no es homogéneo, si se fragmenta en tres o cuatro bloques, en tal caso decimos que "la opinión está dividida", no hay "opinión pública" creada en torno a tal o cual tema.

Si las diferencias o bloques persiste aunque alguna de las opciones disponga de abundante proyección en los medios informativos, tampoco diremos que hay opinión pública. De ahí la diferencia entre "opinión pública" y "opinión publicada"

Lo que sucede, al margen de los raros momentos de unanimidad -en las olimpiadas por ejemplo cuando el clima de victoria tira de la opinión hacia adhesiones colectivas-es que uno de los dos campos en que cristaliza la diferencia de opinión, cuando comprende que el momento le es favorable, refuerza su voz, en tanto que el otro debilita la suya. En tal caso -dice Sauvy- podemos hablar de que existe "corriente de opinión" (Cita la diferencia de opinión entre intervencionistas y no intervencionistas en los Estados Unidos y el cambio de situación tras el ataque japonés a Pearl Harbour)

La actitud -sigue diciendo Sauvy- de los mismos técnicos, de los economistas, financieros, militares, etc o de los neutros, es siempre significativa. Cualquier debilitamiento de sus puntos de vista o reacciones tradicionales refleja cierto temor a oponerse a una corriente popular.

De esta forma, gracias al juego de los debilitamientos y reforzamientos y a la toma de posición de personas u organismos neutros en el tema en cuestión, o poco activos, se desprende una "corriente de opinión" que se manifiesta en una acción en tal o cual sentido.

El siguiente postulado de Alfred Sauvy dice:

- *Es fácil distinguir las posiciones permanentes y las corrientes de opinión.*

Las primeras son actitudes clásicas. A veces son tan conocidas que investigarlas no tiene la menor utilidad. Sin adoptar la forma de dogmas o tabús, son coordenadas del sistema que hay que conocer de una vez para siempre lo mismo que se estudia el mapa físico del país. Estas posiciones permanentes no mueven a la acción. Por ejemplo, no hay asociaciones en defensa ni en contra de la burocracia ni hay asociaciones de amigos del fisco porque la oposición a las contribuciones fiscales o a la burocracia son posiciones permanentes.

Las corrientes de opinión, por el contrario, son para Alfred Sauvy "muy instructivas". Aún corriendo el riesgo de ser tildados de triviales -si diremos que todos los hombres que participan activamente en la vida pública deben saber nadar entre dos aguas. Es para ellos de suma importancia ser advertidos lo más rápidamente posible de cualquier corriente de opinión al menos para estar prevenido. Querer gobernar a los hombres sin tener en cuenta su opinión diaria, incluso a un hombre seguro de estar en posesión de la razón, aboca al sentimiento de estar equivocado.

Las corrientes de opinión -dice Sauvy- hacen, frecuentemente, como consecuencia de hechos nuevos, algunas veces secundarios. Puede tratarse también de que las ideas han madurado, discretamente por no decir subterráneamente, y concluyen a menudo en una manifestación a veces brutal.

La coherencia no tiene por qué ser absoluta para que se pueda hablar de una corriente de opinión.

El término "opinión" implica siempre una disposición relativa a lo que conviene hacer, sobre todo en los asuntos públicos. Concebida de esta forma, -dice Sauvy- la opinión está muy próxima a la actitud que domina. Y los individuos, de buena fe, tienen tendencia a adoptar primero una cierta actitud y después "hacerse" una opinión con relación a ella.

NOTAS. XXI

(1) El dialogo con Alfred Sauvy y su análisis de un concepto de "fuero interno colectivo" al estilo en que Jaime Balmes hablaba de una "ortodoxia publica colectiva" fue para mi impactante tras su conferencia LA OPINION PUBLICA en el Club Mundo del Grupo Auger en Barcelona, año 1970. Alfred Sauvy tiene publicada su L'OPINION PUBLIQUE, Presses Universitaires de France, Paris 1967. Hay una versión reducida en castellano en la colección "¿QUE ES?" de la editorial Oikos-Tau, Barcelona 1971.

T. XXII. EL SISTEMA DE OPINION: APROXIMACION SOCIOLOGICA

Partiendo de Ortega/Marías en la progresión vivencias/creencias/opiniones como configuradoras del fuero propio y de la definición de Alfred Sauvy de la opinión pública como "fuero interno de una nación", vamos a tratar de situar el ámbito de la Opinión como Sistema, siguiendo las aportaciones de la última generación alemana: Habermas, Noelle-Neuman, Luhmann, para considerar después los efectos del proceso sobre el sistema social (Benito/Albertos) y dar paso a su aplicación concreta en la referencia dominante española en los dos períodos estudiados (Dictadura/Democracia)

Partamos de la definición al pie de la letra:

SISTEMA:

** Conjunto de elementos que se reclaman recíprocamente y se sostienen o sustentan unos a otros mediante un conjunto de tensiones operantes. (1)*

Del griego Systema: *conjunto de partes coordinadas según una ley, o que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a determinado objeto o función.*

En uso común: *medio o manera usados para hacer una cosa.*

En matemáticas: *colección de definiciones y reglas operativas que inducen a un objetivo.*

En ciencias de la naturaleza: *conjunto de organos que intervienen en las principales funciones vegetativas y animales.*

En filología: *la lengua en su totalidad, así como cada uno de sus ámbitos (fonológico, gramatical, léxico) considerados como conjuntos organizados y relacionados entre sí. (2)*

Al progresar por una concepción tradicional sociológica del sistema social hasta desembocar en el trabajo de campo que hemos realizado, dejaremos para la segunda fase de reformulación la inserción del modelo en el concepto más específico de la teoría de sistemas en el que serán definitorios los conceptos cibernéticos de "abertura" y "complejidad".

Los estudios sobre la Comunicación remontan el fenómeno a todos los niveles de la vida biológica, y en la especie humana, a la determinación del proceso mismo en que el hombre adquiere su condición de tal (3).

Los estudios sobre la Opinión Pública por su lado remontan el fenómeno al período de la Grecia clásica en que cristaliza la identificación de la vida social y política.

Según Alejandro Muñoz Alonso (4) la "doxa" (opinión) griega se contrapone a la "areté" (verdad) como conocimiento inseguro, proclive al error y apoyado en las apariencias.

"Si la ciencia se ocupa del ser y la opinión de su sombra -dice Juan Beneyto (5)- la "doxa" platónica queda abajo en la escala del conocer en forma de semi ignorancia y en torno a ambigüedades consideradas reales por el vulgo"

Y José Ortega y Gasset afirma "Jamás ha mandado nadie en la tierra cubriendo esencialmente su manto de otra cosa que de opinión pública (...) La noción de esta soberanía habrá sido descubierta aquí o allá, en esta o en la otra fecha; pero el hecho de que la opinión pública es la fuerza radical que en las sociedades humanas produce el fenómeno del mandar, es cosa tan antigua y perenne como el hombre mismo. Así, en la física de Newton, la gravitación es la fuerza que produce el movimiento. Y la ley de la opinión pública es la gravitación universal de la historia política". (6)

Maquiavelo a todo lo largo de "El Príncipe" establece los elementos para una ciencia de la opinión y la propaganda, teoría que quizás no debió estar muy alejada en su época de las prácticas de Fernando V de Aragón llamado "El católico". En su contra-maquiavelo, Saavedra Fajardo ("Idea de un príncipe político-cristiano representado en cien empresas políticas", 1640) sostiene: *"No hay monarquía tan poderosa que no la sustente más la opinión que la verdad, más la estimación que la fuerza"*

La revolución francesa y la independencia norteamericana, la revolución rusa y el auge y caída de los totalitarismos en el terreno de los hechos, como Rousseau, Locke, Hume, Burke, Hegel, Marx; Engels, Lenin, Stuart Mill Tocqueville, Durkheim, Max Weber, Groth, Lazarsfeld, Williams, Stoezel o Sauvy en el terreno de las ideas han hecho de la libertad de expresión y del conocimiento y control de la opinión pública la cuestión medular y permanente para la vida política.

Como antes se dijo, la controversia teórica sobre el funcionamiento social de la opinión pública, parece regresar a las universidades alemanas en las que ya tuvo relevante protagonismo hace casi cien años.

El marco en que adquiere proyección la teoría de Jürgen Habermas es la llamada "Escuela Crítica de Frankfurt" y va mucho más allá de la estricta opinión pública. En este terreno la característica de Habermas es la crítica a la sociología positivista y al empirismo americano de raíz liberal de haberse reducido a la medición directa de los fenómenos de opinión olvidándose de aspectos ético-políticos e institucionales que le parecen esenciales para el concepto mismo de "opinión pública". La "Escuela de Frankfurt" (Adorno Habermas, Horkheimer, Marcuse etc) supone de hecho una revisión panorámica de todos los campos del saber analizados previamente por el marxismo y el liberalismo tradicional.

Habermas en su libro *Historia y Crítica de la Opinión Pública* (7) critica ferozmente la que llama disolución psicosociológica del concepto de opinión pública, ya que entretenidos en contar fenómenos empíricos se quedan sin ninguna teoría sobre el deber ser (Soll Sein) de la sociedad. Para Habermas hay una Opinión Pública como instancia crítica (la verdadera opinión pública paradigmática) y una Opinión Pública manipulada (la opinión solo receptiva que está en manos de las gentes con notoriedad pública y que solo es aclamativa porque carece de posibilidad de diálogo).

La voluntad política es para Habermas la resultante de esas dos formas de opinión pública, la verdadera y la filtrada o manipulada. Para comparar las dos realidades incorpora la noción de "espacio público" como como ámbito de la intercomunicación humana diferenciable de otros ámbitos intergrupales o de la vida privada.

En el "espacio público" las opiniones circulan por los circuitos de discurso dominante como la "gran prensa" y las opiniones altamente formalizadas son de representación oficial o de grupos o instituciones privilegiados. Los mecanismos de conexión del espacio público son estructurales y están en manos de unos amos de la situación. (8)

Elisabeth Noelle-Neumann (9) se separa (y enfrenta a habermas) concibiendo la opinión pública como el control social o censura moral que de manera efectiva pueden reconocer todos los individuos de una sociedad aunque sea intuitivamente.

La definición básica de Noelle-Neumann es

Opinión Pública:

** Conjunto de opiniones, pertenecientes al terreno de la controversia, que uno puede expresar en público sin sentirse aislado de los demás.*

Según José Luís Dader (10) Elisabeth Noelle-Neumann es premeditada o inconscientemente durkheimiana (de hecho casi no cita al predecesor francés) pero tanto la idea de conciencia colectiva como de autoridad moral de la opinión pública están en el libro "Las reglas del método sociológico" de Emile Durkheim (11)

El concepto de control ejercido por la opinión pública lo situa Noelle-Neumann en la Ley de la moda que decía John Locke o la Ley de la fama que decía Shakespeare y ella lo formula con el nombre de "espiral del silencio".

La idea de la "espiral del silencio" sostiene que las opiniones mayoritarias presentan una tendencia natural al aumento de simpatizantes mientras que las minoritarias tienden a disminuir todavía más. Las mayorías suenan más porque cuentan con más voces pero, sobre todo, porque las minorías discrepantes, por la presión social del miedo a sentirse aisladas, pierden simpatizantes o al menos tienden a silenciar sus verdaderas opiniones.

Mientras para Alfred Sauvy la opinión pública es "el fuero interno de una nación" para Elisabeth Noelle-Neumann es como la "piel social de una nación" que cumple las funciones de protección hacia fuera y cohesión hacia adentro. "Los individuos -dice- cuando sufren los ataques de la opinión pública, sienten la sensibilidad de su piel social". Están, como diríamos nosotros, "a flor de piel".

El último de los autores de la teorización alemana contemporánea sobre la opinión pública es Niklas Luhmann, el creador de la llamada teoría del "funcionalismo sistémico", una esclarecedora simplificación cuyo enfoque se reencuentra con el valor del "gatekeeping" de los fabricantes de noticias, que fue el método de aproximación a nuestro estudio en el período de la dictadura y vuelve a serlo ahora sobre el período de la democracia

Luhmann en su obra sobre la tematización de la opinión pública (12) con un aparato intelectual muy complejo continuador del estructural-funcionalismo de Talcott Parsons, y en el que nos reencontramos con el "content analysis" y con Jacques Kayser, desemboca en una definición de gran simplicidad y de validez universal. Esta es su definición:

Opinión Pública:

** Estructura temática de la comunicación pública.*

La opinión pública deja de ser para él un resultado de la libre discusión racional de los asuntos públicos por parte de los individuos integrados -con mayor o menor proyección- en la sociedad civil. Muy al contrario "La opinión pública es tan solo esa coincidencia social efímera que considera algún asunto más relevante que el resto"

Esta "tematización" que es a fin de cuentas la que hace desplazar de la primera página del periódico o que deja fuera del telediario al asunto menos relevante que los sí escogidos y publicados, es la que se convierte en algo "de lo que se está hablando mucho", algo a lo que nos referimos porque de ello hemos oído y que sabemos que los demás entienden igualmente (aunque después, al entrar en el tema las interpretaciones y posturas sean diversas o encontradas).

Luhmann se aproxima al ámbito que nos interesa en la proyección sobre la teoría de sistemas al tomar en consideración el asunto de la complejidad.

El sistema social de las sociedades modernas se caracteriza para Luhmann precisamente por una complejidad creciente, fruto de las superespecializaciones institucionales, profesionales, personales, etc. La sociedad moderna es antes que nada "sofisticada". Las sociedades más competitivas se mantienen en pfe llevando la ventaja en la superespecialización o superdivisión de cometidos sociales. Y aquí Luhmann se está dando la mano con las tesis de Alvin Toffler en su tercer libro "Powershift" (13). La complejidad de la superespecialización eleva tanto la temperatura de la sociedad que la hace ingobernable porque no se puede abrazar su magnitud sistémica, por ello -dice Luhmann- como es imposible contemplar demasiados asuntos o problemas simultáneamente la opinión pública cumple el papel reductor/selector de temas haciendo converger la atención general por breves períodos de tiempo en unos asuntos y no en otros.

La opinión pública -dice- es una erupción radical de la sociedad que converge en ocuparse de unos asuntos en lugar de otros. Son los medios de comunicación social ordinariamente los que se encargan en la sociedad de crear y sostener la atención y el diálogo de la gente sobre unos temas determinados. Así, la opinión pública -y la relación del sistema político con el sistema social- no está gobernado por las reglas de la toma de decisiones sino por las reglas de la atención. Al parecer manda más la curiosidad que la racionalidad (lo que por cierto ya en sus tiempos permitía sostener a Göbbels que cualquier afirmación por irracional que fuera podía sostenerse siempre que se acompañara con un estruendo o incendio de dimensión suficiente).

Siguiendo el análisis de José Luís Dader acerca de Luhmann podemos decir que hay una dinámica. Un tema presionante irrumpe en la atención general. Posiciones pro y contra delimitan y alimentan el concepto. Cuando la decantación se hace unilateral y globalizadora la opinión se convierte en la variable de "moralidad u ortodoxia pública" (en el sentido apuntado por Balmes).

Luhmann que ha destacado la importancia de la "complejidad" del sistema -y ha señalado el mecanismo de respuesta (no hay que llegar al fondo de ninguna cuestión, lo único que importa al que haya de operar en opinión pública es crear atención)- apunta ahora otra idea que para nuestra tesis será crucial: la "autorreferencia".

La materia prima de la opinión pública -dice- es la autoobservación de los observadores. El medio y las formas de la opinión pública no son más que la mirada autorreferencial que los protagonistas de la opinión pública se dirigen a sí mismos o a sus actuaciones. Esa mirada hacia sí mismos simplifica y encubre la verdadera complejidad del sistema social y lo reduce a una útil -aunque falsificadora- síntesis para seguir avanzando socialmente. El espejo no refleja complejidad interior, solo estereotipos.

*** UN NUEVO ENFOQUE DEL SISTEMA DE OPINION DESDE LA TEORIA GENERAL DE SISTEMAS, Y NO DE FORMULACION UNICAMENTE SOCIOLOGICA, SERA SUGERIDA AL TERMINO DE LAS CONCLUSIONES PROVISIONALES, COMO SEGUNDA PARTE DE ESTA TESIS.**

NOTAS. XXII

(1) Julián Marías, LA ESTRUCTURA...op cit (pag 119).

(2) La definición es del Diccionario Actualizado de la Lengua de Gil y Gaya, supervisado por Menendez Pidal, ed Bibliograf, Barcelona año 1989.

(3) Jacob Bronowsky, EL ASCENSO DEL HOMBRE, Fondo Educativo Interamericano, USA año 1979. Se trata de un estudio de antropología muy conocido por su difusión en televisión que estimamos capital para la extrapolación generalizadora que resultara de esta tesis tras el fracaso de las conclusiones provisionales.

(4) Alejandro Muñoz Alonso, con otros autores, OPINION PUBLICA Y COMUNICACION POLITICA, Ed Eudema, Madrid 1992.

5) Juan Beneyto, TEORIA Y TECNICA DE LA OPINION PUBLICA, Ed Tecnos, Madrid 1961.

(6) José Ortega y Gasset, LA REBELION DE LAS MASAS, Madrid, Ed Revista de Occidente.

(7) Jürgen Habermas, HISTORIA Y CRITICA DE LA OPINION PUBLICA, Ed Gustavo Gili, Barcelona 1981, versión española de "Strukturwandel der öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der Bürgerlichen Gesellschaft".

(8) Vease a este respecto Enrique Bustamante, LOS AMOS DE LA PRENSA...op cit y Hans Magnus Enzenberger, ELEMENTOS PARA UNA TEORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION, version española de Ed Anagrama, Barcelona 1972.

(9) Elisabeth Noelle-Neumann, PUBLIC OPINION AND THE CLASICAL TRADITION: A REEVALUATION, versión editada en "Public Opinión Quarterly" en 1979.

(10) José Luis dader, TEORIAS CONTEMPORANEAS DE LA OPINION PUBLICA, trabajo publicado en OPINION PUBLICA Y COMUNICACION POLITICA op cit (pág 204).

(11) Emile Durkheim, LAS REGLAS DEL METODO SOCIOLOGICO, (v.o. de 1895) consultada version española de Ed Morata, Barcelona 1982.

(12) Niklas Luhmann, OFFENTLICH MEINUNG, Ed Westdeutcher, Opladen 1970, descrito por José Luis Dader en la obra citada.

(13) Alvin Toffler, "Powershift", EL CAMBIO DE PODER, la versión manejada es la tercera edición,,? de Plaza Janes, de junio de 1991.

T. XXIII. LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN EL SISTEMA DE OPINION

Cuál sea el papel desempeñado, por la prensa antes y por la constelación hoy, de modernos medios de comunicación, en la vida política y en el sistema social, constituye uno de los vértices capitales de la sociología de la información desde sus inicios.

Al decir de Thomas Kuhn, la producción científica parece cada día más seducida por los cuadros de referencia denominados "paradigmas" (1). Así, "el benemérito Lasswell", como le llama Lorenzo Gomis(2), dió a la fama un "paradigma = modelo" cuyos segmentos se han convertido en las áreas de especialización de los estudios sobre los mass-media, en una segmentación ya clásica y universal. Entre ellos, el segmento relativo a los "efectos" de la comunicación.

El célebre Paradigma de Harold D Lasswell:

* <i>Quién?</i>	* <i>Who?</i>
* <i>Dice Qué?</i>	* <i>Say What?</i>
* <i>Por qué Canal?</i>	* <i>In which Channel?</i>
* <i>A Quién?</i>	* <i>To Whom?</i>
* <i>Con qué Efecto?</i>	* <i>With what Effect?</i>

Surge como uno de los textos fundamentales de la sociología de la información en el artículo "Estructura y función de la comunicación en la sociedad" integrado en el libro "La Comunicación de ideas" en 1948 (3). La sencillez de la fórmula, casi rayana en la obviedad, es a su vez la explicación de su éxito y su pregnancia en todos los estudios posteriores sobre la comunicación. Quizás porque con solo cinco interrogantes descompone analíticamente el acto de comunicar y deja abiertas como vías separadas las que han de seguir cada uno de los agentes del proceso y su dominio científico específico:

* EMISOR	* Control analysis
* MENSAJE	* Content analysis
* CANAL	* Media analysis
* DESTINATARIO	* Audience analysis
* EFECTO	* Effect analysis

Lo curioso del caso es que esta formula no es un hallazgo fortuito ni una desiderata perseguida y alcanzada, sino, al parecer un rebote de otra formulilla que hizo célebre a su autor en el terreno de la política doce años antes. El libro por el que Harold D Lasswell era famoso en el terreno de la ciencia política publicado en 1936 llevaba por título: "*Politics: who gets, what, when, how?*" (4) (Política: *quien logra, qué, cuándo, cómo?*)

Como paradigma del proceso de comunicación pública, la fórmula Lasswell, aunque ha logrado general popularidad, es hija de la expresión anterior y tataranieta del paradigma expresado por Aristóteles en el capítulo 3 del Libro I de la Retórica y reconocido por la tradición humanística (Vives) e ilustrada (Mayans y Ciscar) como una fórmula irrefutable (5)

* "Consta de tres cosas el discurso:

- **el que habla** (emisor)
- **sobre lo que habla** (mensaje)
- **y a quién** (receptor)

Y el fin se refiere a este, es decir, al oyente. Forzosamente el oyente es:

- **espectador**
- **o árbitro,**

Y si árbitro:

- **bien de cosas sucedidas,**
- **o bien de futuras.**

Todavía afina más Aristóteles respecto a la naturaleza del Mensaje en función del Destinatario cuando añade:

* "Hay el que juzga acerca de cosas futuras, como miembro de la asamblea, y hay el que juzga acerca de cosas pasadas, como juez; otro hay que juzga de la habilidad, el espectador, de modo que necesariamente resultan tres géneros de discursos en retórica: deliberativo, judicial, demostrativo." (6)

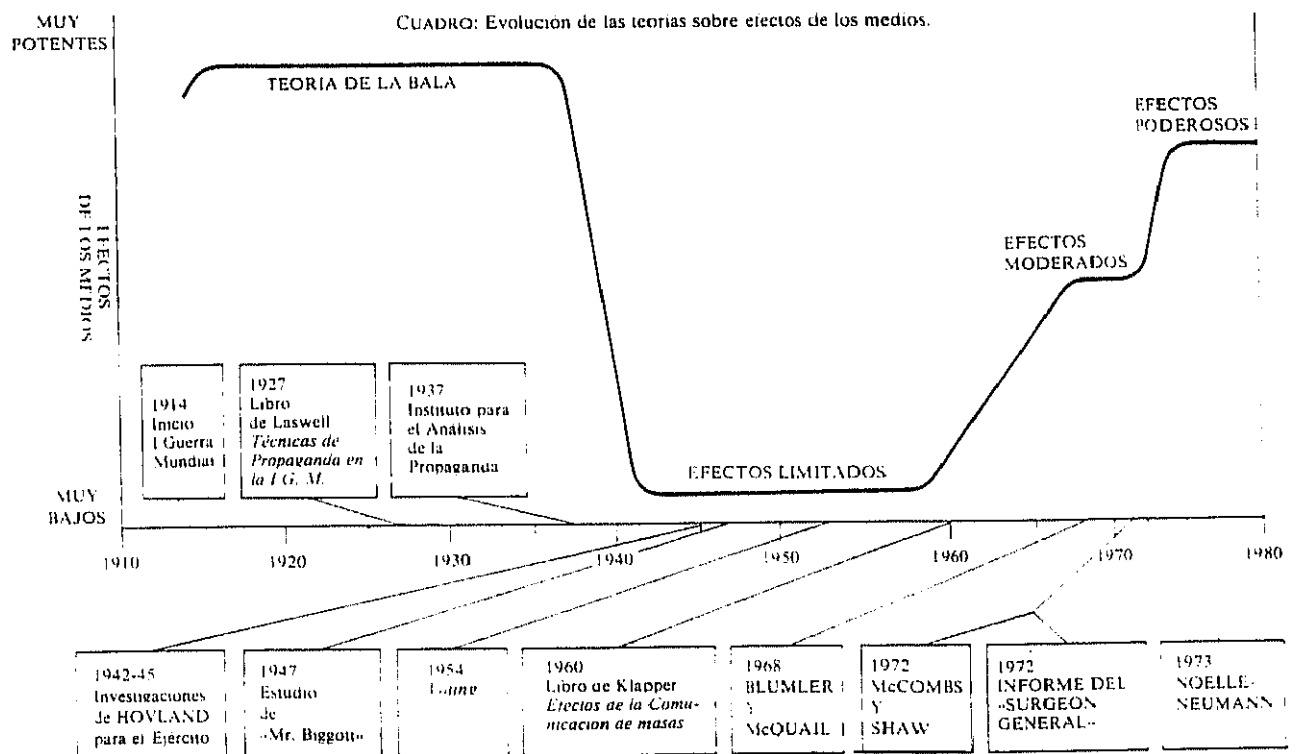
Al separar Lasswell el campo de los efectos del ámbito del destinatario directo o receptor de la información abre la puerta a la sociología de la comunicación, mientras que Aristóteles encara principalmente a lo que podríamos llamar "eficacia del mensaje" en la Retórica alumbra la cuestión de los géneros poniendo en contacto puramente pragmático Emisor y Receptor, sin ocuparse aquí de hacer sociología una vez acabado el "encuentro" o "acto retórico"

El propio Lasswell en un estudio clásico sobre la estructura y función de la comunicación en sociedad (7) apunta tres: 1) vigilancia del entorno, al informar de amenazas y oportunidades 2) integración de sus componentes al motivarlos a responder al entorno 3) transmisión de la herencia social. (7)

Sin embargo, el campo de los Efectos de la comunicación se ha extendido como un océano de la sociología. Solo en lo que se refiere a la influencia y efectos de los medios de comunicación José Luís Dader y Carlos Monzón establecen en el libro compilatorio *Opinión Pública y Comunicación Política* (8) un repertorio de las diversas generaciones de estudios sobre la materia.

Como dice Dader, el estudio de la influencia y efectos de los medios de comunicación coincide, en buena medida con un repaso global a la sociología de la comunicación de masas. El piélago es tan incontable que sin particularizar al estudio separado de los medios (influencia de la televisión, del cine, de la radio, de la prensa, del video, etc.) se requiere un mapa para guiarse en tan amplia extensión.

Esta es la gráfica que Dader y Monzón aportan para hallar una resultante en el conjunto de épocas y autores:



Fuente: W. SEVERIN and J. TANKARD, *Communication Theories. Origins, Methods, Uses*. New York, Hastings House, 1979.

Los grandes jalones están configurados por la teoría de la sociedad de masas (Nietzsche, Le Bon, Pareto, Ortega, Fromm, Adorno, Marcuse, Danielle Bell, Morín etc) la teoría del marxismo (Marx, , Curran, Murdoch y Golding, Gramsci, la escuela de Frankfort, la escuela de Birmingham), el estructural-funcionalismo (Talcott Parsons, Merton, Lazarsfeld, Lasswell, Wright) y en general la potencia reconocida a los efectos es la resultante señalada por la gráfica hasta nuestros días.

Como se indicó al mencionar la incorporación de estudiosos españoles a la ciencia de la comunicación, algunos de nuestros especialistas deberían hacerse constar por derecho propio: Vazquez Montalbán (9), Miquel de Moragas (10) Casasús (11) Salvador Giner (12) Muñoz Alonso (13) Roda (14) Saperas (15) Orive (16) Cebrián (17) Sanchez Bravo (18) por solo mencionar los que sobresalen de manera directa sin tener que alzar la mirada más allá siquiera de los anaqueles de este Departamento de Periodismo.

Habermans, Noelle-Neumann y Luhmann coinciden, por encima de sus diferencias en estimar que los medios de comunicación se han convertido prácticamente en los directores de orquesta en el concierto de la opinión pública. Alvin Toffler como Mc Luhan en su día ve las señales de un proceso de cambio absolutamente revolucionario -en el sentido de la aceleración sobre la aceleración- en el que los medios hoy en proceso multimedia transnacional van a sufrir un profundo "Powershift" por la revolución del conocimiento que la robótica y la cibernética van a poner en manos de cada uno de los individuos de la nueva generación.

De toda esta extensa panorámica siguen siendo particularmente atinentes a los objetos de la investigación que se formula en la presente tesis la apaortación sobre el llamado "effect analysis" de dos de nuestros clásicos: Angel Benito y José Luís Martínez Albertos. El primero en so libro "La socialización del poder de informar" (19) concebido en los tiempos sensibles de la transición de la dictadura a la democracia española actual y el segundo en el estudio realizado para la Fundación Juan March, "La información en una sociedad industrial"(20) en 1970 en el momento en el que como Ayudante en su Departamento se iniciaba también el estudio sobre "El Rumor y el Humor que es contrapunto de la presente investigación.

En "La socialización del poder de informar"(21) Angel Benito señala que la acción continuada de los medios de comunicación se ha convertido en uno de los fundamentos de la sociedad contemporánea. De hecho, puede considerarse su acción "imprescindible" al menos para los siguientes ítems:

- * **El conocimiento mutuo.** - entre las distintas comunidades humanas.
- * **El equilibrio social.**- por posibilitar la participación efectiva en las tareas colectivas y favorecer un clima igualitario en las relaciones humanas.
- * **La extensión de la cultura.**- ya que facilitan el acceso de las masas a la misma.

* **Conciencia de progreso.**- a través de los medios se conoce la marcha total de la sociedad y los avances de la ciencia y de la técnica.

* **Defensa de las libertades públicas.**- al recoger la pluralidad de la vida real los medios se convierten en instrumentos para la garantía y defensa de las libertades individuales y sociales.

* **Asentamiento de la democracia.**-no hay régimen democrático sin información libre, y esto es tanto un principio político universalmente aceptado como una experiencia que demuestra toda la historia contemporánea.

* **La integración social.**- para el régimen democrático la marginación es un riesgo y la integración un objetivo imposible de alcanzar si falta el conocimiento cabal de la realidad que posibilitan los medios de comunicación libres.

Albertos, por su parte, señala que una de las últimas esperanzas de la libertad del hombre inmerso en una sociedad tecnológica radica en la información, sin embargo los hechos demuestran que este derecho humano a la libertad de información sufre continuos asedios y violaciones. "Las doctrinas liberales -dice parafraseando a Sibert y Peterson- con frecuencia resultan simplemente la fachada tras de la cual los gobiernos siguen prácticas autoritarias"(22).

Siguiendo a los mismos autores apunta que las funciones de la prensa según la llamada teoría de la responsabilidad social -tercera camino desde el que superar el enfrentamiento liberal/marxista- son:

- 1) servir al sistema político brindando información, discusión y debate sobre los asuntos públicos.
- 2) ilustrar al público para capacitarlo en el auto-gobierno.
- 3) proteger los derechos del individuo actuando como perro guardián contra el gobierno.
- 4) servir al sistema económico, acercando principalmente a los compradores y vendedores de bienes y servicios mediante los avisos de publicidad.
- 5) brindar entretenimiento.
- 6) mantener su propia auto-suficiencia financiera para librarse de las presiones de los intereses especiales.

En el capítulo sobre los efectos de la información, Martínez Albertos, repasa con minuciosidad los efectos positivos y los negativos de la información escapando a la tentación idealizadora de la doctrina liberal sobre la materia. Analiza y critica tres tópicos sobre los efectos de la información. El del empobrecimiento cultural de la masificación; el de los trastornos mentales que puede llegar a ocasionar la televisión y el de la potencialidad inductora sobre la delincuencia juvenil o infantil -de tan vibrante actualidad en estos momentos por el crimen y sentencia de los niños asesinos en Inglaterra-

La apaortación de Martínez Albertos en estos tres supuestos va a ser ejemplar para nuestras propias conclusiones ya que demuestra que las técnicas empíricas de las investigaciones -al menos hasta la fecha- no permiten establecer una relación causa-efecto científicamente solvente. Con ello Martínez Albertos está ya en 1970 señalando en la dirección de un nuevo enfoque de la cuestión que supere quizás desde una nueva formulación global o sistémica las limitaciones del empirismo y el estructuralismo a la hora de generalizar sus observaciones en el campo de los efectos de la comunicación social.

Martínez Albertos señala que desde los momentos aurorales de la investigación en este campo y más en la época de fervor norteamericano de 1948 antes incluso de la revolución social de la televisión, existe una clara tendencia a la sobrevaloración de los efectos. La hostilidad y la virulencia de las críticas contra los medios -dice parafraseando a Lazarsfeld y Merton (23)- encubren la frustración de reformadores sociales que se sienten cogidos en la trampa porque los medios se les escapan. Es un aviso bien temprano de lo que Luhmann descara como autorreferencia: descubren que los medios están cargados de posibilidad, los ven "sencillamente divinos" como una novia adolescente y se indignan cuando se les escapan

Un segundo frente para la distorsión del análisis y para la insuficiencia empírica de los casos aportados surge, según Martínez Albertos, como consecuencia de la batalla ideológica sobre los mismos. Extensa es en esta materia también la casuística pero sería pertinente recordar lo que advierte Hans Magnus Enzensberger en sus "Elementos para una teoría de los medios de comunicación" sobre el arcaísmo en la crítica de la izquierda al regalarle al enemigo el control de los medios al haber demonizado al mismo tiempo a sus "amos" o propietarios y sus "efectos" o manipulaciones.(24)

En el apartado "Efectos negativos de la información" Martínez Albertos señala los siguientes epígrafes o contenedores:

- 1) *Peligrosidad social surgida como consecuencia de la "disfunción narcotizadora" de los mass-media.*
- 2) *Peligrosidad social de los mas-media fundamentada en los efectos perniciosos de la comunicación masiva sobre la cultura y educación de la persona humana.*
- 3) *Peligrosidad social de estos medios masivos en cuanto pueden atentar contra la higiene mental de los individuos.*

Habría que advertir que se trata de los tres ámbitos de la peligrosidad relativa de unos mass-media profesionales y razonablemente gestionados. Falta por tanto un cuanto contenedor excepcional que es:

- 4) *Abuso flagrante desde los mass-media.*

A su capacidad de atropello de las personas, los derechos, las minorías, los pueblos o las creencias suelen referirse los "Codigos Deontológicos" de autoregulación profesional. Las posibilidades de sincronización entre información y terrorismo son bien conocidas al respecto, desde la compra de exclusivas sobre la ejecución de rehenes (secuestro aéreo con muertes de directo pre-programadas en Oriente Medio) a implicaciones directas ("Egin apunta, ETA dispara"). véase al respecto el libro de Carlos Soria "Prensa, paz, violencia y terrorismo: la crisis de credibilidad de los informadores" (25)

En cuanto a "Los efectos positivos de la información" Martínez Albertos destaca:

* el de ser poderosos instrumentos de estabilidad y de control social.

1) En primer lugar porque son los medios los que confieren "status" a las cuestiones públicas. Status en el sentido de la Retórica de Aristóteles de si una cuestión tiene o no un estado suficientemente firme para proceder a su elaboración como mensaje de información y/o de opinión.

Y también "status" en el sentido que decía Luhmann de si un asunto tiene firmeza suficiente para saltar por delante de otros y eliminarlos del primer plano de la actualidad.

A esta primera esencial función se añade Martínez Albertos siguiendo a Lasswell y Schramm las tres que serán clásicas también en Dovifat y Fatorello etc:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 2) Vigilancia | Misión de informar |
| 3) Foro | Misión conectar y entretener |
| 4) Enseñanza | Misión de formar |

En general los efectos de cohesión y control los realizan los medios sobre la opinión pública generando un

5) Consenso, a veces explícito sobre determinadas cuestiones, y otras simplemente implícito, por ensayo de cambio y retroacción como señalaba Noelle-Neumann respecto a la intimidación de las minorías.

Joseph T Klapper (26) señala que los mass-media norteamericanos están "exquisitamente adaptados para convertir el estado de cosas existente en ley social"

José Luís Martínez Albertos remata su análisis sobre los efectos positivos y negativos de los medios de comunicación sobre el sistema con estos dos luminosos párrafo:

"La evidencia histórica de las sociedades industriales de inspiración democrática demuestra que, mayoritariamente por lo menos, los medios de información siempre han ido detrás de los líderes, nunca delante. Y por consiguiente su papel social ha sido más el de controladores del estado de cosas ya establecido que agentes para la subversión o el cambio inesperado y falto de control".

"Este es un servicio vivo y actual que la información está prestando al Poder. Pero no siempre el Poder sabe agradecerlo a la información. Los líderes del establecimiento desearían una información todavía más dócil, más sumisa, menos criticista y reticente. Pero esto, seguramente, ya resultaría excesivo incluso para la estabilidad social de los pueblos". (27)

NOTAS. XXIII.

- (1) Thomas S Kuhn, THE ESTRUCTURE OF SCIENTIFIC REVOLUTIONS, Phoenix books, The University of Chicago Press, Chicago y Londres 1966.
- (2) Lorenzo Gamis TEORIA DEL ... op cit (pag 93)
- (3) Harold D. Lasswell, artículo incluido en THE COMMUNICATION OF IDEAS, Ed Harpers, Nueva York 1948.
- (4) Harold D. Lasswell, POLITICS: WHO GETS, WHAT, WHEN, HOW, 1ª edición, McGraw, Hillbook, Nueva York, 1936.
- (5) Aristoteles, RETORICA, Traducción y aparato crítico de Antonio Tovar, Ed del Centro de Estudios Constitucionales, 3ª edición Madrid 1985.
- (6) Aristoteles RETORICA op cit (pag 18)
- (7) Harold D. Lasswell, THE ESTRUCTURE AND FUNCTION OF COMMUNICATION IN SOCIETY, En Mass Communications University of Illinois Press 1975, (Citado por Lorenzo Gamis en TEORIA op cit (pag 93).
- (8) OPINION PUBLICA Y COMUNICACION POLITICA, op cit, Alejandro Muñoz Alonso, Candido Monzón, Juan Ignacio Rospir, José Luis dader, Ed Eudema Universidad, 1992. A los efectos, véase las contribuciones de Monzón y Dader, en LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN EL FENOMENO DE LA OPINION PUBLICA.
- (9) Prolífico donde los haya, también de gran prestigio en el campo de la teoría del periodismo desde aquel INFORME SOBRE LA INFORMACION, hemos usado la 2ª ed de Fontanella 1971.
- (10) Miquel de Moragas Spa, desde SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACION DE MASAS, Ed Gustavo Gili, Barcelona 1985.
- (11) José María Casasús, desde sus orígenes tantas veces citado a su actual labor de investigación en la Universidad Popeu Fabra.
- (12) Salvador Giner, en SOCIEDAD MASA: CRITICA DEL PENSAMIENTO CONSERVADOR, Ed península, Barcelona 1979.
- (13) Alejandro Muñoz Alonso, de larga producción en el Instituto de la Opinión Publica y cuya última recopilación OPINION PUBLICA Y... hemos usado profusamente.
- (14) Rafael Roda Fernandez, MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS: SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA CONTEMPORANEA, editado por CIS, Madrid 1989.
- (15) Enric Saperas, LOS EFECTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACION DE MASAS, Ed Ariel, Barcelona, 1987.

(16) Pedro Orive Riva, añadiremos a otras obras antes mencionadas, COMUNICACION HUMANO-SOCIAL EN LA ERA DEL MICROORDENADOR Ed autor-editor Madrid 1984, IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION, Ed Citema Madrid 1987, o EUROPA: GUERRA AUDIOVISUAL, Ed Eudema Madrid 1990 entre otras.

(17) Mariano Cebrián Herreros, FUNDAMENTOS DE LA TEORIA Y TECNICA DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL op cit Ed Mezquita Madrid 1983, dos volúmenes.

(18) Antonio Sanchez Bravo, TRATADO DE ESTRUCTURA DE LA INFORMACION, Ed Latina, Madrid 1981.

(19) Angel benito Jaen, LA SOCIALIZACION DEL PODER DE INFORMAR, Ed Pirámide, Madrid 1978.

(20) José Luis Martínez Albertos, tanto en su trabajo para la Fundación March como en sus directrices del Departamento.

(21) Angel Benito, LA SOCIALIZACION... op cit(pag 81)

(22) Fred Silbert y T Peterson, TRES TEORIAS SOBRE LA PRENSA, Ed La Flor Buenos Aires 1967 (Citado por Martínez Albertos en LA INFORMACION...pag 141)

T. XXIV. EL RUMOR Y EL HUMOR EN LA DICTADURA

La incorporación de los estudios de periodismo a la Universidad española y en concreto la creación en la calle de Egipcíacas del barrio antiguo de la ciudad condal, por parte de Vicente Villar Palasí, de lo que al poco tiempo iba a ser la Universidad Autónoma de Barcelona -Bellaterra- con su Facultad de Ciencias de la Información, dio ocasión a que un grupo de personas tratara de formalizar un fenómeno detectado en la prensa en los primeros años setenta, quizás como una de las ráfagas de vitalidad social que la Ley de Prensa de 1966, llamada "Ley Fraga", o "la pepa" (por ser de 19 de marzo), permitió entrever más allá de la opacidad oficial del sistema político

La carencia de libertades formales y la longevidad de la dictadura dieron ocasión a que se adivinaran fenómenos en la opinión pública, explícitos a veces y solapados las más, que no podían pasar desapercibidos para los observadores atentos de la realidad política que iba por un lado y la realidad intelectual y social que se empecinaba en abrirse camino en dirección distinta.

La enseñanza sobre el periodismo y la opinión pública en la Escuela Oficial y en la de la Iglesia -Juan Beneyto, José Altabella, Bartolomé Mostaza, Victoriano Fernández de Asís, etc etc- se mantenía, hasta aquel momento, notablemente solemnizada en torno a dos cuestiones: en la vertiente política "la cosí detta opinione pública" que decía Francesco Fatorello en sus giras por España y en la vertiente periodística las técnicas de la información (con hegemonía absoluta del ámbito de la noticia, el editorial, y los géneros convencionales, reportaje, crónica etc)(1).

La presencia del humor gráfico en la prensa a duras penas rebasada la consideración que para los estudiosos pudieran tener, bajo el epígrafe "pasatiempo el horóscopo o los crucigramas.

Chumi Chumetz en el diario Madrid, Mingote en el ABC, Dátile en Ya, Perich en La Vanguardia, Maximo en Pueblo, Cesc en el Correo Catalán y Mundo y Summers en Sábado Gráfico, por citar tan solo a algunos de los más destacados ejemplos, comenzaron a ocupar por derecho propio, espacios de lujo en "la tercera" (opinión) y a veces hasta en la "primera" página. La aparición - y el éxito- de la revista "Hermano Lobo", como significativa reencarnación de lo que en etapas anteriores hubiera supuesto "La Codorniz", redondeó lo que en "cover story" del Semanario MUNDO titulé "El boom del humor gráfico".(2)

Muchos de los periodistas que en Barcelona trabajábamos en la órbita de Sebastián Auger y su "Grupo MUNDO" pivotamos también en torno de la naciente Facultad de Ciencias de la Información y su Departamento de Redacción Periodística encabezado por José Luís Martínez Albertos. José María Casasús, Ivan Tubau, Mar Fontcuberta, Amparo Tufiñón, Margarita Riviere, José Manuel Gironés y el propio Lorenzo Gomis, vinculados a un tiempo con la actividad profesional de periodistas y con la investigación y la enseñanza del periodismo en la Universidad, coincidimos en la detección del fenómeno periodístico del humor y aportamos algunas consideraciones al respecto. Buena parte de los citados reunimos en junio de 1972 nuestros puntos de vista en un Dossier monográfico editado por Mundo bajo el rótulo de "El Humor en la Prensa" (3).

De aquel grupo de periodistas-estudiosos, tres rebasaron el interés puramente momentáneo del fenómeno tratando de estudiarlo con cierta perspectiva y dando a forma de libro los resultados respectivos.

Lorenzo Gomís incorporó a su tesis doctoral, leída en la Facultad de Derecho, un capítulo sobre "La mediación política del periódico a través del chiste" que luego vería la luz como capítulo IX de "El medio media: la función política de la prensa"(4)

Ivan Tubau realizó para la fundación Juan March un estudio sobre el humor gráfico entre 1939 y 1969 titulado "De Tono a Perich: El chiste gráfico en la prensa española de la posguerra" (5) publicado en 1973 por Guadarrama y que tuvo después una segunda edición en 1987 con la editorial Mitre bajo el nuevo título de "El humor gráfico en la prensa del franquismo" (6) y que se trata, como el mismo autor reconoce, de: "el mismo libro, otro país".

El tercero en cuestión, el autor del presente estudio, planteó el asunto para Ediciones Nauta bajo un enfoque distinto concebido en el seno del Departamento de Redacción Periodística de la Facultad de Ciencias de la Información de Bellaterra, en el sentido de encajar, a la vez, el Humor y el Rumor como fenómenos simultáneos y paralelos en el marco de una respuesta social bastante espontánea, más o menos descarada, al sistema político vigente en la dictadura.

La originalidad de aquel enfoque, que hoy motiva su reconsideración en una democracia formal, reside precisamente en la consideración de ambos fenómenos como "paramensajes", es decir, como paralelos al mensaje, pero no formalizables pública y abiertamente como la teoría de la noticia formaliza el "mensaje informativo" estrictu sensu.

El estudio, terminado en el mismo año 1972, fue presentado por Ediciones Nauta de Barcelona, al trámite de publicación, pero el libro no fue autorizado y quedó prohibido en la Censura ministerial de Información y Turismo hasta que en 1974 fue autorizada su edición en tiempos de responsabilidad sobre censura o edición de libros de Ricardo de la Cierva.

Debo advertir, por la facilidad con que los acontecimientos de la Dictadura, narrados "a posteriori", han sido magnificados, que este paso por la Censura ni tuvo mérito o riesgo ni publicidad ninguna. Se trataba de un engorro. Mas bien de un "consabido engorro", pues el libro se publicó lateralmente cuando "a Madrid le dé la gana", según advertencia previa del editor.

Algunos avatares sufrió con la censura el Semanario MUNDO y mucho más severos los padecieron Triunfo, Sábado Gráfico, Gaceta Universitaria, Cuadernos para el Diálogo y, como paradigma, el diario MADRID -en cuyas columnas de opinión participé reiteradamente formando parte del seudónimo colectivo "Andrés Montes"-.

La edición del libro finalmente en 1974 se realizó sin que impusieran modificación o supresión alguna, ni en los textos y fotos ni en los dibujos humorísticos y gráficos de análisis sociológico. El único cambio fue la extensión de la cronología anexa hasta octubre de 1974 y un baile en la denominación de las cuatro partes de la obra en las que, como se ve en el índice, se repite la expresión "Los niveles políticos y el humor"

Antes de entrar en el detalle de lo que allí se trasluce como intuición previa y se alcanza después como demostrado -que es el doble papel simultáneo del Rumor y el Humor como mecanismos de respuesta contra la política oficial- debe remarcarse una doble advertencia que permitirá veinte años después, una relectura honesta y no desfigurada por el hecho de que "la Historia parezca haber dado plenamente razón a los demócratas que propugnaban un cambio a la europea para el sistema franquista".

a) La homeostasis del sistema franquista en aquel momento de transición de la "dictadura a la dictablanda" era mucho más firme de lo que la visión exterior o la de la oposición en el exilio hacía creer.

Esa constatación del "acomodo sociológico" con el régimen de la prosperidad desarrollista exasperaba a los observadores honestos que veían que nada iba a cambiar mientras viviera Franco que parecía firmemente decidido a ser eterno. (Dispongo al respecto de un testimonio excepcional por la colección de entrevistas, Areilza, Fraga, Lopez Rodó, Cantarero, Felipe "Isidoro" Gonzalez, Dionisio Ridruejo, Tierno Galván etc, en un libro elaborado para Editorial Planeta, **"El Pelotón de cabeza"** (que nunca llegó a ver la luz) (7)

b) El divorcio entre la España oficial y la España real, entre política y sociedad, se consideraba de evidente transitoriedad.

La anhelada democracia se imaginaba bajo dos condiciones "sin franquismo y a la europea". Pluralismo, libertad, amnistía, reforma o ruptura se configuraban como las grandes incertidumbre a resolver.

Por ello, cuando en la memorable Transición Política, Adolfo Suarez, formuló el horizonte de *"hacer normallo que a nivel de la calle es normal"*.

Parecía que los diversos resortes de la vida pública ocuparían el debido lugar, desapareciendo las funciones alternativas del Rumor frente a la falta de información, el Humor frente a la falta de crítica y los medios de comunicación frente a la falta de vida parlamentaria.

El período estudiado en "La política española entre el rumor y el humor" se extiende desde marzo de 1966, en que con la aprobación de la Ley de Prensa e Imprenta se pasa de hecho de la "dictadura a la dictablanda" hasta octubre de 1974 en que con el memorable "Arias, ya estoy curado", Franco reasume la Jefatura del Estado tras la interinidad de su sucesor D Juan Carlos de Borbón.

Esta es la cronología de los acontecimientos más destacados de este período obtenida desde el "gatekeeping" o selección informativa del Semanario de Noticias MUNDO:

1966

MARZO	Se aprueba la Ley de Prensa e Imprenta. Asamblea de universitarios e intelectuales en el convento de los Capuchinos, en Sarriá, Barcelona. Interviene la policía. Se crea por decreto la carta de exportador.
ABRIL	Querella de Gil Robles contra Rodrigo Royo. Carta de Dionisio Ridruejo a ABC.
MAYO	Huelga en la Universidad de Barcelona. Polémica sobre «Monarquía, sí; monarquía, no». La policía entra en la facultad de Ciencias Económicas.
JUNIO	Conversaciones Londres-Madrid sobre Gibraltar. Desaparece una escuadrilla aérea francesa, en territorio nacional. Polémica ante el próximo referéndum. <i>Signo y Montejurra</i> sufren los primeros secuestros según la Ley de Prensa. El Mercado Común inicia las primeras gestiones sobre España.
JULIO	Ley de modificación parcial del Régimen Local. Ley de antenas colectivas de TV. Nueva conversación Madrid-Londres sobre Gibraltar. Inglaterra reclama la soberanía del aeródromo sobre territorio nacional. Mundiales de fútbol en Londres. Estatuto legal de las Publicaciones de la Iglesia. Comunicado británico sobre proyecto de referéndum en Gibraltar.
AGOSTO	Dos obreros españoles son agredidos por policías gibraltareños. Tensión política por el suceso.
SEPTIEMBRE	Expectación ante las nuevas leyes. Polémica: la especulación y la vivienda. Elecciones sindicales. Siete intelectuales y artistas españoles ingresan en Carabanchel por impago de una multa gubernativa. Tercera conversación sobre Gibraltar.
OCTUBRE	Medidas urgentes por parte del Gobierno para frenar la inflación. Polémica sobre separación de Iglesia y Estado. Se inicia el curso académico con agitaciones en Barcelona. Ortega, presidente de las APE, es expulsado de la Facultad de Medicina. Cierre de la frontera gibraltareña. Fernando Poo quiere separarse de Río Muni.
NOVIEMBRE	Cuarta conversación hispano-inglesa. Cuatro hombres y una mujer detenidos por intento de secuestro político. Debates en torno a la Falange. Suspensión de pagos del Banco de Siero. Los abogados protestan por las reformas del Código Penal, Civil y Proces. Franco somete a referéndum la Ley Orgánica del Estado. Gibraltar ante los 24 de la ONU.
DICIEMBRE	Los representantes del Sáhara acuden a la ONU para tratar de su prob territorial. Gibraltar también sobre el tapete de la ONU. El 14 se celebra un referéndum.

1967

ENERO	Probable proyecto de ley sobre suelo y vivienda. CEE: comisión Hallstein: obstáculos políticos. B.O.E.: texto de la Ley Orgánica. II Plan Desarrollo (1968-71): criterio selectividad.
FEBRERO	Disturbios en la Universidad de Madrid. Interviene la fuerza pública. Reforma del Código Penal (art. 165 bis). Relación España-URSS; navegación comercial entre ambos. Proyecto de Ley sobre Libertad Religiosa. CEE: se estudian las consecuencias del acuerdo preferencial con España Muerte de Rafael G. Guijarro al precipitarse por una ventana ante el a de la policía.
MARZO	El Ministerio de Educación y Ciencia hace consulta sobre reforma univer ria. El Consejo de Ministros aprueba el texto refundido de la Profesión P dística.
ABRIL	Cortes: se aprueban tarifas rentas físicas, reforma del Código Penal y c Ley de Enjuiciamiento Criminal. Inglaterra cancela las conversaciones. Leyes fundamentales del Reino. Estado de excepción en Vizcaya. Ley de Secretos Oficiales.
MAYO	Gibraltar: se prohíbe sobrevolarlo. Detenciones en las manifestaciones del primero de mayo. Problemas con Marruecos: Sáhara.
JUNIO	El Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad de Barcelona, de clarado ilegal por el T.O.P. CEE: comienza debate sobre ingreso de España. Declaración sobre la guerra de Oriente Medio.
JULIO	Cortes: Proyectos ley, Libertad Religiosa, Familiar en Cortes. CEE: acuerdo preferencial con España. Fraude de «Nueva Esperanza» (mil millones de pesetas). Muere 3E (diario económico financiero). Cortes: proyecto de Ley Orgánica del Consejo del Reino, etc. Cese de Muñoz Grandes.
AGOSTO	Banco Mundial, préstamo a RENFE de 50 millones de dólares. Manuel Aznar cesa como representante de España en la ONU.
SEPTIEMBRE	ONU rechaza el referéndum británico en Gibraltar. Consejo Nacional de Trabajadores pide revisión del salario mínimo. Sale <i>Nuevo Diario</i> . Rumores devaluación. Ministerio de Comercio los desmiente. Referéndum Gibraltar: éxito Reino Unido. Salario mínimo: 96 pesetas. Carrero Blanco: Vicepresidente Gobierno.
OCTUBRE	Fraude: «Inmobiliaria Pueyo, S.L.». Elecciones Procuradores en Cortes familiares. Alarma: suben los precios y los expedientes de crisis. Chrysler controla el 77 % de capital de Barreiros Diesel, S.A. Manifestaciones laborales. Un centenar de detenciones en Madrid.
NOVIEMBRE	Llega a Madrid el vicepresidente de Rumania. Devaluación de la peseta en un 16,66 %. Se constituye el Consejo Nacional del Movimiento. Se suprimen subsecretarías, direcciones generales, organismos, etc. Franco inaugura la XI Etapa Política del Consejo Nacional del Movimiento.
DICIEMBRE	Se constituye el Consejo del Reino. «La Universidad de Madrid funciona con estructuras inadecuadas» (rector de Madrid). Se prorroga vigencia del I Plan de Desarrollo. Mensaje de fin de año de Franco: «Seguirá el perfeccionamiento político sin comprometer el principio de autoridad.»

1968

ENERO	<p>Franco, en su discurso de fin de año: «La "Populorum Progressio" respaldó cuanto venimos haciendo.»</p> <p>Valiente Soriano, jefe de la Comisión Tradicionalista, dimite por motivos privados.</p> <p>Se reúnen en Pamplona y Sevilla procuradores familiares: se estudia Ley Secretos Oficiales y reglamento de las Cortes.</p>
FEBRERO	<p>50 procuradores dirigen un escrito a las Cortes: se propone modificación de algunos artículos del Reglamento de Cortes.</p> <p>Boletín de Cortes: los ministros deben responder a los escritos de los procuradores en Cortes que pidan datos para cumplir su misión.</p>
MARZO	<p>Las Cortes trashumantes se reúnen en Madrid.</p> <p>Se dictamina el proyecto de Ley de presupuestos del Estado.</p> <p>Comisión Cortes desestima proposición de Ley presentada por los trashumantes.</p> <p>Pérez Viñeta: «Ejército es salvaguardia de la Victoria y de lo permanente.»</p>
MAYO	<p>Discurso de Carrero Blanco.</p> <p>Incidentes en Madrid y otras capitales.</p> <p>Comisión Cortes inicia sesiones del FORPA.</p> <p>Gobierno no da cauce reglamentario a petición de Ley de protección a la familia numerosa.</p> <p>Congreso Sindical de Tarragona.</p>
JUNIO	<p>IV Pleno del Consejo Sindical.</p> <p>Comisión Permanente de Cortes rechaza proposición de ley de seguro de desempleo.</p> <p>Edad máxima para desempeñar cargos de libre nombramiento será de 70 años.</p> <p>Tolosa: tiroteo entre Guardia Civil y la ETA.</p> <p>Se presume año político movido: Ley Sindical y del Movimiento, y revisión del concepto de empresa.</p>
JULIO	<p>Se propone que elección de alcaldes y presidentes de Diputación sea por sufragio articulado.</p> <p>Culmina proceso constitucional de Guinea.</p>
AGOSTO	<p>Ley de incompatibilidades y limitaciones.</p> <p>Moción al Gobierno en la que se solicita la adopción de medidas urgentes para el problema de la vivienda.</p> <p>Estado de excepción en Guipúzcoa.</p> <p>Numerosas detenciones en el País Vasco.</p>
SEPTIEMBRE	<p>Los movimientos migratorios en España en los últimos años son mayores.</p> <p>Anteproyectos de Asociaciones Estudiantiles son materia reservada.</p> <p>Declaraciones de Franco sobre la Iglesia.</p>
OCTUBRE	<p>Cortes trashumantes en Ceuta. Reunión fue prohibida por la policía.</p> <p>Se prorroga en tres meses el estado de excepción en Guipúzcoa.</p> <p>Teatro de la Comedia de Madrid: acto falangista.</p>
NOVIEMBRE	<p>Polémica sobre los nuevos rumbos de la Falange.</p> <p>Los procuradores en Cortes no se podrán reunir fuera del Palacio de las Cortes.</p> <p>Texto definitivo del Estatuto Orgánico del Movimiento.</p> <p>«No podemos hablar de la empresa nacional sindicalista, mientras no sepamos lo que es», dijo López Bravo.</p>
DICIEMBRE	<p>División en las Cortes trashumantes.</p> <p>Consejo Nacional del Movimiento: contraste de pareceres sobre asociacionismo.</p> <p>El II Plan de Desarrollo sufre duros ataques en las Cortes.</p> <p>14 mujeres y 4 niños se encerraron en la iglesia de jesuitas de la calle Serano (esposas de reclusos).</p> <p>Carlos Hugo de Borbón Parma es expulsado.</p>

1969

ENERO	<p>Salario mínimo: 102 pesetas. Espinosa San Martín hace balance financiero del año 1968. Acuerdo de Marruecos: cesión de Ifni. Declaraciones de Juan Carlos al director de EFE. Asalto al rector de la Universidad de Barcelona. Estado de excepción en todo el país. Sobre la salud de Franco.</p>
FEBRERO	<p>Villar Palasí presenta el «Libro Blanco» a ministros. Se aprueba el Segundo Plan de Desarrollo. Se autoriza gasto total del transvase Tajo-Segura. Conflicto en la Guinea Ecuatorial. Residentes españoles llegan a la península.</p>
MARZO	<p>Espinosa afirma que hay que reestructurar la economía española. Se levanta el estado de excepción. Finalizan los acuerdos bilaterales entre España y los Estados Unidos. Decreto por el que prescriben las responsabilidades penales por hechos cometidos antes del 39.</p>
ABRIL	<p>Problemas en la agricultura. Tribunal de La Haya: «Barcelona Traction». Informe de la OIT, sobre situación laboral en España.</p>
MAYO	<p>Decreto de incompatibilidades en los altos cargos de la Banca. Se prohíbe el acto político en la romería de Montejurra. Señales de alerta: suben los precios, oferta monetaria. Silva Muñoz afirma que las obras públicas necesitan «peaje». Se ratifica el tratado de retrocesión de Ifni a Marruecos. Acuerdo de cooperación entre España y Guinea Ecuatorial.</p>
JUNIO	<p>Nota de protesta de monseñor Cirarda. Se cierra el puesto fronterizo de La Línea de la Concepción. España y USA prorrogan acuerdos bilaterales hasta 1970.</p>
JULIO	<p>Se fusionan las empresas «Naval», «Euskalduna» y «Astilleros de Cádiz». Se aprueban las bases del Régimen jurídico de las Asociaciones del Movimiento. López Rodó: en próxima década se abrirá un acuerdo preferencial con la CEE. Se disuelve voluntariamente el Consejo Privado y secretariado político del Conde de Barcelona. Se modifican los tipos de interés bancario. Franco propone a Juan Carlos como sucesor.</p>
AGOSTO	<p>«Matesa», rumores. Se modifica el «statu quo» bancario. Desaparece SP.</p>
SEPTIEMBRE	<p>Se envían a Cortes los proyectos de Ley Sindical y Educación. Sentada del personal investigador del CSIC.</p>
OCTUBRE	<p>La OIT hace público su informe sobre la situación en España. España corta las comunicaciones con Gibraltar. Solís Ruiz presenta proyecto de Ley sindical. Franco firma el Estatuto de Asociaciones del Movimiento. Expediente a Ya y a Logos por difundir rumor de dimisión de Espinosa.</p>
NOVIEMBRE	<p>Cambio de Gobierno: entre otros dimiten: el de Hacienda, Fraga y Solís. Dimite Antonio Iturmedi como presidente de Cortes y del Consejo del Reino. Marruecos reclama en la ONU los territorios españoles del Sáhara. Allende, en su primera intervención en TVE, habla de la nueva política agropecuaria.</p>
DICIEMBRE	<p>Sánchez Bella: «El turismo debe buscar calidad más que cantidad.» Descongelación limitada de salarios. Fontana Codina: «Proceso de transición sin rupturas violentas.» España dispuesta a restringir importaciones USA si éstos no compran más.</p>

1970

ENERO	<p>5.000 mineros en paro. Huelga total en la cuenca del carbón en Asturias. Entrevista ministros de Asuntos Exteriores España y Marruecos. <i>Pueblo</i> publica noticia de entrevistas de López Bravo en Moscú. Proyecto de Ley de peligrosidad social. Aniversario muerte de Ruano. Disturbios. López Bravo en Bruselas y en Roma.</p>
FEBRERO	<p>OCDE publica informe anual sobre España. López Bravo en París. CEE: retirada de la preferencia aduanera a algunas naranjas españolas. Pasaportes nacionales servirán para entrar en Polonia, Rumania y Hungría. Se publica el monto de inversiones extranjeras en España. Se solicita el asociacionismo político.</p>
MARZO	<p>Intento de secuestro del señor Garrigues, embajador de España en la UNESCO. En Zaragoza se queman banderas yanquis. Proceso por «affaire» «Matesa». López Bravo en Washington. Salario mínimo a 120 pesetas. Ley de Educación es presentada en Cortes.</p>
ABRIL	<p>USA se preocupa por la «aperturista» España. Próxima modificación de la Ley del suelo. Sánchez Beña expone directrices de su departamento. Cese de Silva Muñoz.</p>
MAYO	<p>Obispos de Andalucía analizan situación social de sus diócesis. Decreto regulador sobre conflictos colectivos de trabajo. Se publica texto del Anteproyecto de Asociaciones políticas. Se le presentan enmiendas al anterior.</p>
JUNIO	<p>Tratado comercial preferencial entre la CEE y España. Se presentan enmiendas al anteproyecto de asociacionismo. Incremento en el intercambio comercial con el Este europeo. Cortes: pleno secreto sobre el caso «Matesa».</p>
JULIO	<p>Se firma en Luxemburgo acuerdo con la CEE. Consejo de Trabajadores de Navarra pide reconocimiento del derecho a la huelga. Muere Muñoz Grandes. López Rodó señala directrices del III Plan de Desarrollo. Se aprueba la Ley de Educación. Procesos a Espinosa y a García Monco («Matesa»).</p>
	<p>Paro en el metro de Madrid (3.800 trabajadores). 3 muertos en Granada.</p>

AGOSTO	Firma de acuerdos entre España y USA.
SEPTIEMBRE	Explosión de una bomba en <i>El Pensamiento Navarro</i> . Huelga general en Asturias. 10.000 obreros de la construcción en huelga en Madrid. <i>Sábado Gráfico</i> , que acaba de reaparecer tras su suspensión máxima, es sancionada de nuevo.
OCTUBRE	Carrero Blanco se entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto. Franco recibe al ministro egipcio. Se normaliza situación laboral en Barcelona. Se anuncia la apertura de consulados en Sofía y Praga para año próximo. Universidad Autónoma de Madrid: primera prueba de los 25 años. Franco y Juan Carlos presiden actos conmemorativos de la fundación de la Falange.
NOVIEMBRE	Disturbios en varias calles de Madrid. Chrysler anuncia que despedirá al 25 % de su plantilla. Incidentes en la Universidad de Madrid. Se anuncian relaciones consulares con Checoslovaquia. Paros en la Universidad.
DICIEMBRE	Ministro de Trabajo anuncia nueva Ley de emigración. Secuestro en San Sebastián del cónsul alemán por la ETA. Consejo de Guerra sumarísimo en Burgos contra 16 miembros de la ETA. Estado de excepción en Guipúzcoa por 3 meses. Paros en Guipúzcoa, atentados contra prensa del Movimiento y manifestaciones. Se suspende art. 18 en territorio nacional. Manifestación de adhesión a Franco. 300 personas se recluyen en Montserrat. Disturbios en España. Manifestaciones internacionales contra el Consejo de Burgos. La ONU pide a España la descolonización del Sáhara. Es liberado por la ETA el cónsul alemán. Burgos: nueve condenas de muerte para 6 procesados. Franco conmuta las penas de muerte. Se descubre petróleo en Tarragona.

1971

ENERO	<p>Pescadores de Lanzarote en paro. Incidentes frente a la «Harry Walker», en Barcelona. Discurso y cese del capitán general de Granada. Heladas en todo el territorio. Paros en diversos frentes laborales. Es cancelada <i>España Económica</i>. Cancelación de <i>Jóvenes</i>. Revisión del Concordato: intentos. Príncipes a USA.</p>
FEBRERO	<p>Agitación laboral en Navarra. Anteproyecto del nuevo Concordato. Se levanta el estado de excepción en Guipúzcoa. Se aprueba la Ley sindical. Sesión del Consejo Nacional, a puerta cerrada. Objetores de conciencia. Rumor: venta de <i>El Noticiero Universal</i>. «Cóctel Molotov» en Sindicatos. Detenciones ETA. Paros generales en toda España. Discurso de Girón. Se reúne en Madrid la comisión permanente del Episcopado. Los príncipes de España en Andalucía. Botellas inflamables contra una librería, en Valencia. Fraga: «Desarrollo Político.»</p>
MARZO	<p>Abogados: escrito contra proyecto reforma Ley de Orden Público. Ortí Bordás cesa como vicepresidente general del Movimiento. Proyecto de reforma del Código Penal. Multa a Madrid: 250.000 pesetas. Sacerdotes y comandos activistas detenidos en Navarra. Protesta del obispo de Pamplona.</p>
ABRIL	<p>La prensa comenta el derecho de reunión. Libertad provisional para dos procesados del caso «Matesa». Proyecto de Ley sobre objetores de conciencia. Se suspende la revista <i>Montejurra</i>. Elecciones sindicales. Secuestro de <i>Triunfo</i>. Franco goza de salud.</p>
MAYO	

JUNIO	<p>Sigue el conflicto del Psiquiátrico de Oviedo. La redacción de <i>El Noticiero Universal</i> defiende su libertad de expresión. 2.066 detenidos en 6 meses de suspensión del artículo 18. Consejo de Guerra contra 3 albañiles de Granada.</p>
JULIO	<p>Reforma Ley de O.P.: tribunal urgente para casos de excepción. Muere Alonso Vega. Reactivación por todos lados. Enmiendas al proyecto de Ley de objetores de conciencia. Gobierno retira el proyecto de Ley de objetores de conciencia. BOE: en ausencia o enfermedad de Franco, Juan Carlos asume sus funciones. Cancelada <i>Presència</i>. Spiro Agnew en Madrid.</p>
AGOSTO	<p>Psicosis de cólera. Rumores: nombres a nuevos candidatos a procuradores. 15.809 trabajadores en paro en Barcelona. Conflicto en el Psiquiátrico de Madrid. Ingresa en prisión Julio Camarrero, tras un Consejo de Guerra. Paros en Canarias.</p>
SEPTIEMBRE	<p>Querrela de las Cajas de Ahorro contra <i>Sábado Gráfico</i>. Nueva reclusión de psiquiatras en la ciudad sanitaria «Francisco Franco». Paros en construcción. Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes. Cuba suspende el envío de tabaco. Secuestro de <i>Sábado Gráfico</i>. Elecciones a procuradores familiares.</p>
OCTUBRE	<p>El paro ascendió a 206.485 trabajadores. Manifestación en la Plaza de Oriente. Proyectos de Ley sobre Código de Justicia militar. Paros en minas: 6.500 obreros afectados. Elecciones de procuradores. Indulto a diez procesados por caso «Matesa». Desaparece <i>Dígame</i>. Conflicto en «SEAT» de Barcelona.</p>
NOVIEMBRE	<p>Comandos antimarxistas destrozan 3 librerías. 24 grabados de Picasso son destruidos por comandos antimarxistas. Pastoral de monseñor Añoveros, arzobispo de Cádiz. Joaquín Bau Nolla es nombrado por decreto presidente del Consejo de Estado. Pleito entre los accionistas del diario <i>Madrid</i>. Cancelado.</p>
DICIEMBRE	<p>Blas Piñar: «No conozco a los guerrilleros de Cristo Rey.» Monseñor Marcelo González es nombrado primado de España. Proyecto de Ley sobre financiación y perfeccionamiento de la Seguridad Social. Paro en la Universidad. Procesamiento contra Calvo Serer. Dimite A. Fontán. Discurso de Franco. Recurso de Vilá Reyes.</p>

1972

ENERO

Sube el precio de la carne.
Despido de obreros de la construcción en Madrid.
Enmiendas al proyecto de Ley de Presupuestos generales del Estado.
Atentados contra una librería, en Valencia.
Se negocia la aparición del *Madrid* (Asociación de la Prensa).
Huelgas en Guipúzcoa. Secuestro de Zabala por la ETA. Detenciones.
Avión de la «Iberia» se estrella en Ibiza: 104 muertos.
Paros en la Universidad de Madrid. Sanciones en Medicina.
Conflicto del personal sanitario y médico.
Proyecto de Régimen local.

FEBRERO

Se suspende la Junta general del Colegio de Abogados de Madrid.
Siguen las detenciones en el País Vasco.
Se consuma la desaparición definitiva del *Madrid*.
Condena de 20 años a un miembro de ETA.
Villar Palasí culpa a la prensa del aumento de subversión en la Universidad.
Conflicto de «Michelín»: 26 policías heridos.

MARZO

Iniesta Cano toma posesión como director de la Guardia Civil.
Blas Piñar se opone a la apertura al Este.
Enfrentamiento entre el *Madrid* y Emilio Romero.
Asamblea conjunta de obispos y Pleno de la Conferencia Episcopal española.
Vuelan en Pamplona el monumento al fundador de la Guardia Civil.
Cerrada la Universidad autónoma de Madrid.
Incidente en la «Bazán» de El Ferrol: 15 obreros y 8 policías heridos.
Paros laborales de solidaridad.
España pide una zona de libre cambio con la CEE.
Agitada junta general del Colegio de Abogados de Madrid.
Arriba acusa a Editorial Católica de enturbiar la convivencia nacional.
Rumores de crisis en Educación, Agricultura, Hacienda y Secretaría General del Movimiento.

ABRIL

Homilía de Tarancón sobre la violencia.
Explosión de Capitán Arenas: 18 muertos.
Atentados contra talleres de prensa donostiarra.
Alza de precios.
Vuelan en Tarrasa el monumento a los Caídos.
Polémica: Asociaciones.
Se crean 6 Universidades.
Universidad de Zaragoza, cerrada. Tapan la puerta y dimiten el rector, vicerrector y secretario.
Huelga de construcción en Madrid.

MAYO

Rumor: alianza política entre dirigentes españoles.
25 procesados por los sucesos de El Ferrol.
Discurso de Girón en Valladolid.
Procesados presuntos miembros del Comité de huelga de la Construcción. Madrid.
Blas Piñar: «La ley de prensa fue un error.»
Se disparan los precios de productos alimenticios.
Dificultades para el nuevo Concordato.
Estudiante herido en la Universidad de Madrid.
Polémica sobre la expansión de *Pueblo*.
Vigo: 10.000 obreros en huelga.
Mentis oficial a un supuesto incidente en el Sáhara. Se congela toda la información.

JUNIO

Roban el sumario de Capitán Arenas.
Multa de 250.000 pesetas al diario *Primera Página*, de Alicante.
Polémica: artículos de Diego Ramirez.
Cese de Fabián Estapé.
Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa.
Huelga de pilotos.
Explota un artefacto ante el Gobierno Civil de Navarra.

JULIO

López Bravo cree que Franco nombrará Primer Ministro.
 20 años de prisión para otro activista de la ETA.
 López Bravo en Londres.
 Si se cumplen las previsiones sucesorias y no hay presidente, el vicepresidente ocupará el cargo.
 Se suspende el régimen de varias Universidades.
 Se suspende el estatuto de la Autónoma y de la Complutense de Madrid.
 Accidentes ferroviarios en Sevilla: 76 muertos y 114 heridos.
 Polémica: contingentación del trigo.
Primera Página deja de publicarse.

AGOSTO

Aumenta el costo de vida.
 Se desmiente el rumor de una intervención quirúrgica a Franco.
 Se crea la UNED.

SEPTIEMBRE

Fuertes multas por adulteración de alimentos.
 Explosión destruye el monumento a los Caídos, en Hernani.
 Se concede la prisión atenuada a Vilá Reyes.
 Dos miembros de la ETA muertos por la Guardia Civil: dura represión en el País Vasco por los sucesos de Galdácano.
 Destituciones de presidentes de Colegios de Farmacéuticos.
 Liquidación del *Madrid*.
 Dimite el rector de la Complutense de Madrid.
 Cierre total de la «Citroën» en Vigo. 5.000 obreros en huelga. Paros de solidaridad.
 Acuerdo comercial hispano-soviético.
 Croatas secuestradores de «Boeing» sueco se entregan en Madrid.
 Parados en Vigo, ya son 15.000.
 4.000 obreros despedidos en Vigo.
 30 y 20 años para dos procesados acusados de activismo político en Barcelona.
 Manifestaciones de protesta.
 Dimisiones en bloque en la Universidad de Madrid.

OCTUBRE

Cierre de *Momento* y de *Gaceta Universitaria* por motivos económicos.
 Tierno Galván, decano del Colegio de abogados de Madrid.
 Polémica sobre el «Hombre bueno» de Vigo.
 Discurso de Blas Piñar al aparecer el número 300 de *Fuerza Nueva*.
 25 profesores y 120 alumnos excluidos de la Complutense.
 Editorial Católica se retira de la gestión de *El Correo de Andalucía*.
 Walter Behrendt, presidente del P. Europeo, declara que la asociación de España «no ha sido posible debido a que el Gobierno español se ha negado a manifestar su intención de reformar Sociedad y Estado, en el sentido de una democracia liberal.»
 14 muertos a consecuencia de la explosión de gas natural en la calle de Ladrieros de Barcelona.
 Seis ex jefes nacionales se pronuncian contra la reaparición del SEU.
 Girón pronuncia el discurso conmemorativo de la Falange.

NOVIEMBRE

«Guerra de sonetos» entre Campmany y Romero.
 Atentado contra el Consulado francés, en Zaragoza.
 Fallece Roger Tur, cónsul francés, a consecuencia de las heridas.
 Son denegadas las peticiones de creación de nuevos bancos.
 El TOP condena a 21 comunistas.
 Motín en la cárcel de Tarragona.
 Una comisión del Episcopado visita al ministro de Justicia para pedirle supresión de la prisión de Zamora, que no se separe a los curas de los demás presos, benevolencia con todos los presos.

DICIEMBRE

Cinco candidatos a las elecciones del Colegio de Abogados (Tierno Galván, Gil Robles, Castellano y Martínez González) son vetados por el Ministerio de Justicia.

1973

ENERO	El Episcopado presenta el documento «La Iglesia y la comunidad política». Secuestro de Felipe Huarte por un comando ETA como represalia laboral contra un despido en «Torfinasa». Secuestro de <i>Cuadernos para el Diálogo</i> , por un documento de <i>Justicia y Pax</i> . Estalla una bomba en el coche del abogado Juan María Bandrés, defensor de un procesado del «Burgos».
FEBRERO	<i>La Codorniz</i> suspendida por cuatro meses, y multa de 250.000 pesetas por meter a Fernández Miranda en la <i>Cárcel de Papel</i> . Sale el primer número de <i>Cruz Ibérica</i> ; su propósito es predicar la guerra. Manuel Aznar y José María Alfaro «supervisores» de <i>La Vanguardia</i> y de <i>Informaciones</i> , respectivamente.
MARZO	Relaciones diplomáticas plenas entre Madrid y Pekín. Bofetadas en el Colegio de Abogados de Madrid.
ABRIL	Nuevo salario mínimo de 186 pesetas. Muere Pablo Picaso. Enfrentamiento obreros-policía en San Adrián del Besós: muertos y heridos entre los obreros.
MAYO	Huelga de hambre entre los presos políticos de Soria. El edificio del diario <i>Madrid</i> es dinamitado. Muere un inspector de policía a manos de un grupo del FRAP durante la manifestación del 1 de mayo. Manifestación de policías en el entierro del compañero muerto. Tensión en todo el país.
JUNIO	Reunión de accionistas de PRISA. Se han cubierto los 150 millones con los que se piensa editar <i>El País</i> . Huelga y cierre de comercios en Pamplona a causa del conflicto obrero de «Motor Ibérica».
JULIO	(9 de junio) Decreto del Jefe del Estado que nombra a Carrero Blanco Presidente del Gobierno. (11) Nuevo Gobierno. Torcuato Fernández Miranda vicepresidente. XVIII Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española anuncia un estatuto sobre Iglesia y responsabilidad de TV.
AGOSTO	Asalto a la revista <i>El Ciervo</i> por el «V comando A. Hitler». Atentados y amenazas del PENS contra librerías de Valencia, Madrid y Barcelona. El obispo de San Sebastián visita al ministro de Justicia pidiéndole el indulto de los sacerdotes de la prisión de Zamora y de los demás presos.
SEPTIEMBRE	Los decanos —según un decreto— serán nombrados por el Ministerio. Guerra del pimiento: en la Ribera navarra interrumpen el paso del ferrocarril y la carretera como protesta por el «envilecimiento de los precios».
OCTUBRE	El embajador de China comunista presenta las cartas credenciales a Franco. Elecciones municipales en Barcelona. Poca participación; revocado el candidato obrero Rodríguez Ocaña, que había ganado.
NOVIEMBRE	Muere Pablo Casals. Escuela Independiente de Medicina en Barcelona para alumnos excluidos. Traslado a Carabanchel de los curas de la huelga de hambre de Zamora. La «Ford» se queda en Almusafes después de un forcejeo con los agricultores. Aplausos al Nuncio en la XIX Asamblea Episcopal. Huelga en la «Seda de Barcelona».
DICIEMBRE	Conflicto en los «Astilleros Españoles» de Valencia. Ceta renuncia a ser doctor «honoris causa» de la Universidad de Santiago de Chile. Suspensión de actividades de los Círculos José Antonio. Comienza en Madrid el proceso 1.001. El día 20 Carrero asesinado en la explosión de Claudio Coello. Asume la presidencia Torcuato Fernández Miranda. Gran tensión en el país. No se declara estado de excepción. (29) Carlos Arias Navarro nombrado nuevo Presidente del Gobierno.

1974

ENERO

Intensidad máxima de rumores y listas sobre el nuevo Gobierno.
 Nuevo Gobierno «sorpresa».
 Notificación sancionadora contra cinco concejales de Pamplona por no haber asistido a los funerales de Carrero Blanco.
 Empieza el curso escolar para el «calendario Juliano».
 Paro general en los «Astilleros de Valencia».
 Dos incendios provocados en Vizcaya.
 Relevos en los altos cargos y nombramientos para los «ex» a consecuencia de la crisis.

FEBRERO

Canonización de Teresa Jornet.
 Cae el «calendario Juliano».
 Pío Cabanillas anuncia una nueva apertura informativa.
 Declaraciones de Don Juan en París y polémica sobre la situación del sucesor.
 Martínez Esteruelas habla de la selectividad universitaria.
 Las Cortes dictaminan la Ley de Colegios profesionales que incluye el juramento.
 Discurso de Arias Navarro (día 12) ante las Cortes.
 Tres años de cárcel para Mn. Xirinachs.
 Aparece el nuevo *Mundo Diario*.
 J. L. Cebrián, nuevo director de TVE.
 Rechazado un recurso de la Sociedad de Redactores del *Madrid*.
 Pastoral del obispo de Bilbao, monseñor Añooveros. Confinamiento domiciliario.
 Añooveros viaja a Madrid.

MARZO

Puig Antich condenado a muerte.
 Franco recibe al Primado.
 Puig Antich y H. Chez ejecutados. Hay un indulto a un tercer condenado.
 Sube la gasolina a 20 pesetas. Crisis general en los precios.
 La selectividad a las Cortes.
 Sale la revista *Por Favor*.
 Sesión extraordinaria del Episcopado.
 VIII Aniversario de la Ley de Prensa.
 Paro casi general en la flota pesquera.
 Vuelven a circular los Círculos José Antonio.
 Doce chicas practican el «streaking» en Vigo; a ellas les seguirán varios «streakers» en el país.
 Boda de la nieta de Franco, Mariola M. Bordiu.
 Moción de censura en el Parlamento Europeo por la ejecución de Puig Antich.
 Deja de aparecer la revista *Criba*.

ABRIL

Muere en la prisión otro de los implicados en el aceite de Redondela.
 Suben los precios de automóviles, tabaco, etc.
 Discurso aperturista de Pío Cabanillas en el pregón del libro en Barcelona.
 Detenciones de etarras en el País Vasco.
 Fuerte impacto en el país por el golpe de Estado en Portugal (día 23).
 Discurso de Utrera Molina en Alcubierre.
 Artículo «bomba» de Girón en *Arriba*. Fuerte reacción adversa de la prensa.
 Declaraciones de Ricardo de la Cierva en *ABC*: «La cuarta apertura, si se frustra la tercera, ya no la podrá hacer este régimen».
Sábado Gráfico secuestrado por publicar las listas de Hacienda.

MAYO

Son abortados por la policía los intentos de manifestación del 1 de mayo.
 Secuestro del director del Banco de Bilbao en París.
 S. Carrillo solicita en París permiso para residir en España.
 Se deniega también, después de algunas quejas de la prensa, el permiso para la celebración en Barcelona del congreso fascista de CEDADE.
 Seis muertos al hundirse un edificio ruinoso en la calle Fuencarral.
 Blas Piñar declara en un discurso: «La guerra, pese a quien pese, no ha terminado».
 Pío Cabanillas dice a *Le Monde*: «Haré lo imposible por mantener una actitud coherente».

JUNIO

Blas Piñar y Girón se reúnen en Fuengirola.
 Casaroli discute en Madrid el Concordato.
 Muere un guardia civil en enfrentamiento con la ETA.
 Más de mil guardias civiles buscan a los atracadores de CAF (ETA V).
 Martín Villa, gobernador civil de Barcelona.
 Secuestro del *Cuadernos* dedicado a Portugal.
 140 periodistas barceloneses contra Blas Piñar.
 Cena (o pacto) de Aravaca.
 Franco pesca en Asturias, y de las visitas que recibe se presume un giro a la derecha.

JULIO

Cesa Díez Alegría como jefe del Alto Estado Mayor.
 Discurso de Arias en Montjuïc (día 15), que marca un severo recorte de posibilidades al 12 de febrero.
 Carrillo y la Pasionaria hablan en Suiza ante 20.000 españoles.
 Se retrasa nuevamente la vista de «Matesa».
 Suspensión de la revista *Por favor*.
 Cese de M. Ferrand en el *Diario de Barcelona*.
 Impacto psicológico por la muerte de Perón.
 Desilusión con las incompatibilidades.
 Bomba contra el cine Balmes por «La prima Angélica», y atentado ultra contra «Libros de enlace».
 Utrera agradece a Arias el discurso de Montjuïc.
 Franco internado a causa de una flebitis.
 Los sucesivos partes hablan de mejoría.
 Se produce una hematemesis el día 19, y se pone en marcha el artículo 11 de la Ley Orgánica.

AGOSTO

Juan Carlos, jefe de Estado en funciones.
 Fuerte crisis en el turismo exterior.
 Manifiesto de la Junta Democrática desde París.
 Un muerto en Carmona en una manifestación que pedía agua.
 Polémica sobre la duración y la salida de la «interinidad».
 Se desmiente (aunque siga de materia reservada) que Bu-Craa (Sáhara) hubiera sufrido un atentado.
 Fallecen A. Muñoz Alonso y V. Villar Palasí.
 Franco continúa su convalecencia en Meirás.

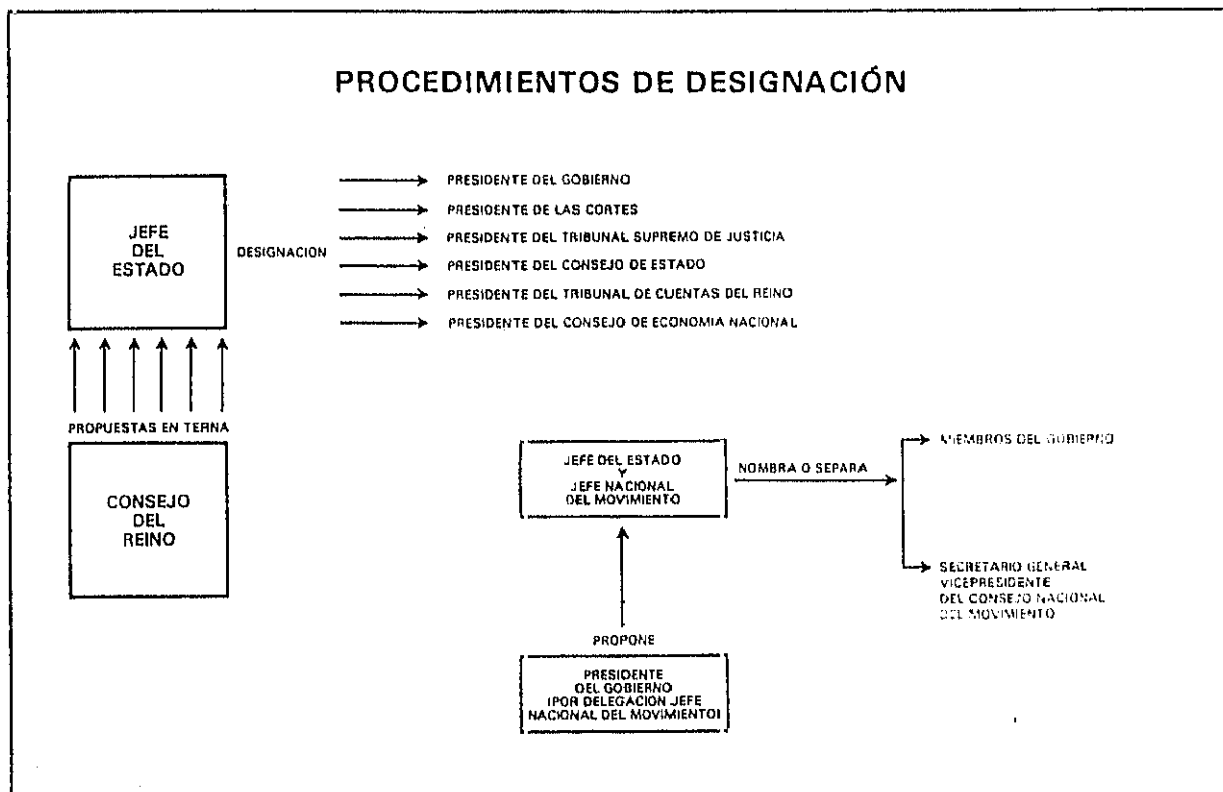
SEPTIEMBRE

La quiebra de Court Line pone en apuros al turismo.
 El parte médico (firmado ahora por un equipo de «La Paz») vuelve a poner en marcha la Ley Orgánica. Franco reasume el poder.
 El Príncipe Juan Carlos recibe notificación del presidente Arias de que ha cesado como Jefe de Estado interino.

En el proceso periodístico de la "construcción del presente" a través de la selección y priorización de noticias llevada a cabo por los "gatekeepers" -normalmente los redactores jefes y jefes de sección conducidos por el director en el consejo de redacción de cada número- se fué haciendo cada vez más evidente el divorcio entre una "España oficial" y una "España real" durante el tardo-franquismo.

La estructura política de la dictadura se describe en el capítulo que lleva este rótulo -España oficial, España real- repasando las Leyes políticas que desarrollaban los "Principios fundamentales del Movimiento" autodefinidos como "inalterables" y que constituyeron el angustioso dilema de Don Juan Carlos de Borbón en la víspera de su juramento como Sucesor de Franco en 1969(8).

El control sobre el sistema de la llamada "democracia orgánica" resultaba total y absoluto y en feliz expresión del propio Franco estaba todo "atado y bien atado". Vease como muestra el entramado de la máxima responsabilidad en un régimen en el que Francisco Franco Bahamonde era, a la vez Jefe del Estado, Jefe del Gobierno y Jefe Nacional del Movimiento:



El nombramiento de su "alter ego", Luís Carrero Blanco, como jefe del Gobierno el 9 de junio de 1973 no modificó para nada la situación anterior. Bien distinta sería la situación tras el 20 de diciembre en que Carrero fue asesinado espectacularmente al salir de Misa en Madrid y Carlos Arias Navarro sometió al país a un oscilante vaivén de esperanzas "aperturistas" e "involucionistas" según el léxico que hizo fortuna tras el discurso del 12 de febrero de 1974

Una constante del franquismo y obsesión personal del dictador desde el principio -bando del Alzamiento en Canarias- hasta el fin -su último discurso en Sevilla "jamás, jamás, jamás"- fue la animadversión hacia los partidos políticos. El separatismo y el partidismo junto al comunismo y la masonería internacional figuraron siempre en el retablo de lo que él mismo calificaba como "los demonios familiares de los españoles". Su celebre Testamento Político fue una pretensión de asegurar post-mortem un compromiso en tal sentido.

La representación política fue, como es lógico, la gran asignatura pendiente del régimen, que no logró sostener en pie un simulacro de diversidad ni siquiera en sus últimos tiempos (tras la promesa del 12 de febrero). Las fuerzas internas -unificadas manu militari durante la guerra, decreto de 1937- no fueron luego otra cosa que grupos de influencia. Sus hombres, tomados más o menos con una cierta pretensión de equilibrio entre las tres corrientes principales para la máxima responsabilidad de ministro, fueron los constructores de la realidad y conductores del régimen.

Veasé quienes fueron y cuanto duraron en el siguiente cuadro:

112 MINISTROS DEL RÉGIMEN

Nombre	Años	Meses	Días	Nombre	Años	Meses	Días*
Luis Carrero Blanco	22	5	13	Joaquín Planells Riera	10	11	21
José A. Girón de Velasco	15	9	6	Gabriel Arias Salgado	10	11	21
Blas Pérez González	14	5	22	J. M.ª Martínez y Sánchez Arjona	9	6	4
Antonio Iturmendi Bañales	13	11	17	Mariano Navarro Rubio	9	4	10
F. M.ª Castiella y Maíz	12	8	2	Jorge Vigón Suerodíaz	9	4	10
Camilo Alonso Vega	12	8	2	Cirilo Cánovas García	9	4	10
José Solís Ruiz	12	8	2	Alberto Ullastres Calvo	9	4	10
R. Fernández Cuesta y Merelo	12	1	3	Pedro Gual Villalbí	9	4	10
José Ibáñez Martín	11	11	10	Laureano López-Rodó	8	11	12
Joaquín Benjumea Burín	11	11	10	A. M.ª de Oriol y Urquijo	8	4	27
Alberto Martín Artajo	11	7	5	José Luis de Arrese y Magra	8	3	2
Eduardo González Gallarza	11	7	5	Juan A. Suanzes Fernández	7	6	7
Salvador Moreno Fernández	11	6	16	Fidel Dávila Arrondo	7	6	7
Agustín Muñoz Grandes	11	2	25	Alfonso Peña Boeuf	7	5	20
Gregorio López Bravo y Castro	10	11	27	Jesús Rubio García-Mina	7	4	20

* Tiempo de permanencia en el poder a los ocho días del último relevo ministerial. (Mundo, 12 de enero de 1974.)

Pedro Nieto Antúnez	7	3	19	Esteban Bilbao Eguía	3	7	6
José Lacalle Larraga	7	3	19	F. Gómez-Jordana y Sousa	3	5	8
Jesús Romeo Gorria	7	3	19	Enrique Varela Iglesias	3	0	24
Manuel Fraga Iribarne	7	3	19	Carlos Asensio Cabanillas	2	10	17
Francisco Regalado Rodríguez	6	11	29	Eduardo Aunós Pérez	2	4	5
José M.ª Fernández Ladreda	6	11	29	José Larraz López	1	9	10
Carlos Rein Segura	6	11	29	Pedro Gamero del Castillo	1	9	10
Manuel Lora Tamayo	5	9	7	Pablo Martín Alonso	1	7	0
Camilo Menéndez-Tolosa	5	8	7	Tomás Domínguez Arévalo	1	6	8
Francisco Gómez del Llano	5	7	6	Andrés Amado y Reygondaud	1	6	8
F. Suárez de Tangil y Angulo	5	7	6	Pedro González Bueno	1	3	8
R. Cavestany y de Anduaga	5	7	6	Valentín Galarza Morante	1	3	29
M. Arburúa y de la Miyar	5	7	6	Pedro Sainz Rodríguez	1	2	27
A. Barroso y Sánchez Guerra	5	4	13	Juan Beigbeder y Atienza	1	2	7
Felipe Abárzuza Oliva	5	4	13	Luis Alarcón de Lastra	1	2	7
J. Rodríguez y Díaz Lecea	5	4	13	Rafael Sánchez Mazas	1	0	7
Fermin Sanz Orrio	5	4	13	José F. de Lequerica y Esquiza	0	11	9
Federico Silva Muñoz	5	3	5	Severino Martínez Anido	0	10	24
José Luis Villar Palasi	5	1	17	Juan Yagüe Blanco	0	10	18
Juan Vigón Suerodíaz	5	0	23	Carlos Arias Navarro	0	7	2
Juan J. Espinosa San Martín	4	9	19	Francisco Coloma Gallegos	0	6	29
Adolfo Díaz-Ambrona Moreno	4	9	19	Antonio Barrera de Irimo	0	6	29
F. García Moncoé Fernández	4	9	19	F. Ruiz-Jarabo y Baquero	0	6	29
Demetrio Carceller Segura	4	9	4	Gabriel Pita da Veiga	0	6	29
Ramón Serrano Suñer	4	7	4	José Utrera Molina	0	6	29
Joaquín Ruiz-Giménez Cortés	4	6	26	Cruz Martínez Esteruelas	0	6	29
Miguel Primo de Rivera	4	2	0	Agustín Cotorruelo y Sendagorta	0	6	21
Tomás Allende y García-Báxter	4	1	12	Julio Rodríguez Martínez	0	6	21
Licinio de la Fuente	4	1	12	Fernando de Liñán y Zofio	0	6	21
J. Salvador y Díez-Benjumea	4	1	2	José M.ª Gamazo Manglano	0	6	21
José M.ª López de Letona	4	1	2	José García Hernández	0	0	8
Torcuato Fernández Miranda	4	1	2	Pedro Cortina y Mauri	0	0	8
Enrique García Ramal	4	1	2	Alfredo Santos Blanco	0	0	8
Gonzalo Fernández de la Mora	3	8	6	Mariano Cuadra Medina	0	0	8
Enrique Fontana Codina	3	7	8	Nemesio Fernández-Cuesta Illana	0	0	8
Juan Castañón de Mena	3	7	8	Pío Cabanillas Gallas	0	0	8
Tomás Garicano Goñi	3	7	8	Luis Rodríguez de Miguel	0	0	8
Alberto Monreal Luque	3	7	8	Antonio Carro Martínez	0	0	8
Alfredo Sánchez Bella	3	7	8	Alejandro Fernández Sordo	0	0	8
Adolfo Baturone Colombo	3	7	8	Joaquín Gutiérrez Cano	0	0	8
Vicente Mortes Alfonso	3	7	8	Antonio Valdés González-Roldán	0	0	8

Tres periodistas del Semanario MUNDO, Eduardo Alvarez Puga, José Carlos Clemente Balaguer y José Manuel Gironés, nos planteamos el estudio del régimen franquista a través de las biografías de sus ministros y firmado como Equipo MUNDO publicamos, en 1971, el libro "Los 90 ministros de Franco"(9). Como prólogo de dicha obra formuló el sociólogo Amando de Miguel un divertido "Test de los Ministrables" que constituye un perspicaz y revelador camino para conocer los valores en que fundaba el General Franco sus nombramientos.

ITEMS	PUNTOS	ITEMS	PUNTOS
Varón de 30 a 60 años.	1	Pertenencia ideológica — a poder ser destacada pero no del ala extrema — a alguno de estos grupos (en el sentido sociológico más amplio): -Tradicionalismo -Tendencias monárquicas -ACN de P -Acción Católica y grupos paralelos (Editorial Católica, Congregaciones Marianas, etc.) -Opus Dei en conjunto, pertenecer a alguno.	4
Pertenencia a más de uno de los Cuerpos anteriores.			
Número uno en alguna oposición o premio extraordinario en la licenciatura o doctorado.			
Pertenencia a cualquier otro Cuerpo superior de la Administración Civil.	2	Camisa Vieja de Falanga o, si no ha podido serlo por la edad, actividad destacada en el SEU, Frente de Juventudes o FET y de las JONS.	5
Alférez provisional durante la Guerra Civil.		Coronel o Cuerpos Jurídicos Militares.	
Escritor político.			
Pertenencia a más de uno de los Cuerpos anteriores.	3	General o cargos militares superiores. Pertenencia a un Cuerpo superior de la Administración Civil de los llamados de élite (catedrático de universidad, abogado del Estado, letrado del Consejo de Estado, diplomático, ingeniero de Caminos, ingeniero agrónomo, inspector técnico fiscal, economista del Estado, técnico comercial del Estado, juez, fiscal, notario).	6
Algún otro cargo político no incluido en anteriores apartados.		Subsecretario, director general o cargo equivalente (rector, consejero nacional, procurador en Cortes, magistrado del Supremo).	
Figura destacada en el mundo de la empresa, la banca o las finanzas, terrateniente notable.			

0 puntos: Desista.	De 11 a 15 puntos: Es usted "ministrable".
1 punto: Hay varios millones de personas como usted.	De 16 a 30 puntos: Vaya preparando el frac (si no es ya un "contraministro").
De 2 a 5 puntos: No es usted "ministrable".	Más de 30 puntos: Si no ha sido usted ya ministro (o no es usted un "contra-ministro") es que este test no funciona.
De 6 a 10 puntos: No se desanime (si es usted lo suficiente joven). Ha empezado ya su carrera de "ministrable".	

Las fuerzas políticas del sistema actuaban en el interior sin practicas ni controles democráticos y sin correspondencia con los tres brazos o "tercios" de la democracia orgánica, por juegos de influencia, mientras las fuerzas de oposición al régimen -las principales exiliadas con la guerra civil- acampaban "fuera muri" del sistema. En una encuesta sobre un público joven -con sorprendente heterogeneidad de conceptos- se mencionaban estas:

FUERZAS POLÍTICAS

INTERNAS

Grupos de presión: Bancos.
Militares.
Opus Dei y tecnócratas.
Sindicatos.
Empresarios capitalistas.
Terratenientes.
Propagandistas católicos.
Tradicionalistas.
Funcionariado.
Monárquicos.
Simpatizantes del Movimiento.

DE OPOSICIÓN AL RÉGIMEN

Comunistas (de Carrillo, de Lister, etc.).
ETA.
Comisiones Obreras.
Socialistas.
Intelectuales avanzados.
Frentes unidos de lucha.
Anarquistas.
Demoliberales y republicanos.
Monárquicos rebotados.
Carlistas.
Maoístas.

Esta relación, algo desconcertante e inconexa, daba el trazo global de dos áreas separadas por la frontera entre quienes aceptaban la continuidad del régimen después de Franco y los que pretendían su liquidación.

LOS QUE MANDAN EN ESPAÑA

INTERIORES
AL SISTEMA

EXTERIORES

Versión propia	Constitución	Informe FOESSA
Super Poder	Jefe del Estado	Poder Otorgador
Poder Ejecutivo	Gobierno/Administración	Poder Decisor
Poder Legislativo	Cortes/Consejo Nacional/Consejo del Reino	Poder Resonador
Poder Judicial	Administración Judicial	Poder Administrativo
Cuarto Poder	Prensa/Radio/TV/Cine	—
Fuerzas Armadas	Ejércitos/Policia/Guardia Civil	Poder Disvasor
Poder Económico	Empresarios/Terratenientes/Financieros	Poder Mantenedor
Poder Laboral	Sindicatos/Organizaciones Obreras	Poder Encuadrador
Poder Moral	La Iglesia	Poder Legitimador
Poder Intelectual	Universidad/Inteligentes	Poder de Promoción
Poder Local	Fuerzas vivas/Caciques	Poder Transmisor
Poder Social	Populares/Castas/Fama	—
Poder Expectador	Pueblo español	Poder Espectador
Poder Exterior	Capital exterior/Relaciones exteriores	—
Poder Subterráneo	Oposición/Comisiones Obreras/Grupos subversivos/ETA/P.C.	—

Para superar las deficiencias de análisis de grupos políticos en un sistema que los prohibía taxativamente y en el que cada sigla podía supuestamente significar tanto como la de al lado, tras considerar los 27 grupos identificados por los universitarios (10) -9 marxistas, 6 falangistas, 5 nazi-fascistas, 3 centristas y 4 monárquicos y tradicionalistas- en el capítulo "Los que mandan en España" propuse un cuadro comparado con las aproximaciones de Emilio Romero y del Informe FOESSA, de los poderes reales existentes en el país, su función y número y los motivos periodísticos o temas que para cada uno de ellos tenía impacto sobre el rumor y el humor. Este es el cuadro panorámico.

Emilio Romero	Función sociológica	NUMERO	Temas con impacto sobre el humor
Poder Institucional	Fuente de poder y legitimidad	1	Sucesión, forma de gobierno, Franco NO tema
Poder Ejecutivo	Gestión política	150	Eficacia, relevos, crisis, presidencia de Gobierno
Poder Legislativo	Crea leyes, discute, limita	3.000	Funcionamiento de las Cortes, puestos del Consejo Nacional
Poder Judicial	Dirime	25.000	TOP, leyes, los tribunales NO son tema
Poder de la Opinión Pública	Caja de resonancia	6.000	Ley de Prensa, secretos
Poder de la Custodia	Disuade o reprime	150.000	No son tema de humor
Poder Económico	Crea riqueza y la usa	1.000	Precios, capital, burgueses, explotadores, etc.
Poder Laboral	Actividades sociales	100	Opración, emigración, etc.
Poder Moral	Define y legitima	4.000	Crisis posconciliar, "aggiornamento", "progras" y reaccionarios
Poder de Promoción	Crea ideologías y status	40.000	Policia en la universidad, estudiantes
—	Transmite y controla	10.000	Caciquismo, Ley Régimen Local
—	Función "modélica" Imitación	1.000	Bodas, ricos, marqueses, "trepadores"
—	Miran lo que pasa	33.000.000	El sufrido Juan Español abstracto
—	Presión exterior	Indeterminada	Bases, colonialismo, "royalties"
—	Revolucionaria	?	ETA, MIL, etc.

Para proyectar correctamente los efectos y la función que el Rumor y el Humor ejercían sobre un sistema sin democracia formal se estudiaba a continuación la estructura de las clases sociales, los contrastes sociales y regionales, el desarrollismo económico (López Rodó siempre sostuvo que la democracia era impensable por debajo de un cierto umbral de renta per cápita) y algunas particularidades de las modas, la personalización y la influencia de algunos ambientes y círculos.

Después, de una manera sistemática se describía el sistema informativo vigente en la Dictadura, los condicionamientos políticos, económicos y sociales de la prensa y su morfología, el hegemonismo de Televisión Española para la propaganda del régimen.

Sigue el estudio con el análisis muy pormenorizado de las actitudes y preferencias de los españoles durante la dictadura y los mecanismos de formación de opinión en aquel período, entrando a fondo también en la no participación política y en la batalla del asociacionismo que nunca se resolvió

Desemboca el libro en su IV Parte con el estudio ya específico de la presencia y efectos del SILENCIO el RUMOR y el HUMOR en la Dictadura. Por ser el cuadro de referencia, argumentación y conclusiones que se van a cotejar con el estudio llevado a cabo en diez años de Democracia formal, se presentan a continuación -aligerados de sus ilustraciones pero con el aparato crítico y notas- a los cinco capítulos más significativos, tal como allí están formulados:

Efecto del humor gráfico

Hasta aquí, con desiguales tonos y entretenimientos, la realidad política en que se mueve y sobre la que actúa el humor, que es el enfoque especializado que tratamos de analizar. En este marco oficial y sobre el suelo de la realidad descrita en sus rasgos más notables surge el humor político como una explosión a partir de la Ley de Prensa. No es que repentinamente broten dibujantes donde no los había, pero sí que florece una fecundidad y una creatividad que había estado latente en los años anteriores, bajo formas de humor mucho más ambiguas de lo que se manifestarían después o que habían permanecido en período de hibernación en las páginas de *La Codorniz* y en la trastienda de algunas editoriales de revistas infantiles.

Y el impacto de este nuevo modo de comunicación alcanza a la masa, comenzando su revitalización en los diarios y revistas y continuando, después, por las publicaciones especializadas, como *La Codorniz* remozada, *Hermano Lobo*, *Por Favor*, *El Papis* y *Barrabás*, que ven ampliarse el éxito de sus tiradas, sin que su multiplicación en número ciegue las posibilidades de unos u otros. Por último, se produce el éxito abrumador de los libros, que sólo será pasajero si no se mantiene el estándar de cali-

dad alcanzado por los primeros *bestsellers* del género.

El humor gráfico tiene entre nosotros una larga tradición, no es nada nuevo descubierto estos últimos años. Lo que sí es nuevo de ahora mismo, aproximadamente desde que existe un relativo clima de libertad de prensa, es la aceptación de ese humor gráfico, el «boom» que ha sido parejo a la valoración internacional del más amplio fenómeno de los «comics» o historietas gráficas.

La sátira y el humor como expresión y arma política —escribí hace unos años en un primer trabajo sobre esta materia⁽⁴⁰⁾— cuentan en España con una larguísima tradición, y su historia sigue muy de cerca las incidencias de la lucha por la libertad de prensa. Artículos como «El rasgo», de Emilio Castelar; «No es eso; no es eso», de Ortega, o «Un poco de formalidad», de Ginés de Buitrago, han determinado cambios radicales o han servido para calificar toda una etapa política. Sin embargo, aunque quizá de modo más discreto, pero igualmente elo-

(40) GIRONÉS, José Manuel, «El humor político en España», Barcelona, revista «Mundo», núm. 1557, 25 de julio de 1970.

cuenta y mucho más eficaz, numerosos chistes han dado la vuelta al país, produciendo efectos tan profundos como los mejores artículos de prensa.

El humor político español, si damos en llamar así a los tipos de humor politizado que aparecen en la prensa, es una tarea aún sin cumplir y sobre la que los humoristas muestran muchas reservas. Actúan como francotiradores sin ponerse al servicio de ningún partido, entre otras cosas porque no los hay, y sin aceptar ninguna postura previa ni disciplina, absolutamente incompatibles con el ejercicio del humor. Hacia dónde pueda revolucionar el humor político no es fácil de prever, porque seguirá siempre al ritmo y siempre por encima de la situación política del país, y en ese terreno más vale no hacer vaticinios. Lo que se puede asegurar es que no se pondrán al servicio de un grupo, porque si a los humoristas de hoy les resbala la mentalidad de partido, mucho más la de «asociación». Su labor, cada vez más solicitada por los periódicos y los lectores, no aterrizará sobre un compromiso directo de viejo estilo.

Efectivamente, la primera nota común que se aprecia en la mayoría de los humoristas de que nos ocupamos es un rechazo como actitud de partida. Para empezar no aceptan ni siquiera que su trabajo como humoristas pueda tener algún valor serio. Esto es perfectamente consecuente, lo que no quiere decir que sea totalmente verdad.

¿Cuál es la actitud de los humoristas ante el cuadro oficial/real de la vida política española que se ha descrito en las anteriores páginas? Pues habría que comenzar explicando, como dijo Máximo, que hay «Dos Españas que a su vez se subdividen...». No se trata de la secular polémica de las Españas entre apostólicos y moderados, afrancesados o empecinados, liberales y tradicionalistas, progresistas o reaccionarios. Se trata de una simple observación de la realidad para la que se han aportado algunos datos, espigados en las épocas fuentes en que tal análisis se ha formulado

(FOESSA, *Cuadernos*, etc.). Es la constatación de que la España real y la España oficial viven un distanciamiento o, según los casos, un verdadero divorcio cuya lejanía puede medirse en cualquier momento, contrastando lo que inquieta políticamente a la gente, lo que dice alguna prensa escrita (no toda, ni mucho menos) y la versión ofrecida por Televisión Española en cualquier servicio informativo oficial. Los testimonios sinceros de algunas voces del Régimen (Ortí Bordás o Gabriel Cisneros, por ejemplo) denunciando el despego de la juventud estudiantil por la política oficial y los ya aludidos «lección de Barcelona», y «lección de Madrid» (expresiones empleadas para informar del absentismo completo en las elecciones municipales) pueden ser una prueba de que el interés, la terminología y las posibilidades de la política oficial no calan en la población (a excepción de sectores minoritarios implicados en la escala de «el trepe») más que de forma esporádica, y cuando esto sucede (verano de 1969, diciembre de 1970) deviene una altísima tensión que es la que hace exclamar a Perich: «Españolito que vienes al mundo, ¡te guarde Dios, la Virgen Santísima, San José, los doce apóstoles, los ángeles, arcángeles y serafines, las once mil vírgenes, San Antonio Abad, Santa Rita...!»

El humor político español es un humor indirecto, cruel en muchos casos, con más inclinación al humor negro que a la caricatura blanda y, desde luego, desarrollado por personas que se sienten absolutamente fuera del «establecimiento».

A mi modo de ver la nota más importante del actual humor gráfico español, frente al de otras épocas o al de otros lugares, no es que critique unas cosas y otras ni que sea desgarrado, morboso, tierno o sutil, sino que en su fondo subyace una actitud de no aceptación. No es que sea un humor en contra de algunas cosas o a favor de otras, sino que lo más importante es que plantea los términos de la cuestión desde una perspectiva nueva, distinta, que destruye los presupuestos habituales sobre los

que se entra a debatir un tema. Se alude a través del humor la trampa dialéctica que suponen los llamados «sistemas de argumentar», que tienden las mallas en las que habitualmente se desarrolla el juego político.

Los humoristas, aunque no lo reconozcan, por una serie de razones que trataremos de ver, tienen en sus manos un instrumento, un medio de expresión que permite plantear la realidad y la crítica política desde un arranque independiente. No quiero decir con ello que actúen con las manos libres y con limitaciones, o que no puedan tomar una línea a través de sus chistes, sino que en ellos el divorcio de la política formal con la realidad puede ser soslayado. Lo que pasa es que como dice Julián Marías: «Rara vez se puede "tomar partido" —lo cual es necesario y legítimo, y no se confunde con el "ser hombre de partido" ni con el partidismo—. Los que desde fuera ven esta actitud propenden a pensar que la raíz de ella es un perfeccionismo utópico, deseo de no "comprometerse" o una soberbia que llevaría a sentirse "au-dessus de la mêlée"; pero no se trata de nada de esto. La resistencia a tomar partido significa simplemente el no estar dispuesto a aceptar los términos en que se plantea la cuestión.»

Normalmente el ciudadano responde a planteamientos que le vienen hechos tanto por parte de los grupos de opinión en la prensa —de ahí la «defensa del lector» que se reclama como necesaria— como por los políticos, que inducen mediante la propaganda a un determinado planteamiento de las cosas. «De ahí —continúa diciendo Julián Marías— que los grupos políticos que llevan la iniciativa o toman la delantera tengan una fabulosa ventaja inicial: por torpeza, por inercia o pasividad, por falta de gusto y destreza de pensamiento, los demás aceptan su planteamiento, aunque sea para oponerse a él, y con tales grupos han ganado ya por lo menos la mitad de la batalla: la han situado allí donde les conviene. Por esto todos los "anti-ismos" son parásitos de los "ismos" correspondientes, crecen, como la yedra, apo-

yados en ellos, y a la misma hora no hacen más que apoyarlos y darles solidez.»

La cita puede parecer demasiado larga, pero en esta cuestión se encuentra, quizás, el punto exacto para la correcta valoración política del fenómeno del humor gráfico, y es precisamente en torno a este papel que los humoristas ni siquiera se ponen de acuerdo en sus declaraciones, pero saben intuitivamente mantener el inconformismo de su actitud, garantía de que sus rotuladores no se oxiden y su forma e ingenio no se eclipsen. Valor está en no integrarse en una situación y en no aceptar planteamientos prefabricados, como los denuncia Julián Marías.

«Se dirá: "algo hay que hacer". Efectivamente, algo y aun mucho; pero no "lo mismo". Hay que dar un paso atrás, considerar la cuestión, recurrir del planteamiento torpe que se propone a lo más inteligente, que tenga en cuenta todos los datos del problema, la situación real tal como es, y busque una solución viable y con porvenir.

«Lo probable es que se trate de combatir una intriga con otra de fines contrarios. Cuando en una sociedad hay una organización cuya finalidad es conseguir ventajas, riquezas y, sobre todo, el poder mediante una intriga subterránea, con tácticas de infiltración, clandestinidad y disimulo, los que dicen oponerse a ello pueden tener la debilidad de organizar otra intriga que marcha en dirección contraria. Pero es evidente que entonces queda sustituida la vida pública por la clandestinidad, la lucha por la confabulación, la eficacia y el mérito por un sistema de complicidad, la personalidad por la máscara y la ficción. "La intriga ninguna es el único medio contra las intrigas todas." En lugar de aceptar vivir en subterráneos y cloacas, hay que abrir las ventanas, imponer la luz, dejar entrar el aire y el sol, que matan a buen número de gérmenes y bacterias. Las más poderosas intrigas son incapaces de resistir seis meses de "vida pública": de libertad de expresión, discusión de los temas, crítica, valoración manifiesta de personas y conductas (...).

«Si se reconoce esto, si se acepta en líneas generales lo que acabo de decir, la reacción más probable es volverse a buen número de ideas, nombres, interpretaciones y planteamientos que se proponen de uno y otro lado y decir: "NO". Pero hay que agregar inmediatamente y sin tomar respiro que eso "sólo" es una tentación más, otra forma de falta de inteligencia.

»No basta con decir "No", aunque esto sea inexcusable; no basta con decir, un poco más explicablemente: "No juego"; porque hay que jugar. El complemento de esa negativa es un nuevo planteamiento original; hay que buscar en el terreno adecuado, hay que combatir allí donde cree que debe librarse la batalla, donde están realmente planteados los problemas, donde se puede alcanzar una solución viable, es decir, que respete la estructura de la realidad.» (41)

No está en la «corrosión» de la crítica, ni en la agresión ni en el ingenio, la función política más importante. Está en el hecho de que, sin enfrentarse a un planteamiento global de la política (con la que se mete pero en la que sobrenada), puede, de una manera *eficacísima*, quebrar en un punto concreto el planteamiento y la concepción que nos han hecho tener, a través de una red doctrinal y política polarizada desde la escuela y desde la información y la propaganda.

Lo importante políticamente de un chiste no es que «se meta» con algo o alguien, sino que, junto a la gracia y al ingenio, acompaña una ruptura con el esquema, un «nego suppositum». No es la respuesta que dé, lo que vale políticamente del humor, sino la quiebra de las respuestas que nos dan o que a veces nos autofabricamos por pereza mental, falta de datos o cualquier otra deformación. Esto supone que el humor son los impactos que se hacen a la política para que caiga al suelo de la rea-

lidad. Estos impactos del humor, contra lo que pudiera concluirse superficialmente, no son agresivos (en el sentido de presionantes) sino liberadores, porque es el respeto a la realidad lo que libera y hace poco probable el enfrentamiento total.

Tratando de llegar hasta el fondo de la cuestión, podríamos decir que el chiste que quiebra el planteamiento incorrecto de las cosas contiene también en embrión el primer paso hacia una nueva interpretación de los hechos. *«Ya esto debería poner sobre la pista de una averiguación importante: que los hechos, por sí mismos, no llegan a ser realidades; que sólo lo son cuando son "interpretados", y que sólo llegan a ser verdaderamente realidad cuando son interpretados adecuadamente.» (42)*

Y esta función política, que no es la función aparente más directa de meterse con las cosas con que otros no se meten, es la verdaderamente importante y la que puede prestar un gran valor a la colectividad, pues la discordia absoluta surge siempre que la realidad se disfraza con esquemas tendenciosos o simplemente abstractos, que son los que pueden enfrentarse entre sí radicalmente.

¿Por qué la mayoría de los humoristas niegan que el chiste político pueda tener una valor importante o incluso algún valor a secas?

Quizá Chumy Chumey y Perich sean quienes más hayan hablado de esta ineficacia del humor político. Para Chumy es puro candor el creer que se hace humor político o que se hable de él como si tal cosa existiera, y es craso error que la gente tome por crítica política determinadas preocupaciones pseudo-político-moralizantes sobre algunos aspectos de la vida social. No cree que haya humor político en España porque para él el chiste político es el que se hace sobre temas políticos con absoluta libertad y sin coacciones de ninguna clase.

En general, los humoristas se muestran poco satisfechos con lo que llevan entre manos por-

(41) MARIAS, Julián. «La inteligencia política», artículo publicado en *La Vanguardia Española* de Barcelona, 6 de mayo de 1972.

(42) MARIAS, Julián. Artículo publicado en *La Vanguardia Española* de Barcelona.

que dan la sensación de hacer crítica y en realidad solamente hacen reír. Perich, de acuerdo con lo anterior, sostiene que la mayor parte de los humoristas están descontentos o cada vez menos satisfechos de lo que hacen, ya que dan la impresión de que existe una crítica y en realidad lo único que consiguen es hacer reír a la gente. Él no es tan radical como Chumy y cree que el chiste sirve un poco de orientador, clarificando a veces algunas cosas y haciendo ver de otras el lado ridículo de la realidad, pero lo peliagudo es que siempre se basa en la ambigüedad, en una cierta complicidad con el público. El pobre de la boina o el señor con el sombrero de copa son todo el mundo sin ser nadie. Los humoristas están muy desconectados entre sí en su actuación, y ven demasiado genérica su complicidad con el lector.

De modo general, la primera sospecha auténtica que podría objetarse a la función del chiste político en la realidad de nuestro país es la de que, en el fondo, el humor gráfico aunque crítico, hace el juego a la situación establecida, no tiene nada de revolucionario, simplemente: es una coartada.

La cuestión es bastante compleja de matices, pero yo diría que en general este planteamiento, explicable, no es válido.

Es muy posible —casi seguro— que en muchas ocasiones determinado chiste o determinado número monográfico de alguna revista de humor (*La Codorniz*, por ejemplo) haya sido previamente pactado. Se haya sometido a consulta voluntaria (después o antes de la Ley de Prensa) y en este sentido se haya hecho un humor pactado. Pero entre estas limitaciones, las afectas a la publicación, la censura y autocensura por la que los humoristas se limitan en su producción y el inconformismo que muestran al declarar que su papel es deleznable pues supone una coartada en manos de lo establecido, hay una diferencia grande que no puede ser pasada por alto.

Una cosa es que llamemos humor político solamente a las muestras que lo sean de verdad, y otra que nos parezca así todo lo que reluce.

Pero el efecto del humor no son los humoristas los que lo han de medir sino los observadores o los sociólogos. Pretender la acción pura del humor, la crítica hasta el fin, su alcance revolucionario, es consecuente para la postura de no aceptación por parte de los humoristas, pero negar, por inalcanzable que resulte esta actitud, todo el efecto «liberador» (en el sentido antes expresado), «crítico» y «suggerente» del humor —lo que significa desposeerlo de todo valor político—, es algo que no está en manos de los humoristas medir. Entre otras cosas, como se verá al reseñar algunos aspectos de la tradicional explicación de Freud sobre los mecanismos psíquicos del humor, porque es algo que sucede en el receptor (el efecto es lo que se mide en los lectores, es la suma de impacto+aceptación a rechazo+respuesta), y no depende del chiste mismo o de la intención con que fuera trazado por el dibujante. Todos los humoristas con los que he conversado personalmente siempre me han referido numerosas pruebas y diversos testimonios de gente que se ha sentido aludida o que ha visto intenciones en el chiste, mucho más allá de lo que se les había ocurrido al dibujarlos.

Este es un problema general en los medios de comunicación, que ha sido muy discutido por los teóricos y especialmente popularizado con el sorprendente éxito de los escritos de Marshall MacLuhan desde hace ya algunos años. Como ya es muy sabido la tesis de MacLuhan sostiene que los adelantos técnicos, la rueda, el martillo, la imprenta o la electricidad, son *extensiones* de nuestro cuerpo pero, con el paso de la historia, estos medios nos han producido traumas hasta el punto de que cada vez que surge un nuevo medio o extensión (sea el ordenador, la televisión o lo que sea) la mutación que introduce es más importante que el contenido que pueda transferir. No importa que sea la Biblia el libro universalmente difundido por la imprenta, podría haberlo sido el Corán, por ejemplo, y los efectos sobre la cultura a la larga hubieran sido los mismos. Con la aparición de la máquina de escribir se hace

irrelevante el contenido sobre la importancia que adquiere el nuevo medio (lo mismo con la aparición de los instrumentos de comunicación visual). Es decir, que según MacLuhan (tesis que popularizó en un pequeño libro) el medio es el mensaje y lo que recibimos a través de la nueva extensión de nuestra corporalidad tiene menos importancia que la forma misma.

En esta línea de pensamiento, muy utilizada, por ejemplo, en la crítica artística de artes plásticas y en la literaria, podría pensarse que el humor gráfico es, en sus limitaciones, un medio y un modo que surge como ineficaz, que se torna coartada y que no puede valorarse políticamente. En sí mismo el humor gráfico está limitado; los humoristas lo producen además con conciencia de su limitación, por tanto, concluye este modo de razonar, no es válido y es irrelevante su acción sobre los receptores.

Pero este planteamiento —mucho más general en las corrientes actuales de la comunicación que estudian los fenómenos de los diversos medios, entre ellos los de la prensa escrita en la que se transmite el humor gráfico— tiene sus detractores.

En la crítica de MacLuhan que realiza Umberto Eco en su libro *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*, sostiene otra propuesta: que el medio no es el mensaje. El mensaje (en nuestro caso la crítica política, realizada a través de algunos chistes de humor político) es aquello en que lo convierte el receptor, al adaptarlos a sus propios códigos de recepción, que no tienen por qué ser los mismos que los del humorista que plasmó el dibujo o que los del teórico que quiere averiguar todos los alcances del proceso humorista-chiste-lector-efecto.

Podría decirse que los humoristas, en su independencia irreductible, participan de unas actitudes generales ante su trabajo. Las podremos recoger expresadas en las dos finalidades que encuentra Al Capp, creador de *Li'l Abner* y uno de los más conocidos pioneros de la historia y el humor gráfico desde hace cuarenta años, con 50 millones de lectores diarios.

«La finalidad primera de Li'l Abner —dice— es darme de comer. La segunda, y más famosa, es la de crear dudas y escepticismos en cuanto a la perfección de las instituciones. Esto es lo que yo llamo educación. Una buena dosis de escepticismo sobre el carácter sacro de todos los aspectos del establishment es un ingrediente precioso de la educación. Mi oficio (y el oficio de todo humorista) es recordar a la gente que no debe estar contenta de nada.» (43)

Este es el planteamiento de los humoristas, y no queda aniquilado o invertido en sus efectos por el hecho de que sobre su trabajo pesen una serie de limitaciones que impidan la absoluta libertad, reclamada por Chumy Chuméz. Esta falta en muchos casos, pero en otros no. Por ello no creo que pueda considerarse que el humor gráfico es una coartada y que funciona como una trampa, tendida por el régimen político imperante en cada país para dar apariencia de una crítica que en realidad el humor no realiza. Esto no es así. Puede pensarse que el mismo lenguaje iconográfico, las mismas técnicas de dibujo e incluso determinados personajes prototipos en los chistes sean utilizados para aquella finalidad, pero esto es otra cosa.

El chiste se desplaza de continuo desde el gesto y la ironía verbal, pasando por el humor gráfico que es el que nos interesa, hasta el amplísimo mundo de los comics. Aquí sí que puede realizarse esa manipulación de forma clara. Tal es el caso de muchos personajes y mitos de los comics, con su concepción del mundo y su encarnación de prototipos reaccionarios, que han sido perfectamente estudiados por la amplia bibliografía que acompaña a este fenómeno del *boom* de los comics y que puede considerarse paralelo al *boom* del humor gráfico.

Roberto Alcázar, El Guerrero del Antifaz, El Coyote, Red Ryder, Supermán, Batman, Flash Gordon, Diego Valor y toda la corte de personajes del universo de las tiras cómicas han

(43) Eco, Umberto. *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*, Barcelona, Ed. Lumen, 1969, página 203.

sido fruto de esa manipulación en el modo de ver la vida y de sostener planteamientos reaccionarios, con un alcance y una eficacia en el mundo de la subcultura o cultura de las masas realmente sin precedentes. Penetración y manipulación conservadora que surgía a la vez por todos los canales de comunicación, tiras cómicas, radio, cine, etc. El ejemplo de Diego Valor y sus luchas contra el diabólico Mekong en nuestro país y tantos otros ejemplos como los hay en Estados Unidos, Francia, etc. Concretamente en los Estados Unidos se han alcanzado los más intensos efectos de esta manipulación con una verdadera industria de los comics, se publican más de mil millones de ejemplares al año de «comic books» y se insertan secciones de historietas en las páginas de prácticamente todos los periódicos del país. La fuerza de persuasión alcanzada por estos héroes de papel es tal que en la segunda guerra mundial los militares seguían y controlaban las aventuras y las evoluciones de los personajes y los antihéroes en las historias de Terry del dibujante Milton Caniff. Si famoso y eficaz fue el programa radiofónico de la invasión de la Tierra por los marcianos, creado y lanzado por Orson Wells, que creó un verdadero caos de pánico en los Estados Unidos, no lo han sido menos los héroes de los comics, transformados en auténticos mitos, como la heroína Rasen Sherman, también de Milton Caniff, cuya muerte tuvo que justificar el autor por la radio y fue titular de grandes dimensiones en las páginas de toda la prensa.

Pero estos personajes populares, encarnados en la imaginación de la masa juvenil de lectores, con su apocalíptica visión del mundo y su reaccionaria psicología, son bien distintos de los protagonistas del humor gráfico, manada de antihéroes con una presencia fugaz en la visión del lector y sin ningún parentesco con los protagonistas de los dibujos inmediatos del mismo autor. Incluso en el amplísimo mundo de los comics, la manipulación política de su contenido y su visión apocalíptico/conservadora de la realidad es muy distinta si se trata de los hé-

roes aventureros o de los personajes de un Carl Shultz, en el mundo de Charlie Brown o un Quino en los personajes de Mafalda.

Los comics (por su elemental lenguaje mixto icónico/verbal de muy sencillo y rígido código, sostenidos por personajes y situaciones estandarizadas, con sus héroes y sus malvados, con el maniqueísmo de sus planteamientos), constituyen un instrumento de comunicación más que privilegiado para la garantía del conformismo. El cultivo de los gustos y mentalidad de sus consumidores los hace especialmente redundantes, es decir, reiterativos y remachadores y, por ello, servidores de las ideologías conservadoras (como lo son en general todos los medios de difusión masivos de grandes tiradas según la llamada ley de redundancia de los medios de comunicación). Efectivamente, las historietas, los comics, como los folletos y fotorromances, son en su mayoría de claro signo reaccionario tanto política como psicológicamente.

Existe, sí, el caso de los comics de antipersonaje, como los citados de Mafalda, Charlie Brown y todos sus acompañantes. También ellos han conocido un éxito sin límites —Snoopy ha viajado a la Luna como mascota de una misión Apollo—, pero como tipos antagónicos a Supermán, Roberto Alcázar o Sandokán, constituyen una muestra singular en el universo de los comics.

Son estos personajes los más próximos a los antihéroes del humor gráfico, también cargados de limitaciones y frustración. Se podrá objetar que tanto estos personajillos de Charlie Brown y Mafalda, rebosantes de ternura como los de los chistes de Forges, Pablo o Munca, contribuyen a una visión del mundo conformista y son fomentados por el poder como paliativo de situaciones de insatisfacción y modelo de resignación.

Aun en estos casos más próximos a la iconografía de los comics existen otros elementos anticonservadores como son la carga satírica de los personajes, la mordacidad, la denuncia, los antiprejuicios, la brevedad demoledora de sus golpes, referidos no sólo a un mundo abstracto

Los grandes silencios

Vista en un primer atisbo, la cuestión de si el efecto del humor gráfico que surge en estos últimos años sobre la realidad de la política española es un efecto «anti», resaltemos otra cuestión común de larga controversia, no sólo entre humoristas o teorizadores, sino entre los mismos lectores indiferenciados.

No sé si tendrá un trasfondo morboso, pero cuando algún lector tiene ocasión de charlar con un humorista, la tercera pregunta que le hace es siempre la misma: «¿Es verdad que os podéis meter con las cosas que en serio estarían prohibidas?» La pregunta, formulada así o de otro modo, siempre plantea la creencia común de que el chiste, por medio de la filigrana, permite alcanzar alusiones y referencias más allá de lo que es común encontrar en las páginas de la crítica tradicional, en los artículos de periódico, etc. Y es verdad. Aunque meramente nos encontramos con la negativa de los humoristas.

«Uno piensa —dice Máximo— que con el humor se puede decir todo. Pero no... Yo me asombro, y protesto ante mis superiores de las dificultades con que tropiezan, en singulares ocasiones, algunos de mis dibujos que tocan temas tratados no con menor dureza en otras recd-

maras del periódico. Aduzco en mi defensa el atenuante del humor, que en la réplica de mis contradictores jerárquicos se convierte en agravante. Parece ser que lo pasadero en serio es intragable en broma, que los hombres prefieren ser tomados por perversos antes que por falibles, y que mejor queremos ser cubiertos de insultos que de ridículo... Las relaciones del humor con la política, cuando política y humor asumen sus papeles con propiedad, no suelen ser los de Calisto y Melibea, sino más bien los de Don Quijote y el cura, y perdón por el reparto de papeles.» (44)

En efecto, el humorista cuenta entre sus limitaciones con una sensibilidad extraordinariamente desarrollada en el público para enfadarse con él y jurarle odio eterno en cuanto sienta la más leve sospecha de que es sujeto directo de su ironía. Sin embargo, la muestra comparativa de más de dos millones de chistes políticos recogidos durante estos años, y salvo los temas tabú, que lo son igualmente para los periodistas e informadores, arroja un saldo muy

(44) SAN JUAN, Máximo. Artículo en la tercera página del diario *Pueblo*, Madrid, 1970.



y distanciado, sino al temor y a situaciones concretas en los casos del humor político directo, ganando por otro lado la eficacia del chiste, que se convierte en mucho más cruel y descarnado si se trata de un dibujo en el que no se especifica claramente la víctima de la burla o de la crítica. Esto pone en marcha la imaginación del lector y solicita su agresividad y voluntad de crítica para aplicarla a quien le parezca adecuado.

Existe en definitiva, y ésta es la primera conclusión provisional un humor gráfico que se enfrenta a la realidad y en él un humor que contiene una carga política, la mayoría de las veces buscada y otras aun sin pretenderla, al serle atribuida por los lectores. Sustancialmente distinto a lo que sucede en el mundo de las revistas de historietas aventureras, este humor se sitúa en una posición anticonformista y crítica. No está en complicidad con lo establecido políticamente sino en complicidad tácita con el lector, con verdaderas filigranas imaginativas, y que reclama una respuesta activa por parte de los receptores, provocando reacciones de intensa fruición y vivo encono según el chiste sea o no aceptado, y sólo reciben indiferencia en el caso de la no comprensión del mismo. Constituye, pues, una respuesta de gran eficacia ante una realidad que no se comparte (estar de acuerdo es dejar de ser humanista) y ante la que se vierte una cascada de intencionalidad crítica e ingenio.

claro a favor del humor en la posibilidad de aludir temas «difíciles». Evidentemente no se puede decir «todo», y los humoristas tienen una gruesa carpeta de chistes retenidos o que circulan «underground» de mano en mano de los aficionados, al igual que corren de boca en boca los chistes verbales y todos los que el ingenio español sabe inventar acerca de cada inauguración de pantano, de cada nueva moneda que sale a la circulación o de cada nombramiento sonado. Pero tampoco puede escribirse «todo», en ese sentido de plenitud expansiva que suele llevar consigo esta expresión de frecuente uso, más común que ajustado a la realidad, ya que en la realidad ese «todo» entrecomillado no existe como algo localizado e independiente sino que sencillamente es un conjunto de partes.

Existe humor político en este país porque como en cualquier otro existe realidad política y realidad a secas. Saber cuáles sean las formas de organizar públicamente esa política, que ya no siempre es realidad y superestructura a un tiempo, es otra cosa, como otra cosa son las limitaciones del humor a la hora de su publicación en los libros y revistas. *«Existe... mejor dicho queda humor en España, como existe en todos los lugares del mundo. La línea que ha seguido el humor español ha sido la señalada por un índice de un puño que se cierra y se abre dando libertad o negándola. Si se instaura la censura como en aquellos tiempos, comprobarán que deja de haber humor.»* (45) En un trabajo periodístico del año 1972 (46) lancé a los más destacados humoristas del momento la pregunta de «¿Hasta dónde se puede hacer gracia "política" en España? ¿De qué límites no se puede pasar?» Las respuestas fueron en el mismo sentido por parte de todos los humoristas consultados: *«Los límites del chiste político son: al norte la ley de Prensa, al sur el Código Penal, al este la empresa pública, y al oeste*

todo lo demás. En resumen: la cosa es bastante difícil» (Perich). *«Hábil pregunta: lamento decir que aún no he recibido de los organismos pertinentes ningún folleto explicativo al respecto, y que si yo supiera el límite del que no se puede pasar dormiría un ciento más tranquilo»* (Forges).

Algo se puede decir y de alguna manera. Sobre todo, lo importante es que se diga de una manera inasible, imprevista. El chiste gráfico, que salta de las páginas de un periódico a las de los demás, para pasar luego a las revistas y después a las hojas locales en múltiples reproducciones y rebotes, está cumpliendo una función que de alguna forma es política, ya que tales chistes «rebotados» varias veces son aquellos de mayor intencionalidad y fortuna, o bien, y esto es lo importante, se refieren a una de las parcelas de *silencio* que abundan de manera tan sorprendente en nuestra realidad informativa cotidiana.

La cuestión del «silencio político» se ha convertido en algo que empieza a estar tipificándose y que sigue desde luego de actualidad, porque a cada silencio parece que le sigue siempre otro, en una asombrosa continuidad o «voluntad» (*colens-nolens*) informativa. Sigue el silencio sobre las causas de la explosión en Capitán Arenas (Barcelona), el silencio sobre el contenido de las futuras asociaciones, el silencio sobre los retrasos en obras municipales y realizaciones de desarrollo cuyo plazo ya ha caducado (estación de Sants, etc.) Y sobre tantas cosas más.

La problemática del «silencio político» fue claramente planteada por el profesor Jiménez de Parga en uno de sus artículos en el semanario *Destino*, parcialmente recogidos después en el volumen *Atisbos desde esta España*.

Existe una teoría del silencio administrativo que es la no resolución de una petición formulada por un particular ante una autoridad administrativa.

«Hay silencio político —dice Jiménez de Parga— cuando una autoridad deja sin contestar una petición, duda o pregunta que le dirijan

(45) CHÚMEZ, Chummy. Declaraciones en el *Nuevo Diario*, Madrid, 1970.

(46) GIRONÉS, José Manuel. «El humor político en España», Barcelona, revista *Mundo*, núm. 1571, 25 de julio de 1970.

los gobernados, ya sea directamente, ya sea a través de sus representantes o de los órganos de expresión e información.

«¿Cómo han de interpretarse estos silencios políticos? Tal vez una tesis del conocido administrativista Ernest Forsthoff sea aplicable a la inmensa mayoría de los silencios políticos. Forsthoff sostiene respecto a los actos administrativos poco claros: "Si el acto administrativo deja margen a dudas..., la oscuridad va a expensas de la Administración, la cual tendrá incluso que admitir en contra suya la opinión que se haya formado del acto administrativo el destinatario del mismo, posiblemente siendo víctima de un error excusable en este caso."

«Igual en el campo de los actos políticos. Si un ciudadano particular, o un periódico, exponen dudas o formulan preguntas, y el gobernante adopta una actitud equívoca —o no responde nada—, tendrá que admitir en contra suya la opinión que se haya formado la gente del hecho político.

«La futura teoría del silencio político habrá de ocuparse de otras cosas: peticiones legítimas sin respuesta, alcance de las declaraciones tácticas, posibles supuestos de silencios positivos, etc. La sorprendente conducta de ciertos gobernantes españoles, rehusando el diálogo público desde la entrada en vigor de la Ley de Prensa e Imprenta, distanciándose de la calle, es ya materia para el análisis detenido y para la consideración científica.» (47)

Silencios reales que se producen en toda sociedad frente a una información que puede esconder intereses ocultos particulares, o que puede criticar y esclarecer actuaciones políticas menos brillantes de lo que toda versión oficial querría hacer creer.

El silencio político es la victoria de los intereses políticos particulares en la batalla contra la información. La lucha entre información válida y manipulación informativa tiene muchos

años de escenario, sobre todo en la sociedad norteamericana, que no se ha cansado de mostrar este permanente combate de intereses e información (novelas, películas, escándalos). Una lucha en la que se decide la existencia de una libertad informativa realmente practicada.

En esta colisión de intereses no es fácil que la información con pretensiones de objetividad luche sola. Siempre hay al dorso de la red una serie de nudos de intereses que combaten a aquéllos más prepotentes, y es de este choque equilibrado del que puede resultar una información completa. Cuando la fuerza de los más cerrados intereses es grande y la información sucumbe por completo, el déficit no es realmente sentido. Cuando algún cabo queda suelto —y es éste el que recoge frecuentemente el humor gráfico— se hace sentir el peso de ese silencio y se reclama más luz y más palabras, reclamo que es, las más de las veces, también sofocado. Si el choque violento entre información y núcleo de interés para el silencio se resuelve bruscamente en favor de aquélla, con frecuencia éste se convierte en escándalo, que es una simple modalidad de desquiciamiento informativo.

La historia europea de los últimos cien años está llena de estos reventones informativos, lo mismo que la reciente historia americana. Los papeles del Pentágono han sido el escándalo del pasado año sobre la guerra del Vietnam. El escándalo Aranda en Francia es el último hito de la serie, como lo fue el escándalo Profumo en Inglaterra. Las más de las veces el suelo sobre el que se hunden estos escándalos es la corrupción de los «ciudadanos libres de toda sospecha».

Pero además de esta lucha directa por la defensa de los propios intereses existe una extensión de fuerza sobre la información. Es el deseo y la presión para viciar no ya el contenido de determinadas informaciones en un momento dado —mediante campañas de diversión u ocultación— sino el ánimo de torcer el mecanismo, de viciar el cauce mismo por el que habitualmente llega la información. Para ello se va de

(47) JIMÉNEZ DE PARGA, Manuel. «Atisbos desde esta España». Madrid, Ed. Guadiana de Publicaciones, 1968, pág. 108.

la presión directa a la indirecta y de ésta al establecimiento de limitaciones formales para determinado tipo de información. Es lo que llamábamos el recurso al silencio.

Como cualquier otro país moderno tenemos en el nuestro campañas de prensa, silencios, recursos al silencio y escándalos. Si bien la contendencia del Poder en estos casos hace que sean menores, sin proporción entre estos últimos y todos aquellos.

En el verano de 1972 el Pentágono dio publicidad —siguiendo su norma de publicación de todos los documentos secretos a los veinticinco años— de un intento fallido de golpe de Estado contra el general Franco, en el que elementos monárquicos y republicanos en el exilio con la colaboración de varios militares, entre ellos el ex ministro general Beigbeder Atienza, intentaron derrocar al Régimen en una actuación a la que no se sumó Gran Bretaña, que había sido convocada para ello. Estos hechos asombraron al país, inocente de ellos, y le dieron medida del nivel de silencio en el que se halla sumido. Pero, sin duda, el caso más espectacular de esta cortina de silencio sea el del formidable asunto «Matesa». Todo un cuerpo de técnica de manipulación informativa podría crearse partiendo sólo de la historia y desarrollo de este escandaloso *affaire*. Con las informaciones y silencios del caso «Matesa» podría tejerse la más vistosa cortina que separa a los grupúsculos en el poder de la base del país, del llamado poder espectral.

En el verano de 1969 se declaró el escándalo financiero de la sociedad «Maquinaria Textil, Sociedad Anónima» y la detención de sus principales titulares. De inmediato un temblor profesional intenso sacudió todas las redacciones y, contando sin duda con el aliento de cierto sector del Gobierno, se inició una de las carreras más asombrosas a la caza de datos y novedades que ofrecer al país sobre el formidable escándalo. Un verdadero maratón informativo cuya cúspide fue la dimisión anunciada por el ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa, que a la sazón se encontraba en Bilbao. Eran

los primeros indicios de la crisis de Gobierno que se produciría de inmediato. En octubre —con gran trasiego de aspirantes y temerosos del cese, según cuentan testigos allegados a las alturas del Poder—, se producía el más amplio relevo y de mayor significación llevado a cabo por Franco en todos los años de su mandato. Catorce ministros eran removidos de sus butacas. El cambio se producía con entonaciones hacia la unidad de criterios en el Gobierno (de hecho se dictó de inmediato una declaración de unanimidad).

Era el triunfo completo de uno de los sectores que había mantenido la lucha por la supremacía en el nuevo Gobierno. Con la debatida Ley Sindical en puertas y el asunto «Matesa» como espada de Demócles, la lucha tuvo que ser muy dura. Solís, Fraga y Silva creyeron probablemente hasta el último momento que saldrían vencedores gracias a su campaña de claridad hacia el asunto «Matesa». Sin embargo, de los tres sólo se mantuvo Silva Muñoz y durante pocos meses.

En frase de la calle, «se estaba tirando de la manta» y el asunto prometía ser de lo más interesante si se llegaba hasta el final. Pero el cambio en el Gobierno tenía claramente otro signo. Varios Ministerios se cubrían con hombres que habían colaborado con López Rodó en el Desarrollo y el propio titular de Industria pasaba al Ministerio de Asuntos Exteriores —uno de los más cotizados, tradicionalmente—. Se trataba de un cambio en el que la fuerza de Carrero Blanco se había hecho notar más que nunca. Como se dijo entonces, el «vicepresidente vicepresidía más que antes».

Al cambio de Gobierno y a la declaración hecha pública en seguida sobre una mayor cohesión interministerial, seguiría una sensible disminución en las informaciones sobre el asunto «Matesa», que fueron acallando hasta el más completo de los silencios. Dos años después, con la manifestación organizada en la Plaza de Oriente y el «Esta vez porque sí», llovían los indultos a las personalidades relacionadas con el asunto «Matesa». Era —como dijo un corres-

ponsal de prensa extranjera— un indulto que el Gobierno hacia sobre sí mismo, gracias a la generosidad del Jefe del Estado. Todo un cambio de signo sobre las voces que, partiendo de las mismas dependencias ministeriales, habían pedido luz sobre el mayor escándalo económico de toda la historia del Régimen.

Posteriormente, quien haya seguido con atención los silencios del caso «Matesa» y del principal inculcado, señor Vilá Reyes, habrá podido observar un suave cambio de tono en las informaciones sobre el asunto. No se han regateado pequeñas noticias intermitentes de agencia, resaltando aspectos honorables de la personalidad del señor Vilá Reyes (con motivo de su enfermedad, con motivo de sus pequeños acontecimientos familiares, con motivo de su salida de Carabanchel en prisión atenuada, con motivo de su posterior traslado al domicilio de Barcelona, etc.), destacando además las noticias —siempre mencionaban algún cura de por medio— de una cierta religiosidad.

Existen circunstancias típicas en las que parece justificarse el recurso al silencio. Ejemplo claro lo hemos tenido con los brotes estivales de cólera, que pudieron ser vencidos sin sembrar el pánico gracias a una intensa actuación de la Dirección General de Seguridad y que tampoco negaron toda posibilidad de información. El hecho resuelto en nuestro país eficazmente es un caso tradicional de restricción informativa (Luchino Visconti reflejó en su *Muerte en Venecia* una actuación muy similar). Sin embargo, tal caso justificable de puesta en marcha de restricciones informativas y contradicciones no significa que se haya actuado siempre con la misma justeza. Existe en el país —y no creo que se pueda refutar aunque sea pobre la argumentación que ofrezco— una propensión hacia el silencio que ha hecho posible durante muchos años la existencia de una radioescucha fiel de emisoras tan poco objetivamente informadas como Radio España Independiente u otras emisoras socialistas con programas en castellano, cuya audiencia no tiene más explicación que la red de contraste y la desconfianza en una infor-

mación acuartelada. Esta propensión a los silencios ha sido la segunda cara de la propaganda, informando del regreso de los trabajadores a las minas cuando nadie había dado cuenta de que las hubieran abandonado o que existiese paro de ningún tipo. Silencios llenos de espectáculos deportivos, como se sigue haciendo cada 1.º de mayo a través de la pequeña pantalla, el nuevo agente propagandístico destacado en cada hogar, desde el más suntuoso al más pobre. Silencios contra los que se clama sin cesar, como en el caso de la misteriosa explosión de la calle Capitán Arenas, de Barcelona, que provocó el derrumbamiento de muchas plantas, con la muerte de 18 personas que se hallaban descansando, y el no menos misterioso robo del expediente judicial en las mismas estanterías del juzgado. Silencios, en fin, con los que se actúa sobre el pueblo espectador, tratado en tales ocasiones, como menor de edad con una incapacidad para la libre información que apenas ha sido paliada por el rodaje de una Ley de Prensa problemática, de la que los profesionales exigen continuamente su revisión.

No puede ser más elocuente la tentación de recurrir al silencio cuando no se sabe actuar o no se puede garantizar una información ecuanime y contenida en unos límites no más estrechos que los exigidos por la posibilidad de una democracia real. Es enormemente sintomático que, frente a una severa actuación de los organismos de la Administración para controlar y combatir el fraude que se hace a los consumidores, las industrias afectadas por la respuesta tomada por la sociedad a través de los periódicos contra el fraude o el aviso, solicitasen del Gobierno la prohibición de las informaciones y referencias a la adulteración de productos. Excesos los hubo y se llegó a decir, por ejemplo, que los frascos de leche (podría tratarse igualmente del aceite, el hexaclorofeno, los glutamatos, los turroneos o cualquier otra cuestión) se habían convertido en tumbas de animales curiosos. La aparición de una babosa en un frasco podía haber quedado en simple anécdota de periódico («hombre muerde a perro») de no haber

sido por un clima ya hastiado y desconfiado frente a un mundo consumista con muy escaso control, pero el recurso al silencio no es más que una prueba de esa debilidad para afrontar la información.

El silencio tiene una vertiente especial muy acusada por los humoristas como limitación de su propio quehacer. Es la evasión de las alusiones, el no decir nombres, el lanzamiento de furibundas diatribas en general, los desgañamientos cara al viento y el miedo a concretar. Ejemplo paradigmático ha sido el de Diego Ramírez, seudónimo de personaje retórico y reaccionario, que ha visto llover sobre sí la más formidable vapulea de críticas, menosprecios y hasta insultos que pueda concebirse en este país. Qué pocos «palos» hubiera recibido el encumbrado personaje de haber dicho las mismas o semejantes cosas a cara descubierta. Probablemente se trata de un modo deseado de crear válvulas de salida al desahogo nacional de todos los inquietos y reformistas.

No deja de ser curioso el hecho de que alguien se propusiera seriamente «el desenmascaramiento» de Diego Ramírez por medio de una computadora que denunciase —aun a costa de gastar muchas pesetas— a quién correspondía tan contundente forma de argumentar, pero es aún más curioso que después de anunciada —y quizá realizada la investigación— a la hora de dar el nombre no haya vuelto a saberse ni del personaje ni de su desenmascarador.

Como dice Amando de Miguel, tener poder debe ser algo muy agradable, pues todo el mundo se queja de lo poco que le corresponde, adscribe el poder a otros y desea tener más del que tiene. Hay que buscar un sacrificio compensatorio a las delicias del poder y no puede ser otro para todo hombre público que «dar la cara», mostrarse en público, no resistirse a la crítica, poder ser mencionado con nombres y apellidos, y dejar que sus actos sean juzgados.

El silencio se ha extendido también a otras cuestiones importantes, menos importantes y hasta pintorescas —Conferencia Constitucional de Guinea, anteproyecto de Ley Sindical, etc.—

extendiendo sobre ellas el tapiz de materia clasificada como «reservada» o como «secreta», en el ámbito de la Ley de Secretos Oficiales.

La Ley de Prensa, que con todas sus cautelas creó el clima para un primer paso, sustituyó la censura previa por un régimen de sanciones a los delitos cometidos. Y éstas, de hecho, cercenaron la libertad del informador y del humorista en su caso, por un mecanismo de autocensura y por la censura interna de las empresas periodísticas sobre cuyos directores recae la mayor responsabilidad en la ley. Las primeras actuaciones judiciales ya dieron a los periodistas la dimensión exacta de la liberalización obtenida, pero por si no fuera suficiente lo contenido en la Ley —especialmente en el amplio artículo segundo, que establece los límites a la libertad de información—, se procedió a la reforma del Código Penal y Ley de Enjuiciamiento Criminal. Apenas transcurrido un año desde la promulgación de la Ley de Prensa, un nuevo «susto» tuvieron los periodistas, al presentarse el proyecto de Ley de Secretos Oficiales, por el que se volatilizaba el derecho a obtener informaciones de las materias que la Administración dictaminaba como clasificadas en la nueva Ley.

Los periodistas recibieron con mucho desagrado este anuncio de nuevas limitaciones y lo expresaron a través de las Asociaciones de la Prensa. *«Por cuanto representa —decía un escrito de la Asociación de Barcelona— otro recorte en ciernes a la libertad de información, una nueva amenaza de que se limite en exceso esa zona de discusión de los problemas públicos, conquistada con tantos esfuerzos por la madurez cívica del pueblo español...»*

No podrá decirse que la vigente Ley de Prensa e Imprenta carezca de grandes cautelas y de poderosos resortes que permitan a la Administración tener en todo momento las riendas de la información para ser usadas en los casos que considere conveniente. Pues bien, a pesar de que luego se ha endurecido el Código Penal en materia de información, y de que ha empezado a hacerse amplio uso de la reserva, viene a decirnos (el Anteproyecto) que aún se consideran

insuficientes aquellas otras medidas preventivas y de sanción.»

Junto con los periodistas hicieron oír su voz los Colegios de Abogados, quienes se dirigieron al Presidente de las Cortes pidiendo la retirada de los proyectos. Parecía que así iba a ser pero, tras un periodo de espera, el Proyecto de Ley pasó a estudio de la Ponencia con 3 enmiendas a la totalidad y otras 53 enmiendas parciales, siendo finalmente promulgada el 6 de abril de 1968.

La Ley establece la facultad de que el Estado determine que una materia sea «secreta» o «reservada» —según el grado de protección— declarándolas expresamente «clasificadas». La capacidad de esta clasificación se atribuye al Gobierno (Consejo de Ministros y ministros), Jefe del Alto Estado Mayor y jefes de misiones diplomáticas en el extranjero. Pero, por razones de urgencia y con carácter provisional, pueden hacerlo los directores Generales de Seguridad y de la Guardia Civil, jefes de cada uno de los Estados Mayores de los tres Ejércitos, Jefe de la Defensa Aérea y, lo que es más importante en cuanto a la ampliación de esta facultad, capitanes generales de las Regiones Militares, Departamentos Marítimos y Regiones Aéreas y gobernadores civiles.

Se consideró, por parte de los informadores afectados, que la Ley era demasiado imprecisa y demasiado redundante. Redundante porque ya el artículo 2 de la Ley de Prensa e Imprenta y el Código Penal se habían preocupado de proteger la actividad no difundible del Estado, ya que el famoso «artículo 2.º» cita como limitaciones expresas «las exigencias de la defensa nacional y del mantenimiento del orden público interior y la paz exterior». Limitaciones de cuyo exceso puede cuidarse la Administración por las actuaciones que la propia Ley le confiere.

Otra característica de la Ley es su inconcreción: no se determina con la suficiente claridad hasta dónde se alcanza con ella, ya que podían ser «clasificados» como secretos oficiales todos los «asuntos, actos, documentos, informaciones,

datos y objetos cualesquiera que se refieran a cuestiones de defensa nacional, orden público, políticas, diplomáticas, científicas, económicas o financieras y técnicas». Es decir que, según la aplicación que se haga de la Ley, la mayor parte de los asuntos de elevado interés para la comunidad pueden quedar excluidos de su conocimiento.

Se arguyó —por parte de los portavoces oficiales y defensores del Anteproyecto— una serie de razones de derecho comparado; sin embargo, pocas son las legislaciones extranjeras en que la defensa de estas cuestiones fundamentales para la seguridad del Estado sea tan amplia y celosamente custodiada. Se recibió con disgusto la Ley por parte de los abogados y periodistas, precisamente porque se consideraba que era escasa la garantía que en ella se daba del principio general mantenido en su preámbulo, la publicidad de la actividad de los órganos del Estado, porque «*las cosas públicas que a todos interesan pueden y deben ser conocidas de todos*».

Los defectos fundamentales del proyecto señalados por la Asociación de la Prensa de Barcelona (48) continuaron persistiendo en la Ley a pesar de que en las Cortes sufrió algunas modificaciones de importancia. Eran entre otros: «*Extiende el velo de "secreto" a amplias zonas de la vida pública de una manera excesiva, cercenando el legítimo derecho del ciudadano a ser informado debida y oportunamente y a no ser "gobernado en secreto". Pretende responsabilizar a los profesionales de la información, y aun a todos los españoles, del cumplimiento de unas normas de naturaleza disciplinaria sobre discreción y reservas, que es lógico que obliguen a cuantos forman parte de la Administración, pero que nunca deben ser exigibles a los que no forman parte de aquéllas.*»

Este es el fondo quizás de la actitud hostil con que la Ley fue recibida por los periodistas:

(48) HOJA DEL LUNES de Barcelona, 3 de julio de 1967.

Los rumores: cómo nacen, se desarrollan, se reproducen y mueren

Los rumores pueden fácilmente ser confundidos con las noticias no confirmadas, con las falsas o con las especies y bulos. La frontera entre todas estas informaciones insuficientes es demasiado sutil como para intentar una definición concluyente de cada una de ellas. La abundancia de rumores en la política española es realmente notable. Son varios ya los periódicos que de forma habitual, incluyen entre sus páginas políticas secciones de «rumores» como la cosa más natural. El fenómeno vale la pena de ser estudiado simultáneamente al del humor político porque está teniendo un comienzo idéntico. En las páginas editoriales, en las de información política o junto al chiste gráfico de algunos periódicos, surge un nuevo recuadro, el que habla del rumor del día o de lo que informalmente se dice en la calle. A veces existe una variante, la llamada «frase del día», recogiendo algún juego verbal de los que proliferan en el país, alguna filigrana lingüístico-histórico-ideológica, algún resquicio para conocer las motivaciones de lo que ocurre o para intuir lo que puede ocurrir.

Sea como fuere, todos estos recuadros —el chiste, el humor, la frase— son como agujeros que hace el periódico sobre la realidad para tratar de penetrar un universo político necesi-

tado de hermeneutas, exégetas y adivinadores.

Hemos visto que el rumor y la noticia participaban en común de casi todos los elementos de interés de lo noticioso y, además, que comenzábamos a encontrar, con frecuencia, los rumores recogidos en las páginas políticas de los diarios o en las crónicas de los corresponsales de la Villa y Corte, pero esto constituye una anomalía de la situación, el rumor no es la noticia. Las definiciones del rumor que da el diccionario (como todas las definiciones de diccionario) son incompletas y tienen algo de verdad. Dice que rumor es voz que corre entre el público; núcleo confuso de voces; ruido sordo y continuado. Efectivamente, es un modo de comunicación sostenido y sobre todo es «sordo». Es una manifestación separada de los cauces ordinarios de la información, aunque lo que define al rumor (nos referimos siempre al rumor político) y la diferencia de la noticia es su carácter confuso y *ambiguo*.

Podríamos expresar que si $N = I + \text{Precisión}$, regidos ambos por las reglas de la concisión $R = I + \text{Ambigüedad}$. La noticia completa reúne un primer núcleo, cabecera o «lead», y un desarrollo de todos los datos y detalles que pudieran completarla, en tanto subsista el interés en ellas. Existe toda una colección de técnicas

periodísticas de tratamiento y elaboración de la noticia que se esfuerzan en darle la máxima precisión con la mayor economía de palabras.

Los elementos fundamentales para una noticia son las cinco W, interrogantes a los que es ineludible dar respuesta.

Who	¿Quién?
What	¿Qué?
When	¿Cuándo?
Where	¿Dónde?
Why	¿Por qué?

A ellas suele añadirse en algunos casos el *How*, ¿Cómo?

Pocas son las ocasiones en las que la noticia puede prescindir de este esquema. Quizá la noticia más breve y completa que pueda darse como excepción es el grito ¡Llueve! en un pueblo castigado por la sequía insistente. En cualquier caso y por diversas técnicas (de citas, de datos, de pirámide invertida, etc.) se trata siempre de dar a la noticia la mayor precisión y la mayor exactitud. El rumor, por el contrario, puede funcionar ambiguamente, es más, funciona mejor de forma ya que si el rumor va muy cargado de detalles es fácil comprobar su falsedad o convertirlo en noticia elípticamente. Los más diversos efectos del rumor se consiguen por su ambigüedad, pues en cada transmisión el emisor/receptor le añade los matices apetecidos. El contenido del rumor tiene siempre un fondo emocional del que puede desprenderse la noticia, posee un deseo contenido. El rumor no se transmite si no es deseado o no es temido y, en la transmisión, la fantasía, la emotividad o la visión del mundo del transmisor juega un papel importante de igual modo que el receptor puede encajarlo de forma muy distinta, según ratifique sus convicciones o las contradiga. Es aquí donde el rumor se sitúa muy cerca del humor, se vuelve redundante. Los chistes que ratifican hacen gracia fácilmente y sólo muy raramente el chiste es aceptado como bueno o ingenioso si va en contra de nuestras opiniones, convicciones o preferencias.

En los estudios de propaganda política y social se señala a los rumores entre los factores más influyentes sobre el comportamiento de las masas. Son hijos de las situaciones de alta tensión (temor, guerra, catástrofes) y elevada emotividad. Los períodos más propensos al florecimiento de los rumores son las guerras, en los que el poder corrosivo sobre la moral es elevadísimo —más incluso que los reveses objetivos— y por ello son combatidos sin contemplaciones y son sembrados en el campo contrario. En la paz, la subsistencia de rumores internos es muestra de inestabilidad en el sistema (el rumor es el eco de la entropía social) y puede provocar determinaciones masivas incontroladas.

En este caldo de cultivo los rumores políticos nacen según las leyes de los conductos colectivos. Concretamente, según las ondas de la agitación colectiva.

En las situaciones donde se denuncia el equilibrio como sólo aparente y existe un enfrentamiento, los bulos surgen y se propagan como las ondas de un estanque en círculos concéntricos que se extienden y que, de forma parecida al principio físico de Huyggins, reproducen el foco cuando algún repetidor introduce un nuevo elemento importante al rumor (aunque el añadido sea real o inventado el fenómeno no varía). Es el proceso de la bola de nieve o del contagio colectivo, tan característicos de todos los tipos de agitación de masas. Cuando surgen esos propagadores o conductores de masas, el rumor se contagia y toma su fuerza de propagación sin importar excesivamente su veracidad o falsía. Incluso cuando se trata de interpretaciones o responsabilidades de un acontecimiento que ha sido presenciado por la mayoría, las voces que reclaman la verdad de lo que se ha presenciado no son oídas, sólo las que ratifican un modo de sentir colectivo, un prejuicio o la defensa contra un temor son las escuchadas. Son muy clásicos los ejemplos de excitación colectiva en los disturbios raciales —donde juega un fuerte papel el prejuicio—, o lo mismo podría decirse sobre las persecu-

ciones religiosas en España. La matanza de frailes en Madrid en los tiempos de Fernando VII por el «envenenamiento de las aguas» es algo que sólo se explica por los procesos de agitación de la masa y por el descontrol de murmuraciones y rumores tan absurdos como descabellados.

El engaño es el instrumento más eficaz en manos del estratega y, a medida que la retaguardia se ha vuelto protagonista directa de las guerras modernas, el engaño ha sido pieza esencial también en ella para mantener la moral del combate y la justificación de la causa. Las últimas guerras mundiales y las últimas coloniales han demostrado hasta la saciedad el valor primigenio de la propaganda.

Como *anti-información*, el rumor precisa ser combatido por quienes necesitan sostener la unilateralidad de una situación. Las dificultades que esta lucha antirumor trae consigo son realmente elevadas si el equipo propagandístico contrario actúa con astucia y conoce las leyes de expansión del mismo.

Quizá las muestras más eficaces y conocidas de los tinglados propagandísticos sean las que se desarrollaron en torno a la segunda guerra mundial. Acerca de los actuales, dotados de unos instrumentos infinitamente más poderosos y una organización más sofisticada (cibernética, automación, etc.), ignoramos mucho más de lo que sabemos porque aún están fuera de la perspectiva histórica.

El formidable desarrollo del nazismo en Alemania no se explica sin la conjunción de dos determinantes que van muy emparentadas: el resentimiento y una manipulación propagandística eficaz a cargo del partido. La aniquilación sistemática de la crítica y la información objetiva en el propio país fueron el camino que hizo posible que Alemania se enfrentara arrogantemente a las grandes potencias, contra las que luchó hasta quedar del todo arrasada, y que en un país de tan larga historia y tan intensa cultura se llegara a la perpetración de atrocidades difíciles de imaginar, que ya no fue posible impedir y a veces ni tan sólo conocer.

Por su parte, los aliados de un lado, y los soviéticos de otro, respondieron con sistemas peculiares a su modo de concebir la lucha política, con organizaciones propagandísticas cuyo único norte era igualmente la eficacia en la voluntad de triunfo.

Ya desde la primera guerra mundial resultó difícil (incluso para los propios combatientes) el conocimiento exacto de lo sucedido tras una batalla o un golpe bélico. Los sistemas de espionaje y de propaganda en su enorme desarrollo creaban una tela de araña pegajosa que afectaba hasta a los mismos artifices que la habían tejido. A los neutrales les resultaba, lógicamente, mucho más difícil aún conocer la realidad de las luchas. Batallas como la naval de Jutlandia han pasado a la historia como verdaderas muestras de confusión de lo sucedido en realidad. Más complicado resulta en la guerra alcanzar una información objetiva que conseguir abundantes razones para la toma de partido de forma emotiva y apasionada.

Recientemente, y gracias a una indiscreción cometida por un periodista británico estudioso del asunto, se ha sabido que el hundimiento del *Lusitania* por los alemanes, que motivó la entrada de los Estados Unidos en la primera guerra mundial, se produjo de acuerdo con la versión del imperial Kaiser y no con la británica. El barco, en el que perdieron la vida un puñado de americanos y que sirvió a Gran Bretaña para empujar a su poderoso aliado contra los Imperios Centrales, efectivamente iba repleto de armamento en sus bodegas como los alemanes repitieron hasta desgañitarse. Sin embargo, ha sido preciso que transcurriera más de medio siglo para llegar a conocer una verdad que entonces fue eficazmente combatida por medio de la antiinformación.

La segunda guerra mundial nuevamente puso en marcha todos los mecanismos de la antiinformación. Los alemanes a través de sus medios propagandísticos al estilo Signal y Adler, que tanta audiencia lograron en España, realizaban la más inocente captación. Otros métodos más sutiles eran empleados para sembrar el

pánico entre sus enemigos y así, por ejemplo, de modo como intrascendente pero hábil, propagaron rumores contra los cuerpos femeninos auxiliares de los norteamericanos, con lo que estuvieron a punto de conseguir que los suprimieran. Aunque no lo lograron, contribuyeron a crear conciencia de que había mucha inmoralidad entre los componentes de los cuerpos femeninos. La eficacia del bulo, lanzado con semejante intención de corroer al enemigo, no se mide por el blanco contra el que va, en este caso la supresión de dicho cuerpo de mujeres, sino porque en un sistema de disciplinas y creencias rígidas e inflexibles, como el que impera en las guerras, si se consigue romper el prestigio de una organización oficial la confianza se resquebraja respecto a todo el sistema.

La guerra constituye un sistema férreo, compacto y controlado, pero sumamente frágil a la vez. Devora continuamente éxitos sin que por ello se evite que un solo fracaso de importancia o un rumor en tal sentido no sea demoledor porque la tensión, el esfuerzo y el temor, son lo habitual. Sólo es posible dudar si existe mucha madurez o mucha seguridad.

El control es la respuesta de los Estados contra la acción contrainformativa y desmoralizadora del enemigo bélico. En la última guerra los controles, censuras y represalias habituales se incrementaron mediante la creación de «Oficinas de Estrategia Psicológica» para la prevención y represión de los rumores. Son las «clínicas de rumores», encargadas de la tarea de contrarrestar las infiltraciones, rumores y bulos de la organización propagandística enemiga. Tarea difícil precisamente porque los rumores e infundios bien preparados acuden a todos los recursos conscientes o inconscientes: pasiones, inseguridad, morbosidad, crueldad, temor, avaricia, y justificación de las limitaciones o fracasos propios contra éxitos o sospechas sobre los demás. Estos resortes son muy arduos de enumerar y con efectivas contrapartidas. Las acusaciones de crueldad del enemigo y los escarmientos sobre algunos casos de corrupción no ocultables constituyen resortes característi-

cos para restablecer la confianza corroída por el mismo.

Si no se restablece la situación de sospecha se puede demoler en poco tiempo todo el espíritu combativo del ejército o de la retaguardia. Los rumores, bulos y chismes, juntamente con las noticias adversas ciertas, suelen ser duramente perseguidos. Su circulación se vuelve más y más solapada, por lo que no basta la acción represiva. Es preciso en tales situaciones conocer los mecanismos psicológicos de los estados de ánimo, los rumores y las depresiones para procurar contrarrestarlos en campo propio y trasladarlos al campo enemigo.

Las oficinas de prevención y represión de rumores de los Estados Unidos estimulaban a los particulares a que, por patriotismo, contasen a sus funcionarios los comentarios que habían oído. La dispersión y multiplicidad de noticias falsas y rumores contradictorios, convenientemente contrastados, daban datos a veces insensibles, pero otros de enorme utilidad, o por lo menos tan valiosos como los obtenidos por la fuerza a los prisioneros.

A la primera finalidad: conocimiento exacto de lo que circula, estas oficinas añadían una contrarrestación consistente en repetir hasta la machaconería el «antipatriotismo» del rumor. Se considera al mismo como lanzado por el enemigo, no merece ser creído en ningún caso, siempre hace que las culpas se descarguen contra los inocentes y perjudica más al pueblo que al gobierno.

El rumor en las guerras tiene una causa primordial, la excitación y ansiedad, unidas a la voluntad de que las cosas acaben con el desenlace deseado. Existen otras causas secundarias que los originan y acrecientan, pero en lo más genuino es el resultado la suma «ansiedad + parcialidad».

Es la ansiedad en la espera la principal fuente de rumores y a veces de noticias, que se propalan oficialmente y cuesta muchísimo desmentir. «De cinco en cinco y con las manos en alto» decía el rumor, convertido después en noticia, de grandes titulares sobre la rendición del Al-

cázar de Toledo. La rendición se había producido al fin; para los ansiosos la realidad había acabado adecuándose al deseo, hasta en los detalles más pequeños y descriptivos: «de cinco en cinco y con las manos en alto». Y el Alcázar no se había rendido ni se rendiría. Fue al cabo de algún tiempo liberado por las tropas nacionalistas, bajo el mando directo de Franco que entró en Toledo interrumpiendo su marcha hacia Madrid.

Una ansiedad semejante hizo que la agencia United Press transmitiera la noticia de la rendición del Japón dos días antes de que se hubiera producido realmente, sin que fuera ya posible enmendar el error: llegó antes la rendición verdadera que la aceptación de la noticia aclaratoria por parte de la agencia. Los actos oficiales de celebración de la victoria se vieron descoloridos por el agotamiento de un público que llevaba ya varios días celebrándola.

La guerra implica una visión mítica de la realidad de la contienda, una sublimación de los ideales particulares frente a los del enemigo y, en general, un desapego entre las creencias y la realidad. Por ello el rumor o la sospecha desmoralizan ya que hacen ver la falsedad aparente o cierta de todo el tinglado propagandístico. La fragilidad de la situación se acrecienta con el miedo, con los esfuerzos por camuflar o generalizar la cobardía, el resentimiento, el interés y la ambición, o aquellas pasiones que se desatan en las guerras (arrogancia, crueldad, etcétera) y que necesitan ratificarse por ser justificadas. En el enfrentamiento bélico tiene cada vez más importancia la retaguardia. Las formas tradicionales de lucha en un frente han disminuido por la velocidad de la guerra aérea, tomando mayor realce la acción de la resistencia y de las quintas columnas. Importancia que puede considerarse como definitiva en las guerras civiles, donde todas las características anteriormente descritas multiplican su valor. La descomposición del frente nacionalista y la corrupción del ejército explican la victoria de Mao en la guerra civil china, de igual modo que la quinta columna jugó un importante papel

a favor del alzamiento militar en la guerra de España o la resistencia en la liberación de Francia.

En la vida política ordinaria, en tiempos de paz, la existencia de rumores numerosos y de climas de opinión al margen de la terminología oficial son prueba de una situación inestable; aunque todos sus rasgos aparecen mitigados, siguen siendo sus características definitorias el interés y la ambigüedad.

Normalmente esta ambigüedad se da en el alcance de lo que se comunica y en su fiabilidad, pero el rumor conserva un núcleo que se mantiene. Puede ramificarse, puede cargarse de detalles secundarios falsos o contradictorios, puede perder precisión al difundirse en ondas concéntricas cada vez más tenues, pero, con frecuencia, lo sustantivo del rumor se mantiene sin sufrir casi alteraciones. Por ejemplo, los rumores sobre un nombramiento pueden oscilar en cuanto a los candidatos, pero suelen ser fijos respecto al cargo en el que parece ser van a producirse los cambios; los rumores sobre la salud o enfermedad de determinadas personalidades pueden cargarse con matices y síntomas diversos, pero mantienen la importancia de las consecuencias que de tal enfermedad se deducen.

A. Romero, en un trabajo de documentación no publicado (49) sobre la importancia de los efectos propagandísticos del rumor, expone un par de ejemplos clásicos en los Estados Unidos en lo que se refiere al proceso de crecimiento e intensificación de los rumores y del grado de agitación que conllevan. El primero muestra las incitaciones de un pueblecito interior en los Estados Unidos en la segunda guerra mundial. Llegó un forastero de aspecto oriental con una cartera y preguntó por una montaña cercana a la localidad donde existía un centro de experimentación de vacunas no muy bien conocido.

49) ROMERO, A. «Propaganda Política Social», documentación para el Centro de Enseñanza del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, 1969.

alguien vio en el oriental un japonés y en el siguiente nivel vio en el japonés un espía. Luego se fueron añadiendo detalles y el «japonés» quería tomar fotocopias estratégicas de la «base» de la montaña cercana. El fenómeno de ampliación de influencias y el proceso de aglutinación en un «yo» comunitario, de los que van aceptando la penetración del rumor, llevó a que los asustados habitantes de aquel pueblo temiesen el bombardeo de los japoneses y solicitasen del Gobierno la retirada de «aquellas bases militares» que ponían en peligro la existencia del pueblo.

Otro de los ejemplos característicos de los procesos de agitación creciente es el de los disturbios raciales, tan bien conocidos en los Estados Unidos y que se manifestaron igualmente en los procesos independentistas de África (Zaire, Argelia, etc.). Son situaciones de enfrentamiento sordo y de prejuicios de bando similares a las guerras, si bien a distinto nivel de enfrentamiento.

Existe un cierto mimetismo o contagio que hace que la transmisión individual de los rumores se torne conciencia colectiva de un grupo, encauzando comunitariamente las opiniones. Con frecuencia se describen con todo detalle y posición como si se hubiera estado presente en lo que, en realidad, sólo se conoce de oídas.

En este ejemplo de provocación racial, el rumor es la primera chispa: «Los negros piensan hacer esto o lo otro»; por otra parte «Los blancos quieren provocarnos para justificar algún linchamiento». La tensión comienza a tejer murmuraciones entre unos y otros. En un segundo nivel los rumores buscan ocasión de concretarse: «Los negros van a asaltar los establecimientos de los blancos», y aquéllos: «Los del Ku-Klux-Klan incendiarán nuestras casas.» El estado de alarma incita ya a tomar medidas y preparativos por si estallan los acontecimientos. La sangre ya puede desde aquí llegar al río. De no haber sucedido todavía nada, los rumores van a alcanzar un nuevo nivel de intensidad. Ya no se habla de lo que pasará o parece vaya a ocurrir, sino de rumores en presente: «Los

blancos han matado a un niño negro», o bien «Los negros han violado a una mujer blanca». El sentimentalismo está entonces totalmente a merced de los acontecimientos y no importa que éstos en realidad no hayan existido.

En el último nivel se produce el desbordamiento informativo, la excitación completa, el ir y venir en busca de sucesos. Han surgido ya los palos o las armas, el cerrar de puertas y el transmitir las mentiras involuntarias, dando testimonio y detalles de sucesos que no se han presenciado o que ni tan siquiera han existido. En este nivel de exaltación desatada se han comprobado «imaginaciones», como la del cambio del portador de la navaja en la prueba ya descrita del metro neoyorquino, incluso en gentes cualificadas. Entre las personas que habían «inventado» una situación figurada, por ejemplo, una maestra de escuela conocida por su ponderación y su no beligerancia, quizás arrastrada por toda una neurosis colectiva.

Sin duda lo más importante en la agitación colectiva es que en ella los individuos se dejan arrastrar hasta situaciones que nunca hubieran aceptado en condiciones normales. El esquema de la agitación en que actúan los rumores como una «bola de nieve» se establece, según A. Romero, en la siguiente escala:

Agitación = murmuraciones = rumores	Violencia
amenazantes	
Rumores inflamatorios = rumores	
frenéticos = paroxismo	
(Disminución y retorno a la normalidad)	

El contrapeso a la proliferación de rumores no puede ser, en tiempos de paz, tan efectivo como en tiempos de guerra por los equipos de antipropaganda. La mejor terapéutica es un clima de información suficiente y contrastada. El rumor es concurrente con la información y no sobreviven juntos mucho tiempo. Existen técnicas para el mentís o desmentimiento, con su psicología propia. El rumor, al igual que el



infundio, tienden a circular con mayor velocidad que las rectificaciones y, por ello, hay que recurrir a ciertas hábiles manipulaciones como las que vemos frecuentemente utilizar en las polémicas políticas. Un desmentido sistemático no es más eficaz, es preciso rectificar indignamente algún extremo de fácil aceptación para luego capear con ironía, con una acusación de mayor gravedad, con una evasiva discreta o con un rodeo acertado, los puntos más difíciles de refutar. Existen métodos defensivos que se imponen por pasar al ataque, y existe también, casi como recurso ineludible para descartar una mentira o un infundio, la explicación de los móviles por los que se ha mentado y ha circulado el rumor. Dejar al descubierto el razonamiento del contrario es una de las mejores formas de ganar adeptos a la propia postura sin, en realidad, haberla expuesto a la crítica.

Buena parte de los «rumores» que circulan en los «ambientes políticos» de la capital española, en realidad, sólo son noticias anticipadas

que se conocen por vías extraoficiales. La importancia que los rumores políticos tienen hoy en la vida política «around the stablishment» (en los suburbios del sistema) se debe precisamente, a que al cabo de poco tiempo se ven confirmados. Es decir, que se trata de rumores con fundamento. Por otro lado los rumores, más que de hechos consumados, de lo que se ocupan es de la auscultación de voluntades. ¿Qué quiere hacer Fulanito de Tal desde su departamento? ¿A quién nombraría Menganito para ocupar tal cargo vacante?, etc. La existencia de los equipos de gobierno y de las afinidades y tendencias políticas identificables hace posible que existan «expertos», «conocedores» y «enterados», capaces de captar estos síntomas y difundirlos a nivel de rumor sin tener que verse desmentidos después.

La existencia de estos aledaños del poder, donde los rumores se difunden o se cultivan, está perfectamente captada por Pemán en el último de sus *Mis almuerzos con gente importante*, en el que describe la circulación intensa de rumores que precedió al último cambio de Gobierno (50).

Este es el tipo de rumor habitual, digamos de andar por casa, en el que no se ponen en juego todos los rasgos del fenómeno de «bola de nieve». Los móviles son la expectación y el interés, pero no la excitación que caracteriza a los rumores violentos antes descritos. No existen las acumulaciones que hacían crecer el volumen del rumor, pasando de las murmuraciones a las amenazas, de éstas a las soflamas frenéticas, hasta llegar al paroxismo. A excepción, claro está, de algunos empedernidos ambiciosos de poder que viven íntimamente este proceso hasta el límite cuando presumen que se avecina algún cambio ministerial para el que se consideran con algunas posibilidades

1) PEMÁN, José M.ª. «Mis almuerzos con gente importante», Barcelona, Ed. Dopesa, 16.ª ed., págs. 273

El humor, el rumor y la crítica

Si el rumor en la política cotidiana española cubre un área correspondiente a una laguna de información, si surge cuando se prevé un acontecimiento de trascendencia en el que no hay todavía noticia oficial, podría decirse que información y rumor están ambos en el mismo plano. Sin embargo, el humor, el chiste gráfico, con una serie de peculiaridades que enumeraremos, no se sitúa ya en este plano.

El humor no se limita a la exposición de los hechos (noticias), ni siquiera de aquellos tan interesantes que suscitan ansiedad, pero de los que no hay certeza (rumor). El humor es un juicio. Un juicio sobre los hechos, lo que radica en otro plano distinto al de la noticia y el rumor. El humor gráfico es un lenguaje mixto que se sitúa en el nivel de la crítica. No corresponde por tanto al ámbito de la información sino al de la propaganda (o antipropaganda).

Los efectos políticos del humor gráfico jugaron un papel interesante a lo largo del siglo XIX, con la prensa satírica que tanto floreció en momentos difíciles de la reciente historia —Cádiz, la caída de Isabel II, Amadeo Saboya, la I República, la Restauración, la pérdida de las últimas colonias, etc.—. Se trataba de un humor gráfico, burlesco y comprometido que se usaba

como un arma política más y que sufría la servidumbre la intención ideológica. *Madrid Cómicó, Gedeón, La Campana de Gràcia, L'Esquella de la Torratxa, Cu-Cut, Papitu y Gutiérrez*; son nombres ilustres en esa fecunda tradición del periodismo del humor. La guerra civil acentuó los rasgos políticamente más eficaces y los puso al servicio de cada uno de los dos bandos. Así, en la zona republicana se hizo humor gráfico con intención política desde *Frente Rojo* y *Diari de Barcelona*. En el bando nacional surgía *La Trinchera*, transformada luego en *La Ametralladora*, madre a su vez de *La Codorniz*, que fue —y continúa siendo— una de las publicaciones más populares y cotizadas del país, aunque actualmente sufre ya la intensa competencia de otras revistas satíricas.

Durante los años que ha estado vigente el régimen de prensa de 1938 (censura previa, cupos y control) el humor no ha salido prácticamente de la página de pasatiempos. Allí, en compañía del crucigrama y los problemas de ajedrez, ha constituido sólo un medio de distracción de igual forma que en las publicaciones infantiles o juveniles de este mismo tiempo. Los chistes de naufragos, de suegras o de tráfico han tenido poca intencionalidad crítica. Ni siquiera



con la revista *La Codorniz* puede decirse que el humor gráfico haya sido político. Quizás existieran excepciones, pero sin continuidad entre ellas. En este tiempo el humor que ha «informado» y ha «juizado» políticamente, supliendo deficiencias informativas o a veces deformando realidades, ha sido el *humor verbal*, el chiste de boca en boca y la crítica mordaz y divertida. Es aproximadamente en el año 1966 cuando, coincidiendo con la Ley de Prensa y el nuevo panorama periodístico, comienza el humor gráfico a meterse en temas políticos o político-sociales y a sustituir o acompañar al *chiste verbal* en la crítica mordaz. Aunque muy tímidamente con relación a las posibilidades totales de una crítica humorística sin frenos (como la de las publicaciones *Underground*, *Harakiri*, *Charlie Kebbo*, etc.), el humor, el chiste (sea verbal o gráfico), va más allá que la información y que el rumor. Informa o se refiere a algún hecho, situación o nueva, vertiendo de forma sincopada un juicio, una valoración.

Las características que de forma más aparente encontramos en el chiste pueden resumirse en seis puntos principales:

- 1) El chiste provoca una sugestión, un impacto, ofreciendo al lector (o al oyente) una crítica ya confeccionada. En el humor gráfico la imagen, el dibujo, puede decirlo (incluso «lo dice») todo.
- 2) Alcanza a un público sin diferenciación, por lo que su función homologaría, en principio, a los distintos tipos de lectores. Sin embargo, la parte que el lector «añade» al chiste es muy distinta (lo que ocurre en el resto del mundo de los cómics), y así se dan distintas «medidas de gusto». Surgen de este modo preferencias por un tipo u otro de humoristas.
- 3) El humor político que, aunque intencionado, es indirecto, tiende a crear tipos reconocibles: el obrero, el campesino, el empresario, el burócrata, el parlamentario, etc.
- 4) Sin embargo, la situación que plantean (a

diferencia de los comics que proponen fórmulas siempre típicas) se quiebra, sacándole la punta al *contraste* en el que reside generalmente su gracia.

5) Este aspecto sorprendente, esta «salida», se produce como reafirmación de lo que ya pensamos. Esta redundancia la incrementa gustosamente el lector, lo que también determina las preferencias por unos humoristas o por otros.

6) Los chistes se leen fácilmente y se miran de prisa. Este es un aspecto importante porque determina la fugacidad de su efecto. La pereza, que es una de las claves del éxito del humor gráfico («a los humoristas se nos admira por pereza», dice Chumy Chuméz), es también causa de que no alcancen un mayor calado en la opinión política.

El humor gráfico es para muchos una espuma pasajera sobre una ola también pasajera, pero forma parte de la actual personalidad del periodismo español y, de igual forma que no se puede explicar la historia de nuestro periodismo pasado sin el gran capítulo de la prensa satírica del siglo XIX, no se puede hacer la crónica de estos siete últimos años sin captar las sonrisas del singular modo de ver las cosas de los humoristas. Existen muchas formas de en-

ganar a unos sordomudos, pero negar la existencia real del humorismo político español sería como contarles la historia reciente por magnetofón.

Como resumen de las características enumeradas podemos ya definir las unidades de humor gráfico (los chistes dibujados o «cartoons») como: *Expresión mixta verbal e icónica de una crítica sincopada, redundante y a la vez sugeridora, de gran eficacia aunque muy fugaz.*

Estos rasgos más característicos del humor gráfico son los propios de un singular lenguaje mixto y aparecen como esenciales. Se dan en el humor gráfico políticamente intencionado de cualquier tiempo y país. No son fruto de las actuales circunstancias españolas, aunque estas circunstancias sí hayan determinado el retraso o anticipación de este fenómeno hoy reconocido como en «boom» de los humoristas.

Pasemos en primer lugar al estudio de la crítica política y al papel del humor gráfico como espita de ANTIPROPAGANDA (que es el efecto último del humor en la política e información política) y dejemos para otra ocasión los mecanismos psíquicos del humor y sus características como lenguaje ya que es un estudio específico por el que se puede acabar de conocer el motivo de su eficacia.

La crítica política: sus notas

El humor es, como hemos dicho, una modalidad singular de la crítica política, encerrada entre las cuatro líneas de una viñeta. Una forma ingeniosa de crítica, pero crítica al fin y al cabo. Y, ¿qué es la crítica?

La palabra viene del latín *criticus* y del griego *kritikós*, que quiere decir el que juzga. La crítica es un juicio. Dentro del mundo de la información va más allá de la noticia, que sólo comunica un hecho, un dato o un acontecimiento. Una crítica es una valoración de estos hechos o noticias. En el terreno de la lógica el juicio equivale al juicio de los jueces.

Existe una aceptación de la crítica como parte de la filosofía que se ocupa de la teoría del conocimiento. A la Crítica, con mayúscula, compete determinar cuál es la naturaleza de la verdad (mientras la Lógica trata de «cuándo» se da la verdad). La Crítica trata del conocimiento

en cuanto es un *ser* real y en relación con el sujeto que conoce.

En el ámbito de la derivación semántica actual la palabra *crítica* se entiende como juicio o conexión de juicios en un razonamiento; por ello hablamos del juicio crítico y del razonamiento crítico.

Los materiales con los que realizamos las primeras operaciones de la mente (recordemos las nociones más elementales de la lógica formal) son la simple aprehensión y el concepto, el juicio y el raciocinio.

Al acto por el cual la inteligencia capta o percibe alguna cosa, sin afirmar o negar nada, le llamamos simple aprehensión (que sería la simple representación de un objeto), y cuando esta representación es inmaterializada en grado sumo la mente produce el concepto o idea. Los conceptos fundamentalmente pueden ser:

Conceptos	{	oscuro (no se puede distinguir);	
		claro {	— confuso (se puede distinguir pero no basta para separar de todos);
			— distinto {
		— completo	

El juicio lógico es el acto del entendimiento por el cual éste une al afirmar o separa al negar.

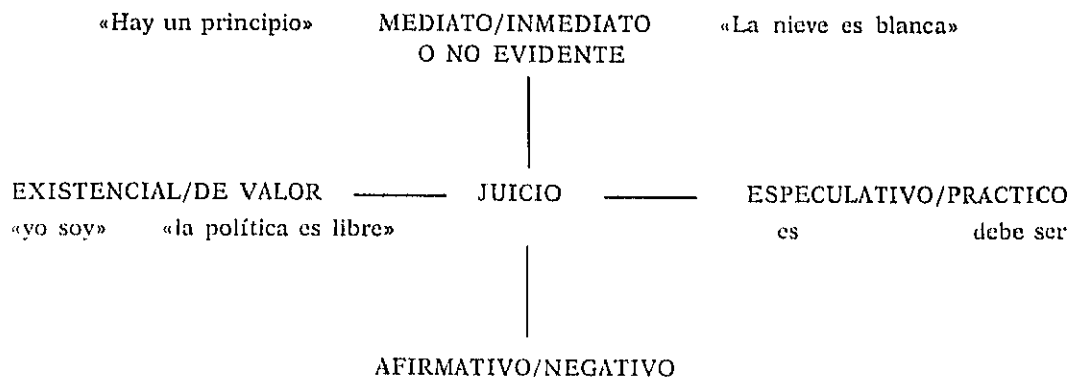
Precios, altura, trabajo y dureza son términos que conocemos, podemos enumerarlos, pero así no unimos al afirmar o separamos al negar.

No hay juicio. Sí lo hay, en cambio, si decimos «los precios son altos», o bien «el trabajo no es duro».

1. El concepto de crítica tiene el mismo sentido imparcial de la sentencia (de los jueces) y hay que despojarlo de sus resabios peyorativos.

2. La política es algo criticable por definición. Como arte, técnica o ciencia del gobierno, la política supone unas ideas previas, configuradoras de un proyecto o programa y una actuación práctica.

3. El juicio en que la crítica consiste no es



Según los diversos conceptos y términos empleados y según los tipos de juicio que formulemos podemos obtener una variada gama de valoraciones críticas correctas, desde el punto de vista lógico. Pero para no demorarnos en formulaciones bástenos señalar que el sentido habitual de la palabra crítica en el terreno de la información supone la aplicación de un principio o una idea a un hecho o conducta. En esquema, la crítica es una conexión de juicios, es la subsunción de unos hechos en unos principios de los que —como en el silogismo lógico— resulta una conclusión.

José María Desantes Guanter, en una ponencia presentada ante la VII Semana Internacional de Estudios Sociales de Barcelona rescata todo el valor de la crítica, y por su claridad puede sernos sumamente útil a los efectos que pretendemos.

otra cosa que la subsunción de una actuación política en una ideología. Resulta evidente que la crítica presupone esta ideología y la aplica prácticamente. Es decir, en mayor o menor medida, propaga una ideología. La crítica es un modo de propaganda política, y por eso no la toleran aquellos regímenes que monopolizan la propaganda ideológica.

4. El resultado del juicio es, sin embargo, la crítica de los actos, no de las ideologías. Los actos son hechos producidos voluntariamente por los hombres. La crítica política es, por definición, crítica de actuaciones humanas, crítica de hombres. Por eso tampoco la toleran aquellos regímenes cuya legitimación no es social sino carismática.

Quizás tan interesante como estos rasgos definitorios de la crítica sea la argumentación que

hace Desantes (51) respecto a algunos prejuicios comunes que tienden a acusar o a dificultar la expresión de quienes sienten la necesidad de criticar una situación establecida. De la forma más simplificada posible podríamos enumerar como los más frecuentes resabios contra la crítica los que exigen que ésta sea:

Crítica objetiva.
Crítica constructiva.
Crítica desapasionada.
Crítica especializada.
Crítica de los hechos.
Crítica de los resultados.

Para muchas personas poco forjadas en el diálogo político, la misma palabra «crítica» suscita ya una desagradable impresión, tanto mayor cuanto más grande posibilidad de cambio contenga. Se toleran con dificultad las críticas defendidas con pasión o las mantenidas por jóvenes. Incluso en un diálogo entre personas de muy pareja condición es frecuente que, como prueba de buena voluntad, antes de expresar una crítica se matice y se justifique como si de algo innoble o dañino se tratara.

Cuando se habla de «crítica objetiva», en realidad se está queriendo hablar de crítica honesta, porque las ideas desde las que se critica algo son parte del modo de ser subjetivo de cada cual. La objetividad es externa a la opinión, y de hecho, si se reclama una crítica objetiva lo que se desea es que la crítica sea sincera y que se desvincule de intereses particulares, porque la objetividad pertenece al terreno de los hechos y las cosas, no al mundo subjetivo de quien ve las cosas en determinada forma.

La crítica honesta es aquella que implica los principios de los que el crítico está totalmente convencido. Tan honesta puede ser una crítica como su contraria, siempre que quien la sos-

tenga esté convencido de los principios que aplica sobre los hechos o la situación que enjuicia.

«El contraste —dice José María Desantes— hará optar al ciudadano entre una y otra opinión conforme a su conciencia. Esta posibilidad de opción es la única capaz de provocar una jugosa vitalidad política. Pero esto con tal de que todas las opiniones tengan las mismas posibilidades de difusión. De ahí que sea contrario a la crítica política y al contraste deseable de las críticas todo monopolio informativo o toda ayuda directa o indirecta a uno o varios medios de difusión en detrimento de otros.» (52)

Que la crítica tenga que ser necesariamente constructiva es otra de las objeciones que suelen oponerse a una crítica espontánea. Es un tópico que pretende «quitar hierro», restar fuerza a un razonamiento crítico. Puede que un razonamiento crítico respete las partes fundamentales de la situación que se critica y ofrezca alternativas para los detalles, pero es también muy posible que se considere sustancialmente observada, y, en este caso, la crítica será con toda legitimidad crítica destructiva. Ello depende simplemente de si los juicios son afirmativos o negativos, además de ser juicios «prácticos», es decir, referidos al *deber ser* de las cosas.

En la crítica desapasionada como tópico vuelve a aparecer el deseo de suavizarla del mismo modo que con el de la crítica constructiva. La pasión añade intensidad a la crítica y esto no modifica su naturaleza. De hecho, cuando se habla de crítica desapasionada se quiere decir que aquélla se mantiene en un nivel de serenidad en el que no entra lo irracional y que es perfectamente compatible con una intensa y lúcida pasión en lo que se dice o se sostiene. Tan irracional llega a ser el exceso de quien es cegado por su pasión como el defecto de quien, sumido en el temor e inseguridad, no llega a ver el porqué de las cosas.

Estos tres tópicos frecuentemente se utilizan

(51) DESANTES, José M.^a. «La crítica política como información», revista del Instituto de Ciencias Sociales, Diputación Provincial de Barcelona, 1970.

(52) DESANTES, José M.^a. *Op. cit.*, pág. 105.

para acusar a quienes realizan de algún modo crítica política en medios de difusión y, entre ellos, a los humoristas a quienes se descalifica con motivo de algún dibujo que por otros motivos pueda resultar excesivamente molesto («es demasiado corrosivo», «es un apasionado», «no tiene objetividad», etc.).

Menos frecuentes que los lugares comunes anteriores, pero también difundidos, están las otras tres objeciones que se suelen hacer a la crítica política.

La política es cosa de todos porque a todos afecta; si se opina de política, sociología o costumbres, es porque a todos concierne. Las ciencias sociales, en general, han padecido de excesiva presencia de aficionados. Ha faltado sistema y especialización en las elaboraciones teóricas, pero el hecho de que sean necesarios autorizados teóricos de la vida política no les reserva a ellos el derecho exclusivo de la opinión de juicio. La crítica política —uno de los mejores síntomas de la salud pública— es un derecho que tiene el gobernante, de igual forma que toda persona que actúe tiene derecho a recibir consejos que contrasten sus opiniones y le permitan corregir su línea de acción. Es además un derecho del ciudadano, como individuo y como parte integrante de grupos, porque individualmente y agrupado vive la vida comunitaria y le interesa su rumbo.

Además de los hechos también constituyen objeto de crítica los mismos programas, intenciones e ideologías, ya que una idea o un sistema de valores pueden ser enjuiciados según otro valor o conjunto de valores más elevados o

distinto. El acto concreto se apoya en la idea política y ésta, a su vez, forma parte de una filosofía de la vida que le puede servir de referencia crítica.

Por último, no son los resultados de una gestión el motivo exclusivo de crítica política; ésta ha de ir a la intención y al modo de proceder, ya que a diferencia del arte o la literatura, el fin no justifica los medios, y entre los principios y los resultados hay que enjuiciar, también, el camino por el que se han obtenido.

La unidad del humor gráfico que llamamos chiste, tiene, visto desde el lado de la política, una genuina función de crítica. Pero una crítica un tanto singular porque ofrece integrados sus distintos elementos o bien, con la aportación del lector, forma esa unidad. De algún modo ya resuelve el razonamiento que toda crítica contiene. Como hemos dicho, la crítica enfrenta un hecho, actitud o conducta a una idea o principio resolviéndose de esa adecuación el juicio de valor. La política, como equilibrio entre lo que las cosas son y las ideas que de ellas tenemos, entre el ser y el debe ser, es por naturaleza susceptible de valoración crítica. A esta valoración se puede llegar siguiendo paso a paso todo el razonamiento; en esto consiste el ensayo político. También de forma discursiva, aunque más breve, se hace así en el editorial y en el artículo periodístico. El chiste es el punto extremo de esa brevedad a la que añade, además, el contraste y la exageración. Pero con sus peculiaridades cabe atribuir a la crítica humorística las características de la crítica política general.

Las posibilidades formales de la crítica política

La libertad de expresión comienza a florecer en aquellas sociedades en las que pueden oírse las voces que la reclaman. Algo de esto está sucediendo entre nosotros. Se solicita un régimen de información más fluido y tolerante, olvidándose frecuentemente que este clamor ya es la mejor prueba de que esta permisividad comienza a existir.

Tenemos insuficientes testimonios de sanciones administrativas o penales contra los humoristas como para poder hacer una descripción específica de cuáles son las limitaciones legales de la crítica política desarrollada por nuestros dibujantes. Sin embargo, sí se han comenzado ya a recoger y estudiar todas las aportaciones de la jurisprudencia sobre la crítica política realizada por los periodistas desde que se promulgó la Ley de Prensa en 1966. En cierto modo puede considerarse —a estos efectos— a los humoristas como un caso particular dentro del periodismo, y quizá sea posible deducir de la jurisprudencia general sobre temas de crítica periodística algunos rasgos de interés sobre la crítica humorística.

Desde la promulgación de la Ley de Prensa hasta el año 1970 el Tribunal Supremo vio alrededor de cuarenta procesamientos en las sa-

las 2.^a y 3.^a (casación penal y vía contencioso-administrativa), a través de cuyos considerandos pueden ir perfilándose las posibilidades y límites jurídicos de la crítica política.

Los principales estudiosos del tema han sido Enrique Lalaguna (*Jurisprudencia y fuentes de Derecho*) (53) y José María Desantes (*La crítica política en nuestra Jurisprudencia*) (54). Podemos tomar como referencia el estudio de este último que, en cierto modo, es continuador de su ponencia ante la VII Semana Internacional de Estudios Sociales, que anteriormente nos ha dado la pauta para el análisis de los elementos conceptuales e internos de la crítica política. ¿Cómo es administrativa y penalmente la crítica según lo establecido? El derecho de crítica se ejercita en el fuero interno de la persona en virtud de la libertad de pensamiento y externamente por el derecho del ciudadano a la libertad de expresión de las ideas. La difusión de las ideas a través de impresos se halla regulada

(53) LALAGUNA, Enrique. «Jurisprudencia y fuentes del Derecho», Pamplona, 1969.

(54) DESANTES, José M.^a. «La crítica política en nuestra jurisprudencia», Pamplona, revista *Nuestro Tiempo*, vol. XXXV, núm. 199, enero de 1971.

por la Ley de Prensa y el Código Penal. El artículo 2.º de aquella Ley y el artículo 165 bis b) del Código Penal tipifican los límites de este derecho, pero la generalidad con que están formuladas obliga a atender a las precisiones emanadas por la Jurisprudencia.

A través de las sentencias del Tribunal Supremo se funda el derecho a la crítica en el «derecho a la discrepancia» (55) necesario para la «ordenada concurrencia de criterios» que postulan las Leyes Fundamentales. Y se le reconoce, además, como un «deber honroso» de la prensa que «no debe quedar reducido a ser un instrumento portavoz únicamente de la opinión oficial» (56).

Respecto a quiénes puedan ejercer esta crítica, la misma sentencia dice: «*Quiénes no compartan (respecto a los criticados) sus opiniones y actuaciones políticas*». El medio en el que se realice la crítica política será una publicación inscrita en el Registro como de información general (no así las especializadas, religiosas, técnicas, etc.), lo que ya implica, para el caso de los humoristas, una primera circunstancia especial puesto que el *chiste*, como unidad expresiva de rasgos tan genuinos, generalmente se produce con independencia del medio en que se edita. Así, no es extraño encontrar en publicaciones más que especializadas o de empresa, religiosas, etc., chistes que podrían figurar, sin distinción posible, en un periódico de alcance y contenido nacional.

Se reclama el debido respeto en la crítica a las personas e instituciones, y con ello se los reconoce, a la vez, como objeto de crítica (desde los particulares al mismo Estado, pasando por agrupaciones, municipios, Administración, Tribunales de Justicia, Organización Sindical, Cortes, Gobierno, medios políticos, Televisión Española, Leyes, Leyes Fundamentales y hasta la misma Historia de España; todos los niveles

son susceptibles de crítica, y hay casos concretos de cada uno de ellos en la jurisprudencia).

Las limitaciones legales son las que constituyen delito: injuria, calumnia, desacato, propaganda ilegal (contemplados por el Derecho Penal) y los contenidos en el artículo 2.º de la Ley de Prensa: «*Son limitaciones (a la libertad de expresión): 1) el respeto a la verdad y 2) a la moral, 3) el acatamiento a la Ley de Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales; 4) las exigencias de la defensa nacional, de la seguridad del Estado y del mantenimiento del orden público interior y la paz exterior; 5) el debido respeto a las instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administración; 6) la independencia de los Tribunales y 7) la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar.*»

«*Conviene recordar —dice Desantes refiriéndose al respeto a la verdad y la moral como límites de la crítica— que la crítica es subsumción de hechos en ideas y, en consecuencia, si los hechos están alterados, se falta a la verdad a la vez que la crítica resulta incorrecta; y si las ideas sustentadas son inmorales por definición se traspasa el límite de la moral al tiempo que se ilegítima la crítica. Hasta el momento (enero de 1971) el Tribunal Supremo solamente se ha pronunciado sobre casos de moral sexual en escritos o grabados, lo que significa que solamente ese tipo de inmoralidad ha preocupado.*»

Respecto a las Leyes Fundamentales, mientras una sentencia habla de «*intangibles principios e instituciones, de suyo fundamentales y permanentes, cuya firme salvaguardia es indeclinable*» (57), otros, aludiendo al proceso político iniciado en 1938 y cristalizado en siete importantes documentos denominados «Leyes Fundamentales», dice «*se trata no exactamente de una codificación, sino de documentos en trance de revisión*» (58).

(55) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 24 de junio de 1968.

(56) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 13 de marzo de 1970.

(57) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 28 de junio de 1969.

(58) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 18 de junio de 1970.



En lo referente al orden público es muy elocuente lo que una sentencia afirma que «el orden interior de nuestra nación principalisimamente descansa en el respeto a las personas», y otra que alude a «un propósito claro y manifiesto a quebrantar el prestigio del principio de autoridad». Es por aquí donde el humor puede rozar el límite de lo legal, de igual forma que en lo referente a la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar. La crítica humorística a los hombres públicos, en general la crítica a las personas o a los cargos identificables, es limitada por «los derechos de los demás» (59) y «el respeto debido a la dignidad del hombre y a su vida privada y familiar, que en su íntimo aislamiento merece rodearse de muros infranqueables». Esta es la raya en la que ya pasamos a los delitos tipificados por el Código Penal, que explica la abundancia de un

(59) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 24 de abril de 1969.

humor impersonal, indirecto, agrio y duro, que va contra todo y no va contra nadie, y muy poca crítica humorística directa, caricatura reconocible que, las veces que aparece, resulta benévola en comparación con el chiste impersonal de chistera y boinas.

El desacato se sanciona según el Código Penal, cuando las críticas «demuestran un propósito claro y manifiesto de quebrantar el prestigio y dignidad del principio de autoridad» (60). Un aserto que entraña concretas imputaciones de injusticia o venalidad (61) puede ser calumnia, y se califica de injuria a una crítica porque se opone a «el contrario derecho de prevalencia del honor, fama y particular dignidad que toda autoridad posee por su investidura y por la estimación personal debida a quien la encarna, por lo que este derecho de crítica está considerado por el acatamiento debido a la reputación y buena fama de aquella, pues si sus actos públicos pueden ponerse en tela de juicio, no sucede lo mismo con su honra, crédito y moralidad pertenecientes a su personalidad ética» (62).

El chiste tiene algunos agravantes en su propia forma, por motivos psicológicos, por su efectividad o por su ambigüedad, a la que se puede atribuir con aparente fundamento una intencionalidad de la que en realidad muchas veces carece, que influyen en la determinación de su legalidad o ilegalidad como crítica política. Así, se traspasan los límites trazados a la crítica cuando resulta *sugere*nte (cosa que le ocurre al chiste por su propia naturaleza de razonamiento sincopado), «haciendo concebir la idea errónea de que el Gobierno español es despótico» (63) o cuando con «insidiosas manifestaciones se pone en entredicho la legalidad del fallo

(60) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 3 de noviembre de 1969.

(61) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 7 de abril de 1969.

(62) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 28 de enero de 1970.

(63) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 15 de noviembre de 1969.

(64) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 7 de noviembre de 1969.

dictado» (64). «La defensa y ponderación de los méritos que tienen unas personas que han sido condenadas se considera como ataque a aquéllos que lo condenaron» (65).

También: «la estridencia exteriorizada por el articulista» (66) ilegítima la crítica.

La crítica es aceptada si se hace «expresando las ideas en forma razonable, moderada y respetuosa» (67) o que no se puede alterar «aunque sea apoyándose en eufemismos u otras ambigüedades» (68) «ni a pesar de la habilidad empleada en su redacción» (69). Son intolerables las «expresiones llenas de acedías cáusticas y plenas de mala intención» (70) y si «innecesariamente se emplean epítetos denigrantes, injustos y mordaces» (71).

Toda esta colección de referencias, espigadas entre la extensa muestra que ofrece el estudio de Desantes, muestran bien claramente cómo se han de encontrar en estrecheces los dibujantes respecto a la crítica política concreta y de alusión directa cuando sus instrumentos —el contraste, la exageración, la insinuación, la sugerencia, etc.— son precisamente los términos de referencia que muestra la jurisprudencia para calificar de ilícita una crítica política.

Quizá la más clara de todas las sentencias

que aluden a la forma de la crítica sea la referente precisamente a la crítica de un obispo (fecha 28-I-70), ya que en ella se dice: «En los supuestos en que coexisten los ánimos injuriandi y criticandi, aquél prevalece sobre éste» (72).

Es enormemente difícil en el humor gráfico (mucho más de lo que pueda serlo en un artículo de redacción literaria, que permite el recurso de un análisis semántico de las expresiones) distinguir cuándo ha existido un ánimo *injurandi* además del ánimo *criticandi*. Debería ser estudiada a fondo por los especialistas una intencionalidad que es, a mi parecer, la primera en el quehacer del humor gráfico, y ya fue traída a colación con motivo de unas manifestaciones estudiantiles. Es el ánimo *jucundi*. El ánimo de diversión que, quizás en las críticas políticas del humor, está a mitad de camino entre el ánimo *criticandi* y el *injurandi*, sin ser realmente este segundo.

El 6 de mayo de 1967, la Audiencia Provincial de Barcelona dictó una sentencia (calificada de «ejemplar» por el diario *Ya* de Madrid), en la que se decía: «El ánimo de criticar, referido a políticos en general, desplaza y anula un posible ánimo de injuriar» (73). El comentario de *Ya* al respecto no pudo ser más elocuente:

«El ocupar puestos públicos, en la política o en la Administración, lleva consigo siempre la aceptación previa de la crítica. Este es un concepto primario de la política. Quien no tenga espaldas para soportar la carga, no tiene capacidad suficiente para soportar este lamentable lado amargo de la vida pública.»

(65) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 7 de abril de 1969.

(66) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 7 de abril de 1969.

(67) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 24 de abril de 1969.

(68) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 7 de abril de 1969.

(69) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3.ª, 15 de noviembre de 1969.

(70) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 28 de enero de 1970.

(71) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 28 de enero de 1970.

(72) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2.ª, 28 de enero de 1970.

Sentencias extraídas del trabajo de José María Desantes.

(73) Ver comentario de JIMÉNEZ DE PARGA en «Atisbos desde esta España», pág. 166.

El humor como antipropaganda

Con todos los perfiles que hemos ido recorriendo quizá pueda ya concluirse que el chiste, como unidad expresiva, tiene en su aspecto político una genuina función de crítica, puede que la más breve junto al simple grito. Pero cada chiste funciona separado, con autonomía total respecto a los otros. Una antología de chistes no pasa habitualmente de ser una sucesión de impactos sobre los más diversos temas. Hay chistes, como ya hemos visto antes, que por sí mismos son como un pequeño acontecimiento por lo muy celebrados, pero no dejan de ser unidades aisladas.

¿Cuál es el efecto político de la actuación continuada de los humoristas sobre la realidad social y política de nuestro país? Pues es semejante a un riego por aspersión de numerosísimas pequeñas críticas sutiles, inocentes, intencionadas, ingeniosas, etc., sobre una realidad en la que predomina la tradición de una propaganda oficial muy intensa y en la que la sociedad no se manifiesta aún con todos los matices de su auténtica diversidad.

Según Batlett, la propaganda se define como una presentación al público de hechos reales o supuestos, argumentos y opiniones, organizados de modo que induzcan a conclusiones favorables

para los intereses o puntos de vista de quienes los han presentado.

La labor continuada de cada humorista y el conjunto resultante de la suma de todos ellos cabría, por muchos motivos, dentro de esta definición de propaganda. La labor crítica podría ser identificada como una modalidad dentro de los propagandistas políticos, pero no creo que pueda aceptarse así porque si bien el *mecanismo* de presentación tiende a inducir hacia conclusiones favorables a un modo de ver las cosas, el *propósito* de esta crítica continuada no es propagandístico. Por su propio talante y por su forma desinteresada de estar metidos en la realidad política, los humoristas no están nunca —no conozco excepciones a esto— al servicio de un programa o de un esquema ideológico compacto, disciplinado y con pretensiones de acceso al poder. Radicalmente su más fundada quintaesencia es estar «ante lo establecido» y criticarlo sin aceptar los términos de la cuestión (el *negotium* del que hablábamos) y no figurar nunca entre los que pretenden llegar a convertirse en principales inquilinos del *establishment*. Dicho de otra forma, no hay ningún humorista que publique dibujos en el *Boletín Oficial de Estado* ni lo habrá nunca, por mucho

que las cosas cambiaran. El humor político se nutre, en sus temas, de crítica del poder, pero no es propaganda porque no lo pretende. En Cuba se hizo humor contra Batista, pero esa eclosión de humoristas desapareció prácticamente al consolidarse el castrismo.

Nos lleva a pensar que el «boom» actual del humor gráfico actúa en el ámbito de la propaganda política y neutraliza parcialmente sus efectos, abriendo una puerta al contraste y al replanteamiento del modo de entender múltiples detalles de la convivencia política, la eficacia con que cumple los diez principales requisitos de la propaganda (74).

Veamos en síntesis cuáles son:

1) *Sencillez*. Si la propaganda funciona a fuerza de eslógans, el humor se burla de ellos, caza las contradicciones y se ofrece al público con un lenguaje tan sencillo y eficaz como aquéllos. De hecho los chistes están muy próximos al mundo de los *comics*, que es el mundo de los niños o de la expresividad infantil y simplificada de los adultos.

2) *Captación*. Supone la adecuación entre el modo de pensar del lector y la presentación que le hace el chiste o la consigna propagandística. Es necesaria para poder luego conducir la voluntad del lector. Aquí habría que recordar las observaciones ya hechas sobre la ley de *redundancia* de los medios que alcanzan éxito masivo.

3) *Simpatía*. Es una de las antesalas de la seducción. En el caso del humor gráfico la simpatía hacia el humorista supone que lo más importante para que el chiste haga gracia y sea eficaz en el lector ya ha sido conseguido.

4) *Síntesis*. Es la quintaesencia del chiste, lo que hace que su efectividad propagandística pueda ser equivalente a un eslogan muy acertado o a una consigna bien colocada.

5) *Sorpresa*. Aquí el chiste (como el bulo) tiene todas las ventajas a su favor. La quiebra

inesperada que contiene hace que se grabe con una eficacia que, a veces, es muy costosa de lograr mediante la propaganda tradicional.

6) *Repetición*. La propaganda es machaconería en un alto porcentaje. El humor gráfico, por el contrario, encierra en cada chiste una unidad completa. No se puede repetir sin que pierda ya todo su valor y sin que incluso suponga un desprestigio para el humorista. Los chistes «sabidos» o ya vistos, dibujados de otra forma no tienen eficacia. El valor «repetición» en el humor se consigue cercando una idea bajo todos los puntos de vista, aspectos y matices que sean posibles. Es una repetición que podemos ver lograda en la crítica a la televisión, a los precios elevados, etc.

Esta limitación de no poder repetirse es, a su vez, una cualidad para el humor gráfico, puesto que resulta difícil que se produzca el efecto «boomerang» o rechazo que con tanta facilidad se produce en la propaganda política.

7) *Saturación*. Es el máximo nivel de repetición si no se ha producido un rechazo. En el humor, por ejemplo, se ha producido cierto rechazo en el tema del *asociacionismo* y, en cambio, parece que aún no se ha producido en el tema de las relaciones entre España y el Mercado Común, de las que se han hecho más dibujos incluso que sobre el asociacionismo. La causa quizás ha sido el distinto nivel de interés que uno y otro tema suscitan.

8) *Desgaste*. Es la pérdida de eficacia, por exceso en la repetición o por argumentaciones que descalifiquen el planteamiento propagandístico. Para conseguirlo hay que —sin anular las afirmaciones anteriores— recurrir a la *originalidad*. Este es un valor mucho más asequible al ingenio de los humoristas que al de los propagandistas —pongamos por caso— de las campañas y eslógans deportivos.

9) *Dosificación*. Es la puesta en funcionamiento de distintos elementos propagandísticos con diversa intensidad según una estrategia. El humor, al carecer de intenciones estratégicas, se produce de forma espontánea y sin dosificación predeterminada. A veces, como pasa con

(74) Ver A. ROMERO en *op. cit.*



la propaganda, no existe proporción entre la importancia de un hecho y el realce que toma en el humor, o al contrario, es el poco caso que se hace a otros sucesos verdaderamente cruciales. Pero mientras el humor actúa espontáneamente o cohibido por las limitaciones que presume, la propaganda política convierte en arma de convencimiento el realzar hechos insignificantes o el tratar de disimular otros que pueden ser importantísimos.

10) *Plan.* Es el establecimiento preciso de los objetivos finales que se pretenden alcanzar y los medios que se dispondrán para ello. En la propaganda suele referirse a la atribución de medios económicos para los distintos objetivos. Esta planificación implica la unidad de criterio bajo un mando único. Naturalmente, la planificación de objetivos en el humor no existe, pero, además, cada dibujante es hijo de su padre y de su madre y ninguna dependencia tiene respecto a los otros. Puede pensarse que existen afinidades (por ejemplo, la exposición conjunta

en una galería de Barcelona de Chumy, Cesc y Perich), pero son eso, afinidades, nunca acción disciplinada hacia una meta de interés común.

Vemos pues que el humor cumple sobradamente muchas de las leyes de eficacia que rigen la propaganda. A modo de aproximación se podría calificar esta efectividad. Tomemos como calificación máxima 10 puntos para cada valor. Creo que el humor se merece algo así:

66 puntos sobre 100 de techo

Sencillez	= 10
Captación	= 8
Simpatía	= 10
Síntesis	= 10
Sorpresas	= 10
Repetición	= 3
Saturación	= 5 (sin rechazo)
Originalidad	= 10 (sin desgaste)
Dosificación	= 0
Planificación	= 0

Muy pocas campañas propagandísticas podrían ofrecer una puntuación de efectividad tan elevada a la hora de describir la situación política del país, si bien la fugacidad del humor le da menor permanencia que una propaganda bien llevada, cuyo efecto puede durar muchos años.

El humor, en resumen, parece una forma de propaganda pero no lo es. En realidad es una antipropaganda *desinteresada y no sistemática* que cumple una importante función política.

En el mundo de la información política el chiste se encuentra en un orden más elevado que la noticia. Suple, junto al rumor, algunas lagunas del panorama informativo y tiene su más genuina función en la crítica que contiene y en el clima de contraste que como eficaz antipropaganda ofrece frente a un modo de ver las cosas oficialista o monopolístico.

«Las decisiones de los hombres que se ocupan de política —dice Yanne— son, a veces, tan delirantes que hacen la competencia a los humoristas. No hay que pagarlos con la misma moneda; si ellos quieren hacer el ridículo, no por eso los humoristas deben hacer política, porque los humoristas tienen un trabajo más serio.»

¿Qué conclusión podemos sacar —después del pormenorizado análisis de lo que supone el humor en la política— sobre la actitud de los

humoristas ante el panorama político esbozado en la primera parte del libro? Digamos, como Máximo, que se trata de *«dos Españas que a su vez se subdividen...»* La España real y la España que la propaganda pretende ofrecer como excluyente. El humor político español es un espejo de frustraciones, deseos, paradojas, salpicaduras e ingenio. Marca claramente las distancias entre una y otra España y denuncia los puentes que se lanzan desde la política oficial hacia la realidad si es que están mal contruidos.

El chiste gráfico político contiene un humor de características particulares, cruel en muchos casos, con más inclinación al humor negro desgarrado y de crítica total que a la caricatura blanda, identificable, y es un humor, ciertamente, desarrollado por personas que se sienten ajenas al *establishment*.

Su labor puede ser muy estimable por la enorme aceptación que alcanza (y lo podría ser más si se diera con la fórmula de hacer meditar algunos chistes). Diríase que es una cuarta dimensión de la política. Pero es un humor que se hace desde fuera de ella, es decir, que niega el supuesto en que se basa la política oficial, pues, como dice Julián Marías, la resistencia a tomar partido significa simplemente el no estar dispuesto a aceptar los términos en que se plantea la cuestión.

NOTAS. XXIV

(1) Véase lo dicho al respecto en la nota 3 del Capítulo XIX.

(2) Se refiere al número 1557 del Semanario MUNDO de fecha 25 de julio de 1970.

(3) Se refiere al número 10 de DOSSIER MUNDO de fecha julio de 1972.

(4) Lorenzo Gomis, EL MEDIO MEDIA, op cit (pag 429)

(5) Ivan Tubau, DE TONO A PERICH: El chiste gráfico en la prensa española de la postguerra 1939-69, Trabajo para la Fundación March, Ed Guadarrama, Madrid 1973.

(6) Ivan Tubau, EL HUMOR GRAFICO EN LA PRENSA DEL FRANQUISMO, Ed Mitre, Barcelona 1987. En realidad se trata de la obra anterior algo corregida y aumentada -como el propio auto dice-.

(7) Se trata de una treintena de entrevistas realizadas al filo del final del franquismo con los nombres mas destacados de lo que se suponía iba a ser el "post-franquismo" incluyendo fuerzas clandestinas y en el exilio. pero el editor, José Manuel Lara Hernandez, con la muerte del general prefirió cancelar el proyecto aún a costa de perder el anticipo que sobre el mismo ya había pagado.

T. XXV. EL PAÍS EN DEMOCRACIA

"El País" COMO REFERENCIA DOMINANTE

La determinación del campo específico sobre el que debía investigarse para la realización de la Tesis del doctorando José Manuel Gironés al objeto de alcanzar el título correspondiente, fue objeto de diversas reflexiones, propuestas y contrapropuestas, muy alejadas entre sí. Durante algún tiempo, mientras se cumplían los créditos preceptivos para el grado, finalizados en junio de 1986, estas diversas propuestas avanzaron paralelas.

En principio existía la voluntad de no alejarse de la vía principal del "Mensaje Informativo" ámbito en el que se había desarrollado la primera experiencia docente en las Universidades de Bellaterra y Complutense el que se proyectaba desarrollar la carrera académica en CC del Ceu San Pablo, en el seno de la Universidad Politécnica de Valencia. Pero entre otras, se acariciaban dos posibilidades muy divergentes:

- a) La experiencia de la puesta en marcha de la Radio Televisión Valenciana inclinaba a tratar de profundizar en el tratamiento del mensaje informativo en televisión (particularmente bajo dos conceptos, el periodismo ultraligero ENG y el periodismo on-line).
- b) El segundo campo prioritariamente considerado se refería al funcionamiento del "Mensaje Informativo" y sus fenómenos paralelos (lo que denominé "paramensajes": silencio, cifra, rumor y humor) en el ámbito de una opinión pública en una democracia formal a la luz de la teoría de sistemas.

Después de múltiples dilaciones en el inicio de la Tesis -motivadas por los vaivenes de la vida profesional periodística, servidumbre bien conocida en las Facultades de Ciencias de la Información-, y con diálogo y consejo de los catedráticos José Luís Martínez Albertos y Javier Fernandez del Moral, se perfiló la segunda alternativa, ciñéndola a un estudio comparado entre dos períodos de la historia de España: los "paramensajes" del Rumor y del Humor en la Dictadura y en la Democracia. O, como diría Ivan Tubau, el mismo argumento, otro país.

Pero fue en otoño de 1984, participando en un encuentro de estudiosos de la Comunicación en Bolonia, cuando, a tenor de los análisis allí presentados por el propio director Juan Luís Cebrián, y visto el reconocimiento internacional de los especialistas, se llegó a la conclusión de que para un estudio de "la construcción del presente" en nuestra patria era imprescindible la referencia al diario hegemónico, nacido en vísperas de la democracia.

La publicación en 1986 del libro "El País o la referencia dominante" en el que cristalizaban algunas de las observaciones anticipadas en el encuentro de la ciudad italiana, y ampliadas después en las jornadas de trabajo de febrero de 1985 en la Casa de Velazquez de Madrid, acabaron de redondear la intención de ceñir el estudio a un solo medio informativo en cuanto a la construcción del presente informativo y, homológicamente, ceñir el estudio sobre el humor gráfico a la referencia dominante en ese terreno, que, sin duda alguna, cristalizaba para este período cronológico en el equipo revelación, el tandem formado bajo la firma: "Gallego & Rey".

En cuanto al segmento temporal que debiera examinarse, se consideró la necesidad de acertar con un período en que la Democracia formal presentara rasgos de consolidación y estabilidad. Había que renunciar, por ello al, por otras razones, tan apasionante período de la transición política. ¿Por qué se eligió a Suarez? ¿Como salvó el Rey el obstáculo del perjurio en la Sucesión? ¿Dónde se fraguó el golpe de estado? ¿Por qué falló el 23F?

La experiencia resultó periodísticamente apasionante y se pueden encontrar algunas respuestas reveladoras (2), pero a los efectos de una "observación en normalidad democrática", resultaba inapropiado. Por ello se consideró mas pertinente la etapa de estabilidad socialista. En concreto los diez años casi justos que separan la caída de Adolfo Suarez de la caída de Alfonso Guerra, es decir desde enero de 1981 a enero de 1991.

La trayectoria de "El País" seguida día a día -de la que hay universal referencia en las hemerotecas, en la edición microfilmada y en las ediciones de primeras páginas que el propio diario ofrece, así como en sus anuarios- constituye un ejemplo del proceso de "creación del presente a través del "gatekeeping" descrito en los primeros capítulos de este estudio, destacando sobremanera su específico valor "autorreferente". Es decir, refleja lo que pasa y en buena medida influye tanto que lo que no refleja es como si no pasara.

La información ofrecida por periódico -dicen Gérard Imbert y J. Vidal Beneyto- es, antes que nada, un hecho discursivo. La realidad se construye en el periódico y tiende a constituir su propio referente, o por lo menos, "opciones de realidad", lo que se presupone que corresponde a lo que espera el lector del periódico. El periódico de referencia representaría un intento de domesticar lo imprevisible, de reducir lo ambiental, integrando el acontecimiento -y hasta cierto punto diluyéndolo- a una seccionalización y una tematización; de ahí la multiplicidad de secciones, subsecciones, dossiers en estos periódicos de referencia dominante, al contrario de lo que ocurre en otros modelos periodísticos. (3)

La generalización de análisis en profundidad de los semanarios informativos y la feliz copia de los mejores modos de hacer de Le Monde (soporte documental de la información etc) convirtieron a "El País", casi desde el mismo día de su nacimiento, en la referencia dominante de la Prensa en Madrid. Muy pronto pasó a ser, en si mismo, una autentica institución y ello, principalmente por

- a) producir las referencias externas de aglutinante intelectual
- b) producir su propia referencia, su propio discurso de opinión
- c) ofrecer credibilidad y legibilidad en sus contenidos y en su presentación o diseño.
- d) visualizar el debate de la diversidad en las páginas de opinión
- e) visualizar el rumbo de la coherencia en la página de editoriales (opinión propia)

El propio director del periódico -durante el espacio temporal analizado, luego ha habido otros dos- rechazaba la etiqueta de "prensa de élite". Si por tal se entiende, prensa minoritaria frente a la de las grandes tiradas y el populismo descarado, vale el rechazo, pero en sentido estricto, "El País" ha sido diario imprescindible para todas las élites -civiles, económicas, eclesiásticas etc- que a gusto o a disgusto no han tenido otro remedio que leerlo.

Coincidiendo con el final del período que estudiamos, y aún más acentuadamente en el momento presente, el periódico "El País" ha sido reiteradamente acusado por sus competidores como "el diario gubernamental" (ABC, Luís María Ansón). Pero tal acusación -con independencia del grado de certeza que ocasionalmente haya podido reflejar en determinadas tomas de postura, OTAN, sindicalismo etc- no desmerece el indiscutido papel de "profundizador de la democracia".

Estos diarios de referencia dominante -dice Vidal Beneyto pensando en "El País" "Le Monde" "Washington Post" "Svenska Dagbladet" "El Corriere" o "La Repubblica"- son ámbitos específicamente visibles por parte de los responsables institucionales y del *establishment* socio-profesional, provistos de un grado elevado de credibilidad colectiva; sirviendo de campo de debate y consenso argumentados de los grandes temas comunes y funcionando como plataforma de lanzamiento y foro de consagración de los protagonistas de la vida pública. Dicho en otras palabras, estos diarios son el espacio público donde la vida política y social -sus temas, conflictos, procesos- son objeto de prácticas (ceremonias) de esclarecimiento y racionalización a la vista de todos, que convierten sus contradictorias apuestas y caóticos contenidos en discurso racional y compatible, es decir, público. Verdaderos mediadores sociales entre lo público y lo privado, entre la sociedad civil y el Estado, se nos aparecen hoy como la trinchera necesaria para defender la racionalidad social.

"Se ha dicho -concluye diciendo Vidal Beneyto- que en el mundo occidental no hay periódicos de izquierda y que los grandes diarios de las democracias pluralistas son todos capitalistas. Pero, a mi juicio, hoy el problema no es tanto el de la titularidad de los medios de comunicación sino el de sus funciones, el de que efectivamente contribuyan a la profundización de la democracia, ampliando la información sobre los países del tercer mundo, abriendo más ampliamente sus páginas a los temas de la vida cotidiana y de los grupos y comportamientos, desinstitucionalizando sus referentes y sus referencias. En particular en un momento en el que la creciente falta de vigencia del discurso político y la incontenible desafección de lo público por el público los deja como últimos garantes de las reglas del juego. Reglas de juego que cuando se ven contestadas no solo desde la violencia de los grupos marginales, sino desde muchos grandes centros de poder, por la política de desregulación que reivindica el juego sin reglas de los hechos, convierten estos espacios en el último reducto de la transparencia social posible, del debate colectivo posible, de la posible razón pública. Digo de nuestra última playa". (5)

El retrato del "El País" como medio o referencia dominante, se corresponde bastante bien con su diseño original. De hecho a los dos años de su nacimiento el periódico ya figuraba con todos los honores entre los cincuenta mejores periódicos del mundo(6)

Ideado por José Ortega Spottorno en 1971, tuvo que incubarse largo tiempo por los impedimentos de la Dictadura a esta nueva aventura periodística, lo que, en mi personal opinión, contribuyó de forma decisiva a la solera y madurez con que vió la luz.

El nombre lo propuso su primer director procedente de la Agencia EFE, Carlos Mendo Bao y según narra el hijo del escritor y filósofo español en su artículo de despedida al cesar como presidente de la editora PRISA - "Una aventura que valió la pena"- la idea surgió en 1971 al sentir la necesidad nacional de un periódico independiente "*que defendiese la libertad y la democracia por venir*" (7)

Los principios con que "El País" fue ideado por su creador -y luego incorporados al Estatuto de la Redacción- hablaban de:

- un periódico de ámbito y difusión nacional
- con información veraz
- independencia política
- liberalismo cultural
- socialmente solidario
- atento al cambio social
- con afán descentralizador
- lenguaje directo, ajeno a la grandilocuencia

Con los principios irrenunciables de:

- *européismo sincero*
- *defensa de la democracia pluralista.*

Además de definir el medio a través del cual hemos seleccionado los acontecimientos noticiosos configuradores del presente, con la identificación de "El País" como paradigma válido de medio de comunicación vigente en la sociedad democrática -cosa que por otra parte puede decirse de la mayor parte de la prensa española actual- damos también por probada la existencia de medios de comunicación capaces de cumplir el papel asignable en una democracia formal a los medios de comunicación. y por extinguida, cuando menos en apariencia, la razón de vacío informativo o crítico que como primer síntoma presentábamos en la etapa de la Dictadura como justificadores del "rol" asumido por el Rumor y por el Humor.

NOTAS. XXV.

(1) Gerard Imbert y José Vidal-Beneyto, juntamente con otros diez profesionales, la mayoría hoy en las facultades de Ciencias de la Información, EL PAIS O LA REFERENCIA DOMINANTE, Ed Mitre, Barcelona 1986.

(2) José Manuel Gironés, EL ENTIERRO DEL FRANQUISMO (nº 33) y DE LA TRANSICION AL PRIMER GOBIERNO SOCIALISTA (Nº36) ambos en HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX de la Editorial Historia 16, Madrid, 1983.

(3) Gerard Imbert y José Vidal Beneyto EL PAIS...op cit (pag 10)

(4) Juan Luis Cebrián, intervención en Bolonia en octubre de 1984.

(5) Gerard Imbert y José Vidal Beneyto EL PAIS...op cit (pag 23)

(6) José Fernandez Beaumont, en EL PAIS... op cit (pag 257) menciona el estudio de John Merrill y Harold Fisher sobre los cincuenta mejores periódicos del mundo.

(7) José Ortega-Spottorno, UNA AVENTURA QUE VALIO LA PENA, publicado como artículo en el diario "El País" el día 20 de junio de 1984.

**T. XXVI. LOS HECHOS: LA NOTICIA DEL DIA
LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE EN 10 AÑOS DE DEMOCRACIA
CRONOLOGIA DE LA NOTICIA Y EL RUMOR**

La metodología adoptada para el seguimiento y cotejo de las noticias, los rumores los chistes concurrentes en el proceso cotidiano de la "configuración del presente" ha venido determinada en parte por la necesaria homología con el estudio realizado en los tiempos de la Dictadura.

Sin embargo, se ha pretendido depurar un poco más la validación de la estrategia seguida. En primer lugar mediante la elección de los instrumentos menos discutibles por la opinión especializada. Algo se ha dicho ya respecto a las motivaciones y obviedades que llevaron a seleccionar a un periódico diario como "El País" frente al camino mixto seguido en el estudio entre 1966/1974 en que la cosecha o "gathering" se estableció en base a las noticias seleccionadas por un semanario "MUNDO" y su complemento con las demás publicaciones del grupo Auger -entre ellas un diario y varias revistas-. Esta diferencia se refleja en el hecho de que mientras en la cronología de la Dictadura los acontecimientos/noticias configuradoras del presente se agrupan por meses, en el estudio de la Democracia, entre 1981/1991, las noticias se siguen día por día.

Los pasos seguidos consistieron en cotejar diferentes periódicos para ver cuales presentaban en su proceso de "gatekeeping" mayor constancia y coherencia.

La valoración de "noticias en primera página" descartaba algunos rotativos de manera evidente por la subjetividad de sus preferencias o por el hecho de no presentar en múltiples ocasiones mas que un tema de valoración. Tal es el caso del diario ABC de Madrid. Pero de entre los muchos otros que pudieran servir ninguno añadía ventajas al periódico "El País" cuyos procedimientos y "know how" están perfectamente codificados en su Libro de Estilo y en numerosos estudios y respecto a los que, además,- por haber seguido la aventura periodística de cerca, sobre todo en sus inicios (en el paso de Nuñez de Balboa a Miguel Yuste)- podía despacharse cualquier duda mediante consulta directa.

La estrategia seguida, después de consolidar la decisión de que el estudio se hiciera sobre la "noticia del día" del periódico "El País", consistió en encontrar la fórmula de obtención que resultara razonable.

Se hicieron catas saltadas, una al mes, aleatoriamente, sobre cada uno de los 121 meses del estudio (hay dos eneros parciales, los de 1981 y 1991). Y hubo que abandonar la posibilidad de vincular la noticia con el hecho de que hubiera merecido comentario editorial del periódico o algún otro despliegue de desarrollo o documentación.

Estas catas aleatorias no eran tan difíciles de realizar a la vista de la primera página, puesto que la llamada a editorial o a páginas interiores aparece explícitamente al final de la información de la primera. Pero "El País" parece tener una especie de preferencia porque los asuntos reposen antes de merecer un editorial, estos además son múltiples -y a veces se refieren a varios temas de una misma primera página del día o de días anteriores- y por si fuera poco, en muchas ocasiones las tomas de postura editorial se refieren a asuntos que como noticia están por llegar o se refieren a acontecimientos río o situaciones no "troceables como noticia".

Por todo ello se renunció a vincular la "noticia del día" con la valoración editorial de la misma -lo que sin duda deja un campo muy importante para otras investigaciones de suficiencia sobre la cobertura de la realidad-.

El adorno con ilustración fotográfica, dibujo, infografismos o remarcadores tipográficos tampoco resultaba unívoco, siendo de todos estos elementos de valoración por fin el más clásico el que parecía más convincente, solo que como se sabe es doble: emplazamiento en la página y tamaño (en número de columnas). En la cata aleatoria realizada a día por mes, parecía lo más convincente pero por ahí se escapaba otro aspecto casi "intangible" de la manipulación o selección periodística. Me refiero a la consideración dinámica no de un periódico como unidad de análisis aislada, sino del periódico como fenómeno de continuidad, en el que lo dicho ayer y lo que podemos esperar para mañana condiciona lo que priorizamos hoy sin que eso se vea al contemplar un solo número del periódico.

Se trataba, a fin de cuentas, de seguir algún método de selección, mas o menos cercano al cuantitativismo tan predicado en nuestras clases del método Kayser, pero debidamente corregido.

Cuando ya estaba realizada buena parte de la selección, descubrimos que en algunos casos los resúmenes de los acontecimientos del año de los Anuarios del periódico se correspondían con la selección de primera y en otros no, por lo cual, cotejamos íntegramente la selección con la contenida en cada uno de los once anuarios (de 1982 a 1992, ambos incluidos). El haber sido seleccionadas en un segundo proceso por los propios conductores del periódico parecía añadir fiabilidad, pero las lagunas y el hecho de que la mayor parte de los días se contemplen varias noticias, volvía a requerir correctivos, así como el hecho de que fueran no pocas las lagunas.

El objetivo de este seguimiento de la "configuración del presente" a lo largo de diez años de Democracia no podía obsesionarse con los aspectos cuantificativos porque la misma selección de "la noticia del día" es para todo medio informativo una opción no matemática sino relativa al cuadro de valor en que se basa el "gatekeeping".

Resulta bastante elocuente el "combinado" resultante de la suma de los ocho ingredientes tradicionales de Karl Warren, pero tampoco constituyen en si mismos el objeto de esta investigación.

Si es, en cambio, categórico el hecho de que la selección se ha seguido no en base a todo el "universo de lo noticioso" sino en relación con las noticias que periodísticamente ubicables en la sección de "nacional" o "España", en el sentido genérico en que Horacio Saenz Guerrero lo define como trascendente del ámbito regional en el que se publica el periódico y correspondiente al protagonismo del país o nación propio. (1)

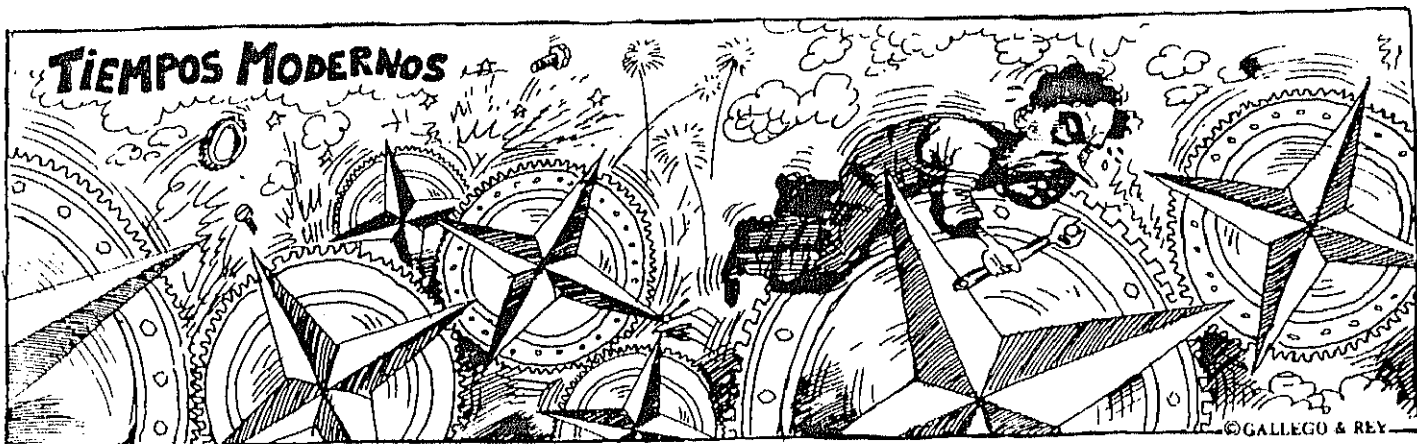
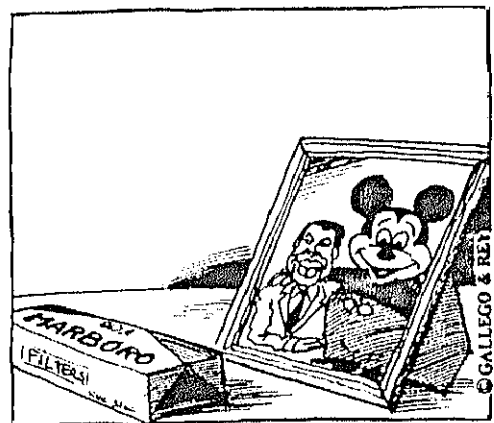
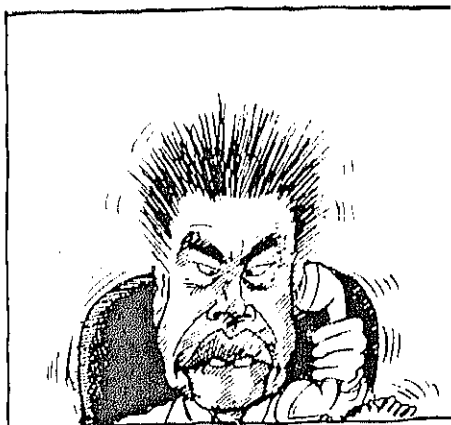
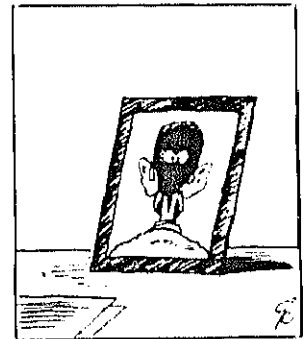
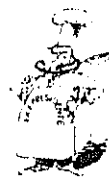
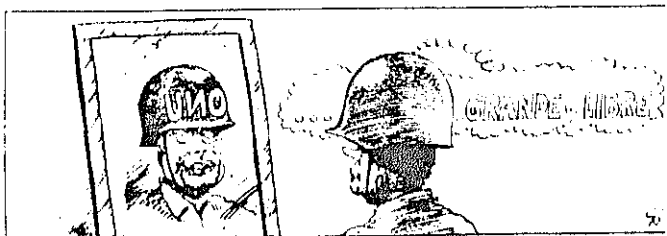
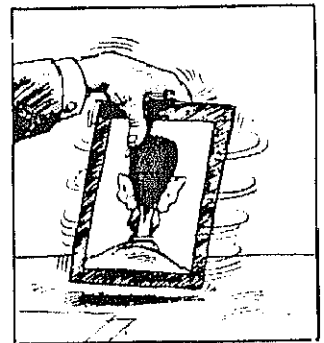
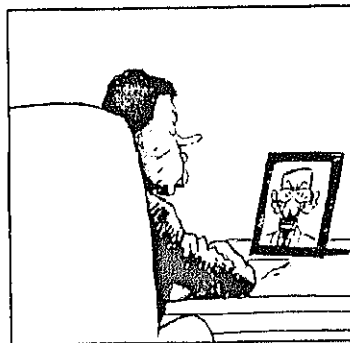
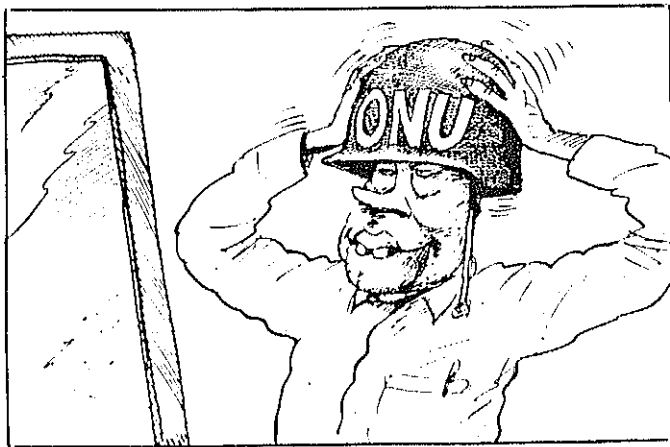
Pero, para mantener un paralelismo con el estudio de referencia en la época franquista, presentaremos como prólogo a la selección de Noticias/Chistes, una selección fotográfica del período, publicada por Cambio 16 (2), siguiendo por contraste la que presentábamos allí, bajo el título de "LO QUE VA DE AYER A HOY: ESPAÑA INSÓLITA.

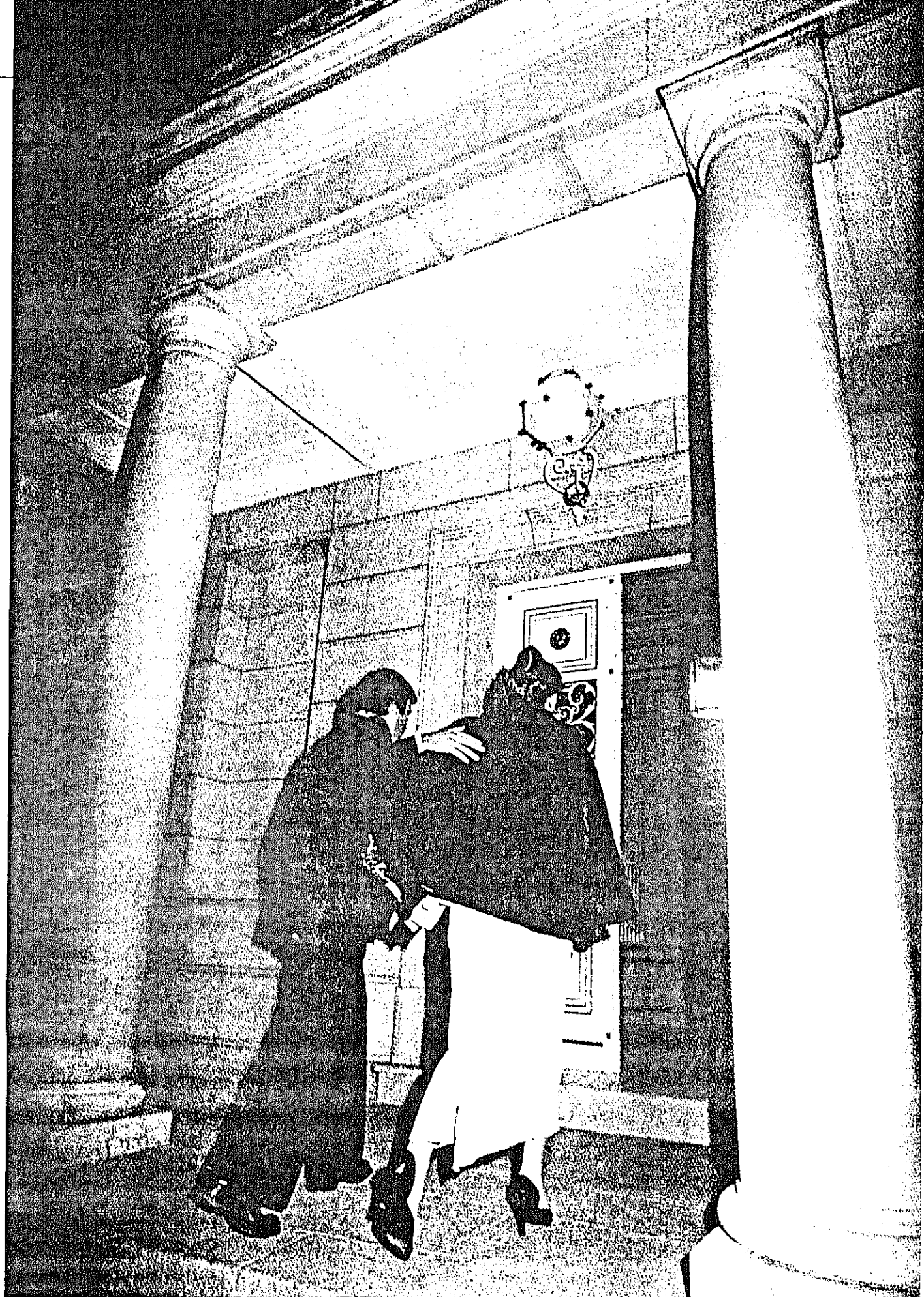
Porque, si bien el carácter complementario que habitualmente ha tenido la ilustración gráfica el tratamiento textual de lo periodístico -y más aún por cierto en el austero ámbito de los trabajos académicos como el que corresponde a una tesis doctoral- nos impulsaban a dejarla al margen o integrarla en todo caso como apéndice, el criterio de Rafael Borrás (3) al incorporar la "conciencia visual" o testimonio y recuerdo desde las imágenes fotográficas de prensa, como un elemento sustancial de los libros Testimonio de la Editorial Planeta en la colección por él dirigida -ESPEJO DE ESPAÑA- nos convenció plenamente, para validar su inclusión como material directamente pertinente al Sistema de Opinión que tratamos de reconocer en un momento dado.

Si algo fue el Régimen de Franco, por encima de toda abstracción teórica o consideración sociológica, resulta que fue eso, lo que se ve en las fotos. Así éramos nosotros. Esa fue la realidad. Y, del mismo modo, por encima de las pasiones críticas del actual momento, también la Década Felipista, será lo que se ve en las fotos. Así somos nosotros. Esta es nuestra realidad presente.

Tras ese filtro sensorial previo de "la imagen de lo que éramos y la imagen de lo que somos" penetraremos en el desglose pormenorizado, día a día, noticia a noticia, de cómo se ha ido construyendo el presente desde un medio concreto: el diario El País, y como desde él y desde las publicaciones del Grupo 16 los singulares humoristas Gallego & Rey han abordado los mismos temas resolviendo juicios de urgencia mucho más agudos y anticipadores que los resultantes de la sesuda tarea del "Periodico Director" en esta década.

El «presi», por Gallego & Rey





El síndrome de la Moncloa no sólo le llevó al aislamiento, sino a la desconfianza y al recelo. El poder le ha dejado sin amigos.



RUBIO, MARIANO

En el tramo final de sus 15 años en el Banco de España (fue subgobernador y gobernador) intentaron borrar la huella indeleble de su buen hacer en la economía española. No lo lograron.



SAINZ, CARLOS

Eso que no podemos hacer los demás por culpa de los atascos y los guardias, lo hace él a diario y encima le dan premios. Todos los premios del mundo.

RUIZ ESPARTACO, J. ANTONIO

Su flequillo mirando al tendido, su sonrisa y su conocimiento del oficio lo llevaron al número uno del escalafón taurino, durante siete años, y a infinitos números de la prensa cardíaca.



SAMARANCH, J. A.

Presidente del COI. Con Franco era «Juan Antonio» y con Pujol «Joan Antoni». En Cataluña recuerdan, pero perdonan. «Los mejores Juegos de la historia» se han celebrado bajo sus auspicios.

RUIZ-MATEOS, JOSE M^º

Como empresario estuvo siempre al borde del abismo. Como empresario expropiado busca siempre el borde del ridículo. Así lo sacan en los periódicos.



SABINA, JOAQUIN

Cantautor reciclado, nocturno, currante, algo pirata y algo contracultural. Yerno de ex ministro y superviviente de una especie que se resiste a la extinción.



SANCHEZ VICARIO, ARANTXA

La primera tenista que dio alguna alegría. Cuarta del ranking mundial y tercera en ganancias, que rápidamente pone a buen recaudo, lejos de Solchaga. Ella es española, su dinero no.



SARASOLA, ENRIQUE

El promotor del *Potro de Vallecas* ganó sus primeros cien millones en Colombia, es amigo de González y de los Albertos, lo fue de Omar Torrijos. De porcientos sabe un rato largo.



SARTORIUS, ISABEL

26 años. Su amistad convirtió al Príncipe en el español más envidiado. Pero la envidia es mala consejera: ahora le discuten su derecho a una felicidad duradera.



SUQUIA, ANGEL

Cada dos por tres, el presidente de la Conferencia Episcopal abronca con ese frenesí polaco que tanta fama ha dado al Papa. Hoy, todos somos pecadores.



TOCINO, ISABEL

Thatcher mesetera, parlamentaria biliosa, madre fecunda, devota de San Escrivá. Fraga pudo vertir sobre ella los óleos sucesorios, pero prefirió a Aznar.



SUAREZ, ADOLFO

Héroe del silencio, prestidigitador en paro, consejero de lujo, personaje histórico de altura, «ex» inolvidable. Como organizador de partidos, un desastre.

THYSSEN, LOS

La bella Tita y el rico barón hacen cuanto pueden por escapar de las páginas del corazón y encontrar sitio en las de cultura. Pueden mucho.



TAPIES, ANTONIO

Artista universal, indiscutible. Consagrado ya, sus obras (calcetín incluido) gustan, crípan y triunfan. Algunos tertulianos radiofónicos no se lo perdonan.



TIERNO GALVAN, ENRIQUE

Todavía le buscan las vueltas a los cabos sueltos de su denso historial político, siempre comprometido con la libertad. Pero los hechos cantan: Madrid tardará en tener otro alcalde como él.



YÁÑEZ, JUAN ANTONIO

Mientras otros hermanos de sus hermanos se lo hacen por la cara, el va ascendiendo por la sombría escala del mérito, que en su caso es un asunto exterior. Actual embajador en la ONU.



VILLAPALOS, GUSTAVO

Rector de amplio espectro. Del río Almanzora trajo genes de mercader listo. Capaz de amar a Guerra, Gorbachov y Sadam como a sí mismo: mucho.



YÁÑEZ, LUIS

¿Víctima del principio de Peter? ¿hombre sin fortuna? El caso es que al viejo ginecólogo de los González, socialista histórico y sevillano, en estos años las cosas le han ido fatal. Se va.

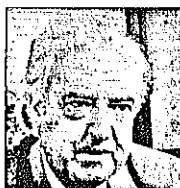
MAYOR ZARAGOZA, FEDERICO

Le gusta la poesía, el tenis y la ciencia, pero su pasión es la política. Es director general de la Unesco. Fue ministro con Calvo Sotelo y acompañó a Suárez en su última aventura, el CDS.



MENDOZA, RAMON

Hizo dinero en la URSS, cuando aquello era lo que era. Tiene amigos y enemigos importantes. No todos sus negocios van igual que el Real Madrid.



MESTRE, CARMEN

Más penas que glorias configuran su curriculum como presidenta de la Cruz Roja Española. Antes ocupó altos cargos en el sector de la energía. A ella, con 46 años, energía no le falta.



MIRO, PILAR

Corazón de cristal, temple de acero, quiso domar al monstruo de RTVE, pero fue el monstruo el que acabó con ella. No sabe de cuentas, pero sí de cine. Es rencorosa y Alfonso Guerra lo sabe.

MOLINA, ANGELA

No tiene la voz singular de su padre, Antonio, pero heredó la casta y el pellizco. Hija y hermana de artistas, ha resultado ser eso: una gran artista.



MONEO, RAFAEL

Discípulo de Sáenz de Oiza, este navarro, de 55 años, ha dejado su hermosa huella en la estación de Atocha, el aeropuerto de Sevilla, en Venecia, Mérida. Estocolmo. En medio mundo.

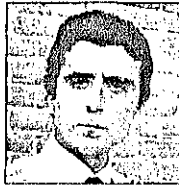


ORTEGA CANO, JOSE

Sólo él plantó cara, en 1991, a un terremoto colombiano llamado César Rincón. No tienen nada que ver. El es un torero tan delicado, que roza la afectación.

PORTABELLA, PERE

Político en la reserva y cineasta, cada año reúne, en torno a un «suquet», a cien personajes de la vida pública. La política, como el cine, es una dolencia crónica.



PREYSLER, ISABEL

Fina y filipina, frágil y bella como la porcelana, lleva tiempo sin cambiar de marido. Se comprende: escasean los cantantes de fama, los marqueses solteros y los ex ministros con posibles.



RODRIGUEZ, MAXIMO

Nació en 1909, sufrió las cárceles de Franco, ninguneó a «Ladellino Ladilla» un día que le tocó presidir el Congreso. Es diputado (PSOE) desde 1977.



ROLDAN, LUIS

El primer paisano que dirige la Guardia Civil, tiene 49 años, es economista, con fama de duro y eficaz. Conoce muchos secretos de la lucha antiterrorista.



ROCA, MIQUEL

Regeneracionista tenaz, forma con Pujol la última pareja estable de la política española. Ya están echando los papeles para el divorcio: el pujolismo puede perder a su embajador en Madrid.



DE LA ROSA, JAVIER

Con su original estilo, este financiero agresivo dejó un agujero de 100.000 millones en Banesto y otro de 200.000 en Torres-KIO. ¿Cuál será el próximo?



ROMERO, CARMEN

Musa de la intelectualidad oficial, discreta diputada, mediana guitarrista, buena compañera de sus compañeros. Es alérgica al protocolo. Una desgracia, porque éste cohabita con un presidente.

GARCÍ, JOSE LUIS

«All my life estuve enamorado del cine», dijo al recibir el Oscar. Habla inglés como Los Manolos, pero es un gran director, un hombre tierno y divertido.



GARZÓN, BALTAZAR

¿Quién dijo que la justicia no funciona? Cuando este juez anda por medio tiemblan las mafias, los grandes «camellos» y los «blanqueadores» de dinero.



LANDERO, LUIS

Profesor, extremeño, se le considera el mejor dotado lingüísticamente de la nueva generación de novelistas. Entró por sorpresa en el mundo de la literatura.



MARÍN, MANUEL

«En Madrid soy un traidor, en Londres un espía. En realidad yo soy un hombre melancólico». Autodefinición del comisario europeo de Pesca, que siempre ha de nadar en aguas turbulentas.



MARTES Y TRECE

Ayudan a acabar el año con una sonrisa. Aunque a Isabel Pantoja y Encarna Sánchez, sus personajes favoritos, se les atraganten las uvas. ¡Oooiii!



GARCÍA DAMBORENEA

A este socialista crítico el valor no se le supone; lo tiene. Lo demostró siempre en el punto de mira del terror. Dejó el PSOE, desencantado, y probó fortuna política por libre. No tuvo suerte.

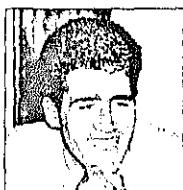
GIL, JESÚS

El gilismo, de reciente aparición, es la versión zafia y grosera de otros «ismos» de infeliz memoria. Pero en Marbella arrasó. Mucho mejor no olvidarlo.



INDURAIN, MIGUEL

Es navarro, pero le da igual que lo llamen Miguel, Mikel o Miguelón. El caso es ganar. Con su bicicleta alegró múltiples sobremesas.



LUZÓN, FRANCISCO

Pocos conocen su cara, pero es uno de los hombres más poderosos del país. Trabajador y ambicioso, a los 40 años llegó a la presidencia del Banco Exterior. No hacía más que empezar.



GRANDES, ALMUDENA

Una sonrisa vertical y la potencia amatoria de Lulú llevaron a esta madrileña, que aún no había cumplido los 30 años, a la popularidad y al éxito de ventas, tan caro en el mundo del libro.

GUTIERREZ, ANTONIO

Original de Orihuela, el líder de CC OO presume de fenicio. Algo de eso hay. Los vaticinios coinciden: tras la etapa sindical, le espera larga vida política.



KOPLOWITZ, LAS

Lo tenían todo (millones, maridos, grandísimas empresas) cuando descubrieron la tristeza y el mejor de sus efectos secundarios: realza la belleza.



MARAGALL, PASQUAL

Su apellido antiguo es hoy un símbolo de la Cataluña más moderna. Esa que en 1992 derrochó imaginación, eficacia y buen hacer. El alcalde de Barcelona tuvo mucho que ver en el asunto.



MARISCAL, XAVIER

Nació en Valencia, en 1950, pero se deja querer como mascarón de proa de una nueva cultura catalana. Pinta, esculpe, ilustra, decora, moldea, inventa muebles, diseña y estudia. No para.



MAURA, CARMEN

Toreó por colleras junto a García Tola en la televisión pública. Fue «chica Almodóvar», a pesar de sus propios méritos. Un ataque de nervios la alejó (¿para siempre?) del famoso director.



GARCÍA VALVERDE, JULIAN

Por primera vez, el PSOE inmoló a un ministro para acallar las acusaciones de corrupción. Antes, cuando presidía Renfe, había diseñado un turbio proyecto de «ingeniería financiera».



GURRUCHAGA, JAVIER

Su delirante paso por la televisión mironiana eclipsó sus éxitos con la Orquesta Mondragón. Es músico, cómico, lírico y eso que llaman comunicador.



LEGUINA, JOAQUÍN

Crítico, tímido y amargo, el presidente de Madrid va a la oficina en metro. «Rara avis», aún le queda tiempo para escribir novelas. Y para pensar. Ojo con él.

MATUTES, ABEL

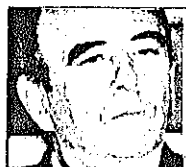
Desde los tiempos de los corsarios, ningún ibicenco había viajado tanto ni había ganado tanto dinero como él. Además, es político: comisario europeo.



En diez años nacen, crecen y mueren las más variadas especies humanas. Atletas extraordinarios, banqueros ambiciosos, estadistas, políticos listillos, toreros de arte, futbolistas finos, guapas de escándalo, rectores polivalentes, obispos ultramontanos

BOTIN, EMILIO

Sólo un banco familiar, el de Santander, sobrevive entre los grandes, en tiempo de opas y fusiones. Botín III mantiene su rumbo.



BUTRAGUEÑO, EMILIO

Dio nombre a una generación de futbolistas, la «Quinta del Buitre», pero conoce los rigores del banquillo. Muy fino, es uno de los grandes tímidos nacionales.



CALVIÑO, JOSE MARIA

Llegó a RTVE portando la bandera del guerrismo. Tras echar una mano al Gobierno (referéndum OTAN) buscó refugio, y fondos, en la empresa privada.

CARRERAS, JOSE

La ciencia lo rescató a las puertas de la muerte. El mundo entero suspiró aliviado cuando volvió a escena, con 41 años, uno de sus mejores tenores.



CONDE, MARIO

Triunfador arquetípico en una década de enriquecimiento rápido. Dice que no es político, pero le gusta influir. Preside un gran banco.



CHAVARRI, MARTA

Tenía una tiendecita, pero ya no le hace falta. Su segundo esposo, Alberto Cortina, le ha arreglado la vida, tras protagonizar juntos inolvidables escándalos.



DELGADO, PEDRO

El segoviano más veloz sobre dos ruedas ganó dos vueltas a España y un Tour de Francia, el de 1988. Y en eso llegó Induráin.



CONDE, ROSA

La voz de la portavoz se quiebra con frecuencia, patina, se despiesta. Pero sin ella la vida cotidiana de los viernes no sería igual.



DURAN, MIGUEL

Entre los empresarios españoles con más vista figura este ciego, presidente de una cadena de televisión y cabeza visible de la ONCE.



DUVAL, NORMA

Una española en París que por méritos propios (algunos, evidentes) llegó a cortar orejas en la plaza monumental de la noche europea: el Folie Bergère.

DORESTE, JOSE LUIS

Un médico canario que de vez en cuando se dedica a ganar medallas con su barco de vela: en las Olimpiadas de Seúl, una de oro. En Barcelona, no pudo ser.



DIAZ, POLI

Con él descubrieron algunos «vips» socialistas el morbo del puñetazo. Ahora la vida empieza a darle golpes al «Petro de Valdecas».



FERNANDEZ CAMPO, SABINO

Eficaz jefe de la Casa Real, ayudó al Rey a parar el golpe militar del 23-F. A lo largo de 16 años de colaboración, le ha ayudado a parar otros golpes.



FERNANDEZ OCHOA, BLANCA

Con su nombre y su apellido, de pedigrí esquíador, no podía ser de otra forma: triunfó en la nieve y, en Albertville, puso broche de bronce a su carrera.



FERRER SALAT, CARLOS

Fue patrón de patrones y esperanza fallida de una derecha huérfana. Como presidente del Comité Olímpico Español es copartícipe en los éxitos del 92.



FLOTATS, JOSEP MARIA

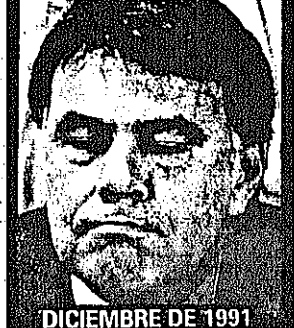
Actor y director desde hace más de 30 años, sabe todo cuanto se puede saber de teatro. Los responsables de la Comédie Française se han dado cuenta.



FRAGA, MANUEL

Manifiestamente inabundante, el viejo patrón de la derecha entretiene las ansias de poder en la presidencia de su Galicia original.





Cien personajes para una era

DICIEMBRE DE 1991



ALBERTOS, LOS

El dinero no da más que problemas. Estos caballeros con gabardina, famosos por sus fracasos, sus mujeres y sus millones, saben muy bien lo que es eso.

ALVAREZ, ISIDORO

Mientras otros pelaban la pava él cardaba la lana en la sala de máquinas del imperio que fundó Ramón Areces: El Corte Inglés.



AMEDO, JOSE

Un policía achulado se proclamó héroe y servidor del Estado. Hoy cumple larga condena por delincuente. ¿Quién era su jefe?

ARZALLUS, XABIER

Se habla mucho del «seny» catalán pero poco del buen sentido y afán de diálogo de algunos políticos vascos. El líder del PNV es el más representativo.



BARROSO, JOSE

Nació en 1961 y con 19 años ganó su primer millón. La tienda que montó, Don Algodón, es hoy una pieza más de un gran emporio.

BARON, ENRIQUE

El actual presidente del Patronato de Doñana antes presidió el Parlamento Europeo y llevó por un tiempo la cartera de Transportes.



BENARROCH, ELENA

En diez años la alta peletería se trocó lujo cotidiano. De Madrid a Tokio, de Frankfurt a Nueva York, esta avispada dama contribuyó a la socialización del visón.

DE BORBON, FELIPE

El abanderado del equipo olímpico español ganó la primera medalla. Nunca hubo príncipe más alto, más guapo ni más listo, dijeron las gentes, al unísono.



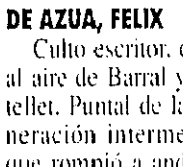
ALMODOVAR, PEDRO

Manchego ocurrente y atrevido, ex empleado de Telefónica. Con nueve películas se ha convertido en el cineasta español más internacional.



ARAGON, EMILIO

Nunca más será «Milikito». Con nombre y apellido propio, la televisión descubrió en él un talento original y rentable, que hoy se disputan todas las cadenas.



DE AZUA, FELIX

Culto escritor, criado al aire de Barral y Castellet. Puntal de la «generación intermedia», que rompió a andar en los años 70.



BALLESTEROS, SEVERIANO

En el mundo entero lo conocen por «Sevy» y admiran su manejo de los paños de golf, hoy desigual. Casó con millonaria. Abrió negocios. Triunfó.



BONO, JOSE

Prez del populismo socialista manchego, presidente absoluto y sagaz, también le gusta trajinar en las cocinas políticas de Madrid.

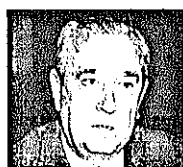
ALVAREZ DEL MANZANO, J.M.

Católico y sentimental, el eterno segundo del Ayuntamiento de Madrid consiguió ser su alcalde. «Un segundo puede ser eterno, pero no debe», había dicho.



AMUSATEGUI, JOSE MARIA

De las sombras del boyerismo, subió a las altas cimas del poder financiero. Desde 1991 preside el Banco Central-Hispanoamericano. Un gran técnico.



EDUARDO ARROYO

Se reclama heredero de Picabia. Pinta la historia, el boxeo, la literatura. Madrileño, de 54 años, lo suyo es arte español contemporáneo.



BARBACID, MARIANO

Gracias a él sabemos lo que es un oncólogo. Madrileño, 38 años, lleva 18 investigando los orígenes del cáncer. En Estados Unidos, claro.



BARCELO, MIQUEL

Entre París, Mallorca y Mali habita esta especie única, de 35 años, que muchos consideran símbolo de la modernidad pictórica española.



BOADELLA, ALBERT

Debe parte de su patrimonio a Pujol, en quien se inspiran algunos de sus esperpentos. Pero el alma de *Els Joglars* es más que eso. Un bufón de mucho lujo.



BOSE, MIGUEL

Ellas lo quisieran como amante y aprecian su barba de bandido. El se refugia en la ambigüedad y sigue trabajando. Artista todo-terreno, con casta y ciencia.



Los socialistas creen que hay Felipe para rato. Pero, por si acaso, dentro y fuera del partido, muchos se prueban la ropa que algún día va a dejar. Aznar se ofrece a sí mismo para gobernar «pronto». Conde alimenta, con sus actos, la leyenda de su ambición. Guerra, el hermano de su hermano, intenta surgir de sus propias cenizas. «Txiki» y Solchaga, erre que erre, con más canas. Ruiz-Mateos es una caricatura y Cela una institución. Isabel Preysler profesa amor eterno al marido de turno



ALEX PUYOL



ISABEL PREYSLER



FELIPE GONZÁLEZ

1.000 KILOS CON AMBICIONES
Con algún kilo más en el cuerpo y 15.000 más en el bolsillo, el ex socio de Conde y el bello presidente Banesto y aspira, según las leyendas que él alimenta, a presidir el país.

LA PREYSLER, SEÑORA DE BOYER
Envidiada o denostada, su amor a la prensa «rosa» y los maridos famosos (el último, por ahora, Miguel Boyer) le han dado tratamiento de diva: «La» Preysler.

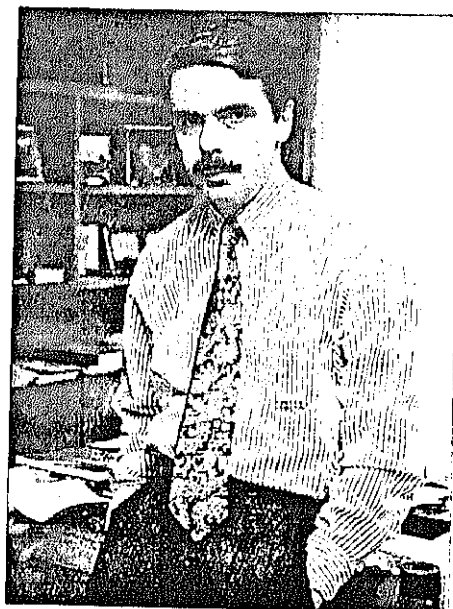
EL TERCO DE TAFALLA
Es el ministro más denostado hoy por los españoles y el que más motes tiene, pues nada gusta tanto como despellejar a un ministro de Hacienda que, encima, ejerce.



MARIANO CASADO



CARMEN ROMERO



ELIO BOSCA

SOCIALISTA INCOMBUSTIBLE
Como personajes de la vida pública los socialistas parecen tan tozudos y tan fieles a sí mismos como Nicolás Redondo. Ahí va: sin pactos ni corbatas. Como siempre.

LA DIPUTADA ROMERO
Empeñada todavía en no ser «señora de» (aunque a veces no le quede otro remedio que vestir el traje largo), Carmen Romero disfruta hoy un escaño cunero y gaditano.

ALTERNATIVA JOVEN
Con 39 años, nueva imagen, nuevas ideas y nuevos poderes, el presidente del PP (antes AP) aspira a gobernar, aprovechando el desgaste del felipismo terminal.

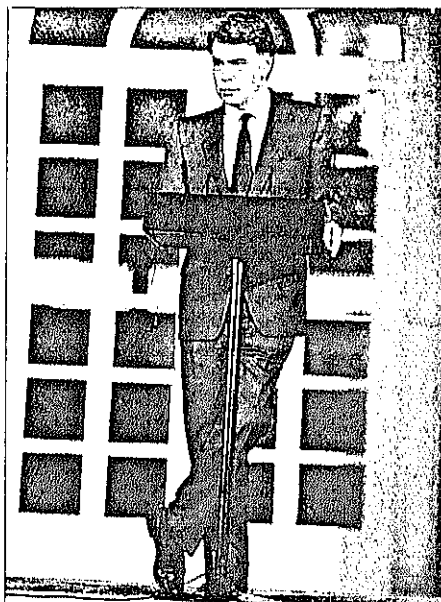
1992: muchos se prueban la ropa que Felipe va a dejar



LUIS RUBIO

UN PRINCIPE SEDUCTOR

La personalidad del futuro Rey, ya en edad de merecer, seduce a los españoles, que se emocionan con él en los Juegos Olímpicos y le buscan novia con denuedo.



GILBERTO VILLALBA

EL HOMBRE QUE CAMBIO

España cambió (reformas legislativas, carreteras...), pero él también: se encierra en el palacio, esquiva el Parlamento, se va de viaje y se niega a atajar la corrupción.



EL HERMANO DE JUAN GUERRA

Cuando se supo lo de Juan, Alfonso no supo estar a la altura que el caso requería. Su personaje histórico se fue a pique. Su carrera también. Hoy la intenta enderezar.



NADIE LO OLVIDARÁ NUNCA

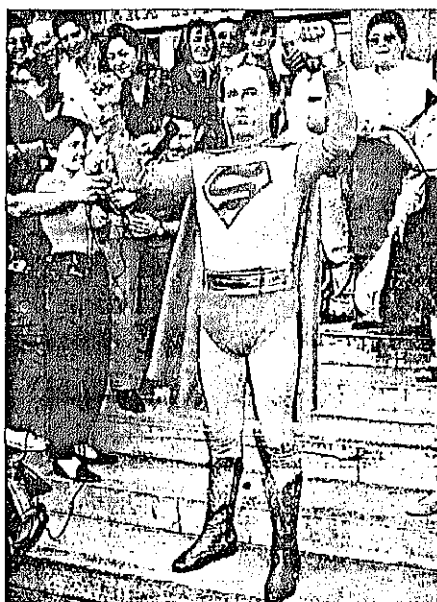
Junto a su novia de refresco, Marina, el Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela, 76 años, se pone dieta e inicia una nueva vida. Ya ha entrado en la historia.



ELIO BUCALDO

EL NUMERO TRES DEL PARTIDO

Impasible el ademán, el número tres del PSOE acumula peso y críticas. Dicen que puso condiciones: el caso es que González no lo quiere de ministro. Todavía.



PAYASO SIN PROBLEMAS

¿Estrategia o locura? Ruiz-Mateos no ha dejado de hacer payasadas desde que le expropiaron Rumasa. Entre una y otra, ha ganado un escaño y un club de fútbol.

Prometía González cambiar España y matizaba Guerra: «No la va a conocer ni su madre». Fraga anunciaba la mayoría natural y pescaba, entre los restos de UCD, 106 prometedores escaños: uno lo ocupaba Aznar, joven promesa de la política abulense. Solchaga prometía muy buenos ratos como parlamentario brillante, Cela una nueva novela y Conde grandes ganancias a su protector, Juan Abelló. Isabel Preysler juraba amor eterno al marido de turno



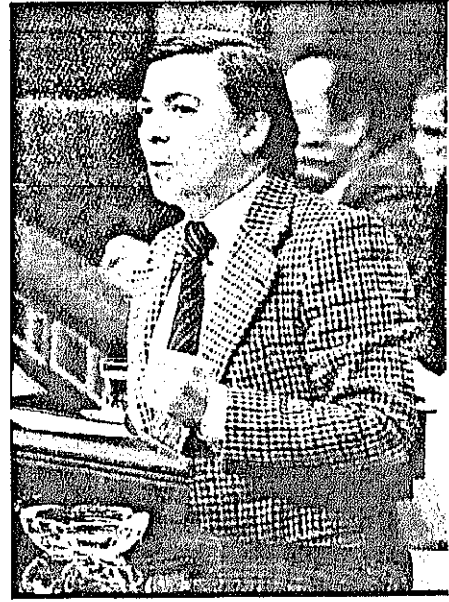
EMPLEADO LISTO

Aunque en algunos círculos ya es famoso por sus sobredosis de gomina, Mario Conde, 34 años, es tan sólo un empleado listo del poderoso empresario Juan Abelló.



ISABEL PREYSLER, SEÑORA DE GRIÑÓN

Saltó a la fama cuando se casó con Julio Iglesias, ya saben. Roto el primer matrimonio, para el siguiente ha escogido a un marqués con apellido de vino tinto.



UN «VASCO» CON FUTURO

Como portavoz del Grupo Socialista Vascos (sic), el economista navarro Carlos Solchaga se ha desvelado como gran parlamentario. González lo lleva al Gobierno.



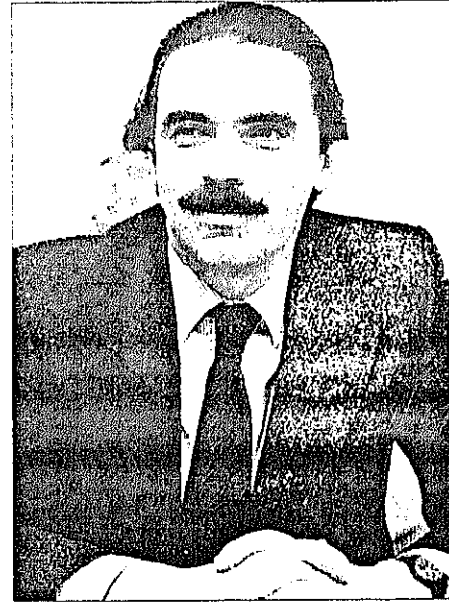
SINDICALISTA INCORRUPTIBLE

El acceso al poder del partido hermano despierta recelos en Nicolás Redondo, que ahonda en el sindicalismo radical y no pasa siquiera por el aro de la corbata.



LA PROFESORA ROMERO

Carmen Romero se niega a aparecer ante el mundo como «señora de» y se aferra a su empleo de profesora de literatura en el instituto Calderón de la Barca, en Madrid.



JOVEN FRAGUISTA

Este ciudadano de bigote y brillantina se apuntó muy joven a la derecha dura de Fraga. Se llama José María Aznar, tiene 29 años y en octubre logra escaño por Avila.

1982: aquel año en el que todo eran promesas



SEPTIEMBRE DE 1990



UN CHAVALE TIMIDO

Tras el 23-F, Juan Carlos I está en la cima de su popularidad. Su hijo Felipe es tan sólo un chaval tímido, que este año se ve obligado a presidir el primer acto oficial.



ELIO BUCALLO

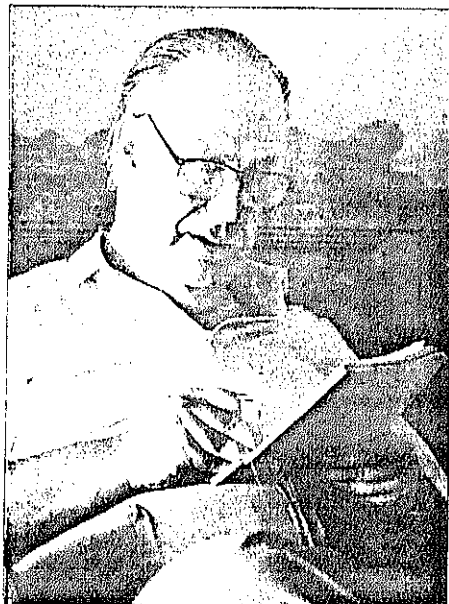
EL HOMBRE QUE VA A CAMBIAR

El aguerrido abogado Felipe González conmueve al país con una oferta: «El cambio, que España funcione». Los españoles, en masa, le dan votos para que lo intente.



LAS ESENCIAS

Su pana, sus citas a Machado y sus crueles ocurrencias sobre la derecha permiten pensar que este hombre encierra las añosas esencias del socialismo hispano.



LUCHANDO CONTRA EL OLVIDO

Junto a su mujer de toda la vida, Rosario, Camilo José Cela, 66 años, ultima su «Mazurca para dos muertos» y lucha contra el mayor enemigo del escritor: el olvido.



JOSU BILBAO

EL NUMERO TRES DEL PARTIDO

El secretario de los socialistas vascos, Txiki Benegas, se perfila como número tres del Partido Socialista. Lo será en 1984. Pero González no lo quiere de ministro.



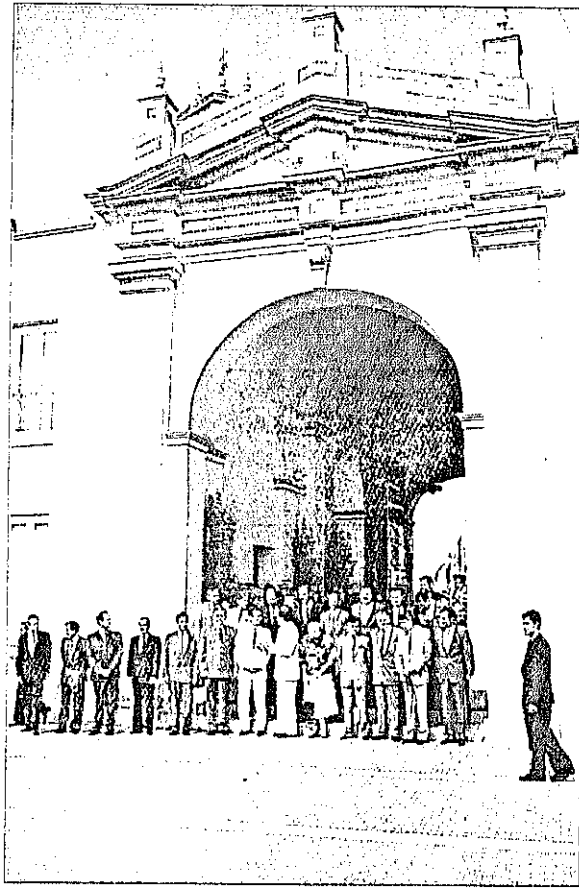
EMPRESARIO CON PROBLEMAS

Con 49 años, José María Ruiz-Mateos preside Rumasa, un «holding» empresarial y financiero con 52.000 empleados y un problema: un día u otro va a reventar.



ENTUSIASMO REAL

Nunca la familia real española había recibido ni había aplaudido tanto como en Barcelona 92. Su entusiasmo, evidente, contribuye al éxito global de los Juegos Olímpicos.



UN INMENSO JUGUETE

Expo-92: más de 40 millones de visitas. También los líderes iberoamericanos disfrutaban con el inmenso juguete.
Foto: Atin Aya.



EL TREN DEL FARAON

Protegen al AVE, un pájaro de salud delicada y precio extraordinario: medio billón.
Foto: Mariano Casado.





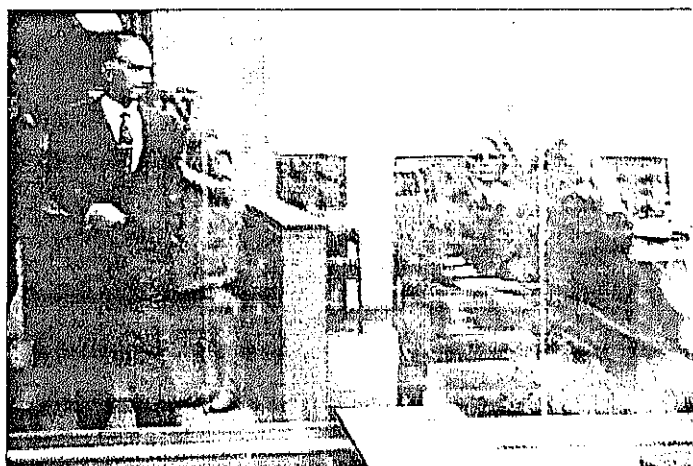
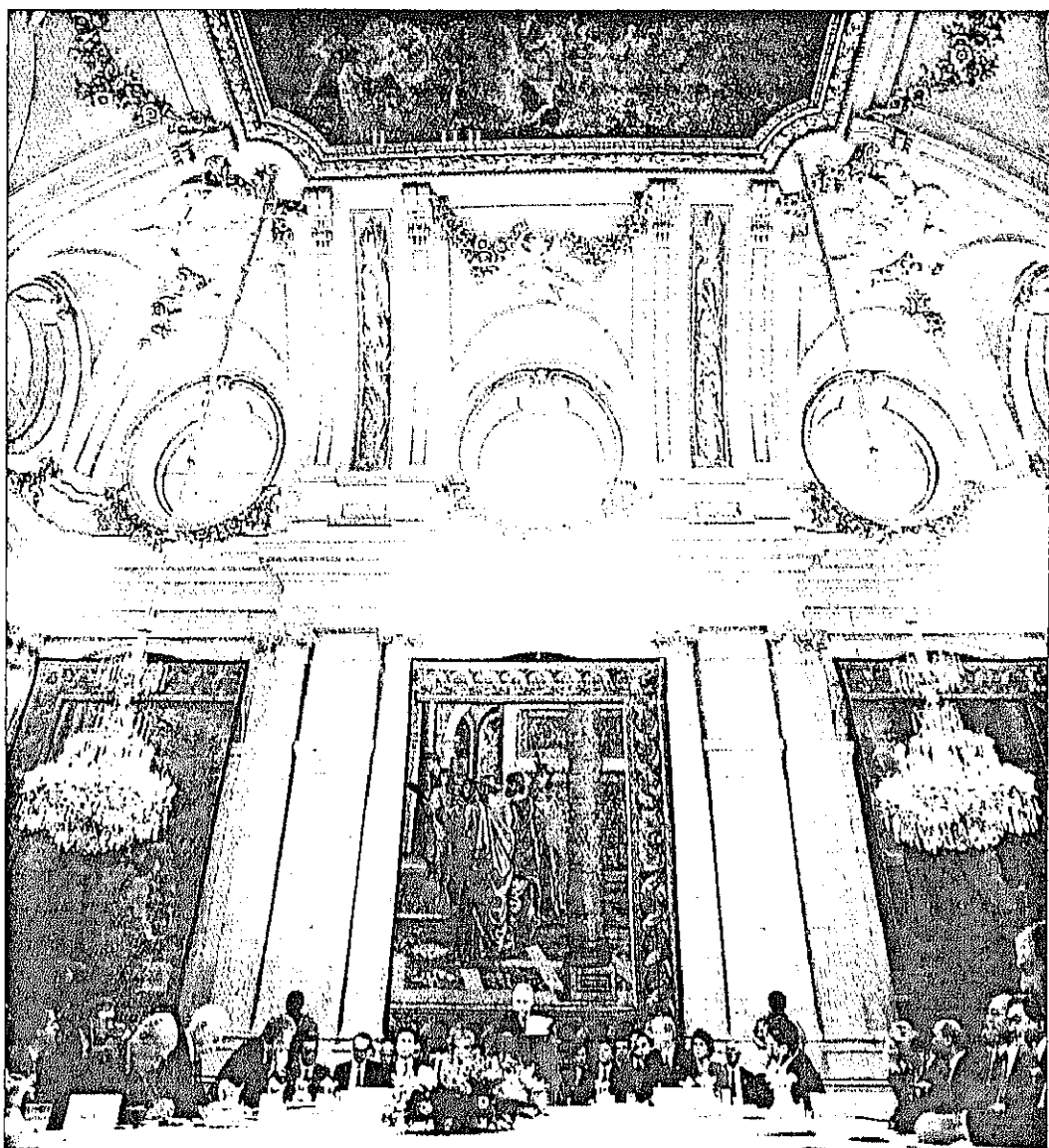
JULIO DE 1988

AQUI PAZ, DESPUES...

Cuando queremos, podemos. El mundo aplaude la urgente y eficaz organización de la Conferencia de Madrid. Si después de eso la paz no llega a Oriente Medio, ya no es cosa nuestra. Foto: Luís Rubio.

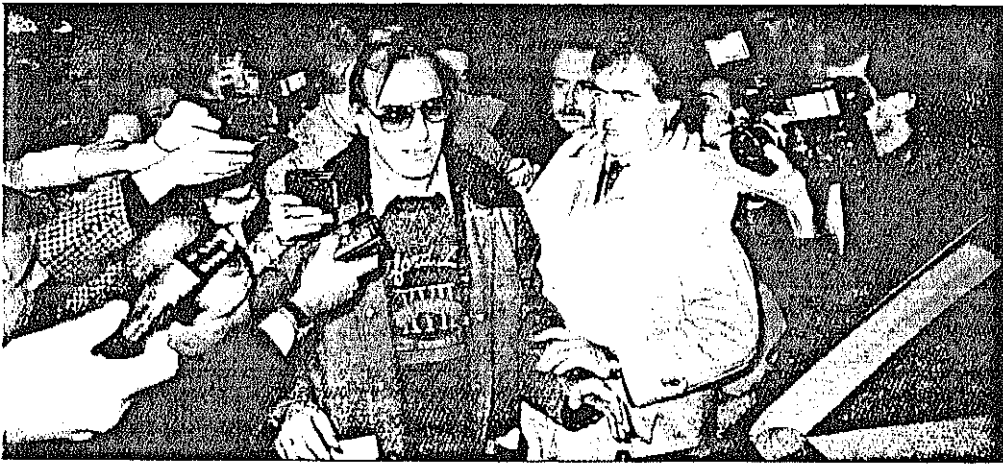
UN TRABAJO DURO

En su último viaje a Japón, González invierte 36 horas en el estudio de los bonsais. Coincide con una pasión privada, pero él le da dimensión pública: «Estoy defendiendo los intereses de España».



GALMEDO Y GALMINGUEZ

Septiembre, 1991. Condena de 109 años para los policías José Amedo y Michel Dominguez, vinculados al GAL. Pero la verdad sobre la guerra sucia anti-ETA nunca se conocerá. Foto: Gilberto Villamil.



JET EN EL BANQUILLO

Como la cocaína es droga de ricos, algunos traficantes pertenecen a la «jet society». Eso dice el juez que procesa a Carlos Goyanes, de profesión, famoso. Foto: Efe.



TAL COMO ÉRAMOS

Dicen que antaño todos éramos así: capaces de matar a medio pueblo por una linde. Por mucho menos dieron muerte a nueve en Puerto Hurraco. Agosto, 1990. Foto: Brígido (Hoy).



LA DERECHA QUE VIENE

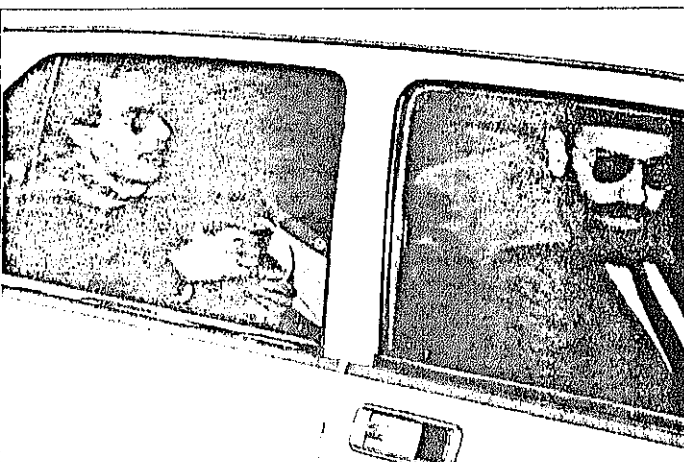
Por primera vez, el congreso del partido conservador acaba sin que suene el himno nacional. Ocurre en Sevilla, el 1 de abril de 1990. Fraga pasa los trastos del PP a un pragmático visceral. Nace el aznarismo.



MARZO DE 1988

SOLO QUEDA UNO

La edad no perdona: aunque su orgullo cuartelero le impidió pedir indulto, Jaime Miláns del Bosch, golpista pertinaz, sale de la cárcel al cumplir los 75 años. Sólo queda Tejero. Foto: G. Villamil.



¡OUI, EI OUI!

Aprovechó el apellido para pasar del paro al Mercedes, de la venta de libros a la finquita. Logró grandísima fama y arruinó la carrera política de su hermano Alfonso. Es él: Juan Guerra.

VAMOS A LA GUERRA

Las nuevas generaciones de españoles nunca habían vivido cosa igual: en el verano de 1990, nuestros ejércitos van a la guerra. Una flotilla colabora, desde lejos, en el acoso y derribo al pérfido Sadam Husein. Foto: Elio Bugallo.





EL AÑO DE CELA

No es posible, a lo largo de 1989, encontrar un programa de televisión en el que no aparezca el Nobel Cela, una emisora en la que no hable o un periódico en el que no lo retraten. Con la novia puesta, casi siempre. Foto: Cover.





DICIEMBRE DE 1987



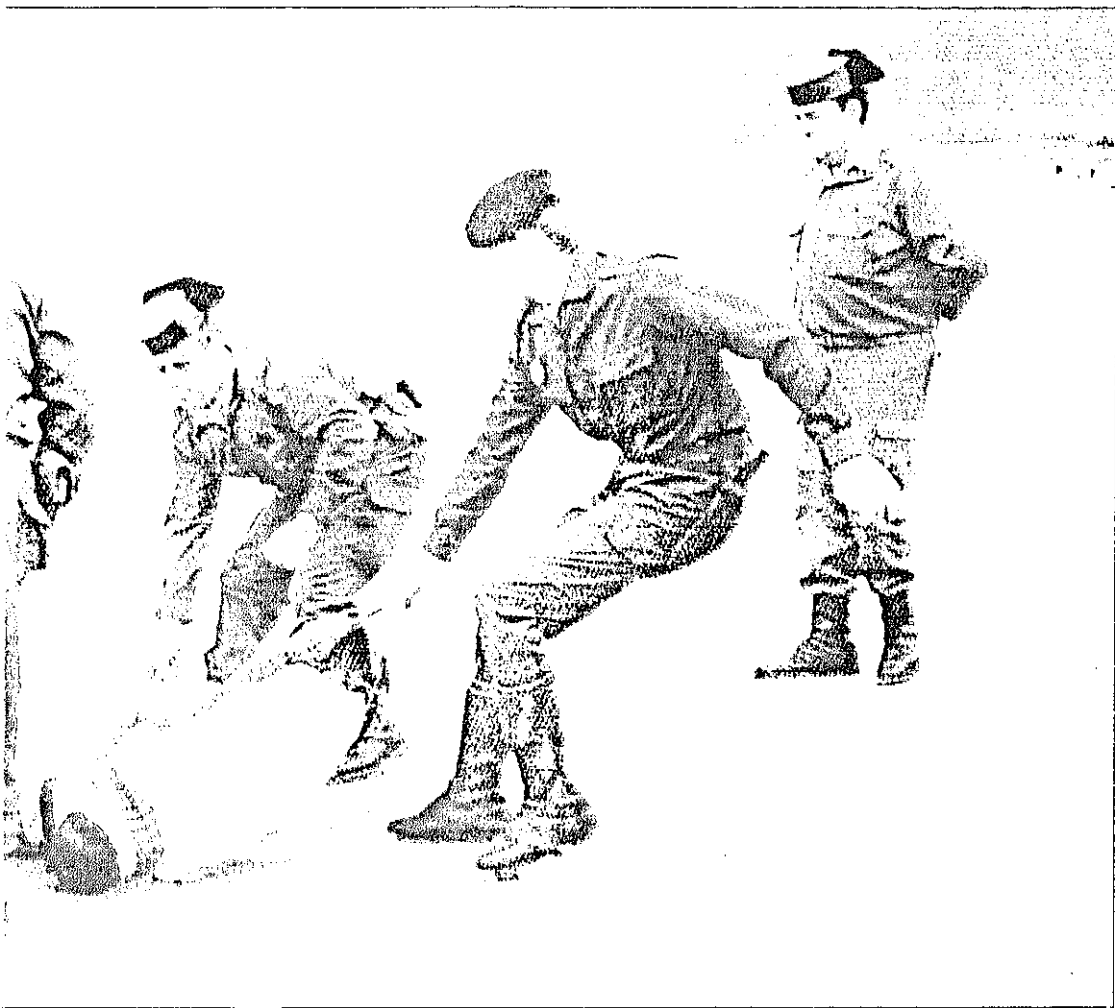
ENTRE PARÍS Y ANDORRA

El 10 de junio de 1989 es el día más feliz en la vida de Arantxa Sánchez Vicario, según confesión propia. Por muerte súbita, gana en París el trofeo Roland Garros y 32 millones de pesetas. Pronto irán a parar a sus cuentas bancarias en Andorra. Foto: AFP.

LOS GRITOS DEL SILENCIO

18 de marzo de 1989. Los vascos, hartos de terror, se unen en una gigantesca manifestación silenciosa por la paz. Desde hoy, los gritos del silencio no dejarán de sonar. Foto: Josu Bilbao.





LOS MOJAITOS

En el Sur los llaman, con cariño, «los mojaitos». Huyendo de la miseria, intentan llegar a Europa. A muchos les espera la muerte en el Estrecho. Foto: Elio Bugallo.

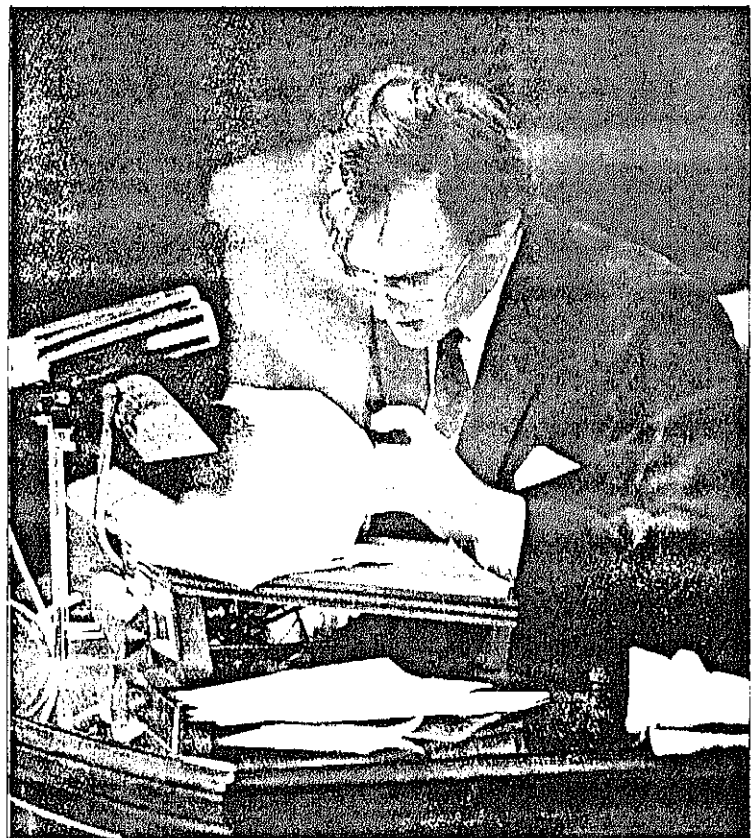
EL TRAJE DEL PATRON

Allá por 1987, el abogado del Estado Hernández Mancha sueña con sustituir al fundador del PP. Aún no sabe que el traje del patrón le viene grande y que «Saturno» Fraga Iribarne acostumbra a devorar a sus hijos. Foto: Elio Bugallo.



EXMANO HUELGUISTA

Atrás quedan las fraternales relaciones entre el PSOE y el sindicato hermano. González y Redondo ni se hablan y UGT se pone al frente del cabreo nacional. Con CC OO, el 14 de diciembre de 1988 paralizará el país. Foto: Rafael Pascual (Cover).





ENERO DE 1987



EL BUEN GOLPISTA

Condenado a 26 años de cárcel por la chapuza del 23-F, Alfonso Armada sólo ha cumplido siete. Tras pedirlo cinco veces, logró el perdón. No todos los golpistas son iguales. Foto: Efe.

TRIANGULO

El 50 por ciento de «Los Albertos» (o sea, Alberto Cortina) y su señora, la riquísima Alicia Koplowitz, pocos meses antes de anunciar al mundo su separación. La bella Marta Chávarri ya anda por medio. Foto: M. Vilar (Tribuna).

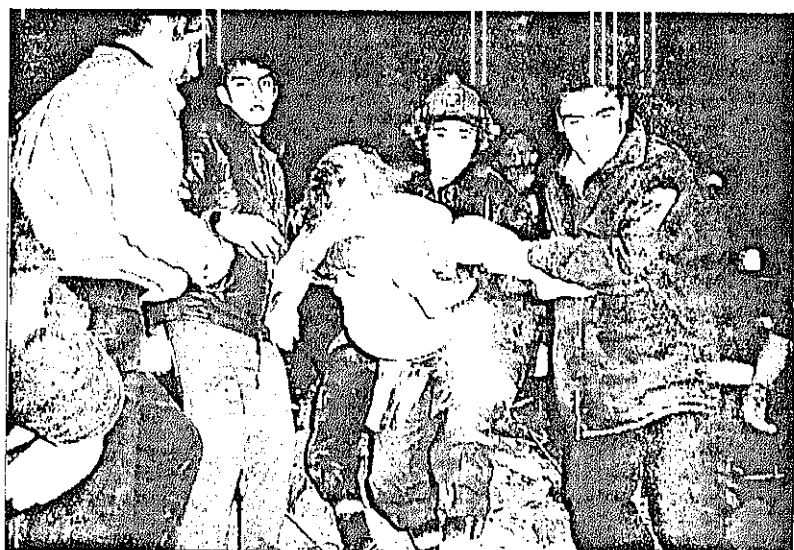
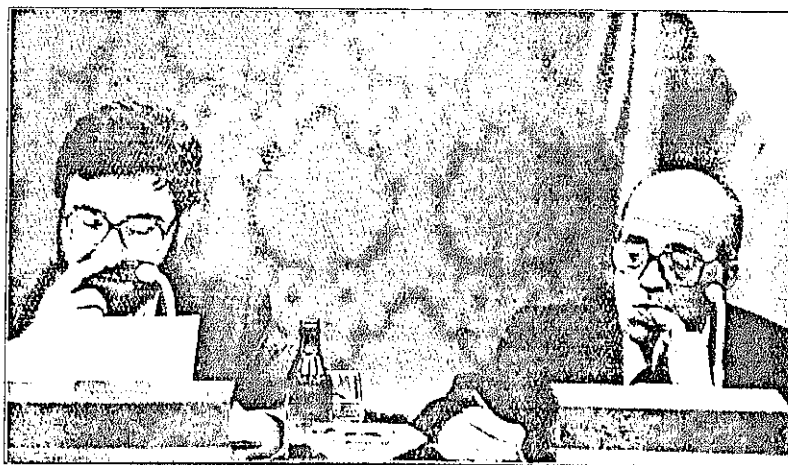




DOS DEDOS CON PODER

Serra no se chupa el dedo, como Ordóñez, pero también sabe sacarle provecho.

Foto: Bernardo Pérez (El País).



UN BLANCO FACIL

Acosada en el País Vasco, ETA empieza a buscar blancos fáciles en otras comunidades, como Aragón y Cataluña. En diciembre de 1987 revienta una casa cuartel en Zaragoza y mata a 11 personas, entre ellas cinco niños. Foto: Cover.

FUENTEOVEJUNA EN REINOSA

La reconversión industrial y la muerte de un trabajador crispa a los vecinos de Reinosa (Cantabria), que en marzo de 1987 se levantan, todos a una, contra la Guardia Civil. Foto: Angel Colina.

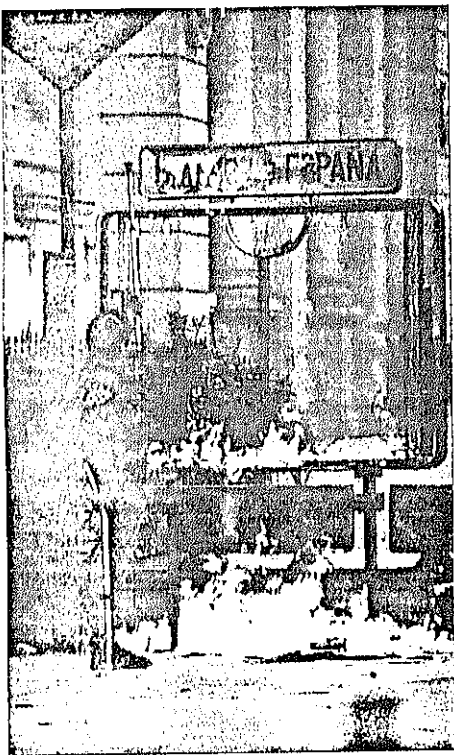
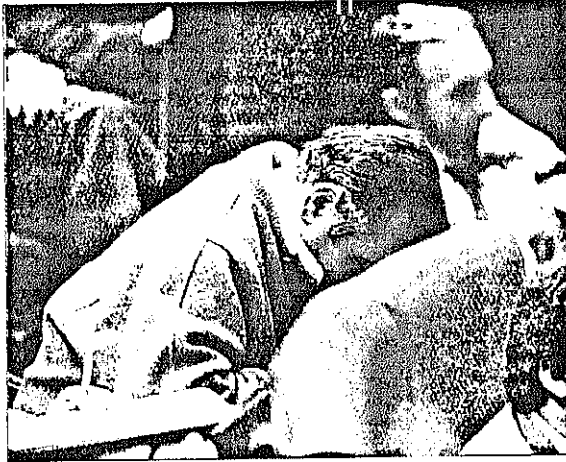


JUNIO DE 1986

CONSIGUIENTEMENTE
Nicolás Redondo (UGT) discrepa de la política económica del Gobierno hermano. Por consiguiente, abandona el escaño parlamentario que le debe al PSOE.
Foto: Elio Bugallo.

LA COLZA QUE NO CESA

Las instituciones olvidan, pero ellos no: víctimas del aceite venenoso, que mató a 500 personas, siguen protestando en 1987. Continuará.
Foto: González/Llenas (Cover).



EL COJO MATECA

José María Maravall sueña a diario con este personaje que, solo o en compañía de otros, devasta con gran esmero las cercanías del Ministerio de Educación
Foto: Luis Rubio.

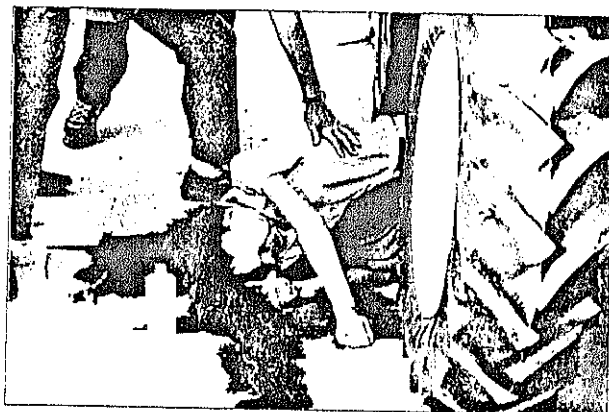




HABANERAS FILIPINAS

Fidel Castro obliga a todos sus invitados a posar con las macizas «vedettes» del Tropicana. El compañero Felipe cumple resignado tan doloroso trámite.

Foto: Angel Carchenilla.



MÁS ASESINOS QUE NUNCA

Ni sus más obtusos adictos comprenden el nuevo crimen de ETA: la muerte de «Yoyes». Su único delito: escoger la paz.

Foto: Interviú.

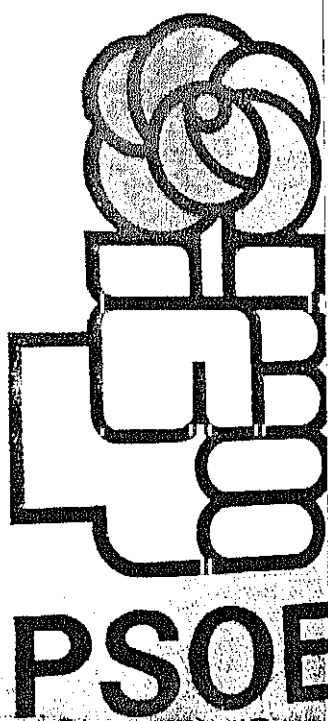




FEBRERO DE 1986

HECHO Y DERECHO

Aunque todavía no tiene novia, el futuro Rey de España es ya, con 18 años, un hombre hecho y derecho, que el 10 de enero de 1986 ha de jurar la Constitución. Foto: Luis Rubio.



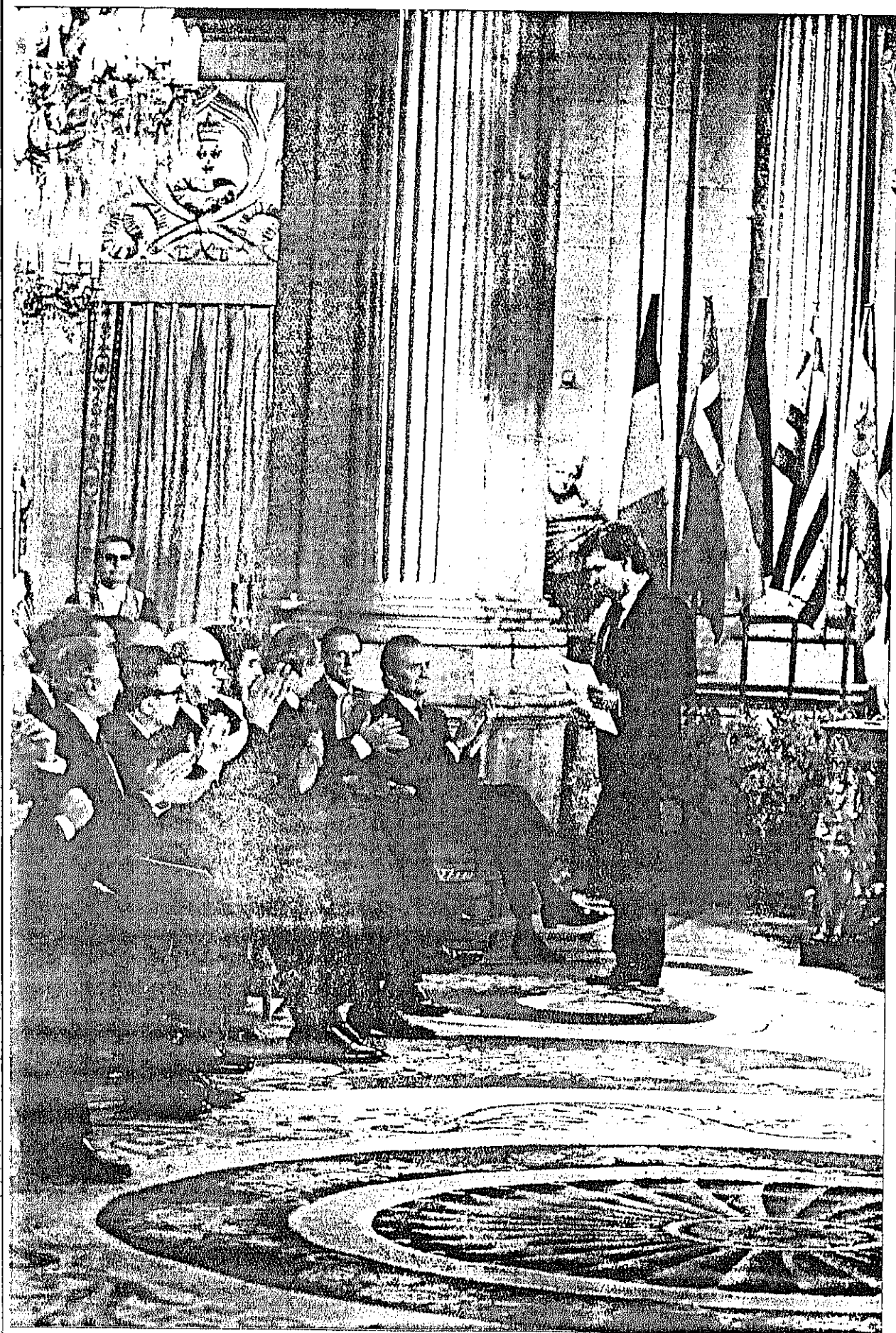
EL FIN Y LOS MEDIOS

Todos los recursos valen para forzar el «sí» en el referéndum de la OTAN. Incluida la televisión pública y los actos de masas. Foto: Gilberto Villamil.

POR ÚLTIMA VEZ

Es la última vez que los dirigentes de Izquierda Unida sonríen juntos ante las cámaras. Ocurre en abril de 1986, el día en que nace, ya revuelta, la coalición. Foto: Mariano Casado.





LA FOTO ESPERADA

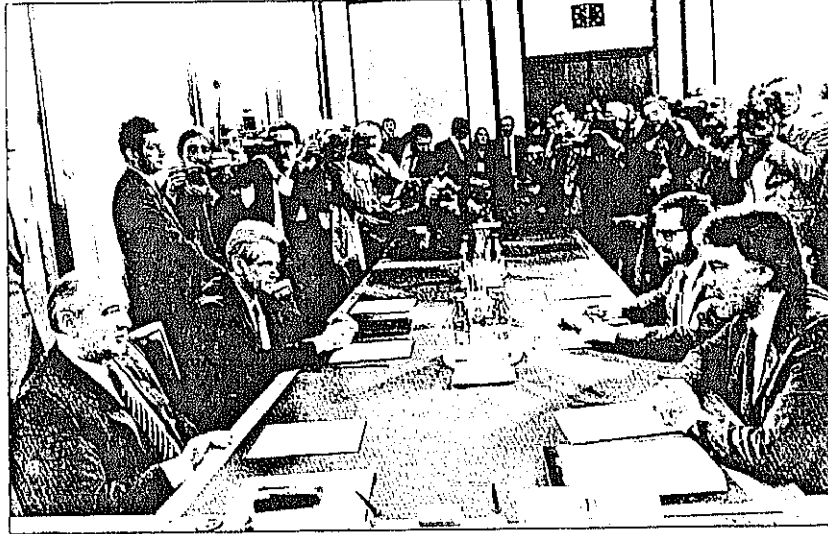
El 1 de junio de 1985 se firma el protocolo de ingreso de España en la Comunidad Europea. Una foto que los españoles esperaban desde los viejos tiempos del ministro Castiella

Foto: A. Carchenilla.



CENSOR VICIOSO

El censor debió pensar — tal vez por vicio profesional — que los periodistas restaban prestancia al primer encuentro entre González y Gorbachov. La prensa soviética publicó la foto, pero limpia de plumillas.



Беседа в Кремле

В ходе встречи Политбюро ИКН КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко принял участие в беседе с президентом США Рональдом Рейганом.

С советской стороны было заявлено, что СССР — решительно противник того, чтобы какие-либо страны навязывали свои антиисидиеские коалиции. Делая вывод из

Завершение советско-испанских переговоров

20 мая в Кремле завершились переговоры между Политбюро ИКН КПСС, Председате-

лем Государственного Совета СССР и министром иностранных дел СССР А. А. Громыко. В ходе переговоров были достигнуты важные договоренности по различным вопросам.



REAGAN GO HOME

A la izquierda extraparlamentaria no place la visita del mediano actor y famoso presidente Ronald Reagan. Así se lo hacen saber. Foto: Luis Rubio.



MUERTOS DE LISA

En el primer viaje oficial a Japón, al matrimonio González le da un ataque de risa, mal disimulado, en plena ceremonia del té verde. Foto: José M. Arija.



DONDE DIJE DIGO...

El poder socava las ideas: en el XXX Congreso del PSOE, su líder afirma: «La OTAN es un factor de estabilidad interna». Quien lo hubiera dicho antes, cuando las propias siglas eran tabú. Foto: Luis Rubio.

EL VIDEO MAS CRUDO

Un toro mató a Paquirri y el cámara estaba allí. RTVE transmitió sólo fragmentos. El video completo, sobrecogedor, dio la vuelta a España de mano en mano.

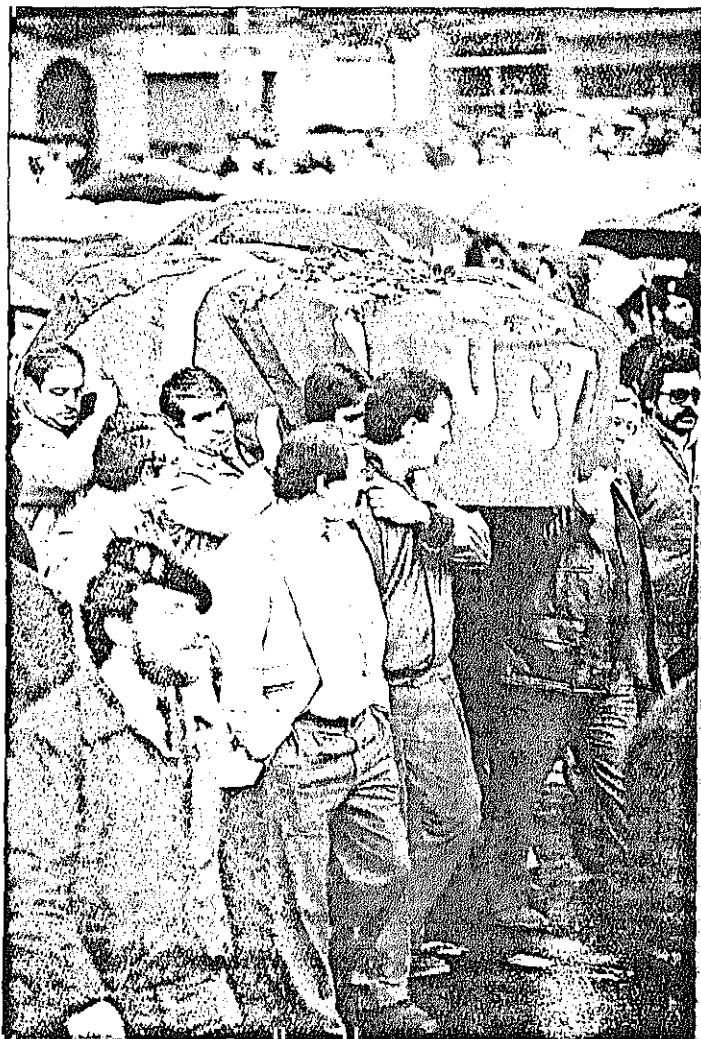


UN VECINO MENTIRASILLO

En junio de 1984, España y Francia firman un acuerdo de colaboración contra el terror. Tendrán que pasar ocho años hasta que el vecino se vuelque de verdad en la lucha contra ETA. Foto: Elio Bugallo.



JUNIO DE 1985



LA TRAMPA

ETA asesina a un senador socialista, Enrique Casas. Los partidos políticos no caen en la trampa y a la provocación responden con serenidad.
Foto: Luis Rubio.



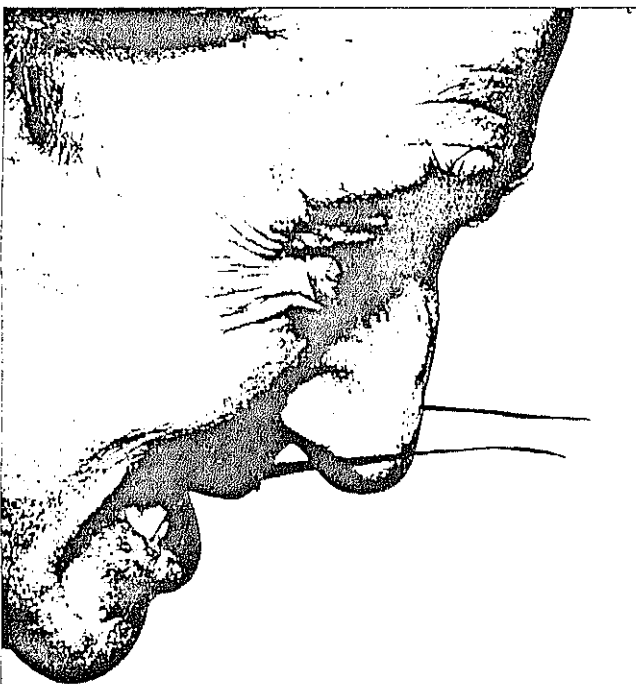
PROBETA A LA CATALANA

En julio de 1984 nace en Barcelona Victoria Anna, primer bebé probeta español.
Foto: Sigfrid Casals.



UN REAL CONSEJO

Mallorca, verano del 1983. Aún resulta extraño que el Rey presida un consejo de ministros socialistas.
Foto: EFE.



DE SORIA AL AZOR

En Soria, la austera. El nuevo presidente aún no ha descubierto el confort del yate del difunto dictador.
Foto: Elio Bugallo.

DALI, EL MAS GRANDE

Exposición antológica de Salvador Dalí en Barcelona. Para muchos, el hecho cultural más importante de los últimos años.
Foto: Sigfrid Casals.



DICIEMBRE DE 1984

A CODAZO LIMPIO

Los frecuentes codazos para coger buen sitio en los actos oficiales, en especial los del presidente catalán Jordi Pujol, obligan a redactar rápidamente una Ley de Protocolo. Foto: Sigfrid Casals.



LA CALLE NO ES SUYA

Los bisoños socialistas descubren pronto que ellos también tienen contestación en la calle. Como la petición del aborto libre, que no se atreven a atender. Foto: Gilberto Villamil.

GOBERNANTE Y VIAJERO

Primera visita a Estados Unidos. En esta época, González es un gobernante que de vez en cuando viaja. Con el tiempo se irá convirtiendo en un viajero que de vez en cuando gobierna. O así. Foto: Gamma.





QUE SE NOTE

Un símbolo: el 15 de diciembre de 1982, a los pocos días de su llegada, González ordena abrir la verja de Gibraltar. Los socialistas quieren que su presencia se note cuanto antes. Foto: V. Steinberg.



LA BANDA, EN SU SITIO

La pandilla de golpistas que el 23-F asaltó el Congreso fue juzgada a primeros de año. Felipe se los encuentra en su sitio: la cárcel. Sus sables ya no hacen tanto ruido como antaño.

PALACIO, DULCE PALACIO

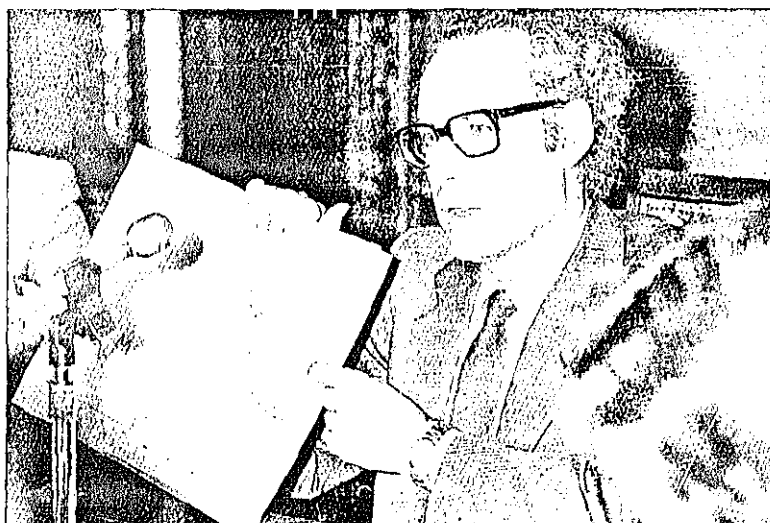
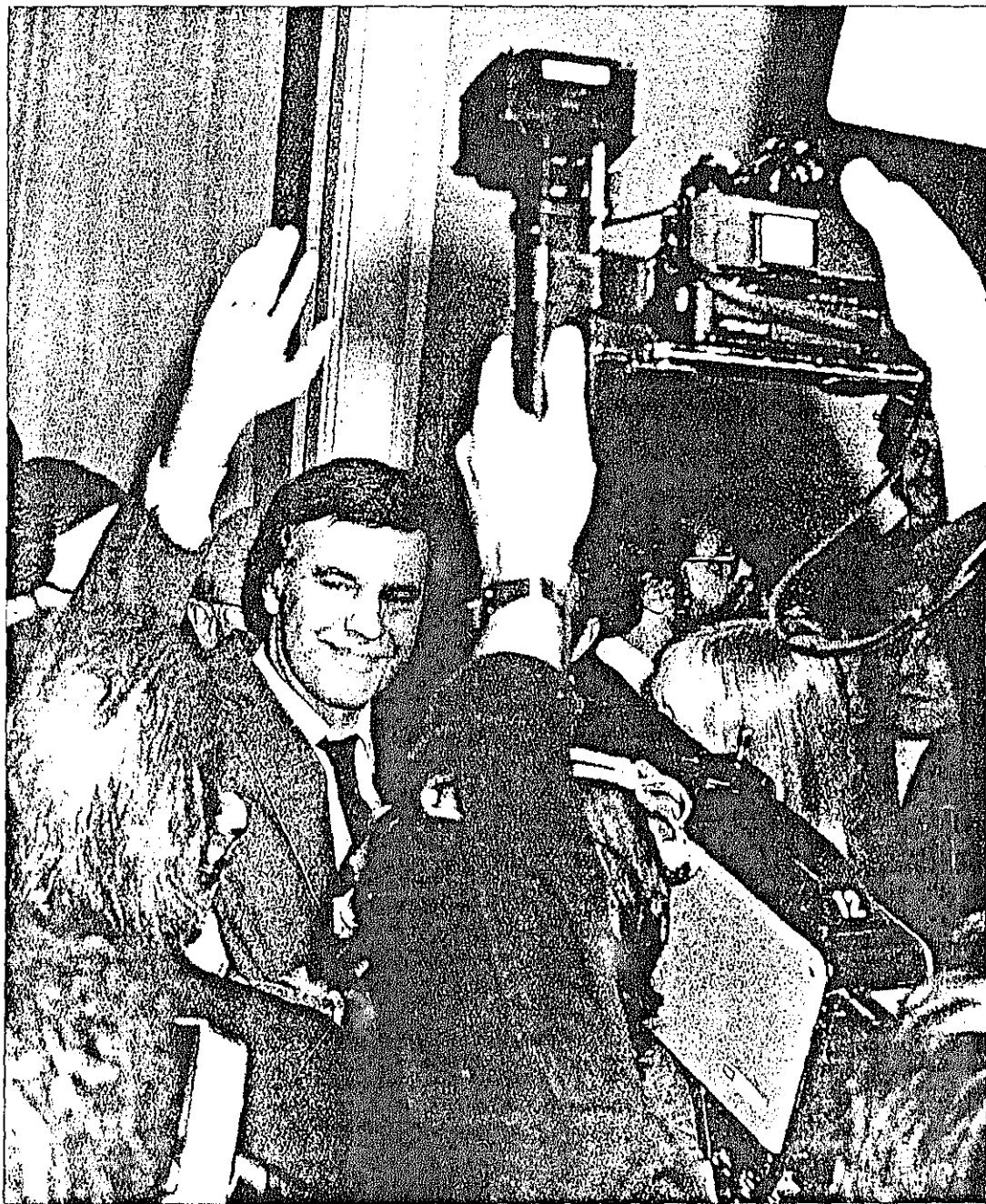
Primer día de la familia González en el palacete neoclásico de la Moncloa. Hasta entonces vivían en un piso del barrio de La Estrella, una zona de clase media madrileña a la que nunca regresarán. Foto: EFE.



MARZO DE 1984

LA PRIMERA NOCHE

El 28 de octubre de 1982, diez millones de españoles han dado su voto a un virginal sembrador de ilusiones: Felipe González, 40 años recién cumplidos. Por la noche, en el Palace, todo son sonrisas. Foto: Luis Rubio.



ESTADO DE GRACIA

Al principio, todas las medidas del Gobierno son bien recibidas. Incluidas las impopulares, como la devaluación de la peseta, que le toca adoptar y explicar a Miguel Boyer. Foto: Antonio Suárez.



Imagen viva del decenio socialista

Diez años de ilusiones y desazones, promesas cumplidas y compromisos rotos, divorcios sonados, hermanos separados, encantos, desencantos, nuevos ricos, nuevos pobres, presos ilustres, «camellos» ilustres, truhanes ilustres. A lo largo de esos años, el país nunca perdió su vitalidad. Las páginas que siguen recogen la imagen de ese país vivo, que un día entregó su alma electoral a Felipe González y otro día fue a la huelga para expresar su cabreo con el felipismo. A González le han salido más canas, más barriga y más ojeras. Pero también a los demás españoles, que han asistido nada impávidos al vaivén de la historia. Cada uno, en su papel: Boyer devalúa la peseta, el «Cojo Manteca» rompe cabinas, Juan Guerra ahorra para su finquita, ETA mata, el AVE se avería, Aznar se queja, Redondo se indigna, Sevilla encandila, Barcelona triunfa. La vida continúa



En el inicio de una nueva era en la vida de España.



AHI EMPEZO TODO. 28 de octubre de 1982, Felipe González deposita en la urna uno de los diez millones de votos que le dan el poder y de



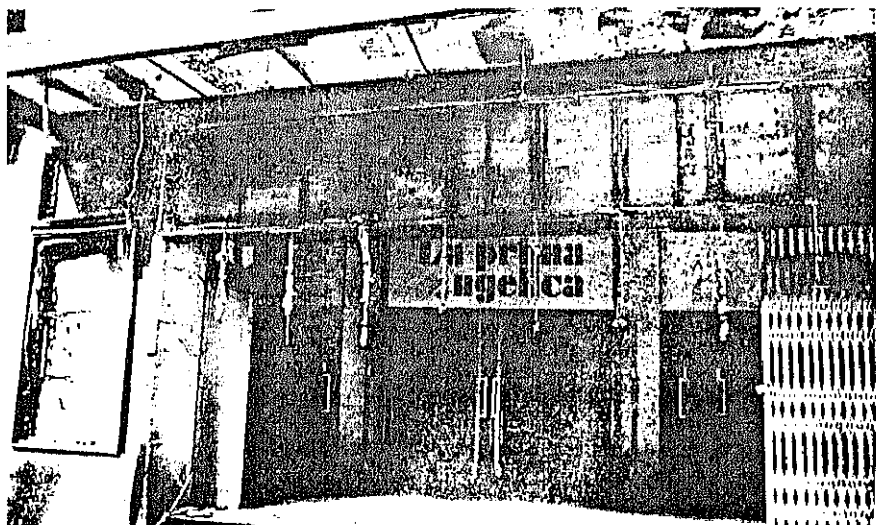
LUIS RUBIO

DIEZ AÑOS DE FELIPISMO

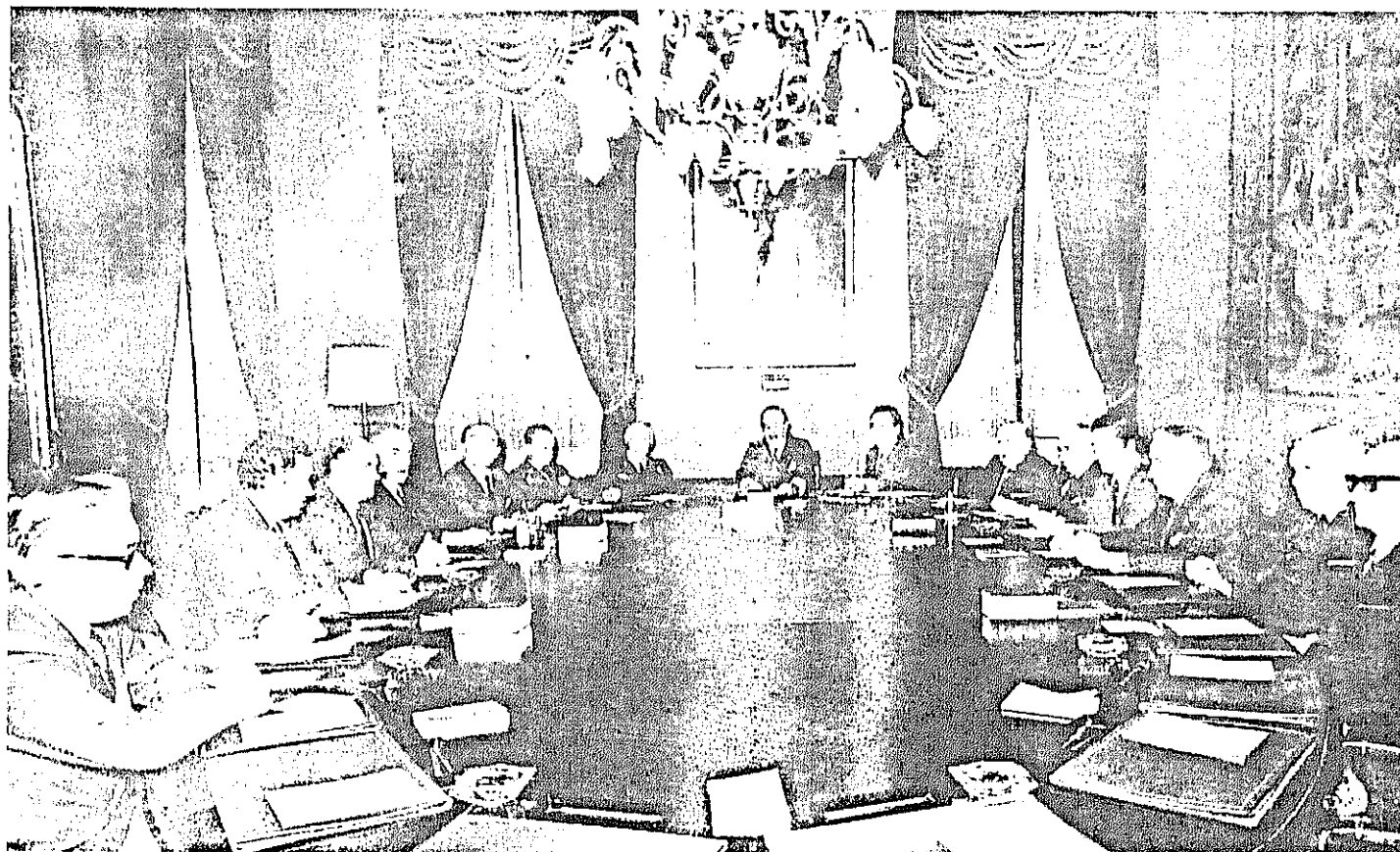
El Partido Socialista, con Felipe González al frente, llegó hace una década al poder envuelto en un entusiasmo sin precedentes y apoyado en diez millones de votos. Pero, los modos prepotentes, primero, y los escándalos y la corrupción, después, ensombrecieron una época que se suponía iba a transformar España. En el balance crítico, que a continuación se presenta, destacan la economía y la situación social, en lo negativo, y la política internacional, la lucha antiterrorista y el fin de la discriminación de la mujer; en lo positivo. El felipismo ha supuesto un estilo de gobernar que, para muchos, fueron dos caras contrapuestas. La grave situación europea y la crisis económica mundial impiden, además, cerrar con un final feliz la etapa 1982-1992. El país está como al principio y, de nuevo, habrá que concitar el apoyo de los españoles para salir adelante



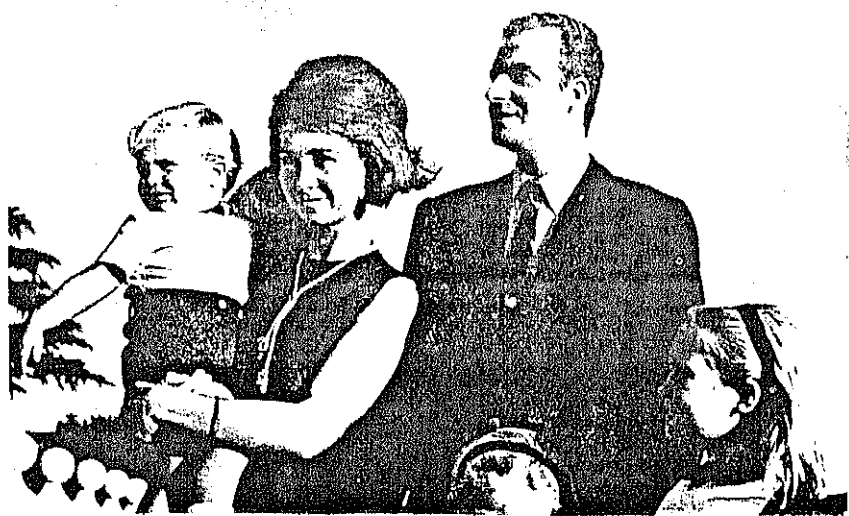
CONTRASTE DE PARECERES

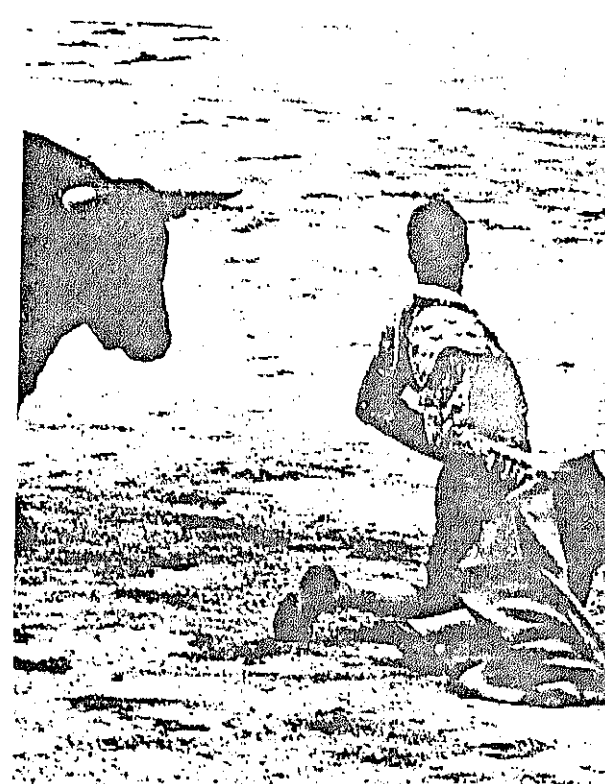
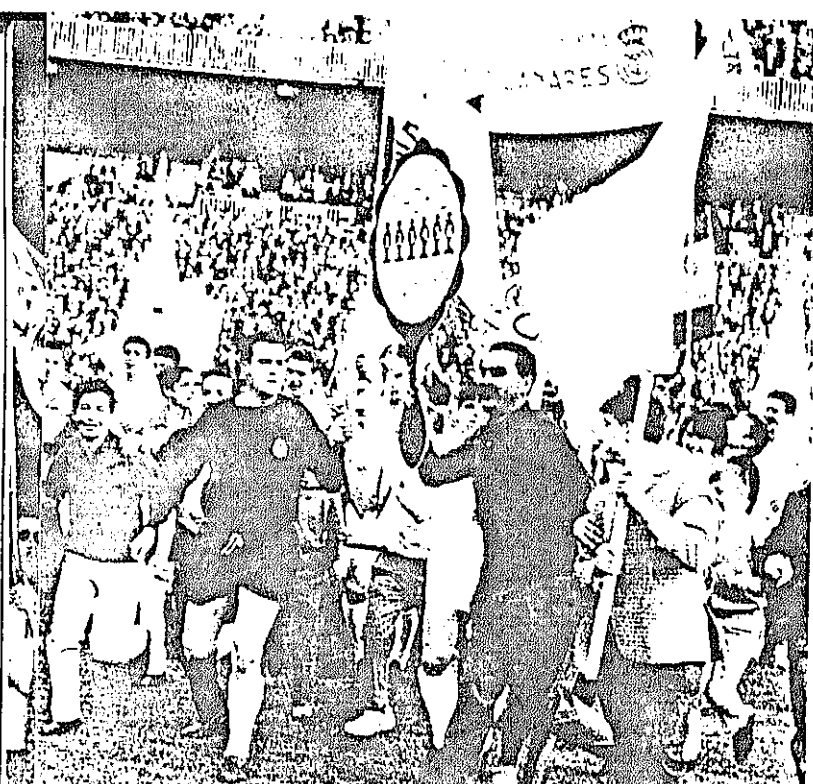






FRANCO, ENFERMO

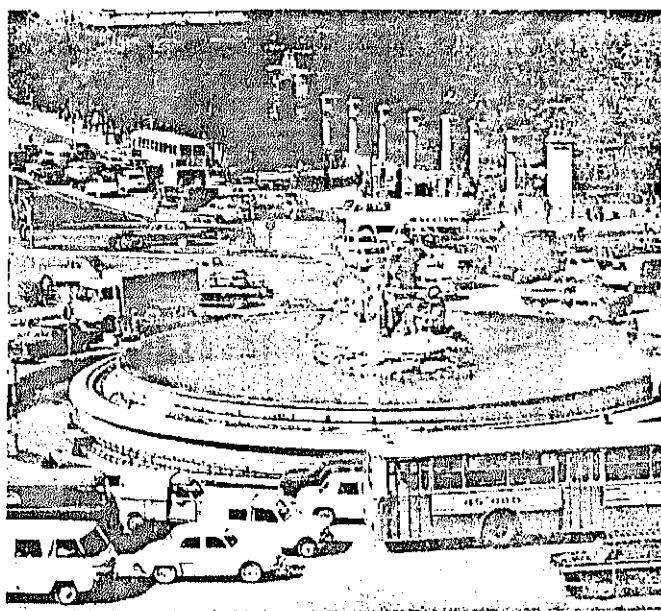
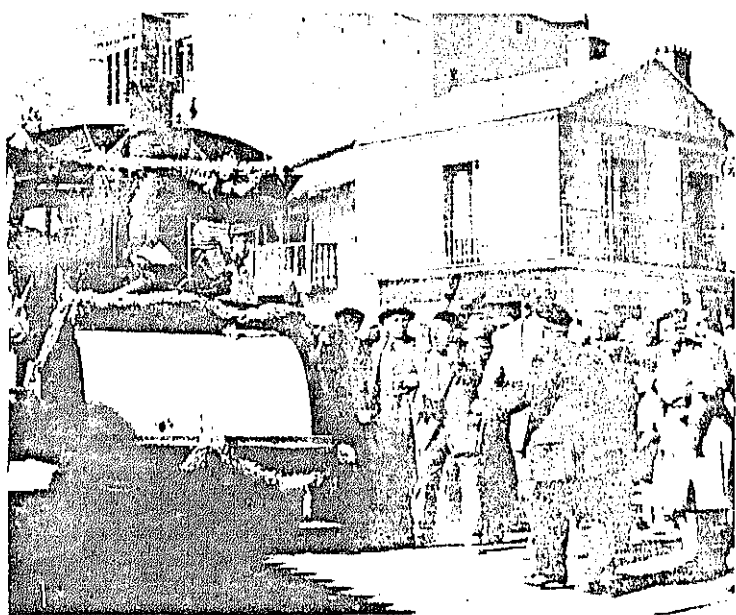




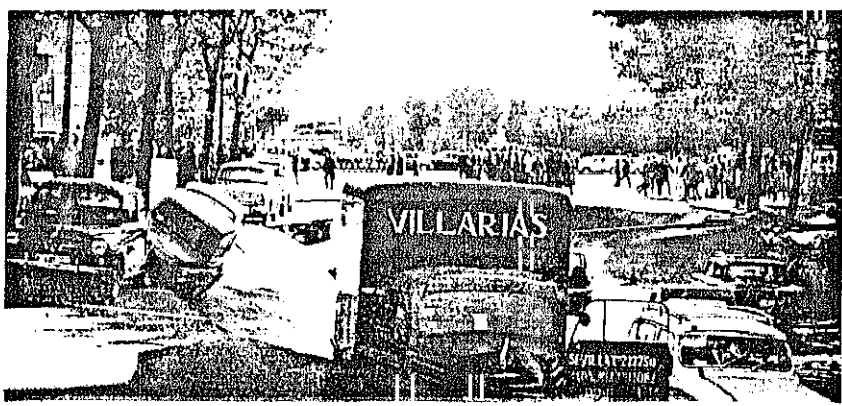
SI SI SI SI SI SI SI
NO NO NO NO NO NO NO

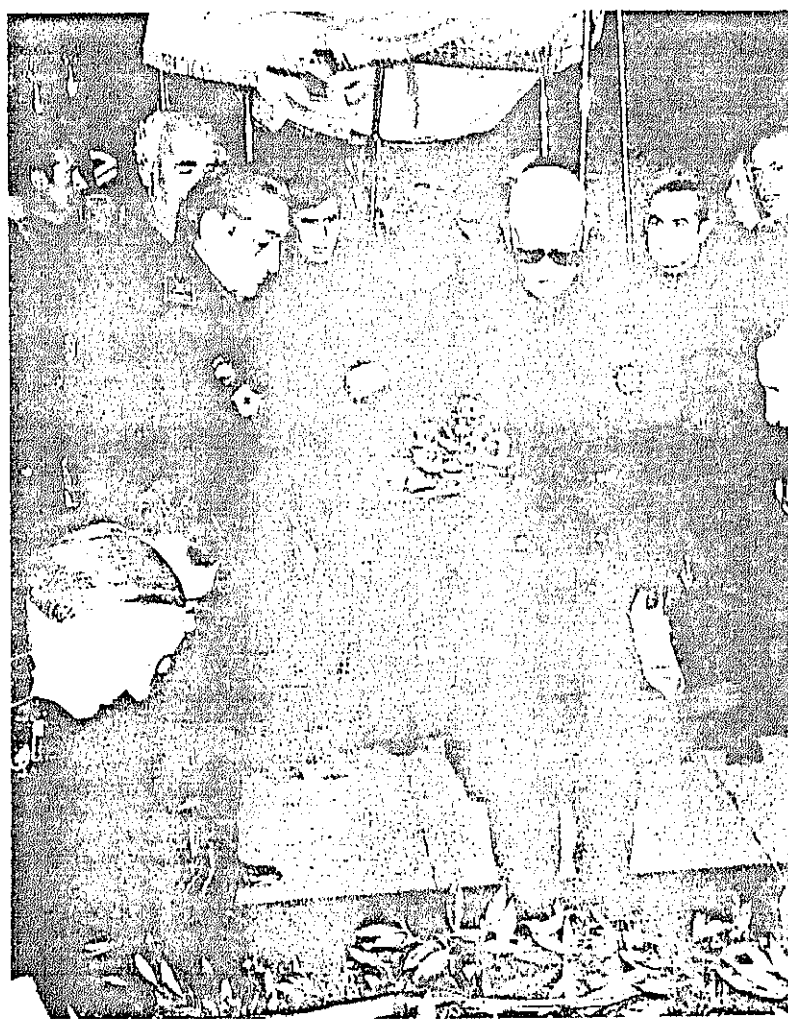
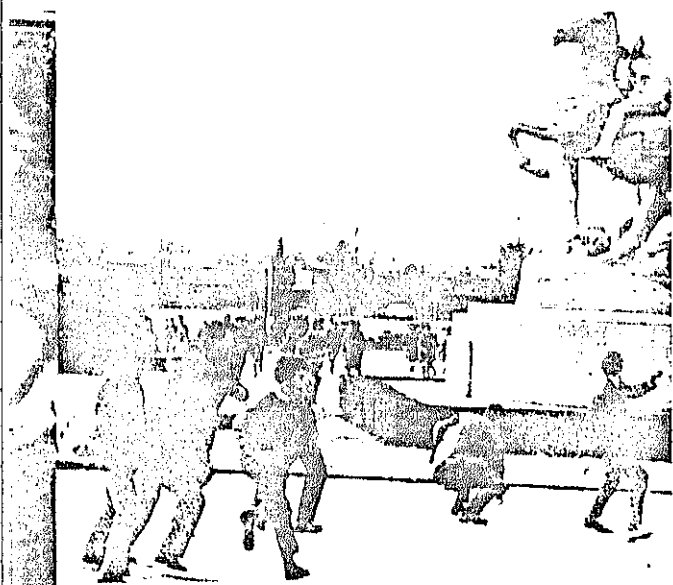
Shepherd and his

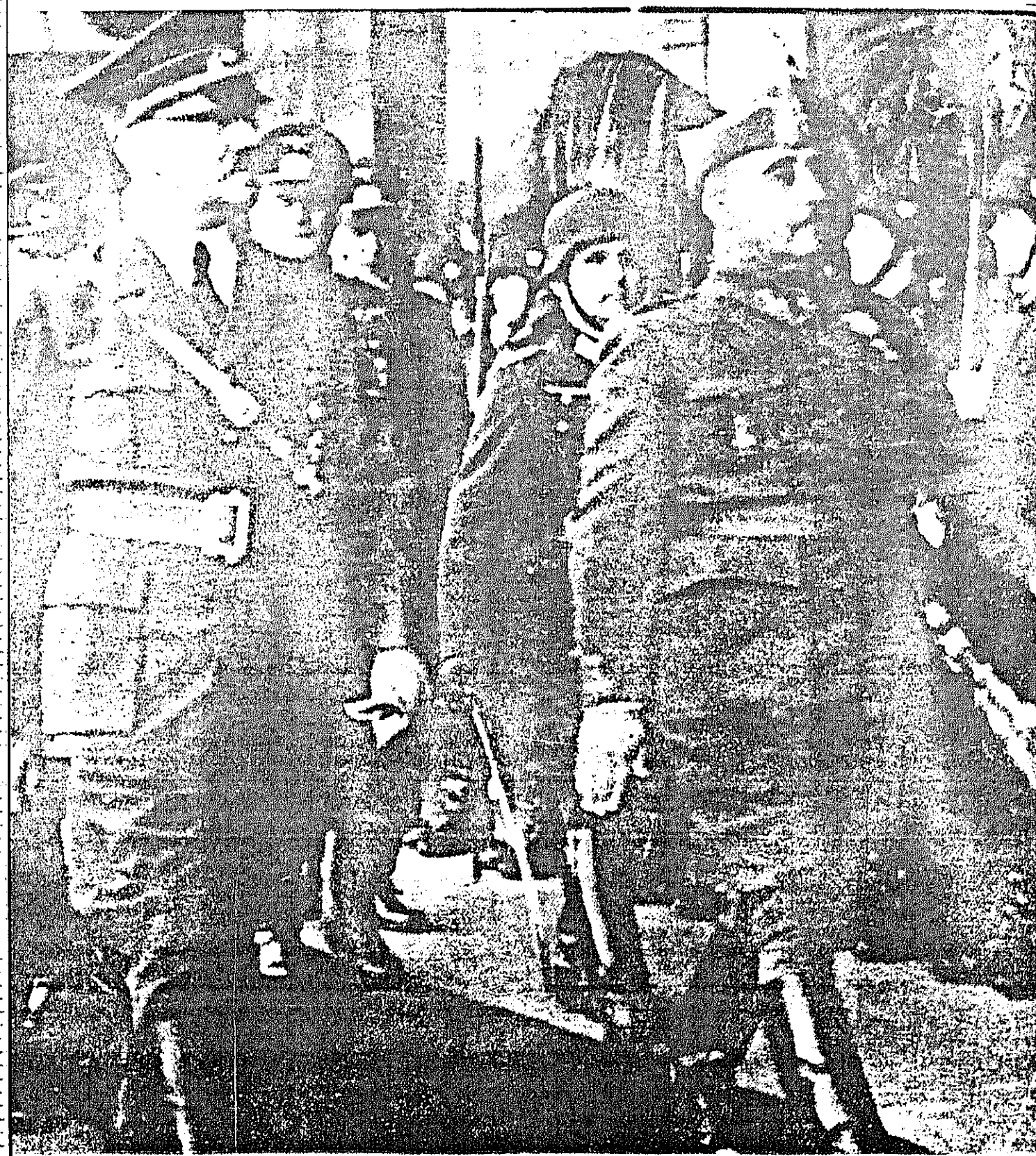




ESPAÑA INSOLITA





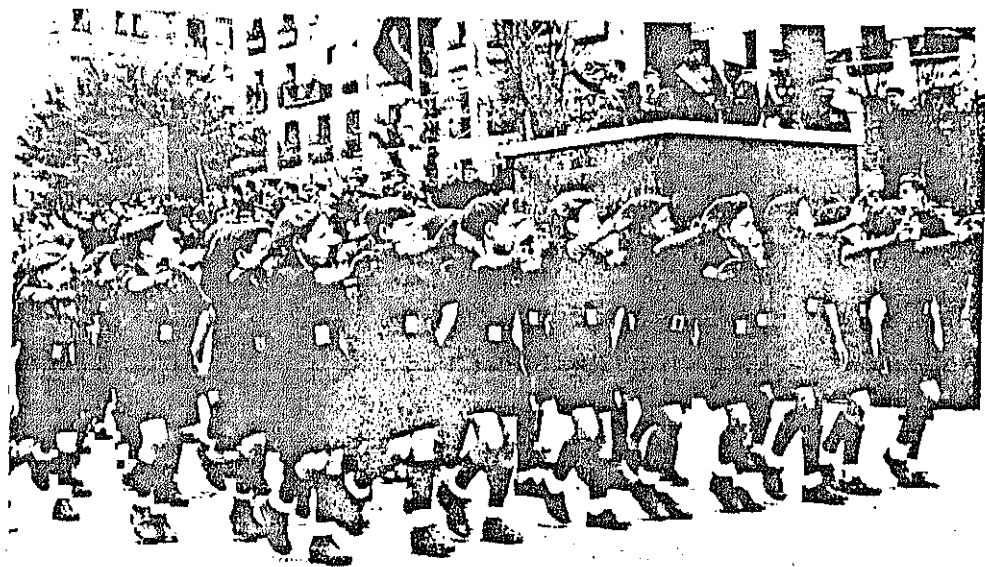
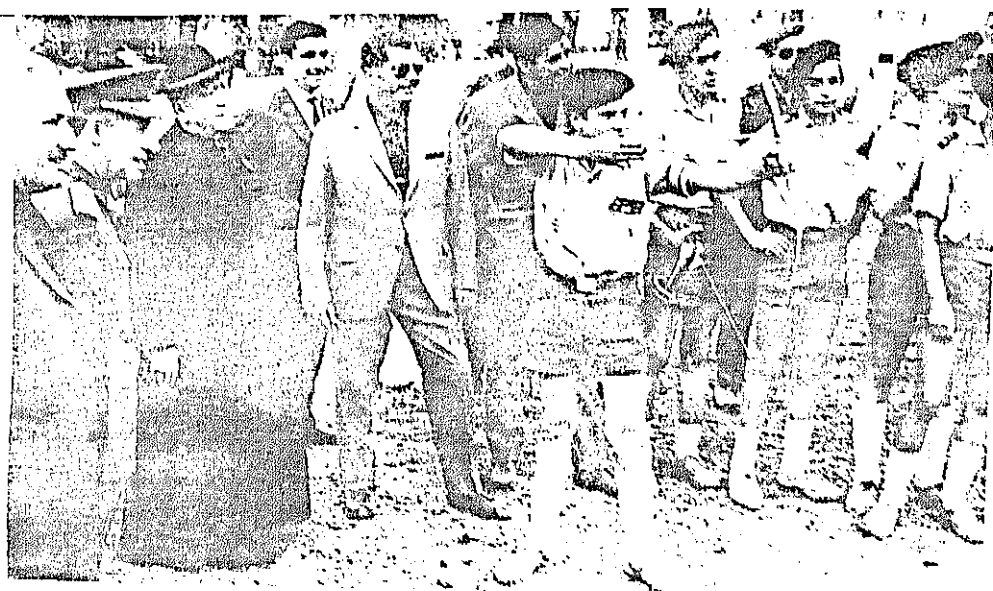


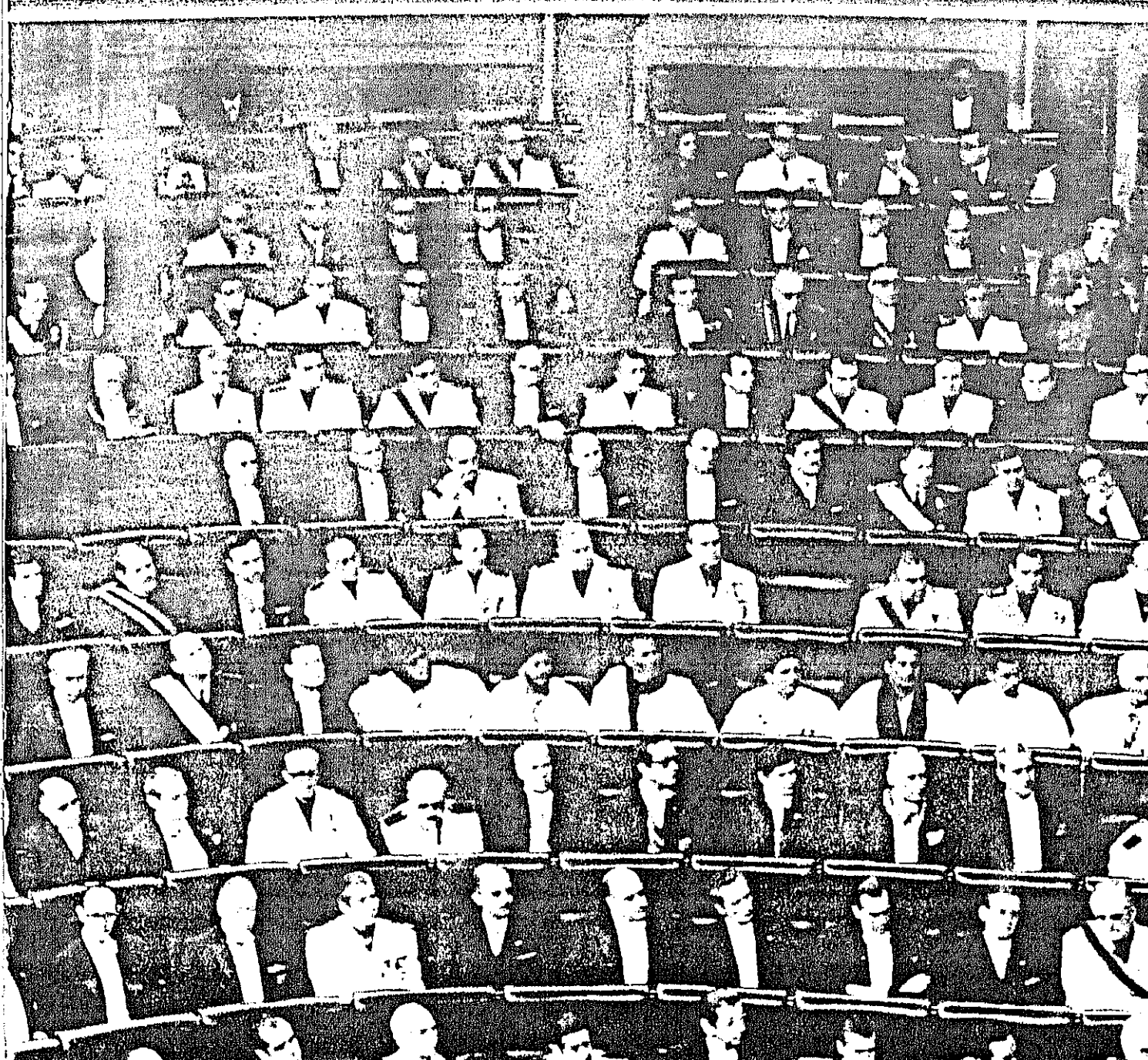
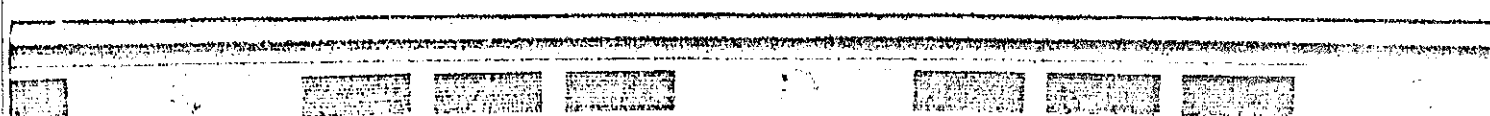


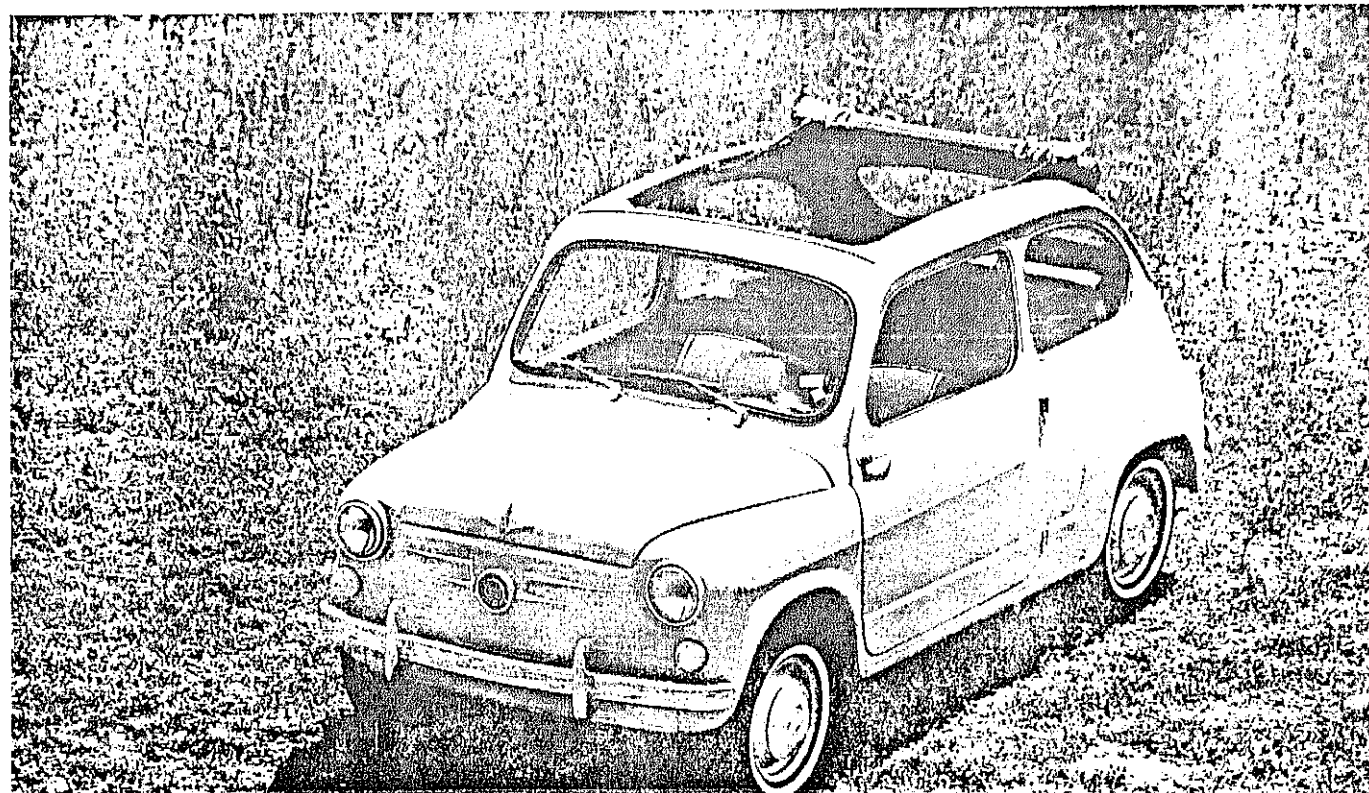
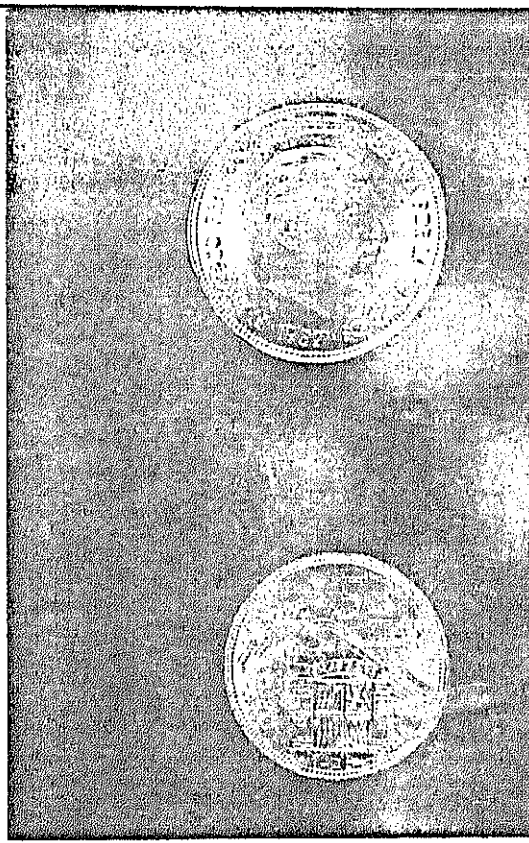


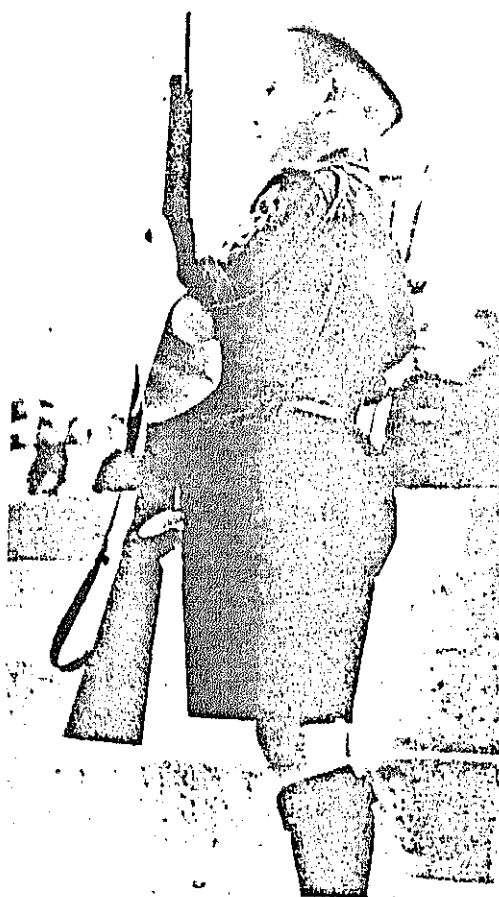
1939 - 1974
35 años de
FRANCO



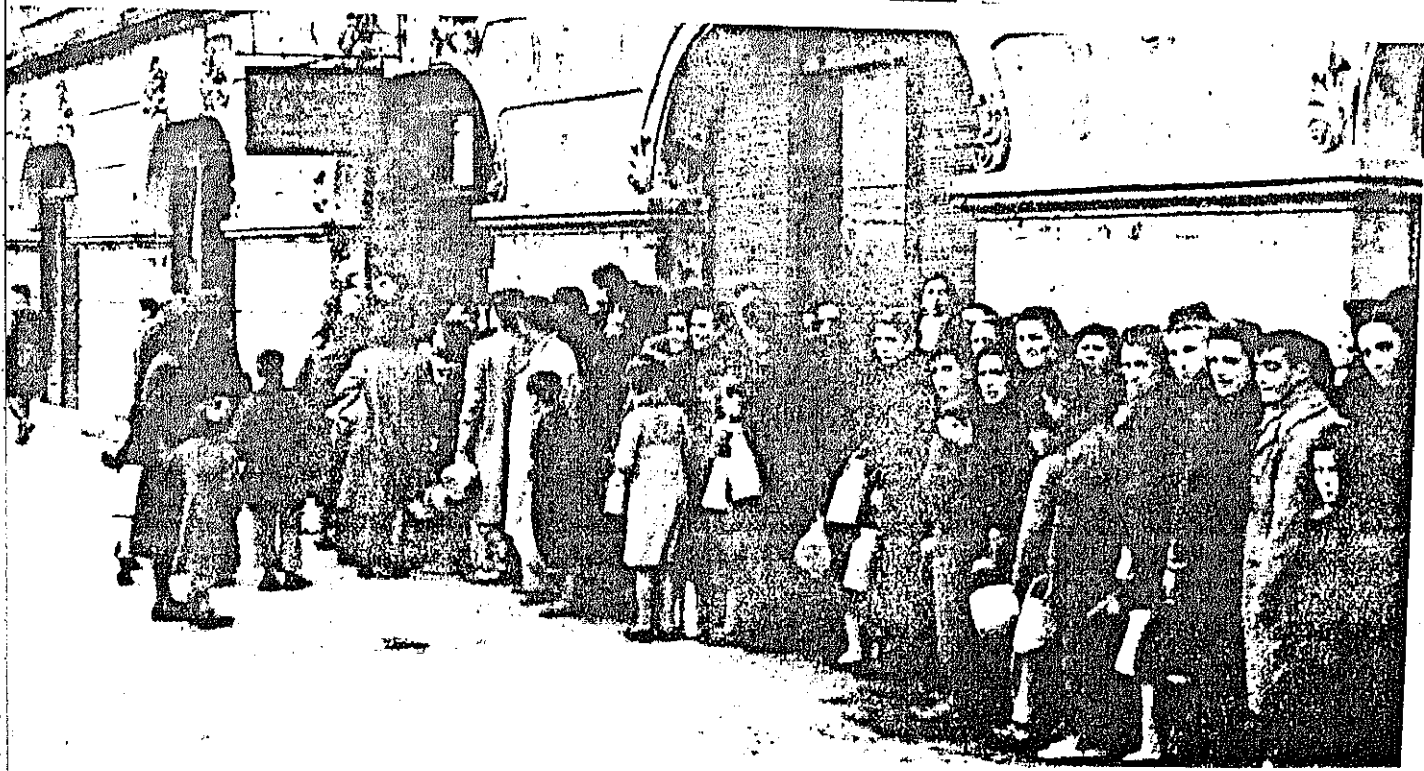


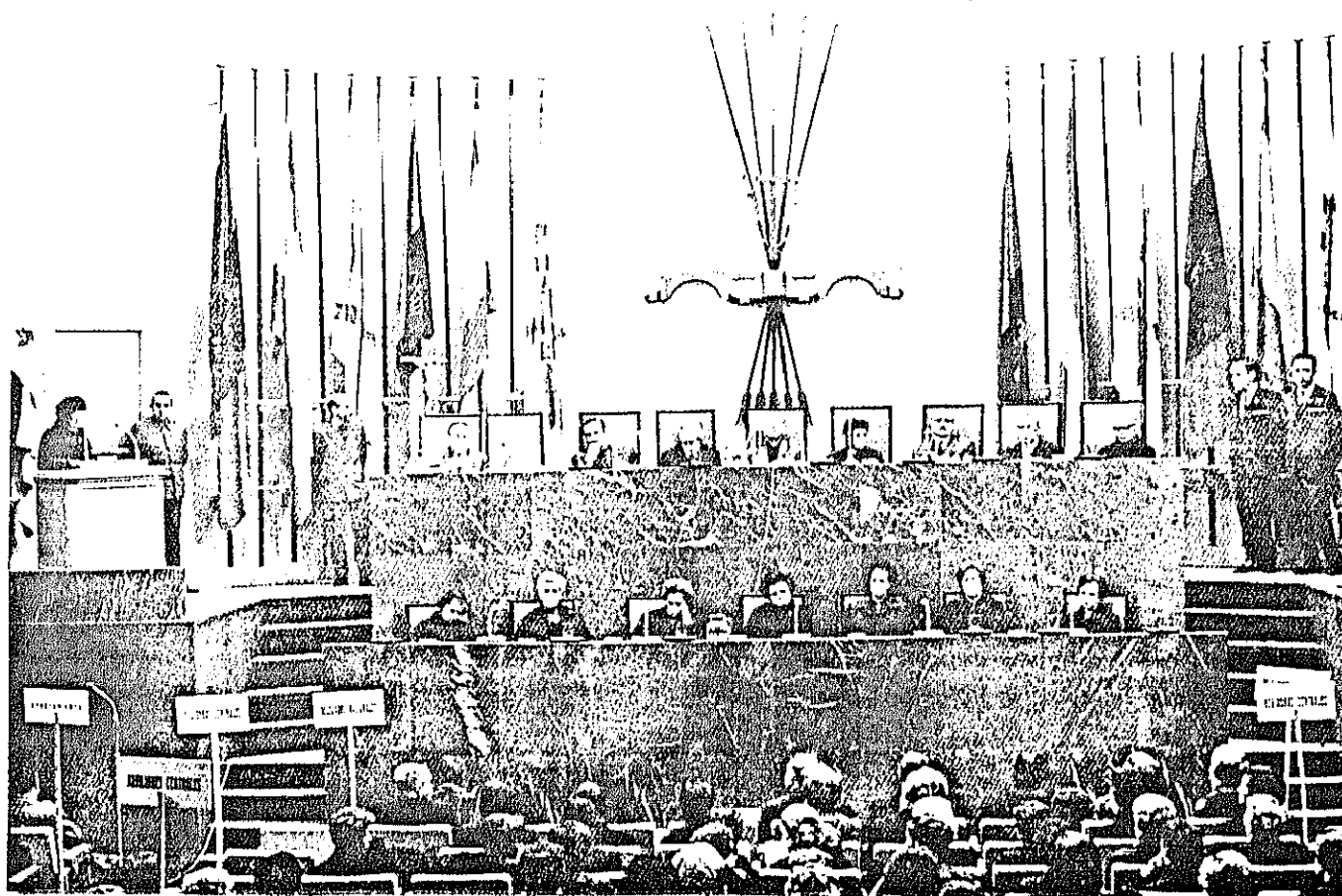
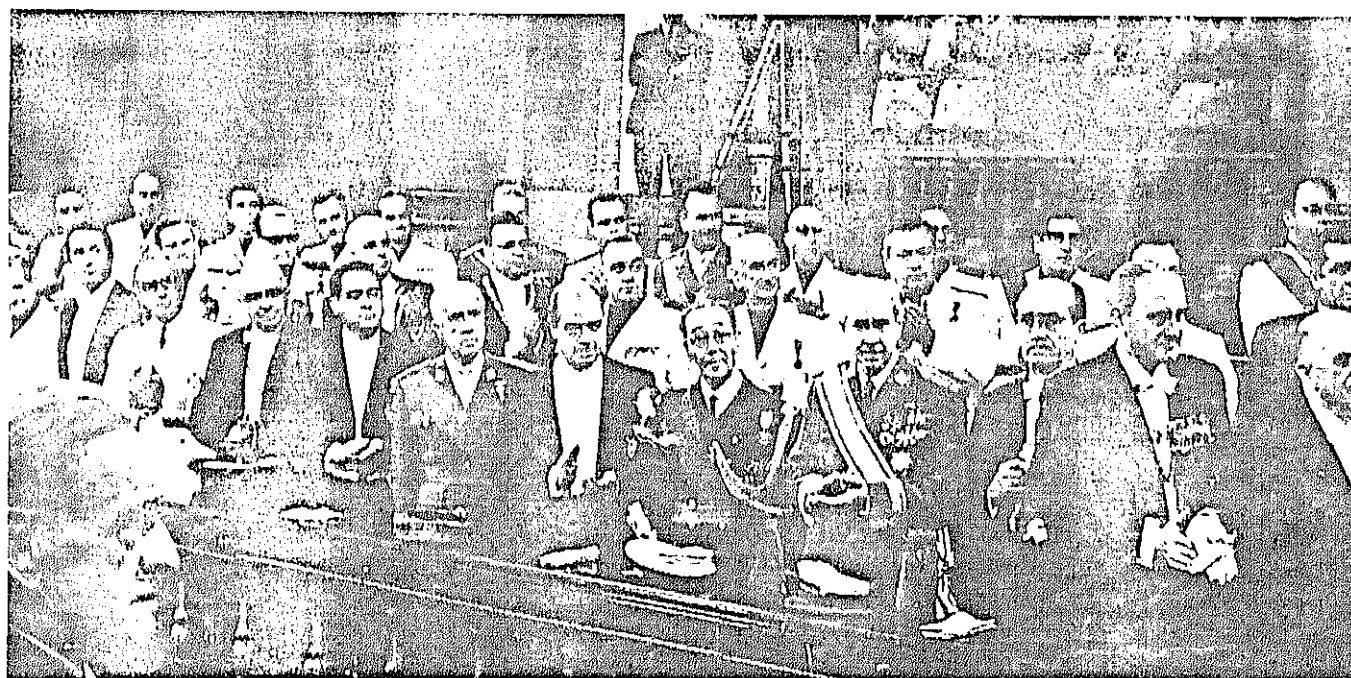


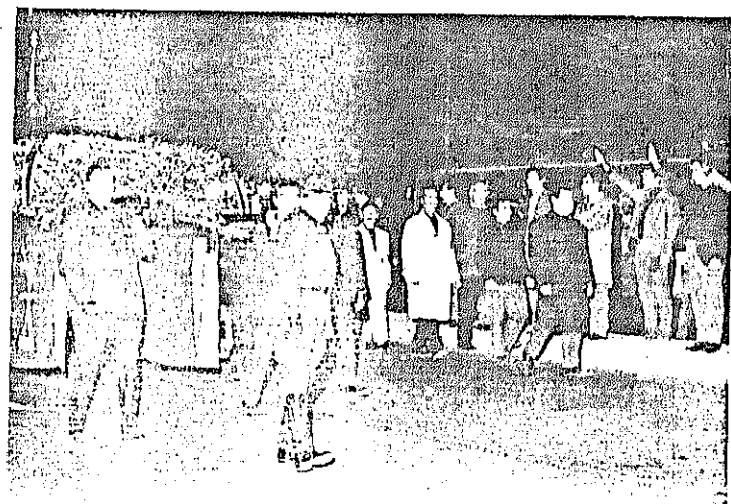
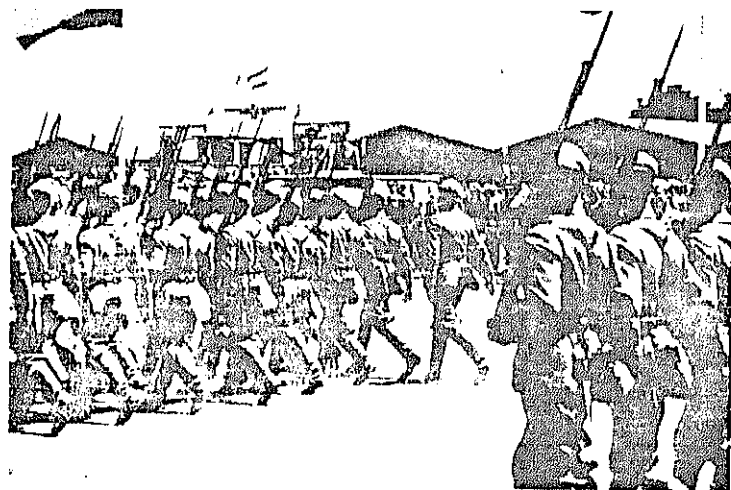




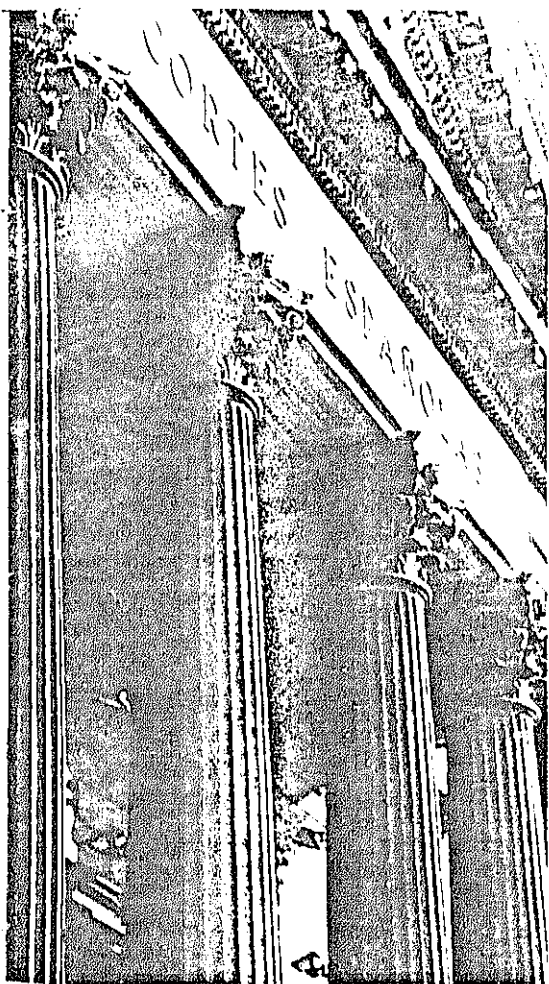
**LO
QUE
VA
DE
AYER
A HOY**







**Los
pilares
de la
POLITICA,
el
RUMOR
y el
HUMOR**



Lo que sigue es el panorama resultante del proceso diario en la construcción del presente según el "gatekeeping" del diario "El País", con la noticia "nacional" más destacada de cada número del diario y descompuesta en la proporción de sus ocho "elementos" periodísticos:

actualidad

proximidad

prominencia

curiosidad

conflicto

suspense

emoción y

consecuencias

valorados de cero a diez puntos cada uno:

Cada mes viene ilustrado con las correspondientes muestras del seguimiento crítico de los acontecimientos realizado por **Gallego & Rey** que se ha tomado acudiendo a diversas fuentes (principalmente su publicación diaria)

La referencia al **HUMOR de G&R** no es escrupulosamente cronológica, ya ni los acontecimientos suelen adquirir significación o singularidad por el día concreto en que se producen, ni son únicos o aislados, sino, bien al contrario, las grandes cuestiones resultan recurrentes, o se gestan en un proceso más o menos largo después de cuyo desenlace aún duran los ecos y las consecuencias.

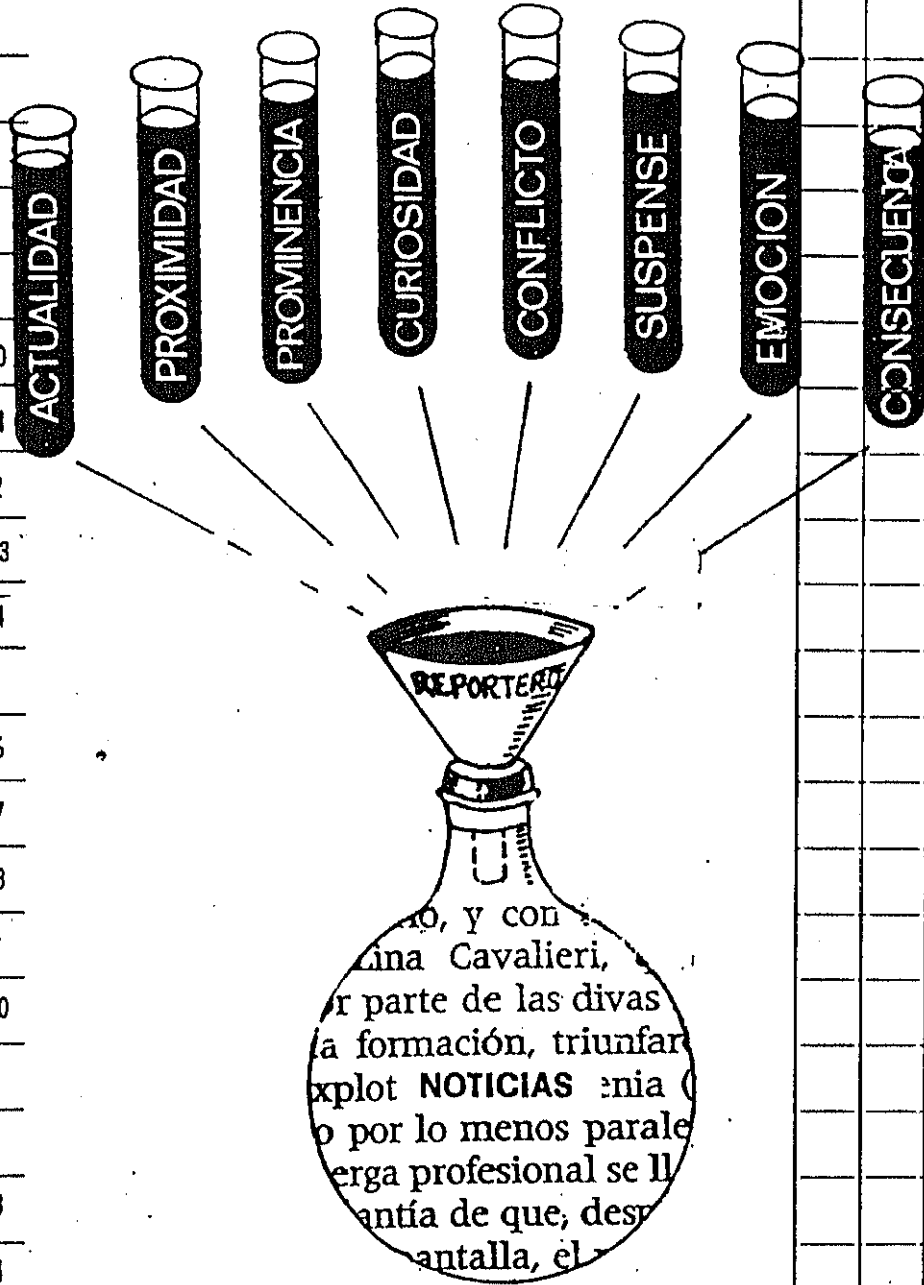
Algo semejante hay que advertir del **RUMOR** del que se hace constar aquellos momentos en que aflora en superficie tomando lugar propio en el panorama de la actualidad periodística. Viene señalado en la columna de la derecha de las tablas de noticia.

Se cierra la recopilación con el **Juego de la Oca**, ideado por **Gallego & Rey**, para resumir irónicamente la década de hegemonía felipista. Pertenece a la época en que trabajaron para El País y fue publicada en color como doble página del Suplemento Dominical.



LOS OCHO
ELEMENTOS DE LA NOTICIA

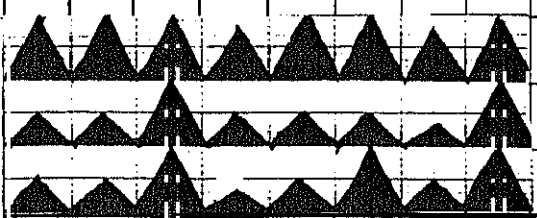
J-1
V-2
S-3
D-4
L-5
M-6
X-7
J-8
V-9
S-10
D-11
L-12
M-13
X-14
J-15
V-16
S-17
D-18
L-19
M-20
X-21
J-22
V-23
S-24
D-25
L-26
M-27
X-28



J-29 De manera absolutamente inesperada, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, presenta su dimisión al Rey. (José María Ryan, ingeniero jefe de la central nuclear de Lemóniz, secuestrado).

V-30 UCD elige a Leopoldo Calvo Sotelo como su candidato a la Presidencia del Gobierno, (Felipe González se ofrece al Rey para formar un Gobierno de coalición).

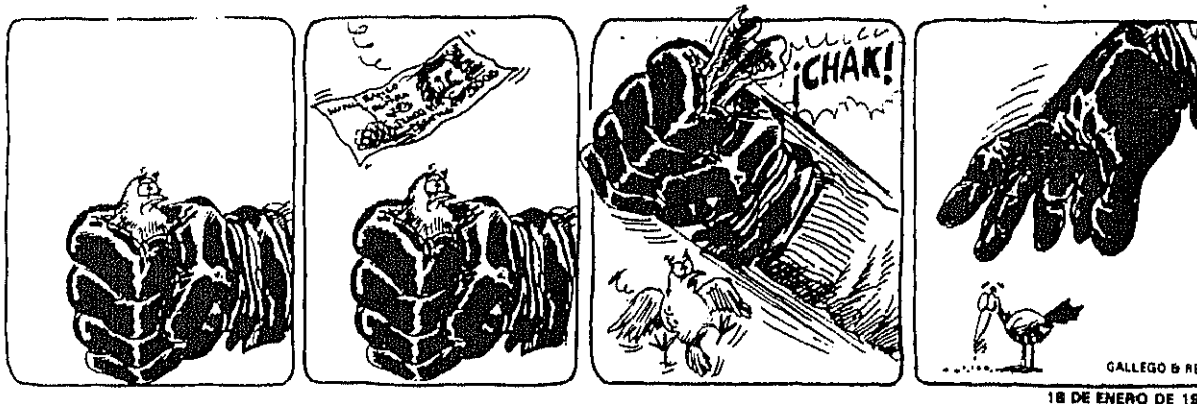
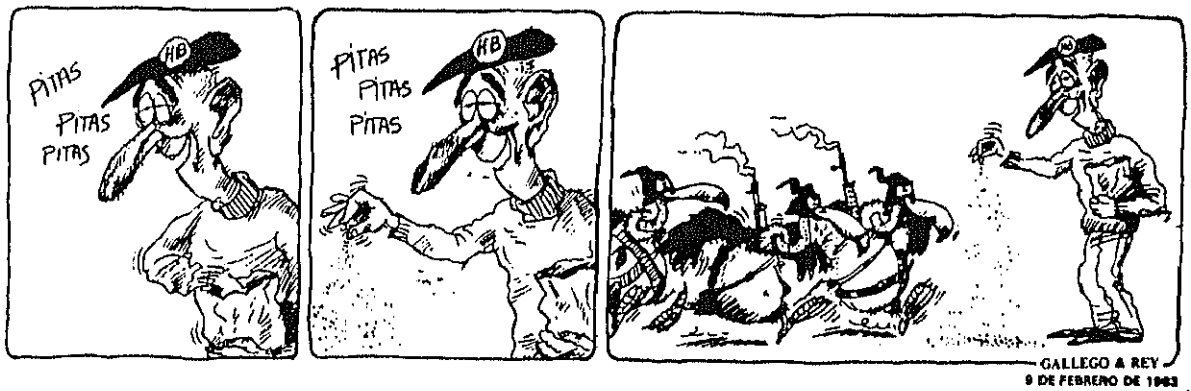
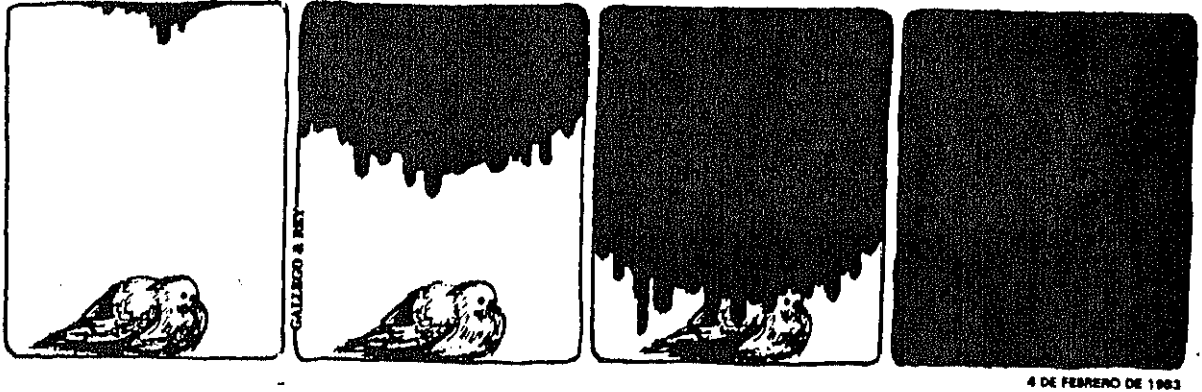
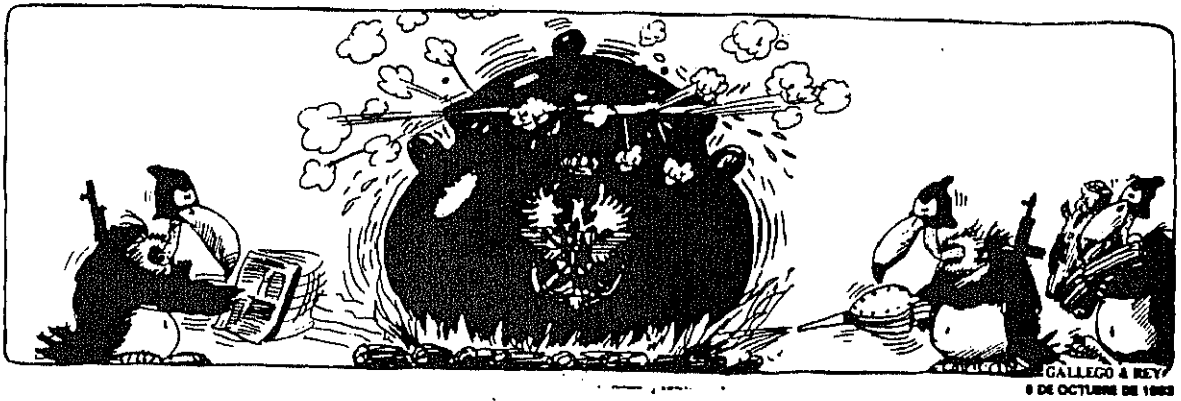
S-31 El Rey decide no proponer candidato a la Presidencia del Gobierno hasta que no se resuelva la crisis de UCD.





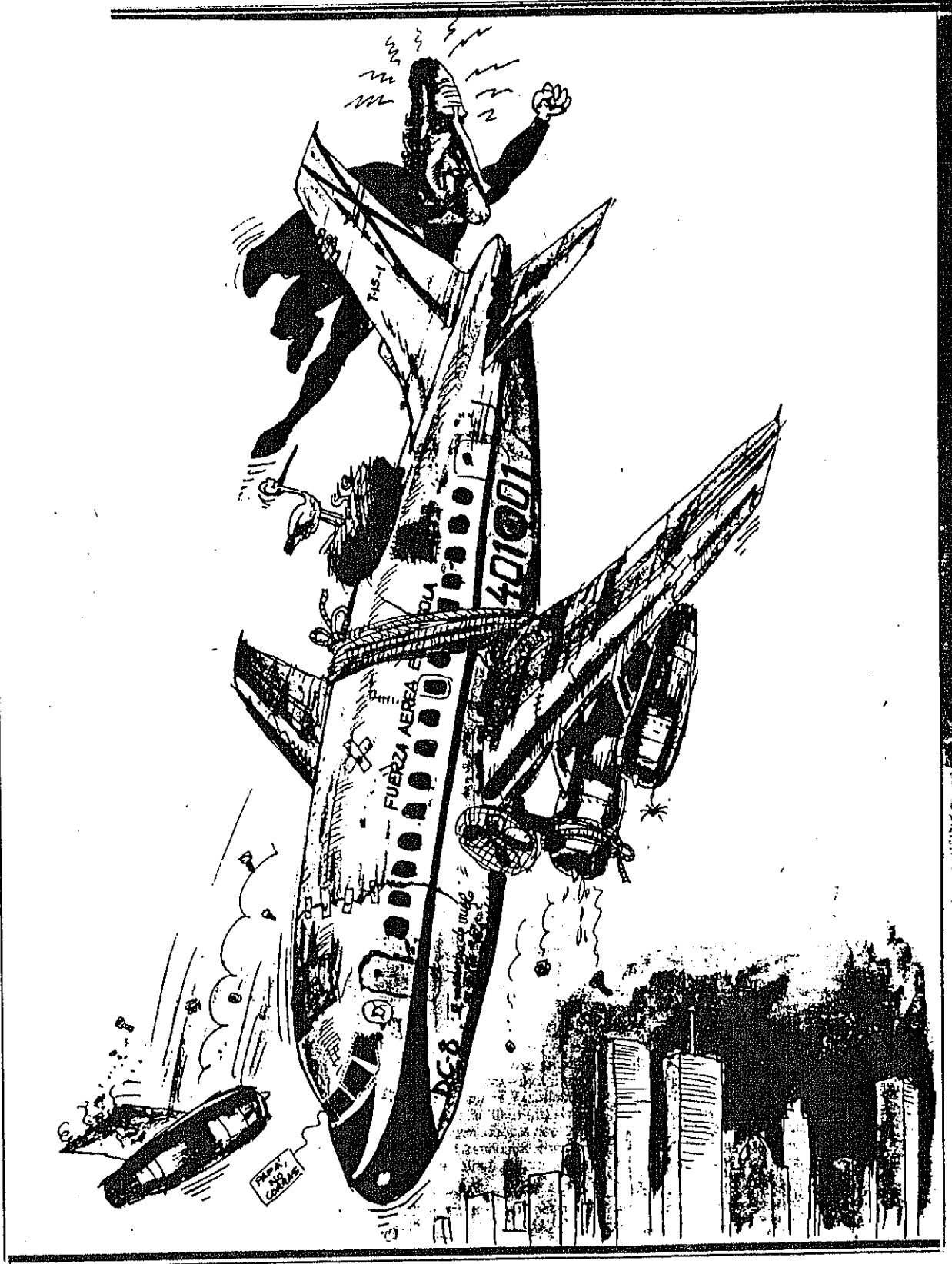
CRONOLOGIA • FEBBRERO 81

[illegible]



CRONOLOGIA • MARZO 81

[illegible]



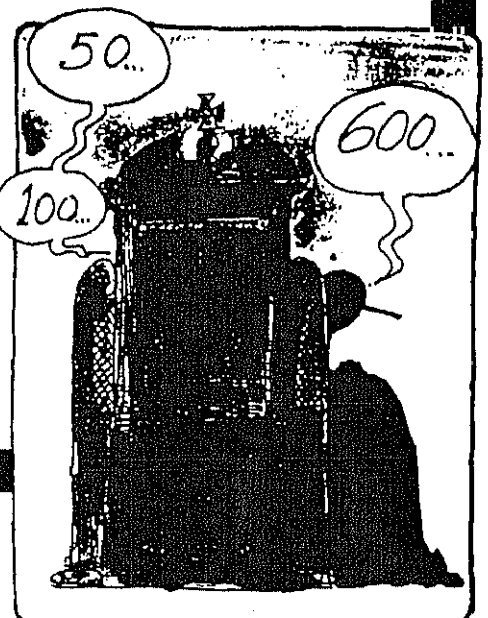
CRONOLOGIA • ABRIL 81

		ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	BARBA	CONFLICTO	SUSPENSE	EMOCION	CONSCIENCIA	RUMOR (INCERTIDUMBRE)
X-1	Los obispos vascos, en una pastoral, condenan el terrorismo y la involución democrática. (El Congreso aprueba la ley de Defensa de la Democracia.)	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
J-2	El Gobierno reacciona con disgusto ante la pastoral de los obispos vascos.	▲	▲	▲		▲		▲	▲	
V-3	Se da a conocer que el Gobierno y el PSOE pactarán el desarrollo autonómico. (El Gobierno presenta al Vaticano su protesta por la pastoral vascos.)	▲	▲	▲		▲			▲	
S-4	Pedro Vergés y José Angel Valente, premios de la Crítica 1980.	▲	▲	▲						
D-5	Tejero es trasladado de Alcalá de Henares, al castillo de La Palma (El Ferrol).	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
I-6	El Rey inaugura en Madrid la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo.	▲	▲	▲					▲	
M-7	Irregularidades en las cuentas de la Federación Española de Fútbol.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
X-8	Haig llega a Madrid para discutir la renovación de los tratados.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
J-9	Arrestado Rafael Escabedo, yerno de los marqueses de Urquiza, acusado del asesinato de éstos, ocurrido el 1 de agosto de 1980.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
V-10	Aplazamiento del proyecto de ley de Régimen Local.	▲	▲			▲			▲	
S-11	El PNV, decidido a una amplia campaña popular contra la violencia.	▲	▲	▲		▲			▲	
D-12	Se anuncia para los días 22 y 23 de abril un viaje del presidente Calvo Sotelo a la República Federal de Alemania.	▲	▲	▲					▲	
I-13	El Senado devuelve al Congreso, con ocho enmiendas, el proyecto de ley de Defensa de la Democracia.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
M-14	Liberado Suñer tras pagarse a ETA 341 millones de pesetas, y ETAm asesina en San Sebastián, al teniente retirado Oswaldo José Rodríguez; en Basauri, al teniente coronel retirado de la Guardia civil, Luis Códalo, y en Usúrbiz, al industrial José María Lhigui.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
X-15	La policía detiene en la frontera al abogado Balerdi, que actuó como mediador entre ETA y la familia Suñer.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
J-16	El Gobierno rechaza la propuesta vasca de que eada la jefatura de la policía en Euskadi.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
V-17	Se levanta el arresto a 51 guardias civiles implicados en el 23-F.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
S-18	Lanchas patrulleras marroquíes apresan 17 pesqueros españoles.	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	
D-19	Herri Batasuna mantiene la convocatoria del Aberi Eguna,	▲	▲			▲	▲		▲	
J-20	En la Semana Santa murieron en accidentes de tráfico 122 personas.	▲	▲					▲	▲	
M-21	El Gobierno declara ilegales las manifestaciones en honor de San Jorge, patrón de Cataluña.	▲	▲			▲	▲		▲	
X-22	En declaraciones en la RFA, Calvo Sotelo confirma la intención de ingresar en la OTAN.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
J-23	A los 84 años, muere Josep Pla.	▲	▲	▲						
V-24	Calvo Sotelo asegura que no convocará un referéndum para decidir la entrada de España en la OTAN.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
S-25	Levantado el arresto a otros trece guardias civiles del 23-F.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
D-26	La Real Sociedad, campeona de la Liga.	▲	▲			▲		▲		
J-27	Los partidos de izquierda piden al Gobierno el aplazamiento de la petición de adhesión de España a la OTAN.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
M-28	El presidente de la República Italiana, Sandro Pertini, recibe calurosamente en Roma a los reyes Juan Carlos y Sofía.	▲	▲	▲				▲	▲	
X-29	Se anuncia el relevo del general José Juste como jefe de la División Acorazada Brunete.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
J-30	Se filtran parte de las declaraciones sumariales de Tejero.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲



ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSIVAS
EMOCIONALES
CONSECUENCIAS
RUMOR
(INCERTIDUMBRE)

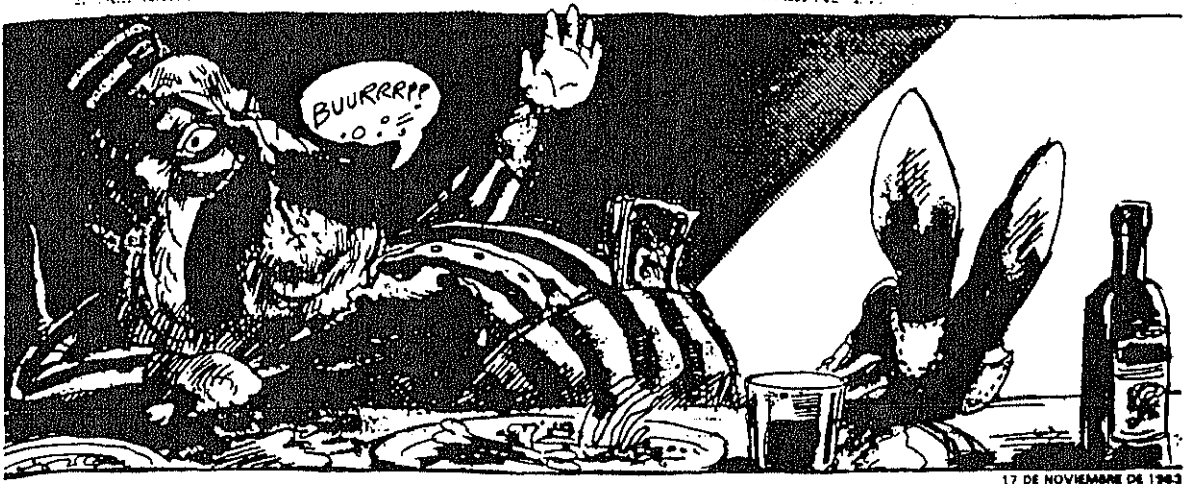
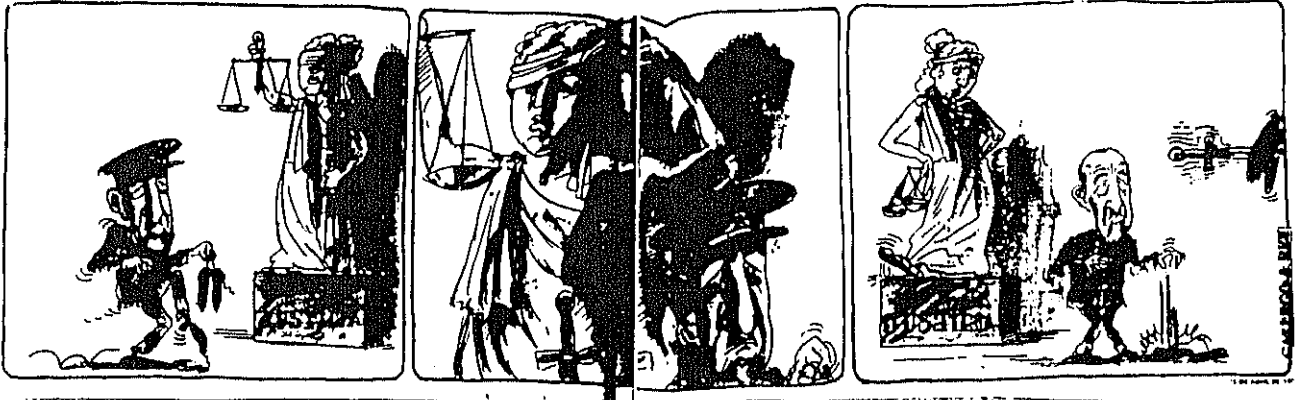
V-1	Escasa participación en las manifestaciones del Primero de mayo.	
S-2	Finaliza en Matinalada la huelga de hambre del pueblo.	
D-3	Nuevos atentados contra instalaciones de Iberduero dejan sin fluido eléctrico a extensas áreas de la Rioja.	
L-4	Miembros de los GRAPO asesinan en Madrid al general Andrés González de Suso y al miembro de la Policía Nacional Ignacio García; y en Barcelona, a los guardias civiles Justino Fernández y Francisco Montenegro.	
M-5	Dimite Nuria Espert como directora del Centro Dramático Nacional.	
X-6	Primeros indicios de lo que más tarde se convertiría en mortal síndrome tóxico por aceite de colza desnaturalizado. Una familia de Torreón de Ardoz es la primera afectada, y muere un niño.	R
J-7	El Am asesina en Madrid al teniente coronel Guillermo Tevar, al subalcalde de escolta Antonio Nogueira y al soldado Carlos Rodríguez Taboada, en atentado dirigido contra el jefe del Cuarto Militar del Rey, teniente general Joaquín Valenzuela, que resulta herido.	
V-8	Manifestaciones de repulsa contra el terrorismo y de solidaridad con sus víctimas en toda España. Los Reyes presiden los funerales.	
S-9	En espectacular acción policial, son detenidos los presuntos asesinos del general González de Suso.	
D-10	Mueren en circunstancias extrañas tres jóvenes santanderinos detenidos por la Guardia Civil de Almería.	R
L-11	José María de Areilza, elegido presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa.	
M-12	Casos de <i>neumonía atípica</i> en cinco provincias españolas.	R
X-13	Crece la indignación por la muerte de tres jóvenes santanderinos detenidos por la Guardia Civil de Almería.	R
J-14	El Ministerio de Sanidad asegura tener controlado el brote epidémico.	
V-15	El <i>Informe Entaría</i> aconseja un cambio radical en la autonómica.	
S-16	El ministro del Interior, Juan José Rosón, admite un <i>trágico error</i> en la muerte de tres jóvenes en Almería.	
D-17	La llamada <i>neumonía atípica</i> se extiende ya a diez provincias.	
L-18	En el Parlamento navarro, quince diputados <i>abertzales</i> , que pedían la expulsión de Jaime Ignacio del Burgo, son sacados a la fuerza.	
M-19	Perreros y pájaros, presuntos portadores de la <i>neumonía atípica</i> , son sacrificados por centenares y arrojados a vertederos tanelados de frutas y hortalizas.	R
X-20	Cesa y es llamado a Madrid, el teniente coronel de la Guardia Civil jefe de la Comandancia de Almería.	
J-21	El ministro del Interior, Juan José Rosón, no convence a los parlamentarios sobre los sucesos de Almería; se pide la dimisión del ministro.	
V-22	El teniente coronel Alonso Manglano, jefe del Centro de Estudios Superiores de Inteligencia de la Defensa (CESID).	
S-23	Un comando asalta el Banco Central de Barcelona, y toma como rehenes a más de doscientas personas. Los asaltantes exigen la liberación de varios encartados en el sumario del 23-F.	R
D-24	Tras horas de incertidumbre y tensión, los GEO ocupan el Banco Central en Barcelona, liberan a los rehenes y detienen a los asaltantes.	
L-25	Ya son 2.000 los afectados en toda España por la <i>neumonía atípica</i> ; veinticinco muertos.	
M-26	Se descubre un túnel bajo una de las calles por las que debería atravesar el desfile conmemorativo de la Semana de las Fuerzas Armadas en Barcelona.	R
X-27	El Senado concede el suplicatorio para procesar a Costells.	
J-28	Calvo Serey pide al Gobierno una indemnización de 3.000 millones de pesetas por el cierre del diario <i>Madrid</i> .	
V-29	La policía descarta implicaciones políticas en el asalto al Banco Central.	
S-30	Los barceloneses aclaman a los Reyes.	
D-31	La CEOE apremia al Gobierno para llegar a un acuerdo sobre el paro.	



GALLEGO & REY

CRONOLOGIA • JUNIO 81

[illegible]



CRONOLOGIA • JULIO 81

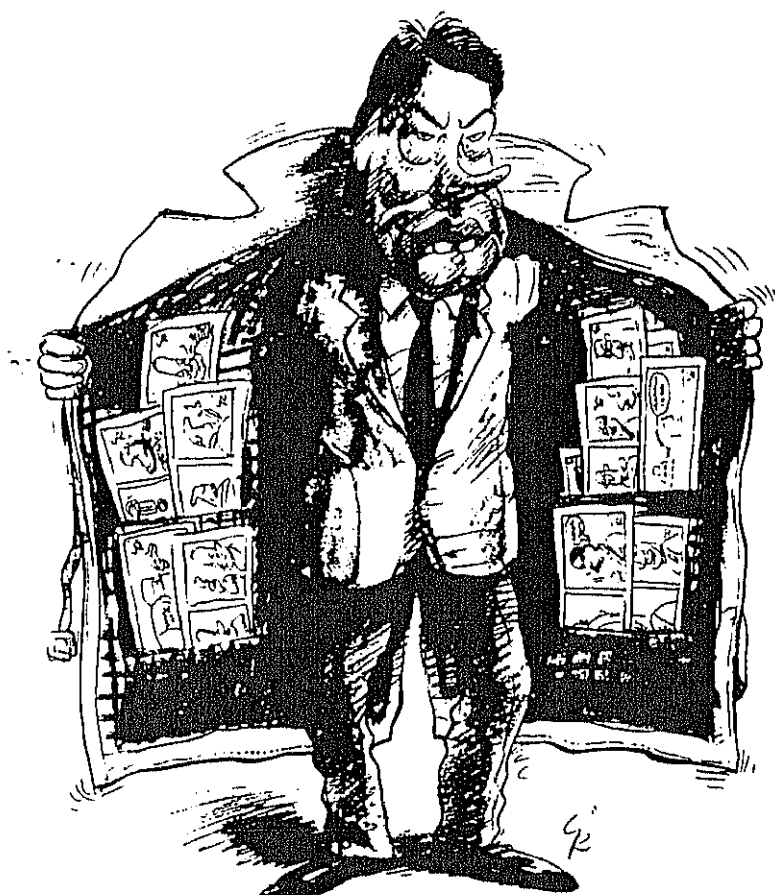
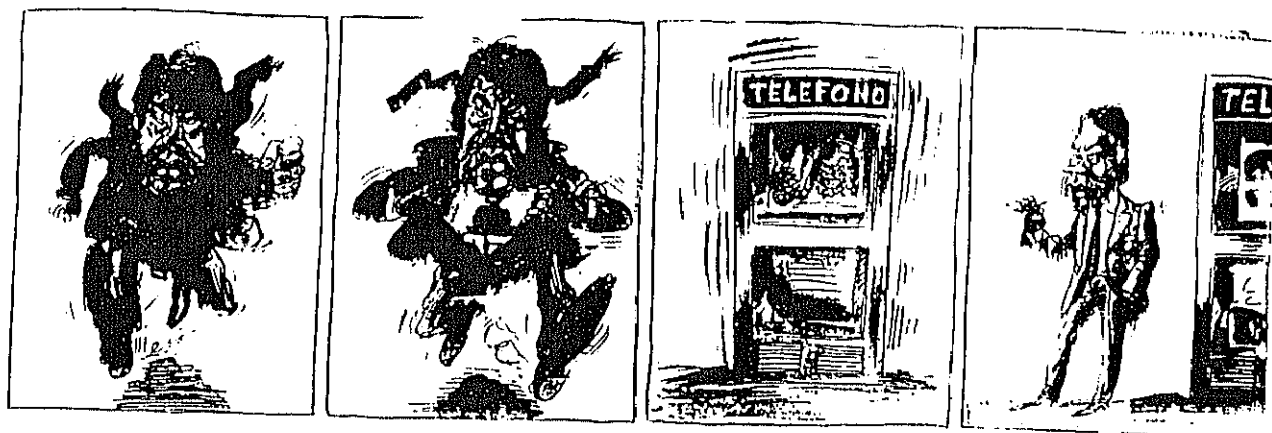
X-1	Detenidas cinco personas por comercializar aceite adulterado de colza a través de las empresas Raelca y RAPS.	
J-2	Calvo Sotelo viaja a París y se entrevista con Mitterrand y Mauroy.	
V-3	La URSS devuelve al PSOE sus archivos históricos.	
S-4	El presidente del PSUC, Pere Ardiaca, es destituido de su cargo por no asumir las doctrinas eurocomunistas.	
D-5	Cincuenta mil personas, en Madrid, en un festival anti-OTAN organizado por distintos partidos políticos.	
L-6	Muere en Oyarzun el guardia civil Luis Miranda Blanco, y en Barrocaído, el teniente retirado del ejército Magín Fernández, en atentados de ETA.	
M-7	La Santa Sede anuncia oficialmente el aplazamiento, hasta 1982, de la visita del Papa a España.	
X-8	La Justicia francesa concede tres nuevas extradiciones de <i>etarras</i> .	
J-9	Según la OCDE, no se producirá la recuperación económica hasta 1982.	
V-10	Llega a Madrid la ex presidenta argentina María Estela de Perón.	
S-11	La conferencia nacional del PSUC vuelve al eurocomunismo.	
D-12	Pérez-Urquía viaja a Bruselas para mantener conversaciones sobre los temas OTAN y Mercado Común.	
L-13	Éxito para Calvo Sotelo en las elecciones provinciales de UCD en Madrid, al conseguir la presidencia su cuñado Miguel Doménech.	
M-14	Un grupo de niños vascos de la localidad de Oñuella, de excursión en Madrid, sufre la agresión de individuos ultraderechistas.	
X-15	Dimite José Coderch, gobernador civil de Barcelona.	
J-16	Es exhumado el cadáver de uno de los jóvenes santanderinos muertos en Almería.	
V-17	Uno de los jóvenes muertos en Almería presentaba cinco impactos de bala y mutilaciones. Procesan a un hijo del teniente general Milans del Bosch por un incidente ocurrido en el Club de Campo de Madrid, en el transcurso del cual llamó "cerdo e inútil" al Rey.	
S-18	Cinco personas resultan heridas por la explosión de un artefacto en Madrid, que se atribuye a la extrema derecha. (Quince mil personas asisten en Aranjuez a los actos de Fuerza Nueva por el 18 de julio)	
D-19	Muere en Cádiz, a los 84 años, José María Pemán.	
L-20	Entre en vigor la ley de Divorcio.	
M-21	Los Reyes deciden no asistir a la boda del príncipe Carlos de Inglaterra y Lady Diana Spencer, tras el anuncio de que la pareja iniciará en Gibraltar su luna de miel.	
X-22	Elogios a la decisión de los Reyes de no ir a la boda real en Londres.	
J-23	Treinta y nueve diputados de UCD crean la <i>plataforma moderada</i> como corriente interna.	
V-24	Comienza una huelga de celo de los pilotos de Iberia.	
S-25	En la tradicional ofrenda ante el apóstol Santiago, en Compostela, Fernández Posse, capitán general de la VIII Región, denuncia la "subversión generalizada existente en todos los sectores sociales".	
D-26	Según fuentes oficiales, ni el Rey ni el Gobierno conocían el texto del discurso del teniente general Fernández Posse.	
L-27	Caos en los aeropuertos españoles por la huelga de pilotos.	
M-28	El teniente general Fernández Posse, capitán general de Galicia, llamado a Madrid.	
X-29	La policía interroga a seis ultraderechistas, sospechosos de numerosos actos violentos.	
J-30	Muere al arrojarse por una ventana de la Dirección de la Seguridad del Estado, uno de los ultraderechistas detenidos por la policía.	
V-31	El Gobierno y el PSOE firman acuerdos para la racionalización y armonización del proceso autonómico.	



GALLEGO & REY

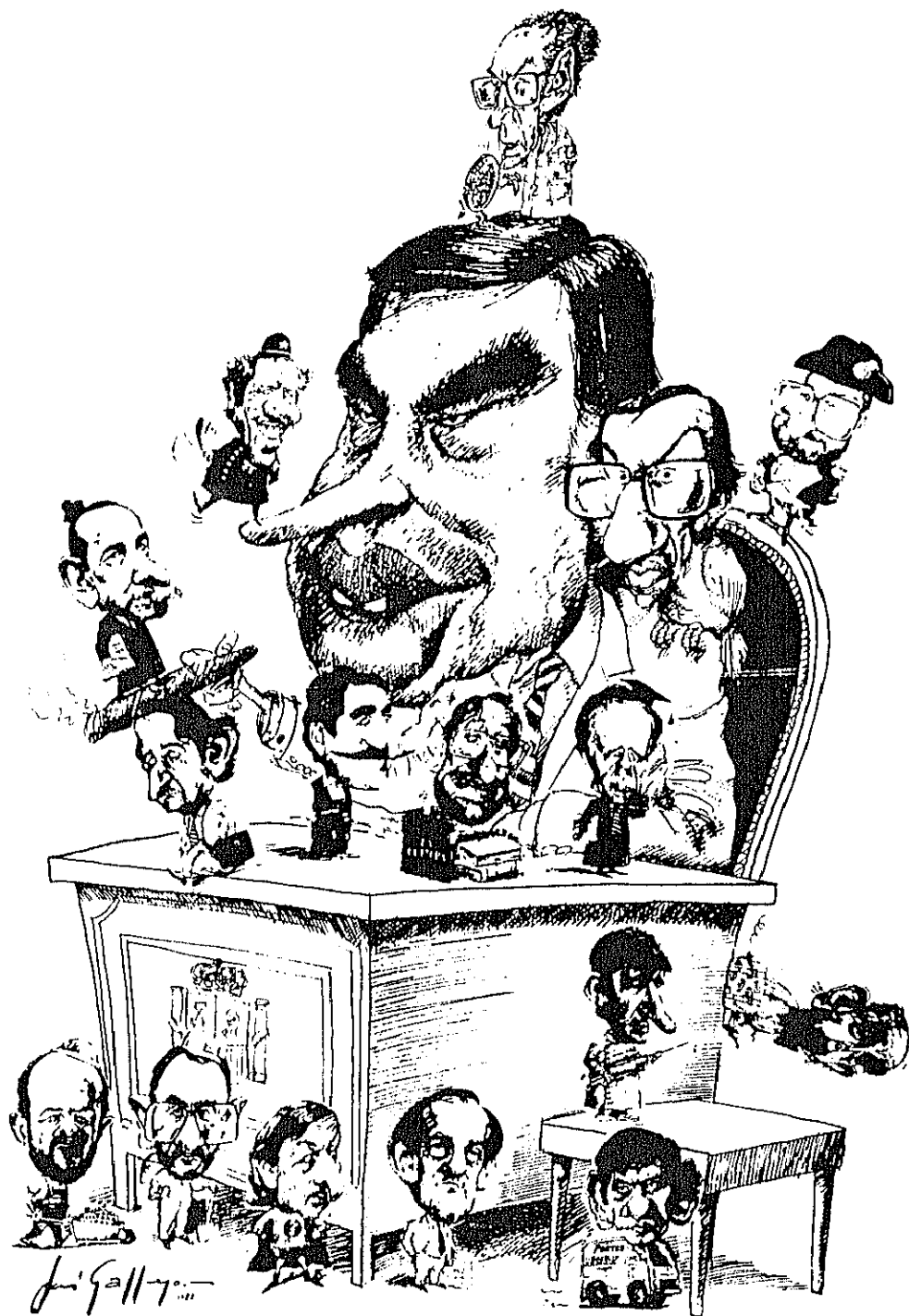
ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSE
EMOCION
CONSECUENCIAS
RUMOR
(INCERTeza)

S-1	Los partidos nacionalistas rechazan los pactos autonómicos.	
D-2	Muere en Manchester Alvaro de Laiglesia; contaba 59 años.	
L-3	El dólar atraviesa la barrera de las cien pesetas.	
M-4	En aplicación de la reciente ley de Reserva Activa, cesan los tenientes generales Campano y Merry Gordon.	
X-5	Ingresan en prisión, por orden del juez, cinco de los integrantes de la banda ultraderechista detenidos por la policía.	
J-6	El fiscal presenta el escrito de conclusiones provisionales en el sumario del 23 de febrero, con la calificación de delito de rebelión militar.	
V-7	El PNV califica de <i>tráidor a la causa vasca</i> al PSOE, por la firma de los acuerdos autonómicos.	
S-8	Tensión entre los depositantes de la entidad Fidecayá ante las noticias sobre su precaria situación financiera.	
D-9	Se presentan las primeras demandas de divorcio.	
L-10	Los controladores aéreos españoles se solidarizan con sus colegas norteamericanos; interrupciones en el tráfico aéreo entre Europa y América.	
M-11	El fiscal encargado del sumario del 23-F solicita la pena de treinta años de prisión para Milans, Armada y Tejero.	
X-12	Muere la víctima noventa a causa del envenenamiento masivo por aceite de colza adulterado.	
J-13	Los periódicos publican algunos extractos del sumario sobre el 23-F.	
V-14	Un grupo opositor franquista sequestra en la bahía de Cádiz una patrullera de la Marina de aquel país.	
S-15	Los Reyes visitan en Port Lligat a Dalí.	
D-16	Llega a España lord Carrington para mantener conversaciones sobre Gibraltar.	
L-17	Los abogados defensores de los guardias civiles implicados en los sucesos de Almería denuncian el robo del expediente sumarial.	
M-18	Calvo Sotelo califica de <i>ligereza</i> la inclusión en un boletín interno de UCD de un rumor sobre un pacto secreto entre el PSOE y la URSS para impedir la entrada de España en la OTAN.	
X-19	Antonio García Pablos, en representación de 1.300 afectados por el síndrome tóxico, reclama indemnizaciones al Gobierno por valor de 2.000 millones de pesetas.	
J-20	En Consejo de Ministros, el Gobierno solicita al Consejo de Estado el preceptivo dictamen sobre la entrada de España en la OTAN.	
V-21	Muere en Madrid la víctima número cien del envenenamiento masivo por aceite tóxico.	
S-22	Guinea Ecuatorial prohíbe la entrada de publicaciones españolas.	
D-23	Los reyes de Jordania, en Mallorca, invitados por los Monarcas españoles.	
L-24	Comienza en Madrid una nueva ronda de negociaciones entre España y EEUU.	
M-25	Algunos de los abogados defensores de implicados en el 23-F pretenden que el Rey declare en el juicio.	
X-26	El Ministerio de Sanidad reconoce que el síndrome tóxico ha causado siete muertes más de las oficialmente contabilizadas (111, en total).	
J-27	En la cárcel de Carabanchel se descubre un túnel perforado por reclusos de ETAm.	
F-28	El teniente general Milans del Bosch dirige una carta, calificada de injuriosa, al ex vicepresidente del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado; el episodio causa honda malestar en círculos políticos y militares.	
S-29	El Gobierno acuerda solicitar al Parlamento una prórroga en los acuerdos entre España y Estados Unidos.	
D-30	Se producen incidentes en diversos puntos del País Vasco al disolver la policía una marcha no autorizada sobre Leizor.	



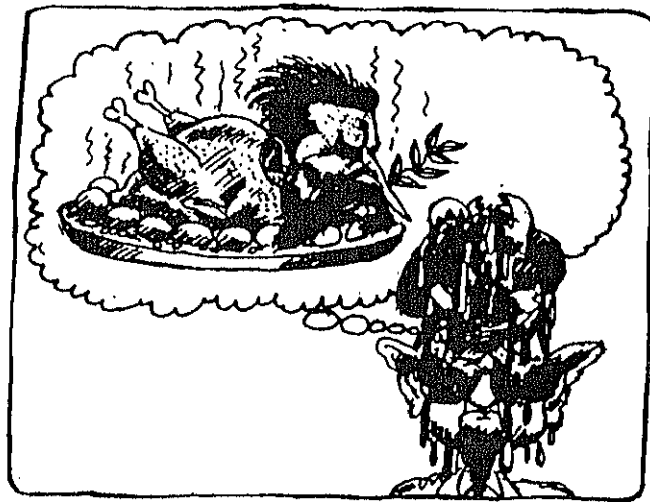
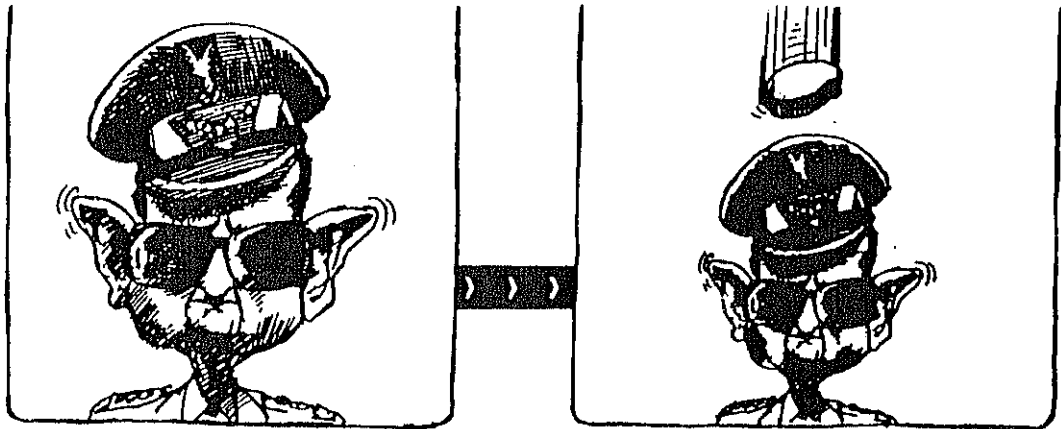
CRONOLOGIA • SEPTIEMBRE 81

CRONOLOGIA • SEPTIEMBRE 81		ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSO	EMOCION	CONCIENCIA	RUMOR (INCERTIDUMBRE)
M-1	El grupo de Fernández Ordóñez anuncia su intención de abandonar UCD.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
X-2	El Parlamento reinicia sus sesiones con la reunión de la Junta de Portavoces del Congreso.	▲	▲			▲			▲	
J-3	España y EE.UU. acuerdan prorrogar por ocho meses su tratado de cooperación.	▲	▲			▲			▲	
V-4	Según algunos medios informativos, Calvo Sotelo ha ofrecido una cartera ministerial a Antonio Garrigues Walker.	▲	▲	▲					▲	
S-5	Muere en enfrentamiento con la policía de Barcelona, el dirigente <i>grapo</i> Enrique Cerdán Calixto.	▲	▲			▲		▲	▲	
D-6	Sólomente se juegan partidos de fútbol de Tercera División a causa de la huelga de futbolistas.	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	
L-7	El Gobierno rechaza un <i>memorandum</i> soviético sobre la entrada de España en la OTAN.	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	
M-8	Calvo Sotelo evita que el debate parlamentario sobre el síndrome tóxico se convierta en moción de censura.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
X-9	Ferrer Solat, reeligido presidente de la CEOE.	▲	▲	▲					▲	
J-10	Tras 44 años de ausencia, llega a España el <i>Guernica</i> , de Picasso.	▲	▲	▲	▲				▲	
V-11	La diputada irlandesa Devlin asiste en Barcelona a la Diada, en la que 100.000 personas se manifiestan al grito de "Som una nació".	▲	▲	▲	▲	▲			▲	
S-12	Dos guardias civiles, heridos a consecuencia de la explosión de una bomba en Guipúzcoa.	▲	▲	▲		▲		▲	▲	
D-13	Euskadiko Ezkerra y el PC de Euskadi estudian su fusión.	▲	▲	▲			▲		▲	
L-14	Muere de una cornada un espontáneo en la plaza de toros de Albacete "El chocolate".	▲	▲	▲	▲			▲	▲	
M-15	Rumasa adquiere Galerías Preciados.	▲	▲	▲		▲			▲	
X-16	Sin condena global al Gobierno, termina el <i>debate de la calza</i> .	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
J-17	La esposa del cónsul alemán en Granada, María Magdalena Horwitz, liberada en Portugal a los veinticuatro días de su secuestro.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
V-18	Unas declaraciones de Heriberto Barrera provocan una grave crisis en el Parlamento de Cataluña.	▲	▲	▲		▲			▲	
S-19	Esquerra amenaza con abandonar el Parlamento catalán si continúan los ataques contra Barrera.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
D-20	Cinco mil personas resultan intoxicadas en veinticuatro provincias por ingerir mejillones; prohibición de consumir el molusco hasta no aclarar las causas de la intoxicación.	▲	▲			▲	▲		▲	
L-21	El presidente del Gobierno y el del PNV se entrevistan en Madrid.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
M-22	Las denuncias del concejal Alonso Puerto provocan una grave crisis en el seno del PSOE.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
X-23	El Gobierno francés niega la extradición de tres refugiados vascos.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
J-24	Contactos entre Calvo Sotelo y Suárez para recomponer la unidad de UCD.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
V-25	Es capturado en Madrid Juan Antonio Madoñaga Erezuma, quien, al parecer, dirige el comando de información de ETA.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
S-26	Dos mil presos de la cárcel Modelo de Barcelona se declaran en huelga de hambre.	▲	▲			▲	▲	▲	▲	
D-27	Inicia su visita a España el presidente de la RFA.	▲	▲	▲		▲			▲	
L-28	Algunos abogados de procesados por el 23-F tratan de implicar al Rey en la Intentona golpista.	▲	▲	▲		▲	▲	▲	▲	
M-29	Cerca de 7.000 presos, el 30% de la población reclusa española, se declara en huelga de hambre. (Las fuerzas parlamentarias hacen patente su indignación por los intentos de implicar al Rey en el 23-F.)	▲	▲		▲	▲	▲	▲	▲	
J-30	Más de 100.000 personas se manifiestan en Madrid para protestar por los envenenamientos del aceite adulterado.	▲	▲			▲	▲	▲	▲	

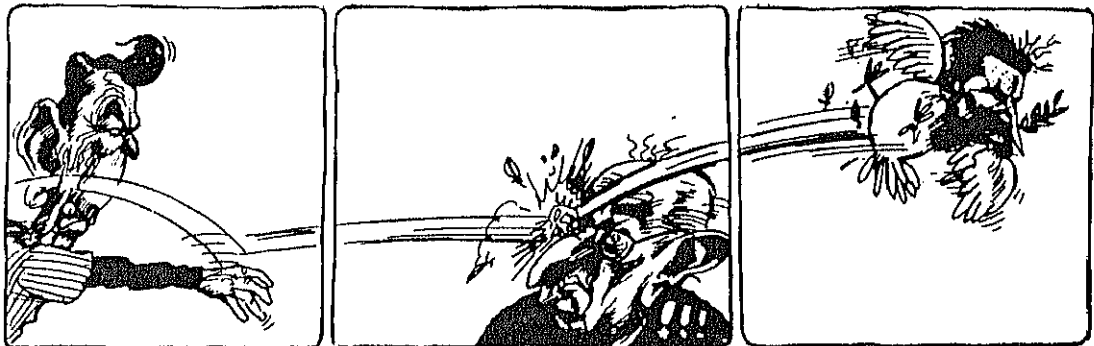


ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSE	EMOCION	CONSCIENTE	RUMOR (INCERTEZA)
------------	------------	------------	--------	-----------	----------	---------	------------	----------------------

[illegible]



8 DE OCTUBRE DE 1983



7 DE OCTUBRE DE 1983

CRONOLOGIA • NOVEMBRE 81

D-1	Más de 2.000 presos se declaran en huelga de hambre en las cárceles de Barcelona y Sevilla.	
L-2	Estalla un artefacto en la Gran Vía, colocado por extremistas armenios; cuatro heridos.	
M-3	Alerta roja por la sequía en cien poblaciones.	
X-4	El Consejo Superior del Ejército estudia los episodios militares.	
J-5	El Rey inaugura la I Conferencia Iberoamericana de Cooperación Económica.	
V-6	El ejecutivo del PCE destituye a seis miembros de su Comité Central.	
S-7	Calvo Sotelo plantea que Agustín Rodríguez Sahagún debe dimitir de la presidencia de UCD.	
D-8	En maniobras militares en Zaragoza, el capitán general de Madrid hace una brillante defensa del Rey ante los mandos de la Brunete.	
L-9	Seis pueblos guipuzcoanos, sin electricidad tras la voladura de instalaciones de Iberduero.	
M-10	Mueren siete personas al volcar un autocar en ruta de Barcelona a Madrid.	
X-11	Descubiertos importantes yacimientos de lignito en la provincia de Orense.	
J-12	Rumores sobre intentos de golpe de Estado, desmentidos por el Gobierno.	
V-13	Dimiten Rodríguez Sahagún y Calvo Ortega, presidente y secretario general de UCD, y Suárez abandona su puesto en el Comité Ejecutivo.	
S-14	La sequía ha causado a la economía española más de 100.000 millones de pesetas en pérdidas.	
D-15	Doscientos cincuenta mil manifestantes en Madrid en favor de la paz.	
L-16	El sector Lertxundi del PC de Euskadi se separa del PCE.	
M-17	El Rey dice en Zaragoza que "la política no debe caer en la ineficacia ni en las luchas intestinas".	
X-18	El periodista Vinader, condenado a siete años y un día, "por delito de negligencia profesional"; irritación en medios profesionales, políticos y sindicales.	
J-19	Homenaje nacional al maestro Rodrigo, en su ochenta cumpleaños.	
V-20	Huelga general en Getafe en apoyo a los despedidos de John Deere.	
S-21	Calvo Sotelo asume la presidencia de UCD.	
D-22	Sexto aniversario de Juan Carlos I como rey de España, y numerosos incidentes protagonizados por militantes de ultraderecha en Madrid, ciento cincuenta mil personas en la plaza de Oriente.	
L-23	El mexicano Octavio Paz, premio Cervantes.	
M-24	Por error administrativo queda en libertad el ultraderechista Alberto Royuela, detenido el día 22.	
X-25	Anuladas las sentencias contra Grañó y el capitán Milans.	
J-26	Muere a los 85 años el insigne guitarrista Regino Sáinz de la Maza.	
V-27	La policía retiene a Eleuterio Sánchez, el Lute, para aclarar el asunto relacionado con el tráfico de armas.	
S-28	Según los arqueólogos, la cueva de El Juyo, descubierta en Santander, es el "santuario más antiguo del mundo", erigido hace 14.000 años.	
D-29	La Policía Militar carga contra una manifestación anti-OTAN en La Coruña; el oficial es arrestado.	
L-30	Irigo Cavero, nuevo secretario general de UCD.	

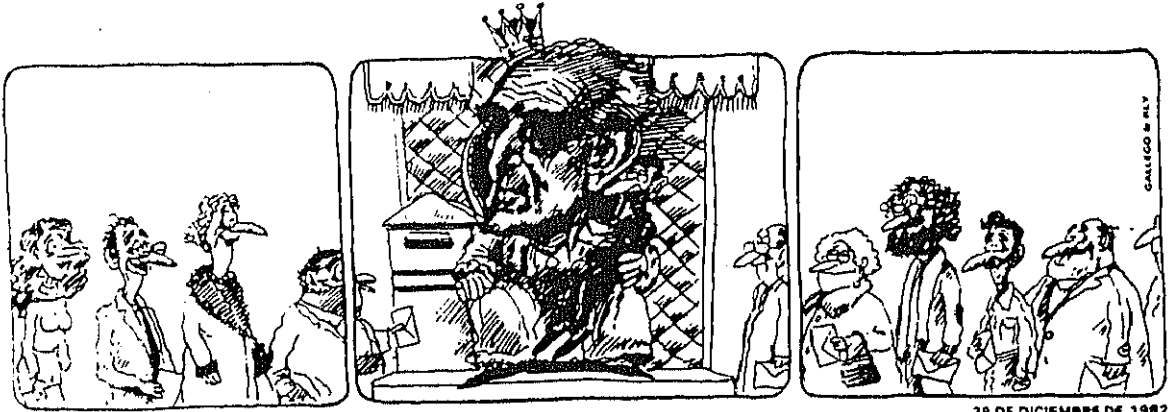


		ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSO	EMOCION	CONSECUENCIAS	RUMOR (INCERTIDUMBRE)
M-1	El presidente Calvo Sotelo reorganiza su Gobierno.	▲	▲	▲					▲	
X-2	Presentada en Bruselas la petición de adhesión de España a la OTAN.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
J-3	Se producen diferencias de interpretación en torno al ANE entre patronal y centrales sindicales.	▲	▲			▲	▲		▲	
V-4	Oscar Alzaga, integrante de la plataforma moderada de UCD, asesor de Calvo Sotelo.	▲		▲		▲			▲	
S-5	Cien militares profesionales firman un manifiesto con graves ataques a la Prensa.	▲	▲	▲		▲			▲	
D-6	Día de la Constitución. El manifiesto de los cien provoca reacciones de condena.	▲	▲			▲	▲		▲	2
I-7	Severos advertencias de la JUJEM sobre movimientos de adhesión al manifiesto de los cien.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
M-8	Los ministros de Defensa de la OTAN acogen favorablemente la petición española de adhesión.	▲	▲	▲		▲			▲	
X-9	Sesión solemne de las Cortes Generales para conmemorar el Día de la Constitución.	▲		▲		▲			▲	
J-10	Los quince miembros de la OTAN firman en Bruselas el protocolo de adhesión de España.	▲	▲	▲				▲	▲	
V-11	El PSOE deposita en la Moncloa 600.000 firmas contra la entrada en la OTAN.	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	
S-12	El Rey recibe a la JUJEM.	▲	▲	▲				▲	▲	
D-13	Se anuncian futuras negociaciones entre España y la URSS sobre gas natural.	▲	▲						▲	
I-14	El teniente general Gabeiras convoca en Madrid al capitán general de Canarias, Jesús González del Yero.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
M-15	El Pleno del Congreso aprueba los estatutos de autonomía de Asturias y Cantabria.	▲	▲	▲				▲	▲	
X-16	El Congreso aprueba la supresión de la Prensa estatal.	▲	▲			▲	▲		▲	
J-17	El Congreso aprueba el Estatuto de Andalucía.	▲	▲	▲		▲		▲	▲	
V-18	Calvo Sotelo inicia un viaje oficial a Tunicia y Guinea Ecuatorial.	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	
S-19	El Rey recibe a Felipe González.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
D-20	El PNV pide que no se pague el impuesto revolucionario a ETA.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
I-21	Triunfa la candidatura oficialista en el congreso del PSOE en Madrid; la candidatura izquierdista obtiene el 25% de los votos.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
M-22	El Estado gana 7.500 millones de pesetas en el sorteo de la lotería de Navidad, al quedar sin vender varias series del número premiado.	▲	▲	▲	▲				▲	
M-23	Seis personas mueren y veinte resultan heridas en un accidente de autocar ocurrido en Orense.	▲	▲					▲	▲	
X-24	El rey Juan Carlos, en su mensaje navideño, invita a los españoles a respetar la Constitución.	▲	▲	▲		▲		▲	▲	
J-25	Llegan las tan esperadas lluvias, que provocan inundaciones en diversos puntos de España.	▲	▲	▲			▲		▲	
V-26	Iberduero hace público un comunicado en el que califica de insostenible la situación de Lemóniz.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
S-27	Dirigentes de la CEOE se muestran contrarios a la celebración de elecciones anticipadas.	▲	▲	▲		▲	▲		▲	
D-28	Acuerdo de la Administración central y el Gobierno vasco sobre financiación de la policía autónoma.	▲	▲	▲		▲			▲	
I-29	Secuestran al padre del cantante Julio Iglesias.	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲	
M-30	Fuertes lluvias, vientos huracanados y cortes de fluido eléctrico.	▲	▲		▲				▲	
X-31	Abandonan la huelga de hambre cinco refugiados vascos confinados en la isla francesa de Yeu.	▲		▲		▲	▲		▲	

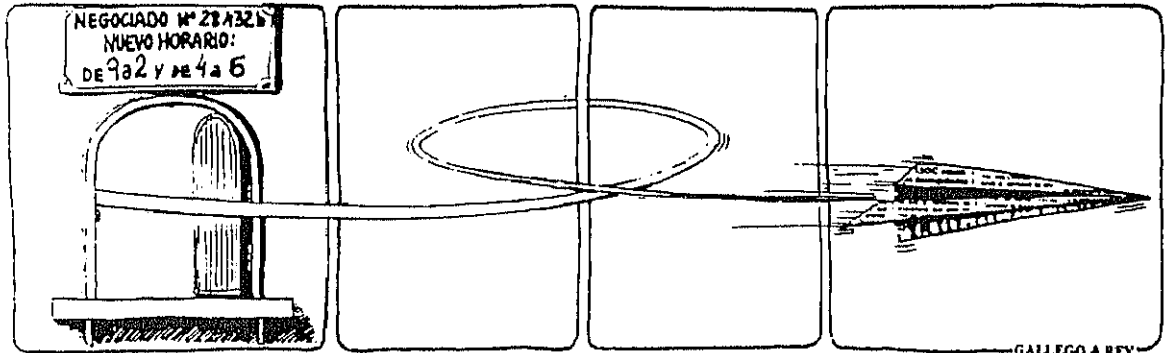


		ACTU	PROX	RELEV	BASE	CONF	SUSP	EMOC	CONS	PLUM	ANCE
V-1	Tres personas heridas por guardias civiles, en Rentería, en los incidentes tras finalizar una manifestación ^{permanente} .										
S-2	El taxista Pablo Garayalde Jaurequizarbal, muerto en Guipúzcoa por ETA; primera víctima del terrorismo en 1982.										
D-3	Veinticuatro heridos en el incendio de la sala de fiestas Joy's, de Bilbao.										
L-4	Encuentro hispano-portugués Calvo Sotelo-Pinto Balsemão, en Madrid.										
M-5	Un comando de ETA Militar secuestra al industrial vasco José Liperheide.										
X-6	En la Pascua militar, el Rey denuncia las columnias de los procesados del 23-f.										
J-7	El Rey, premio Carlomagno 1982.										
V-8	Calvo Sotelo anuncia en Londres la apertura de la verja de Gibraltar para el 20 de abril.										
S-9	Dimiten 41 cargos municipales comunistas de la provincia de Madrid en protesta contra la dirección del PCE.										
D-10	Escándalo en el partido Atlético-Madrid por el arbitraje de Urizar.										
L-11	El general Juste, jefe de la División Acorazada, pasa a la reserva voluntariamente.										
M-12	Mario Fernández, vicepresidente del gobierno vasco.										
X-13	El capitán general de Madrid denuncia "la campaña de intoxicación contra el Ejército".										
J-14	Dimiten los jueces adjuntos del sumario por el síndrome tóxico del aceite de colza desnaturalizado; al día, la cifra total de muertos asciende a 245.										
V-15	El teniente general Lacalle, presidente de la JUJEM.										
S-16	Mundial-82; el grupo de España se forma con Yugoslavia, Irlanda del Norte y Honduras.										
D-17	La policía libera de ETA Político-militar al padre de Julio Iglesias en Trasmuz (Zaragoza), tras veinte días de secuestro.										
L-18	Toman posesión los nuevos jefes de los estados mayores de los Ejércitos: Ascanio (Iberia), García Conde (Aire) y Suances (Armado).										
M-19	Condenados a 36 años de cárcel los asesinos de Buitó, el industrial catalán muerto en 1977 al colocarse en el pecho un artefacto.										
X-20	La policía interviene en Bilbao un arsenal de ETApn.										
J-21	Separado del servicio el comandante Eduardo González Ruiz, por condena de once años de prisión por fraude en la tramitación de becas.										
V-22	Tensiones en el pacto de la izquierda del Ayuntamiento de Madrid.										
S-23	EL Cobildo Insular de Fuerteventura pide la disolución de la Legión.										
D-24	Explosionan dos bombas en Guipúzcoa, como intimidación de ETA militar para cobrar el impuesto revolucionario.										
L-25	Felipe González descarta un Gobierno de coalición PSOE-PCE tras las próximas elecciones.										
M-26	Reestablecido el tráfico en la frontera hispano-francesa.										
X-27	Detenidos en Francia siete presuntos terroristas de ETA.										
J-28	Abandonan UCD Herrero de Miñón, Soler y De la Cierva.										
V-29	ETA Militar amenaza a los técnicos de la central nuclear de Lemóniz.										
S-30	Camioneros españoles bloquean puestos fronterizos por los asaltos de que son objeto en el sur de Francia.										
D-31	Críticas en Vaticano a Díaz Merchón, presidente de la Confederación Episcopal, por su espíritu liberal.										

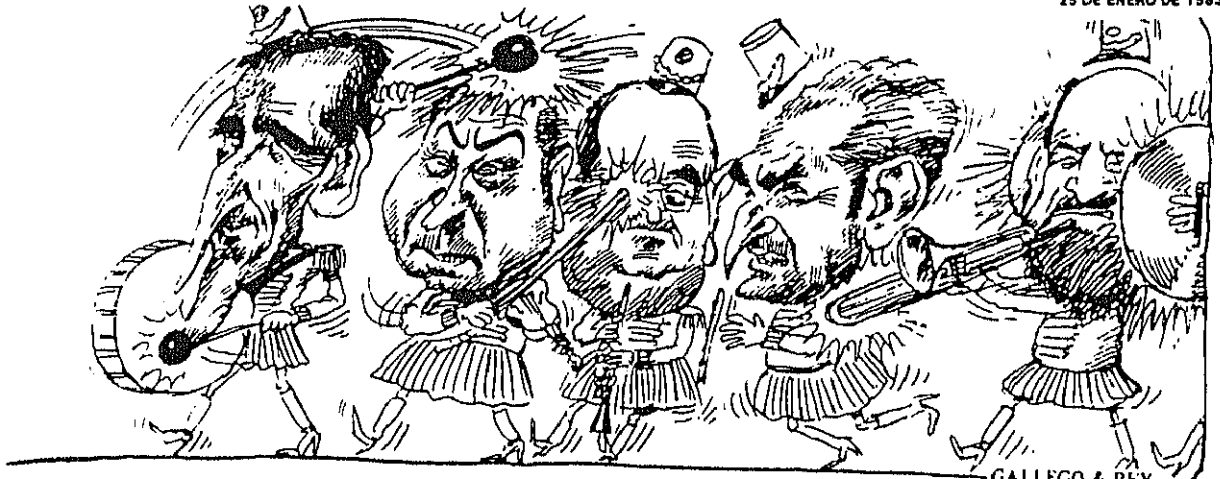
R



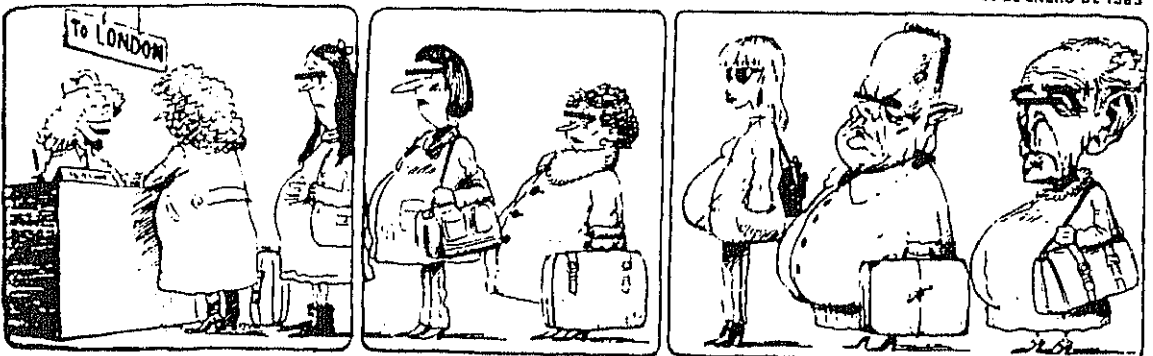
29 DE DICIEMBRE DE 1982



GALLEGO & REY
25 DE ENERO DE 1983



GALLEGO & REY
26 DE ENERO DE 1983

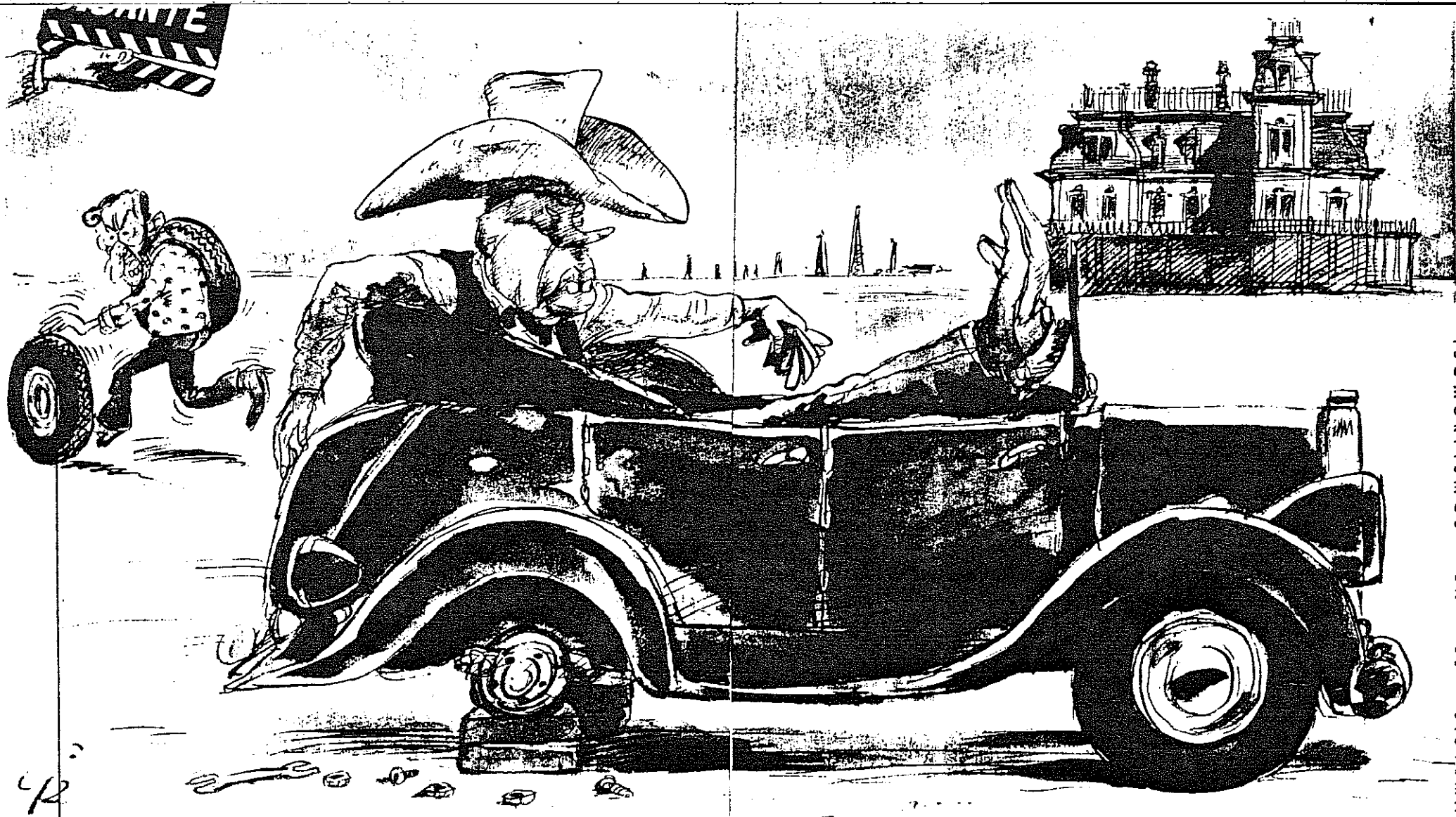


27 DE ENERO DE 1983

ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
ELEVANCIA
PREZESA
CONFLICTO
SUSPENSO
EMOCION
CONSECUENCIA
RUMOR
INCERTIDUMBRE

九

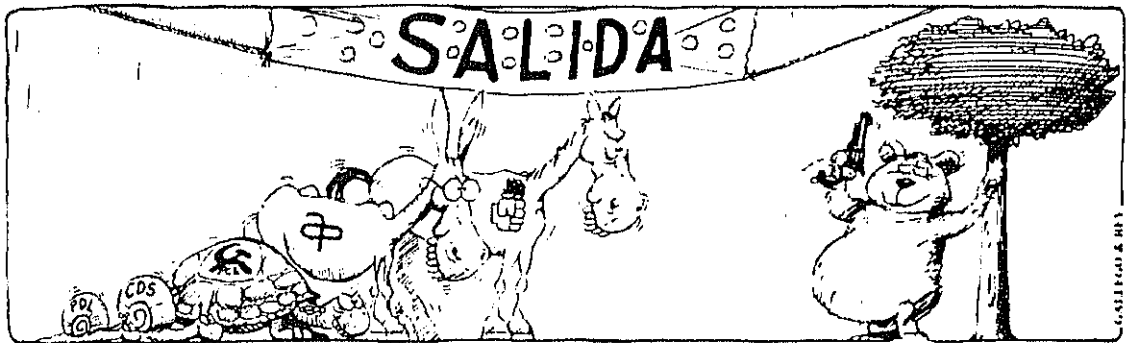
R



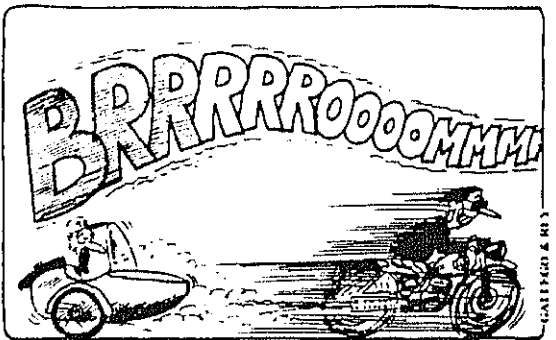
		A	P	R	C	S	E	R
L-1	Ciudadano palestino muerto a tiros en Madrid. (23-F: el tribunal rechaza la lectura de un informe sobre terrorismo de El Akázar como prueba de la defensa).							
M-2	23-F: el defensor de Tejero trata de demostrar que éste actuó por orden superior.							
X-3	La izquierda denuncia la reducción del ámbito de aplicación del proyecto de ley sobre incompatibilidades.							
J-4	23-F; se intenta implicar a miembros del CESID en el intento de golpe de Estado.							
V-5	Prohibido la venta de tabaco a menores de dieciséis años.							
S-6	En Barcelona, Calvo Sotelo convoca a organizar la moderación frente al PSOE.							
D-7	Intento de asalto ultra al Ayuntamiento de Parla (Madrid).							
L-8	23-F: Milans del Bosch dice que se sublevó por evitar un golpe más duro.							
M-9	23 -F: Armada insiste en negar su implicación en la rebelión militar.							
X-10	Calvo Sotelo manifiesta que no piensa disolver las Cámaras. (23-F: denegado un correo entre Milans y Armada).							
J-11	Tenso debate en el Congreso sobre la muerte del jornalero de Trebujena.							
V-12	Carlucci, subsecretario de Defensa de EE UU en Madrid.							
S-13	Rosón, ministro del Interior, intervenido quirúrgicamente; asegurada su recuperación.							
D-14	Cien mil manifestantes en Barcelona contra la LOAPA.							
L-15	El guardia civil Modesto Martín, asesinado en Rentería.							
M-16	Incidente por feminista durante el juicio que se celebra en Bilbao contra once personas por aborto.							
X-17	El Gobierno condena la manipulación que de la figura del Rey se está haciendo en el juicio del 23-F.							
J-18	Huelga de grandes almacenes.							
V-19	Las principales fallas valencianas ardieron a la hora tradicional.							
S-20	Se fugan cinco presos de Carabanchel mezclados entre los familiares.							
D-21	José Manuel Beiras, decano de Económicas de Santiago de Compostela, detenido en una manifestación independentista galega.							
L-22	Asesinados en Sestao dos policías y la novia de ellos.							
M-23	Calvo Sotelo y Caraiakoetxea, en el funeral por las víctimas del atentado de Sestao.							
X-24	El Pleno del Congreso rechaza las enmiendas de la izquierda a la ley de incompatibilidades.							
J-25	Absueltas las mujeres juzgadas en Bilbao como abortistas.							
V-26	El Tribunal Constitucional de vía libre a la televisión privada.							
S-27	Siete nuevos procesados por el sumario del aceite de colza.							
D-28	Disidentes del PNV crean el colectivo Euzkotarrak para recuperar la pureza ideológica de Sabino Arana.							
L-29	Encierros en Andalucía; faltan fondos para el empleo comunitario.							
M-30	Asesinado por ETA en San Sebastián el doctor Ramiro Carasa.							
X-31	En el Congreso, UCD y otras fuerzas rechazan la proposición de que los parlamentarios declaren su patrimonio.							



7 DE MAYO DE 1983



18 DE ABRIL DE 1983



18 DE FEBRERO DE 1983

ACTUALITÀ
PROXIMITÀ
RELEVANZA
RAREZZA
CONFLICTO
SUSPENSIONE
EMOCIONE
CONSEGUENZE
RUMORE
CINCENTO



GALLEGO & REY

3 DE MARZO DE 1983



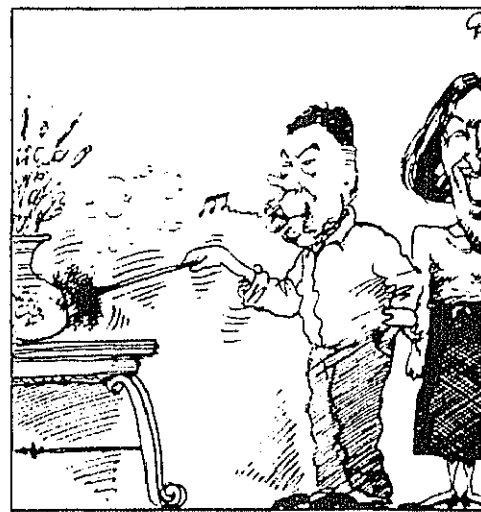
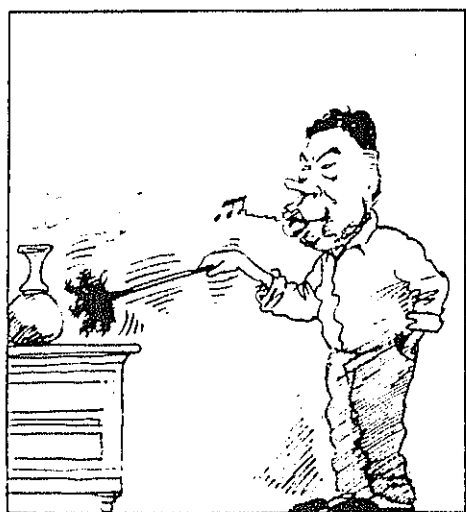
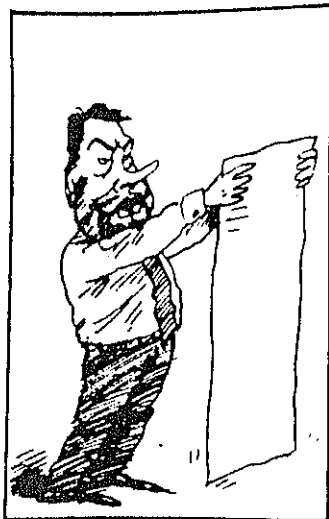
GALLEGO & REY



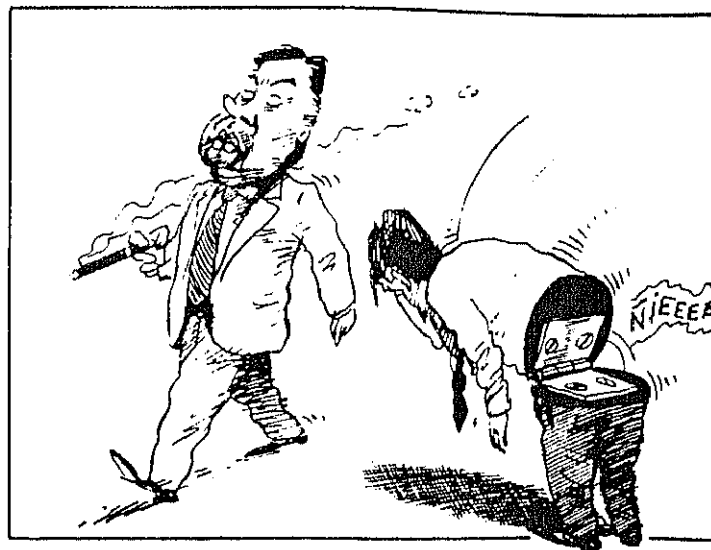
11 DE MARZO DE 1983

CRONOLOGIA • MAYO 82

S-1	Comienza la campaña electoral al Parlamento andaluz; primeros de lista: Merino (UCD), Escuredo (PSOE), Alcaraz (PCE), Hernández Mancha (AP), y Urribevelasco (PSA).	
D-2	Un guardia civil (Antonio Pablo Fernández Rico), asesinado por ETA en Ondárroa.	
L-3	Pérez-Llorca viaja a EEUU para tratar sobre Gibraltar, las Malvinas, y el convenio hispano-norteamericano.	
M-4	Hacienda se hará cargo de los daños de la central telefónica de Ríos Rosas (2.000 millones).	
X-5	ETA asesina a Angel Pascual Májica, Ingeniero-jefe de Lemóniz. (23-F; el defensor de Tejero considera carente de valor el vídeo del Congreso.)	
J-6	23-F; el abogado García Villalonga niega cualquier relación de su cliente, el comandante Cortina, con los golpistas.	
V-7	El Gobierno vasco e Iberoero se replantean Lemóniz.	
S-8	El PNV pide medios para luchar contra el terrorismo.	
D-9	Los dirigentes de CEOE, Ferrer Salat y Cuevas, en campaña electoral pro-AP en Andalucía.	
L-10	Los obreros y técnicos se niegan a continuar trabajando en la central nuclear de Lemóniz.	
M-11	Un atentado terrorista en San Sebastián deja sin fluido eléctrico a 60.000 personas.	
X-12	Paralizadas nuevamente las obras de Lemóniz.	
J-13	Dimisión de Tarancón como arzobispo de Madrid, al cumplir 75 años.	
V-14	Según los fabricantes de <i>trapaperras</i> , se perderán 10.000 empleos si se confirman las prohibiciones del Gobierno.	
S-15	El obispo de Huelva desautoriza el voto a la izquierda.	
D-16	"También los cuartos faltan", replica Garaikoetxea a quienes le recordaban la ausencia de los presos de ETA.	
L-17	Alfonso Guerra acusa a los compañías de Seguros de apoyar la campaña de UCD en Andalucía. (El papa Clemente y ocho de sus obispos de El Palmar, casi linchados en Alba de Tormes en los actos ieresanos.)	
M-18	Getafe, paralizado por una huelga general en protesta por el paro.	
X-19	Calvo Sotelo, dispuesto a resistir en el Gobierno.	
J-20	Es rentable la planta de <i>pellets</i> de Presur, según el informe encargado por la Dirección General de Minas.	
V-21	El PNV defiende el aborto.	
S-22	Los Reyes presiden la batuda del portaviones <i>Príncipe de Asturias</i> .	
D-23	Triunfo del PSOE en Andalucía, con el 52,07% del voto y 66 escaños sobre 109. Escuredo presidirá la Junta.	
L-24	23-F; visto para sentencia; Tejero, expulsado de la sala por declarar su desprecio a gran parte de los mandos militares.	
M-25	Con la única oposición de tres diputados del Grupo Mixto (Ramón Tarancones, Juan María Bontrás, y Fernando Sagaseta), el Congreso aprueba la ley de Dotaciones para Inversiones Militares en los próximos ocho años (2,3 billones de pesetas de 1982).	
X-26	Calvo Sotelo rechaza cualquier idea de coalición con AP.	
J-27	Por unos minutos, militantes nacionalistas ocuparon Radio Nacional de Valencia.	
V-28	El Gobierno valora la iniciativa socialista de retrasar la entrada en la OTAN como una operación de imagen.	
S-29	El Rey preside el homenaje a la bandera en Zaragoza.	
D-30	España, miembro número 16 de la OTAN.	
L-31	Felipe González reafirma la intención de convocar un referéndum sobre la OTAN si llega al poder.	



EL
Partido
Bisagra

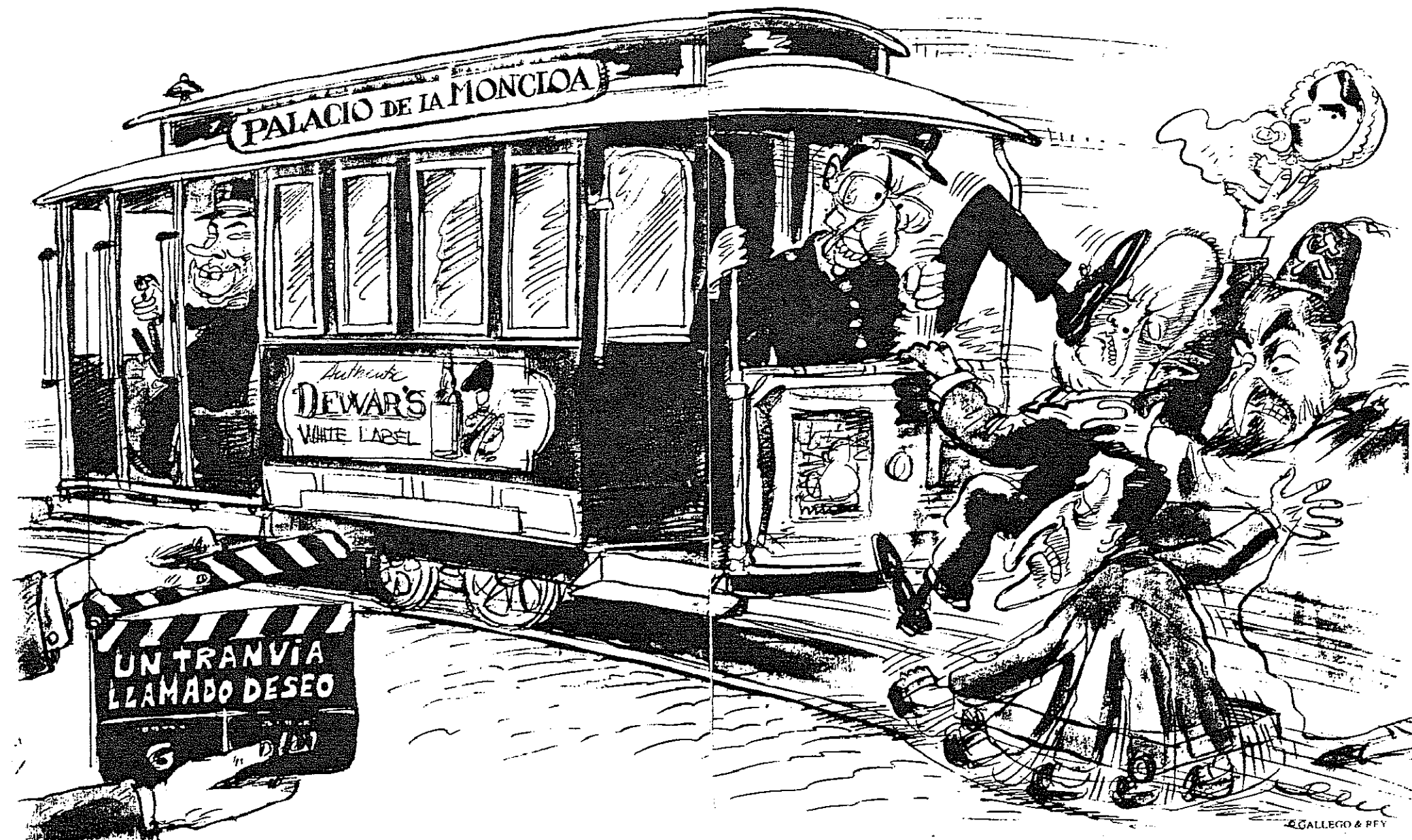


ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSIVIDAD
EMOCIONAL
CONSECUENCIA
RUMOR
CONCRETEZ



Que todo cambie para que todo siga igual (G.T. de Longpre)

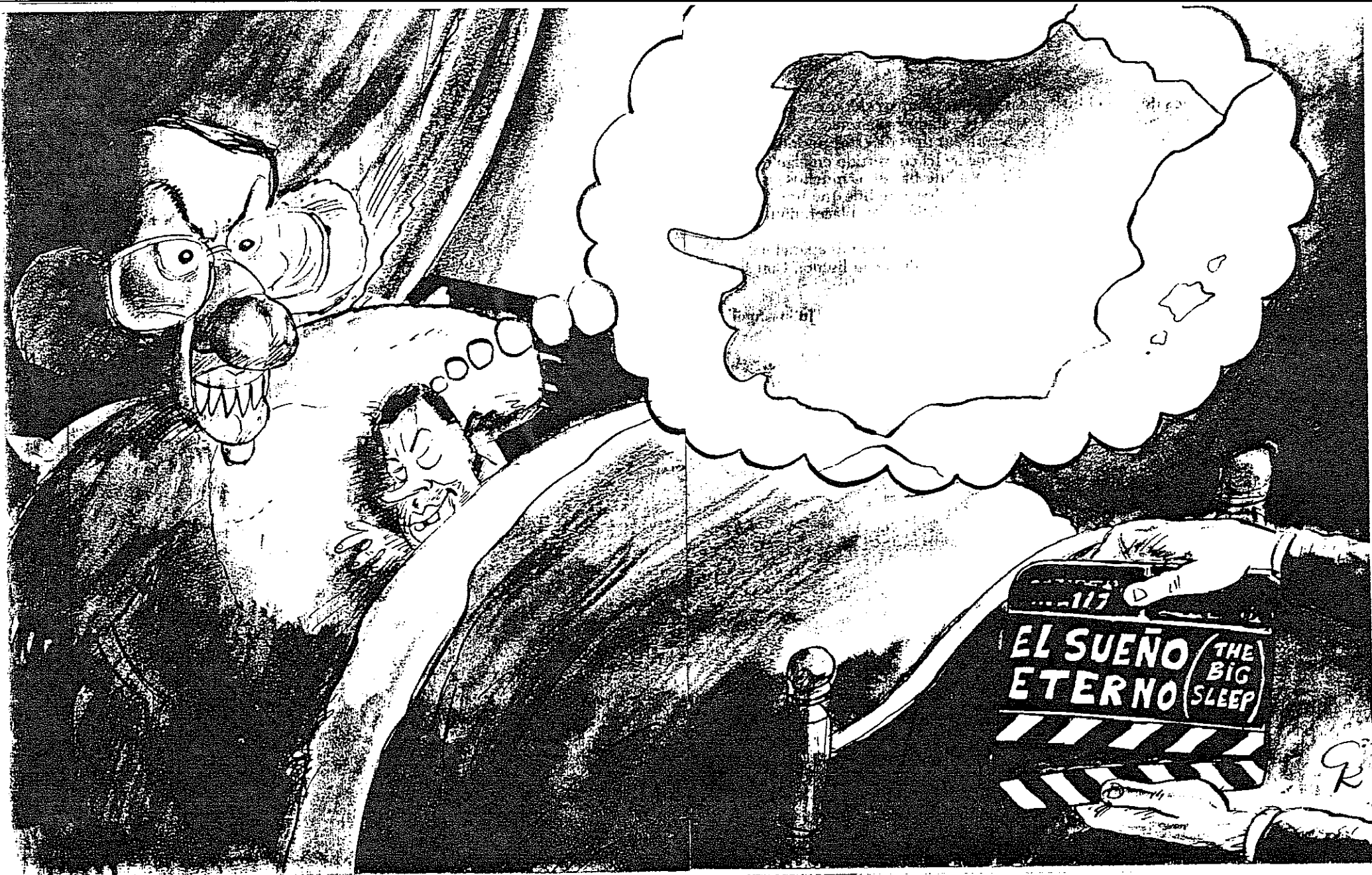
J-1	Ultimado el período de sesiones de las Cortes, el PSOE pide la pronta celebración de elecciones.	
V-2	España, eliminada del Mundial al perder por 2-1 contra la República Federal de Alemania.	
S-3	Secuestrado por ETA el industrial Rafael Abaitua.	
D-4	Calvo Sotelo propone a Suárez y Lavilla, sendas vicepresidencias en Unión Democrática, que ambos rechazan.	
L-5	El Ayuntamiento de Rentería destituye al jefe de la Policía Municipal, Jesús presunta responsabilidad en la explosión que hirió al niño Alberto Muñagorri.	
M-6	La candidatura de Lavilla a la presidencia de Unión de Centro Democrático, propuesta por Calvo Sotelo.	
X-7	Varias ciudades españolas alcanzan las mayores temperaturas del siglo.	
J-8	Alemania e Italia, finalistas del M-82.	
V-9	Calvo Sotelo invoca presiones fácticas para no proponer a Suárez como presidente de UCD.	52
S-10	Dirigentes de UCD y PSOE admiten que hay motivos para adelantar las elecciones.	
D-11	Fin del M-82; la selección italiana, campeona.	
L-12	Se comprueba que las tres víctimas del caso Almería ya eran cadáveres cuando se incendió su automóvil.	
M-13	Lavilla, presidente de UCD.	
X-14	El Consejo de Administración de RTVE reconoce la negligencia objetiva de Robles Piquer por Golpe a la turca.	
J-15	El Parlamento gallego pide al Gobierno que se oponga al vertido de residuos nucleares en la fosa atlántica.	
V-16	Un comando terrorista asesina en Bilbao a Alberto López Jaureguizar, empleado de Tabacalera y militante de AP.	
S-17	Los defensores reconocen que hubo tres homicidios en el caso Almería.	
D-18	Se sabe que las empresas públicas y la banca están sosteniendo financieramente a la patronal CEOE.	
L-19	Secuestro de Francisco Limousin hijo del gerente de Papelera Tolosana.	
M-20	Veinte parlamentarios de UCD se integran en el Partido Demócrata Popular de Oscar Alzaga.	
X-21	Designados defensores de oficio para los diez encausados en el 23-F.	
J-22	Carlos Robles Piquer, director general de RTVE, dimite a petición del presidente del Gobierno. Le sustituye Eugenio Masare.	
V-23	El Gobierno aprueba un gasto de más de 300.000 millones de pesetas para los 84 aviones F-18A del proyecto FACA.	
S-24	Enérgica pastoral vasca contra la LOAPA.	
V-25	Dura réplica de Felipe González a la pastoral de los obispos vascos.	
S-26	Crédito de 2,4 millones de dólares para el fichaje de Maradona.	
D-27	El fiscal acusa de malos tratos a doce funcionarios de la cárcel de Herrera de la Mancha.	
L-28	Adolfo Suárez confirma su baja de Unión de Centro Democrático.	
M-29	El Senado aprueba la LOAPA sin modificaciones.	
X-30	Carlos Castillo Quera, ex jefe de la Guardia Civil de Almería, condenado a veinticuatro años por homicidio.	
J-31	Adolfo Suárez presenta el CDS.	





ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSOS
EMOCION
CONSECUENCIA
RUMOR
CONCERTACIÓN

X-1	ETAprm VII Asamblea, desmiente la disolución de su grupo y su abandono de la violencia.	
J-2	La Orquesta Nacional cuenta con el primer reglamento de su historia.	
V-3	El Gobierno pide a Bélgica la interrupción de los vertidos radiactivos en la fosa atlántica.	
S-4	Defensa niega a Tejero la autorización para dedicarse a la vida política.	
D-5	Quereña del capitán Pitarch por violación de la libertad de expresión.	
L-6	El número de muertos por el síndrome tóxico se eleva a 331.	
M-7	El Papa accede a la petición de los obispos de aplazar su visita a España hasta el 31 de octubre.	
X-8	España apoya el incremento del 50% de las cuotas del Fondo Monetario Internacional.	
J-9	Pacto Lavilla-Garrigues Walker de coalición UCD-PDL en las elecciones.	
V-10	Noventa y dos concesiones para nuevas emisoras de FM.	
S-11	Apenas 50.000 personas celebraron en Barcelona la Diada.	
D-12	El maestro Federico Torroba, autor de Luisa Fernanda y otras zarzuelas, fallece a los 91 años de edad.	
L-13	Cuarenta y seis muertos y 31 desaparecidos, en la catástrofe del DC-10 de Spantax que no logró despegar en Málaga. Profunda conmoción de la opinión pública.	
M-14	Cuatro policías nacionales, asesinados por ETA en una emboscada cerca de Rentería.	
X-15	Severo Ochoa y Xavier comporten el Premio Santiago Ramón y Cajal a la Investigación.	
J-16	El PSOE promete crear 800.000 empleos.	
V-17	Finaliza la huelga en la Modelo de Barcelona.	
S-18	En su programa electoral, AP promete reducir impuestos y completar el ingreso en la OTAN.	
D-19	El partido de Garrigues (PDL), renuncia a presentarse en las elecciones tras la ruptura del pacto con UCD, por presiones de Marthi Vilela.	
L-20	Nueva parada de la central nuclear de Amazar.	
M-21	El empresario andaluz Jiménez Aguilar, nuevo presidente de la Cepyme.	
X-22	Salte a concurso la plaza del jefe de servicio de Cirugía Cardíaca del centro Ramón y Cajal, que ocupaba Cristóbal Martínez Bordiu.	
J-23	Los obispos llaman a los ciudadanos a la participación y a acotar las urnas.	
V-24	Concedida por España la extradición de Karkala, ex agente rebelde de la CIA, a condición de que Estados Unidos se comprometa a juzgarla de nuevo.	
S-25	Ignacio Isasa, director del Centro Sanitario Ramón y Cajal, presenta su dimisión "por motivos personales".	
D-26	Miembro de ETA, muerto en enfrentamiento con la policía en San Sebastián.	
L-27	En la apertura de curso, colas de más de quince horas para horas conseguir plaza en el Congreso en el Conservatorio de Música de Madrid.	
M-28	Aluminio Español, S.A., suspende el pago de un crédito exterior de doscientos millones de dólares. El INI y el sector público francés participan en la empresa.	
J-29	Oleada de atentados en la geografía española, ejecutados por los GRAPO; según fuentes policiales.	
V-30	ETAprm VII Asamblea anuncia su disolución y el abandono de la lucha armada.	



R



		ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSO	EMOCIÓN	CONSECUENCIAS	RUMOR	INCERTIDUMBRE
L-1	Juan Pablo II clausura en Avila el IV centenario teresiano.	▲	▲	▲				▲			
M-2	En Madrid, el Papa condena el divorcio y el aborto ante más de un millón de personas.	▲	▲	▲				▲	▲		
X-3	En Madrid, el Papa condena la droga y la violencia ante 250.000 jóvenes en el Bernabeu. Protesta de grupos católicos por la manipulación de la visita papal por el Opus Dei.	▲	▲	▲				▲	▲		
J-4	Asesinado por ETA el general de división Víctor Lago Román, jefe de la División Acorazada Brunete.	▲	▲	▲		▲		▲		▲	
V-5	El Rey recibe en La Zarzuela a Manuel Fraga en su calidad de futuro líder de la oposición.	▲	▲	▲	▲				▲		
S-6	Santiago Carrillo dimite de S.G. del PCE y propone a Gerardo Iglesias como su sucesor.	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲		
D-7	Fuerte temporal de lluvia y viento, con grandes pérdidas, en el norte de Cataluña.	▲	▲		▲			▲		▲	
L-8	Juan Pablo II visita las zonas afectadas de Levante.	▲	▲	▲				▲			
M-9	Desde Santiago de Compostela, y despedido por los Reyes, Juan Pablo II regresa a Roma, tras una visita a España de diez días.	▲	▲	▲				▲			
X-10	Atentado de ETAm con tres granadas anticarro, contra el Diario de Navarra.	▲	▲	▲		▲		▲		▲	
J-11	La Marina de EE UU admite "algunos problemas técnicos" en el avión F-18A (elegido en el programa FACA).	▲	▲		▲					▲	
V-12	ETAm declara que no cambiará de actitud ante el nuevo Gobierno.	▲	▲	▲		▲			▲		
S-13	Botado en Cartagena submarino de 1730 TRB y 60 días de inmersión	▲	▲		▲			▲	▲		
D-14	Intelectuales y artistas (Víctor Manuel, Ana Belén, Juan Diego, Rosa León, José Luis García, entre otros), tras enfrentarse a la dirección del PCE, van abandonando el partido.	▲	▲	▲	▲	▲					
L-15	El nuevo Congreso tendrá seis grupos parlamentarios: Socialista, Popular (AP-PDP), Minoría Catalana, Centristas, PHV y Mixto.	▲	▲		▲				▲		
M-16	En EE UU se manifiesta preocupación por la falta de protección en España a la información reservada.	▲	▲			▲					
X-17	El empresario Luis Ojeda anuncia un plan de acción directa contra el terrorismo, sin excluir la violencia.	▲	▲	▲	▲	▲				▲	
J-18	Tres trabajadores, ametrallados en Rentería por un comando de ETA.	▲	▲			▲			▲	▲	
V-19	Alfonso Guerra pretende quedarse fuera del Gobierno para dedicarse al Grupo Parlamentario Socialista.	▲	▲	▲			▲				
S-20	Blas Piñar anuncia la autodisolución de Fuerza Nueva como partido político. Escasa participación en las conmemoraciones ultraderechistas del 20-N.	▲	▲	▲		▲				▲	
D-21	Ocho mil personas se manifiestan en silencio en Zamárgo para exigir la liberación de Orbeagozo.	▲	▲	▲		▲		▲		▲	
L-22	Felipe González recibe a una comisión del Congreso norteamericano, que encabeza Terence Todman.	▲	▲	▲							
M-23	El Rey inicia las consultas para proponer el candidato a presidente del Gobierno.	▲	▲	▲			▲			▲	
X-24	Dámaso Alonso dimite como director de la Real Academia de la Lengua por edad (84 años).	▲	▲	▲							
J-25	El Rey inaugura la legislatura y comunica al presidente del Congreso la candidatura del líder del PSOE, Felipe González.	▲	▲	▲						▲	
V-26	El Rey visita la Brigada Acorazada.	▲	▲	▲				▲			
S-27	La ya menguada asamblea de artistas e intelectuales del PCE reitera que se convoque un congreso extraordinario.	▲	▲	▲		▲				▲	
D-28	Guerra acepta la vicepresidencia del futuro Gobierno.	▲	▲	▲		▲				▲	
L-29	Se inaugura la Unida alimentaria de Mercamadrid.	▲	▲								
M-30	Felipe González expone al congreso su programa para la investidura.	▲	▲	▲						▲	



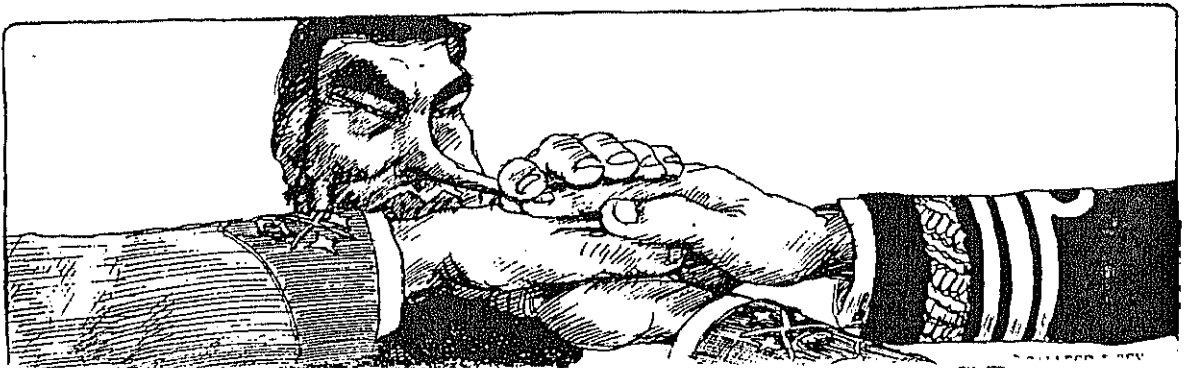
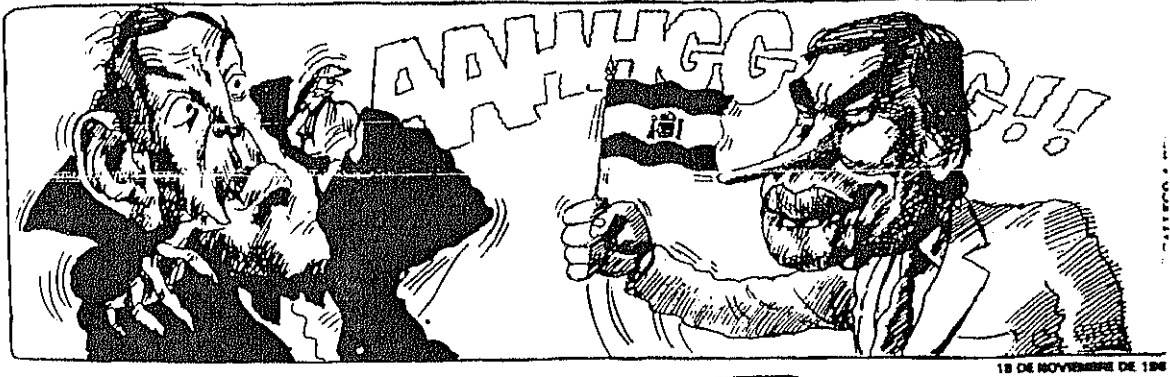
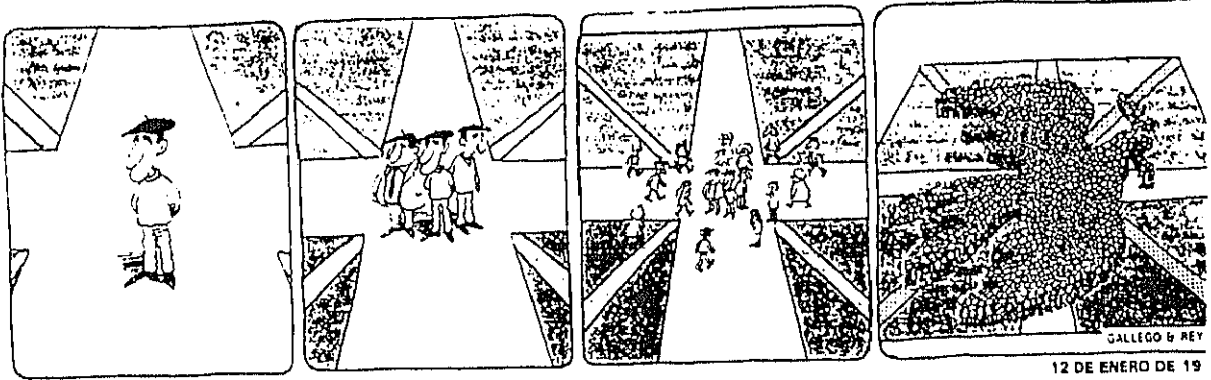
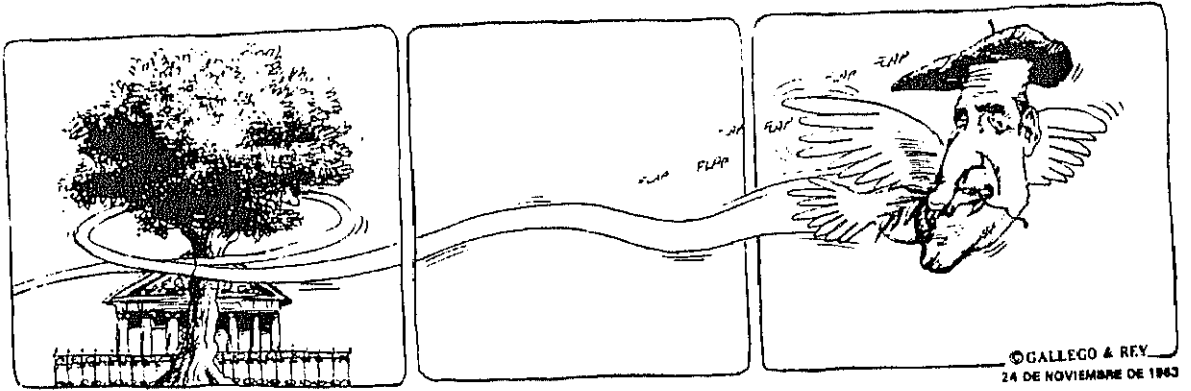
N.º 1 029 12 9 91



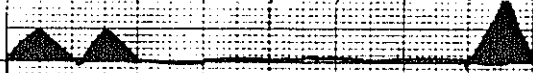


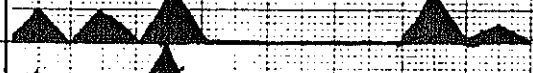







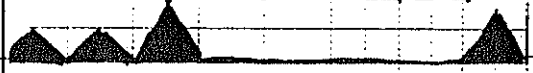

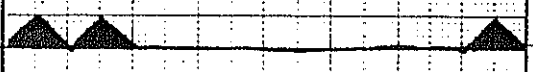
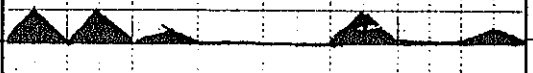





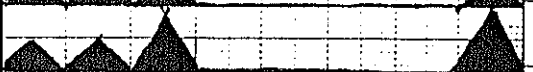

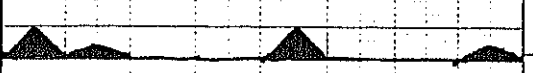
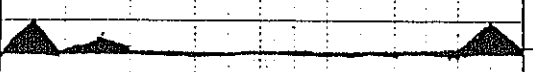
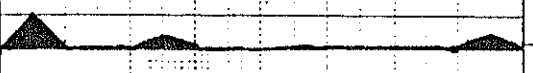
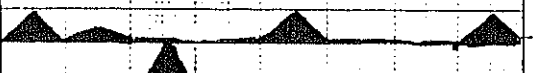
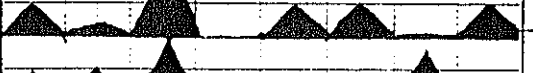
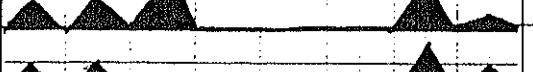

N.º 1 029 12 8 91

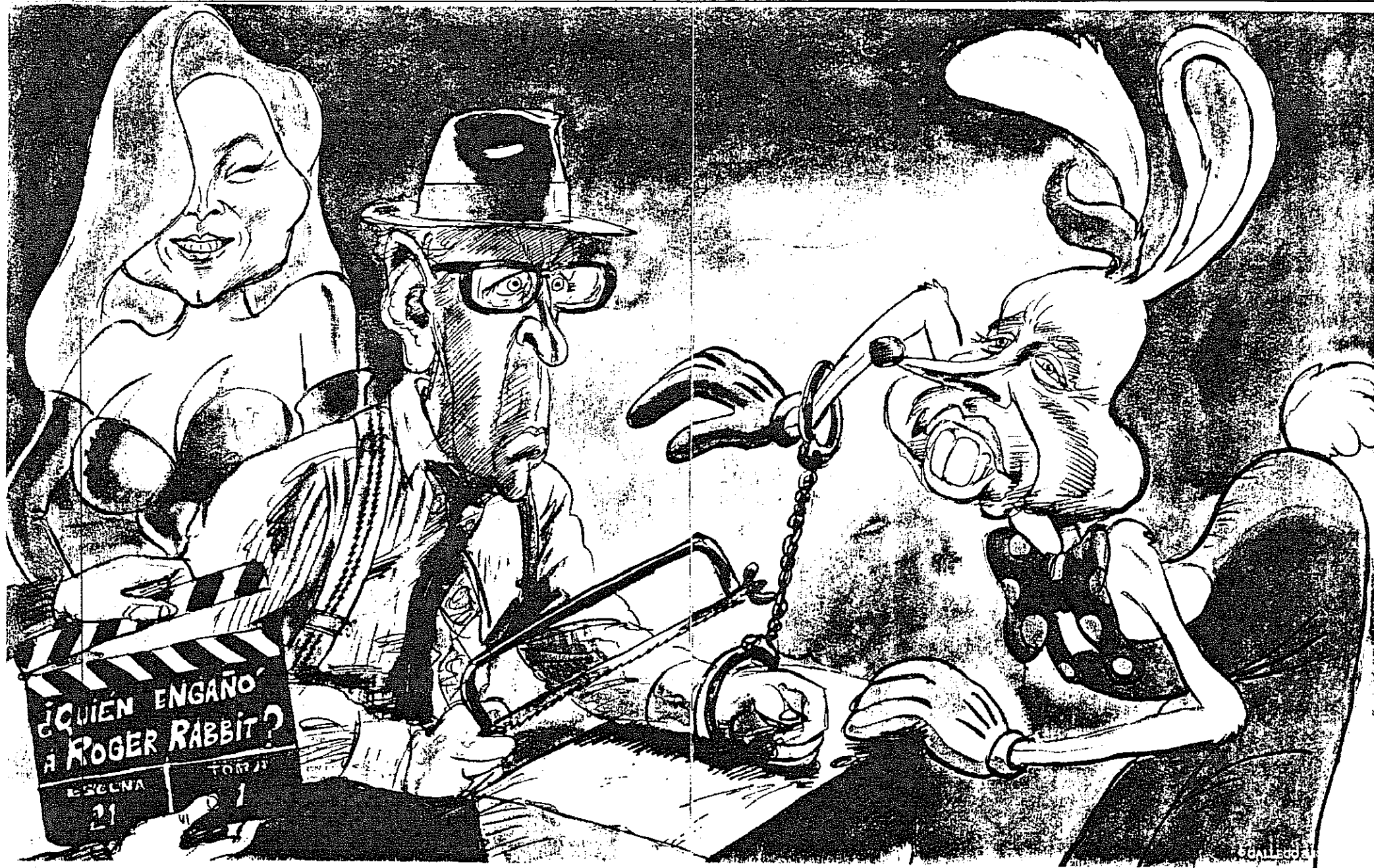
GAMPRIN 5

ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTIVIDAD
SUSPENSIVIDAD
EMOCIONAL
CONSCIENCIA
RUMOR
CINER



CRONOLOGIA • ENERO 83

S-1	Se decreta la entrada gratis de todos los españoles en los museos del Estado.	
D-2	5.000 personas se manifiestan en Bilbao para pedir amnistía, y 2.500 personas lo hacen en Irún contra el terrorismo.	
L-3	El Gobierno anuncia que perseguirá a los intermediarios en los secuestros, así como cualquier financiación a bandas terroristas.	
M-4	El Rey sufre una fisura de pelvis provocada por una caída mientras esquía en Gstaad (Suiza); deberá guardar reposo durante un tiempo no determinado.	
X-5	En su mensaje a las Fuerzas Armadas, el Rey resalta el papel moderador de la institución monárquica.	
J-6	Oposición generalizada a penalizar la mediación en secuestros.	
V-7	Felipe González asegura a la CEOE que respetará los acuerdos patronal-sindicatos sobre reducción de jornada.	
S-8	Presupuestos extraordinario del Gobierno de 400.000 millones de pesetas para regularizar las cuentas públicas de ejercicios anteriores.	
D-9	Fraga pide a Jose Antonio Segurado, presidente de la Confederación Empresarial Independiente de Madrid (CEIM), que encabece la coalición AP-PDE a la alcaldía de Madrid. Al final no aceptará.	
L-10	Acuerdo entre Gobierno y sindicatos para que los servicios al público de los ministerios funcionen por las tardes.	
M-11	Roma Cuyas, nuevo presidente del Comité Olímpico Español.	
X-12	La CEOE propone una subida salarial entre dos y seis puntos por debajo de los precios para 1983 (6% al 10%).	
J-13	El presidente del Gobierno se entrevista en la Moncloa con Carlos Garaikoetxea y Jordi Pujol. Garaikoetxea propone a Felipe González negociar un "plan de paz" para el País Vasco con Herri Batasuna.	
V-14	Se suspende el debate de La Cerveza sobre los Ayuntamientos de izquierda al verse a Alonso Puente.	
S-15	El ejecutivo decide potenciar el papel de los delegados en las Comunidades Autónomas.	
D-16	12.000 personas piden en San Sebastián la liberación de Miguel Echevarría horas antes de expirar el ultimátum de sus secuestradores.	
L-17	Miguel Echevarría, liberado tras el pago del rescate exigido por los secuestradores.	
M-18	Enciende en Madrid de 400 afectados por el síndrome tóxico hasta que el Gobierno se pronuncie sobre sus ayudas.	
X-19	El Consejo de Ministros aprueba el aumento de la cotización a la Seguridad Social de las pensiones (16% - 3,3%), del salario mínimo (13,08%) a 1.072 pesetas por día, y de los tarifas eléctricas (7,5%).	
J-20	Garaikoetxea rechaza la petición de EE de participar en la negociación con HB.	
V-21	Entrevista en directo por televisión al presidente del Gobierno, Felipe González, quien propone un rearme moral para salir de la crisis.	
S-22	El líder radical Raul Alfonsín se entrevista en Madrid con Felipe González.	
D-23	Jose Barionuevo anuncia que solo habrá dos cuerpos de policía (Policía Nacional y Cuerpo Superior de Policía), y la Guardia Civil.	
L-24	Empezan las medidas de cumplimiento del nuevo horario en los centros oficiales.	
M-25	Gijón, paralizada por una huelga general.	
X-26	La aprobación en el Congreso de los estatutos de Baleares y de Castilla-León completa el mapa autonómico español.	
J-27	Luciano Petrone, neofascista italiano, presunto cerebro del robo en Marbella, detenido en Londres.	
V-28	Las conversaciones para la pacificación del País Vasco, suspendidas el mismo día de su inicio ante la exigencia de HB de que los periodistas estén presentes en las reuniones.	
S-29	La visita oficial de Fidel Castro a España, fijada en principio para el otoño de 1983 (no se realiza).	
D-30	El Príncipe de Asturias cumple 15 años.	
L-31	Madres de desaparecidos argentinos inician una gira por España.	

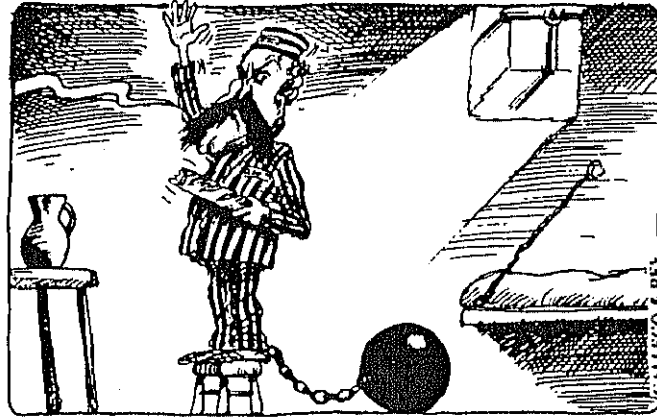


CRONOLOGIA • FEBRERO 83

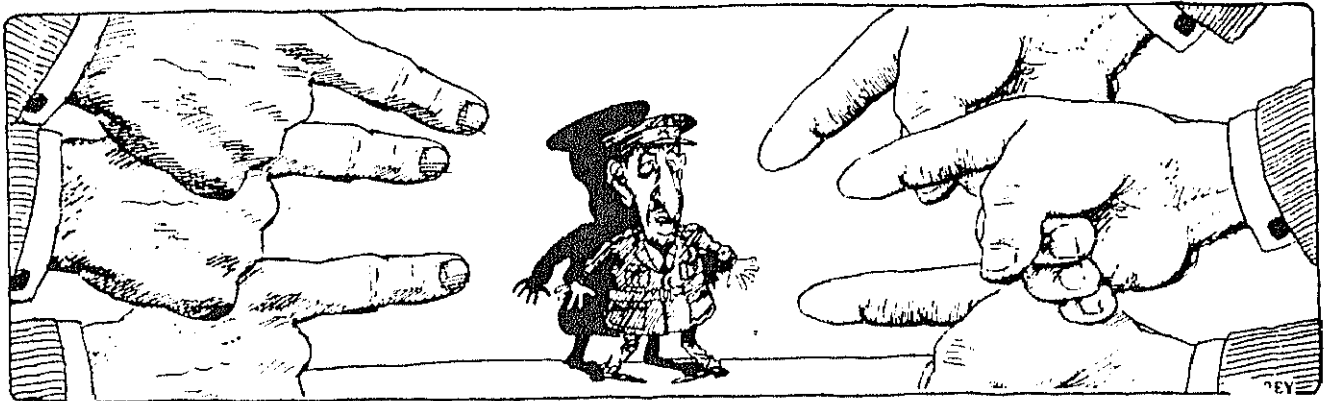
[illegible]



M-1	El Tribunal Constitucional ordena al Ayuntamiento de Madrid reponer a los concejales expulsados del PCE.	
X-2	Convalidado el Real Decreto-Ley de expropiación de Rumasa con los votos de la izquierda y del PNV.	
J-3	Solchaga anuncia el cierre temporal de instalaciones siderúrgicas de Sagunto.	
V-4	Confirmada la presencia de Rumasa en la Banca Masaveu y el Banco de Expansión Industrial; ambas sociedades son intervenidas.	
S-5	Concentración de 100.000 personas en Madrid contra el aborto.	
D-6	Veinte mil personas gritan en Bilbao vivas a ETA y por la independencia, en una manifestación convocada por KB.	
I-7	El 8 de mayo será la fecha para las elecciones locales.	
M-8	Según el Consejo de Estado, la "expropiación legislativa" de Rumasa, decidida por el Gobierno, es constitucional.	
X-9	Reaparece <i>Diario de Barcelona</i> , tras un período de reestructuración.	
J-10	El Polisario recuerda que el acuerdo de 1976 con el PSOE apoyó la creación de la República Árabe Saharaui.	
V-11	Movilizaciones en Andalucía para el cambio del empleo comunitario.	
S-12	Se cumplen los 100 días del nuevo Gobierno; devaluación, subida de precios, Rumasa y el aborto, los temas más polémicos.	
D-13	Cuatro ex guardias civiles, detenidos por la declaración del <i>ultra</i> arrepentido, Manuel Reineo.	
I-14	Se multiplican los encierros y concentraciones de campesinos andaluces para exigir un nuevo sistema de empleo comunitario.	
M-15	Según Almunia, el empleo comunitario se sustituirá por un fondo para trabajo rural.	
X-16	El Rey, completamente restablecido.	
J-17	El Tribunal Supremo ratifica la nulidad del subsidio gubernamental de 800 millones de pesetas a los sindicatos.	
V-18	Veinte mil personas retienen en Sagunto al presidente de Altos Hornos del Mediterráneo.	
S-19	El fiscal del Estado solicita mayores condenas para los procesados por el 23-F.	
D-20	Quince mil personas, en la marcha anti-OTAN a Torrejón.	
I-21	El empresario Jesús Guibert, militante del PNV, secuestrado en Azpeitia (Gipúzcoa).	
M-22	Alfonso Guerra visita Argel.	
X-23	Pilotos, marinos, médicos y cuadros de empresas, apoyan conjuntamente sus reivindicaciones en la negociación colectiva.	
J-24	Entrevista Felipe González-Gaspar Weinberger. (Guerra se entrevista con el Polisario en Argel.)	
V-25	Escalada terrorista; es asesinado un policía nacional en Rentería, y secuestrado, en Madrid, Diego Prado y Colón de Carvajal, ex presidente del Banco de Descuento.	
S-26	Un policía muerto y otro herido grave, en San Sebastián, al desactivar una bomba. (ETA da muestras de que Guibert está vivo).	
D-27	Batalla campal en las inmediaciones de la central nuclear de Lemóniz entre antinucleares, y efectivos policiales.	
I-28	Felipe González, a Marruecos en su primera salida oficial.	
M-29	Más de 20.000 personas se manifiestan en Valencia en favor de la factoría de AHM.	
X-30	Cinco mil personas se manifiestan en San Sebastián contra el terrorismo.	
J-31	Eduardo Almirón, escolta de Fraga, acusado de ser de la Triple A de Argentina.	



23 DE FEBRERO DE 1983



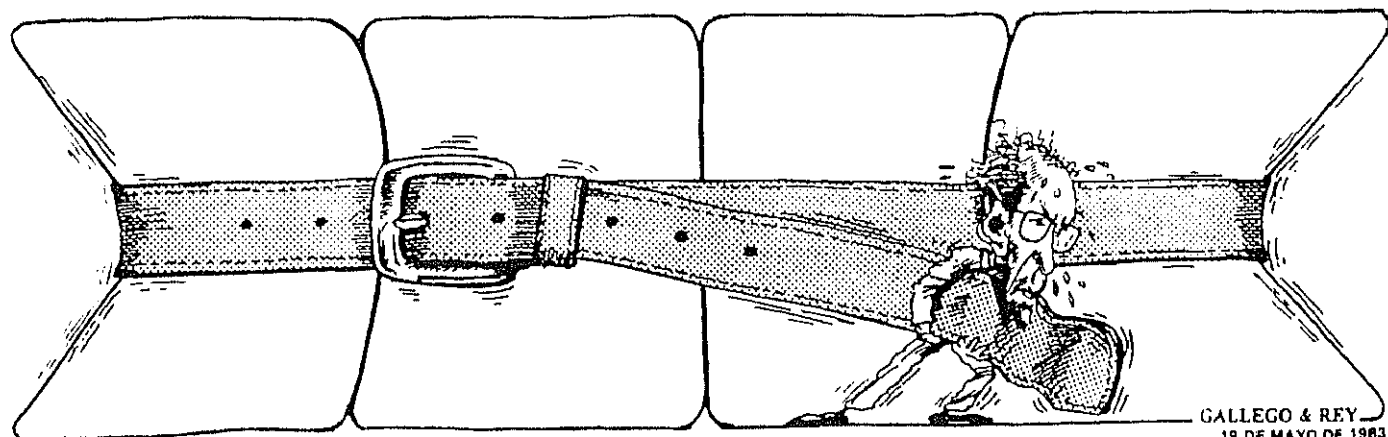
7 DE ABRIL DE 1983

EL REPARTO DE LA CARCEL

Procesados	Sentencia CSJM	Sentencia TS
Jaime Milans del Bosch	30 años	30 años
Alfonso Armada Comyn	6 años	30 años
Antonio Tejero Molina	30 años	30 años
Luis Torres Rojas	6 años	12 años
Ricardo Pardo Zancada	6 años	12 años
Jose I. San Martín	3 años y un día	10 años
Diego Ibáñez Inglés	5 años	10 años
Viguel Manchado	3 años y un día	8 años
Pedro Mas Oliver	3 años	6 años
Ycente Gómez Iglesias	3 años	6 años
Jesús Muñecas Aguilar	3 años y 6 meses	5 años
Luis Abad Gutiérrez	3 años y un día	5 años
Carlos Álvarez-Arenas	3 años	3 años
José Pascual Galves	3 años	3 años
Carlos Lázaro Cothav	2 años	2 años

Procesados	Sentencia CSJM	Sentencia TS
Juan Pérez de lastra	2 años	3 años
Francisco Acera Martín	2 años	3 años
Enrique Bobis González	2 años	3 años
Francisco Dusmet García	2 años	2 años
Jose Cid Fortea	2 años	2 años
Vicente Ramos Rueda	Absuelto	2 años
Camilo Menéndez Vives	1 año	1 año
Vicente Carricondo	Absuelto	1 año
César Álvarez Fernández	Absuelto	1 año
José Núñez Ruano	Absuelto	1 año
Pedro Izquierdo Sánchez	Absuelto	1 año
Santiago Vecino Núñez	Absuelto	1 año
Manuel Boza Carranco	Absuelto	1 año
Jesús Alonso Hernáiz	Absuelto	1 año
Juan García Carrés	2 años	2 años

V-1	Los cuatro meses de gestión socialista no han frenado la tendencia de pérdida de reserva y depreciación de la peseta.	
S-2	El empresario español Fernández Goberna implica a los ministros de Guinea en las irregularidades de su ex empresa.	
D-3	Los partidos vascos celebran el Aberri Eguna en un clima de división y de confrontación con Madrid.	
L-4	La democracia es el mejor sistema político para el 79% de los españoles, según una encuesta del CIS.	
M-5	Entrevista en Madrid de Felipe González con Shimon Peres.	
X-6	Librado cerca de Zamuz el industrial vasco Jesús Guibert, después de 18 días de secuestro y tras un fuerte rescate.	
J-7	Huelga de 6.000 trabajadores en Vigo para protestar por la situación de los astilleros.	
V-8	El Papa recibe en Roma a la Familia Real española.	
S-9	Duro ataque de González a la derecha en la precampaña para los municipales, en discurso ante 1.000 cargos públicos socialistas reunidos en Zamgoza.	
D-10	La Administración intenta dominar los negocios de Rumasa en Latinoamérica.	
L-11	No se admite a trámite la demanda de Ruiz-Mateos contra el Estado.	
M-12	José Luis García logra el Oscar por su película <i>Volver a empezar</i> .	
X-13	Viaje de Morán a México y Bogotá para contribuir a la paz en Centroamérica.	
J-14	El Ministerio fiscal se querrela contra Ruiz-Mateos por presuntos delitos monetarios.	
V-15	La Audiencia repone a Alonso Puerta como concejal y teniente de alcalde.	
S-16	Comienza la campaña para los municipales y autonómicas.	
D-17	El mayor polígono de tiro militar de Europa será el de Cabañeros, Ciudad Real; reacciones ecologistas contrarias al proyecto.	
L-18	La flota británica leva anclas de Gibraltar.	
M-19	Huelga de médicos de la Seguridad Social.	
X-20	El Congreso ratificó el convenio de amistad (y bases militares) de España-EE UU por el voto PSOE-AP-PDP.	
J-21	La Generalitat de Cataluña afirma que Julio Foa (secretario de Felipe González) insultó a Cataluña en un acto protocolario.	
V-22	Boyer presenta al Congreso el proyecto de ley de Presupuesto Generales del Estado para 1983.	
S-23	Luis Rosales recibe el Premio Cervantes de manos del Rey, en el Día del Libro.	
D-24	Fraga admite la existencia de tensiones en su coalición electoral.	
L-25	Felipe González se reúne con Rockefeller y Boyer en Madrid.	
M-26	Desacuerdo entre Barrionuevo y los dirigentes sindicales de la policía.	
X-27	Despenalizadas la esterilización y la cirugía transsexual.	
J-28	El Tribunal Supremo eleva las penas a 22 de los 33 procesados por su participación en el 23-F, Armada, 30 años de cárcel, junto con Milans.	
V-29	Comienza la huelga de siete días en la banca privada.	
S-30	Querrela de la Fiscalía General del Estado contra la conción de Los Vulpes.	



GALLEGO & REY
19 DE MAYO DE 1983

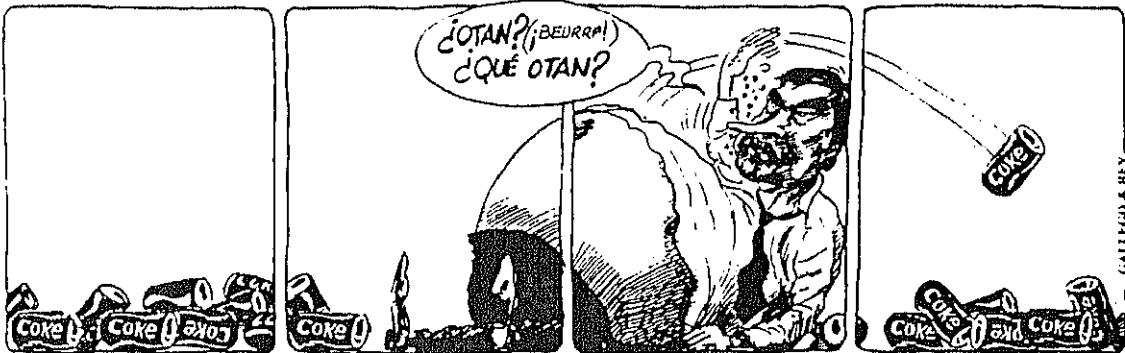


30 DE ABRIL DE 1983

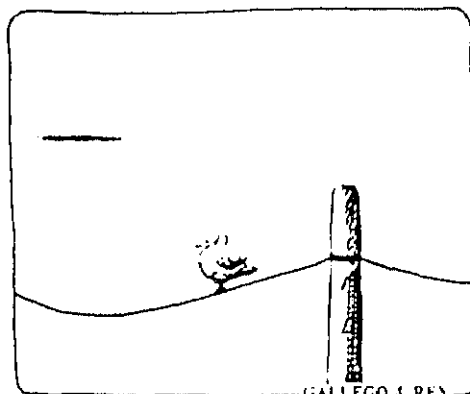
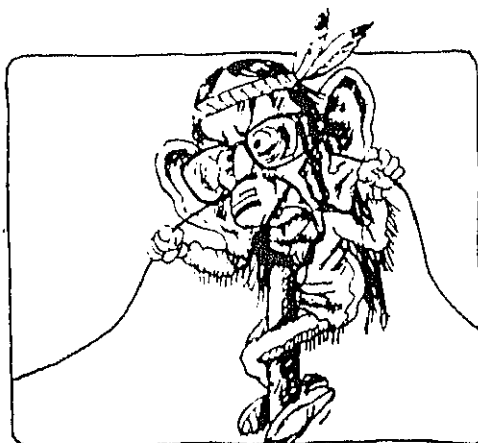
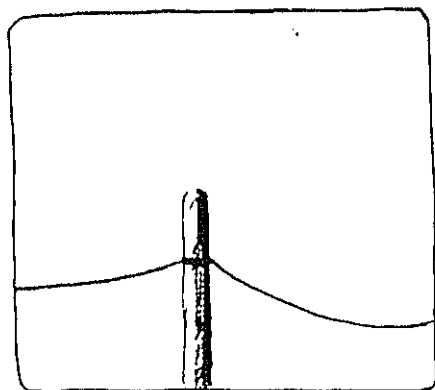


2 DE MAYO DE 1983

D-1	Alta participación y normalidad en el Primero de Mayo; CC OO y UGT realizan actos por separado con mayor poder de convocatoria.	
I-2	El Gobierno español rechaza el documento de la Junta Militar sobre los españoles desaparecidos en Argentina.	
M-3	Felipe González en viaje a Alemania Occidental, anuncia en Bonn su apoyo al despliegue de los euromisiles.	
X-4	Asesinados en un garaje de Bilbao dos policías nacionales y la esposa de uno de ellos. Atentados en Guernica contra la Guardia Civil y en Vitoria contra la sede del Gobierno Vasco.	
I-5	Se inaugura en Pekín la primera exposición de Picasso.	
V-6	Finaliza la campaña para las elecciones municipales y autonómicas.	
S-7	Sokhaya presenta, en la reunión ministerial de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), una propuesta para la construcción de un gasoducto norteafricano.	
D-8	Elecciones municipales y autonómicas con triunfo del PSOE.	
I-9	Visita oficial de dos días de duración de los Reyes de España a Argelia.	
M-10	El Pleno del Congreso aprueba la ley de expropiación de Rumasa; el Gobierno podrá enajenar las empresas del grupo por venta directa.	
X-11	Roca anuncia el lanzamiento de su partido reformista.	
I-12	Motín de <i>atarraz</i> en la cárcel de Carabanchel por el traslado de 22 reclusos de ETAm al penal de El Puerto de Santa María.	
V-13	La renovación del Tribunal Constitucional, causa de la ruptura del pacto AP-PSOE para la renovación del Consejo de Administración del Ente Público RTVE.	
S-14	Los obispos españoles se pronuncian contra el rearme nuclear.	
D-15	Según una encuesta, España es, entre las democracias industriales, el país más inquieto por por paro y la guerra.	
I-16	Campeños franceses saquean nueve camiones españoles.	
M-17	El Fondo del Garamba adjudica Banco Catalana a un pool de bancos.	
X-18	El Gobierno aprueba el plan ZEN (Zona Especial del Norte) para la seguridad en el País Vasco; supondrá 15.000 millones de pesetas cada dos años.	
I-19	Diecisiete guardias civiles acusados de estar implicados en el contrabando de tabaco en Galicia.	
V-20	Enrique García Bermejo, primer condenado por delito fiscal tras cinco años de tipificación (ley de Medidas Urgentes de la Reforma Fiscal, de 14 de noviembre de 1977.)	
S-21	Intermediarios españoles obtienen grandes beneficios por la compra del F-18A.	
D-22	Das bombas en Burgos al inicio de la semana de las FAS.	
I-23	Urgente viaje de Morán a Guinea Ecuatorial, tras un fallido golpe de Estado en la ex colonia.	
M-24	González y Pujol inauguran en Madrid la exposición <i>Cataluña en la España moderna</i> .	
X-25	El Congreso inicia el debate sobre la despenalización del aborto.	
I-26	Comienzan en Rabat las conversaciones sobre el acuerdo de cooperación con Marruecos.	
V-27	Cuatro heridos por una bomba en el edificio de la Seguridad Social de San Sebastián; en el interior se encontraban 300 personas.	
S-28	Solemnidad en el homenaje a la bandera celebrado en Burgos con la presencia del Rey.	
D-29	Fernando Morán firma en Moscú un convenio marítimo hispano-soviético, y un acuerdo sobre el intercambio cultural.	
I-30	Felipe González emprende viaje a Santo Domingo y a los países del grupo de Contadora.	
M-31	Firmado el contrato FACA, tras cinco años de estudios y negociaciones, para la adquisición de	

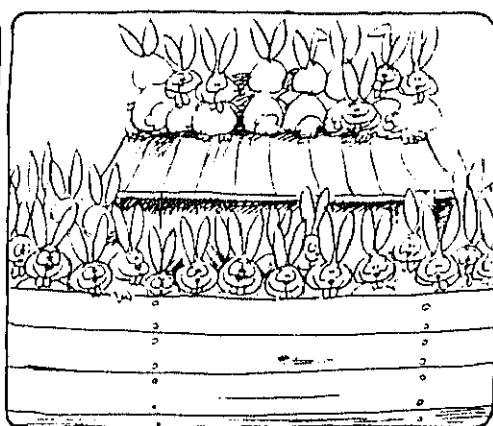
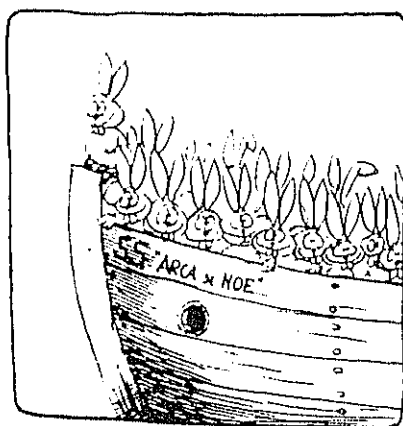


[illegible]



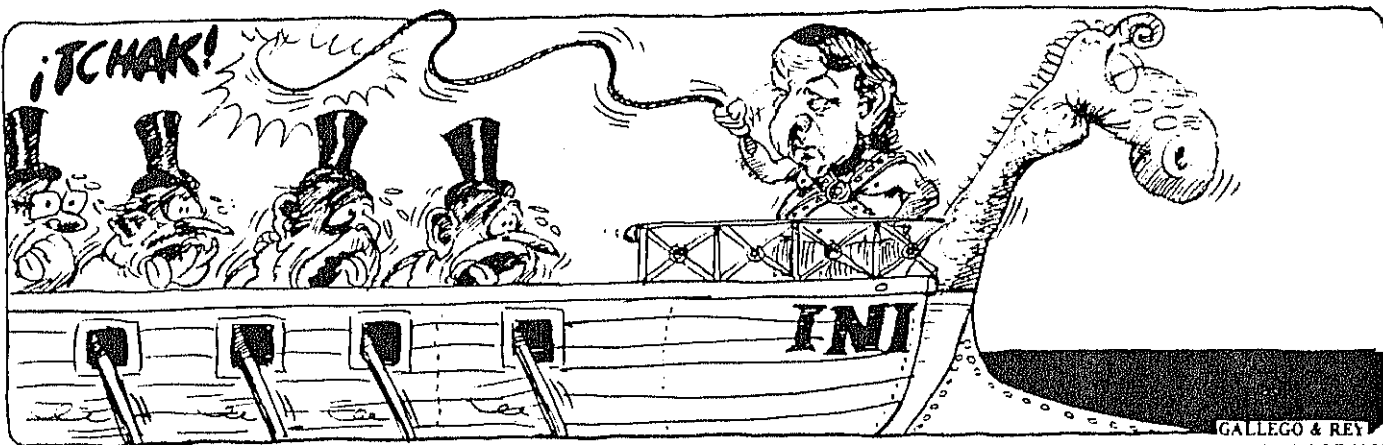
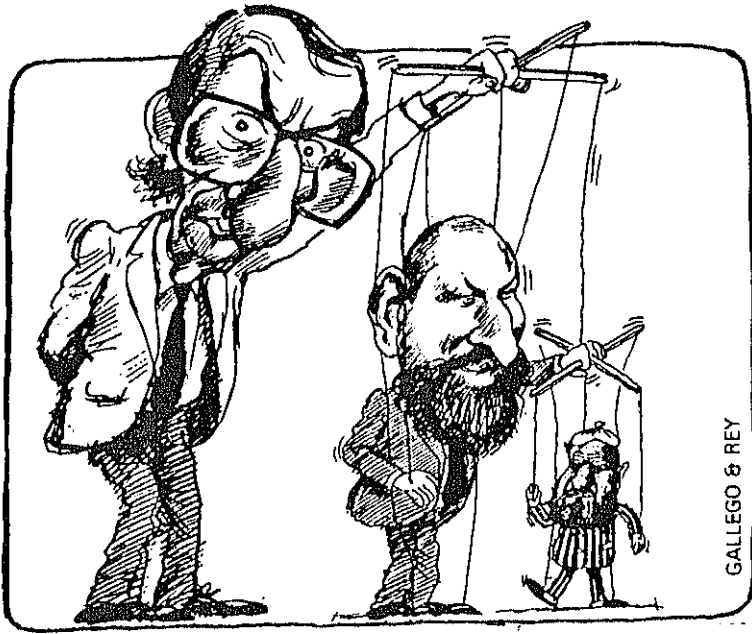
**¡GUERRA,
ESCUCHA!**

GALLEGO & REY
2 DE JUNIO DE 1983

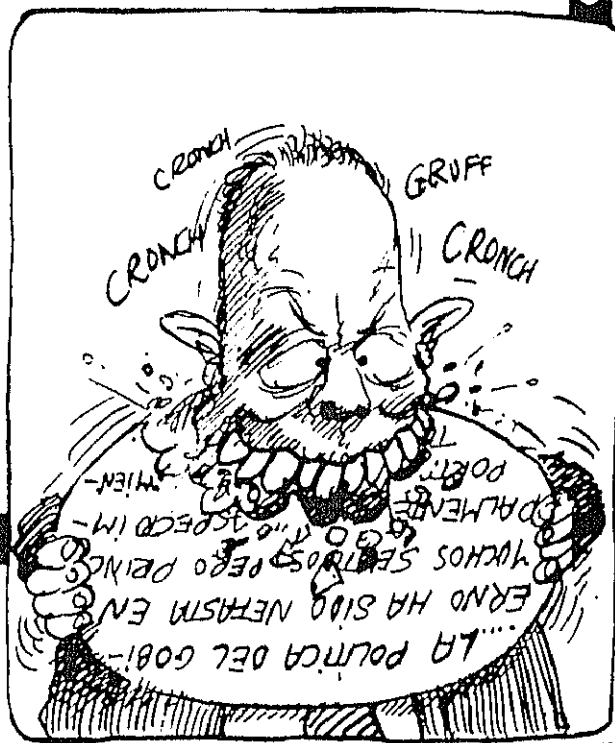


GALLEGO & REY

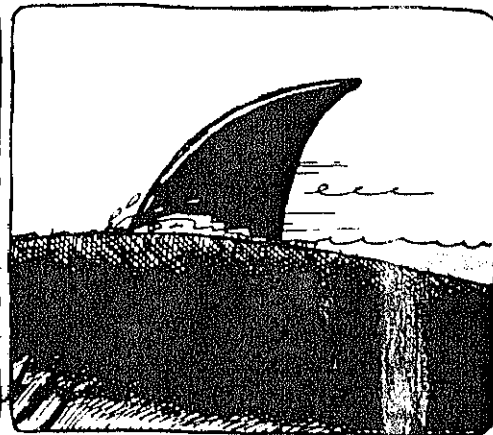
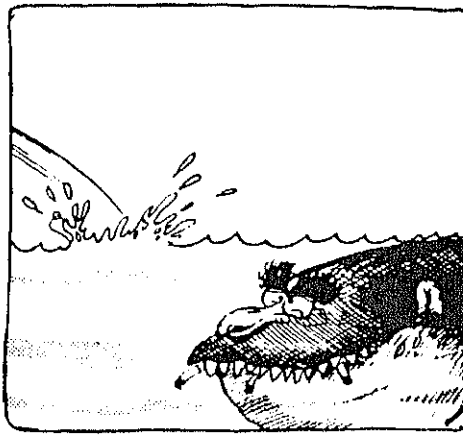
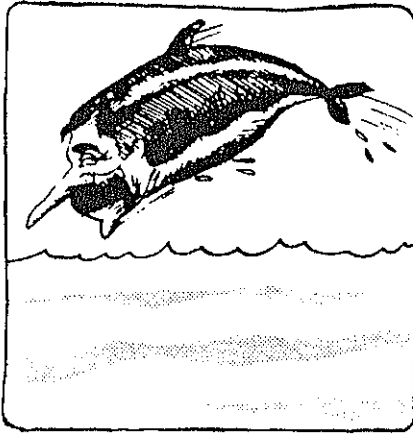
ACTUAL
PROXIMAL
RELEVANCE
RAREZ
CONFL
SUSPENSE
EMOTION
CONSCIOUS
RUMOR
(INCEP



ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
PARA
CONFLICTO
SUSPENSIVO
EMOCIONAL
CONCLUSIVO
RUMOR
INCERTIDUMBRE



J-1	El capitán general Allende Salazar, al despedirse de la guarnición de Madrid, refleja el dolor de la FF AA por la guerra de las banderas.	
V-2	Fraga anuncia una oposición más intensa, pero en tono "leal, caballeroso y serio".	
S-3	Libia paga sus deudas a empresas de Ekhe (1.500 millones de pesetas).	
D-4	Tres bombas estallan en la Universidad de Navarra, y un artefacto en Madrid, en el Museo de Figuras de Cera.	
I-5	La reprivatización de Rumasa no empezará hasta que se publique la sentencia del Tribunal Constitucional.	
M-6	Detenido el inspector de policía Juan José Medina, acusado de robar documentos confidenciales.	
X-7	El Gobierno aconsejará un tope salarial del 6,5% para el sector privado en 1984, y reafirma el carácter militar de la Guardia Civil.	
J-8	El Gobierno acuerda una línea provisional de crédito oficial de 120.000 millones para el sector privado, como aportación provisional para compensar daños por las recientes inundaciones.	
V-9	Se retira la estatua ecuestre de Franco de la plaza del País Valenciano de Valencia.	
S-10	Detenido Luis Rodríguez Fernández, guardia civil, cuando transportaba contrabando.	
D-11	Decenas de miles de personas participan en toda España en manifestaciones y actos por la democracia y la libertad en Chile.	
I-12	Por el incidente del avión turcomano, el Gobierno español suspende los vuelos de Iberia a Moscú durante 15 días.	
M-13	Ataque con granadas contra un cuartel de la Policía Nacional en San Sebastián. Atentado fallido en el aeropuerto de Barajas.	
X-14	El Gobierno destituye de su cargo al general Solares Casamayor, capitán general de la VI Región Militar, por justificar, en declaraciones a una revista, el golpe del 23-F.	
J-15	Felipe González: "La situación es tranquila en los cuarteles."	
V-16	Un policía nacional asesinado a tiros en los andenes de la estación de Urreeta en S. Sebastián.	
S-17	Barrioueno: "No puede compararse a los terroristas con los condenados del 23-F."	
D-18	Intelectuales catalanes denuncian un retroceso en la integración lingüística de los emigrantes.	
I-19	El Gobierno tomará medidas contra Nicaragua si se descubre que ese país colabora con ETA.	
M-20	Se inicia en el Congreso el debate sobre "El Estado de la Nación".	
X-21	José Luis Balbín destituido como director de Informativos de TVE.	
J-22	El fraude fiscal en España asciende a un billón de pesetas, según el ministro de Economía.	
V-23	José María Maravall prohíbe en los colegios la utilización de catecismos no autorizados.	
S-24	La FERE recomienda a sus colegios el uso de los catecismos.	
D-25	AP-POP recurre contra la LOOE ante el Tribunal Constitucional.	
I-26	El médico valenciano Pedro Enguix presenta los nombres de más de 2.700 mujeres a quienes ayudó a abortar.	
M-27	Francia impone un nuevo retraso a la negociación de España con la CEE, al vetar el documento agrícola preparado por la CEE.	
X-28	La Administración iniciará de forma inmediata el cierre de la cabecera de Sagunto.	
J-29	El PP recurrirá al T Constitucional para evitar la aplicación de incompatibilidades a los parlamentarios.	
V-30	Informe sobre las actividades de ETA en Costa Rica.	



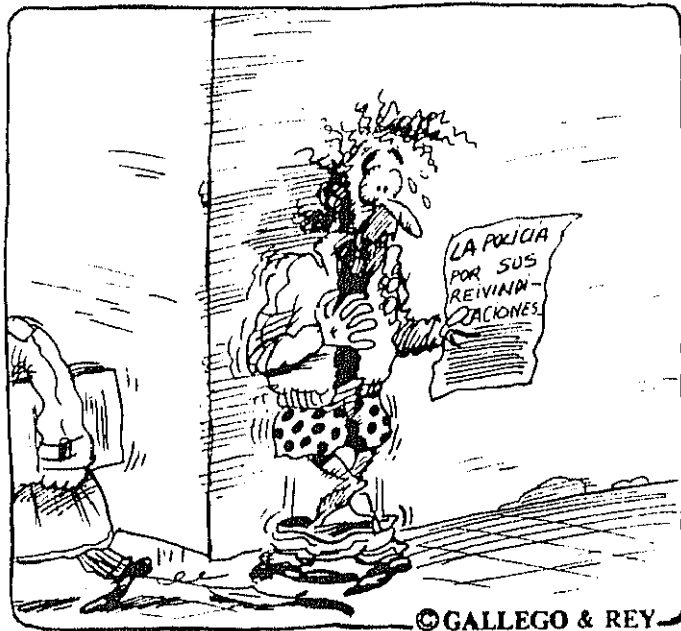
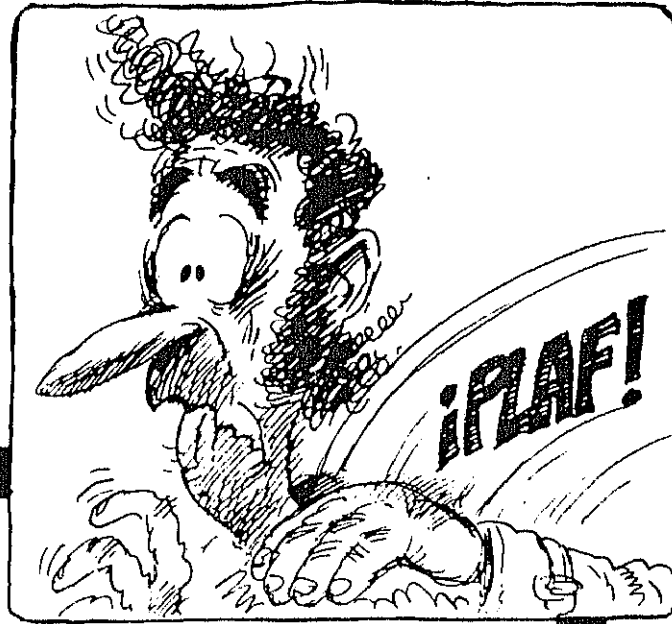
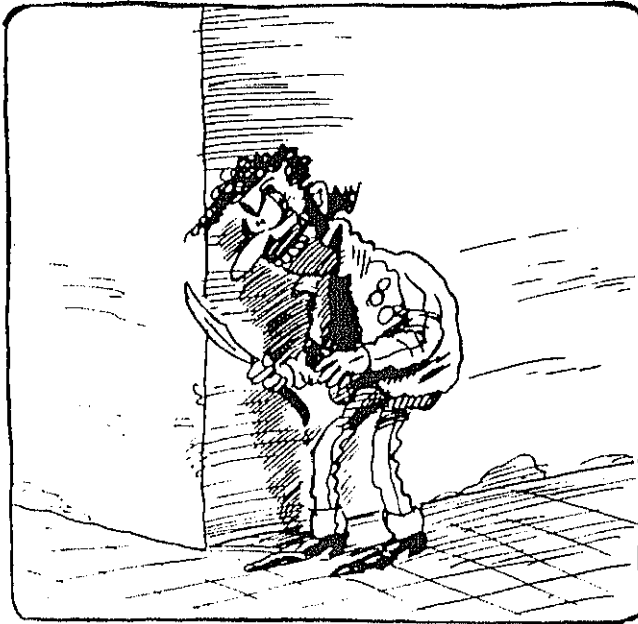
13 DE OCTUBRE DE 1983



S-1	Tres ultras arrebatan sus armas reglamentarias a dos policías nacionales: ellos se encontraba Ricardo Sáenz de Ynestilla.								
D-2	Carrillo elogia a la URSS y descalifica al Gobierno durante un mitin del PCE celebrado en Madrid.								
I-3	El capitán Urrutikoetxea, absuelto del delito de apología del terrorismo del que estaba acusado por una declaración a la revista <i>Punto y Hora</i> por la Audiencia Nacional.								
M-4	Detención de feministas ante el Congreso mientras se manifestaban en solicitud del aborto libre y gratuito.								
X-5	Secuestrado el capitán de Formacio Alberto Martín Barrios, en su domicilio de Bilbao, por ETApm-VIII Asamblea.								
J-6	Bomba de ETA destruye comisaría de Irún y mil quinientas personas se manifiestan en contra.								
V-7	Ocho mil personas se manifiestan en Madrid contra el aborto.								
S-8	ETApm exige que TVE emita un comunicado amenazando con el asesinato del capitán Martín. Muere Juan José Pulido en un atentado atribuido a ETA en Hernani.								
D-9	Según <i>The Sunday Times</i> , la seguridad española desbarató el sabotaje argentino contra Gibraltar en la guerra de las Malvinas.								
I-10	Felipe González, en un almuerzo celebrado con más de 1.000 empresarios, les invita a que inviertan.								
M-11	TVE no emite en sus informativos el comunicado de ETApm que la organización terrorista exige para liberar al capitán Martín.								
X-12	En la conmemoración del Día de la Hispanidad en Granada, el Rey dice que ni la soberanía ni la integridad territorial son negociables.								
J-13	Dos encapuchados asesinan en Rentería al guardia civil Ángel Flores Jiménez.								
V-14	Culmina el ultimátum de ETApm sobre el capitán Martín. TVE se compromete a emitir el comunicado cuando el capitán sea liberado.								
S-15	Juan Pablo II recibe en audiencia privada a Felipe González.								
D-16	Felipe González afirma, en la reunión en Atenas de jefes de Gobierno socialistas del sur de Europa, que se cambiará la política exterior de España si no hay ingreso en la CEE.								
I-17	Felipe González relaciona implícitamente el ingreso de España en la CEE y la permanencia en la Alianza Atlántica.								
M-18	ETA, se atribuye el asesinato del médico de la cárcel del Puerto de Santa María: Alfredo Jorge Suar Miró.								
X-19	El capitán Alberto Martín es hallado con un tiro en la nuca en un bosque próximo a Bilbao; ETApm se responsabiliza.								
J-20	Manifestaciones contra ETA en toda España como respuesta popular al asesinato del capitán Martín.								
V-21	A mediodía se guarda un minuto de silencio en protesta por la escalada terrorista.								
S-22	Más de 100.000 vascos, encabezados por Carlos Garaikoetxea, se manifiestan en Bilbao contra ETA.								
D-23	Muere en el Zoo de Madrid Shao-Shao, el ponda gigante de nueve años madre de Chu-Lin.								
I-24	Fuertísima explosión de tres kilos de Goma 2 en la Comandancia Militar de Henna de San Sebastián.								
M-25	El ministro de Defensa, Narcís Serra, admite que algunos militares desean más autonomía para el Ejército.								
X-26	El Consejo de Ministros endurece el cuadro de medidas antiterroristas. Lorenzo Mendizábal Iturrarte, copropietario de una carnicería en Irún, asesinado en atentado terrorista atribuido a ETA.								
J-27	Fernando Morán se entrevista con Deng Xiaoping durante su visita a China.								
V-28	Westinghouse suspende pagos; lo atribuye al parón nuclear del Gobierno.								
S-29	Fernando Morán no consigue en Pekín una panda hembra para el padre de Chu-Lin.								
D-30	La delegación del PSOE abandona el congreso nacional del Partido Socialista francés, por la actitud de éste en relación con el ingreso de España en la CEE.								



© GALLEG0 & REY
30 DE NOVIEMBRE DE 1983



© GALLEG0 & REY

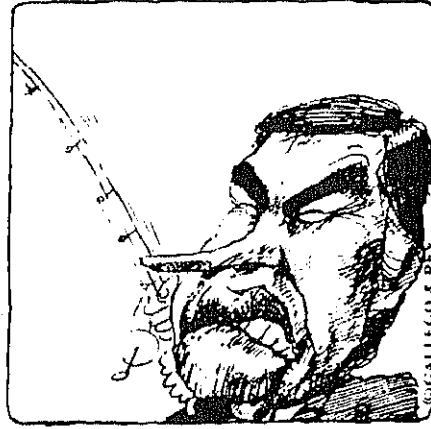
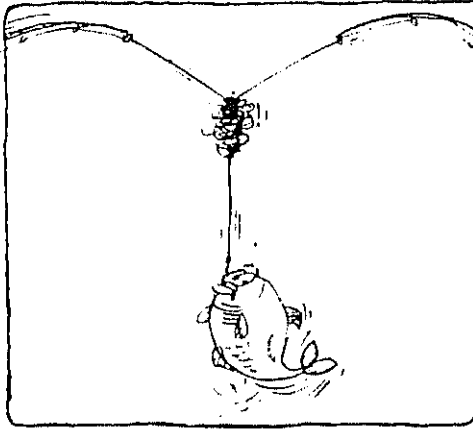
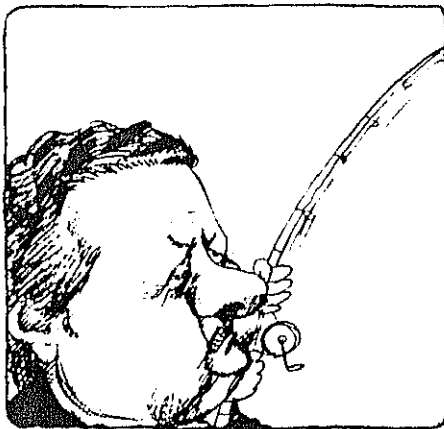
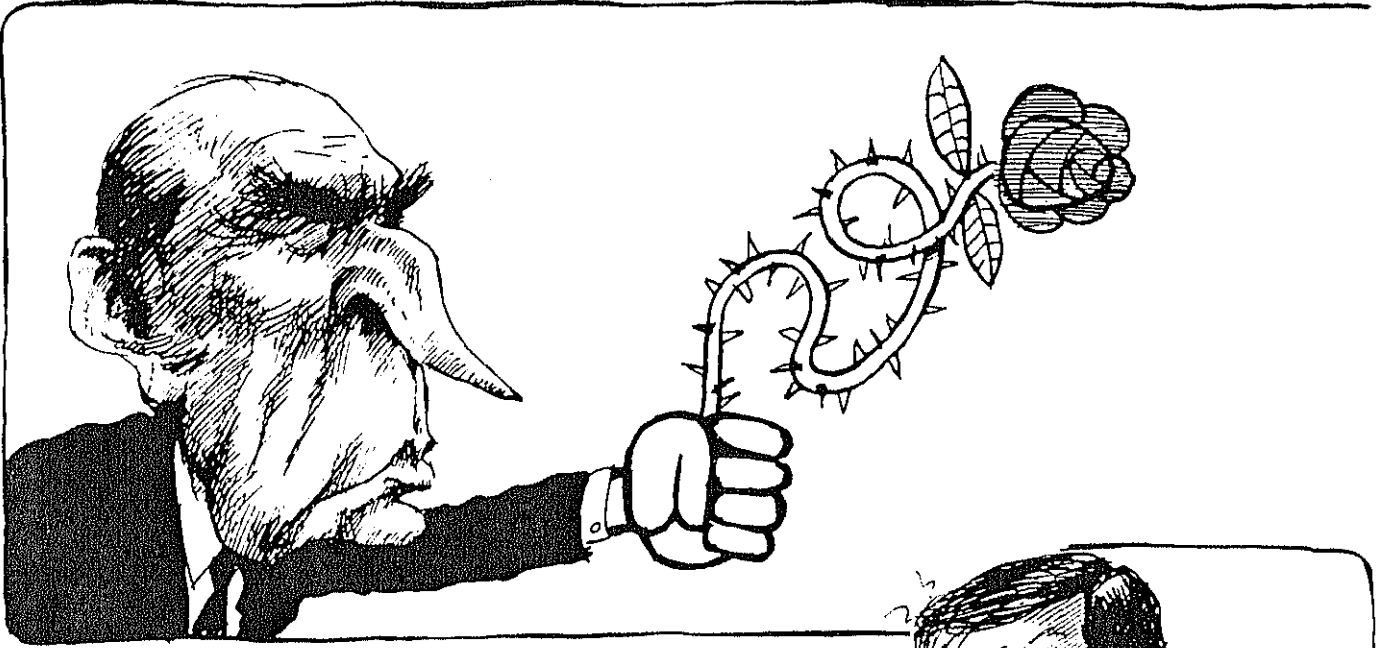
25 DE
NOVIEMBRE
DE 1983

M-1	Delito de malversación de fondos públicos en Rumasa.
X-2	El INI propone el cierre de los astilleros de El Ferrol y Olaveaga (Bilbao).
J-3	Siete mil saguntinos se manifiestan en Madrid ante la sede del Congreso de los Diputados.
V-4	Sokchaga vota al representante de CCOO en la reconversión industrial, Juan Ignacio Morín.
S-5	Psicosis de catástrofe en Sevilla y Huelva ante las lluvias torrenciales que ponen fin a la larga sequía.
D-6	Protesta generalizada en Galicia contra el cierre de los astilleros.
L-7	Paros y manifestaciones de los trabajadores de astilleros en Galicia, País Vasco y Asturias.
M-8	Es secuestrado por ETA en Beasain (Guipúzcoa), el industrial José Cruz Larrañaga, simpatizante del PNV.
X-9	Muerto a tiros en Bilbao un camarero de la Hermandad de Legionarios.
J-10	Los empresarios vascos exigen un acuerdo de las fuerzas políticas para luchar contra el terrorismo.
V-11	Se inicia en Lisboa la cumbre ibérica presidida por los jefes de los Gobiernos de España y Portugal.
S-12	Asesinato de dos disparos el teniente ayudante de la Comandancia de Marina de Bermeo, Antonio de Vicente Comesaña.
D-13	Juez especial para perseguir la piratería del vídeo en toda España.
L-14	Felipe González elogia la profesionalidad de la Armada, en su visita a Cartagena para asistir a la botadura del submarino Mistral.
M-15	Tras su conversación con el Rey, Garzaotxezta afirma que la bandera española sólo ondeará en Ajuria Enea en las solemnidades.
X-16	El abogado Stampa Braun abandona la defensa de Rafael Escobedo.
J-17	El temor de un atentado a la libanesa provoca el cierre de carreteras en torno a la Moncloa.
V-18	ETApm pone en libertad a José Cruz Larrañaga, después de cobrar casi 80 millones de pesetas.
S-19	El Rey denuncia en Zaire la "injustificable dependencia colonial" y la discriminación racial en África Austral.
D-20	La policía carga violentamente en Bilbao contra los participantes en una manifestación pacifista.
L-21	Los grupos Popular y Vasco se retiran de la ponencia que estudia la LODE.
M-22	La mediación del Rey logra que la guerrilla angolana libere a dos monjas españolas.
X-23	El Senado niega el suplicatorio para procesar al editor Carlos Barral.
J-24	El Tribunal Constitucional reconoce a la CNT el derecho de usar los locales sindicales.
V-25	El Tribunal Constitucional deniega el amparo al periodista Xavier Vinader.
S-26	El PSOE sigue doblando en apoyo electoral a AP, según un sondeo de Sofamasa para EL PAÍS.
D-27	Cerca de 90.000 manifestantes en memoria de Franco, en Madrid.
L-28	Según el Tribunal Constitucional los hombres podrán percibir pensión de viudedad.
M-29	Funcionarios de policía se manifestaron durante 45 minutos en Madrid ante la Dirección de la Seguridad del Estado.
X-30	El Senado aprobó la ley del Aborto por 110 votos a favor, 45 en contra y 3 abstenciones.



ACTUALI
PROXIMA
RELEVAN
RAREZA
CONFLIC
SUSPEN
EMOCIO
CONSEQUE
RUMOR
(INCER

ACTUALI
PROXIMA
RELEVAN
RAREZA
CONFLIC
SUSPEN
EMOCIO
CONSEQUE
RUMOR
(INCER

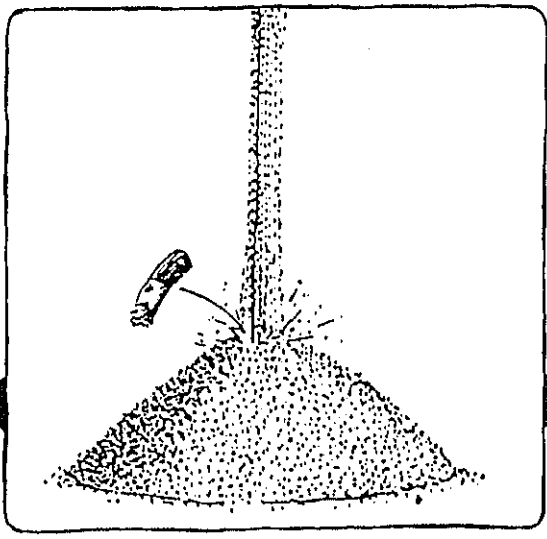
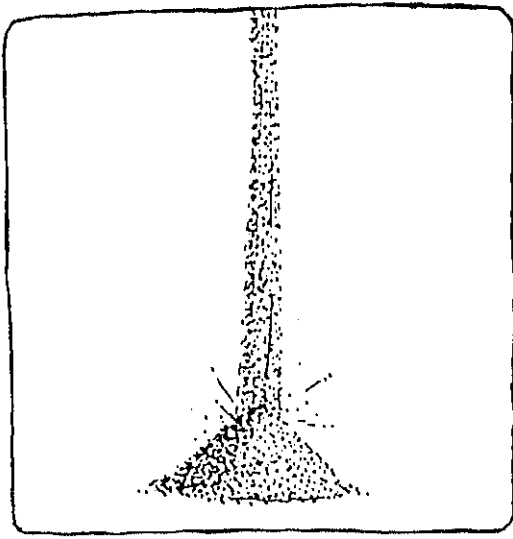


© GALLEGOS & REY

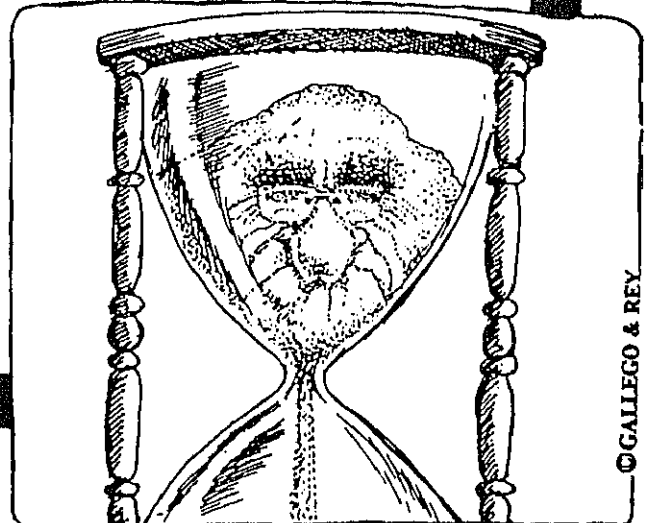
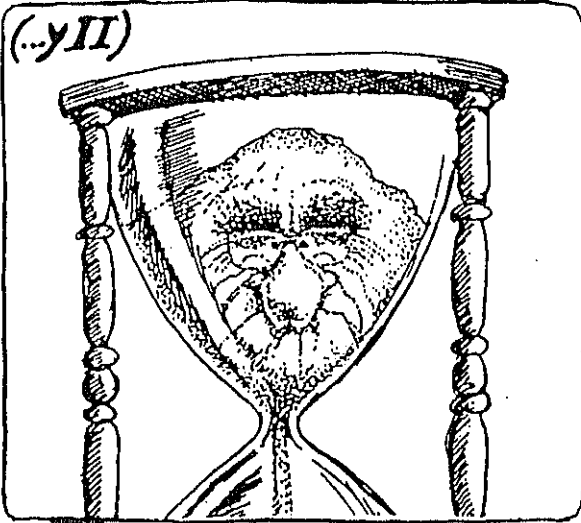
© GALLEGOS & REY

CRONOLOGIA • ENERO 84

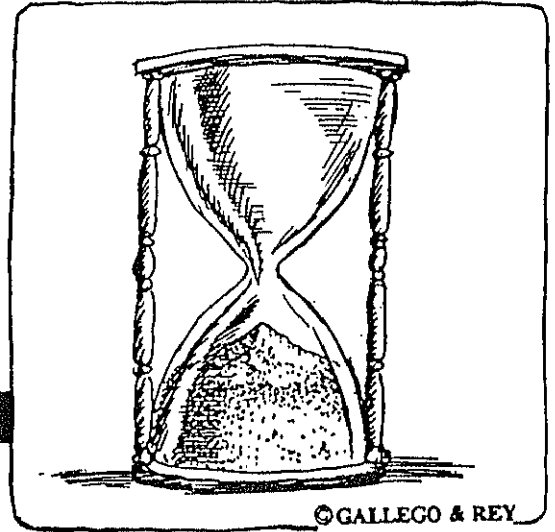
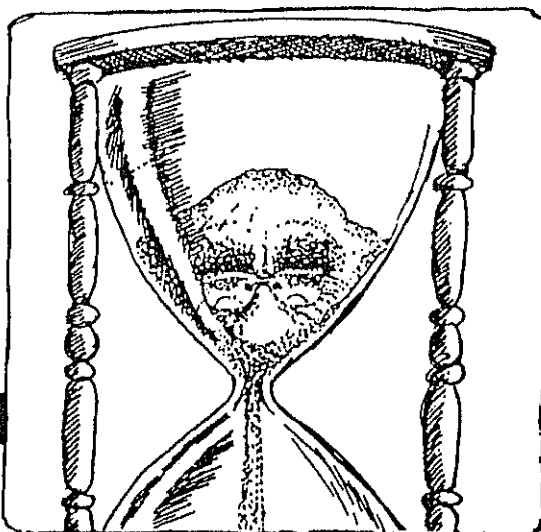
D-1	Garaikoetxea no acepta su nominación de candidata a <i>lendakari</i> por el PNV.	
L-2	El Patrimonio Nacional no autoriza a Zoffirelli a representar la ópera <i>Don Carlos</i> en el monasterio de El Escorial.	
M-3	Primera reunión de la CEOE, UGT, y CCOO para negociar el acuerdo salarial Interconfederal para 1984.	
X-4	La policía sospecha que los GAL son criminales pagados por empresarios vascos.	
J-5	Los empresarios vascos niegan que estén apoyando a los GAL.	
V-6	Entrevista de Fernando Morán con Fidel Castro en La Habana.	
S-7	Garaikoetxea, designado candidata a la presidencia del Gobierno vasco. (Importante victoria del <i>lendakari</i> sobre la dirección del PNV.)	
D-8	Cuatro mil personas se manifiestan en Bilbao contra la <i>guerra sucia</i> .	
L-9	Finalizan sin acuerdo los contactos España-Guatemala para reanudar relaciones diplomáticas.	
M-10	Justo Fernández, secretario general de UGT de la banca, se entrevista en Londres con Ruiz-Mateos. (Seis dirigentes <i>etarras</i> son expulsados por Francia a la isla caribeña de Guadalupe.)	
X-11	Salvador Dalí anuncia su donación inicial de 621 obras, valoradas en 3.200 millones de pesetas, a la Fundación Gala-Salvador Dalí.	
J-12	Francisco Rabal, Premio Nacional de Cinematografía. (Desaparece en Salou María Teresa Mestre, mujer de uno de los principales encartados en el sumario por fraude del aceite de colza.)	
V-13	Francisco Bustelo, rector de la Universidad Complutense de Madrid, renuncia a presentarse a las nuevas elecciones para el rectorado.	
S-14	Joaquín Ignacio del Burgo, repuesto en la presidencia de la Diputación de Navarra.	
D-15	Elegido por unanimidad Ignacio Gallego como secretario general del Partido Comunista (prosoviético).	
L-16	Toma de posesión de la nueva Junta de Jefes de Estado Mayor; almirante Liberal Lucini, teniente general Sáenz de Tejada, almirante Salas Cerdanal, y teniente general Santos Paralba.	
M-17	Garaikoetxea convoca las elecciones autonómicas en el País Vasco para el domingo 26 de febrero.	
X-18	Se rompen las conversaciones patronal-UGT, por lo que no habrá acuerdo salarial en 1984.	
J-19	Margalef, García Santesmases, Lapasa y Mitxelena, Premios Nacionales de Ciencias, dotados con 10 millones de pesetas cada uno. (Mario Barbadillo obtiene el Premio Juan Carlos I para investigadores jóvenes, dotado con dos millones de pts.)	
V-20	El PDP de Garrigues, aprueba su disolución para integrarse en la <i>operación reformista</i> de Miguel Roca. (Pacto entre Felipe González y Jordi Pujol sobre las transferencias a Cataluña.)	
S-21	El Tribunal Constitucional reconoce la posibilidad de destituciones de alcaldes por acuerdo mayoritario de los concejales.	
D-22	Perurena levantó la piedra de 285 kilos cuatro veces.	
L-23	Descubierto el cadáver descuartizado de María Teresa Mestre. (El yacimiento de agua caliente de San Sebastián de los Reyes, primer proyecto de utilización doméstico-geotérmica en Madrid.)	
M-24	El déficit de caja del Estado a 31 de diciembre de 1983 se ha situado en 1.230.595 millones de pesetas, lo que representa el 5,4 % del Producto Interior Bruto (PIB).	
X-25	Seis ex miembros de ETA VII Asamblea acuden a la Audiencia Nacional para normalizar su situación al acogerse al plan de reinserción.	
J-26	Cinco muertos en Somorrostro (Vizcaya), al caerse el andamio de una chimenea, colocado a 200 metros de altura.	
V-27	Estrecha victoria de Joshua Hassan en las elecciones gibraltareñas.	
S-28	El Tribunal de Cuentas descubre irregularidades en el funcionamiento del Banco de España.	
D-29	Asesinado en Madrid el teniente general Quintana Lacaci por ETAm.	
L-30	Los tres ejércitos quedan integrados en la estructura orgánica y funcional de Defensa.	
M-31	Los periodistas argentinos Oscar Raúl Cardoso, Ricardo Kirschbaum y Eduardo van der Kerof, primer Premio Ortega y Gasset, de EL PAIS, por su libro sobre la guerra de las Malvinas.	



(...yII)

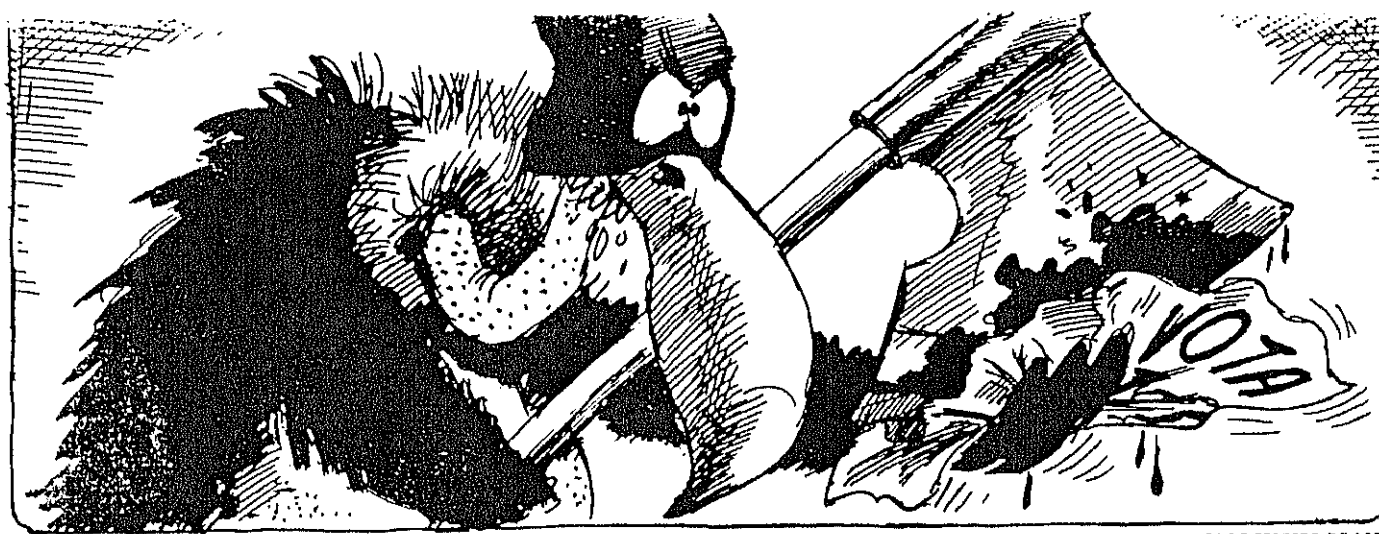


© GALLEGO & REY



© GALLEGO & REY

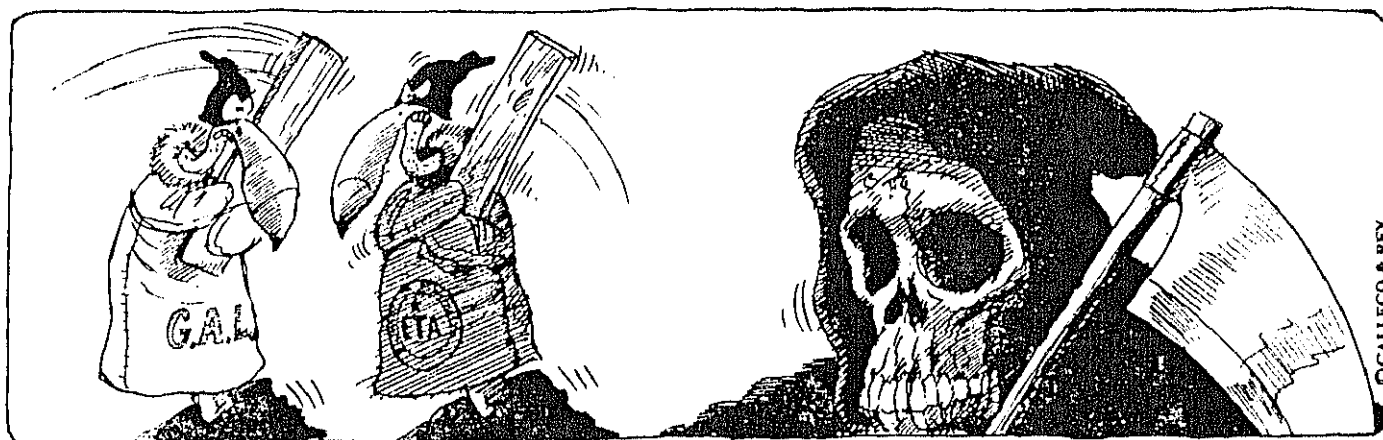
X-1	El Supremo cita a declarar a 12 magistrados del Tribunal Constitucional sobre la publicación anticipada en EL PAÍS de la sentencia de Rumasa.	
J-2	Medio millón de trabajadores secunda la jornada de protesta contra la política de reconversión industrial.	
V-3	Huelga generalizada en el metal del País Vasco en contra de la reconversión.	
S-4	Asesinado en Algorta (Vizcaya), el empresario Miguel Francisco Solauñ Angulo, que había abandonado ETA.	
D-5	Accidente de tráfico del duque de Cádiz, Alfonso de Borbón, muere Francisco, su hijo mayor.	
L-6	Muere el poeta Jorge Guillén.	
M-7	Enrique Moya presidente del Instituto Nacional de Industria (INI), afirma que las pérdidas de este durante el año 1983 fueron de 192.000 millones de pesetas.	
X-8	Asesinados por los GAL en el sur de Francia, Perurena y Gumindo, supuestos miembros de ETA Militar.	
J-9	Trece heridos al disolver la Policía Nacional la manifestación de saguntinos en Madrid contra el cierre de Altos Hornos del Mediterráneo.	
V-10	El Grupo Popular presenta en el Senado 4.160 enmiendas a la LODE.	
S-11	El sacerdote Carlos Jiménez de Parga lleva al Ministerio de Justicia siete solicitudes de indulto para miembros de ETA.	
D-12	Acuerdo con los trabajadores de Aceriales en plena campaña electoral vasca.	
L-13	Ingresa en prisión el diputado navarro Itxaki Aldakoa por vinculación con la organización terrorista ETAm.	
M-14	Trescientas mil personas se manifiestan en Vigo contra la política económica del Gobierno.	
X-15	Reestructuración en el Ministerio de Hacienda, siendo reemplazado el subsecretario José Antonio Cortés, que presentó su dimisión a raíz del cese de José Víctor Sevilla. Borrell secretario de Estado.	
J-16	Escala de cinco horas de Fidel Castro acompañado de Daniel Ortega, en España; primera visita del líder cubano a una capital europea (Anuncia su dimisión Rafael Escudero, presidente de la Junta de Andalucía; Rodríguez de la Borbolla será su sucesor).	
V-17	El ministro Miguel Boyer anuncia la no modificación de los objetivos monetarios y financieros del Gobierno.	
S-18	Sabotaje de la organización francesa Iparreratak contra el Tolgo París-Madrid.	
D-19	Aparece el primer Atlas climática de España editado por el Instituto Nacional de Meteorología.	
L-20	La CEE propone 10 años de transición para la agricultura española.	
M-21	Diez mil empresarios autónomos y pequeños comerciantes denuncian en Madrid la falta de seguridad y la excesiva presión fiscal.	
X-22	ETA pide el voto para Herri Batasuna en las elecciones vascas.	
J-23	Asesinado el senador y candidato socialista Enrique Casas en San Sebastián.	
V-24	Puesto en libertad irregularmente el jefe de la camorra napolitana, Antonio Bardellino.	
S-25	Asesinado en Francia por los GAL el presunto <i>etarra</i> Eugenio Gutiérrez. (Los obispos vascos condenan la escalada del terrorismo.)	
D-26	Mayoría del PNV y crecimiento del PSOE en las elecciones autonómicas vascas.	
L-27	Felipe González se entrevista con el rey Fahd en su visita oficial a Arabia Saudí.	
M-28	El magistrado Jaime Rodríguez Hermida, suspendido de sus funciones por presunto implicación en el caso Bardellino.	
X-29	Dimiten todos los consejeros de la Comunidad Autónoma de Murcia, tras varios escándalos financieros.	




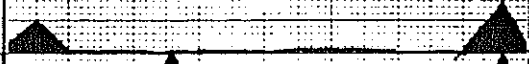
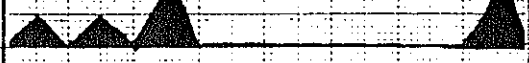






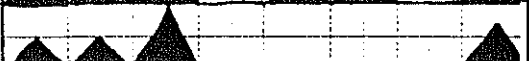

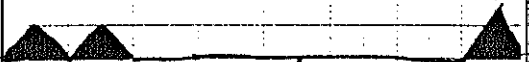

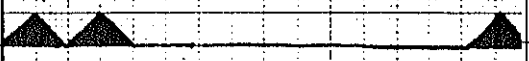
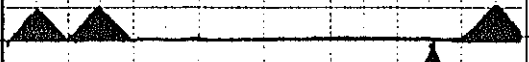
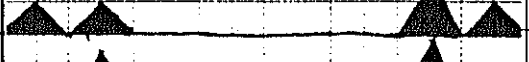







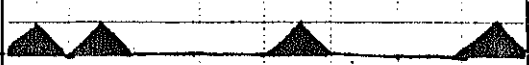
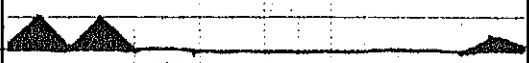
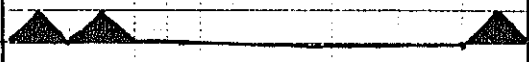


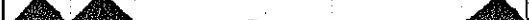


24 DE FEBRERO DE 1984

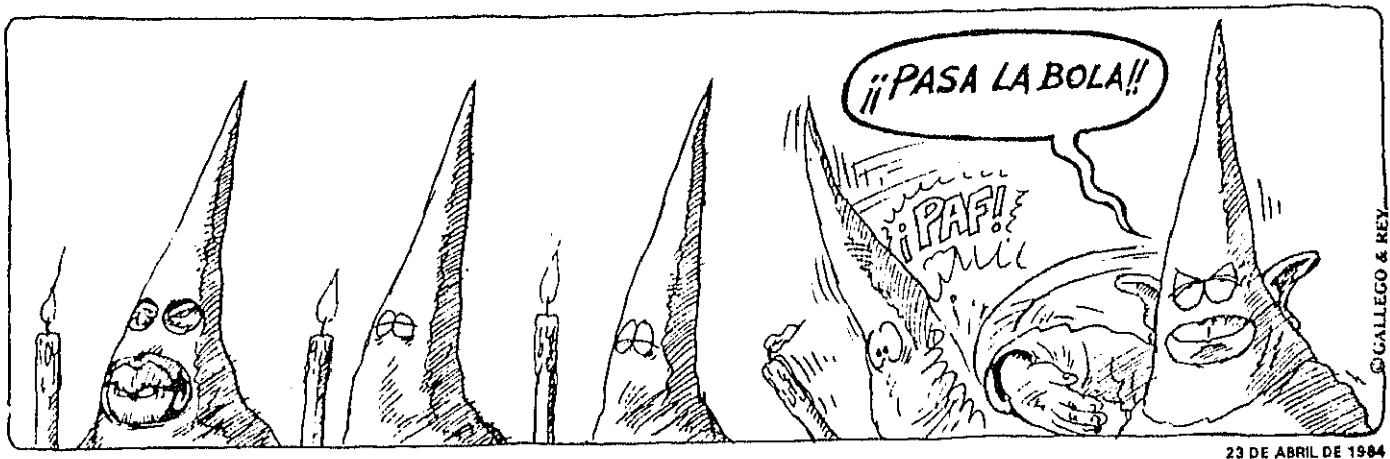
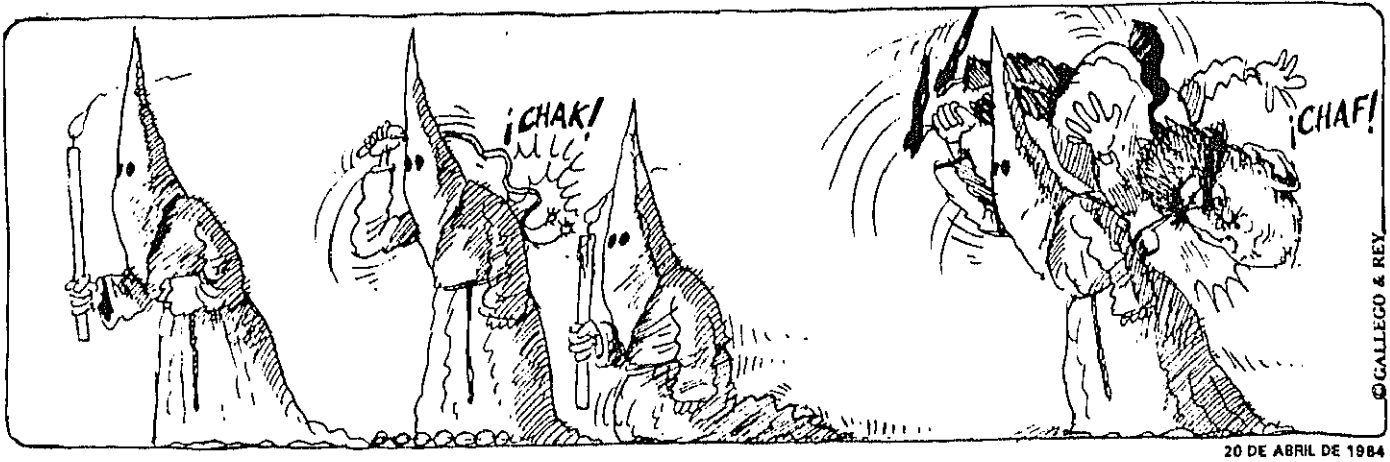
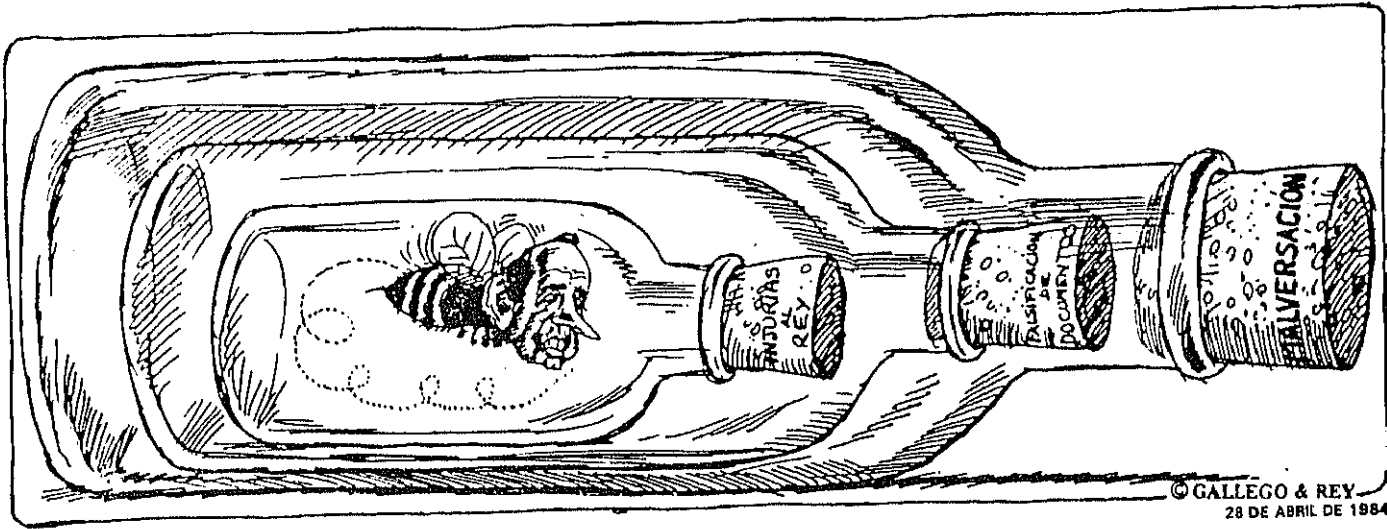


26 DE FEBRERO DE 1984



14 DE MARZO DE 1984

J-1	Masivo cierre de comercios en Barcelona en protesta contra la inseguridad ciudadana.	
V-2	Washington anuncia que no comprará el Aviocar.	
S-3	Felipe González señala el primer semestre de 1985 como fecha posible para el referéndum sobre la OTAN.	
D-4	Dimitte el presidente autonómico de Murcia, Hernández Ros, ante el escándalo por el soborno a periodistas.	
I-5	Se estrena en España <i>El día después</i> .	
I-6	Lucha por el poder en el PSOE de Murcia.	
X-7	Juan Carlos Valero, de 15 años, se suicida por malas notas.	
J-8	Rodríguez de la Borbolla es invertido presidente de la Junta de Andalucía, con el único apoyo de su partido.	
V-9	Ondárroa protesta con paros y manifestaciones por el ataque francés a los pesqueros vascos.	
S-10	Pierre Mauroy y Felipe González se entrevistan en la Moncloa para tratar los problemas pesqueros y otros asuntos bilaterales e hispano-comunitarios.	
D-11	Felipe González, en un mensaje por televisión, pide apoyo para la reconversión industrial.	
I-12	Piquetes de pescadores en los pasos fronterizos del País Vasco y Navarra para desviar los camiones de pescado procedentes de la CEE.	
M-13	Se reanudan las negociaciones de gas natural entre España y Argelia, después de seis meses de bloqueo.	
X-14	Fallece el policía nacional excadente José Manuel Castán, supuestamente torturado por dos compañeros.	
J-15	El PNV y el PSOE acuerdan una negociación global sobre los problemas de Euskadi.	
V-16	El PCE inicia su campaña para pedir el referéndum sobre la OTAN.	
S-17	Caluroso recibimiento en Ondárroa a los pescadores ametrallados por un buque de guerra francés.	
D-18	Cincuenta personas sufrieron heridas de diversa consideración al rampearse una balaustrada del estadio de fútbol Sijar, en Mallorca.	
I-19	Los camioneros franceses cierran totalmente los pasos fronterizos en Irún.	
M-20	Se rompen las negociaciones con Argelia sobre el gas natural.	
X-21	El Gobierno indulta a Vinader, pese a la oposición de la Audiencia Nacional. Se adjudica el Banco Atlántico a un consorcio hispano-árabe.	
J-22	Cuatro presuntos terroristas mueren ametrallados por los GEO en Pasajes. Los camioneros franceses desbloquean la frontera de Irún.	
V-23	Los GAL asesinan en Biarritz a un cuñado de Iñurbe Abasolo, Txomin.	
S-24	Violentos incidentes en Biarritz en una manifestación contra el último asesinato de los GAL.	
D-25	Se realiza el segundo trasplante de hígado en Barcelona a una niña de 12 años.	
I-26	Altos cargos de los ministerios del Interior y Justicia buscan las medidas a adoptar y la unificación de criterios en materia de seguridad ciudadana.	
M-27	Detenido el presunto asesino de Teresa Mestre, Angel Emilio Mayayo, de 22 años, vecino de la víctima y amigo de sus hijos.	
X-28	Se aprueba en Consejo de Ministros un Decreto-Ley que impide que Pablo Porta y otros presidentes de federaciones deportivas opten a la reelección.	
J-29	Un heroinómano de 22 años, Fausto Galende Villanueva, se suicida en San Sebastián, tras retener a 10 personas en un banco durante dos horas.	
V-30	El Parlamento Europeo aprueba la creación de una Universidad euroárabe en España.	
S-31	El Gobierno procede a la reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal impuesta por la línea dura de Barionuevo.	

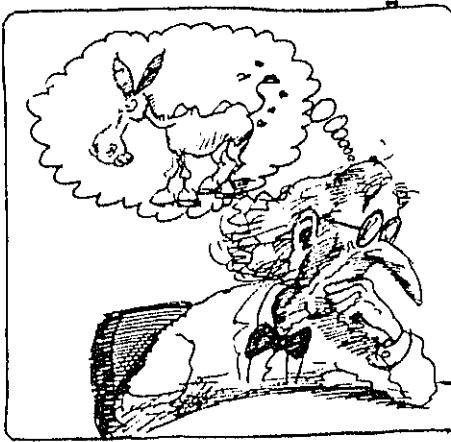


D-1	Renacen las tensiones en el PNV a causa de la política de alianzas en Euskadi y Navarra, al negarse al organización navarra a pactar con el PDP.	
L-2	En su visita a Soria, el Rey apela a la unidad de España para resolver los problemas nacionales.	
M-3	La Audiencia Nacional exige al Ministerio del Interior que legalice a Herri Batasuna en el plazo de 10 días, o que inicie acciones penales contra la criminalidad.	
X-4	Acordado por el INI, CC OO, UGT y el comité de empresa de AHM el cierre de la cabecera de la siderurgia de Sagunto sin ningún despedido.	
J-5	Felipe González anuncia ante un grupo de informadores que habrá televisión privada con el Gobierno socialista.	
V-6	La OCDE elogia la política de ajuste económico del Gobierno socialista.	
S-7	Juan Benet y Jaime Siles, galardonados con los premios de la crítica de novela y poesía en castellano; Pere Gimferrer y Francesc Parcerisas, con los de lengua catalana; Angel Lertundi y Joxe Austin, con los de euskera, y Víctor Vaqueiro y Camilo Gonsar, con los de la lengua gallega.	
D-8	Más de 40 reclusos de las dos ramas de ETA piden el indulto y aceptan la vía democrática en un documento conjunto dirigido al Gobierno.	
L-9	Entra en funcionamiento el primer parque eólico de España, en Gerona, inaugurado por ENHER.	
M-10	Los trabajadores de Sagunto aprueban en referéndum el cierre de las instalaciones de cabecera de Altos Hornos del Mediterráneo.	
X-11	Un informe de la CEE sobre ocho importantes mataderos españoles descubre una desastrosa situación de higiene.	
J-12	Detenidos en Burdeos y Bayona siete presuntos implicados en la guerra sucia contra ETA que pudieron estar relacionados con los GAL.	
V-13	Un comandante retirado y dos policías, asesinados en un doble atentado en Pamplona con la munición habitualmente utilizada por ETA.	
S-14	Un informe de la policía italiana revela que Badalamenti, el capo mafioso detenido en Madrid, ha invertido grandes sumas de dinero en la costa mediterránea española.	
D-15	El tribunal militar que ha juzgado a los cuatro jefes militares procesados por el golpe del 27-O condena a 12 años y un día de reclusión militar a tres de los encausados y absuelve a otro.	12
L-16	Carlos González anuncia su nuevo Gobierno, en el que los independientes refuerzan la línea tecnocrática del Gabinete Ruiz-Mateos, considerando persona no grata por el Gobierno británico, obligado a abandonar el Reino Unido.	
M-17	Aprobado por el Consejo de Rectores un informe sobre equiparación entre las disciplinas de lengua y literatura catalanas que con distintos nombres se imparten en las Universidades de Valencia, Cataluña y las islas Baleares.	
X-18	José Borrell afirma que el Gobierno no elevará los impuestos para reducir el déficit público.	
J-19	Asturias, patria querida, himno oficial de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias.	
V-20	Tres reclusos expertos en fugas y calificados por la policía de "muy peligrosos" se escapan de la cárcel de alta seguridad de Alcalá de Henares.	
S-21	Muere el guardia civil Antonio Velasco Benito, víctima de un atentado de ETA en Bilbao.	
D-22	Los partidos nacionales vascos celebran el Aberti Eguna separadamente en Bilbao, Pamplona y Guernica, mientras que el PSOE y Coalición Popular no participan en la conmemoración.	
L-23	El Rey destaca "la dramática aventura de los escritores del exilio" en la entrega del Premio Cervantes al poeta Rafael Alberti.	
M-24	La obra <i>Teledum</i> , de Els Joglars, provoca encendidas polémicas en Segovia.	
X-25	Ruiz-Mateos, fundador de Rumasa, detenida en Frankfurt a su llegada de Estados Unidos.	
J-26	Felipe González, abucheado en la asamblea de la patronal madrileña CEIM por algunas de sus afirmaciones.	
V-27	El Presidente del PNV, Xavier Arzallus, se entrevista con el Rey y declara: "A todos no preocupa la estabilidad democrática."	
S-28	Sanidad, Interior y Justicia llegan a un acuerdo para crear un departamento interministerial de lucha contra la droga.	
D-29	Las elecciones autonómicas en Cataluña dan el triunfo a Jordi Pujol, de la Convergència i Unió, por mayoría absoluta.	
L-30	Trescientos cincuenta muertos, cifra oficial, por el síndrome tóxico al cumplirse tras años de enfermedad.	2

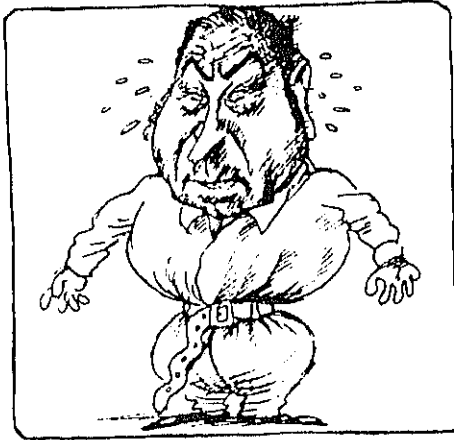


ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSO
EMOCIÓN
CONSECUENCIA
RUMOR
CINCEBES

ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSO
EMOCIÓN
CONSECUENCIA
RUMOR
CINCEBES

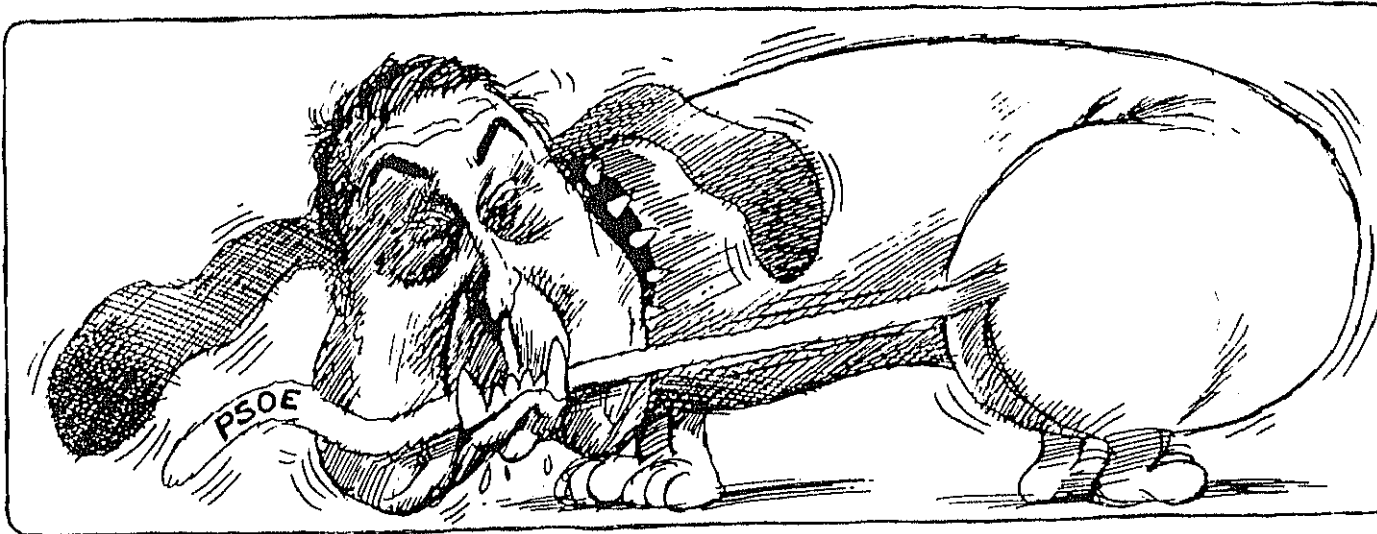


© GALLIGO & REY

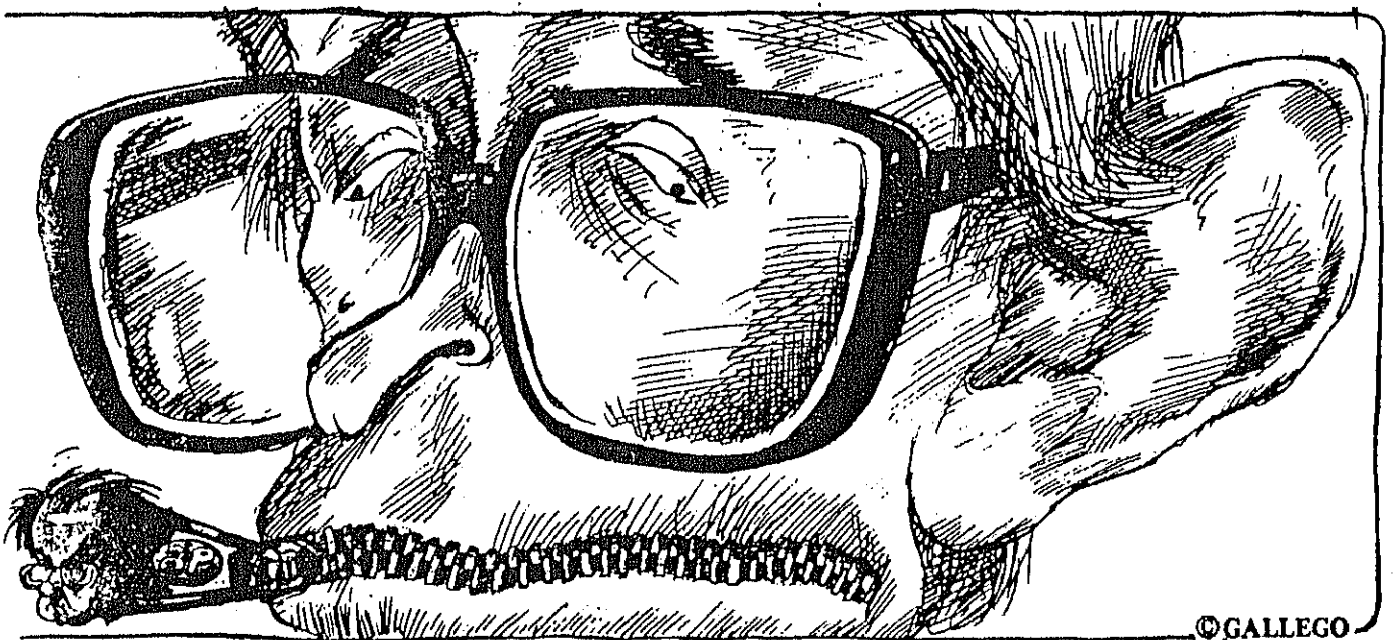
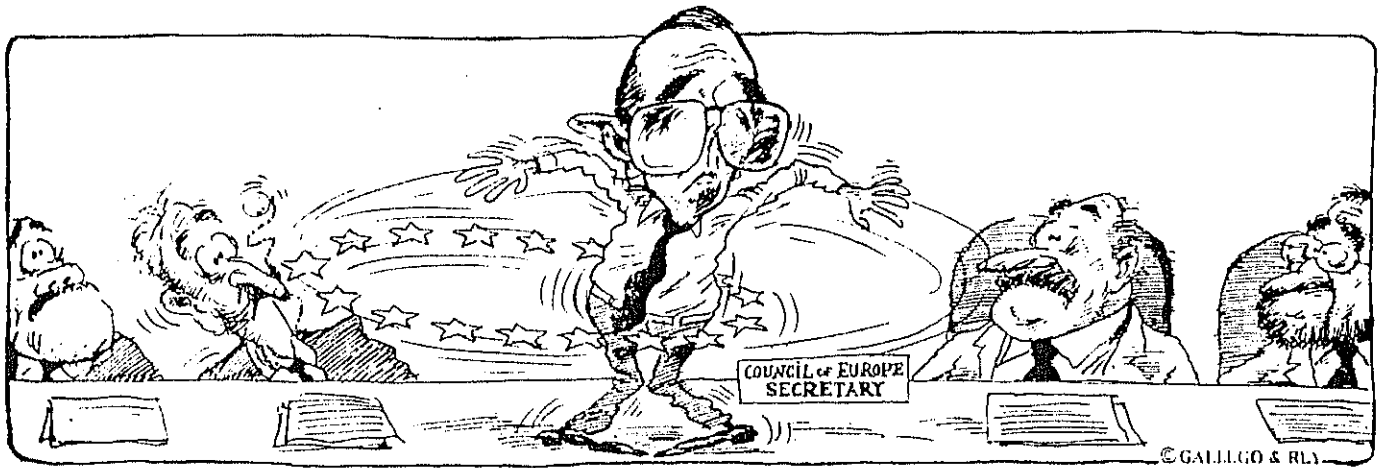
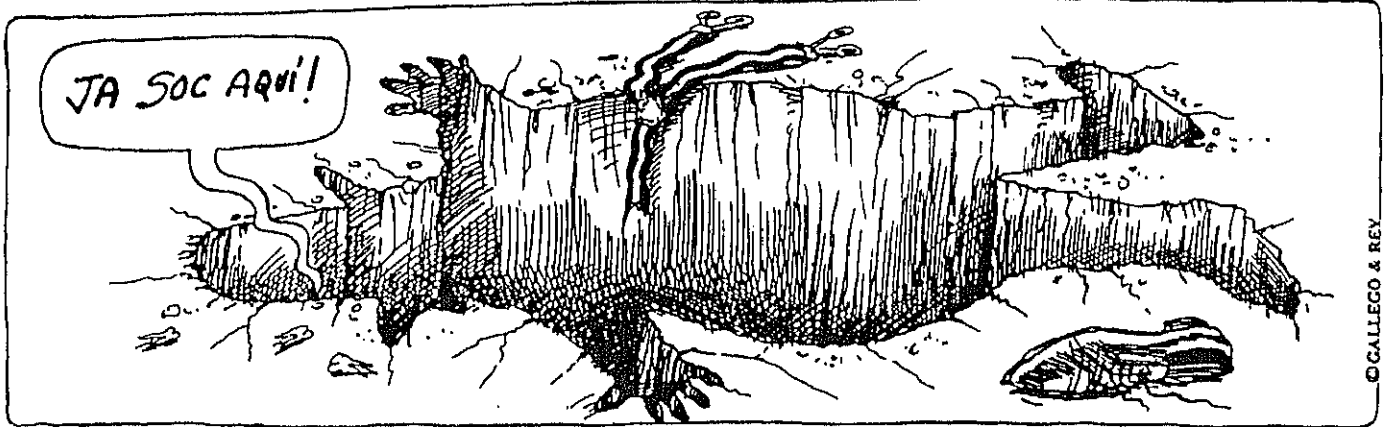


© GALLIGO & REY

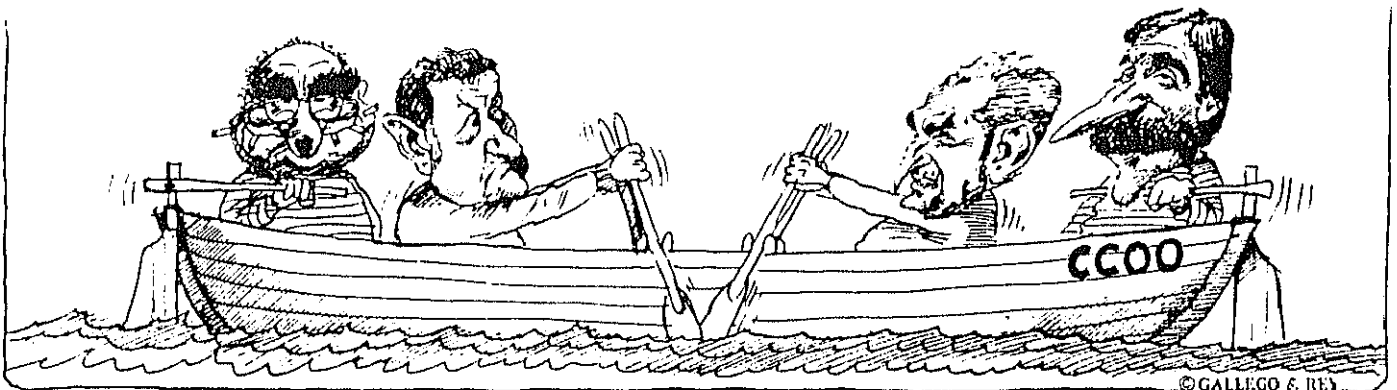
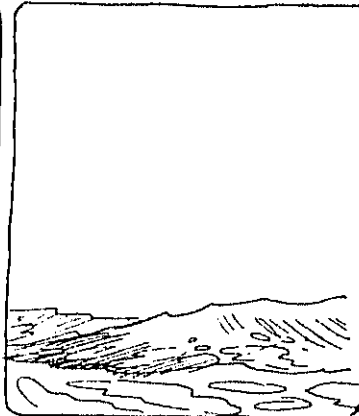
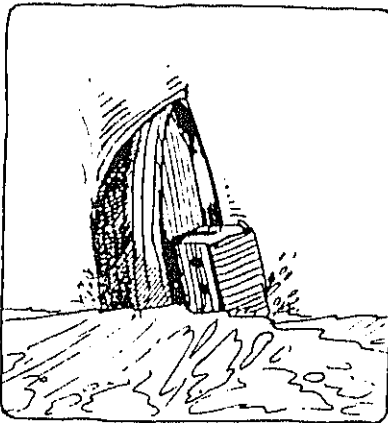
20 DE ENERO DE 1980



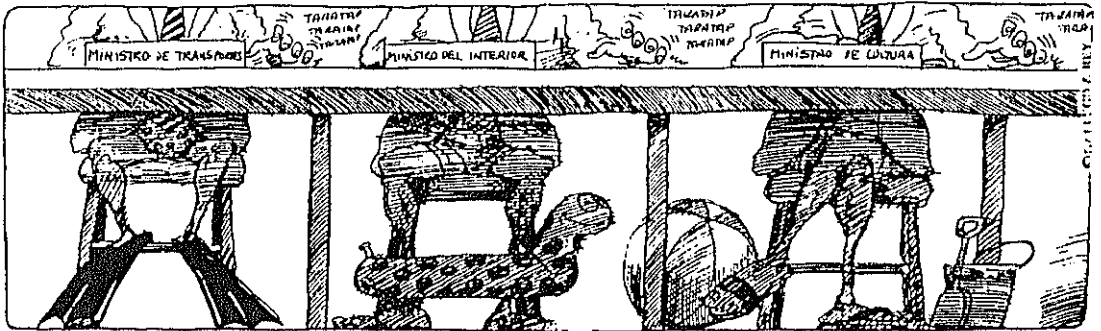
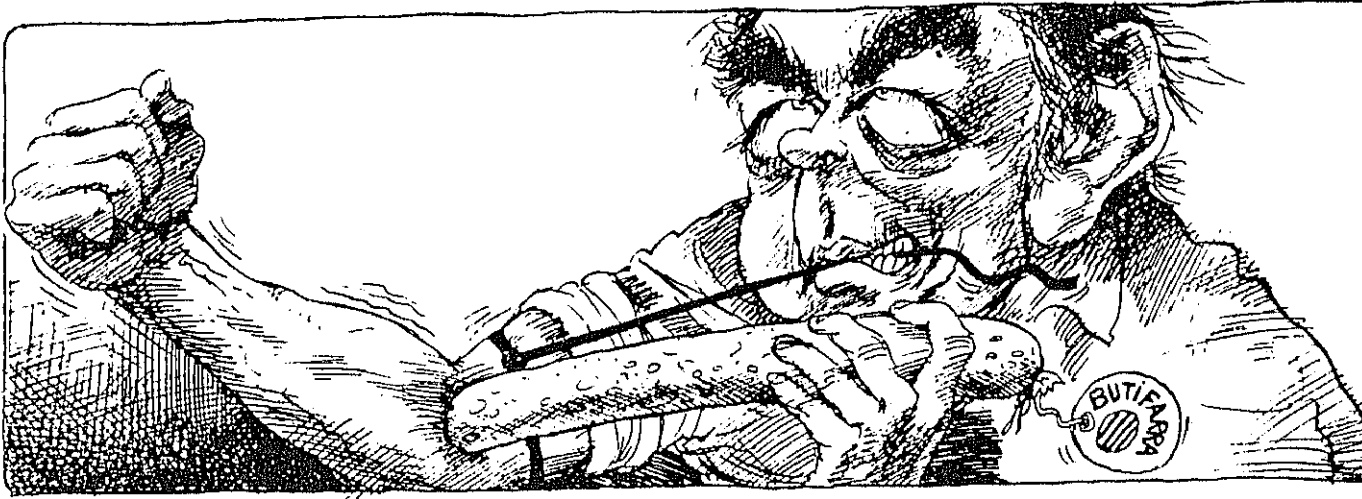
V-1	El Comité Olímpico español abre un expediente a su presidente, Roma Cuyas, como respuesta al Real Decreto que afecta a las federaciones.	
S-2	Fallece el pintor Fernando Zóbel, fundador del Museo de Arte Abstracto y mecenas de las artes a los 60 años.	
D-3	Cientos de miles de personas piden en una manifestación pacífica en Madrid un "referéndum claro", y la salida de España de la OTAN.	
L-4	Rudolf Lubber, primer ministro holandés, visita España.	
M-5	Los máximos especialistas antimafia italianos: el juez Falcone, el fiscal Sciacchitano, y el comisario De Luca, llegan a Madrid.	
X-6	Felipe González reconoce en el Congreso de los Diputados, que no se están cumpliendo las previsiones sobre la creación de empleo.	
J-7	El Rey es investido doctor <i>honoris causa</i> por la Universidad de Harvard.	
V-8	Se agudizan las tensiones entre Iberia y Aviación Civil, por el reportaje aparecido en <i>The Wall Street Journal</i> sobre la inseguridad de la línea aérea española.	
S-9	Manuel Pérez Martínez, secretario general del PCE, sale de prisión con idea de reorganizar el partido.	
D-10	Primera visita a España de un ministro japonés de Asuntos Exteriores en 18 años.	
L-11	Llega a Madrid el presidente Argentino, Raul Alfonsín.	
M-12	Se produce un simulacro de fusilamiento del alcalde de Abena, pueblo de Huesca, por un grupo de militares.	
X-13	España reabre los créditos a Argentina antes de la renegociación de su deuda externa.	
J-14	El guardia civil Angel Zapatero Antolín muere en un atentado en San Sebastián.	
V-15	Capturado Zabarte Aregui, uno de los <i>etarras</i> más buscados por la policía.	
S-16	Se descubre un fraude de 2.000 millones de pesetas a las compañías eléctricas con el trucaje de contadores.	
D-17	Numerosos refugiados vascos en Francia huyen ante el temor a la represión policial.	
L-18	El secretario de la Unesco Amadeo-Mathias M. Bow, en Madrid.	
M-19	España acepta el sistema de fases para la integración agrícola en el CEE.	
X-20	La editorial francesa Hachette compra la editorial de Barcelona Argos-Vergara.	
J-21	CC OO inicia su III Congreso Confederado con enfrentamientos entre varias tendencias.	
V-22	El enfrentamiento entre el presidente de Iberia y los pilotos endurece la huelga, que alcanza su quinto día.	
S-23	Camacho, reelegido secretario general de CC OO con una nutrida oposición.	
D-24	Recepción oficial en los jardines del Campo del Moro con ocasión de la onomástica del Rey.	
L-25	Francia confirma que España no concluirá sus negociaciones con la CEE antes de octubre.	
M-26	Felipe González, en reunión con senadores socialistas, manifiesta que corregirá su posición o consultará a los Cortes si pierde el referéndum de la OTAN.	
X-27	El Gobierno aprueba la venta de los bancos de Rumasa a un consorcio de los <i>siete grandes</i> .	
J-28	Mueren siete marineros españoles en el ataque iraquí a un petrolero en el golfo Pérsico.	
V-29	Visita de cuatro horas a Madrid del presidente francés, entrevistándose con Juan Carlos I y Felipe González.	
S-30	Narcís Serra aparta definitivamente del mando al capitán Carlos Mamón Ariles, responsable del fusilamiento de Abena (Huesca).	



D-1	Correos implanta en España el código postal que será obligatorio para todos los envíos.	
L-2	Los Ayuntamientos formalizan un pacto para repartirse 300.000 millones de subvenciones, que el Estado dará el próximo año.	
M-3	Entra en el Congreso para su tramitación el proyecto de ley de represión del fraude fiscal.	
X-4	Probable aplazamiento de reajuste del Gobierno previsto para los primeros días de julio.	
J-5	La casa real anuncia el plan de formación del Príncipe acordado con el Gobierno.	
V-6	Argelia lleva a España ante un arbitraje internacional por la disputa sobre el gas.	
S-7	Los ministros de Defensa europeos estudian en Madrid la fabricación de un avanzado avión de combate europeo.	
D-8	Muere el historiador Claudio Sánchez Albornoz, a los 91 años de edad, en Avila.	
L-9	Dos nuevas deportaciones elevan a 23 los expulsados de Francia tras las nuevas medidas administrativas del gobierno francés contra el terrorismo.	
M-10	El Tribunal Constitucional falla que no es delito el aborto en el extranjero.	
X-11	Defensa comunica a Iberia que 108 de sus pilotos son militares y no pueden hacer huelga.	
J-12	Nace en Barcelona el primer bebé probeta español, una niña que pesó 2.470 kilos y se llamará Victoria Ana.	
V-13	Parte de los pilotos militares de Iberia abandona el Ejército para poder continuar la huelga.	
S-14	El gobierno consigue por primera vez, la extradición de dos presuntos etarras: José Antoche González y Salvador Ormazo Corral han extraditados por el Gobierno belga a nuestro país.	
D-15	Un francotirador mata desde el exterior de la cárcel Modelo, al gángster francés Vaccarizi.	
L-16	Fuentes comunitarias declaran que España obtendrá un desarme lineal de siete años para el sector industrial.	
M-17	Alfonso de Borbón, elegido presidente del Comité Olímpico Español.	
X-18	Mariano Rubio sucede a Alvarez Rendueles en el cargo de gobernador del Banco de España.	
J-19	Finaliza el descanso ecológico del Tago, cuyo fin era analizar el estado del río.	
V-20	Se da a conocer el resultado de la auditoría de Banca Catalana que detecta un agujero de 63.855 millones de pesetas.	
S-21	Son destituidos el director y dos altos funcionarios de la cárcel Modelo de Barcelona como consecuencia de la crisis abierta con el traspaso de las competencias penitenciarias a la Generalitat.	
D-22	El Gobierno recomienda oficialmente a las empresas navieras españolas que operan en el golfo Pérsico que se abstengan de enviar buques mercantes a esta zona.	
L-23	Después de casi tres meses de prisión, la Sala Segunda de lo Penal de la Audiencia Territorial de Frankfurt comunica que Ruiz-Mateos podrá salir en libertad provisional tras pagar una fianza de 550 millones de ptas.	
M-24	Es abortada en Barcelona y Madrid una vasta operación terrorista iraní. Juan Antonio Ruiz de Alda elegido nuevo subgobernador del Banco de España.	
X-25	Es asesinado en Lequeitio un policía municipal, Juan Rodríguez Rosales.	
J-26	El presidente del Gobierno se reúne con la patronal y los sindicatos para lograr un pacto social.	
V-27	Ruiz Mateos sale en libertad provisional de la cárcel de Frankfurt.	
S-28	Francia niega la carta de refugiado a 18 vascos	
D-29	Se comienza a elaborar el proyecto de ley electoral. Los partidos parlamentarios, excepto el PCE, están de acuerdo en mantener los criterios básicos de la actual normativa electoral.	
L-30	El número dos de ETA, Eugenio Echeveste, es detenido por la policía francesa en un control policial.	
M-31	Industria aprueba el programa de parada de la central nuclear de Valdecaballeros conforme a la moratoria nuclear del PEN.	



ACTUAL
ROXIA
ELEVA
AREZ
CONFL
SUSPER
EMOCIO
CONSECU
RUMMO
VINCE



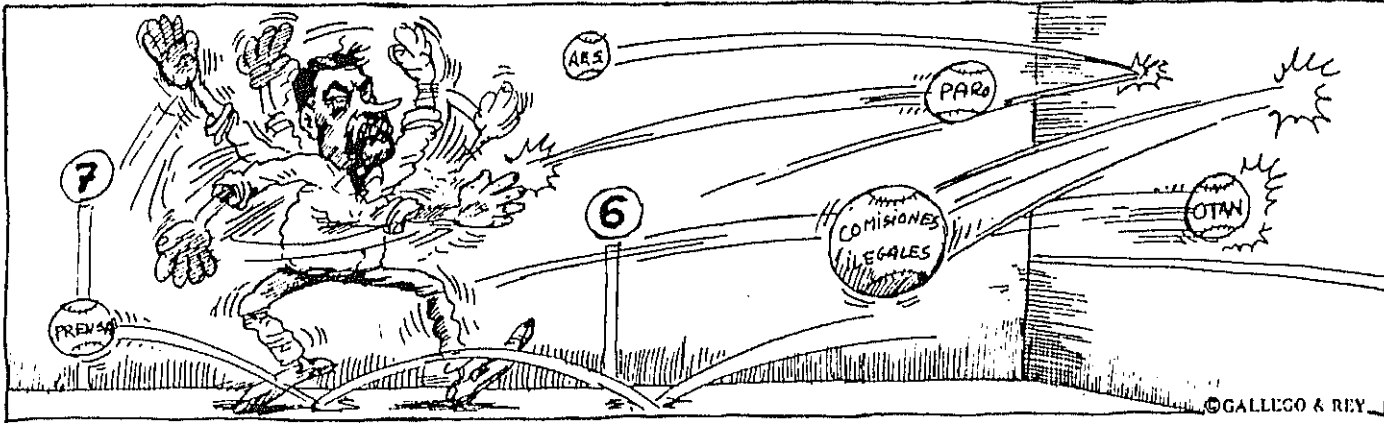
31 DE JULIO DE 1984



S-1	Miguel Boyer, aplaza su viaje a Bruselas para negociar los aspectos monetarios de la integración.	
D-1	Los dirigentes de la Coalición Popular llegan a un acuerdo para evitar que la crisis de Cantabria se extienda a nivel nacional.	
I-3	Dos militares marroquíes son llevados a Lanzarote en el pesquero español <i>Santa Teresa de Jesús</i> , al que intentaban detener para conducirlo al puerto de Agadir.	
M-4	Las autoridades españolas ordenan al patrón del <i>Santa Teresa de Jesús</i> , que se dirija al puerto marroquí de Agadir.	
X-5	Reaparición de los GRAPO con el asesinato de dos empresarios, Manuel Angel de Quintana, en Madrid, y Rafael Padura, en Sevilla.	
J-6	El patrón del <i>Santa Teresa de Jesús</i> , Juan Bautista Sanz, rechaza viajar a Agadir sin garantías sobre su seguridad.	
V-7	Gobierno, CEOE, y UGT negocian en secreto el pacto para 1985-1986 a iniciativa de Felipe González y de José María Cuevas.	
S-8	El Gobierno decide presentar expediente al patrón del <i>Santa Teresa de Jesús</i> por su decisión de no presentarse a las autoridades marroquíes.	
D-9	La huelga de futbolistas profesionales vacía los estadios y arruina las taquillas en toda España. La permanencia en la OTAN, fuertemente contestada en los congresos provinciales del PSOE durante el fin de semana.	
I-10	Carlos Garaikoetxea se declara "nacionalista radical" y absolutamente partidario del derecho a la autodeterminación en el diario <i>Le Monde</i> .	
M-11	El gobernador de Tenerife, Javier Alfonso Carrillo, y ocho personas más, mueren en un incendio forestal en Gomero.	
X-12	Fernando Morán propone abandonar el Comité Militar de la OTAN.	
J-13	El Comité Militar de la OTAN llega a Madrid en visita "protocolaria y turística".	
V-14	Felipe González afirma que el Gobierno y no el PSOE tiene la última palabra sobre la OTAN.	
S-15	Los colegios de médicos radicalizan sus ataques contra la política sanitaria del Gobierno socialista, especialmente contra la ley de Sanidad.	
D-16	Colapso en el tráfico aéreo por la huelga de los técnicos de mantenimiento de Iberia en su segundo día.	
I-17	Comienza el curso escolar con la prohibición de poner deberes, y la reforma de los exámenes tradicionales.	
M-18	El Gobierno ordena a Iberia que contrate con Aviaco y Spantax los vuelos cancelados por la huelga de técnicos, y concede 48 horas a los empresarios para que reanuden el transporte escolar.	
X-19	Un ex directivo de la empresa Selberg, Francisco Zapotero, denuncia la entrega de comisiones ilegales al PSOE a cambio de la concesión de contratos municipales en ayuntamientos socialistas.	
J-20	Los magistrados de la Audiencia Territorial de Barcelona estiman que Jordi Pujol debe declarar ordinariamente ante el juez en el caso <i>Banca Catalana</i> , y conceden valor de manifestación a su anterior declaración.	
V-21	El Tribunal Supremo de París confirma el dictamen judicial favorable de extradición de los siete presuntos etarras encarcelados en Francia.	
S-22	España y Guatemala reanudan relaciones diplomáticas.	
D-23	El Gobierno francés concede por primera vez al Gobierno español la extradición de los tres presuntos miembros de ETA, José Carlos García Ramírez, Francisco Javier Lujambio Galdano, y José Manuel Martínez Batzategui y niega la de otros cuatro.	
I-24	El capitán del carguero soviético <i>Bratsva</i> , reconoce que colisionó en el Estrecho con un objeto sumergido que podría ser un submarino nuclear de la misma bandera.	
M-25	Primer encuentro entre Israel y España a nivel gubernamental, al reunirse en Nueva York Morán y Shamir.	
X-26	Muere el matador de toros Francisco Rivera, Paquirri, tras sufrir una comada en el caso de Pozoblanco (Córdoba).	
J-27	El Congreso aprueba la ley de Bandas Armadas, que recoge la posibilidad de que un juez ordene el cierre de un medio informativo por apología del terrorismo.	
V-28	La CEOE y UGT acuerdan subidas salariales entre el 5,5% y el 7,5%, para 1985, lo que aproxima el fin de la concertación social.	
S-29	Tomás Linaza Etxebarria, uno de los más destacados activistas de ETA, detenido en Biarritz por la policía francesa.	
D-30	Las Juventudes Socialistas aprueban un documento contra la OTAN y a favor de la neutralidad activa.	



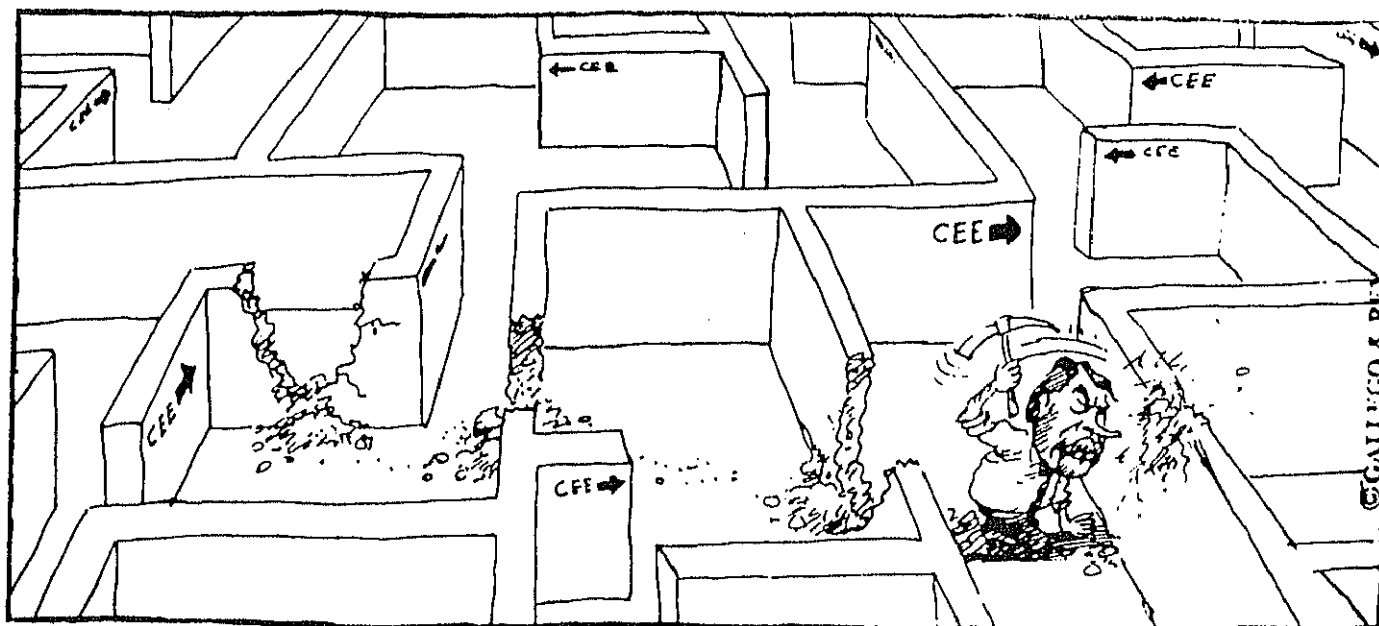
1 DE AGOSTO DE 1984



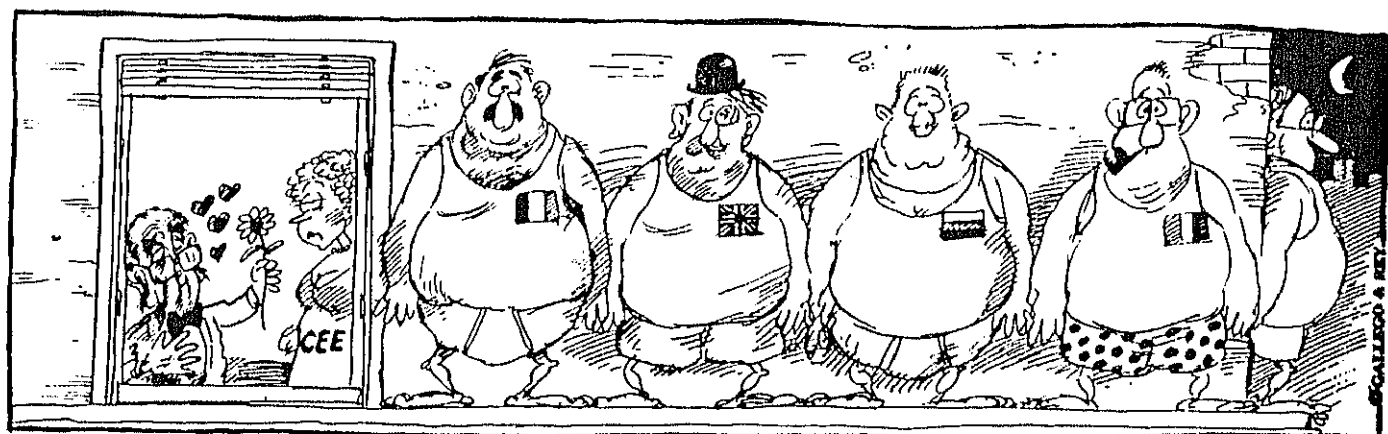
© GALLEGOS & REY
29 DE SEPTIEMBRE DE 1984



L-1	En declaraciones en la radio, Felipe González se compromete a cumplir lo que exprese la voluntad popular sobre la permanencia en la OTAN.	
M-2	Es presentada <i>La Revista</i> , nueva publicación de la <i>Prensa del Corazón</i> .	
X-3	Emergencia en Galicia ante la llegada del ciclón <i>Hortensia</i> .	
J-4	Felipe González, José María Cuevas, y Nicolás Rodondo llegan a un compromiso para la firma del Acuerdo Económico y Social (AES).	
V-5	CC OO, a través de su secretario general, Marcelino Camacho, anuncia su total oposición al AES.	
S-6	Sin incidentes, es apagado definitivamente el horno alto de Sagunto.	
L-8	La Ertzaina interviene con gran contundencia para retirar la <i>inkurritxo</i> que ardeaba en solitario en el Ayuntamiento de Zaldibia (Guipúzcoa).	
M-9	Gobierno, CEOE Y UGT firman el AES.	
X-10	Secuestro de tres horas del embajador de España en Beirut, Pedro de Arístegui.	
J-11	España suscribe en Roma un acuerdo de colaboración para la fabricación, con Italia, RFA, Reino Unido, y Francia, de un avión de combate para el año 2.000.	
V-12	Se celebra el Día de la Hispanidad. El rey Juan Carlos subraya la necesidad de crear una comunidad latinoamericana de naciones.	
S-13	Rescatada la tripulación, en su mayoría española, del petrolero <i>Gaz Fountain</i> atacado en el Golfo Pérsico.	
D-14	Enfrentamiento entre el Gobierno vasco y la dirección del PMV por el control del presupuesto en la reunión del Consejo Vasco de Finanzas.	
L-15	El pesquero español <i>Marisco Hoguey XXI</i> huye del puerto portugués donde estaba detenido desde el 8 de septiembre.	
M-16	Felipe González expresa en una carta a los <i>díez</i> su inquietud por el ritmo de las negociaciones para la adhesión.	
X-17	El Consejo de Ministros aprueba la contratación temporal, con una duración mínima de seis meses y máxima de tres años.	
J-18	Diez mil personas se manifiestan en Bilbao contra el cierre del astillero Euskalduna.	
V-19	Se inicia la cuarta <i>cumbre</i> ministerial hispano-francesa en el palacio de Pedralbes, de Barcelona.	
S-20	Finaliza la <i>cumbre</i> ministerial hispano-francesa. El diálogo sobre la pesca constituyó la novedad de la reunión.	
D-21	Amnistía Internacional, en su informe anual, denuncia la continuación de las torturas y malos tratos a los detenidos en España.	
L-22	Los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE acuerdan presentar a España una propuesta uniforme sobre asuntos sociales, aceite de oliva y aranceles.	
M-23	Se inicia el debate sobre el estado de la nación, centrado en el referéndum sobre la OTAN. Felipe González anuncia el referéndum para antes de finales de febrero de 1986.	
X-24	Cinco monumentos españoles son declarados de interés mundial por la Unesco: la mezquita de Córdoba, la Alhambra y el Generalife de Granada, la catedral de Burgos, el monasterio de El Escorial, y el parque Guell de Barcelona.	
J-25	Multitudinaria manifestación en Gijón en el entierro del joven Raúl Losa.	
V-26	CC OO denuncia al Gobierno ante el juzgado de guardia por excluirlo del seguimiento del AES.	
S-27	Un sondeo de opinión de EL PAÍS muestra que el 52% de los españoles es contrario a la permanencia de España en la OTAN.	
D-28	Una patrulla española ametralla en el golfo de Vizcaya al pesquero cántabro <i>Hermosa primavera</i> cuando faenaba en zona prohibida.	
L-29	Se inaugura el túnel de Cadi, la más importante obra pública construida en Cataluña por la iniciativa privada.	
M-30	Huelga general en el sector naval contra los planes de reconversión. Seguimiento masivo y sin incidentes.	
X-31	Nacen los primeros <i>gemelos probeta</i> españoles en Barcelona.	



15 DE OCTUBRE DE 1984



© CALLECO & REY

J-1	Narcís Serra visita oficialmente Marruecos. El vicepresidente Guerra se entrevista en Argel con el presidente Chadli Benyedid.	
V-2	El Gobierno regional de Madrid tramita con urgencia el proyecto para crear un recargo de 3% en el IRPF.	
S-3	Nueve muertos en una explosión de gas de un almacén de pulverizadores usados en Mondéjar (Guadalajara).	
D-4	Victoria de la dirección del PSOE en la elección de delegados para su XXX Congreso. (Redondo agrupa en el PSOE las posiciones contrarias a la permanencia en la OTAN.)	
I-5	El Rey Juan Carlos inaugura en Madrid la Asamblea de la Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN).	
M-6	ATT instalará en Madrid su fábrica de semiconductores, que supone una inversión inicial de 33.000 millones de pesetas.	
X-7	Manuel Olivencia, comisario para la Exposición Universal de Sevilla.	
J-8	Al presentar sus preguntas al presidente sobre las presuntas donaciones de Flick al PSOE, Verstrynge asegura que AP no ha recibido "ni un duro" del extranjero.	
V-9	La mili sólo durará 12 meses a partir de 1.988, y se incorporarán a filas con 19 años.	
S-10	Llega a Palma de Mallorca el presidente de China, Li Xiannian.	
D-11	La seguridad militar de España ante el Magreb se basa en la disuasión, según la directiva de Defensa Nacional.	
I-12	Segurado afirma que el recargo de 3% sobre el IRPF viola el AES.	
M-13	El Gobierno entra en contacto con el máximo dirigente de ETA militar, Domingo Iturbe Abasolo, en Argel.	
X-14	Felipe González afirma no haber recibido "ni un duro" de Alemania Occidental.	
J-15	El diputado Struck indica por carta a Felipe González que nunca dijo que el PSOE recibiera fondos de Flick.	
V-16	El Gobierno, UDI y UGT, dan por concluidas las negociaciones al llegar a un acuerdo sobre la reconversión de los grandes astilleros.	
S-17	Roca declara que no hará pactos preelectorales con Coalición Popular.	
D-18	Cientos de miles de personas recorren en silencio la Castellana, de Madrid, para protestar contra la política educativa del Gobierno (LODE).	
I-19	La escritora María Zambrano vuelve a España después de 45 años de exilio.	
M-20	Santiago Brouard Pérez de 64 años, dirigente de Henri Batasuna, es asesinado en su consulta de médico pediatra en Bilbao.	
X-21	ETA hiere gravemente en Madrid, al general Luis Rosón Pérez, y al conductor de su coche.	
J-22	Para general en Euskadi y masiva manifestación, en los funerales de Santiago Brouard. (Violenta jornada en Gijón con un balance de 50 heridos leves por movilizaciones de trabajadores en contra de la reconversión naval.)	
V-23	Un muerto de infarto: Pablo González Larrazábal, trabajador de Euskalduna, y un herido de bala, al tomar la palida es astillero.	
S-24	Morón afirma en París, al terminar la <i>minicumbre</i> hispano-francesa, que España estará en la CEE en 1986.	
D-25	Decenas de familias denuncian a la organización juvenil de montañismo Edelweis por prácticas homosexuales con niños mediante engaños.	
I-26	Fracasa la reunión entre la dirección del PNV, el Gobierno de la Comunidad, y las Diputaciones vascas, para resolver el conflicto sobre las aportaciones de las Diputaciones a la Hacienda de la Comunidad.	
M-27	El Reino Unido acepta mantener negociaciones con España sobre la soberanía de Gibraltar, pero respetando la opinión de los Gibraltinos.	
X-28	El Juzgado de Primera Instancia número 3 de Madrid, condena a José María García a abonar cinco millones de pesetas a Pablo Porta.	
J-29	Tensa entrevista sobre la OTAN entre el presidente del Gobierno y Gerardo Iglesias, que acusa al Gobierno de intentar dividir al PCE.	
V-30	El fiscal pide al procesamiento de dos magistrados del Supremo, Jaime Rodríguez Hermida, y Ricardo Varón Cobos, por el caso Bardellino.	



[illegible]



101. J. L. (Jordi Lluch)

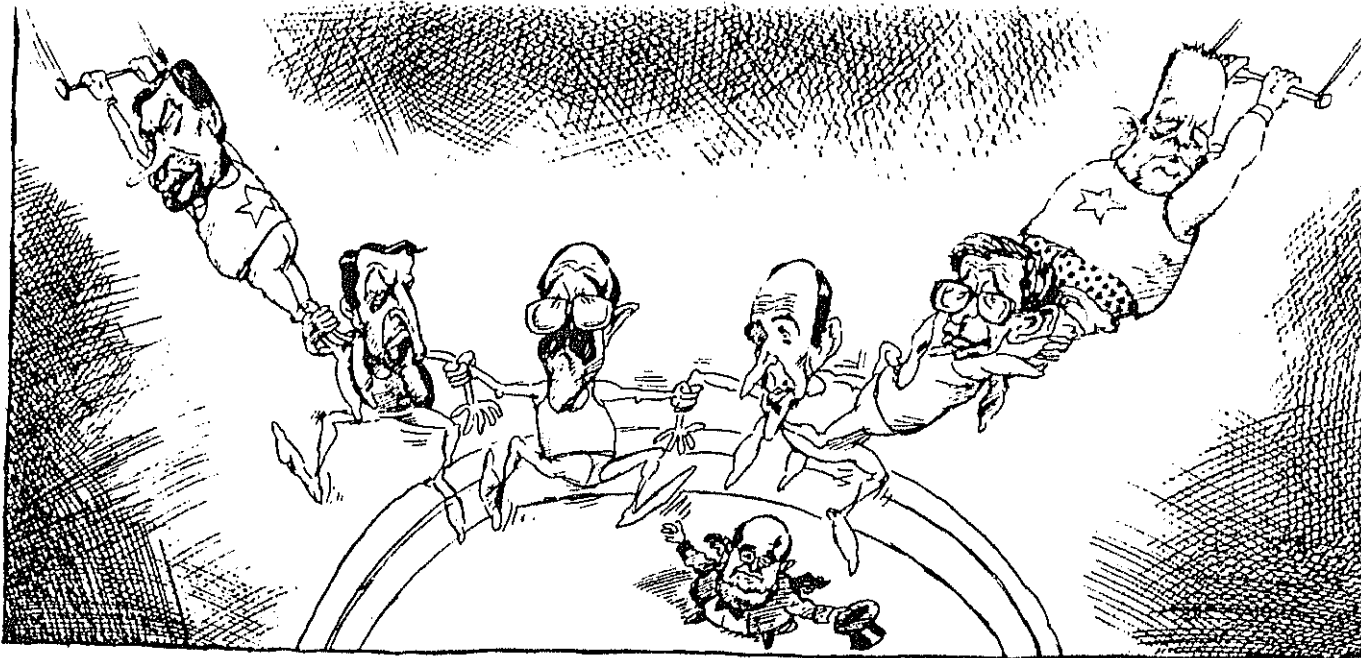
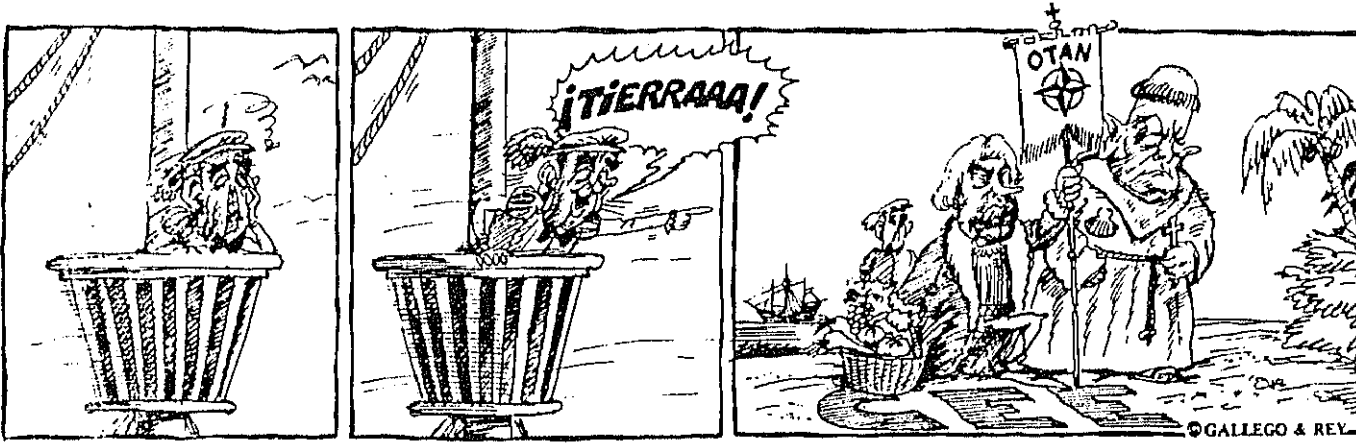
Nº 1.031.26.4



101. J. L. (Jordi Lluch)

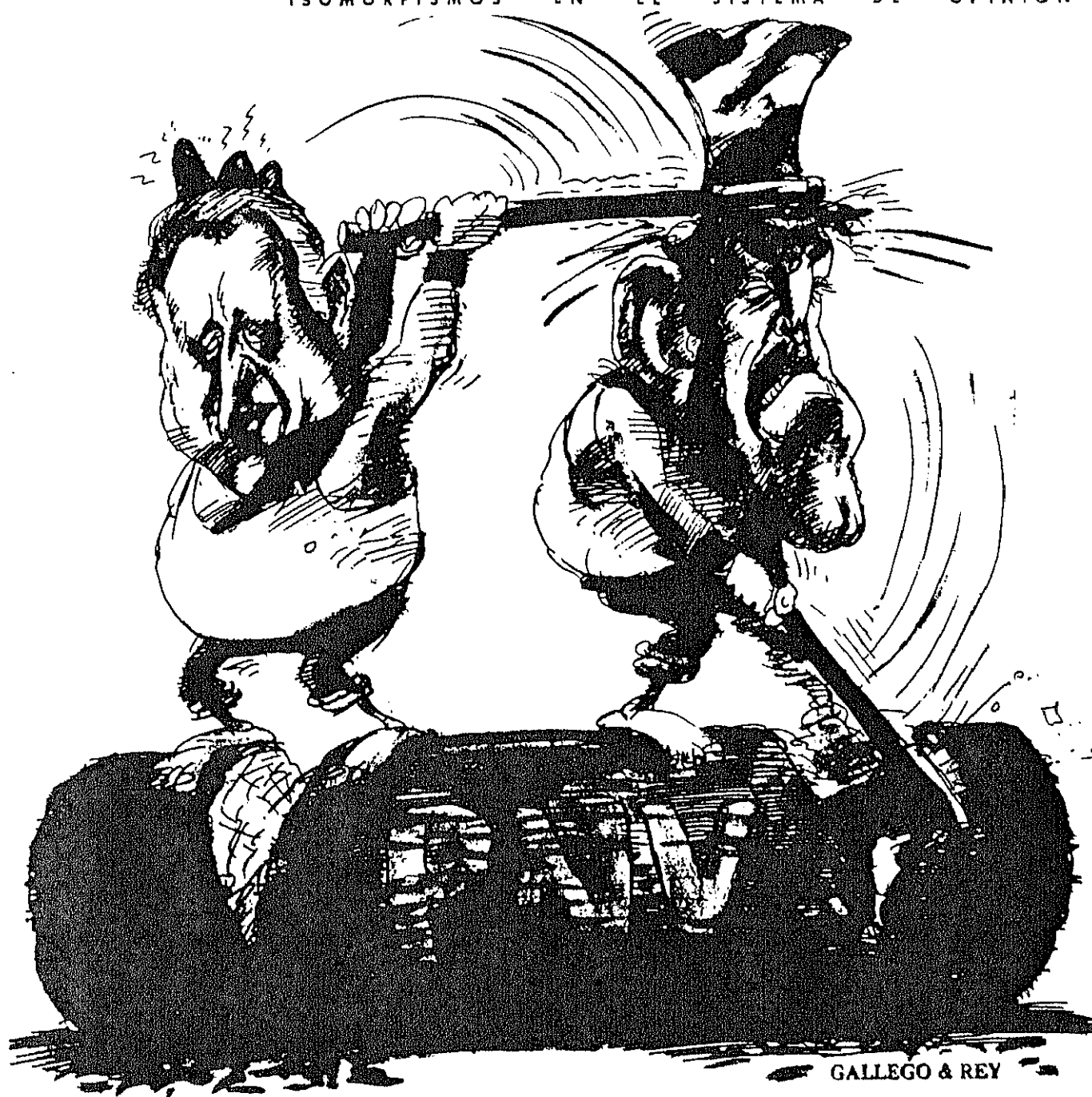
LA VIDA
DE BRIAN
///

M-1	El Ayuntamiento de Azcoitia (Guipúzcoa), condena el atentado de ETA que costó la vida el 31 de diciembre, a José Larrañaga, de 50 años.	
X-2	Son detenidos en Bogotá (Colombia), dos cargos de la Embajada española, Juan Castillo Muñoz, y Carlos Osorio, presuntamente implicados en el tráfico de cocaína a España a través de la valija diplomática.	
J-3	Enfrentamientos de trabajadores del sector naval con la policía en Vigo. Verstrynge hace un llamamiento de unión de todas las fuerzas no socialistas para derrotar al PSOE en las próximas elecciones.	
V-4	Benegas manifiesta que el Gobierno no adelantará las elecciones generales.	
S-5	Las bases del PNV, reunidas en Zarautz (Guipúzcoa), retiran su confianza y desautorizan la política del candidato a <i>lendakari</i> , José Antonio Ardanza.	
D-6	El Rey, en un mensaje con motivo de la Pascua Militar, subraya la necesidad de conseguir la paz evitando el asistimiento.	
L-7	El dólar alcanza de nuevo un récord, cotizándose en Madrid a 174,95 pesetas.	
M-8	Emilio Valeri, fiscal que investiga el asesinato de Brouard, solicita ser apartado del caso por carecer de la libertad necesaria para ejercer su tarea.	
X-9	Se produce un apagón de siete horas en el centro de Barcelona por el exceso de consumo eléctrico para paliar el frío.	
J-10	Los servicios de espionaje se oponen a ser investigados sobre el caso Brouard, como pretendía el fiscal Valerio.	
V-11	Destituido el gobernador militar de León, general Fernández Tejero, que el 20 de noviembre había hecho público elogios para Franco.	
S-12	Ronald Reagan decide que el Pentágono revise las licencias de exportación de alta tecnología a España.	
D-13	Se confirma que fueron 30 las personas que murieron en toda España como consecuencia de la ola de frío.	
L-14	Legaliza su situación Joseba Aulestia, último ex <i>polimiliti</i> acogido a la reinserción. (Fernando Morán, se entrevista en el Vaticano con el Papa.)	
M-15	Yuri Kolesnikov, diplomático soviético, fue obligado a abandonar España tras pagar 500.000 pesetas por un documento <i>confidencial</i> .	
X-16	Alfonso Guerra, afirma en Madrid que los militares de la Unión Militar Democrática separados del Ejército podrán volver a sus cargos.	
J-17	Es secuestrado en Asteasu (Guipúzcoa) por los Comandos Autónomos Anticapitalistas, el industrial Angel Urteaga Izóizum.	
V-18	Al término de la visita de Barón a Rabat, Marruecos y España deciden impulsar los estudios sobre el enlace fijo del estrecho de Gibraltar.	
S-19	La policía detiene en varias ciudades españolas, a 17 miembros de los GRAPD.	
D-20	Más de 2.000 personas se manifiestan en Madrid contra la ley de Objeción de Conciencia.	
L-21	José Barrionuevo se solidariza con los policías procesados por la muerte, en 1982, del grapo Martín Luna.	
M-22	Miguel Roca y Antonio Garrigues rechazan las ofertas de unión hechas por Coalición Popular.	
X-23	Felipe González se entrevista en Palma de Mallorca con el presidente de México.	
J-24	José Antonio Ardanza es elegido <i>lendakari</i> en la segunda sesión de investidura en Vitoria.	
V-25	En una cena por su 70 años, Carrillo expone sus condiciones para alcanzar la unidad interna del PCE.	
S-26	José Antonio Ardanza jura en Guernica su cargo como <i>lendakari</i> , con mención expresa de su acotamiento a la Constitución.	
D-27	Gerardo Iglesias, secretario general del PCE, afirma que su partido buscará una convergencia con otras fuerzas de la izquierda.	
L-28	Portavoces oficiales de la Casa Blanca anuncia que Ronald Reagan visitará España entre el 8 y el 10 de mayo.	
M-29	Felipe González niega haber negociado con AP el retraso de las elecciones gallegas para evitar el referéndum sobre la OTAN.	
X-30	La policía francesa detiene cerca de Bayona al dirigente de ETA Lasa Mixelena, considerado máximo responsable de los <i>comandos ilegales</i> .	
J-31	En el mayor robo jamás cometido en Madrid, son desvalijadas 64 cajas de seguridad en la sucursal de Banesto, sumando un botín de 1.200 millones de pesetas.	



CRONOLOGIA • FEBRERO 85

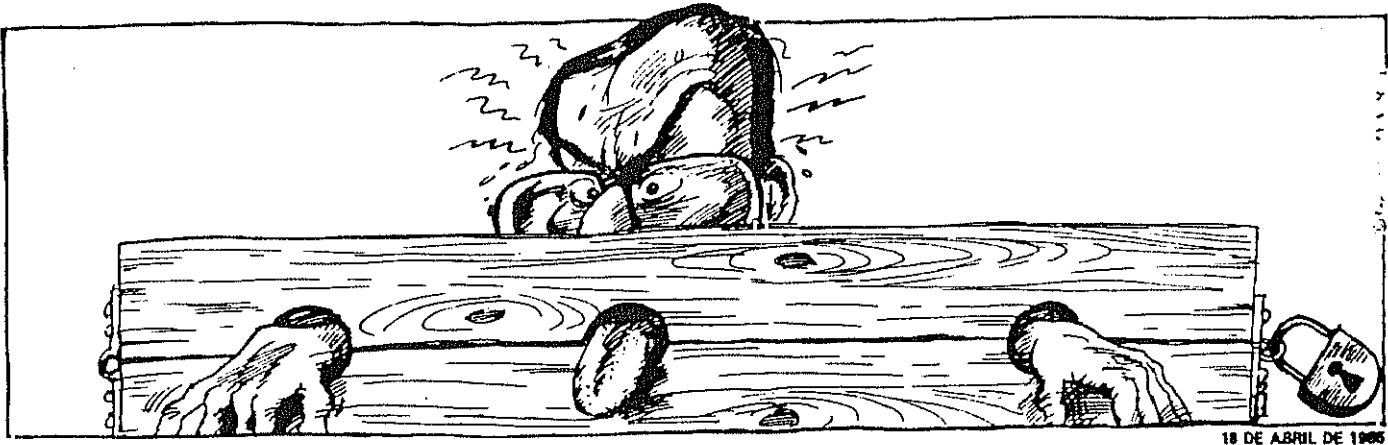
V-1	Lasa Mitzelena, responsable de comandos armados de ETA, ingresa en prisión en Bayona.
S-2	Felipe González pedirá personalmente el sí a la OTAN en la campaña del referéndum.
D-3	La policía pide explicaciones a la Fiscalía General del Estado sobre la puesta en libertad de más de 150 detenidos, "autores de hechos delictivos graves".
I-4	Se restablecen totalmente las comunicaciones con Gibraltar con la reapertura de la verja.
M-5	Estallo el caso Palazón, de capitales a Suiza.
X-6	La policía completa la recuperación del botín del asalto al Banesto al descubrir la moleta con joyas en San Sebastián.
J-7	Detenido en Bayona (Francia), el etarra Isidro Gerraide.
V-8	Enrique Tierno, alcalde de Madrid, es operado de un tumor de colon.
S-9	Ceuta y Melilla, acogen con indignación la aparición del rey Hassan II en TVE, en la que el monarca reivindicaba ambas plazas para su país.
D-10	Cien guardias civiles y policías prestan declaración en un caso de torturas en Navarra, denunciado en mayo de 1980.
I-11	José Maldonado, último presidente de la II República en el exilio, fallece en Oviedo a los 84 años de edad.
M-12	Felipe González declara que el ingreso en la CEE reducirá el poder decisorio de las Comunidades Autónomas.
X-13	Simon Wiesenthal declara que en España residen criminales de guerra.
J-14	La policía dispara balas de goma para dispersar a los 20.000 estudiantes que se manifiestan en Sevilla en contra del proyecto de estatutos de la Universidad.
V-15	El mafioso Raffaele Scamato, extraditado a Italia.
S-16	Seguendo la iniciativa de los mazos de Plan, 202 mujeres llegan a Sort (Lérida), con el proyecto de casarse.
D-17	El PSOE espera una explicación de Washington sobre el caso de los dos diplomáticos espías de la Moncloa.
I-18	Fidel Castro califica de tremendo error histórico la entrada de España en la OTAN.
M-19	148 muertos en el accidente de un Boeing de Iberia de la línea Madrid-Bilbao.
X-20	Santiago González, concejal socialista de Burjassot (Valencia), ingresa en prisión implicado en una red de prostitución de menores.
J-21	Miquel Roca, portavoz de Minoría Catalana, critica a Guerra por vincular la permanencia en la OTAN con la entrada en la CEE.
V-22	Fallece el poeta Salvador Espriu.
S-23	ETA libera, tras 38 días de secuestro, al industrial Angel Urteaga, previo pago de un rescate de 150 millones de pesetas.
D-24	Simón Peres, primer ministro israelí manifiesta que España e Israel restablecerán relaciones en 1986.
I-25	El dólar alcanza los 190 pesetas.
M-26	El fiscal del Estado abre expediente al fiscal Valerio Martínez por su actuación en la investigación del caso Brouard.
X-27	Adjudicado en 44 millones de pesetas un cuadro de Goya, precio récord de una pintura subastada en España.
J-28	El Congreso aprueba casi unánimemente la falsedad de la imputación hecha a Felipe González de haber recibido dinero del consorcio Flick.



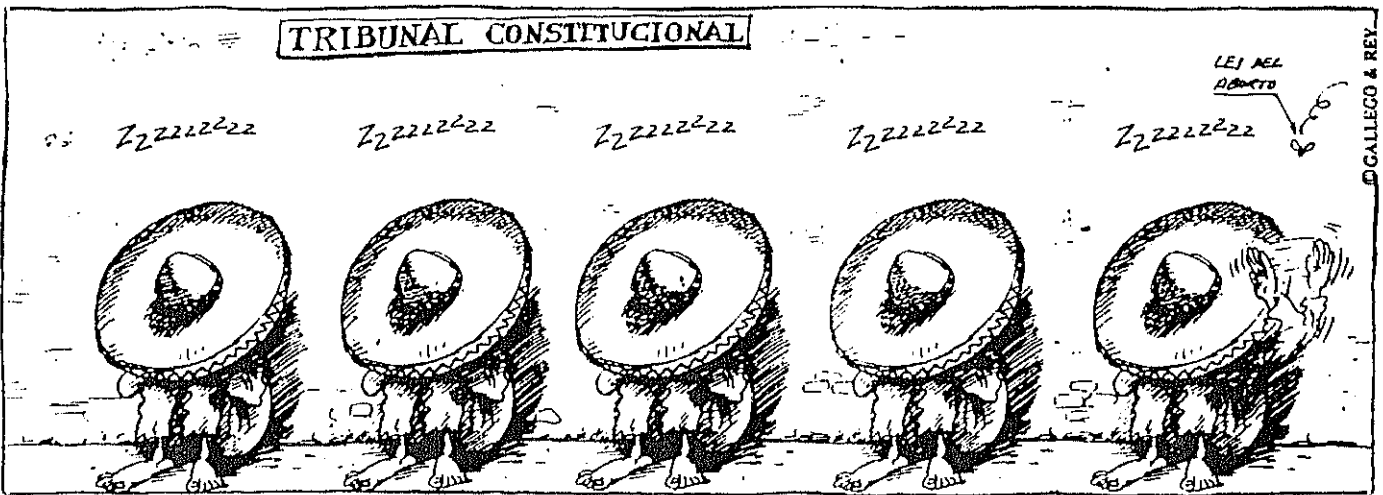
GALLEGO & REY



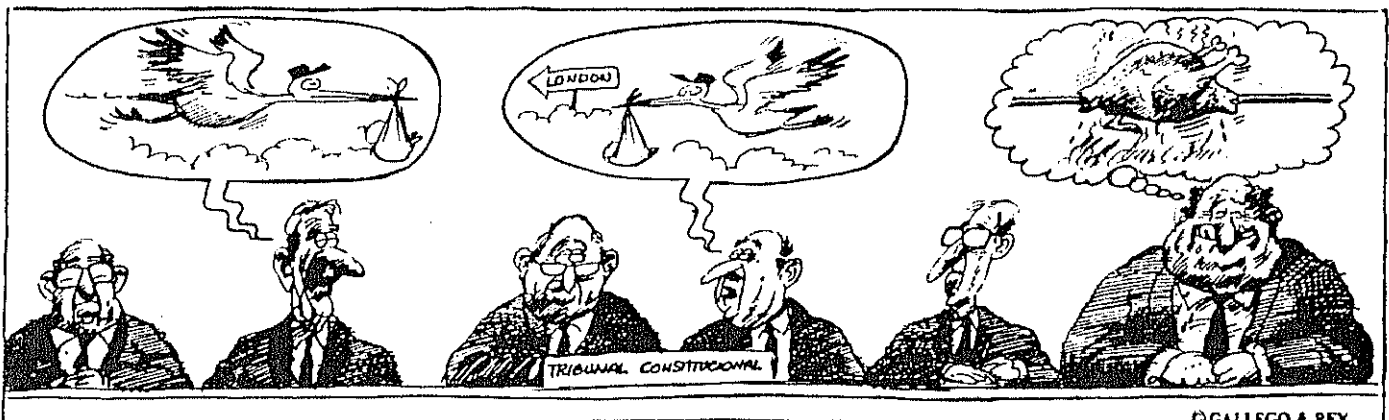
V-1	Ingresa en prisión Manuel Novás, ex presidente del Sindicato Profesional de Policía.	
S-2	El juez Autor González Yagüe pide más Información a los Servicios Secretos sobre el asesinato de Brouard por los GAL. Rodríguez de la Borbolla, reelegido secretario general del PSOE andaluz.	
D-3	El ex presidente del PNV, Arzallus, acusa al ex leñakari Garikioetxea de no haber estado en su puesto el 23-F.	
L-4	Angel Gatzón y Josu Amante, Txirlas, presuntos milks, heridos en Bayona en un atentado atribuido a los GAL.	
M-5	Garikioetxea denuncia la guerra sucia promovida por Arzallus.	
X-6	Txomin Ziluaga, dirigente de HB, afirma en Bilbao que el asesinato de Brouard se preparó en una reunión de ultas en Madrid.	
J-7	Se decreta la libertad provisional de Francisco Javier Palazón.	
V-8	Sale de prisión sin fianza Manuel Novás.	
S-9	The Washington Post afirma que José Ramón Lasuén, diputado de AP, cobró 25.000 dólares de una empresa estadounidense para intentar evitar una posible nacionalización del sector eléctrico.	
D-10	Dos policías y dos técnicos de TVE, heridos en Vitoria al ser ametrallados por ETA.	
L-11	Felipe González inicia una visita a Argelia.	
M-12	Narcís Serra asegura en el Congreso que el Gobierno realiza su política de defensa contando con que España permanecerá en la OTAN.	
X-13	Felipe González asiste, en Moscú, al entierro de Konstantin Chemienko.	
J-14	El Parlamento vasco, por unanimidad, emplaza a ETA a que abandone las armas.	
V-15	El carillista Adolfo Pinedo, acusa a la dirección del PCE de promover una escisión en Madrid.	
S-16	Alfonso Guerra se entrevista en Brasilia con Daniel Ortega, presidente de Nicaragua.	
D-17	Todos los sindicatos policiales critican la labor de Barriónuevo.	
L-18	José María Rivera, subdirector del Insalud, admite que la Seguridad Social pague los abortos.	
M-19	El torero Rafael de Paula es detenido por presunto delito de incitación al homicidio.	
X-20	Conmutada, en Nigeria, la pena de muerte del capitán Peción, del buque Izarra, por 25 años de reclusión.	
J-21	Los carillistas amenazan con no asistir a la conferencia Nacional del PCE.	
V-22	Libertad para los últimos procesados del sumario de la colza que aún estaban en prisión.	
S-23	Adolfo Suárez rechaza los llamamientos de unir su partido con los reformistas o con la derecha.	
D-24	Unas 10.000 personas asisten en Madrid a la quinta marcha pacifista a Torrejón para la salida de la OTAN y la supresión de las bases.	
L-25	Llegan a Madrid, en visita oficial, los reyes de Jordania, Hussein y Alia.	
M-26	Barriónuevo destituye al teniente coronel David Cervera como jefe del Estado Mayor de la Policía Nacional y a otros seis miembros de la policía.	
X-27	El Consejo General del Poder Judicial acuerda plantear conflicto constitucional con el Congreso por el sistema de su elección.	
J-28	A petición de Felipe González, Lequina, presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, acepta proponer la suspensión de la ley del recargo del 3% sobre el impuesto sobre la renta de las personas físicas.	
V-29	Se cierran en Bruselas, a las 2.30 horas, las negociaciones para el acuerdo para la integración de España en la CEE tras 23 años de conversaciones y negociaciones.	
S-30	Los GAL asesinan, en el sur de Francia, a Francisco Javier Galdiano, de 40 años.	
D-31	Santiago Carrillo se niega a abandonar los Comités Ejecutivos y Central del PCE, aceptando, sin embargo, su destitución como portavoz del Congreso.	



18 DE ABRIL DE 1985

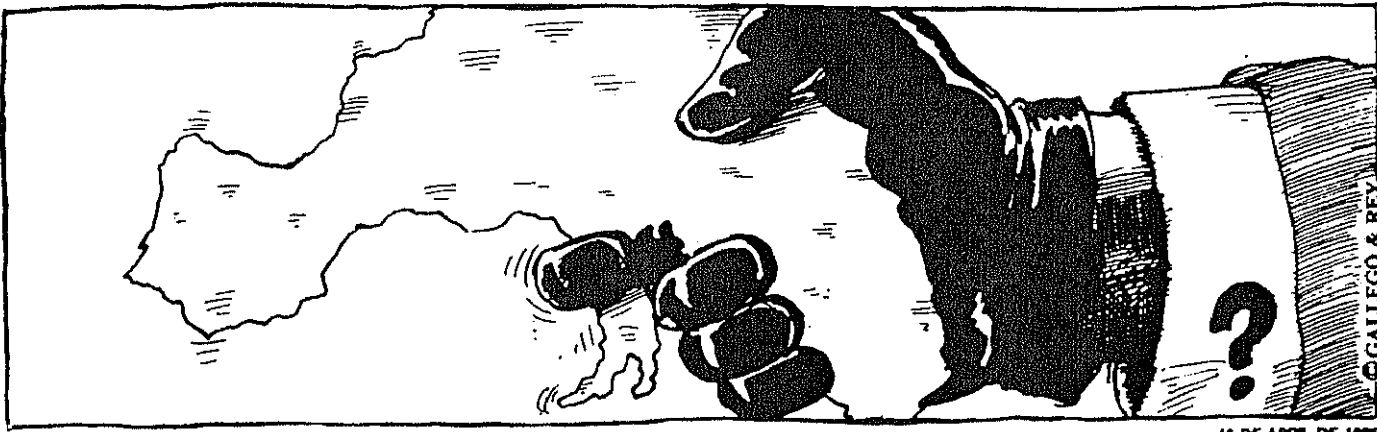


8 DE ABRIL DE 1985

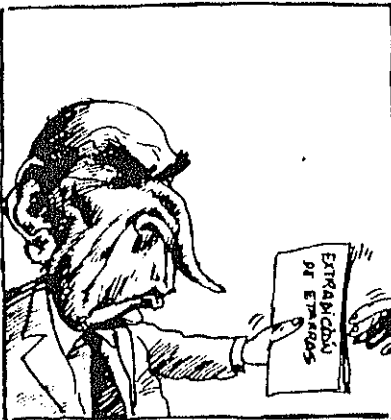


© GALLEGO & REY

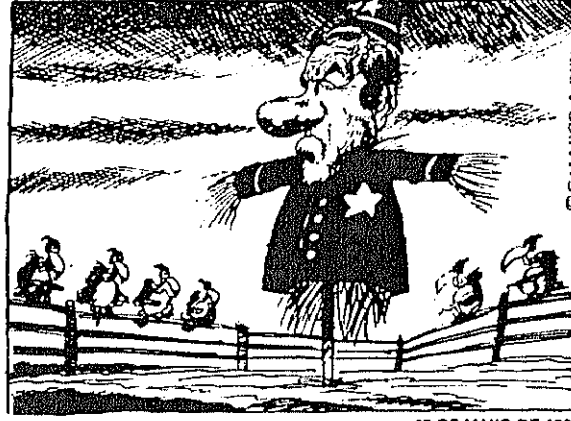
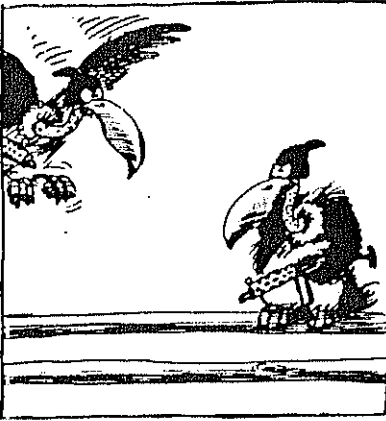
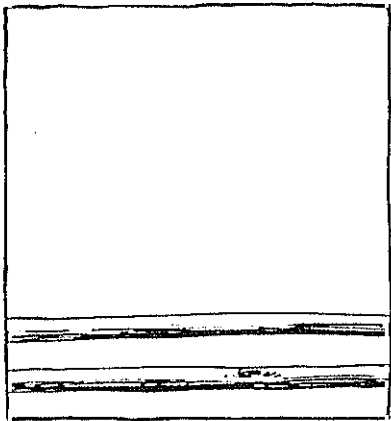
L-1	Felipe González pide a los embajadores en Madrid de los países de la CEE, una rápida ratificación del futuro tratado de adhesión.	
M-2	La dirección del PCE insta a 19 de sus miembros encabezados por Santiago Carrillo, a que acaten los acuerdos del partido y a que respeten sus Estatutos.	
X-3	(El ex leñakari Garaiketxeo considera que ningún nacionalista puede sostener que la autodeterminación o la independencia crean un yo de sentido.) Estallan cuatro bombas en Navarra y Guipúzcoa, sin causar víctimas.	
J-4	El torero Rafael de Paula es procesado por asesinato, en grado de frustración del supuesto amante de su mujer, José Gómez.	
V-5	Homenaje en San Juan de Luz a Galdiano, periodista de Egin asesinado por los GAL.	
S-6	Un alto cargo afirma que el gobierno no controla las exportaciones de material bélico fabricado en España. Para conseguirlo, se elabora un Real Decreto.	
D-7	Voces en los graderíos de la Maestranza de Sevilla pidiendo el indulto de Rafael de Paula.	
L-8	División del Gabinete en el tema de las pensiones: Almunia pretende reducirlas en el 8% y Boyes estima necesario el 16%.	
M-9	Comienza en Madrid el 14º Congreso de la Unión de Partidos Socialistas Europeos.	
X-10	El escultor Eusebio Sempere muere en Alicante, a los 62 años.	
J-11	El Tribunal Constitucional falla en contra de una parte de la ley de despenalización de tres supuestos de interrupción voluntaria del embarazo, y considera que no es delito el que las españolas aborten en el extranjero.	
V-12	La Organización Yihad Islámica reivindica la explosión en el restaurante El Descanso, de Barajas, frecuentado por personal norteamericano de la base de Torrejón de Ardoz: 18 muertos y 82 heridos.	
S-13	Los principales jefes de Edelweis, procesados por delitos sexuales contra menores de edad en los campamentos juveniles.	
D-14	Gerardo Iglesias considera consumada la ruptura del PCE con la autoexclusión de Santiago Carrillo y sus partidarios.	
L-15	En Buenos Aires, el rey Juan Carlos apoya la argentinidad de las Malvinas.	
M-16	Felipe González fija marzo de 1986 como fecha probable para el referéndum sobre la OTAN.	
X-17	El Gobierno no elaborará un nuevo proyecto de ley sobre despenalización del aborto y se limitará a reformar el texto rechazado.	
J-18	Entre 3.000 y 4.000 personas se manifiestan en Madrid contra la ley antiterrorista.	
V-19	El Comité Central del PCE formaliza la autoexclusión de Santiago Carrillo y de 18 de sus seguidores de los órganos de dirección.	
S-20	Libertado provisional para María de los Angeles Vidales Alfaro, presunta secuestradora de una niña recién nacida en la clínica Santa Cristina de Madrid.	
D-21	Las juventudes de AP se manifiestan en contra de cualquier forma de interrupción del embarazo.	
L-22	Manuel Marín, secretario para las relaciones con la CEE, anuncia que las primeras elecciones españolas para el Parlamento Europeo serán en 1986.	
M-23	Nicolás Redondo ataca la reforma de las pensiones propuesta por el Gobierno.	
X-24	Angel Suquía, arzobispo de Madrid, nombrado cardenal por el Papa.	
J-25	Los restos mortales de la reina Victoria Eugenia, procedentes de Ginebra (Suiza), son depositados en el pabellón de los reyes en el monasterio de El Escorial.	
V-26	Narcís Serra informa al Congreso del suicidio de 41 soldados y del intento de otros 69 en 1984.	
S-27	La policía apresa en aguas de Cádiz un carguero de bandera panameña, el Ladyk, procedente de Colombia, con 35 toneladas de marihuana y 50 kilos de cocaína.	
D-28	Carrillo acusa al líder del PCE de hacer pertenecido a Falange, en un mitin en Valencia.	
L-29	Asesinado por ETA en Galdácano el químico Jesús Ildefonso García Vadillo.	
M-30	Muere Benito Gardiño, de 21 años, por un disparo de la Guardia Civil cuando recogía corrales en Aulón (Guadalajara).	



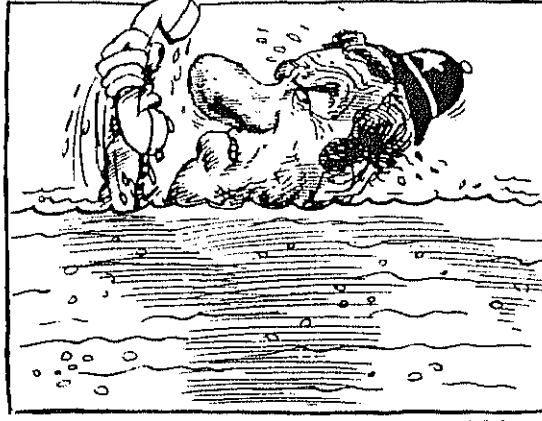
16 DE ABRIL DE 1965



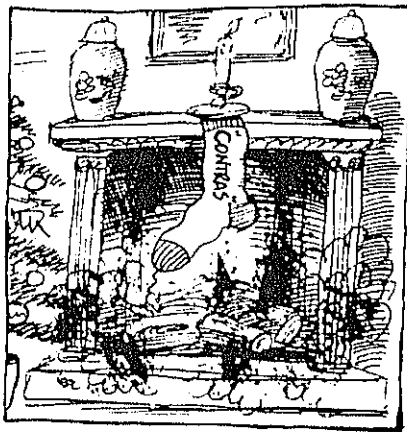
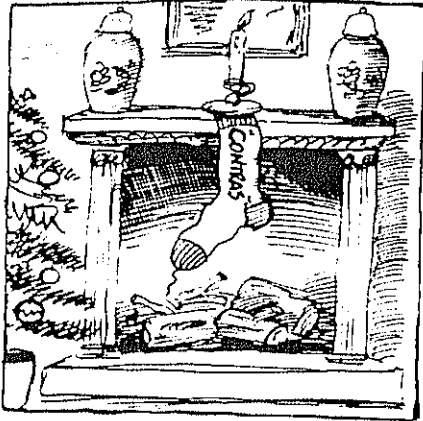
20 DE ABRIL DE 1965



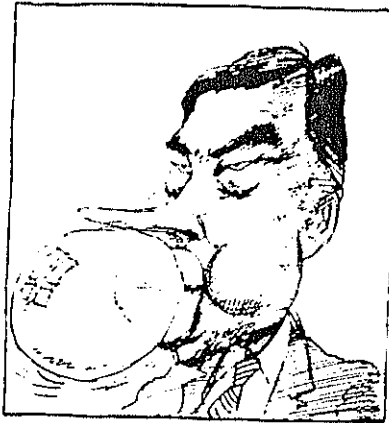
28 DE MAYO DE 1965



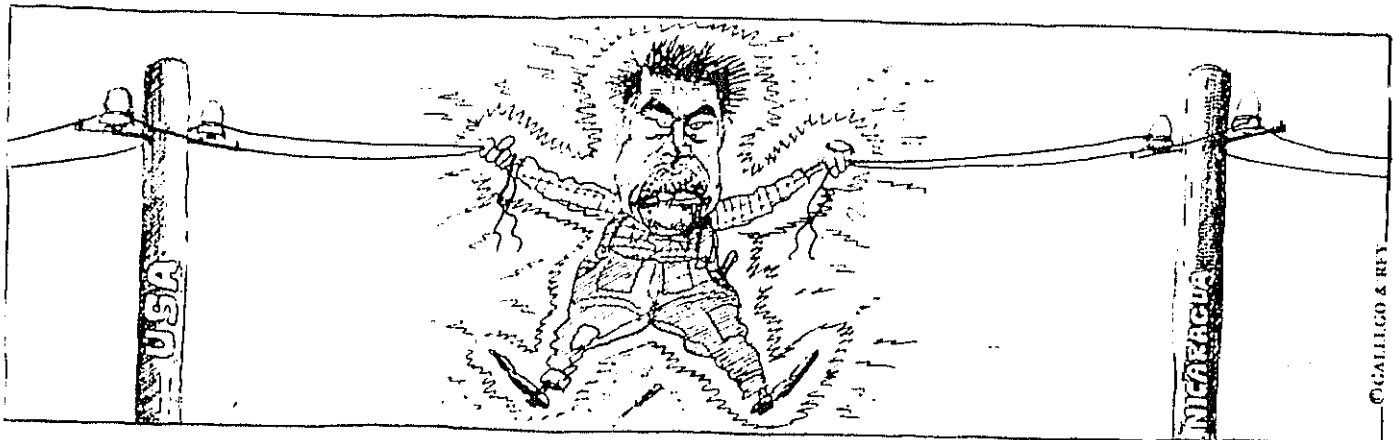
X-1	El Tribunal Constitucional ampara a un soldado que había sido condenado por homosexualidad.	
J-2	Veintidós policías nacionales se encierran en Vitoria en protesta por la aplicación a su institución del Código de Justicia Militar.	
V-3	Arrestados los 22 miembros de la Policía Nacional encerrados en Vitoria.	
S-4	En Alicante, la policía encuentra cinco bombas anunciadas por ETA.	
D-5	Cientos de miles de personas se manifiestan en Madrid y Barcelona contra la visita de Reagan.	
L-6	Reagan dice en Madrid, en su visita oficial, que España no entiende su política sobre Nicaragua. (Enrique Tierno considera un desaire que Reagan no visite el Ayuntamiento.)	
M-7	José Barrionuevo, califica de "actuación incorrecta, y punto" la muerte de Juan Carlos Benito por un guardia civil mientras recogía caracoles.	
X-8	El Consejo de Ministros aprueba el polémico proyecto de ley sobre la reforma de las pensiones.	
J-9	El juez Luis Lerga ordena el ingreso en prisión de Palazón, fugado y en paradero desconocido.	
V-10	Los obispos recuerdan a las abortistas que están sujetas a excomunión.	
S-11	Felipe González declara que España no incrementará su ayuda a Nicaragua a pesar del embargo estadounidense.	
D-12	AP decide acudir a los tribunales por el espionaje policial.	
L-13	Felipe González declara que podrá no acatar el referéndum sobre la OTAN si la participación no es alta.	
M-14	AP presenta una interpelación en el Congreso e interpone una querrela ante los tribunales por el supuesto espionaje policial.	
X-15	La policía descubre en Barcelona una red de prostitución internacional.	
J-16	Muere el cabo primero de la Policía Nacional Luis Navarro izquierdo al estallar un coche bomba en Basauri (Vizcaya (Euskadiko Ezkerra pide a ETA que abandone las armas y negocie la reinserción.)	
V-17	Se descubre que el PCE también fue objeto de espionaje policial después de que los socialistas tuvieran acceso al Gobierno.	
S-18	ETA asesina en Bermeo a Juan María Uriarte (primo del obispo de Bilbao), acusándole de ser confidente de la policía.	
D-19	La policía encuentra 25 kilos de Goma 2, y 100 de metralla en un coche aparcado junto a las taquillas del campo de fútbol de Mendizorroza, en Vitoria.	
L-20	Quince mil personas se manifiestan en Madrid, convocadas por CC OO, y UGT, contra la libertad de horarios en el comercio.	
M-21	Narcís Serra anuncia en Bruselas la creación de un grupo de estudios interministerial sobre la guerra de las galaxias.	
X-22	Fraga responsabiliza a Felipe por el espionaje de AP.	
J-23	El PSOE no acepta la propuesta del Grupo Popular de crear una comisión que investigue la actuación de la policía acerca de los partidos políticos.	
V-24	El Tribunal Constitucional desestima el recurso previo planteado por el Grupo Popular contra la proposición de ley socialista que suprime el recurso previo de inconstitucionalidad.	
S-25	La oposición de UGT al proyecto de ley sobre reforma de las pensiones y las críticas públicas de Nicolás Redondo a Felipe González provocan la mayor crisis interna del socialismo desde el Congreso de Suresnes.	
D-26	Más de 30 muertos y desaparecidos en la explosión de dos petroleros en Algeciras.	
L-27	El Rey abraza al joven Francisco Javier Beza González, que rescató a seis supervivientes en la batalla de Algeciras.	
M-28	El Pleno del Congreso aprueba la ley que despenaliza el aborto en casos de violación, peligro grave para la madre, y posibles malformaciones del feto una vez introducidas en el texto las garantías que exigió el Tribunal Constitucional.	
X-29	El juez José María Vázquez Hannubia interviene archivos sobre investigaciones hechas a AP por la brigada de interior. (El PSOE impide en votación en el Congreso la creación de una comisión de investigación del espionaje político a partidos.	
J-30	Veinte mil personas se manifiestan en Madrid contra la ley del aborto.	




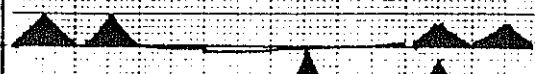


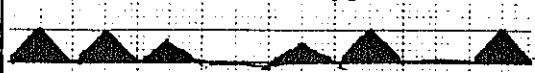
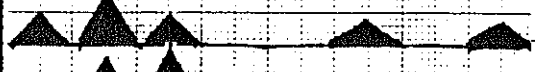



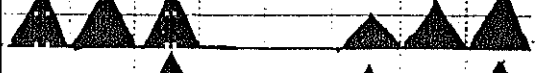



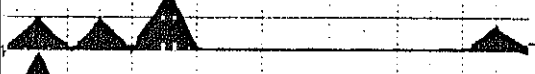




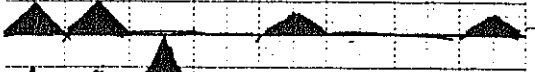
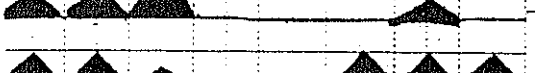

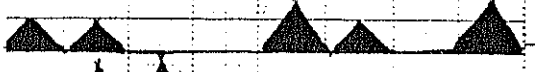



26 DE ABRIL DE 1985



11 DE MAYO DE 1985

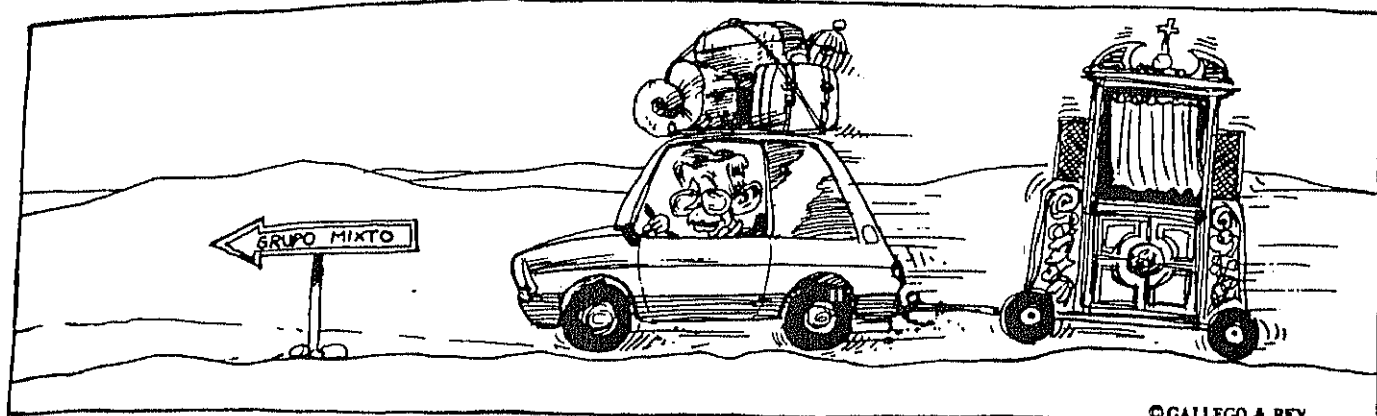
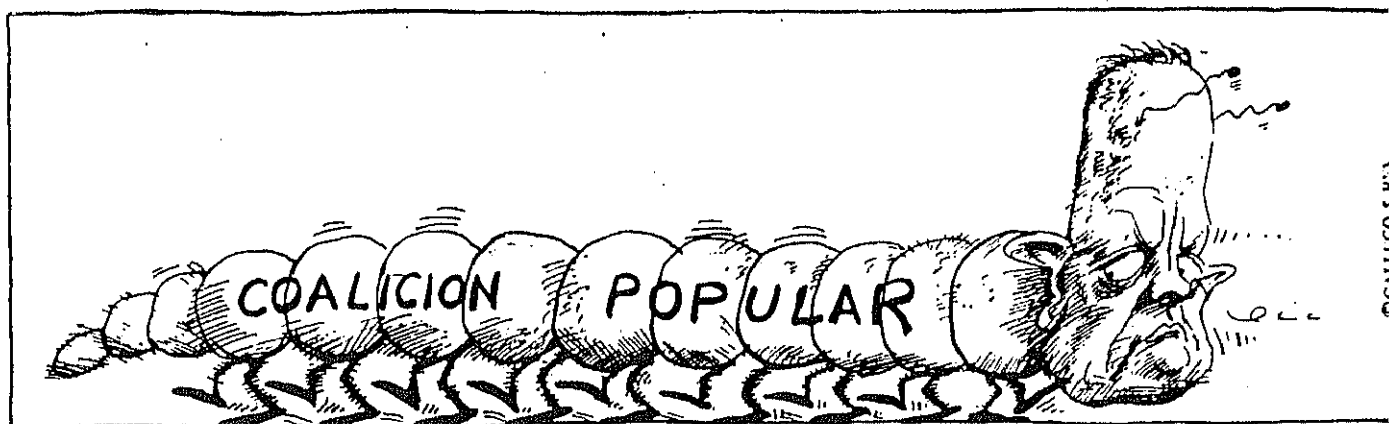


© CALICO & REY

S-1	Tras una reunión a puerta cerrada de Felipe González con dirigentes del FSM, se revela que el Gobierno piensa mantener a España en la OTAN aunque pida el referéndum.	
D-2	Nueve horas de actuaciones musicales e intervenciones políticas se suceden en la fiesta en favor del referéndum sobre la OTAN.	
L-3	Miles de personas encabezadas por el Gobierno vasco se manifiestan en Bilbao y Pamplona contra ETA.	
M-4	Centenares de miles de personas en las manifestaciones promovidas por CC OO en toda España contra la reforma de las pensiones.	
X-5	Morón se entrevista en Estoril con Shultz y le reitera los deseos de disminuir la presencia militar norteamericana en España.	
J-6	El Congreso de la Unión Europea Demócrata, reunido en Madrid, pide al Gobierno español que no celebre el referéndum sobre la OTAN.	
V-7	Las cuestiones económicas bilaterales centran las conversaciones del presidente mexicano en Madrid.	
S-8	El príncipe Felipe de Borbón se gradúa en Lakefield (Canadá).	
D-9	Crisis del PSOE andaluz por la pugna entre Rodríguez de la Borbolla y Alfonso Guerra.	
L-10	Los trabajadores del astillero gijónés Cantábrico y Riera -amenazado de cierre- se enfrentan violentamente a la policía, con un resultado de tres heridos y una detención.	
M-11	El matrimonio García de Enterría en el asunto Palazón.	
X-12	A las 20.53 horas, España ingresa en la CEE con las firmas del presidente Felipe González y de Fernando Morón en el palacio Real, ante los primeros ministros o ministros de Asuntos Exteriores europeos. Atentados de ETA en Madrid.	
J-13	Felipe González anuncia una posible remodelación en el Gobierno en una conferencia de prensa en la Moncloa.	
V-14	Lanchas sin identificar ametrallan el pesquero español Peixe do Mar en Maruecos.	
S-15	Se desestiman las dos querrelas contra EL PAÍS en el caso Castón presentadas por los acusados, los policías Miralpeix del Pino y Ortiz Prieto.	
D-16	Fraga acusa al Gobierno de no usar todos los medios contra ETA.	
L-17	Felipe González recibe a una delegación del Soviet Supremo.	
M-18	Es asesinado en Santurce el cabo de la Guardia Civil Eugenio Racio García, de 51 años.	
X-19	TVE emite un reportaje sobre Fraga de la época en la que fue ministro de Interior, que Verstrynge califica de "terrorismo intelectual".	
J-20	La huelga general de CC OO no logra paralizar España, pero tiene amplio eco; para en las grandes industrias y el País Vasco.	
V-21	Un juez interroga en la Moncloa a Alfonso Guerra sobre el espionaje a partidos políticos.	
S-22	Jerónimo Saavedra, presidente del Gobierno canario, dimite al aprobar el Parlamento regional un informe contrario al ingreso del archipiélago en la CEE.	
D-23	El PC de Andalucía destituye a todo el comité provincial de Granada, de tendencia comiliista.	
L-24	Los Reyes ofrecen una recepción en palacio en la onomástica de don Juan Carlos.	
M-25	La enfermera de Bruard cree reconocer a uno de los asesinos; se trata de Mohamed Jiar, francés de origen argelino.	
X-26	Estanislao Galindez Uano, de 63 años, cartero de Armurio (Álava), es asesinado por ETA; su hermano lo fue hace cuatro años.	
J-27	El Tribunal Constitucional rechaza por unanimidad el recurso previo presentado por el Grupo Popular contra la LODE.	
V-28	Los Reyes de España y los presidentes de seis países europeos inauguran el Instituto Astrofísico de Canarias.	
S-29	La Conferencia Episcopal Española reitera que el aborto está condenado con la excomunión.	
D-30	Fuentes diplomáticas afirman que 50 <i>ultras</i> que sembraron el terror en Argentina, residen en España.	



17 DE JULIO DE 1988



© GALLEGO & REY

14 DE JULIO DE 1988

		ACTUAL	PROXIM	RELEV	RAREZ	CONF	SUSPE	EMOC	CONCE	RUMOR	UNCEN
L-1	Un muerto y 26 heridos, por dos atentados en Madrid contra los locales de las líneas aéreas British Airways y Alia (Jordania).										
M-2	Policías nacionales que mataron al grupo Martín Luna, son condenados a seis meses y un día de prisión menor.										
X-3	EE UU autoriza la exportación de tecnología a la fábrica de Hewlett Packard en Barcelona.										
J-4	Crisis de Gobierno, más amplia de las esperada. (Medios próximos a la OTAN comentan su satisfacción por el cese de Fernando Morón.)										
V-5	El juez Vázquez Honrubia informa al Tribunal Supremo que al menos cuatro policías y tres topes espiaban a AP.										
S-6	La Audiencia Provincial de Tarragona condena a 21 años a Angel Mayayo.										
D-7	Dos etarras, Iñaki Pizarra y Joseba Sabirionandia, se fugan de la cárcel Martutene, en San Sebastián.										
L-8	Mitterand recibe en París a los Reyes de España. (Se inaugura en Barcelona el Congreso Mundial sobre la Juventud.)										
M-9	(UGT da por finalizadas y fracasadas las negociaciones con el PSOE para la reforma de las pensiones.) Felipe González suspende su viaje por Cuba, Ecuador y Perú.										
X-10	El juez rechaza la demanda de Fraga para que TVE emita un vídeo de rectificación.										
J-11	Felipe González asegura que el Parlamento debatirá la pregunta del referéndum sobre la OTAN.										
V-12	La Sala Segunda del Tribunal Supremo no aprecia en el Gobierno indicios de espionaje político hacia los partidos.										
S-13	(Se establece un rígido control de las transfusiones de sangre para evitar la propagación del SIDA.) Se confirma que un bebé de Sabadell contraía el SIDA a través de la placenta de su madre.										
D-14	Regresan a España los dos autores del atentado contra Cubilo, Alfonso González y José Luis Cortés, que cumplan condena en Argelia.										
L-15	La Guardia Civil libera en Lezo (Guipúzcoa), a Angel Carasusan.										
M-16	Herni Batasuna acusa a Fraga y Bandrés de instigar a los GAL.										
X-17	Miguel Boyer es designado presidente del Banco Exterior de España.										
J-18	(Joaquín Almunia asegura por escrito a Nicolás Redondo la rápida devolución patrimonio sindical). El PCE rechaza la convocatoria por la unidad comunista presentada por Santiago Carrillo.										
V-19	El Rey se somete en Barcelona a la extirpación de una fibrosis consecuencia de un accidente de esquí.										
S-20	Rafael Vera, subsecretario de Interior, niega a EL PAIS que el Gobierno haya efectuado una oferta de negociación a ETA.										
D-21	La Audiencia Nacional considera que un soldado objetor de conciencia no puede interrumpir su servicio militar por que se crea "un grave precedente".										
L-22	El galeón español Nuestra Señora de Atocha, encontrado en Florida con un tesoro por valor equivalente a 65.000 millones de pesetas.										
M-23	Felipe González critica la programación de TVE.										
X-24	Muere el actor José Bódalo a los 69 años.										
J-25	Felipe González se embarca en el yate Azor para un crucero des de Galicia a Ayamonte.										
V-26	El PCE califica de desprecio a la izquierda el crucero del presidente González en el Azor.										
S-27	Las autoridades francesas expulsan a Ecuador a dos presuntos etarras (Alfonso Echegaray y Angel Etxantx).										
D-28	Felipe González declara en Ayamonte su sorpresa por las críticas a su viaje en el yate Azor.										
L-29	ETA asesina en Madrid al vicealcalde Fausto Escrigas Estrada, de 59 años, y en Vitoria al subcomisario policial Agustín Ruiz Fernández de Retama, de 43 años.										
M-30	La CEOE entrega un escrito a Joaquín Almunia en el que acusa a Felipe González de incumplir el pacto social.										
X-31	Jornaleros de Marinaleda (Sevilla), vuelven a poner cerco al Palacio de Monsalves, sede del Gobierno andaluz.										

12



J-1	Se confirma que la central nuclear de Almaraz (Cáceres) tiene fallos que pueden dejar a España sin luz.	
V-2	El histórico de ETAm, José Manuel Otegui Elizagui, de 43 años, es asesinado por los GAL en la localidad vasca francesa de Saint Jean Pied de Port.	
S-3	El artificio de la Guardia Civil, Fernando Amor Calvo, de 25 años, muere al desactivar un artefacto en Lullanda (Álava).	
D-4	Asesinado en Elgóibar (Guipúzcoa), de un disparo en la nuca, el guardia civil retirado José Expósito Alón, de 62 años.	
I-5	La esposa de Diego Prado Colón de Carvajal, exculpado por el juez Lerga en el caso Palazón por encontrarse en estado de necesidad al pagar el secuestro de su marido.	
M-6	Greenpeace suelta en la plaza de Colón de Madrid un globo pacifista en el 40º aniversario de Hiroshima.	
X-7	Los seis médicos del equipo de ginecología del hospital de Cabueñes, en Gijón, se niegan a practicar un aborto legal.	
J-8	La Administración prevé un presupuesto de 20.000 millones de pesetas para los terrenos del parque de Disneylandia.	
V-9	Se practican en Oviedo, por médicos voluntarios, los dos primeros abortos legales.	
S-10	José María Benegas afirma en Sevilla, en el Congreso de la Unión Internacional de la Juventud Socialista, que el PSOE hará campaña a favor de la OTAN.	
D-11	Felipe González navega de nuevo en el yate Azor en Palma de Mallorca.	
I-12	La asociación antiabortista Adevida se querrela contra las dos intervenciones realizadas en Oviedo.	
M-13	Fernández Ordóñez se entrevista en Rabat con Hassan II y obtiene la promesa de una próxima indemnización a los españoles expropiados en virtud de las nacionalizaciones de 1973.	
X-14	Estalla accidentalmente una carcasa de pirotecnia en la Semana Grande de San Sebastián, causando un muerto y casi 100 heridos.	
J-15	Rifi en el Banco Hispano Americano de Barcelona, con un botín de 1.000 millones de pesetas al ser desvalijadas unas 1.000 cajas de seguridad.	
V-16	Clement Perret, industrial francés presuntamente vinculado a la guerra sucia, asesinado por ETA en Castellón.	
S-17	El presidente de la Organización Médica Colegial, Romero Rivera, acusa a Uuch de dejar a los médicos desprotegidos ante la ley del aborto.	
D-18	Calviño, director de RTVE, al ser acusado de realizar purgas entre los profesionales de Televisión Española, afirma que en RTVE sólo se ha prescindido de los fascistas.	
I-19	Antonio Cubillo, en libertad provisional, regresa a Canarias.	
M-20	Un ex <i>polimiliti</i> que asistió a la reunión en que se apoyó la acusación de Bandrés contra Arzallus considera que la imputación es exagerada.	
X-21	Detenido en Italia Andrea Tranchina, implicado en el <i>rifi</i> del Banco Hispano Americano de marzo de 1984.	
J-22	ETAprm-VIII Asamblea amenaza de muerte a los ex <i>polimilitis</i> reinsertados.	
V-23	Un grupo de manifestantes en Bilbao quema una bandera española.	
S-24	Un ex miembro de ETAprm-VIII Asamblea afirma que Arzallus les invitó a romper la tregua, confirmando la veracidad de las acusaciones formuladas por Bandrés.	
D-25	El guardia civil José Santos García, ametrallado por los ocupantes de un coche en el cuartel de Mungula (Vizcaya).	
I-26	Detenidos en Tenerife un médico y un ATS por practicar un aborto ilegal. (Descubierta en Alicante una red de tráfico de recién nacidos.)	
M-27	El Gobierno anuncia que endurecerá la política de ajuste económico durante 1986.	
J-28	El Gobierno se compromete, según afirma su portavoz, Javier Solana, a dar en otoño la fecha del referéndum sobre la OTAN.	
V-29	Tres españoles y cuatro italianos, detenidos en Italia como presuntos autores del asalto al Banco Hispano Americano de Barcelona ocurrido el 15 de agosto.	
S-30	El matador de toros modileño José Cubero, <i>Yiyo</i> , de 21 años, muere en la plaza de Colmenar Viejo a consecuencia de una camada.	
D-31	<i>Yiyo</i> es despedido por una multitud, a las cinco de la tarde, en la plaza de las Ventas.	



ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSO
EMOCION
CONSECUENCIA
RUMOR
(INCERTIDUMBRE)

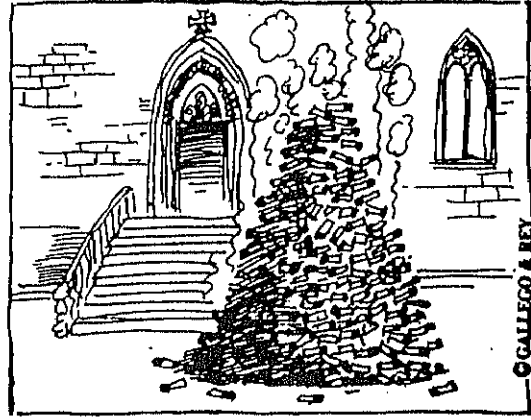


CRONOLOGIA • OCTUBRE 85

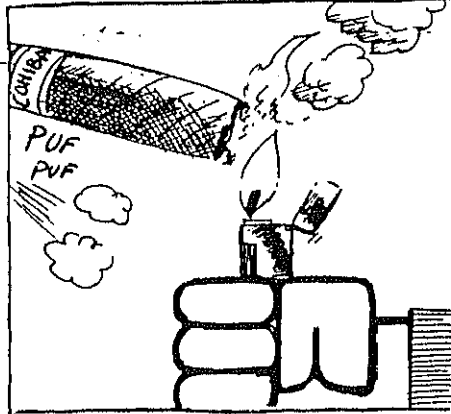
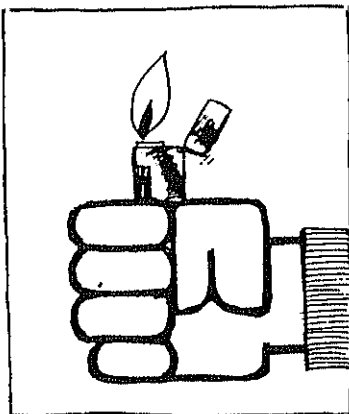
M-1	Ahmed Bujari, representante del Frente Polisario para Europa, es expulsado de España.	
X-2	Los partidos que integran la Coalición Popular firman un pacto hasta después de las elecciones de 1986.	
J-3	González y Fraga acuerdan que sea el Parlamento el que elija al director general de RTVE.	
V-4	El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, se entrevista en secreto en el palacio de la Moncloa con Felipe González.	
S-5	El Príncipe de Asturias entrega en Oviedo los premios que llevan su nombre.	
D-6	La Dirección General del Tesoro y Política Financiera informa que la deuda pública superará los 10 billones de pesetas al final de 1985.	
I-7	La Moncloa quiere evitar el tema OTAN en el Debate sobre el estado de la nación.	
M-8	Varias zonas de Barcelona, gravemente afectadas por una tromba de agua.	
X-9	Jordi Pujol asegura en el Parlament que no disolverá la Cámara para evitar el referéndum de la OTAN.	
J-10	Fraga manifiesta en el Congreso del Partido Conservador británico su confianza en que no haya referéndum sobre la OTAN.	
V-11	El Príncipe de Asturias jura la bandera en la Academia Militar de Zaragoza en presencia de los Reyes.	
S-12	Una estadística revela que cada semana fallecen dos soldados en accidentes y otros 21 resultan heridos.	
D-13	Dirigentes y cargos del PSOE y UGT se adhieren al documento <i>Movimiento por la paz, el desarme y la libertad</i> , contrario a los boques militares.	
I-14	Justicia admite a trámite la petición de indulto del teniente coronel Castillo Quera, de la Guardia Civil condenado a 24 años de cárcel por el caso Almería.	
M-15	Comienza el Debate parlamentario sobre el estado de la nación.	
X-16	El Ministro de Defensa, concede la libertad condicional al ex teniente coronel Pedro Mas Oliver, condenado por los sucesos del 23-F.	
J-17	Suprimido el himno militar nazi con el que desfilaron los cadetes en la Academia Militar de Zaragoza.	
V-18	Se desprende de un informe realizado por los inspectores del Tribunal de Cuentas que la crisis bancaria ha costado al Estado 1,2 billones de pesetas.	
S-19	Anulada a ultima hora la entrevista en Túnez del líder de la OLP y el ministro Fernández Ordóñez.	
D-20	La asamblea para la unidad de los comunistas presidida por Santiago Carrillo aprueba la propuesta de coalición electoral de gerundistas, carrillistas y prosoviéticos.	
I-21	El español Enrique de la Mata, reelegido presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja.	
M-22	Rafael Vera afirma que el Gobierno presupuesta fondos para financiar el referéndum de la OTAN.	
X-23	Antonio Hernández Gil elegido presidente del Consejo General del Poder Judicial.	
J-24	Fraga afirma que hará todo lo posible para convencer al Gobierno de que no convoque el referéndum.	
V-25	Ruiz-Mateos comparece ante el tribunal de Wierbaden (RFA) para declarar en la vista sobre su extradición a España.	
S-26	Enrique Curiel, afirma en una reunión de más de 200 dirigentes del partido en Madrid que gastarán 50 millones de pesetas en la campaña anti-OTAN.	
D-27	Los tres condenados por el caso Almería ingresan en la prisión de Guadalajara.	
I-28	Felipe González pide en Brujas (Bélgica), en la inauguración del curso de Europa, la creación de un organismo europeo de seguridad.	
M-29	Sokhaga, anuncia un mayor rigor en la lucha contra la inflación.	
X-30	El consejo de Ministros aprueba el impuesto sobre el valor añadido (IVA), que entrará en vigor el próximo primero de enero.	
J-31	González mantiene una entrevista secreta en la Moncloa con Jordi Pujol.	



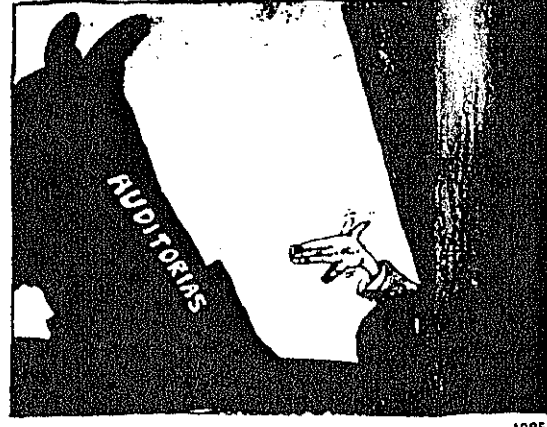
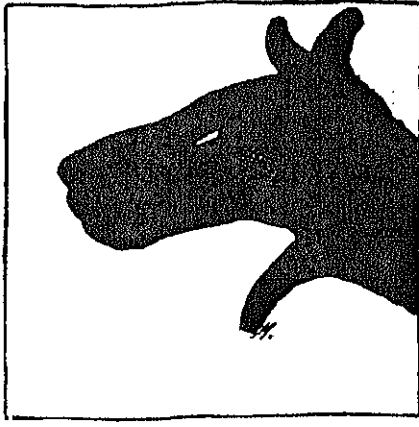
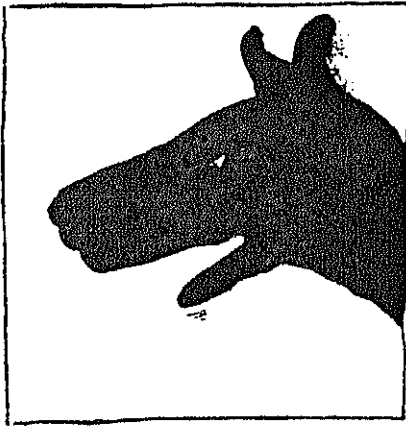
17 DE JUNIO DE 1966



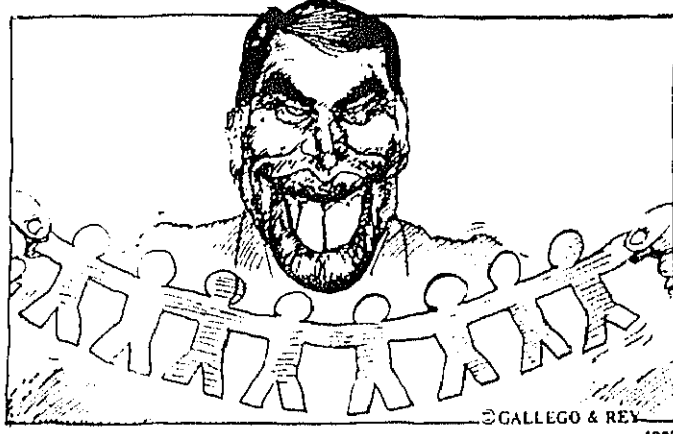
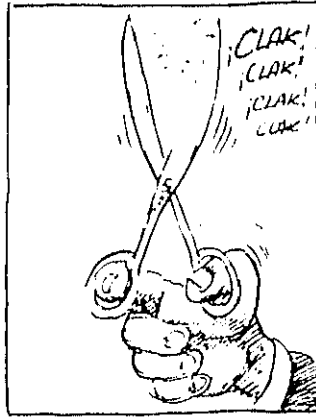
7 DE JULIO DE 1966



S-30 La República Federal de Alemania entrega a Ruiz-Mateos a la policía española en Frankfurt.

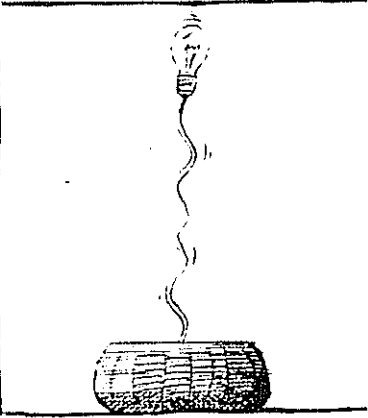
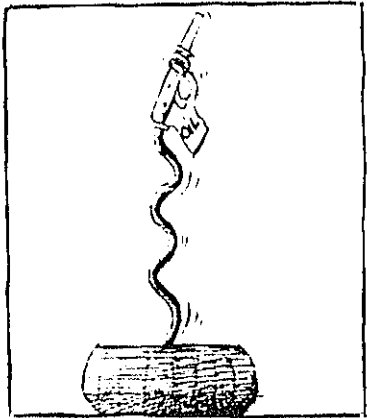


1985

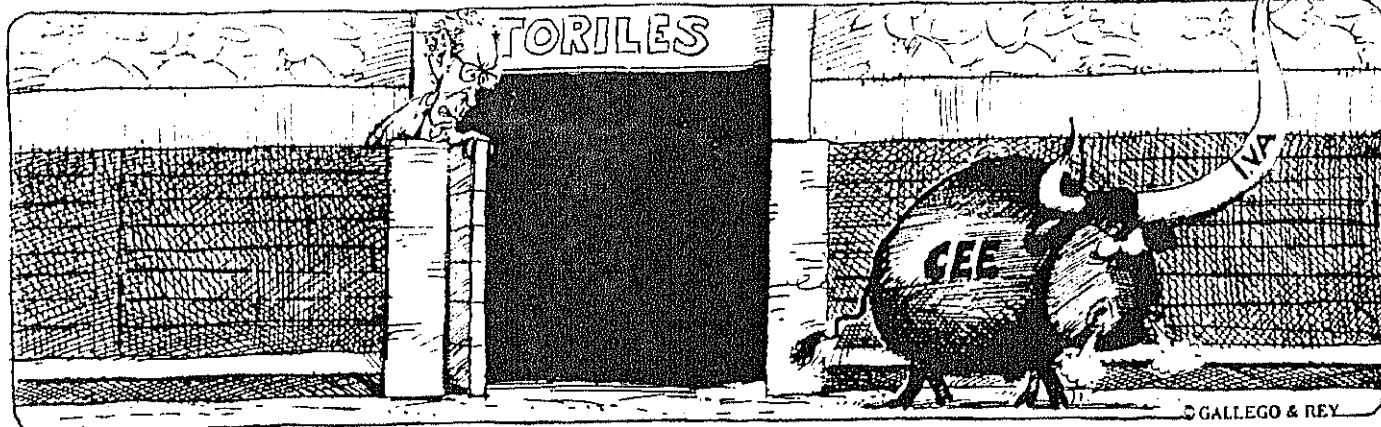


© GALLEGOS & REY

1985

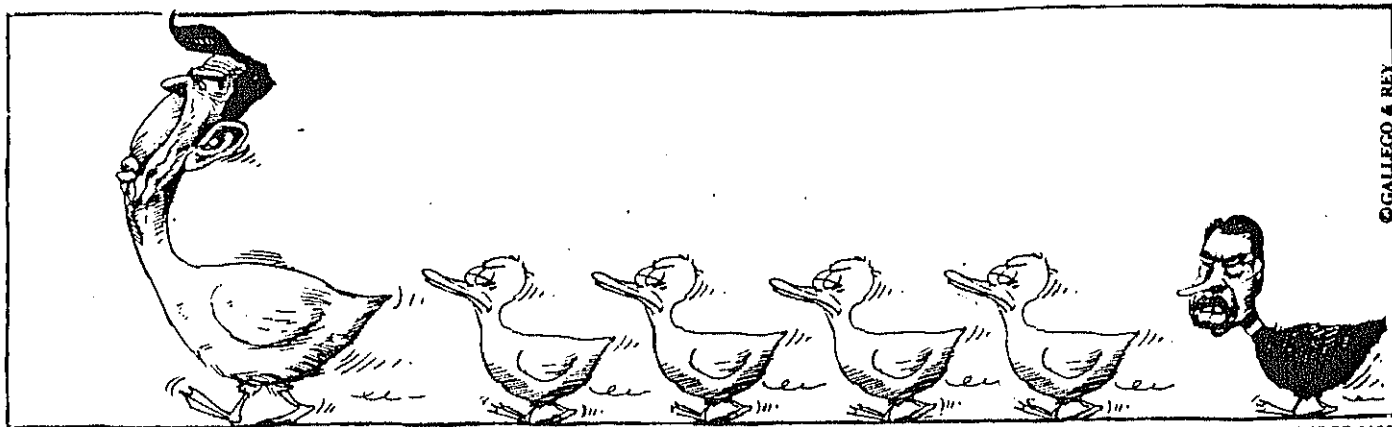
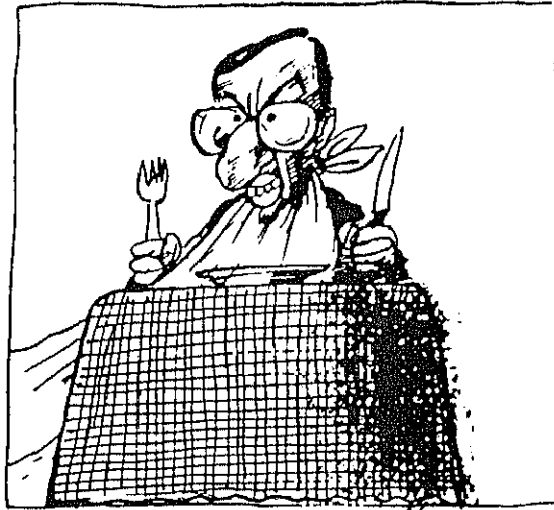


1985



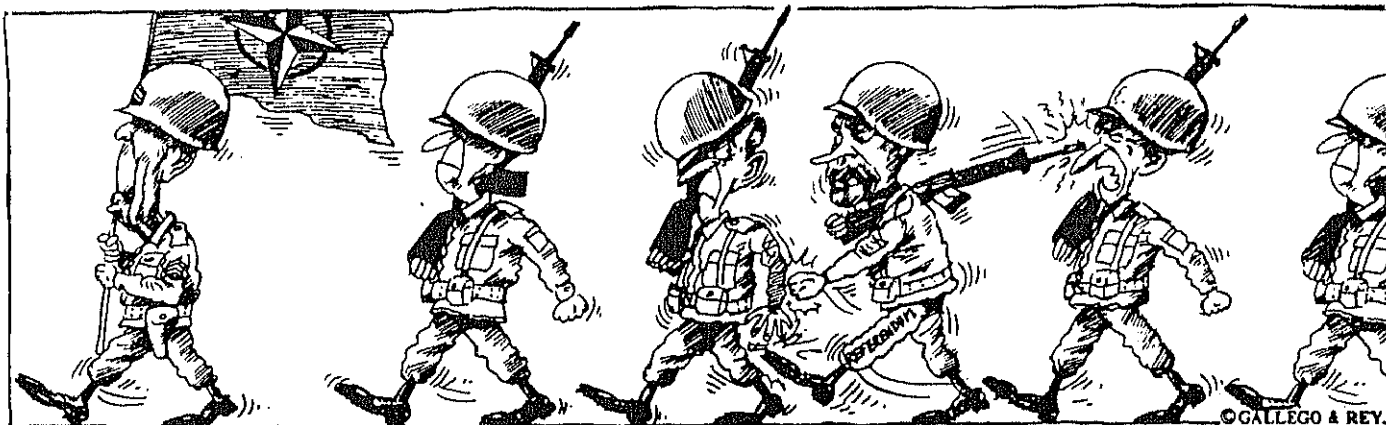
© GALLEGOS & REY

CONFIDENTIAL



25 DE SEPTIEMBRE DE 1985

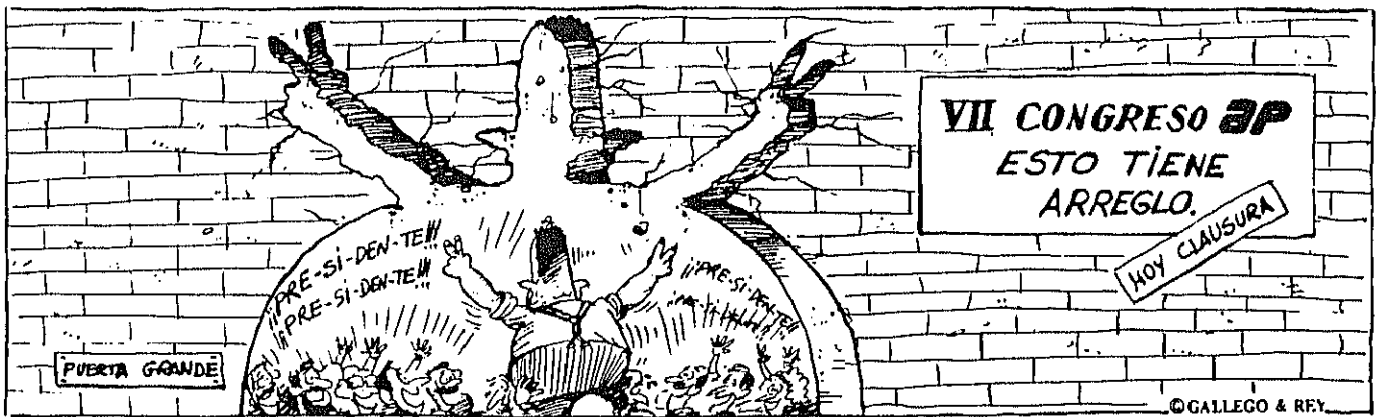
© GALLEGOS & REY



© GALLEGOS & REY

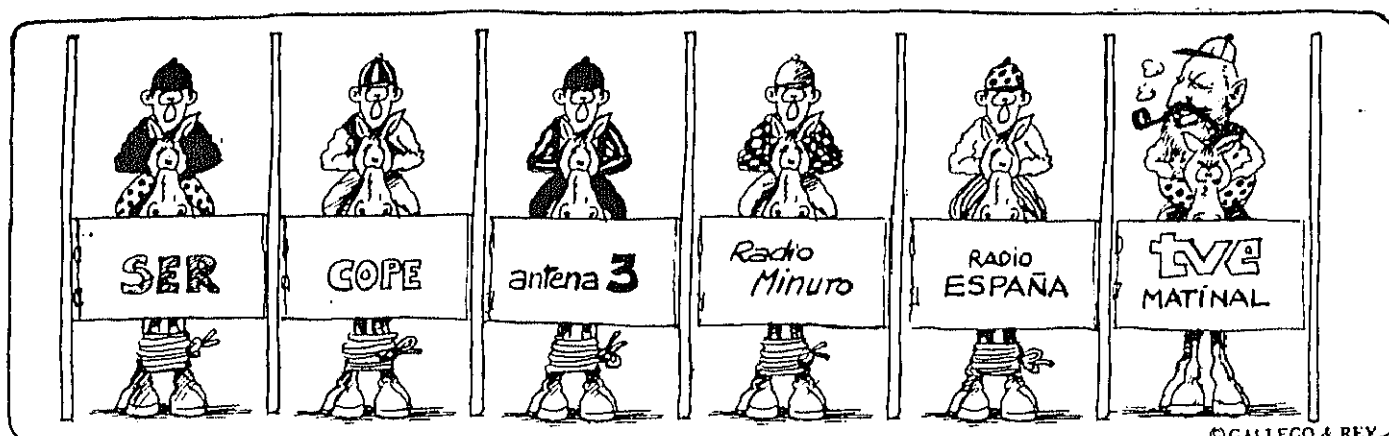
CRONOLOGIA • ENERO 86

X-1	Ingreso de España en las Comunidades Europeas y entrada en vigor del Impuesto del Valor Añadido (IVA). <u>Marín y Matutes, comisarios españoles en la CEE.</u>	
J-2	Suben los precios de los alimentos y bajan los automóviles, como efecto del IVA.	
V-3	Felipe González afirma que España saldrá de la OTAN si pierde el referéndum. Fraga justifica la abstención en el referéndum.	
S-4	El catedrático de Medicina José Ramón del Sol se suicida en el Clínico de Madrid, aparentemente por efecto de la ley de Incompatibilidades Médicas.	
D-5	Izquierda socialista (IS) de Granada solicita no participar en mítines pro OTAN.	
L-6	Ingresa en prisión los industriales catalanes Antonio Marro y Alberto Rafell, acusados de evasión de capitales a Suiza.	
M-7	Los futbolistas Iribar y Gainza exigen la liberación del directivo del Atlético de Bilbao Guzmán Uribe, en poder de ETAm.	
X-8	Tenso careo ante el juez Lerga entre Ruiz-Mateos y Luis Romero Aguado, ex director de la división bancaria de Rumasa.	
J-9	Gonzalo de la Concha, presidente de la Audiencia Nacional.	
V-10	El secuestrado de ETAm Guzmán Uribe es liberado por los GEO.	
S-11	Enrique Curiel pide que la campaña del referéndum no sea dirigida de forma obsesiva contra el Gobierno.	
D-12	El fiscal solicita que se archive la causa contra los 12 acusados por la colza.	
L-13	España refuerza la seguridad de sus embajadas en Europa y en los países árabes, ante la inminente apertura de relaciones diplomáticas con Israel.	
M-14	El PSOE comienza con ataques a Fraga la campaña en favor de la permanencia en la OTAN.	
X-15	El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, sufre una caída en el cuarto de baño de su casa.	
J-16	Fernández Ordóñez anuncia el establecimiento de relaciones diplomáticas plenas con Israel.	
V-17	Escasa respuesta a la huelga general convocada en San Sebastián por HB tras la muerte de los tres presuntos etarras.	
S-18	Enrique Tierno entra en coma.	
D-19	Enrique Tierno, el viejo profesor, fallece en la clínica Róber de Madrid, tras 11 meses de lucha contra el cáncer.	
L-20	Felipe González inaugura en Madrid la conferencia Europea de Ministros de Trabajo.	
M-21	Entierro de Enrique Tierno en Madrid; gran manifestación ciudadana.	
X-22	Los musulmanes de Melilla empiezan una huelga de hambre contra la ley de Extranjería.	
J-23	Acuerdo entre los gobiernos central y vasco para que el Senado modifique la ley de Policía.	
V-24	Pedro López Aguirrebengoa, primer embajador español en Israel.	
S-25	La Plataforma Cívica para la salida de la OTAN, presidida por Antonio Gala, especifica que centrará su campaña en electorado socialista.	
D-26	Guillermo Goleote y Elena Flores se reúnen para aleccionar a los altos cargos del PSOE sobre las razones para defender el sí en la OTAN.	
L-27	En la dirección del PSOE y de la Moncloa se piensa que el Gobierno "no tiene por qué" disolver las Cortes si pierde el referéndum.	
M-28	Juan Barranco, alcalde de Madrid, con 32 votos sobre 57.	
X-29	Cuatro mil delegados de Comisiones Obreras piden, en una carta a Felipe González, que España salga de la OTAN.	
J-30	Felipe de Borbón, príncipe de Asturias, jura la Constitución ante las Cortes.	
V-31	El Gobierno envía a las Cortes el Decreto de convocatoria del referéndum sobre la permanencia en la OTAN. La mayoría de los partidos políticos de la oposición acusan al Gobierno en el referéndum de la OTAN, de proponer una pregunta poco clara y plebiscitaria.	

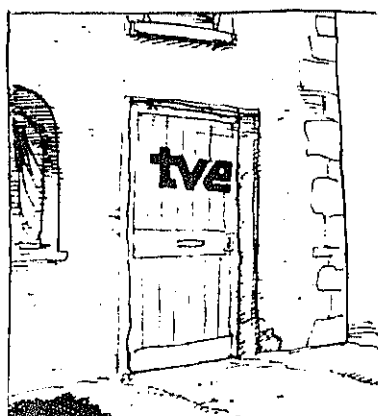


CRONOLOGIA • FEBRERO 86

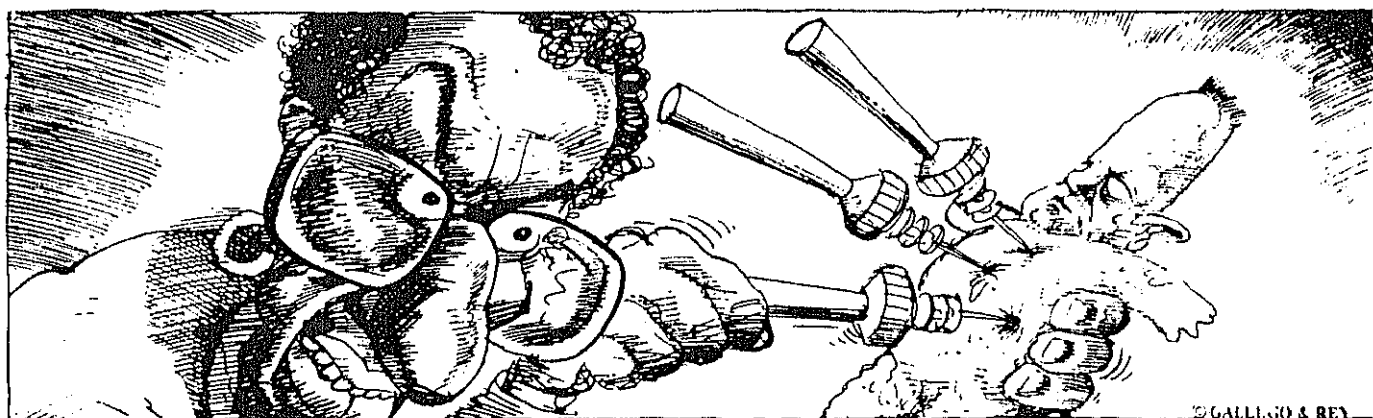
12
12



© GALLEGOS & REY
15 DE ENERO DE 1986



© GALLEGOS & REY
22 DE ENERO DE 1986

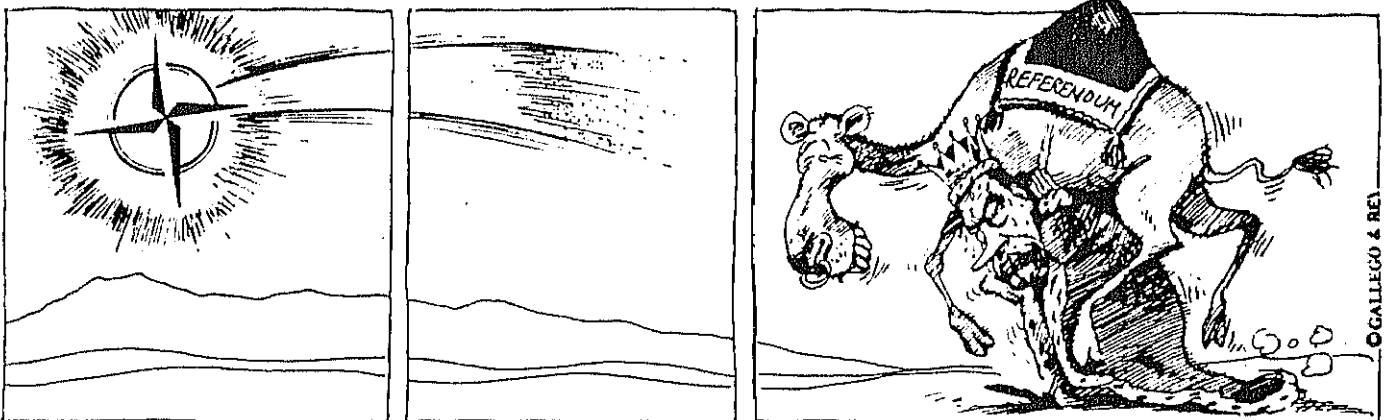
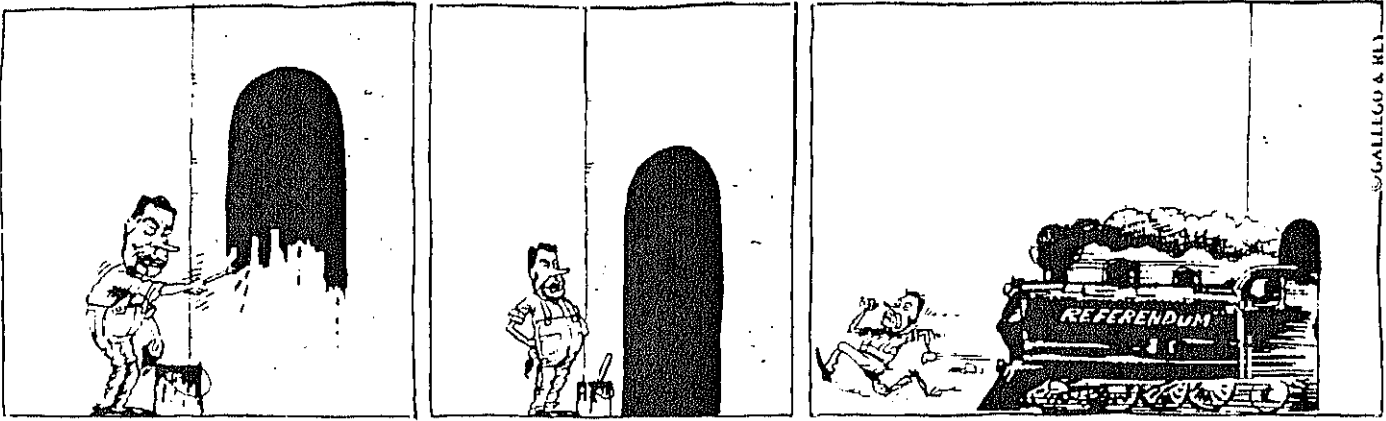
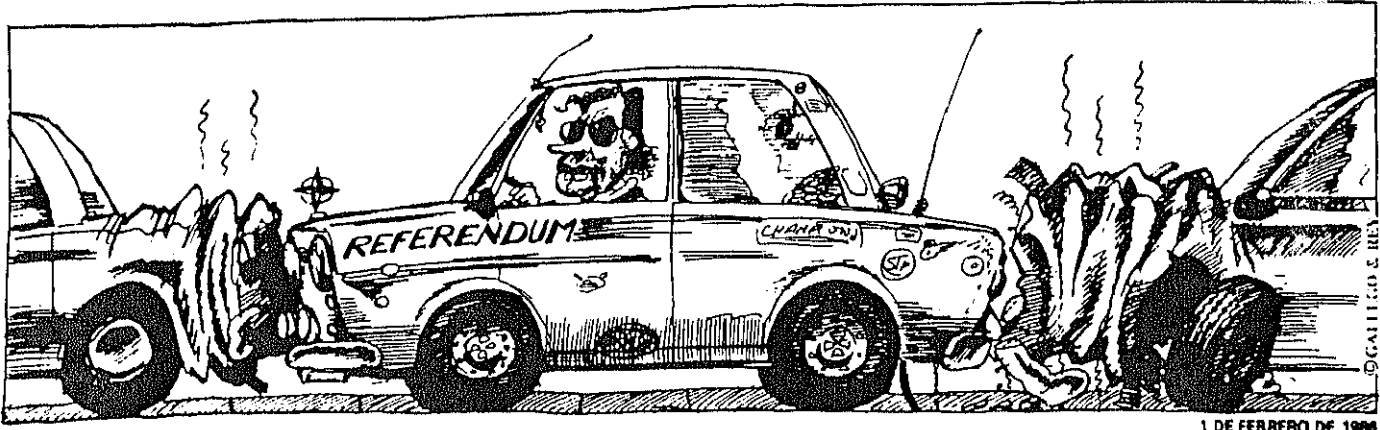


© GALLEGOS & REY
22 DE MARZO DE 1986

S-1	Tras el escrito de los obispos, Gerardo Iglesias declara en Alicante que los cristianos deben votar <i>no</i> en el referéndum.	
D-2	La Audiencia de Bilbao anula la necesidad de pruebas de <i>euskera</i> para ingresar en la Administración en la País Vasco.	
L-3	Es elegido presidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente.	
M-4	El Rey invita oficialmente a Aquino a visitar España.	
X-5	El diario EL PAÍS publica el último sondeo encargado sobre el referéndum, que pronostica una derrota del Gobierno; <i>no</i> =52 al 56%, <i>si</i> =40 al 46%. Los presidentes de los grandes bancos se declaran en favor del <i>si</i> .	
J-6	El Consejo del Poder Judicial incorpora a siete magistrados y cuatro juristas ajenos a la carrera judicial, de tendencia progresista a la categoría de magistrados del Tribunal Supremo.	
V-7	El Consejo de Ministros actualiza las pensiones a 50.000 maestros jubilados	
S-8	Tamames y Santorius, de la Plataforma Chica, afirman que la salida de la organización no repercutirá en la economía española. El ex presidente Cotto Sotelo declara en Tenerife que en el tema del referéndum asistimos a un baño de distraces.	
D-9	George Bush, vicepresidente norteamericano, manifiesta en Lisboa que "salir de la OTAN no es lo mejor para los pueblos libres".	
L-10	El Ministerio Fiscal considera injustificada el traslado del funcionario Sánchez Tovar, el cual solicitó a Felipe González utilizar el yate Azor.	
M-11	ETAm reivindicó el secuestro de Egoña, presidente de la empresa Kraft.	
X-12	Victoria del <i>si</i> en el referéndum: 52,53% de <i>noes</i> contra 39,84% de <i>síes</i> , y el resto en blanco y papeletas nulas.	
J-13	Espectacular subida de la Bolsa a consecuencia del <i>si</i> del referéndum. Iglesias, Tamames y Puerta, de la Plataforma Chica para la salida de la OTAN, anuncian una alternativa de izquierda con vistas a las próximas elecciones.	
V-14	Cierre de comercios y protesta musulmana en Melilla tras la muerte de un marroquí por un policía.	
S-15	Es identificado el presunto <i>etarra</i> muerto el viernes en San Sebastián, que resultó ser Angel María Galaraga, alias <i>Pelota</i> .	
D-16	Son trasladados a la prisión de Nanclares de Oca, los presos que se amotinaron en Pamplona.	
L-17	El ministerio de Transportes abre una investigación para exigir responsabilidades por el caos provocado en la huelga de Iberia y el incumplimiento de los servicios mínimos.	
M-18	El Pleno del Congreso aprueba las leyes de la ciencia y de Sanidad.	
X-19	La Plataforma Chica para la salida de la OTAN abre un debate sobre la ampliación de sus objetivos.	
J-20	Tras su regreso de Brasil, Sebastián Auger, procesado <i>in absentia</i> , ingresa en la cárcel de Barcelona.	
V-21	El Consejo de Ministros aprueba el Reglamento del servicio militar; la <i>mili</i> podrá hacerse como voluntario remunerado.	
S-22	Fernández Ordóñez, anuncia que la representación en España de la OLP tendrá rango diplomático.	
D-23	El consejo de CCOO ratifica convocatoria de huelga RENFE rechazada por UGT	
L-24	El ministro francés François Guillaume plantea en Bruselas la necesidad de revisar la adhesión de España y Portugal a la CEE.	
M-25	El niño Juan Carlos Delgado recibe un nuevo hígado a los 20 días de serle trasplantado el corazón.	
X-26	Alzaga, dirigente del PDP, hace un llamamiento a todos los partidos de la oposición para cambiar TVE.	
J-27	Son procesados por cohecho varios ex-directivos de la Casa de la Moneda.	
V-28	El gerente de una empresa de coches es detenido por falsificar placas de matrículas.	
S-29	Es liberado cerca de San Sebastian el industrial José María Egoña	
D-30	Concluye el segundo congreso federal del Partido de Acción Socialista (PASOC).	
L-31	Se publica un informe realizado por el Centro de Investigaciones Sociológicas de la Iglesia católica por el que el 46% de los españoles se declara católico practicante, el 39% no practicante, y el 5% ateo.	



ACTUALITAT
PROXIMITAT
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTE
SUSPENSIÓ
EMOCIÓ
CONSEQUE
RUMOR
VINCEN



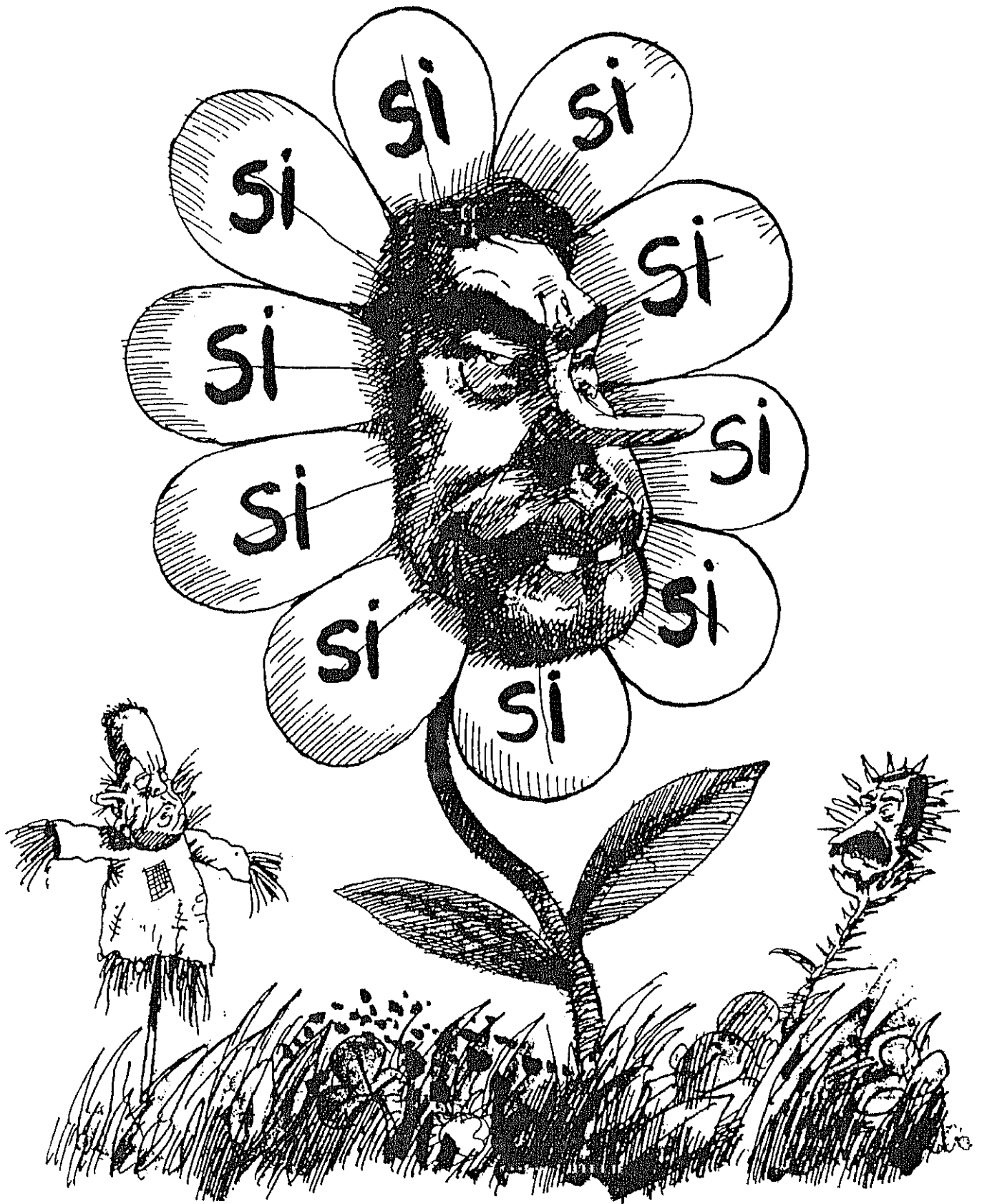
J-1	Celebrado por cientos de manifestantes el Primero de Mayo, con división de las centrales sindicales.	
V-2	Desarticulada en Barcelona una importante red de tráfico de cocaína.	
S-3	El príncipe Felipe preside una reunión del gobierno autónomo aragonés.	
D-4	Un guardia municipal de Rosas (Barcelona), dispara contra un conductor que no había respetado un semáforo.	
I-5	El Supremo absuelve por un sólo voto de diferencia a los dos jueces del caso <i>Bardellina</i> , Jaime Rodríguez Hermida y Varón Cobos.	
M-6	El Consejo General del Poder Judicial reactiva el expediente contra los magistrados Rodríguez Hermida y Varón Cobos, absueltos en el caso <i>Bardellina</i> .	
X-7	Es concedido un permiso carcelario de siete días a Castillo Quera, condenado en el caso <i>Almería</i> .	
J-8	El presidente del Consejo General del Poder Judicial, Antonio Hernández Gil sale ileso en Madrid de un atentado con granadas anticarro.	
V-9	Un avión militar traslada al <i>etarra</i> Gregorio Jiménez de Casta Rica a Madrid.	
S-10	Abandonan España los expulsados diplomáticos libios, Saed Alsalam y Ramadan Mohamed Ruheim.	
D-11	El Partido Reformista Democrático (PRD) proclama a Miguel Roca candidato a la presidencia del Gobierno.	
I-12	Eduardo Serra, secretario de Estado para la Defensa, trata en Washington sobre el futuro de las bases norteamericanas.	
M-13	Son expulsados de la carrera judicial los magistrados del caso <i>Bardellina</i> , Rodríguez Hermida y Varón Cobos.	
X-14	El Rey defiende ante el Parlamento de Estrasburgo la unidad europea.	
J-15	La Audiencia Nacional critica al Gobierno por su actuación en el caso del narco traficante colombiano Rodríguez Orejuela.	
V-16	España propone a la OTAN una fórmula de integración basada en una mayor participación militar.	
S-17	Iberia suspende 143 vuelos a causa de la huelga de pilotos.	
D-18	La niña Azucena Hernández muere arrollada por el <i>pulpo</i> del Parque de Atracciones de Madrid.	
I-19	Greenpeace anuncia en Málaga "acciones directas" contra los pescadores de chanquetes.	
M-20	Felipe González se entrevista en Moscú, durante cinco horas, con Gorbachov.	
X-21	Adolfo Suarez, líder de CDS acusa a la banca de contribuir al "reparto" de los escaños	
J-22	Los sindicatos médicos desconvocan la huelga al llegar a un acuerdo con Sanidad	
V-23	Greenpeace arroja arrecifes artificiales frente a Málaga para impedir pescar en zona prohibida.	
S-24	La policía disuelve con dureza en San Sebastián una marcha en apoyo de los refugiados de ETA.	
D-25	Cristina Almeida asegura en Alicante que Izquierda Unida "le va a dar duro al PSOE".	
I-26	Aprobado nuevo reglamento del Parque de Doñana con el voto en contra de su director R Coronado	
M-27	Estalla en Torremolinos (Málaga) una bomba de mediana potencia en las actividades de ETA contra el turismo.	
X-28	El Opus Dei admite que dio un ultimátum a Ruiz-Mateos para que abandonase la Obra.	
J-29	España y Libia pactan la salida del embajador Ahmed Mohamed, acusado de terrorismo.	
V-30	El Consejo de Ministros aprueba el acuerdo INI-Volkswagen sobre Seat	
S-31	Un sondeo de EL PAIS vaticina que el PSOE obtendrá la mayoría absoluta en las elecciones.	



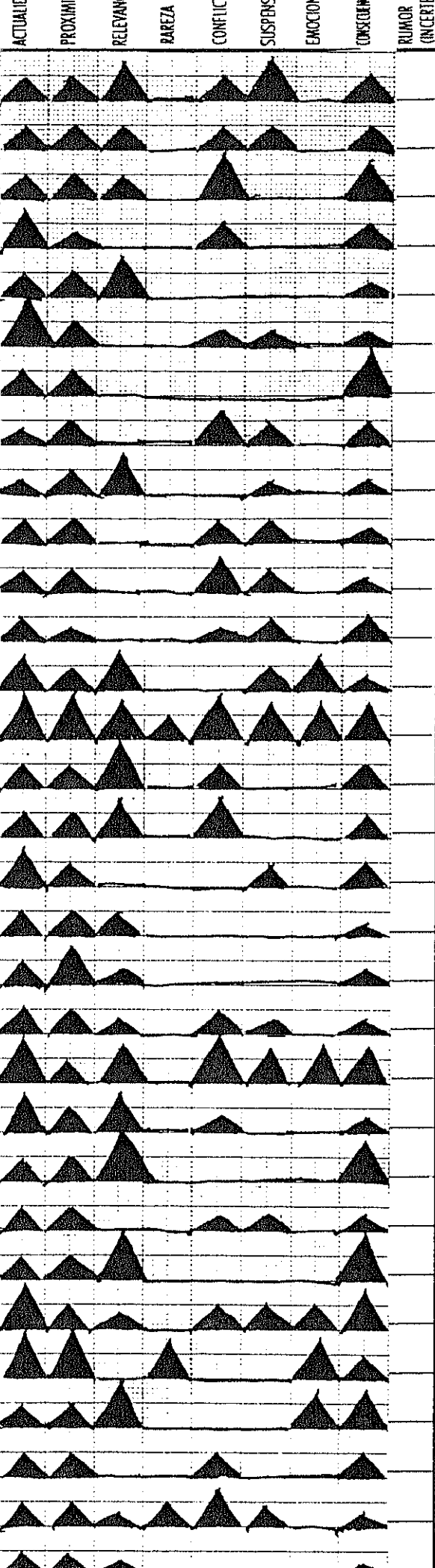
GALLEGO & REY

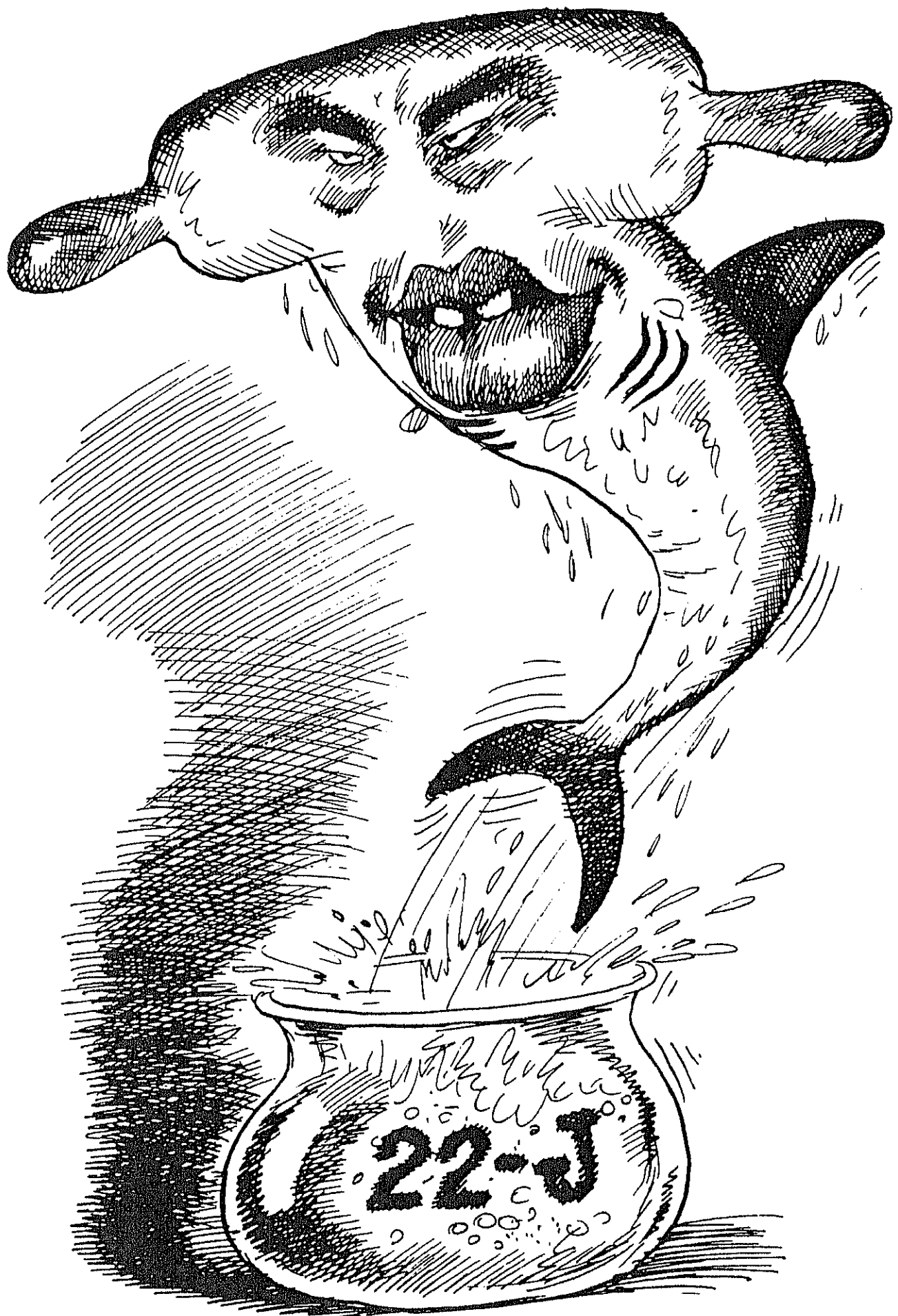
CRONOLOGIA • JUNIO 86

		ACTUAL	PROXIM	RELEV	RAREZ	CONFEL	SUSPE	EMOCIO	CONSCIA	RUMOR	UNCER
D-1	Cerca de 5.000 personas se manifiestan contra la base aérea de Zaragoza.										
L-2	El Ministerio de Exteriores se compromete a repatriar a los 42 pescadores acusados de faenar ilegalmente en Canadá.										
M-3	Felipe González afirma que Coalición Popular no sobre vivirá tras las elecciones.										
X-4	Fraga, Alzaga y Segurado aseveran que no existen planes postelectorales para romper el pacto que los une.										
J-5	La policía requisó en Santander droga valorada en 1.500 millones de pesetas.										
V-6	Es procesado por injurias el líder de los musulmanes de Melilla, Aomar Mohamed Dudú.										
S-7	Felipe González rehuye en un mítin en Zaragoza responder a los ataques de Suárez contra el PSOE.										
D-8	Un recluso miembro de ETA, Joseba Asensio, es hallado muerto en la cárcel de Herrera de la Mancha.										
L-9	El PSOE introduce en su estrategia electoral el ataque al presidente del CDE, Adolfo Suárez.										
M-10	El Gobierno sigue autorizando vender armas a países que, como Chile, violan los Derechos Humanos, o incluso a Irak, que está en guerra con Irán.										
X-11	El presidente del CED, Adolfo Suárez, invita a los parados a manifestarse en la calle.										
J-12	Juan Pablo Fusi, nuevo director de la Biblioteca Nacional.										
V-13	Se abre una investigación judicial sobre la posible discriminación a los musulmanes en Melilla.										
S-14	La policía de Santander desarticula una red de traficantes de droga.										
D-15	Manuel Fraga, en Valencia, ofrece pactos "con quien sea" frente al PSOE.										
L-16	Dimite el general Valentín Hernández, subdirector general del Patrimonio, Ministerio de Defensa, al estar presuntamente implicado en una evasión de capitales.										
M-17	ETA asesina en Madrid a Sólenz de Inestillas y a dos militares más que le acompañaban.										
X-18	Se produce una manipulación última en el funeral por los militares asesinados por ETA el lunes 16.										
J-19	Piquetes vascos atacan a los camiones franceses cargados de pescado.										
V-20	Ruiz-Mateos ofrece pruebas de que transfirió 910 millones al Opus Dei en Suiza.										
S-21	Detenido en San Sebastián el policía José Montenegro Cebrero, acusado de traficar heroína con palomas mensajeras.										
D-22	El PSOE gana las elecciones con mayoría absoluta y Adolfo Suárez aplasta la alternativa reformista de Roca. (El CDS e Izquierda Unida consideran que ha comenzado el "principio del fin" del bipartidismo.).										
L-23	El resultado electoral desencadena una crisis en Coalición Popular.										
M-24	Los etarras Isidro Galarde y Lasa Mixelena, condenados en Francia a siete años de cárcel.										
X-25	Jordi Pujol declara que Convergència i Unió no asume las deudas de los reformistas.										
J-26	Resultan 14 heridos en Barajas en un atentado contra la línea aérea israelí EL AL.										
V-27	Izquierda Unida declara que formará grupo parlamentario con la ayuda transitoria de Euskadiko Ezkerra.										
S-28	Luis Urzúa dimite como secretario general del Partido Andalucista (PA) tras sus pésimos resultados en las elecciones.										
D-29	El Partido Demócrata Popular (PDP) anuncia que dejará coalición Popular si no logra un portavoz parlamentario.										
L-30	Los fiscales del caso Banca Catalana piden el procesamiento de Jordi Pujol.										

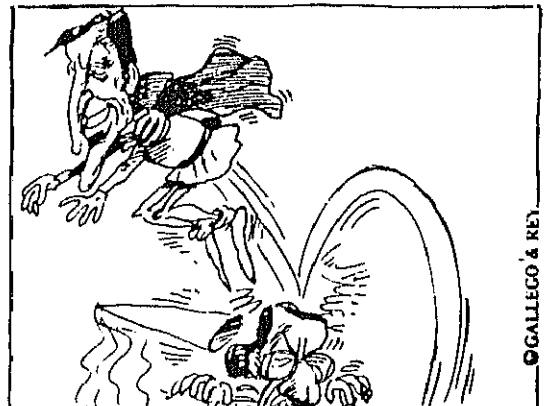
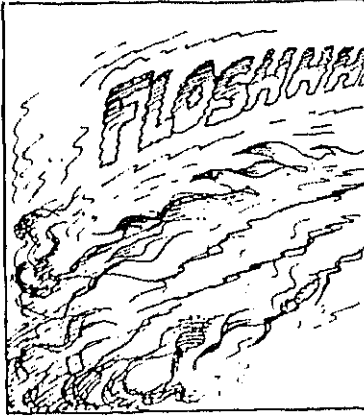
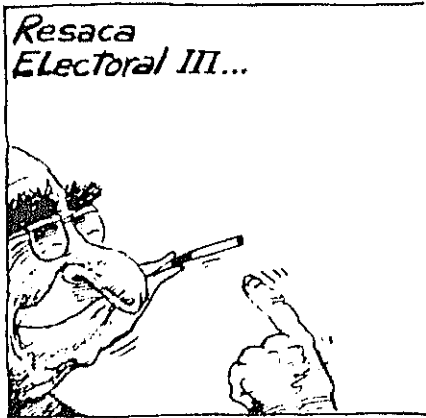
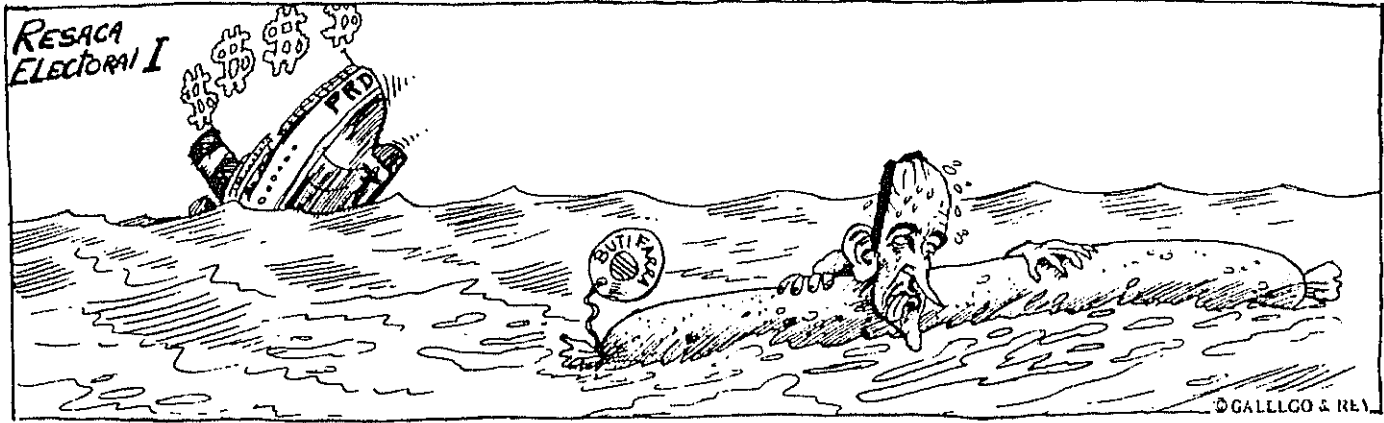


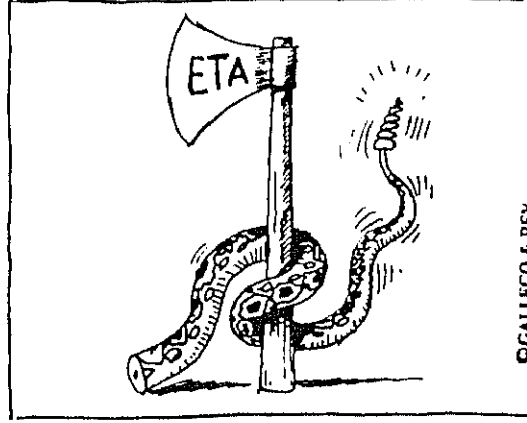
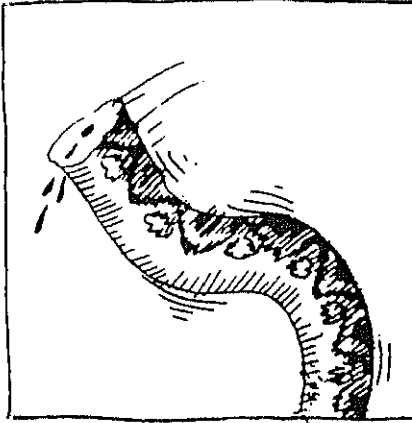
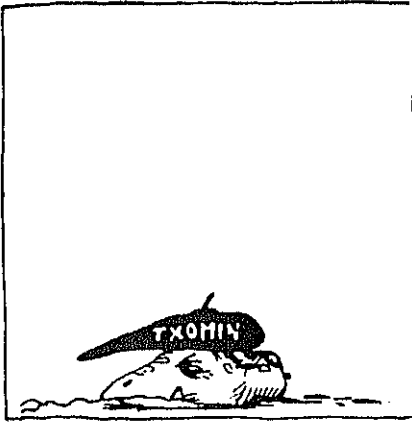
M-1	El Juzgado número 11 de Madrid ordena la detención de tres policías por la desaparición de Santiago Corella, el Nani.
X-2	Es procesado Jaime Mesia Figueroa en relación a la mafia policial.
J-3	Se descubre que Jaime Mesia Figueroa entregó a los atracadores del Banesto planos de la sucursal bancaria.
V-4	España presenta y retira en el mismo día sus reservas al acuerdo agrícola entre EE.UU. y la CEE.
S-5	El presidente del Gobierno vasco, José Antonio Aranza, transmite al Rey su inquietud por la situación en el País Vasco.
D-6	Resultan dos mineros muertos y siete heridos por explosión de grisú en la mina leonesa El Ulano.
I-7	Cinco incendios forestales queman 16.000 hectáreas.
M-8	El PNV inicia una purga de militantes históricos del sector crítico, partidarios de Garaikoetxea.
X-9	Félix Pons es el candidato del PSOE a la presidencia del Congreso de los Diputados.
J-10	Los parlamentarios electos de Herri Batasuna (HB) aseguran en Bilbao que es "antidemocrático" que se les exija jurar la Constitución.
V-11	Izquierda Unida y el CDS, en sendos recursos contencioso-electorales, piden la anulación de los comicios del 22 de junio en Valencia.
S-12	Es entregado a su país el colombiano Jorge Luis Ochoa, presunto narcotraficante, detenido junto a Rodríguez Orejuela, que fue extraditado a Colombia el pasado 27 de junio.
D-13	Salvador Dalí ingresa en una clínica, donde se le implanta un marcapasos.
I-14	Asesinados en Madrid nueve guardias civiles -otros se hallan graves, y la cifra de muertos llegará a 12- en el atentado más grave de ETA.
M-15	El presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga, acusa a Alzaga, dirigente del PDP, de violar "en lo fundamental" los pactos de coalición.
X-16	El presidente del Congreso, Pons, excluye al PDP y a HB en las consultas al Rey.
J-17	Sesenta envases con material radiactivo, hallados abandonados en un vertedero en Zaragoza.
V-18	Joan Fuster obtiene la cátedra de historia social de la Lengua Catalana.
S-19	El capitán Paciña sale en libertad de la prisión de Port Harcourt, Nigeria.
D-20	El PNV lleva ante los tribunales del partido al ex lendakari Garaikoetxea.
I-21	ETA ataca con lanzagranadas la sede del Ministerio de Defensa, una semana después de la matanza de guardias civiles.
M-22	Los siete diputados de Izquierda Unida abandonan la sesión de investidura del presidente, Felipe González, en protesta por no ser grupo parlamentario.
X-23	Felipe González, investido presidente del Gobierno con el único apoyo de los 184 diputados socialistas.
J-24	La Audiencia de Bilbao condena a tres guardias civiles por un delito de torturas.
V-25	Felipe González anuncia la composición de su nuevo Gobierno: Manuel Chaves, Croissier, Virgilio Zapatero y Julián García Vargas, nuevos ministros.
S-26	El teniente Ignacio Mateu Istúriz y el guardia civil Adrián González Ravilla, asesinados al explotar una bomba trampa en Aretxabaleta (Guipúzcoa).
D-27	El río Segura inunda grandes extensiones de la huerta murciana.
I-28	El rey Juan Carlos preside la apertura solemne de la tercera legislatura constitucional con una enérgica condena del terrorismo.
M-29	Izquierda Unida presenta en el Congreso una proposición de ley para incorporar al Ejército a los miembros de la Unión Militar Democrática (UMD).
X-30	Dimite el concejal del PSOE Juan Escudero Martínez, del Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, que no renuncia a la administración de loterías.
J-31	El diputado de Izquierda Unida, Enrique Curiel, pide al Gobierno el memorándum enviado por el Gobierno a la OTAN.





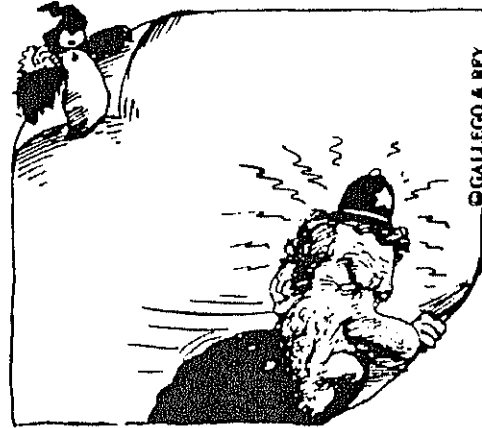
V-1	Destituido el gobernador de Alicante, Octavio Cabezas, tras el escándalo de las loterías. (La autopsia confirma el asesinato de Pérez Venero, de RTVE).	
S-2	El juez Andrés Martínez Arieta pide el procesamiento de nueve policías en relación con el caso <i>El Nani</i> .	
D-3	Un incendio cocina en el término municipal de Nocito (Huesca), más de 2.000 hectáreas de pinos.	
I-4	Adolfo Suárez y Nikolas Sartorius se muestran favorables a un diálogo con ETA.	
M-5	Felipe González pregunta a los partidarios de negociar con ETA qué estarían dispuestos a entregar a esa organización bajo el chantaje del terror.	
X-6	EL PCE de Extremadura pide la dimisión de tres alcaldes socialistas por la concesión de loterías.	
J-7	Llegan a Palma de Mallorca los príncipes de Gales de vacaciones.	
V-8	El ex ministro de Hacienda Miguel Boyer, aconseja al Gobierno la liberalización casi total de la economía.	
S-9	El juez Andrés Martínez Arieta pide al ministro del Interior, José Barrionuevo, que explique por qué se aplicó la ley antiterrorista a <i>El Nani</i> .	
D-10	El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, propone al <i>conseller</i> de Economía, Josep Maria Culler, como candidato a alcalde de Barcelona.	
I-11	España considera que el acuerdo comercial conseguido entre España y la CEE para regular las exportaciones de pasta, cítricos y otros productos agroalimentarios, perjudica sus intereses.	
M-12	Felipe González, en conferencia de prensa, afirma en Palma de Mallorca que "no hay, no ha habido y no habrá negociaciones con ETA".	
X-13	El Organismo Nacional de Loterías y Apuestas del Estado cifra en 468 los recursos denunciando irregularidades en la concesión de administraciones en toda España.	
J-14	España reconoce oficialmente la oficina de la Organización por la Liberación de Palestina (OLP) que venía funcionando en Madrid desde su apertura, en 1977.	
V-15	El <i>Sirius</i> , buque de Greenpeace, impide por segunda vez el vertido de los barcos <i>Nerva</i> y <i>Niebla</i> de 1.000 toneladas de residuos tóxicos en aguas del golfo de Cádiz.	
S-16	El Senado estadounidense confirma a Reginald Bartholomew como embajador de España.	
D-17	El presidente del Partido Nacionalista Vasco (PNV), Xabier Arzallus, revela en un artículo que publica <i>Deia</i> , que ETA quería negociar sin imponer la <i>alternativa KAS</i> .	
I-18	Un incendio forestal provocado asía a 1.000 personas en el monasterio de Montserrat y arrasa la floresta de la montaña santa de Cataluña.	
M-19	El embajador español, Miguel Solana Aza, exige explicaciones al jefe de la diplomacia de ese país por actos de espionaje de la policía secreta de Pinochet.	
X-20	El ex ministro de Hacienda, Miguel Boyer recuerda, en unas declaraciones a EL PAÍS, al vicepresidente del gobierno Alfonso Guerra, "el derecho de todo ciudadano a optar si n ser agredido personalmente".	
J-21	El ministro de justicia, Fernando Ledesma, se traslada a la abadía de Montserrat y promete al abad Cossío just toda la ayuda del Gobierno para la reforestación de la zona quemada, sin interferir en las competencias de la Generalitat.	
V-22	El presidente de la Telefónica, Luis Solana, revela al ex presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaikoetxea que el teléfono de su domicilio de Zarauz (Guipúzcoa), estaba intervenido.	
S-23	El Gobierno mantiene la oferta de reinserción para miembros de ETAm sin delitos de sangre.	
D-24	El ex leñakari Carlos Garaikoetxea defiende en Prada del Conflent (Francia), el derecho del pueblo vasco a la autodeterminación.	
I-25	El Consejo de Seguridad Nuclear decide parar la central nuclear Ascó 2.	
M-26	Siria da por concluido su molestar con España tras la reunión del presidente Hafez el Asad con el ministro de Exteriores, Fernández Ordóñez.	
X-27	Un millar de hectáreas de pino arden en la sierra de Cazorla (Jaén).	
J-28	Cuatro personas mueren y 33 resultan heridas al volcar una autocar en el kilómetro 211 de la carretera Madrid-Cádiz.	
V-29	El Gobierno hace público su agradecimiento, por mediación de Javier Solana, a la ayuda de Francia contra ETA.	
S-30	Madrid estudia un acuerdo con Washington sobre su participación en la Iniciativa de Defensa Estratégica norteamericana, llamada <i>guerra de las galaxias</i> .	
D-31	El Gobierno español solicita formalmente su ingreso en el <i>grupo de los 10</i> , que incluye a los países más ricos del mundo occidental.	





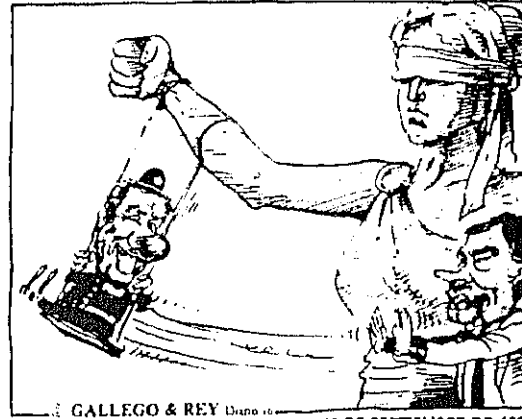
15 DE JULIO DE 1966

© GALLEGO & REY



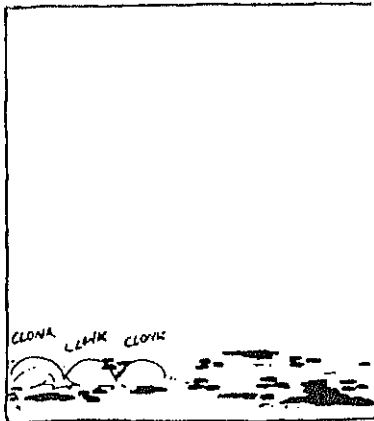
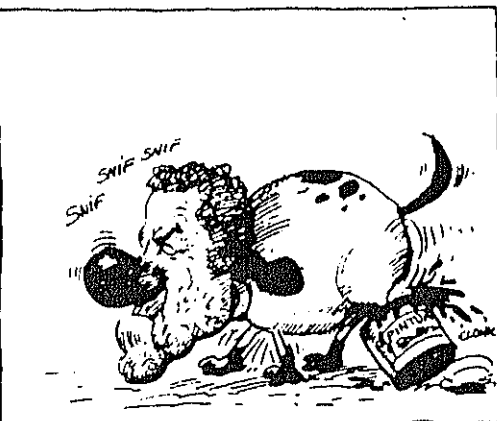
16 DE JULIO DE 1966

© GALLEGO & REY



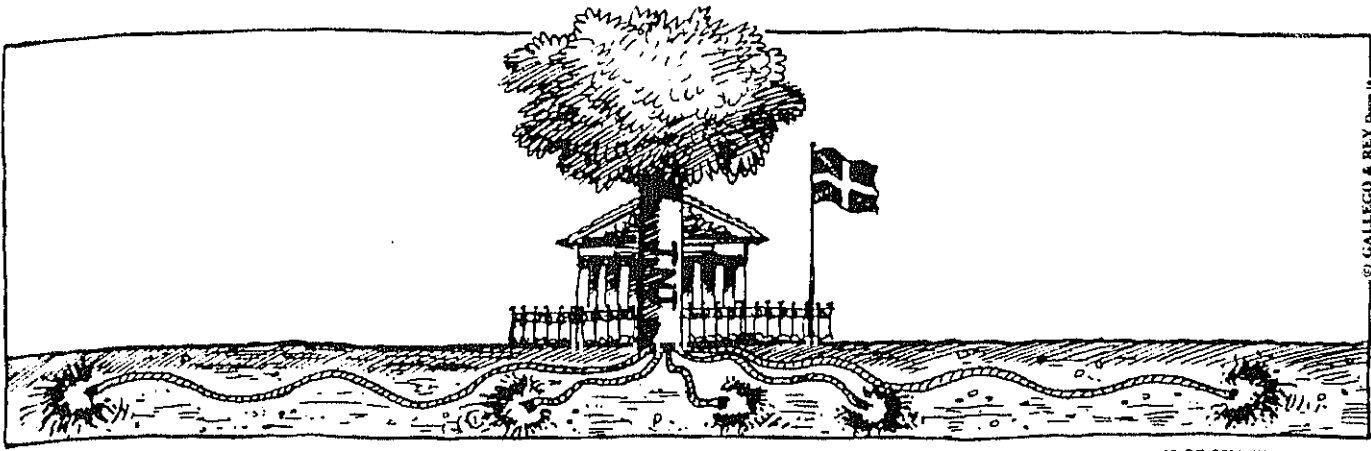
GALLEGO & REY Diano 16

19 DE SEPTIEMBRE DE 1966

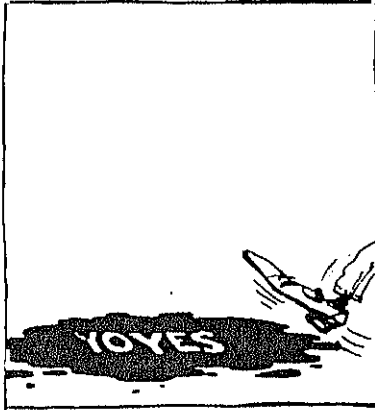
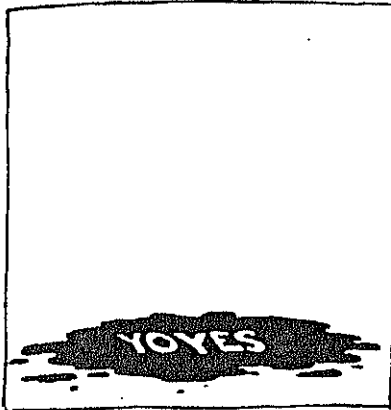


© GALLEGO & REY Diano 16

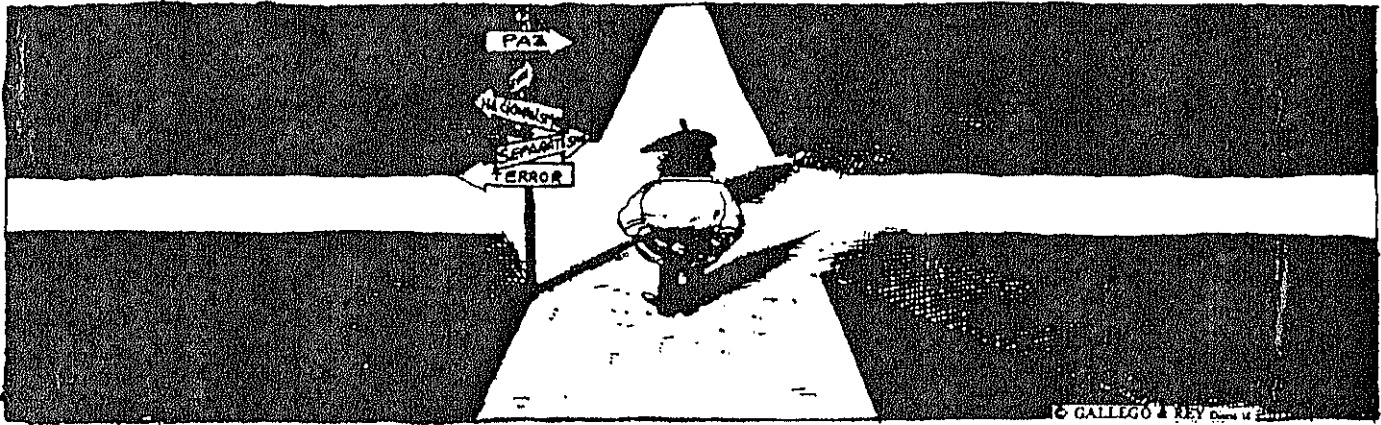
ACTUAL
PROXIMA
RELEVAN
RAREZA
CONFLIC
SUSPEN
EMOCIO
CONSECU
RUMOR
CONCERT



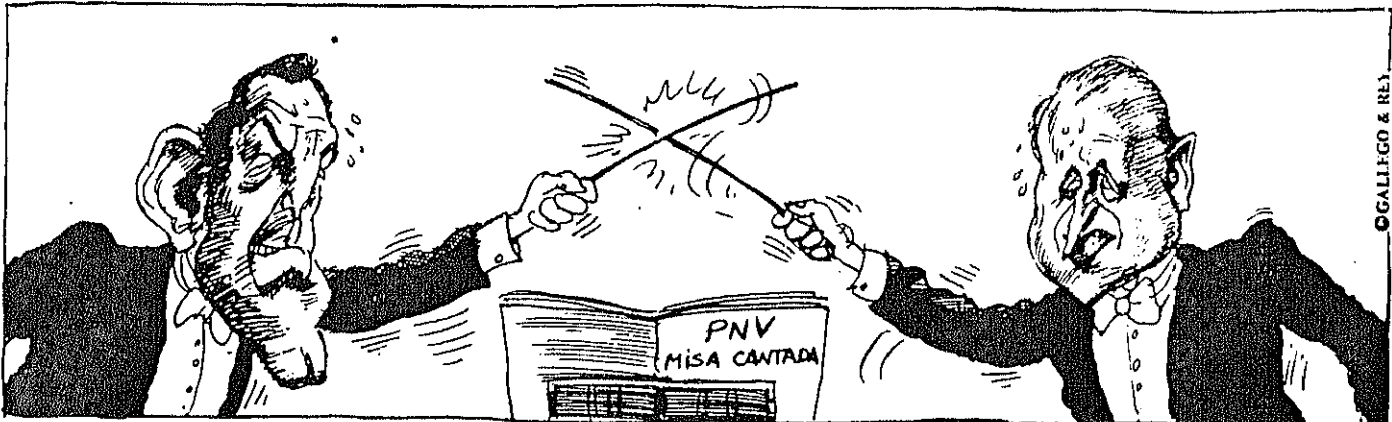
12 DE SEPTIEMBRE DE 1986



© GALLEG0 & REY Dibujo 11
18 DE SEPTIEMBRE DE 1986



© GALLEG0 & REY Dibujo 12



© GALLEG0 & REY

ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSO
EMOCIÓN
CONSECUENCIA
RUMOR
INCERTIDUMBRE



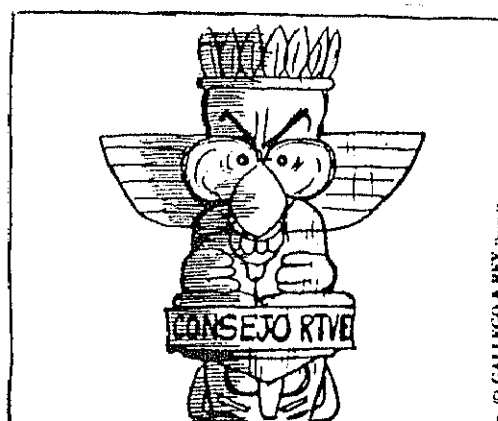
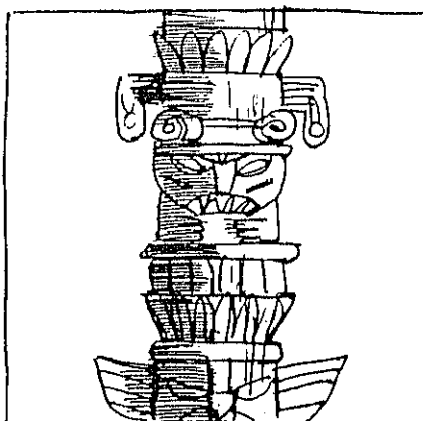
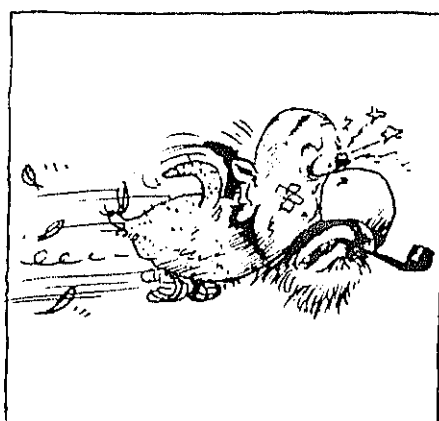
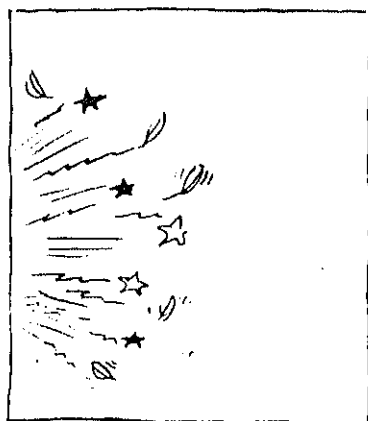
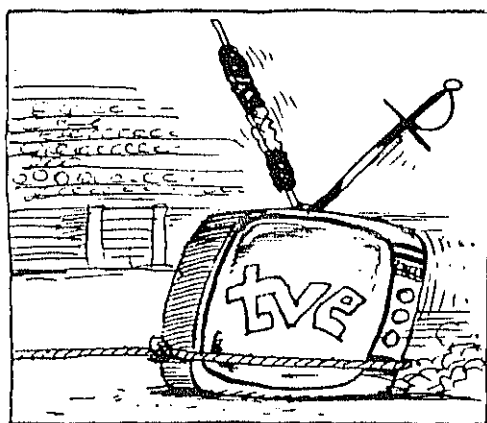
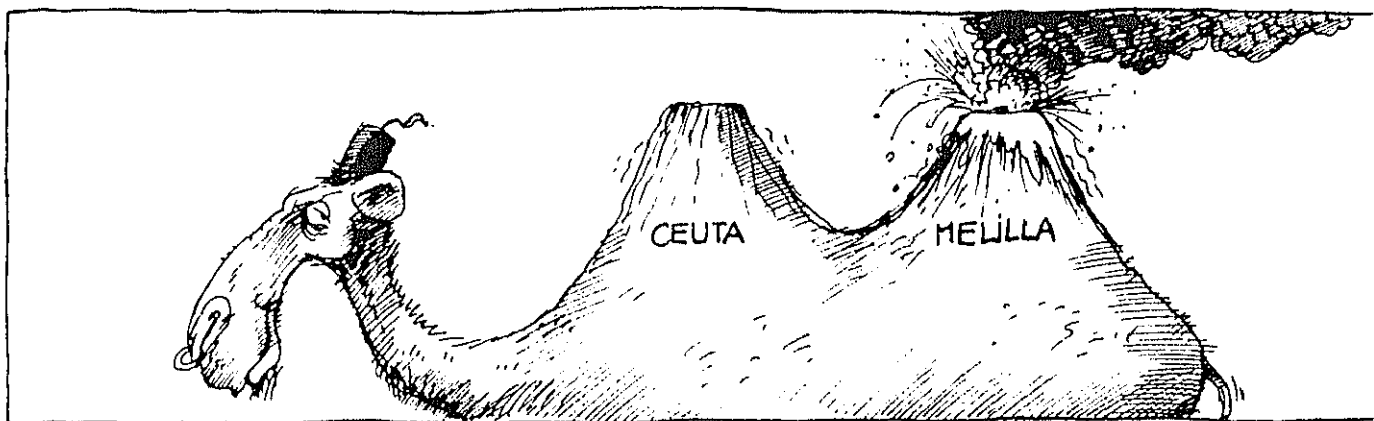
3R CAMBIO14

Nº 1.028-5-1

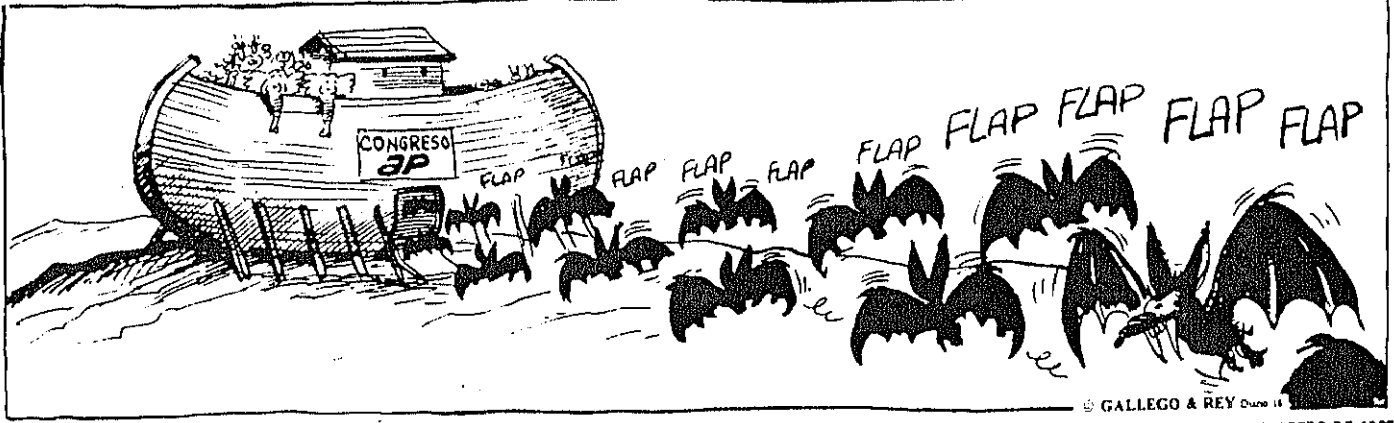
P 1.028-5 R 91

ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION

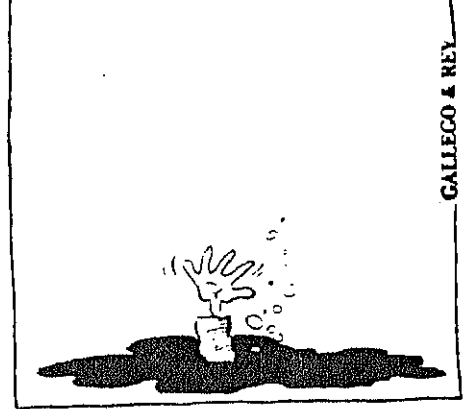
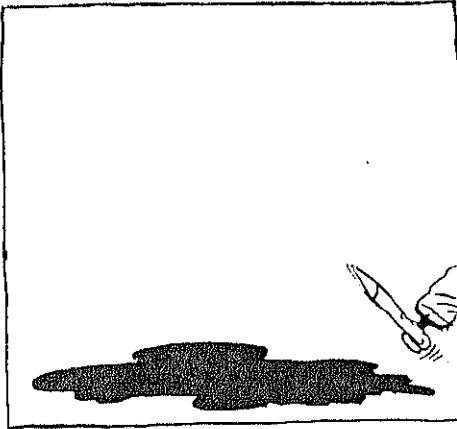
L-1	Manuel Fraga dimite como presidente de Alianza Popular.	
M-2	Dictaminado en la Comisión del Congreso el proyecto de rehabilitación de la Unión Militar Democrática (UMD).	
X-3	Según un sondeo de EL PAÍS, el 62% de españoles cree que la marcha de Fraga no favorece a la derecha.	
J-4	Narcís Serra resalta en Bruselas la dificultad de un acuerdo para reducir la presencia militar de EE UU en España.	
V-5	La dirección de AP decide que Miguel Herrero controle el partido hasta el Congreso extraordinario.	
S-6	Javier Mascoso anuncia en Logroño dos nuevos proyectos de ley sobre la droga.	
D-7	El déficit público superó los 1,6 billones de pesetas al finalizar noviembre.	
L-8	El Estado tendrá que aportar más de 200.000 millones para el nuevo reajuste de la siderurgia.	
M-9	La Audiencia de Sevilla condena al alcalde de Jerez, Pedro Pacheco, por afirmar que la justicia es "un cochondeo".	
X-10	Secuestrado por ETA el gerente de una papelera de Guipúzcoa, Jaime Caballero.	
J-11	Ocho ancianos mueren en Barcelona tras una masiva intoxicación en dos asilos.	
V-12	El juez Teodoro González paraliza la demolición de casas en Riáño.	
S-13	La ley antiterrorista mantiene la incomunicación de 10 días.	
D-14	Miquel Roca reclama al PSOE que abandone la política "basada en la persecución personal y la calumnia, de los adversarios políticos".	
L-15	Herrero confirma a Osorio y Fernández Suárez como vicepresidentes de Alianza popular.	
M-16	EE UU reduce en un 75% la ayuda militar a España.	
X-17	Un millón de estudiantes, en huelga contra la selectividad universitaria.	
J-18	La Generalitat Valenciana compra el peñón de Ifach por 104 millones de pesetas.	
V-19	Declarada constitucional la ley de expropiación de Rumasa.	
S-20	Oscar Alzaga declara en el III Congreso del PDP que "el lanzamiento del centro empieza en junio".	
D-21	Eloy Gutiérrez Menoyo, liberado por Cuba sin condiciones, según el Gobierno.	
L-22	Marcelino Camacho, líder de CC OO, acepta la unidad de acción con UGT.	
M-23	Miguel Herrero obtiene las prerrogativas de jefe de la oposición.	
X-24	El guardia civil José Peña Medina, muere tras la explosión de un artefacto en Oyarzun (Guipúzcoa).	
J-25	Una bomba de ETA causa destrozos en un hotel de Madrid.	
V-26	Protesta del Gobierno ante Cuba por los insultos de Fidel Castro al presidente del Congreso, Félix Pons.	
S-27	Desarticulada en Madrid una banda que secuestraba a sus víctimas para robar en sus domicilios.	
D-28	Dos presuntos comandos de ETA, detenidos en Guipúzcoa.	
L-29	ETA atenta en Baquerna-Beret contra el hotel de la escolta del Rey.	
M-30	El Supremo suspende cautelarmente el Decreto liberalizador del aborto.	
X-31	El alcalde de Melilla, Gonzalo Hernández, prefiere dimitir antes que readmitir a Dudá en el Ayuntamiento.	



J-1	UGT gana las elecciones sindicales, según la Administración, pero CC OO vence en las grandes empresas.
V-2	Mueren 32 personas al estrellarse un avión en Guinea Ecuatorial.
S-3	Libertad condicional para el ex guardia civil, Manuel Fernández, condenado por el caso Almería.
D-4	Se reúne la expedición española en la Antártida, tras 40 días de navegación.
L-5	Felipe González anuncia el inicio de las obras de la Expo-92.
M-6	El Rey pide tacto y prudencia en las negociaciones relacionados con la Alianza Atlántica.
X-7	El Príncipe de Asturias inicia su período de instrucción en el buque escuela Ekano.
J-8	Francia entrega a España a Francisco Ferreras, supuesto constructor de los zulos de ETA.
V-9	Un niño de tres años es expulsado de un colegio religioso de Vizcaya porque su madre murió víctima del SIDA.
S-10	Comienza la búsqueda de bidones con insecticidas que cayeron al mar frente a las costas gallegas.
D-11	Felipe González aboga por soluciones políticas contra el terrorismo tras su entrevista en Túnez con Arafat.
L-12	Los 11 diputados del Partido Liberal pasan al Grupo Mixto.
M-13	Rubén Piquer convoca a los notables de Alianza Popular (AP) para evitar un enfrentamiento entre ellos.
X-14	Quedan aisladas 100.000 personas por la nieve en la mitad norte de España.
J-15	Los notables de Alianza Popular (AP) no logran un acuerdo para llevar una candidatura única de su partido al congreso de febrero.
V-16	Es desarticulado por la policía el comando Madrid de la organización terrorista ETA.
S-17	Los profesores de enseñanza media convocan una huelga para fin de mes.
D-18	Centenares de personas rinden homenaje en el cementerio de La Almudena a Enrique Tierno, en el primer aniversario de su muerte.
L-19	El conflicto de la enseñanza se extiende a casi toda España.
M-20	El ex ministro Enrique Barón pierde la presidencia del Parlamento Europeo por cinco votos.
X-21	Se intensifica en toda España la huelga de estudiantes.
J-22	Hassan II propone a España negociar la cesión de Ceuta y Melilla.
V-23	La estudiante María Prada es herida de bala por la policía en el centro de Madrid.
S-24	Marcha en Bilbao de 10.000 personas en apoyo de los presos vascos.
D-25	El centro y la derecha tienen a Jordi Pujol para comprometerle en una alternativa al PSOE.
L-26	El ex presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas ingresa en una clínica de Barcelona.
M-27	El líder sindical Nicolás Redondo acusa al Gobierno y a la patronal de juramentarse contra UGT.
X-28	Los estudiantes negocian con el ministro de Educación, José María Maravall, mientras se registran graves incidentes en Barcelona.
J-29	Es descubierta en Alicante una red de prostitución de menores.
V-30	Se producen dos muertos y 40 heridos al estallar un coche bomba al paso de un autobús de la Academia Militar de Zaragoza.
S-31	Es detenido por tráfico de drogas El torero, intérprete de El Vaquilla en el cine.



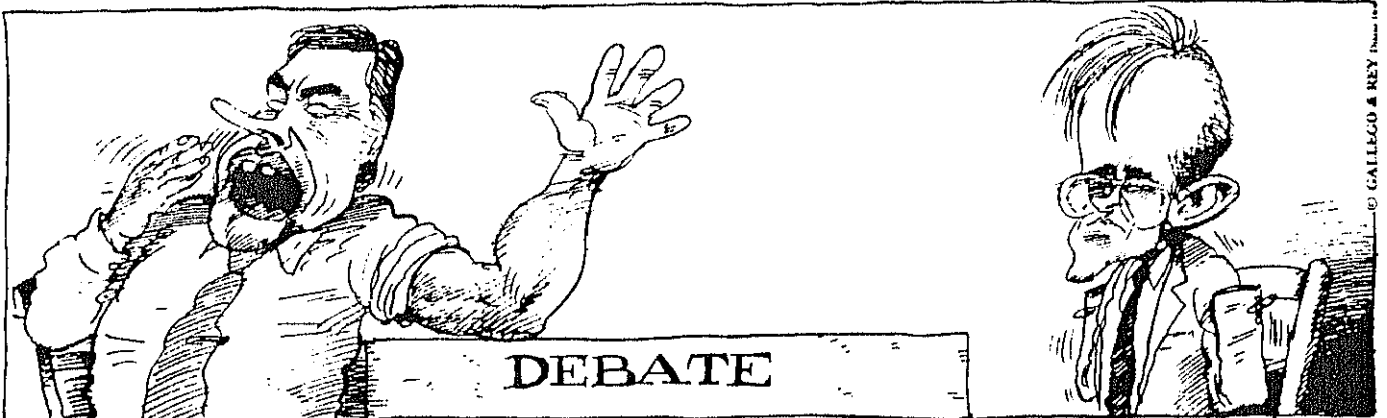
6 DE FEBRERO DE 1987



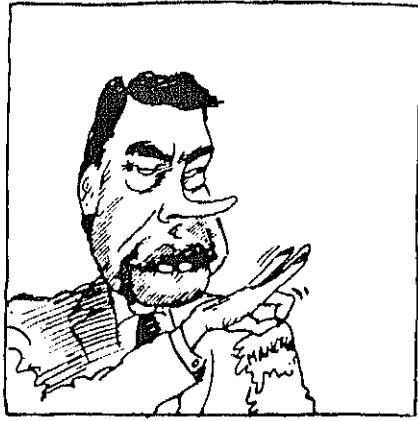
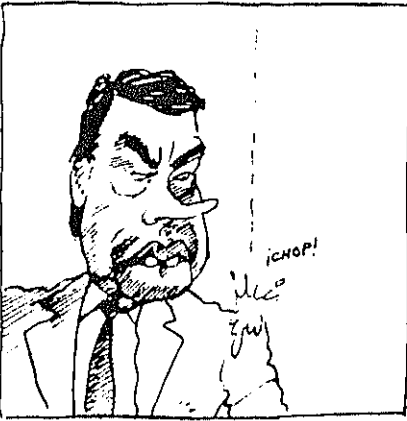
7 DE FEBRERO DE 1987



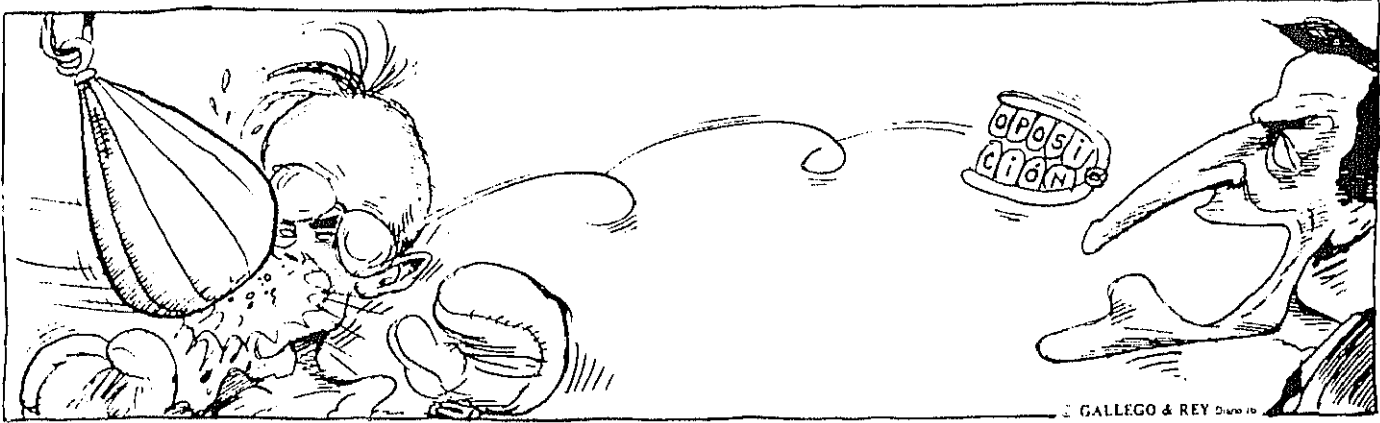
10 DE FEBRERO DE 1987



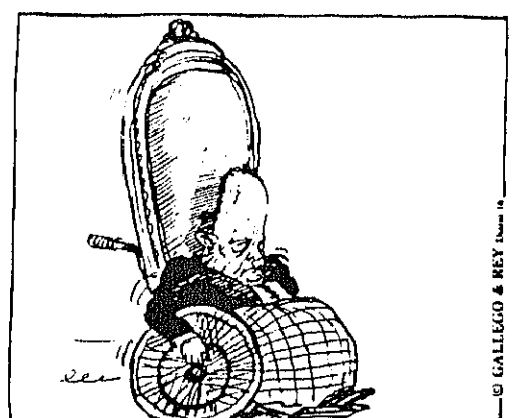
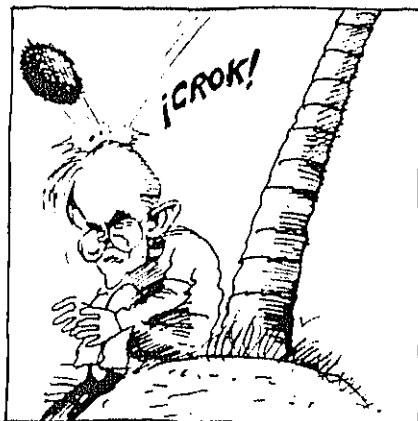
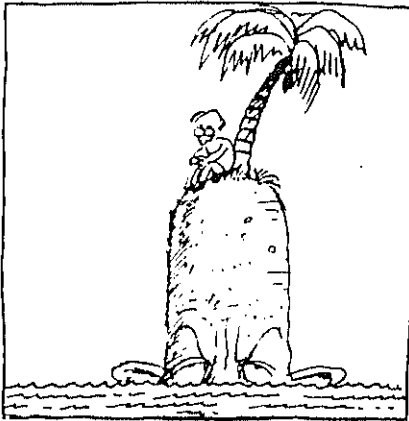
[illegible]



27 DE MARZO DE 1987

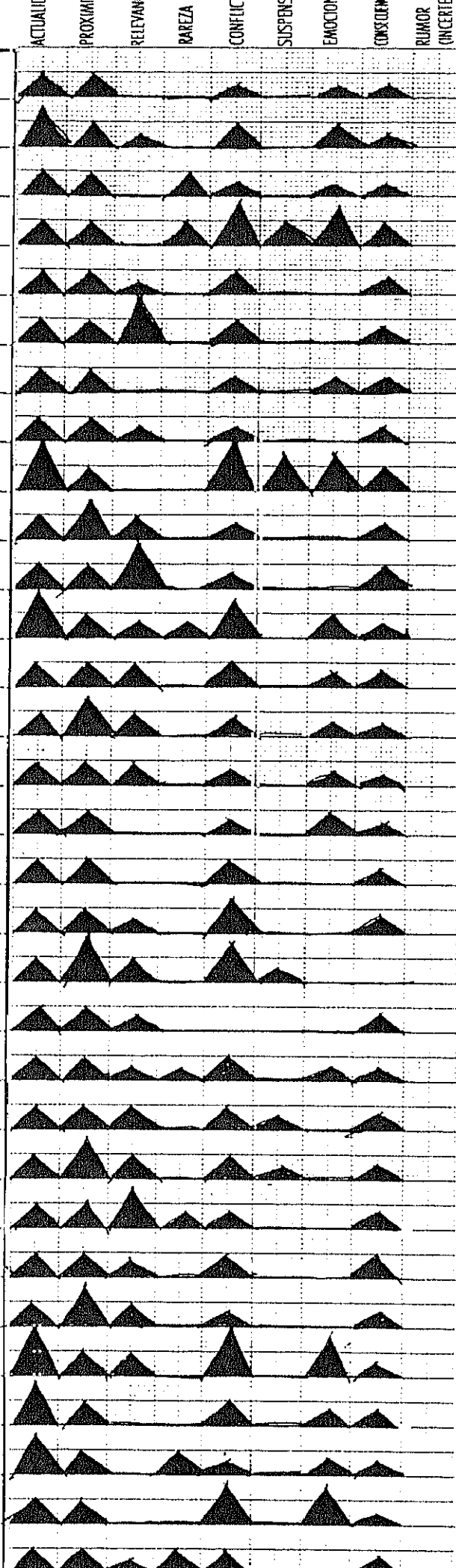


30 DE MARZO DE 1987

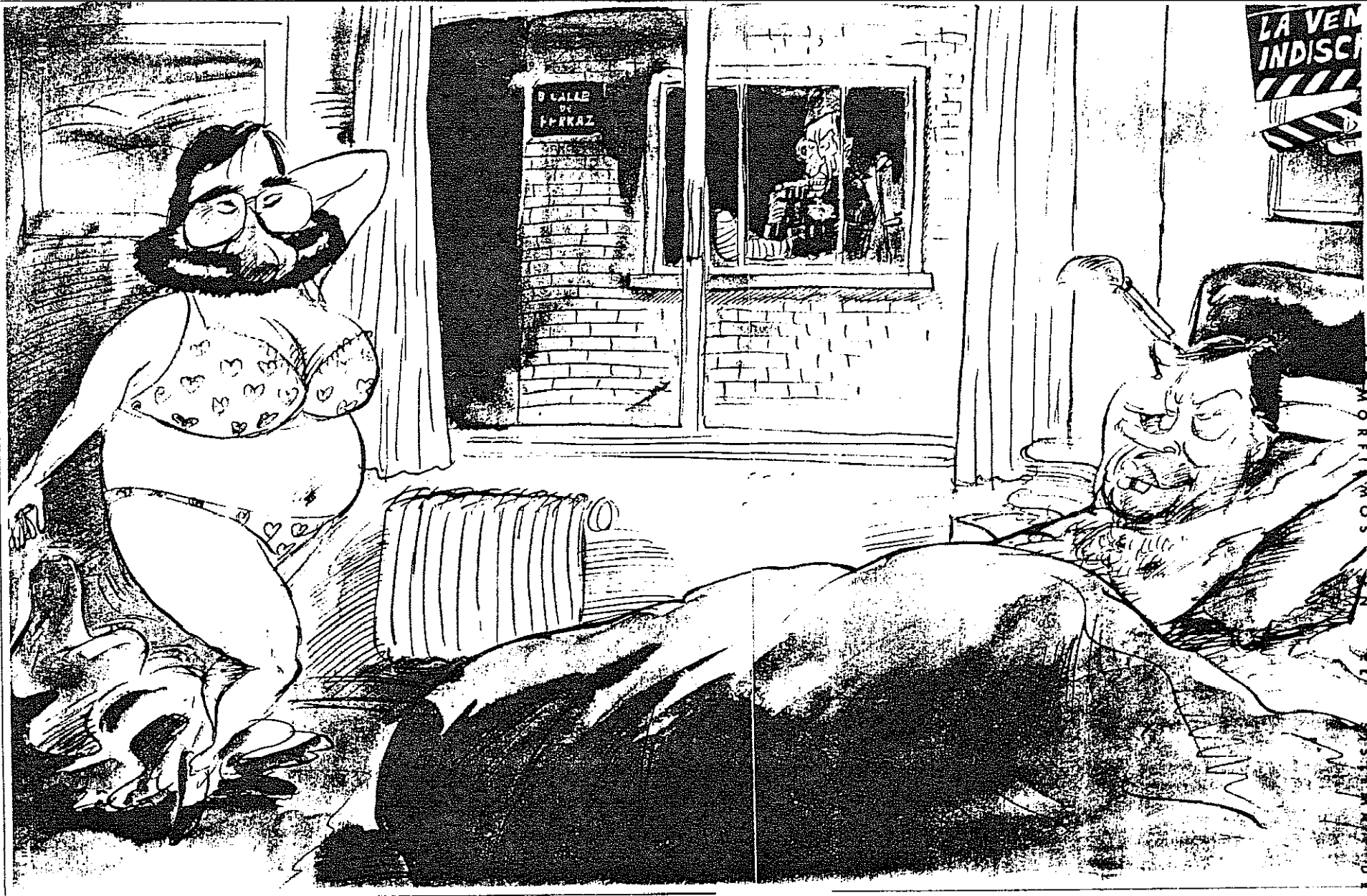


19 DE MARZO DE 1987

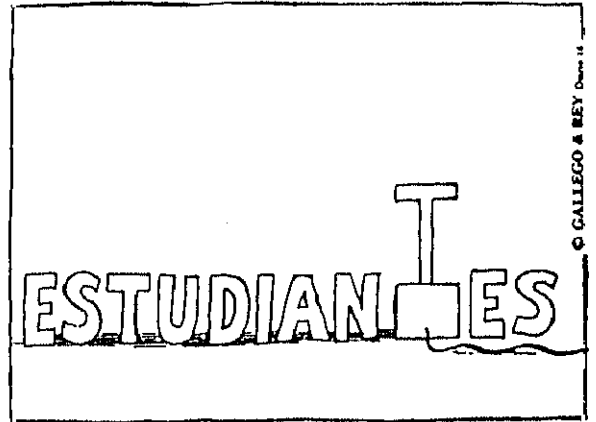
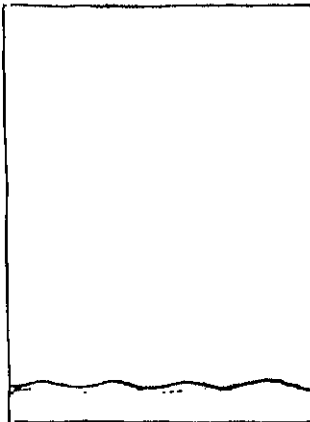
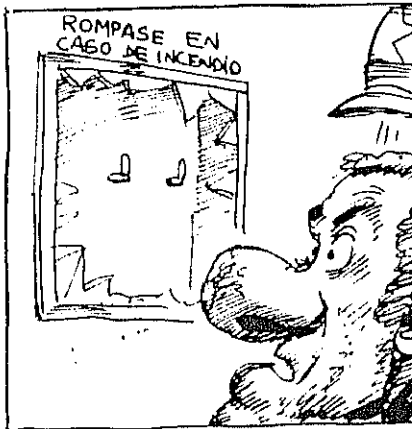
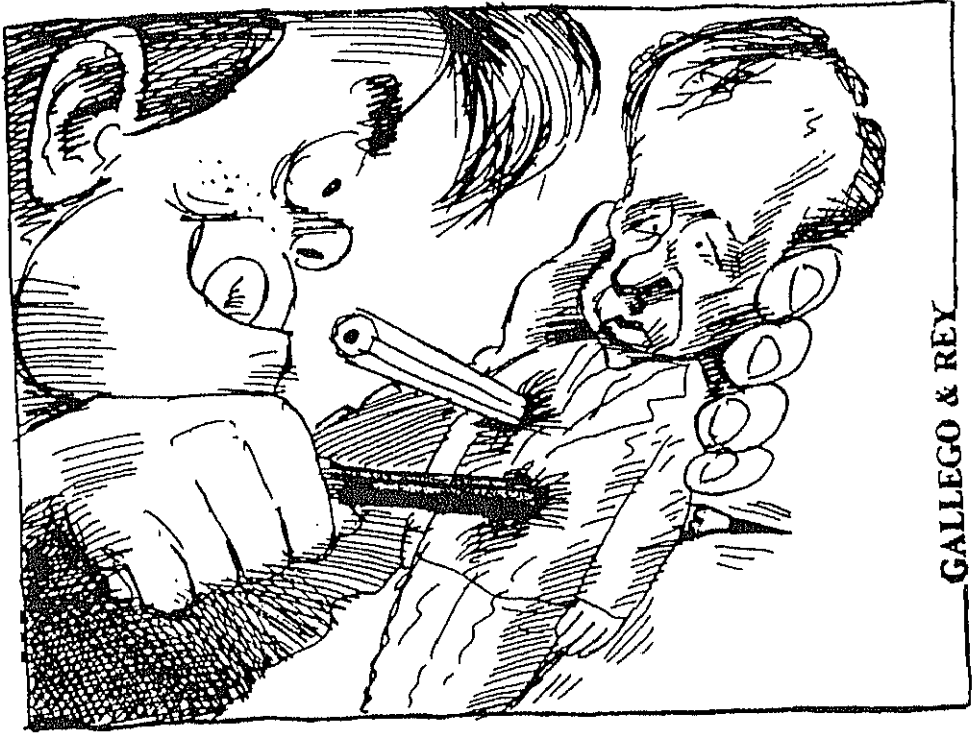
D-1	Se manifiestan en Torrejón 1.000 personas contra las bases de EE UU,
L-2	La muerte de Txomin Iturbe confirma la presencia en Argelia de miembros del comando Madrid.
M-3	Son depositadas en el congreso las direcciones de 22 puntos de Madrid donde se vende droga.
X-4	Tres enfermos del hospital Beltrage de Barcelona reciben sangre contaminada del SIDA.
J-5	El poder judicial expediente al juez José Donato Andrés, que concedió el permiso al <i>ultra Hellín</i> .
V-6	El Gobierno aprueba el marco previo a la televisión privada.
S-7	Llega a España el cadáver de Txomin Iturbe, muerto en accidente automovilístico en Argelia. (Argel anuncia que expulsará a los dos dirigentes de ETA militar que acompañaban a Txomin Iturbe.)
D-8	Los afectados por el síndrome tóxico promueven una asociación nacional.
L-9	(Es herido en atentado el teniente de Infantería José Manjón en la ciudad de Vitoria.)
M-10	"La URSS no tiene, ni tendrá nunca, misiles que apunten a España", declara en Madrid el asesor de Mijail Gorbachov, Aleksandr Yakoviev.
X-11	González analiza en Madrid, con Mitterrand y Chirac, los problemas económicos de la CE y la seguridad europea.
J-12	Luchan cuerpo a cuerpo obreros y guardias civiles en Reinos.
V-13	La policía francesa maneja una lista de 60 miembros de ETA con orden de expulsión inmediata.
S-14	Para impedir la venta de armas a Rabat, Argelia ha utilizado a ETA para minar las relaciones entre España y Marruecos.
D-15	Inician una nueva oleada de huelgas los médicos y universitarios.
L-16	Se niegan a atender a los enfermos del SIDA los anestesiólogos del hospital madrileño Ramón y Cajal.
M-17	La huelga de médicos paraliza la mayoría de los centros de la sanidad pública. (El Consejo Confederal de CC OO rechaza por un voto la propuesta de huelga general.)
X-18	La huelga de Renfe deja sin trenes a miles de viajeros.
J-19	Estados Unidos presiona a militares españoles para evitar la reducción de las bases.
V-20	Los militares de la Unión Militar Democrática (UMD), reingresan en el Ejército.
S-21	El Ayuntamiento navarro de Huarte acuerda expulsar a "varios delincuentes de raza gitana".
D-22	Alejandro Rojas Marcos, del Partido Andalusista (PA), afirma que Luis Yáñez quiere controlar la EXPO 92 y la alcaldía de Sevilla.
L-23	Argelia garantiza que los <i>etarras</i> acogidos en su territorio no actuarán contra España.
M-24	La fiscalía de Madrid presenta una querrela contra Lola Flores por presunto delito fiscal.
X-25	Decenas de empresario vascos reconocen que han pagado el impuesto revolucionario porque nadie les protege frente a ETA.
J-26	El Gobierno de Gibraltar anuncia un proyecto para ampliar la terminal del aeropuerto de la Roca.
V-27	Muere el guardia civil Antonio González al estallar un coche bomba en Barcelona.
S-28	Son detenidos en Marbella siete marroquíes con hachís valorado en 1.500 millones de pesetas.
D-29	Son cerrados por el temporal de nieve 14 puertos de montaña del norte de la Península.
L-30	Se inicia en Madrid el juicio de la colza.
M-31	Es destituido por dejar sin mando a las unidades que actuaron en Reinos, el jefe de la Guardia Civil de Cantabria, Tomás Sanz.



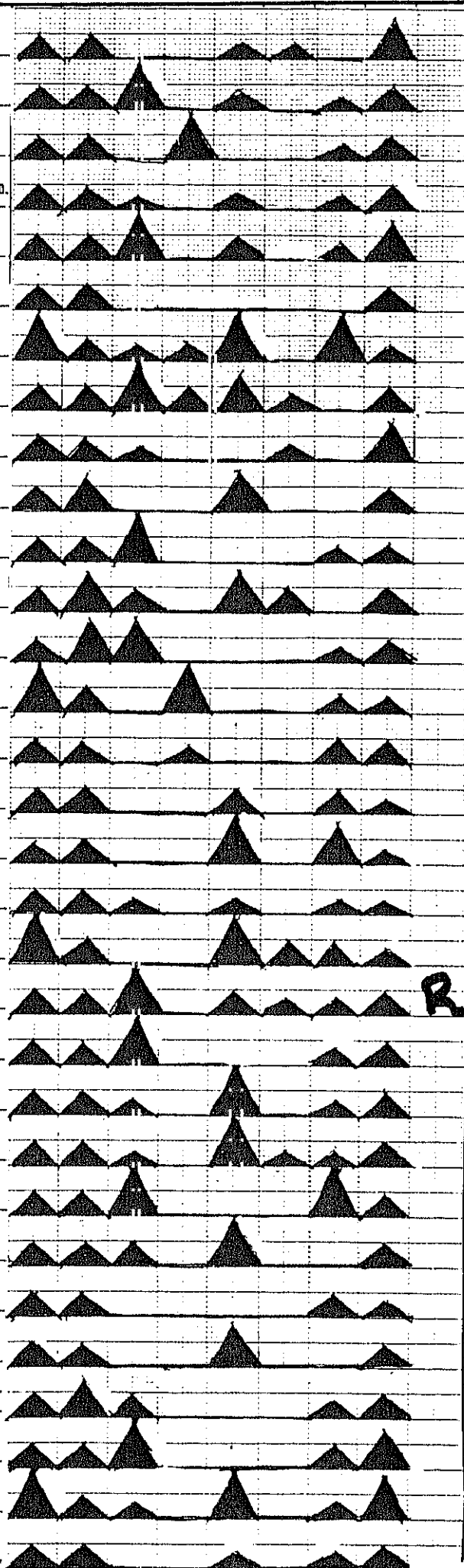
LA VEN
INDISCH



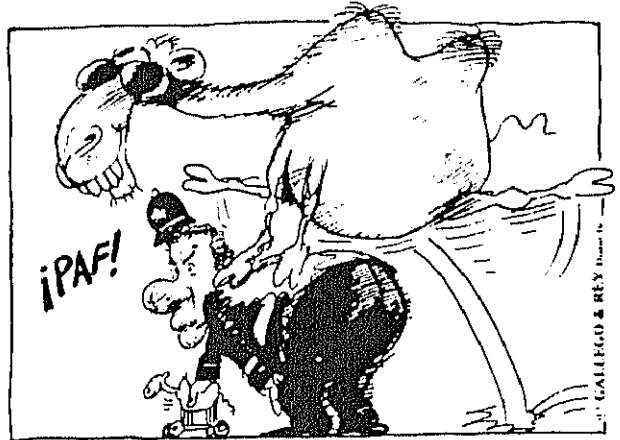
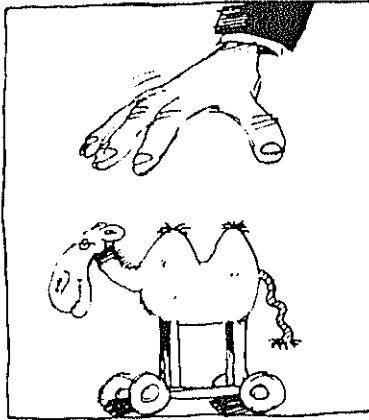
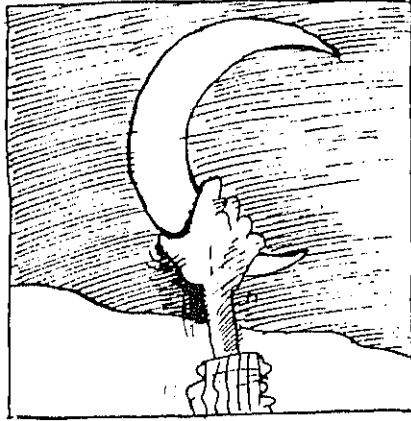
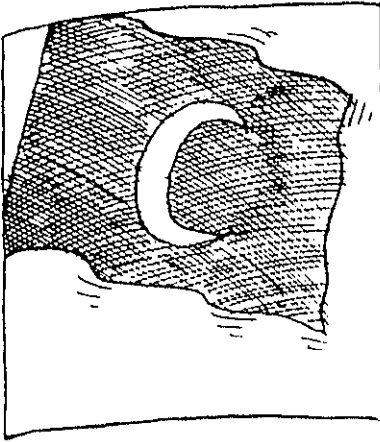
X-1	El Congreso aprueba la ley que regula las elecciones al Parlamento Europeo.
J-2	Muere en Barcelona el transeunte Juan Gómez al estallar un coche-bomba.
V-3	El secretario general de Comisiones Obreras, Marcelino Camacho, insiste en la huelga general, pero la condiciona a la unidad sindical.
S-4	El Congreso de Eusko Alkartasuna (EA) aprueba la declaración independentista en sus estatutos.
D-5	Mueren en Navarra dos terroristas al estallar la bomba que manipulaban.
L-6	Jordi Pujol, presidente de la Generalitat, expone al Rey su preocupación por la política autonómica socialista.
M-7	Son detenidos en Barcelona dos presuntos miembros de las Brigadas Rojas.
X-8	Ingresa en prisión, tras regresar voluntariamente a España, el golpista Sánchez Valiente, huido desde el 23-F.
J-9	Von Thyssen negocia con el Ministro de Cultura la donación de su colección de arte.
V-10	El magistrado Juan Belloch acusa al Poder Judicial de "positividad" ante el Gobierno.
S-11	Son detenidos 700 sospechosos en una amplia redada policial antidroga en seis ciudades españolas.
D-12	Los traficantes cambian los puntos de distribución a raíz de la campaña contra la droga.
I-13	El Banco de España corrige al alza la previsión de inflación del Gobierno.
M-14	Ingresan en prisión cerca de 200 personas de las 744 enviadas al juez por la operación antidroga.
X-15	Numerosos cuadros del PSOE acusan al Banco de España de injerencias políticas.
J-16	La oposición pretende devolver al Gobierno la ley de televisión privada.
V-17	Se produce la máxima ocupación en los hoteles de la costa en Semana Santa.
S-18	Alfonso Guerra declara a EL PAÍS que "el cambio socialista ya se ha producido".
D-19	Es desactivada una bomba de ETA en el campo de fútbol de la localidad pamplonica de Burlada.
I-20	El Rey y Felipe González felicitan a Raúl Alfonsín por concluir felizmente la sublevación militar.
M-21	Los trabajadores de Reinosa rechazan una huelga par negociar con la Administración.
X-22	El PSOE rechaza en el Congreso pedir responsabilidades por la actuación de la Guardia Civil en Reinosa.
J-23	José María de Areilza elegido académico de la Lengua.
V-24	El ministro de Defensa, Narcís Serra, califica en el Congreso de "secreto" la información del campo de tiro de Cabañeros.
S-25	Se concentran en la plaza de la Villa de Madrid medio millar de policías municipales, para pedir mejoras salariales.
D-26	Siete presos del penal de Santa María refieren 16 horas a 17 funcionarios.
I-27	Los sindicatos médicos declaran haber obtenido el 80% de sus reivindicaciones del Insalud.
M-28	Alfonso Guerra es recibido en Pekin por el primer ministro, Zhao Ziyang.
J-29	Felipe González afirma en televisión que su política eleva el poder adquisitivo salarial.
V-30	Subida imparable del precio del dinero, que alcanza ya el 23%.



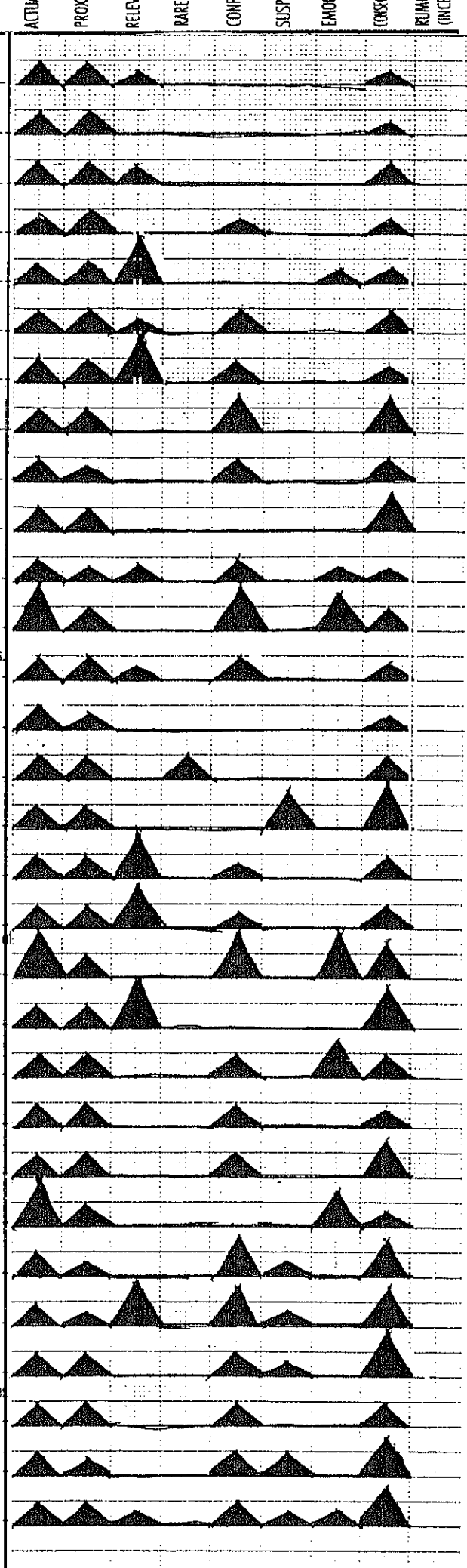
- V-1 Son detenidos 218 personas en una nueva redada antidroga en Andalucía.
- S-2 Herri Batasuna condena que condenar los atentados de ETA resultaría una hipocresía política. El Ejército Guatemalteco se atribuye los atentados en Galicia durante el Primero de Mayo.
- D-3 Dos mujeres son detenidas por tomar el sol desnudas en una playa de Cádiz.
- L-4 La juez Elisabeth Huertas cita a 30 guardias civiles en relación a presuntas torturas realizadas a Tomás Linaza.
- M-5 Felipe González pide el sí en Estoril para la eliminación de los misiles de medio alcance en Europa.
- X-6 La Bolsa de Madrid cae por debajo del nivel de enero.
- J-7 El militar retirado José Sierra mata en Madrid a un atacante y hiere gravemente a otro.
- V-8 El Gobierno aprueba dos proyectos de ley que endurecen las medidas contra el tráfico de drogas. La policía descubre en Avila un laboratorio de transformación de cocaína y detiene a tres personas.
- S-9 Los ministerios españoles actúan sin coordinación en la CE, según un informe del comisario Manuel Marín.
- D-10 El consorcio español International Technology es el que canaliza los envíos de armas a Irán e Irak.
- L-11 Gustavo Villapalos es elegido rector de la Universidad Complutense de Madrid.
- M-12 Son trasladados otros 10 presuntos *etarras* desde Francia a Argelia. El juez español Carlos Bueren consigue en Francia la documentación *etarra* de Sakoa.
- X-13 El ministro de Economía, Carlos Solchaga, proclama en París que no subirán los impuestos ni las retenciones.
- J-14 Mueren cuatro personas en Barbate (Cádiz), por una explosión en una cocharrería. El Tesoro eleva al 14% el interés de sus bonos a tres años.
- V-15 El Ministro de Hacienda crea un censo especial para investigar a personas de renombre.
- S-16 Se manifiestan en Riaño 1.500 personas contra la construcción del embalse.
- D-17 ETA hace estallar en Madrid tres coches bomba contra centros militares. Son detenidos 16 jóvenes, y tres policías resultan heridos.
- L-18 El candidato de Herri Batasuna al Parlamento Europeo, Txema Montero, responsabiliza en Sevilla al PSOE de la violencia terrorista.
- M-19 Es secuestrado por ETA, en Neguri (Bilbao), Andrés Gutiérrez Blanco.
- X-20 Oscar Alzaga niega que vaya a dimitir por presiones internas de su partido.
- J-21 Oscar Alzaga dimite de la presidencia del Partido Demócrata Popular.
- V-22 El fiscal pide 64 años de cárcel por terrorismo para el diputado de Herri Batasuna Juan Carlos Yoldi.
- S-23 Los ministerios de Justicia e Interior negocian el compromiso de los jueces vascos en la lucha contra ETA.
- D-24 El Príncipe de Asturias concluye en EE UU su instrucción en el Juan Sebastián Elcano.
- L-25 La central UGT mantiene sus diferencias con el Gobierno tras la entrevista entre Felipe González y Nicolás Redondo.
- M-26 Los españoles que no entiendan el castellano tienen derecho a un intérprete ante la policía, según una sentencia hecha pública por el Tribunal Constitucional.
- X-27 Abogadas de varias capitales españolas denuncian el caos reinante en los juzgados.
- J-28 El embajador de EEUU en Madrid, Reginald Bartholomew, manifiesta que en España está por desarrollarse el Estado.
- V-29 Se confirma la dimisión del Secretario General de la Presidencia, Julio Feo, y la del Secretario de Estado de Defensa, Eduardo Serra.
- S-30 Un centenar de vecinos de Reinosa boicotean un mitin del PSOE y hieren de una pedrada al alcalde. El secretario de organización del PSOE, Txiki Benegas, exige que Marcelino Camacho opte entre democracia y violencia.
- D-31 Antiguos trabajadores de Altos Hornos se enfrentan en Sagunto a dirigentes socialistas.

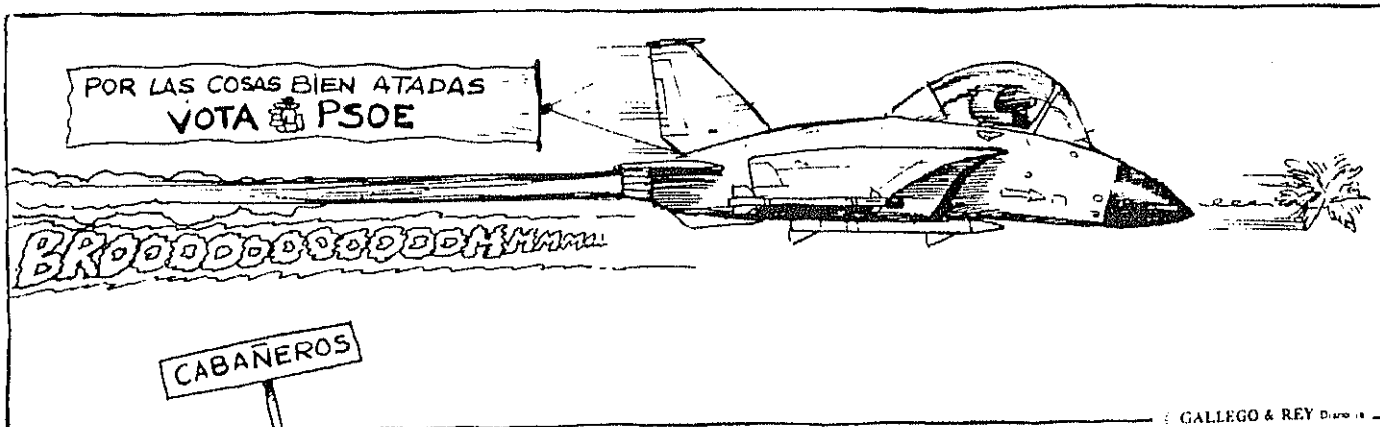
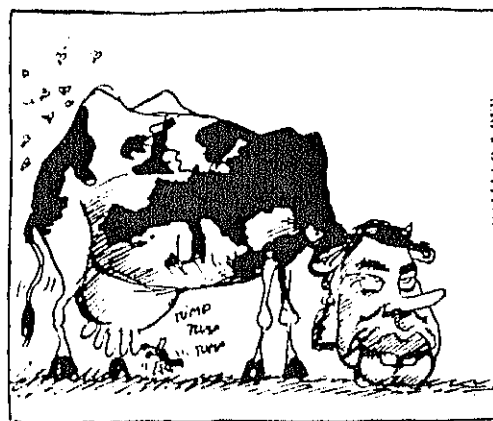
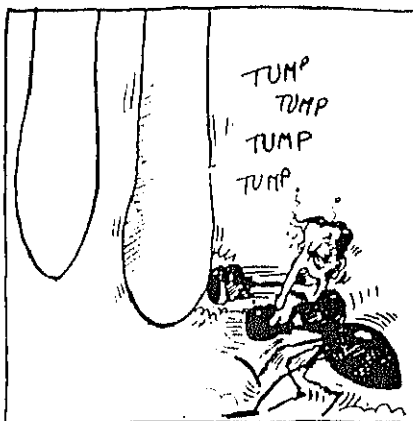
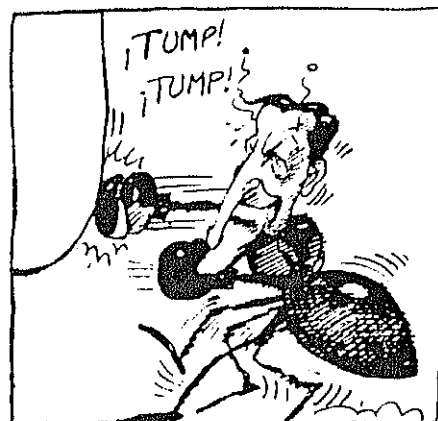
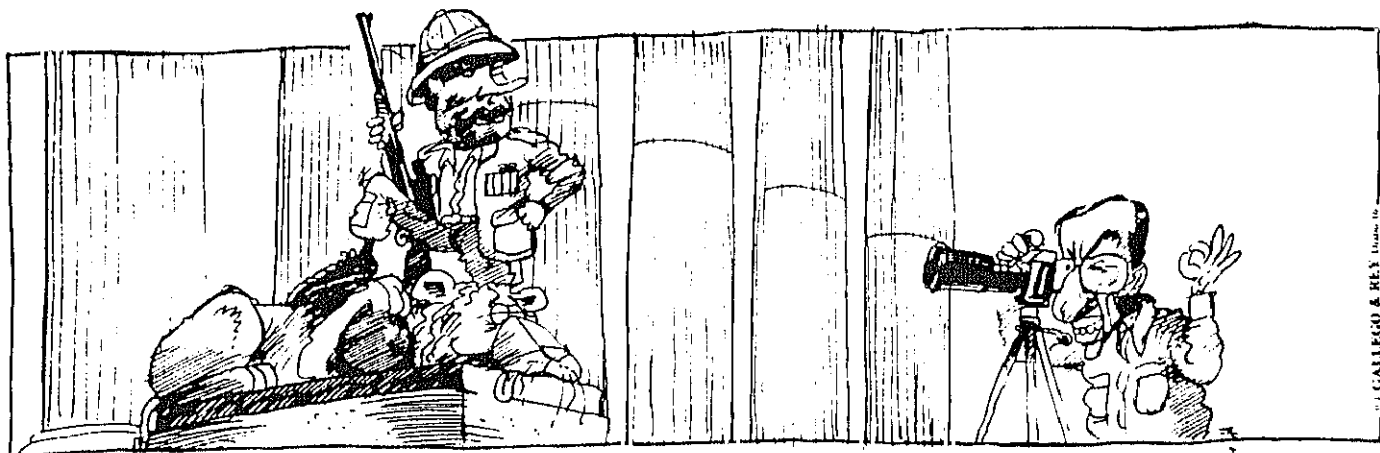


R



L-1	El Gobierno anuncia a Jacinto Pellón nuevo gestor de la Expo-92.
M-2	Los sondeos del PSOE revelan un trasvase de votos socialistas al CED en las próximas elecciones del 10 del junio.
X-3	El Gobierno de Castilla-La Mancha inicia los trámites para declarar Cabañeros espacio natural protegido.
J-4	Ingresa en prisión nueve presuntos miembros de una banda de traficantes de heroína.
V-5	El Príncipe de Asturias completa su formación en el portaviones <i>Dédalo</i> .
S-6	El Gobierno niega que los ceses de Julio Fea y Eduardo Serra anticipecn una crisis.
D-7	Adolfo Suárez afirma en Avila que su partido será oposición donde no obtenga mayoría para gobernar en solitario.
L8	Son incautados por la Guardia Civil 120 kilos de explosivos que ETA intentaba introducir en Cataluña.
M-9	Empresarios de Tenerife acusan al Gobierno autónomo de actuar inconstitucionalmente.
X-10	El PSOE pierde la mayoría absoluta en todas las grandes ciudades.
J-11	Audiencia de Bilbao condena al etarra y diputado de HB Juan Carlos Yoldi a 25 años de cárcel.
V-12	Un atentado causa el incendio de la refinería de Empatrol en Tarragona.
S-13	El ex diputado del PSOE de la Asamblea de Madrid, José Torner, es condenado a ocho años de cárcel por tráfico de drogas.
D-14	Comienza en Valencia el Congreso Internacional de Intelectuales.
L-15	La Audiencia Nacional permite el ingreso de una mujer en el Cuerpo de Farmacia del Ejército del Aire.
M-16	Los máximos especialistas en SIDA reconocen un segundo virus como el causante de la enfermedad.
X-17	El dirigente de UGT, Nicolás Redondo, afirma que el balance de los comicios presupone un voto de castigo al Gobierno.
J-18	El ministro de Sanidad, Julián García Vargas, denuncia el apoyo de la banca internacional a la droga.
V-19	Una bomba de ETA causa 15 muertos y 35 heridos en unos grandes almacenes de Barcelona. (Felipe González: Río de Janeiro que no piensa "ceder un milímetro" frente al terror.)
S-20	Cinco Nobeles avalan la candidatura de Federico Mayor Zaragoza a la presidencia de la Unesco.
D-21	Setenta mil personas se manifiestan en Barcelona contra el terrorismo.
L-22	La escisión interna provoca graves problemas a Alianza Popular (AP) para controlar la autonomía gallega.
M-23	España condiciona los acuerdos aéreos de la CE al problema de Gibraltar.
X-24	Muere una persona y cuatro resultan heridos al estallar varios petardos en Palencia y Cataluña durante la noche de San Juan.
J-25	Londres rechaza las ofertas españolas sobre el aeropuerto de Gibraltar.
V-26	Fernández Ordóñez y Geoffrey Howe abordan en Bruselas el contencioso con Gibraltar.
S-27	España estudia implantar controles aislados anti-SIDA para extranjeros de países de "alto riesgo".
D-28	Alianza Popular (AP) y los centristas, no llega a un acuerdo para arrebatat al PSOE la alcaldía de una veintena de capitales.
L-29	LA OTAN y el Pacto de Varsovia se reúnen en Viena en la Embajada española.
M-30	El epidemiólogo británico Richard Doll confirma que la ingestión de aceite adulterado fue el causante del síndrome tóxico.



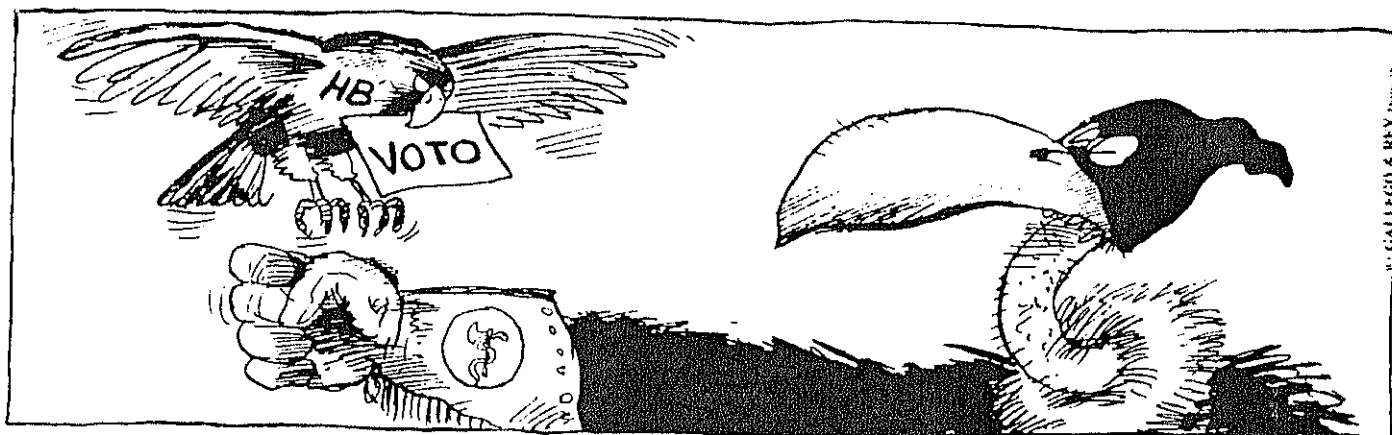


GALLEGO & REY Dibuja
9 DE JUNIO DE 1987

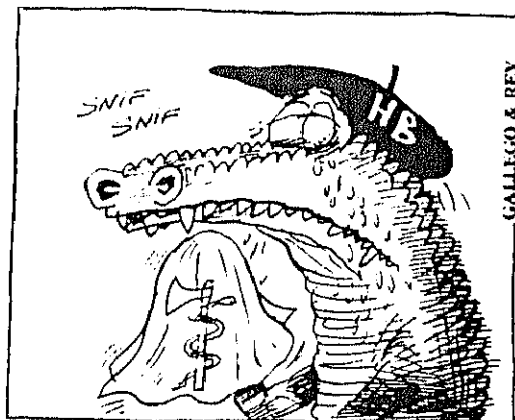
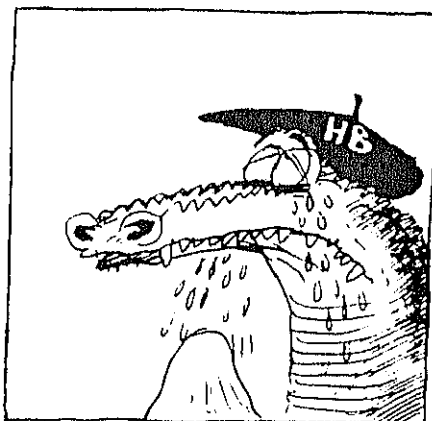
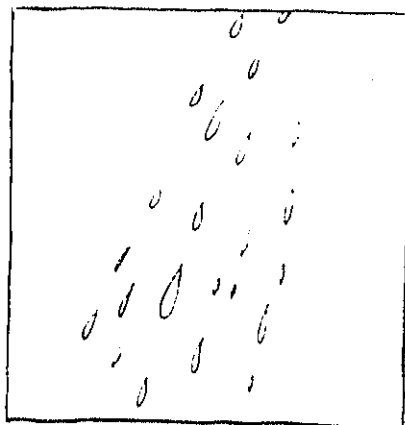


6 DE JUNIO DE 1987

X-1	El PSOE y el PNV extienden en Vitoria su pacto de Gobierno a las Diputaciones.	
J-2	La Unión General de trabajadores (UGT) rechaza al ministro de Economía, Carlos Solchaga, como interlocutor en el pacto social.	
V-3	Fallecen en Orense 38 pensionistas tras salirse de la carretera al autocar en el que viajaban.	
S-4	Dos directivos de la Caja Postal de Ahorros son detenidos por presunta estafa de 35 millones.	
D-5	La Unión General de Trabajadores (UGT), y Comisiones Obreras (CC OO), negocian una plataforma conjunta sobre el pacto social.	
L-6	Es ametrallado en el golfo Pérsico, el petrolero español <i>Santa María</i> .	
M-7	Son heridos en San Sebastián cuatro militares en un atentado con lanzagranados.	
X-8	España organiza el traslado de Ecuador a Argelia del dirigente de ETA Erxebeste.	
J-9	El Parlamento Europeo condena el atentado de ETA contra el hipermercado de Barcelona.	
V-10	Un comando terrorista hace estallar una bomba granada contra depósitos de combustible de Campsa en Alava.	
S-11	Se suicida el vecino de Riaño Simón Pardo, cuya vivienda iba a ser demolida de inmediato.	
D-12	Hassan II asegura que existe un acuerdo con España para continuar la discusión sobre Ceuta y Melilla.	
L-13	El Gobierno niega que haya un acuerdo con Marruecos para dialogar sobre Ceuta y Melilla.	
M-14	Dos guardias civiles son asesinados y otros dos heridos de gravedad al estallar en Guipúzcoa un artefacto por radiocontrol. (El PSOE pierde los Gobiernos de Castilla y León, Canarias, y Aragón.)	
X-15	Más de 80.000 personas presencian en el estadio Santiago Bernabéu el concierto del grupo musical U-2.	
J-16	Es apresado en Alicante un velero italiano que transportaba 650 kilos de hachís.	
V-17	El Gobierno apoya sin reservas al ministro del Interior, José Barrionuevo, y mantiene silencio ante las críticas del poder judicial.	
S-18	Se producen graves incidentes en San Sebastián en una concentración de apoyo a los refugiados de ETA.	
D-19	Felipe González afirma que su política será la misma, con pacto social o sin él.	
L-20	(El socialista Carlos Collado es elegido presidente del Gobierno de Murcia. El PNV mantiene la alcaldía de Bilbao y el CDS consigue la de Las Palmas.) Joaquín Leguina es reelegido presidente de Madrid gracias a la abstención centrista.	
M-21	El socialista Joan Llerma es reelegido presidente de la Generalitat Valenciana.	
X-22	La Audiencia de Bilbao condena a tres guardias civiles por delitos de torturas. El fiscal pide siete años de cárcel para el <i>histórico</i> de ETA Javier Ayo Zuloaga.	
J-23	Muere un activista y nueve personas son detenidas en la desarticulación de un grupo del comando <i>Donostia</i> de ETA.	
V-24	Hacienda bate todos los récords de recaudación a su favor en la última declaración de la renta.	
S-25	La terrorista de ETA Militar Lucía Urigolitia, es enterrada en Otxandio (Guipúzcoa) tras un homenaje popular.	
D-26	El Ministerio del Interior propone que los delitos de terrorismo sean juzgados por los magistrados del País Vasco.	
L-27	El PSOE pide un compromiso nacional contra el terrorismo, involucrando a partidos e instituciones.	
M-28	El ministro del Interior, José Barrionuevo, solicita en París la detención y expulsión de Francia de la cúpula de ETA.	
X-29	La Unión General de Trabajadores (UGT), rechaza de nuevo la oferta del Gobierno sobre el pacto social.	
J-30	Marruecos decide prorrogar cinco meses el acuerdo pesquero con España.	
V-31	Felipe González abre un debate sobre su futura sucesión en la secretaría general del PSOE.	

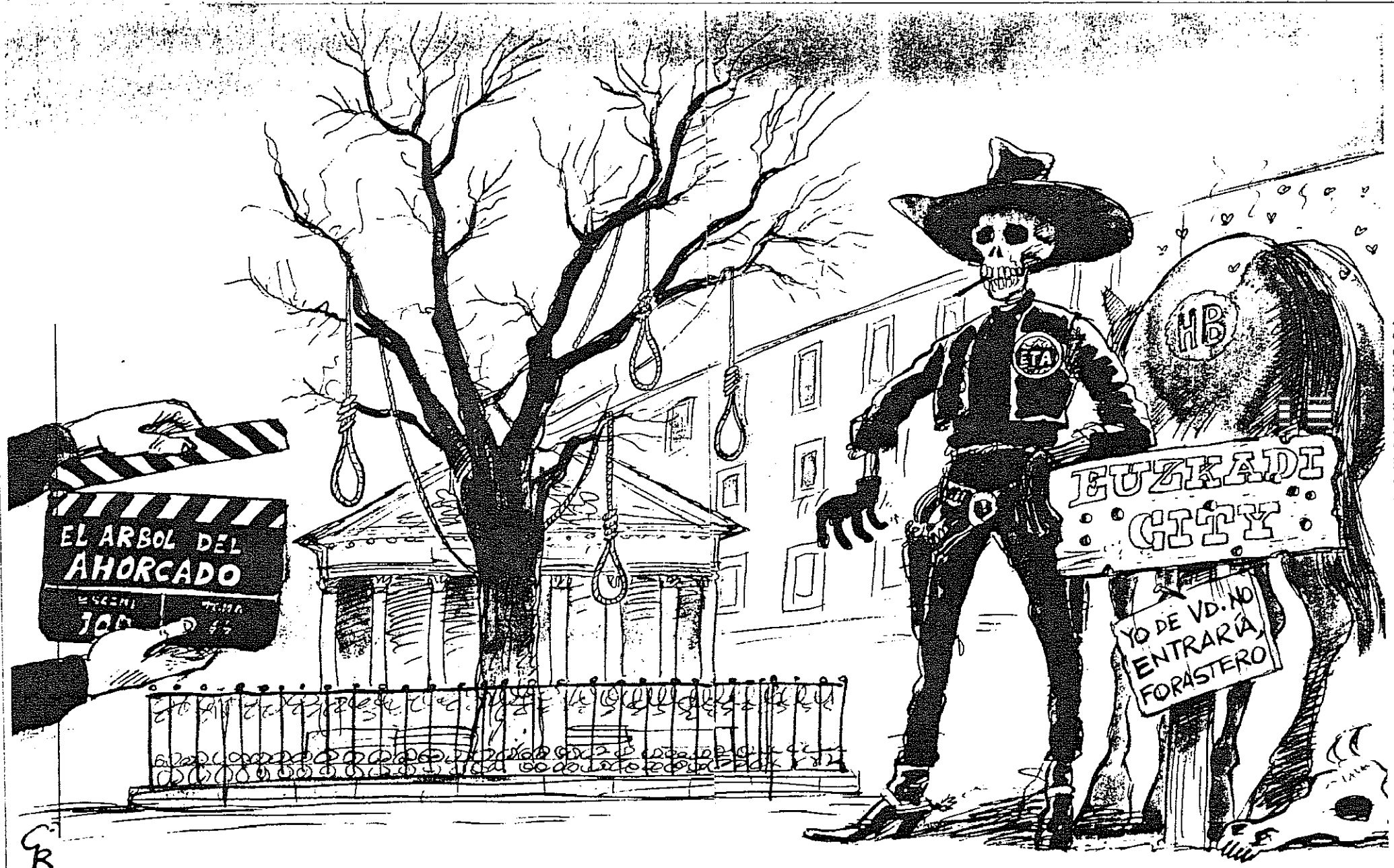


6 DE JUNIO DE 1987



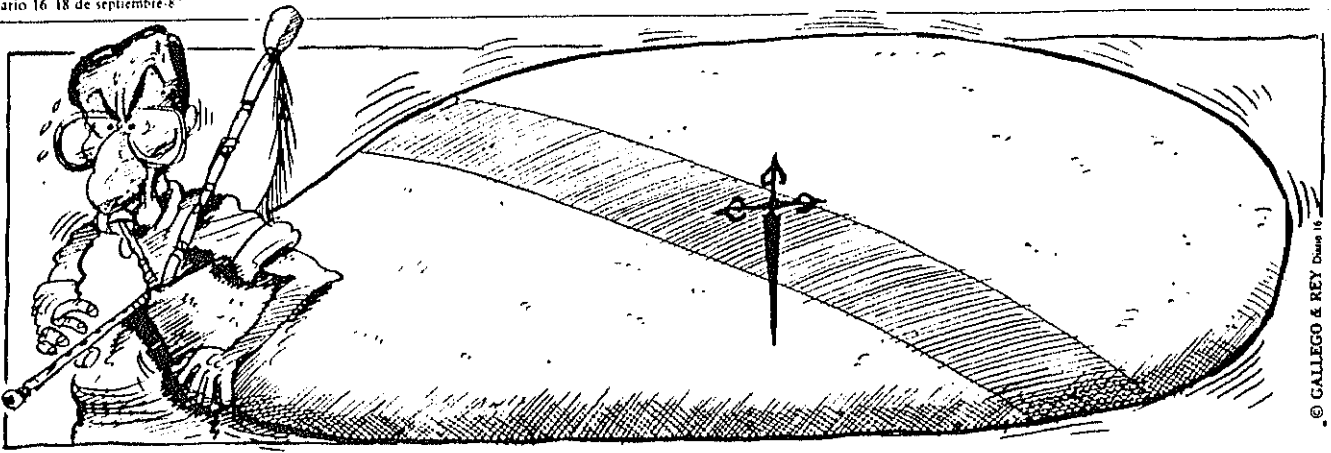
GALLEGO & REY

R

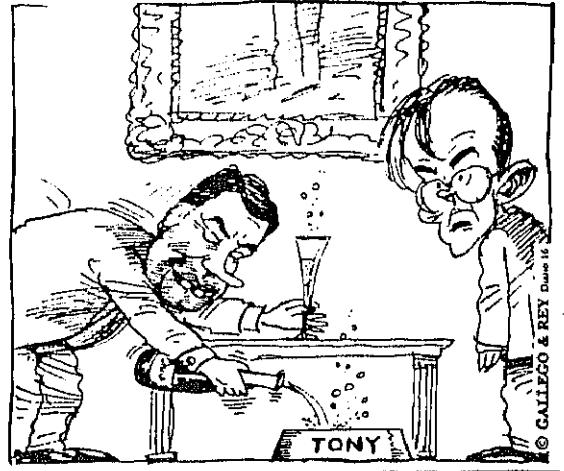
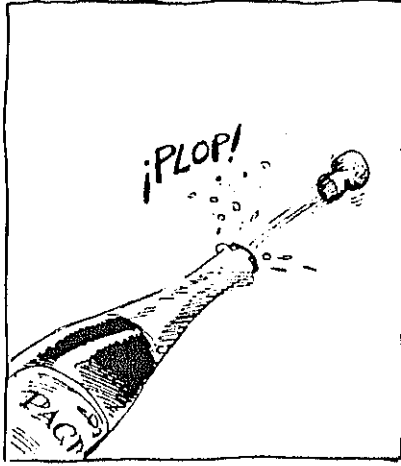


		ACTUA	PROX	RELEV	RAREZ	CONF	SUSP	EMOC	CONSC	RUMOR	INCE
M-1	Dos lanchas iraníes ametrallan el el Golfo al petrolero español Mungua.										
X-2	El Ministerio de Sanidad llega a un principio de acuerdo con la Coordinadora de Hospitales.										
J-3	Hacienda considera justificada la exención del IVA a la iglesia católica.										
V-4	Un espectacular incendio destruye varias plantas de Almacenes Añás, en la madrileña calle de la Montera.										
S-5	Se desploman ocho plantas del edificio de Almacenes Añás y quedan sepultados 10 bomberos en su interior.										
D-6	El presunto <i>otarra</i> Domingo Troitiño fue quien aparcó el coche bomba en el interior de Hipercor, según fuentes policiales. (El ex director de la Seguridad del Estado, Julián Sancristóbal, asegura que Txomin llurbe aceptaba una tregua y negociar también si los límites de la <i>alternativa</i> K45.)										
L-7	Son recuperados los cuerpos de otros tres bomberos en los Almacenes Añás de Madrid.										
M-8	ETA asesina de un tiro en la nuca al subteniente de la Guardia Civil, Cristóbal Martín Luengo.										
X-9	(La explosión de un coche bomba mata a dos guardias civiles en Guernica.) El ministro del Interior, José Barriónuevo, afirma que el diálogo con ETA seguirá aunque haya nuevos atentados.										
J-10	El presunto miembro del <i>comando Barcelona</i> de ETA, Domingo Troitiño, reconoce ante el juez que participó en el atentado de Hipercor.										
V-11	El Gobierno decide que el ministro de Economía, Carlos Solchaga, no participe en la primera reunión de concertación social.										
S-12	La Unión Progresista de Fiscales pide a los poderes públicos que no interfieran la Independencia Judicial.										
D-13	Ingresa en prisión el <i>ertzaina</i> Pedro Gametxo, detenido por su presunto relación con ETA.										
L-14	Se cierran las fronteras españolas al paso de caballos por la aparición de peste equina, presuntamente originada por una cebras africanas del Safari Park de Madrid.										
M-15	Mil toneladas de tóxicos esperan en el aeropuerto de Santander para ser incinerados en el mar.										
X-16	El PSOE reconoce que se ha producido "clientelismo y oligarquización" en el seno del partido.										
J-17	La Guardia Civil detiene a Ruiz Mateos en la Seu d'Urgell.										
V-18	(Alfonso Guerra llama en Javea a la revisión del socialismo ante la "fuerte ofensiva conservadora".) La crisis de Alianza Popular (AP) en Valencia, amenaza con destruir el partido, en beneficio de Unión Valencina (UV).										
S-19	Alfonso Guerra mantiene en Javea que es necesaria la concertación social para asegurar el éxito en la política socialista.										
D-20	El PSOE logra los apoyos suficientes para desplazar a Fernández Albor de la presidencia de la Xunta.										
L-21	España presenta a Federico Mayor Zaragoza para ocupar la dirección general de la UNESCO.										
M-22	Puesto en libertad condicional es ex comandante Pardo Zancada, condenado por el 23-F.										
X-23	Fernando González Laxe es elegido nuevo presidente de la Xunta, al prosperar la moción de censura de los soc										
J-24	El Ministerio de Sanidad inspecciona todos los puertos españoles donde se descarga haba de soja.										
V-25	El Rey afirma, al llegar a Washington, que la realidad española no se presenta correctamente en EE UU.										
S-26	Son detenidos 915 personas en toda España en la <i>operación otoño</i> contra la droga.										
D-27	El grupo de los diez países más ricos del mundo occidental rechaza en Washington, por cuarta vez, la candidatura española de adhesión.										
L-28	Los ministros de Hacienda e Interior acuerdan que el nuevo DNI incluya el código de identidad fiscal del contribuyente.										
M-29	Los diputados vgetistas amenazan con votar contra los Presupuestos Generales.										
X-30	La policía francesa asesta un duro golpe a ETA con la detención de su dirigente Santiago Arrospeide (<i>Santi Patros</i>).										

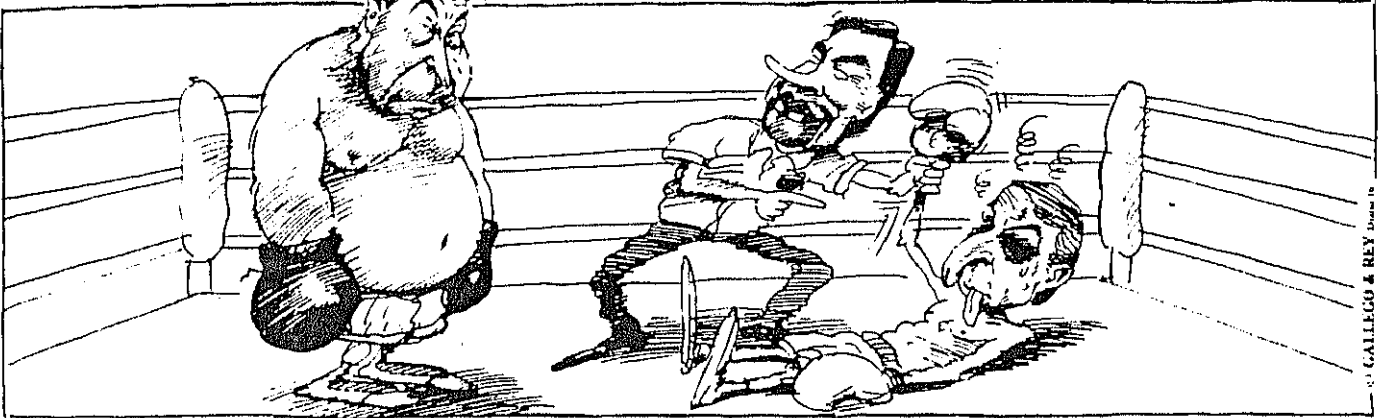
Diario 16 de septiembre-87



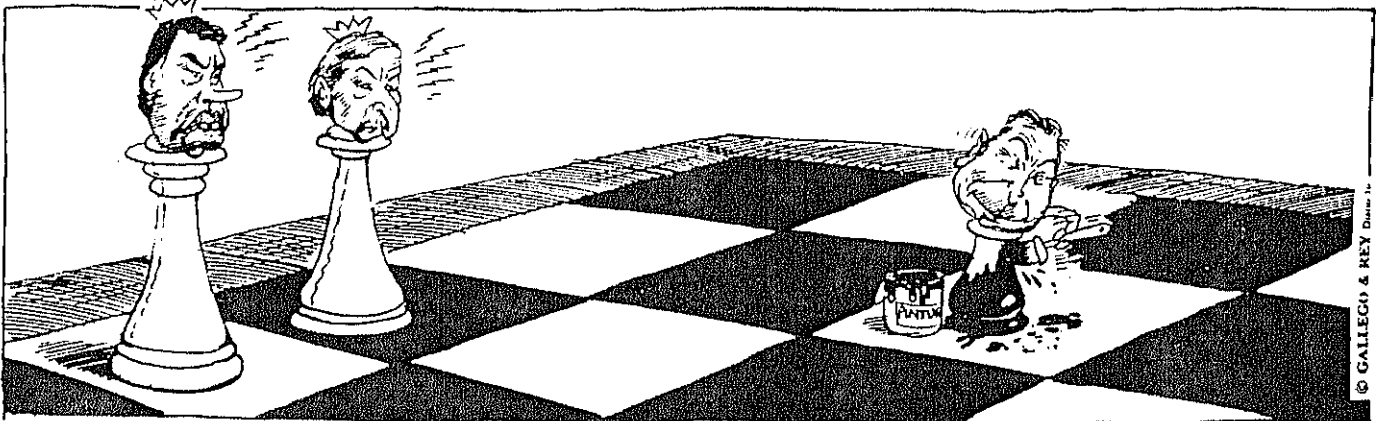
© CALLEJO & REY Dibujo 16



© CALLEJO & REY Dibujo 17

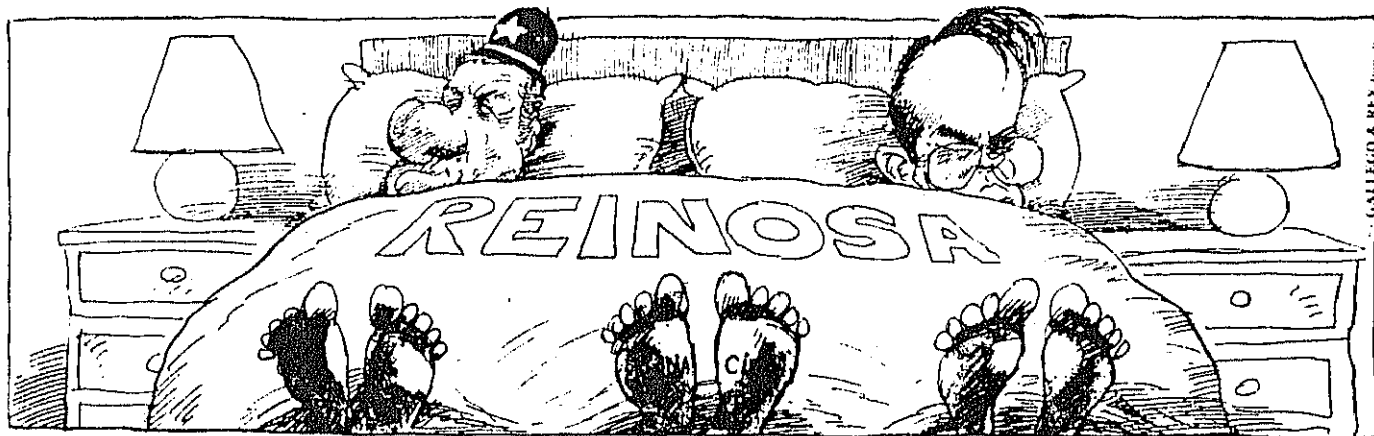
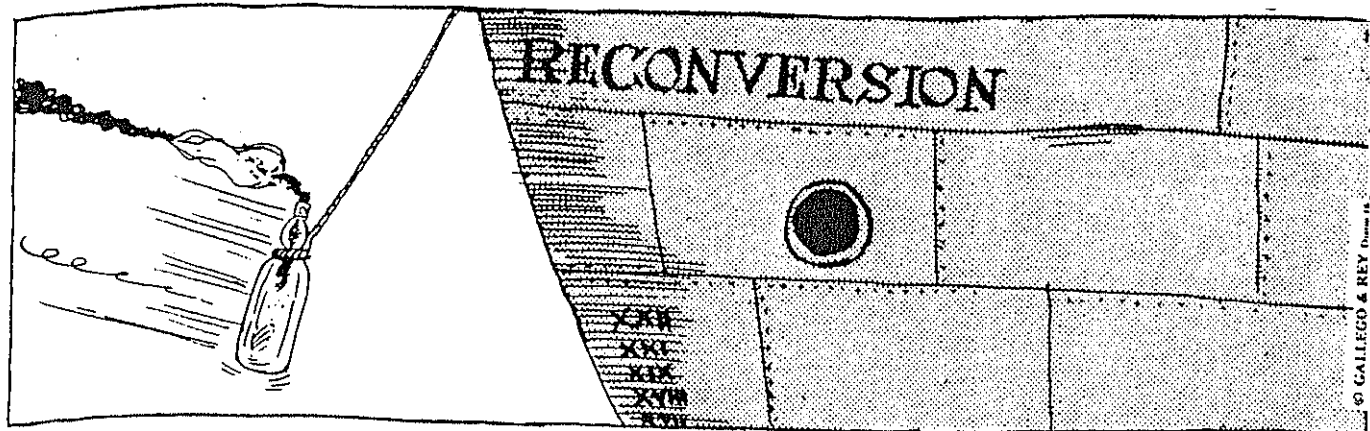
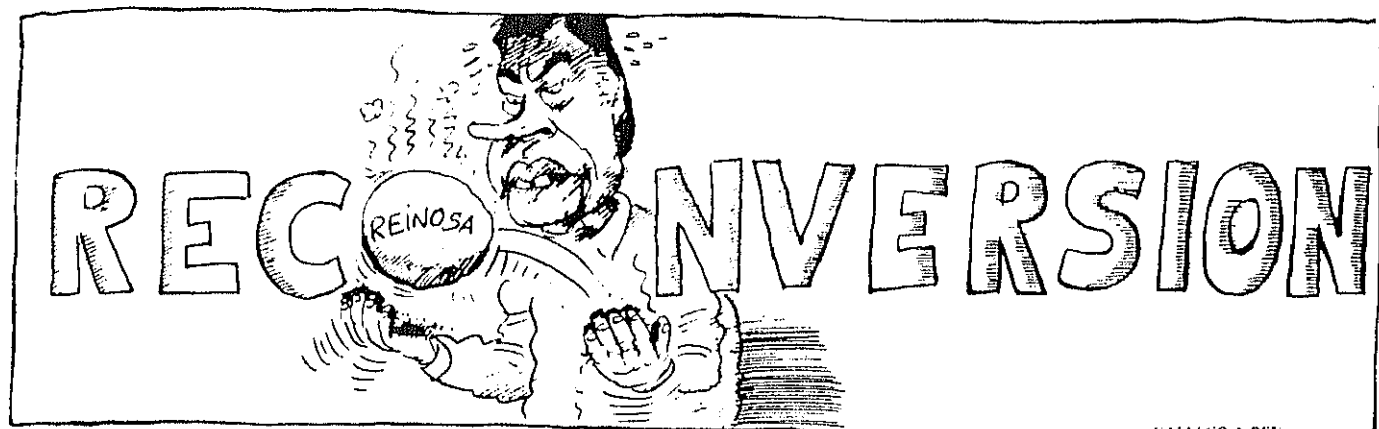
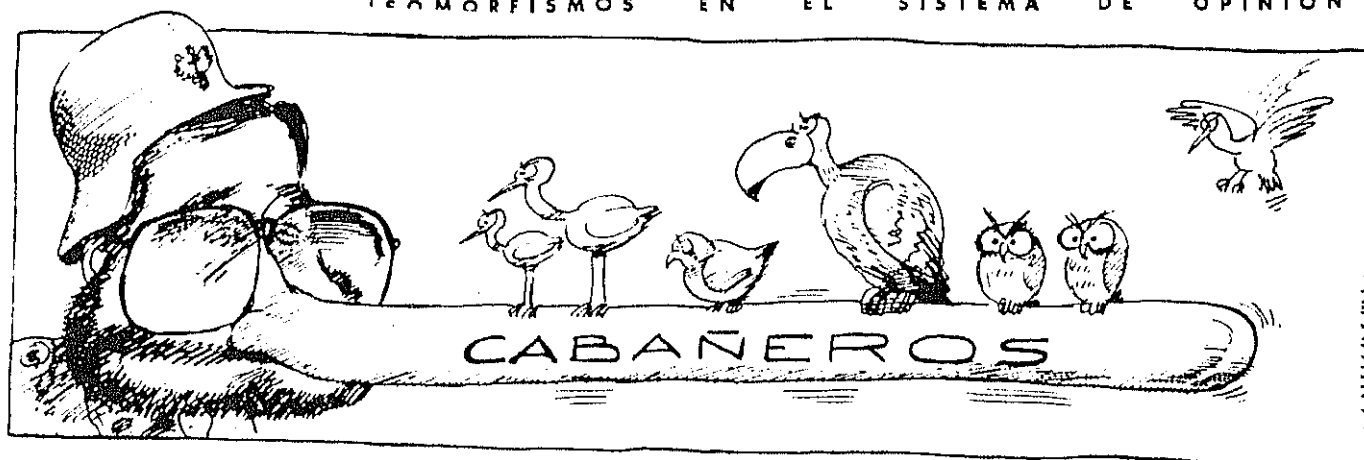


© CALLEJO & REY Dibujo 18

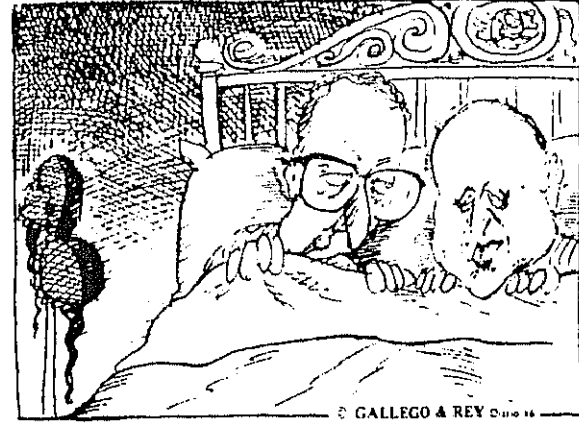
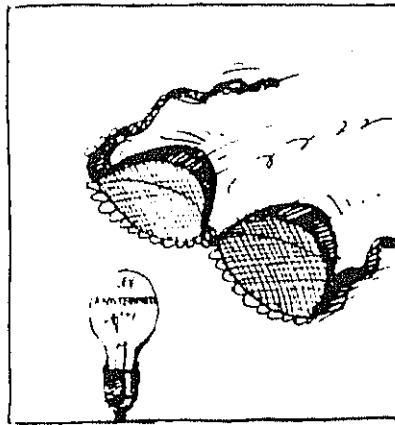
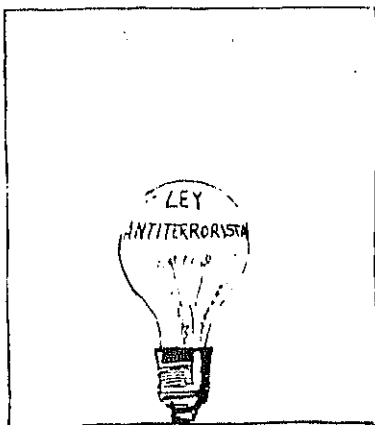
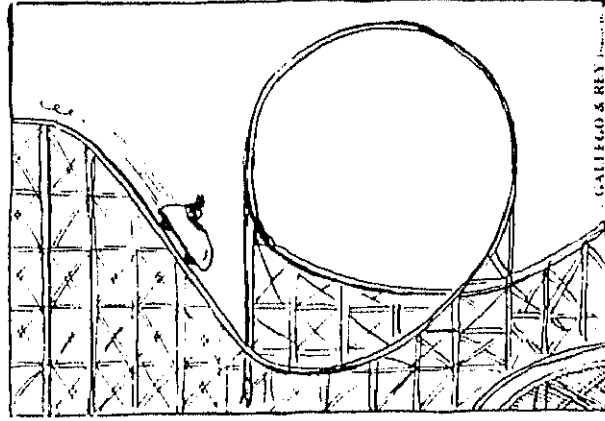
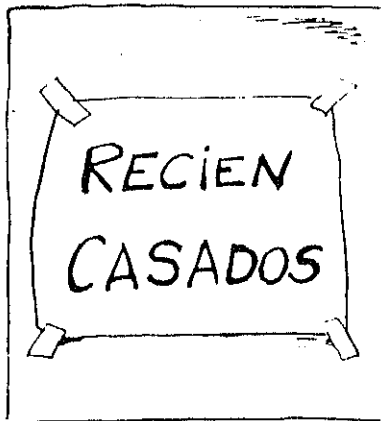
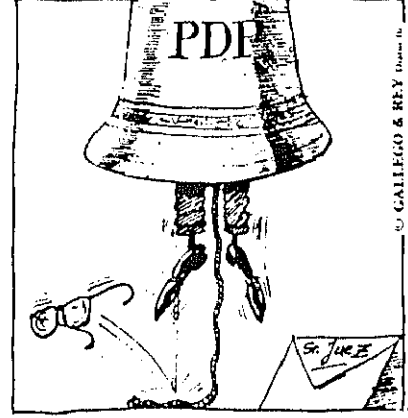
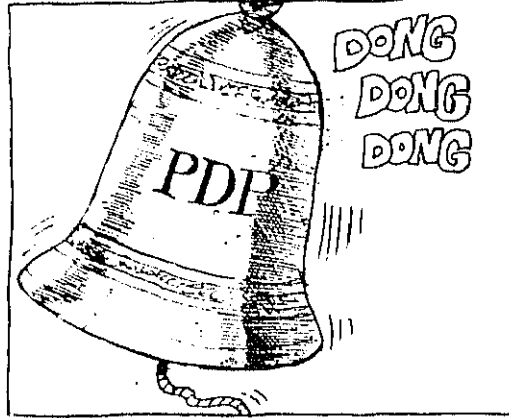
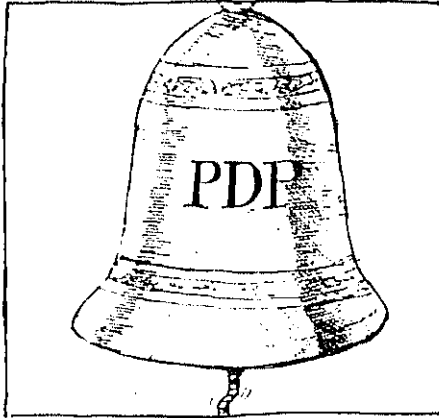
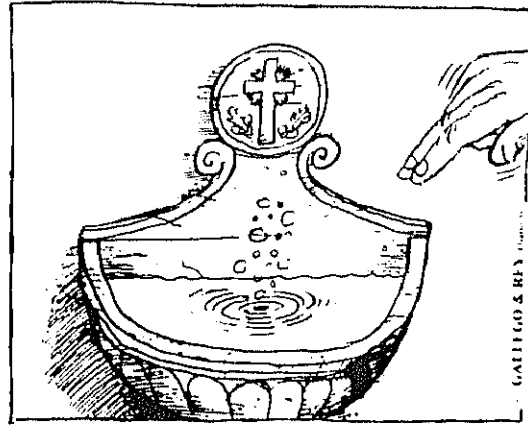
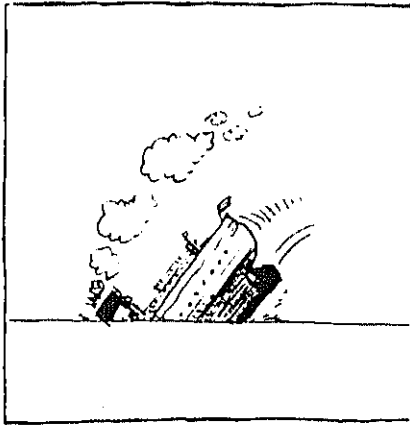
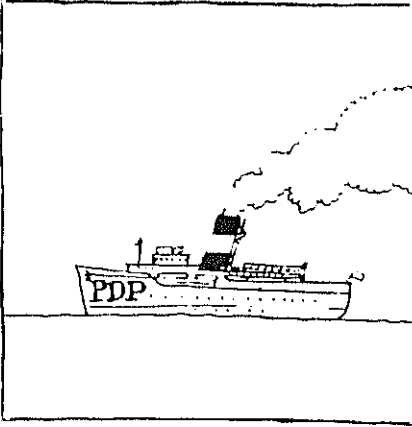


© CALLEJO & REY Dibujo 19

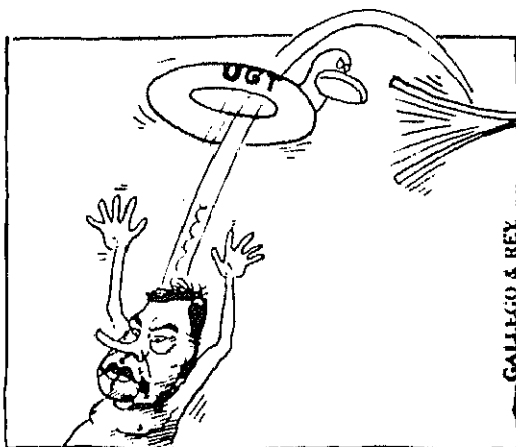
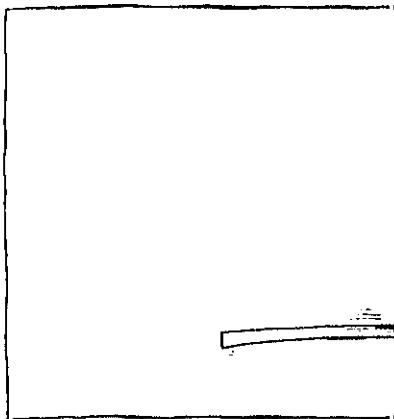
J-1	Los grupos parlamentarios son partidarios de endurecer las penas por narcotráfico.	
V-2	Felipe González advierte a la Unión General de Trabajadores (UGT), que su actitud pone en peligro la mayoría socialista.	
S-3	La Guardia Civil detiene a la presunta <u>etarra</u> Begoña Zagarazu, que preparaba la infraestructura de un nuevo <u>comando Barcelona</u> .	
D-4	El temporal de lluvias deja incomunicada a Barcelona y causa daños en Gerona y en todo el litoral catalán.	
L-5	Felipe González solicita el apoyo de Adolfo Suárez para la búsqueda de un pacto contra el terrorismo.	
M-6	La Generalitat Valenciana valora en 2.100 millones de pesetas las pérdidas en la agricultura tras los recientes temporales.	
X-7	Un rayo deja de nuevo fuera de servicio el control aéreo de Paracuellos.	
J-8	Galerías Preciados es vendida al grupo británico Mountleigh Group PLC por 30.000 millones.	
V-9	Felipe González negocia con las principales fuerzas parlamentarias una reforma del Código Penal que permita derogar en breve la <u>ley antiterrorista</u> .	
S-10	La policía localiza en Oyarzun (Guipúzcoa) un <u>zulo</u> con explosivos.	
D-11	Ex militantes del PSOE editan la revista crítica <u>Megáfono</u> , contra su antiguo partido.	
L-12	No asisten en Madrid al desfile conmemorativo del 12 de octubre los presidentes de los Gobiernos autónomos catalán y vasco, <u>Jordi Pujol</u> y <u>José Antonio Ardanza</u> .	
M-13	Mario Conde y Juan Abelló son nombrados consejeros del Banesto.	
X-14	Muere el atleta Jesús Gil Angulo en el estadio madrileño del INEF al ser alcanzado por la jabalina de un compañero.	
J-15	El Banco de España decide elevar el tipo de cambio de la peseta frente al dólar.	
V-16	El PSOE y UGT finalizan sin acuerdo sus conversaciones sobre los Presupuestos de 1988.	
S-17	Amadou M'Bow se retira de la Unesco y los países africanos boicotean a Federico Mayor Zaragoza.	
D-18	Federico Mayor Zaragoza obtiene la mayoría absoluta, por 30 votos contra 20, en el Consejo Ejecutivo de la Unesco.	
L-19	Felipe González critica virulentamente en Florencia las instituciones de la CE.	
M-20	La dirección del PSOE da provisionalmente de baja a Pablo Castellano, hasta que se cierre un expediente disciplinario.	
X-21	UGT acuerda con CC OO realizar movilizaciones contra los presupuestos del Gobierno.	
J-22	El presidente del Gobierno vasco, José Antonio Ardanza, cree necesaria la reinserción de los <u>etarras</u> con delitos de sangre.	
V-23	800 minusválidos solicitan la integración en la ONCE.	
S-24	El Tribunal Supremo confirma la anulación del reparto del patrimonio sindical.	
D-25	España recibe presiones de la CE para que Madrid exija visado a los ciudadanos del Magreb y de Latinoamérica.	
L-26	El Banco Exterior de España abandona Guinea.	
M-27	Cuatro sectores del PSOE confluyen en su oposición a la política económica del Gobierno.	
X-28	El Gobierno reconoce su preocupación por las presiones internacionales contra la retirada de los F-16.	
J-29	Las Bolsas españolas registran la mayor caída en una sola sesión de su historia.	
V-30	La retribución de los diputados de las Cortes valencianas aumenta un 64%.	
S-31	La policía descubre presuntas actividades de espionaje de tres polacos residentes en Madrid.	



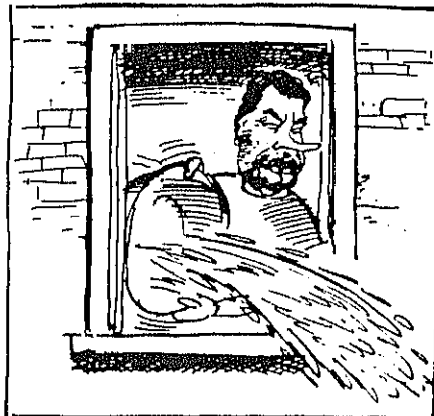
ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENS
EMOCIONN
CONSECUEN
RUMOR
(UNCERTE



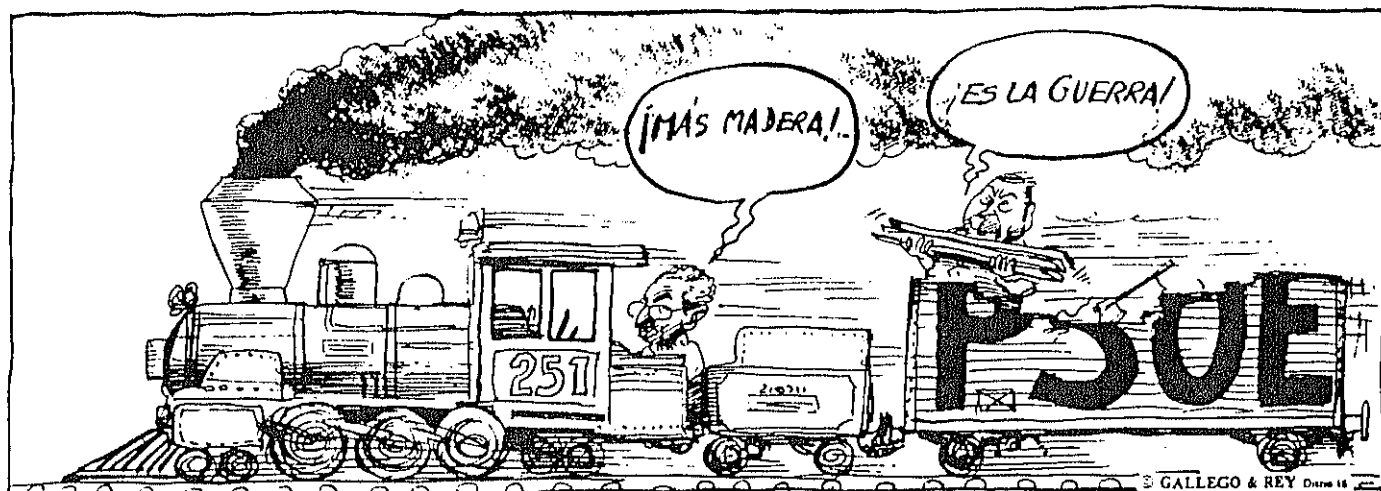
M-1	El Ministerio de Economía y el Banco de España descartan cambios en la política económica para responder al <i>crash</i> bursátil.	
X-2	España y el Reino Unido logran llegar a un acuerdo en Londres sobre el aeropuerto de Gibraltar.	
J-3	La Bolsa de Bilbao aprueba las OPA presentadas por el Banco de Bilbao y Páramed sobre el Banesto.	
V-4	Las principales Bolsas rechazan la OPA del Banco de Bilbao sobre el Banesto.	
S-5	Mueren 23 personas en el incendio del mercante <i>Cason</i> , frente a Finisterre.	
D-6	Herri Batasuna estudia pedir en los Parlamentos vasco y navarro el derecho de autodeterminación.	
L-7	Eusko Alkartasuna rechaza el proyecto de acuerdo vasco contra la violencia. (El Gobierno pide a los fiscales que persigan el delito económico y los malos tratos.)	
M-8	El PSOE vasco critica el texto de Ardanza sobre la violencia.	
X-9	Los vecinos de la costa de Finisterre abandonan sus casas ante el temor de que estalle el buque <i>Cason</i> .	
J-10	Miles de personas huyen en absoluto caos, de la nube provocada por la explosión del buque panameño <i>Cason</i> .	
V-11	ETA asesina a cinco niños, dos mujeres y cuatro guardias civiles en Zaragoza.	
S-12	El Congreso del Partit dels Socialistes de Catalunya rechaza la confrontación entre socialismo y catalanismo.	
D-13	Se manifiestan más de 200.000 personas en Zaragoza contra el terrorismo.	
L-14	El PCE ofrece su sede para garantizar el pago de sus deudas electorales.	
M-15	El fiscal del caso <i>Bardelino</i> , Juan Manuel Payatas, es propuesto para el Supremo.	
X-16	Mario Conde realiza cambios radicales en la cúpula del Banesto.	
J-17	El Tribunal Constitucional anula cuatro apartados de la ley antiterrorista.	
V-18	Enrique Curiel dimite como vicepresidente general y miembro de la ejecutiva del PCE.	
S-19	Son interceptados 1.500 kilos de explosivos de ETA en el sur de Francia.	
D-20	ETA Militar fabrica su propio armoral en el sur de Francia, según el Ministerio del Interior.	
L-21	Serra ofrece El Ferrol como base de reparación de barcos de la OTAN.	
M-22	Las Cortes equiparan televisión pública y privada en la publicidad electoral.	
X-23	La huelga de Renfe afecta a unos 100.000 usuarios.	
J-24	El Rey critica en su tradicional mensaje navideño a quienes justifican el terrorismo desde posiciones religiosas. (Es detenido el presunto conductor suicida Jesús Escudero tras provocar un accidente cerca de Madrid.)	
V-25	Es detenido el conductor suicida Jesús Escudero tras provocar un accidente en Madrid.	
S-26	La Guardia Civil retiene, a ocho kilómetros de la cárcel, a los 7.000 vascos que acudían a Herriera de la Mancha.	
D-27	El Instituto Nacional de Estadística confirma que todos los meses anticipa en secreto al Gobierno los IPC.	
L-28	ETA acepta la ayuda de un equipo técnico de asesores para el proceso regulador de Argel.	
M-29	El implicado en el caso <i>Urquijo</i> , Javier Anastasio, huye d España para no ser juzgado.	
X-30	El Gobierno reorganiza y potencia la Casa Real.	
J-31	Marruecos expulsa de sus aguas a los barcos pesqueros de España y Portugal.	



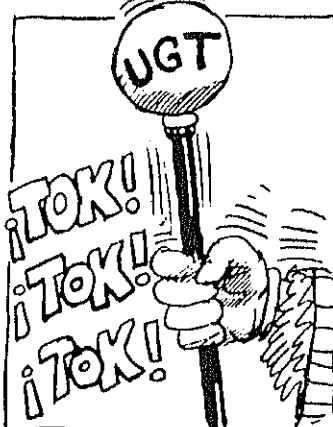
GALLEGO & REY



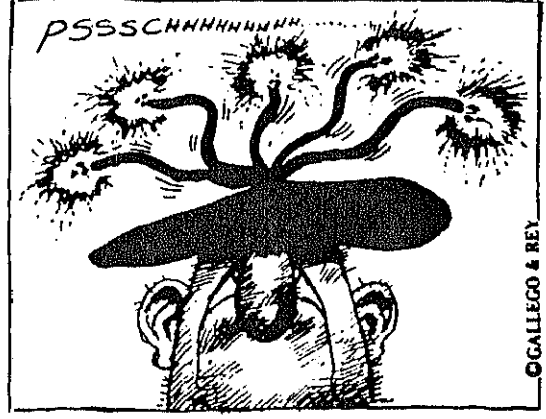
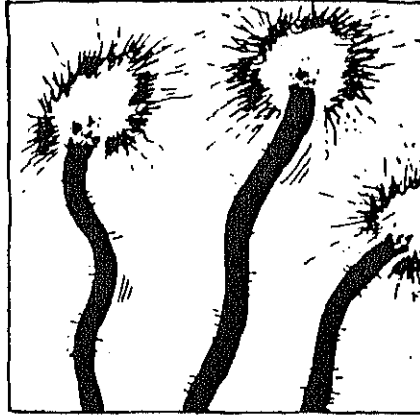
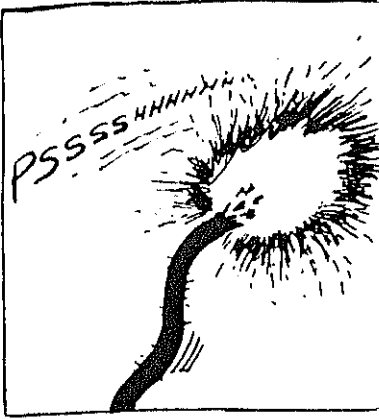
GALLEGO & REY Dibuja 19



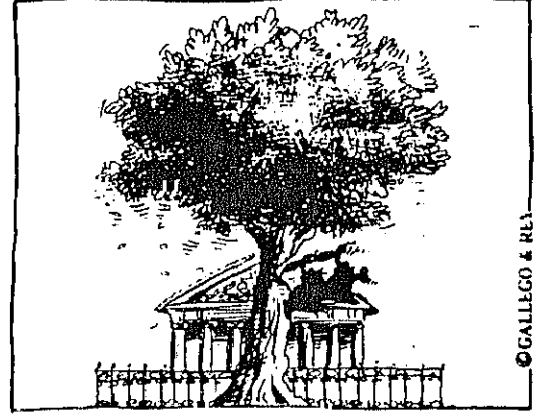
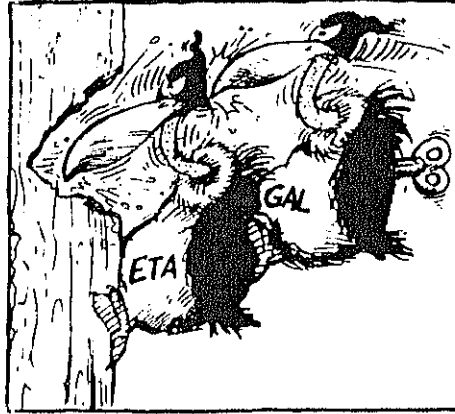
GALLEGO & REY Dibuja 18



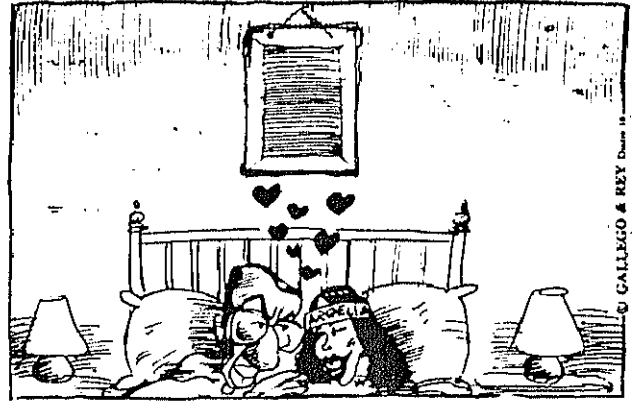
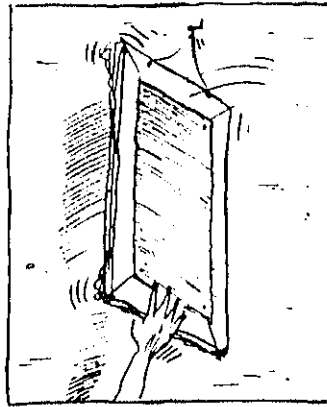
GALLEGO & REY Dibuja 17



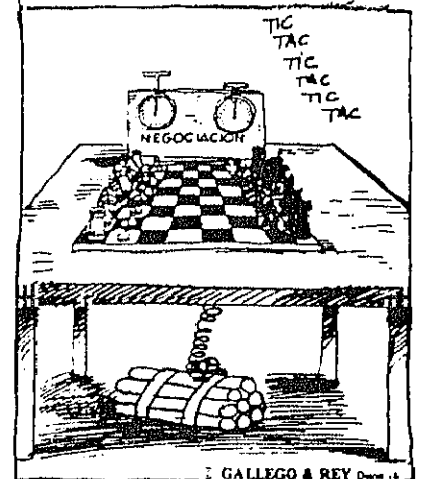
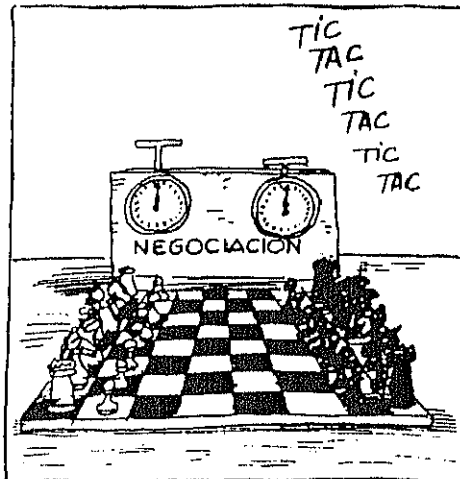
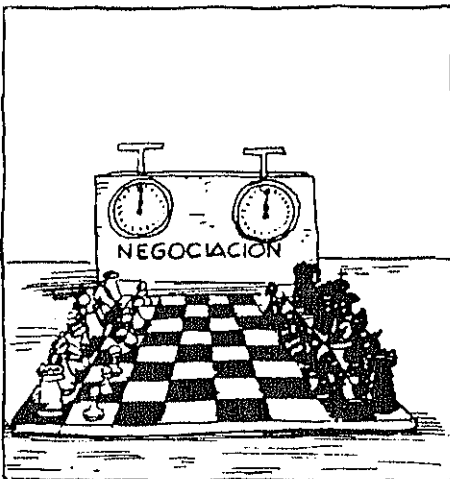
© GALLEG0 & REY



© GALLEG0 & REY

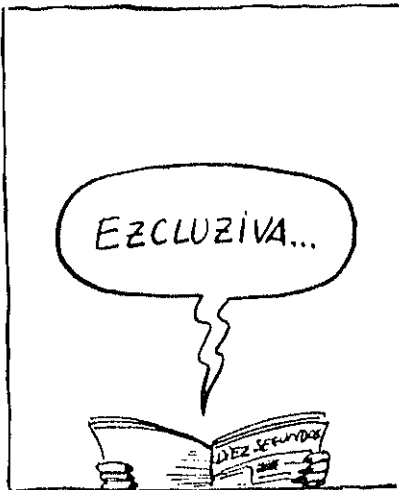
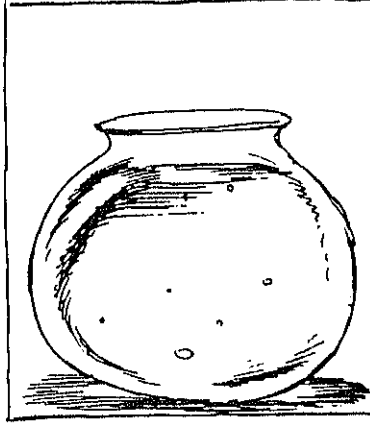


© GALLEG0 & REY

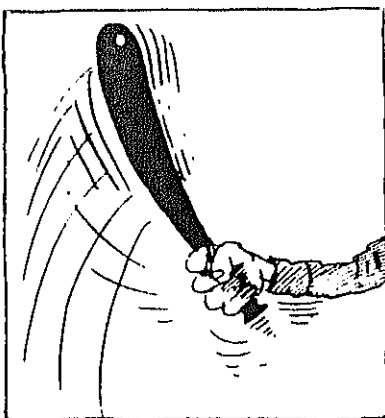
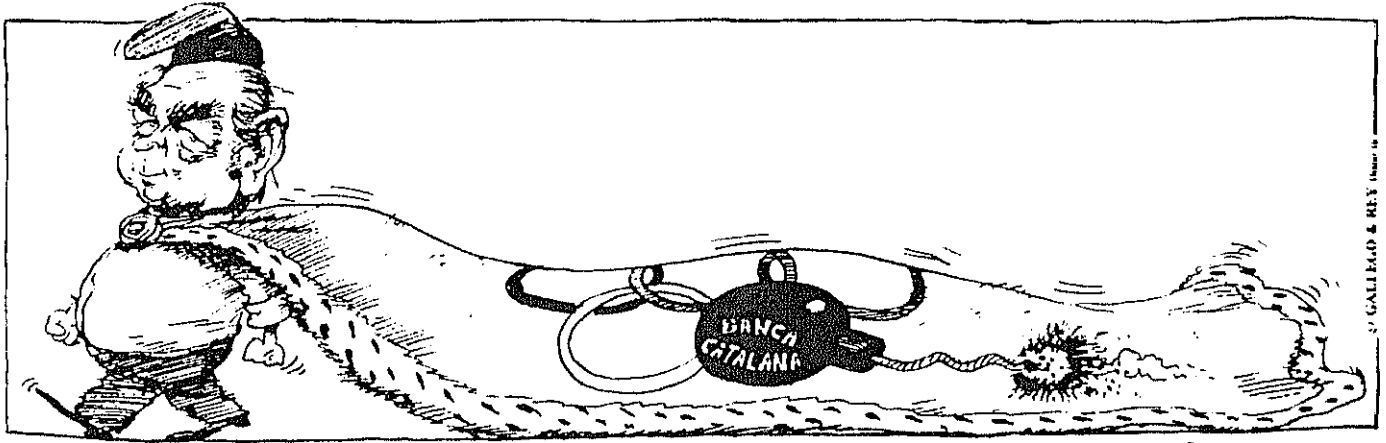
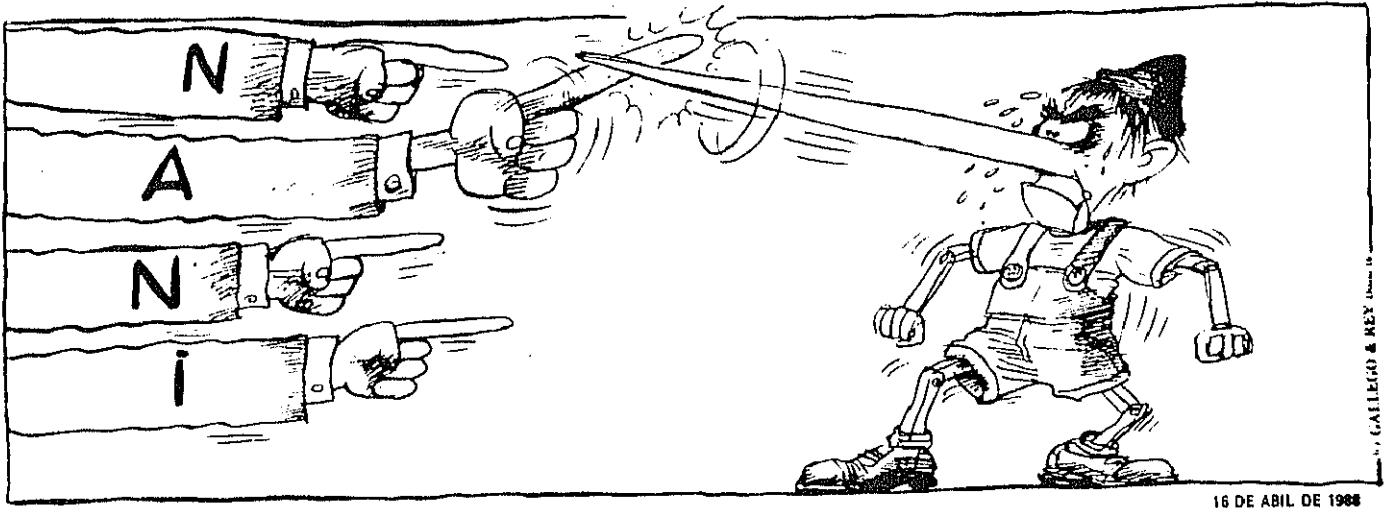


© GALLEG0 & REY

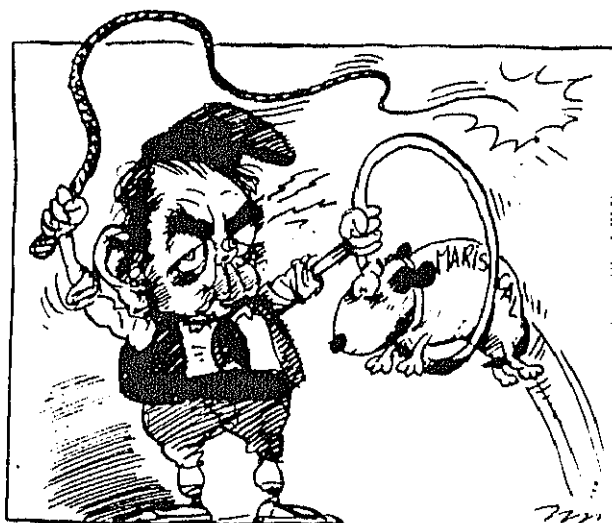
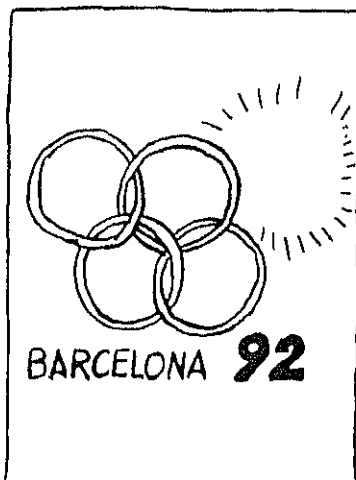
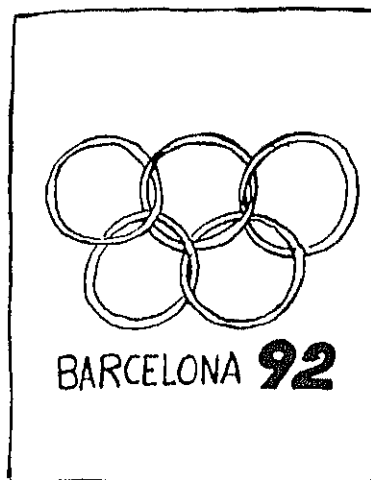
L1-El PSOE reanuda las negociaciones con la oposición para elegir al defensor del Pueblo.	
M2-Brasil acepta que el convenio de extradición firmado con España incluya a los fugados con anterioridad.	
X3-Es emitida una nueva orden de busca y captura contra Amado en relación con los GAL.	
J4-El Supremo ordena que Varón Cobos sea reincorporado a la audiencia nacional.	
V5-Herri Batasuna pide a los navarros que no acudan a los actos de la visita de los Reyes.	
S6-Muere a los 86 años Carmen Polo, viuda del General Franco.	
D7-Se producen tensiones por el poder en las federaciones regionales del PSOE.	
L8-El Rey realfirma en Pamplona la inequívoca identidad navarra.	
M9-El PNV critica la oportunidad política del viaje del Rey a Navarra.	
X10-Julio Anguita acepta convertirse en el próximo secretario general del PCE.	
J11-El fiscal de Cádiz pide 7 años para el torero Rafael de Paula por el intento de homicidio.	
V12-Los 12 llegan a un acuerdo para la reforma de la CE.	
S13-La reforma económica de los 12 resulta decisiva para la construcción europea. España, siguiendo la decisión de la CE, expresa que exigirá en breve el visado a ciudadanos de Marruecos.	
D14-La industria española concluye un estudio para fabricar un submarino nuclear.	
L15-El exdefensor del pueblo, Ruiz-Giménez afirma que el Gobierno lo garantizó la continuidad.	
M16-Carlos Solchaga descarta una pronta adhesión de España al SMD.	
X17-El líder Antxón pide incorporar históricos de ETA al diálogo de Angaitza.	
J18-El Central inicia contactos para acercarse al Hispano y al Banesto.	
V19-El Gobierno anuncia públicamente la apertura de negociaciones con ETA Militar.	
S20-Julio Anguita acepta, con condiciones, asumir el liderazgo del PCE.	
D21-La Juventudes Andalucistas piden el derecho de la autodeterminación (los seguidores de Alfonso Guerra dominan en los congresos del PSOE de Andalucía).	
I22-Mariano Rubio defiende la integración de España en el Sistema Monetario Europeo.	
M23-Barranco declara que la droga mueve en Madrid 35.000 millones de pesetas.	
X24-Cuatro personas secuestran en Madrid al empresario Emiliano Revilla.	
J25-El Gobierno interrumpe los contactos con ETA por el secuestro de Revilla.	
V26-Son procesados por desacato a los jueces los diputados de HB, Ziluaga y Gorostidi.	
S27-ETA Militar se atribuye el secuestro del empresario Emiliano Revilla.	
O28-La ruptura definitiva del diálogo con ETA Militar produce una división en Interior.	
I29-Aznar propone un congreso para resolver la "falta de eficacia" de AP.	



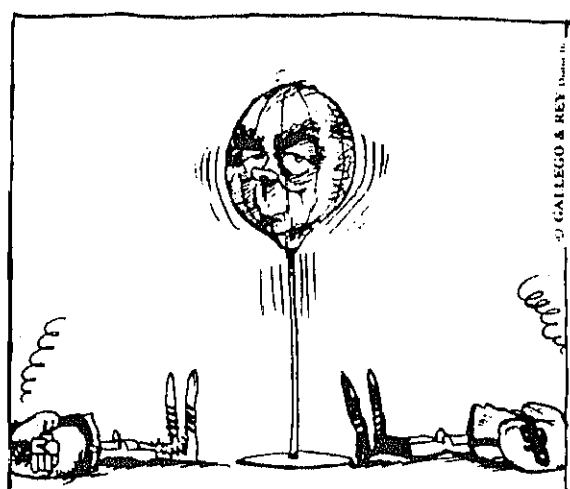
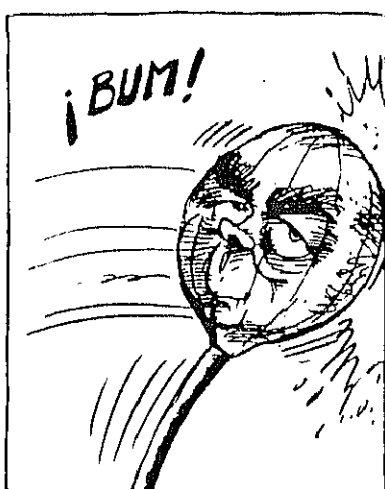
M1-La Audiencia Nacional deniega el procesamiento del subcomisario Amedo.		
X2-La autopsia establece que el etarra Mikel Lopategui se suicidó en su celda.		R
J3-El Gobierno limita el consumo de tabaco en lugares públicos.		
V4-Fracasa la huelga general convocada por HB en Guipúzcoa tras la muerte de Lopategui.		
SS-Doce mil personas protestan contra la ubicación en Trillo de un cementerio nuclear.		
D6-Son abatidos tres terroristas del IRA en Gibraltar por agentes británicos.		
L7-El Ayuntamiento de Marbella embarga a Jesús Gil por una deuda de 40 millones.		
M8-Miles de mujeres se manifiestan en Madrid contra la violencia sexista y los malos tratos.		
X9-La huelga de profesores echa a la calle a 4 millones de escolares.		
J10-El Congreso aprueba la incorporación de la mujer a las Fuerzas Aéreas.		
V11-Un enviado de Felipe González ofrece a EEUU la disposición española de acoger a Noriega.		
S12-Narcís Serra acusa a Pujol de fomentar la tensión con el Ejecutivo.		
D13- Un conflicto entre el MOPU y siete autonomías paraliza la construcción de 25.000 viviendas (El Gobierno propone negociar "en bloque" la ampliación de competencias de las autonomías).		
L14-Es bombardeada en Llodio (Álava) una casa cuartel de la Guardia Civil.		
M15-El alcalde de Homachuelos (Córdoba), José Durán, decreta el cierre del cementerio nuclear de El Cabril.		
X16-El Senado rechaza 200 enmiendas al proyecto de ley de televisión privada.		
J17-El Ministerio de Hacienda denuncia al humorista Pedro Ruiz por presunto delito fiscal.		
V18-Javier Moscoso declara en Oviedo que para ilegalizar a HB habría que modificar la ley y la Constitución.		
S19-ETA asesina en Durango al guardia civil Pedro Ballesteros Rodríguez.		
D20-El Psoe moviliza a sus afiliados para recuperar el protagonismo social.		
L21-El buque español Iberian Reefer es atacado por un lancha iraní en el Golfo.		
M22-El Congreso rechaza la propuesta de AP para ilegalizar a HB.		
X23-Jóvenes de Granada forman patrullas contra la delincuencia.		
J24-La ausencia de diputados de AP bloquea en las Cortes una propuesta aliancista.		
V25-El Tribunal de PAU condena a cadena perpetua a Labada y a un colaborador de los GAL.		
S26-La política económica del Gobierno provoca la primera escisión en UGT.		
D27-ETA recrudece su ofensiva terrorista con el asesinato del general Luis Azcárraga (la policía trata de impedir que el rescate por el secuestro de Revilla llegue a ETA).		
L28-España y Costa Rica solicitan al arzobispo de Panamá que medie para propiciar la salida de Noriega.		
M29-La huelga paraliza el transporte de viajeros en Asturias, Castellón, Valencia y Madrid.		
X30-El Gobierno y el PSOE censuran a la ejecutiva de UGT por la destitución de Antonio Puertas.		
J31-AP manifiesta que excluirá de sus listas a los parlamentarios que no van a las sesiones.		



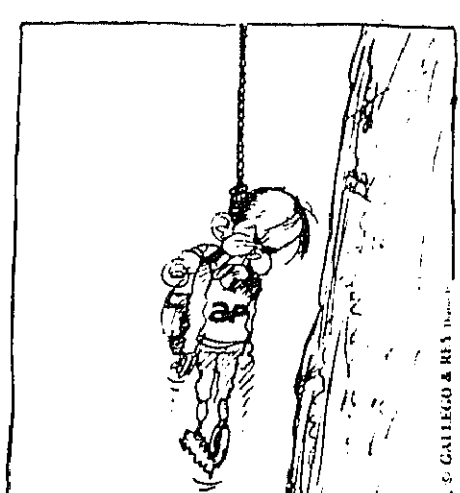
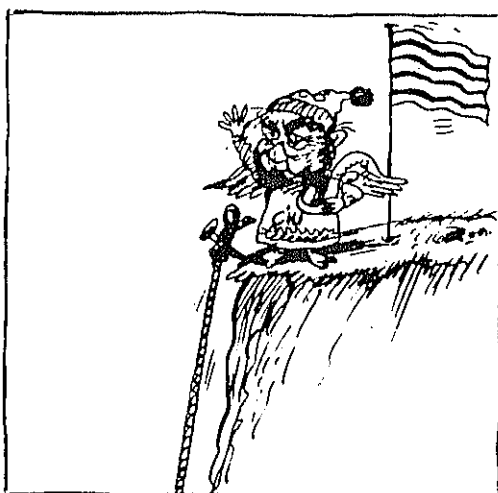
V1-El sindicato clandestino de la Guardia Civil convoca una huelga de celo.	
S2-El PSOE quiere pactar con la oposición el aumento de competencias de las autonomías de vía lenta.	
D3-Alfonso Guerra usa un Mystère para eludir un atasco de carretera.	
L4-La investigación del tráfico de influencias alcanza a más de 1000 altos cargos.	
M5-El Rey destaca ante el presidente yugoslavo, Lazar Mosjov, la necesidad de intensificar las relaciones entre ambos países.	
X6-Hernández Mancha asegura que los diputados absentistas "no repetirán" candidatura.	
J7-Javier Solana y el barón Von Thyssen firman el acuerdo para el traslado a Madrid de la colección de arte.	
V8-El Ministerio de Economía culpa a los sindicatos de que no se cree más empleo.	
S9-El juez del caso El Nani, Andrés Martínez, considera que Santiago Corella murió en comisaría.	
D10-El Gobierno da marcha atrás a la investigación parlamentaria sobre tráfico de influencias.	
L11-Redondo acusa a González de colaborar en el aumento de conflictos en UGT.	
M12-Felipe González manifiesta que los abogados de terroristas son "correos" de ETA.	
X13-La huelga de profesores de la enseñanza vuelve a afectar a 5 millones de alumnos.	
J14-Se aprueba la ley de televisión privada con sólo los votos del PSOE.	
V15-Dos policías nacionales son asesinados en un atentado en Vitoria.	
S16-España niega el tránsito a barcos que llevan armas a Irán e Irak.	
D17-El Gobierno declara que aplicará sanciones a Sudafrica si ejecuta a los 6 de Sharpeville.	
L18-El conflicto de la enseñanza pública se extiende a la Universidad.	
M19-La Crida quita la bandera española del Palau de la Generalitat de Cataluña.	
X20-La Reina preside la constitución del Consejo de Apoyo a los Refugiados.	
J21-El centro-derecha triunfa en su intento de presidir las cajas de ahorro.	
V22-El general Cassinello es nombrado nuevo capitán general de Euskadi.	
S23-Hipólito Gómez de las Rozas reclama "plena autonomía" para Aragón. (Ocho mil personas acuden a Villalar para celebrar el día de Castilla y León.)	
D24-José Barionuevo califica a Henri Batasuna de nazi y afirma que actúa como los racistas.	
L25-El Gobierno responde a la huelga de profesores con la prolongación del curso escolar.	
M26-Unos 4.000 personas se manifiestan en Madrid contra las causas de la Inseguridad ciudadana.	
X27-La familia Revilla considera que "ha cumplido su pacto con ETA" y aguarda una pronta liberación.	
J28-ETA reinicia el cobro del Impuesto a empresarios vascos.	
V29-El principal partido de Henri Batasuna (HASI) expulsa a dirigentes que criticaron a ETA.	
S30-Julio Anguita declara en Valencia que "algún día aquí habrá República.	



4 DE FEBRERO DE 1988



30 DE MAYO DE 1988



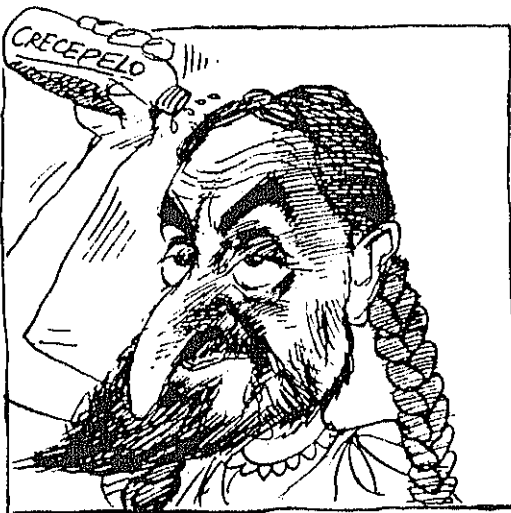
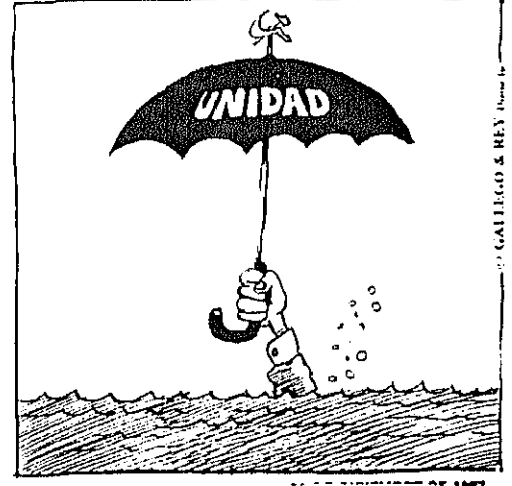
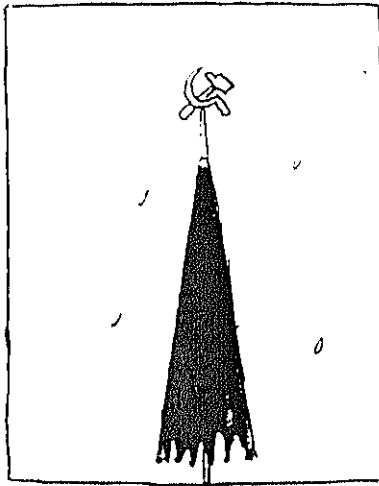
31 DE MAYO DE 1988

CRONOLOGIA • MAYO 88

CRONOLOGIA • MAYO 88	ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSO	EMOCION	CONSENSO	RUMOR
D1-España no participa en los ejercicios de la OTAN en Gibraltar.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
L2-Terra Lliure coloca por primera vez una bomba trampa contra la policía.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
M3-Los interventores del gasto público amenazan con paralizar la Administración.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
X4-ETA renegocia la liberación de Revilla por 400 millones.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
J5-El Tribunal Supremo confirma la condena a Juan Carlos Yoldi y otros dos etarras.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
V6-González atribuye a "sectores añorantes del pasado" las denuncias contra la honorabilidad de los socialistas.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
S7-Jordi Pujol conserva la mayoría absoluta en las elecciones autonómicas catalanas.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
D8-El Ministerio de Defensa pretende rebajar un 30% los salarios de los trabajadores españoles en la base de Torrejón.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
L9-Mercenarios de los GAL, presos en Francia, acusan a Amado ante un juez español.	▲	■	▲	■	▲	■	■	▲	■
M10-Felipe González promete a Nicolás Redondo cambios en la política social.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
X11-Fernández Ordóñez admite que aviones con armas nucleares pueden sobrevolar territorio español.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
J-12 Hacienda y la Banca llegan a un acuerdo para el embargo de cuentas corrientes.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
V-13 Fernández Ordoñez admite que aviones con armas nucleares pueden sobrevolar territorio español.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
S14-Fernando González Laxe resulta virtual presidente de los socialistas gallegos.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
D15- EE UU sustituye los F16 de Torrejón.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
L16- Jordi Pujol afirma que se tomarán medidas por la subvención que obtuvo La Ciuda.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
M17- Banesto y Central se fusionan en el Banco Español Central de Crédito.	▲	▲	▲	■	■	■	■	▲	■
X18- Felipe González emprende viaje oficial a Manila para apoyar a Corazón Aquino.	▲	■	▲	■	▲	■	■	▲	■
J19-CC OO amenaza con la huelga general si se rescinden contratos en el sector naval.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
V20- El Consejo de Ministros autoriza el tercer canal de TV para Madrid.	▲	▲	■	■	■	■	■	▲	■
S21- Jose M. Aznar pide a Manuel Fraga que vuelva a la politica nacional en su aclamación como candidato a la Xunta.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
D22-Unas 2000 personas se manifiestan en Madrid contra el ingreso de España en la Unión Europea Occidental (UEO).	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
L23-Una pista falsa lleva a la policia a asaltar dos domicilios y un pub de Leganes (Madrid) en busca de Revilla.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
M24- El Grupo Popular pide que se investigue a seis empresas por tráfico de influencias.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
X25- La Administración obliga a los profesores a hacer evaluaciones y les amenaza con sanciones graves.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
J26- Francia corta las entregas de etarras por via de urgencia.	▲	■	■	■	▲	■	■	▲	■
V27-Treinta kilos de explosivos destruyen el chalet de Fraga en Parbes (La Coruña).	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
S28- Hacienda denuncia la fuga de cerebros al sector privado.	▲	▲	■	■	▲	■	■	▲	■
D29- Jordi Pujol mantiene la mayoría absoluta en El Parlamento catalán, pero pierde tres diputados en las elecciones autonómicas.	▲	▲	▲	■	▲	■	■	▲	■
L30-La Generalitat Valenciana ultima un acuerdo con varios sindicatos.	▲	▲	■	■	■	■	■	▲	■
M31-Los profesores rompen la huelga convocada por los sindicatos.	▲	▲	■	■	■	■	■	▲	■



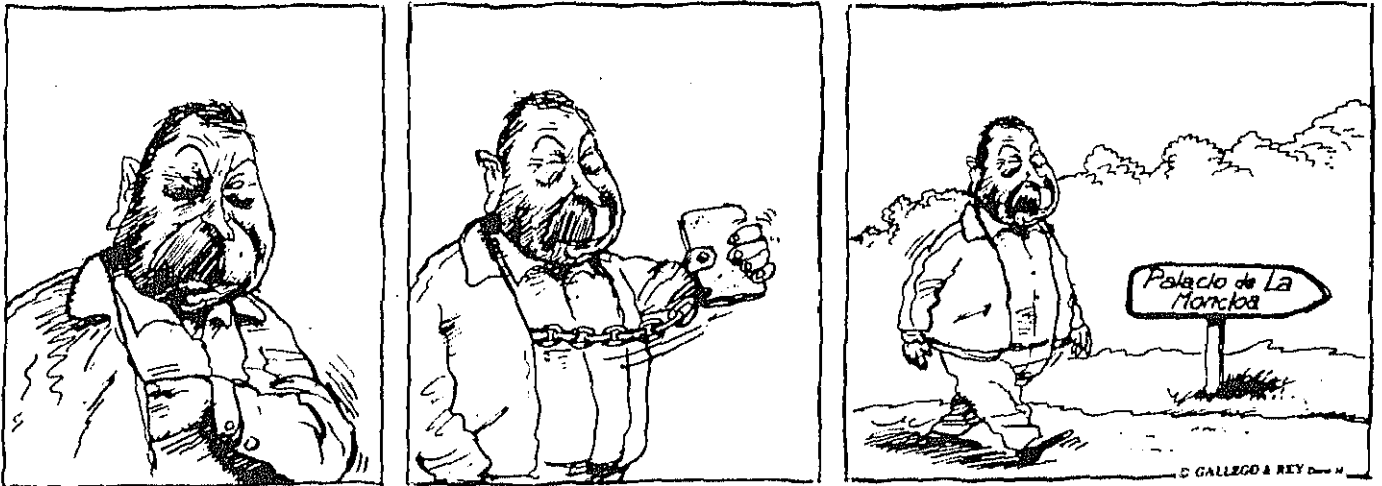
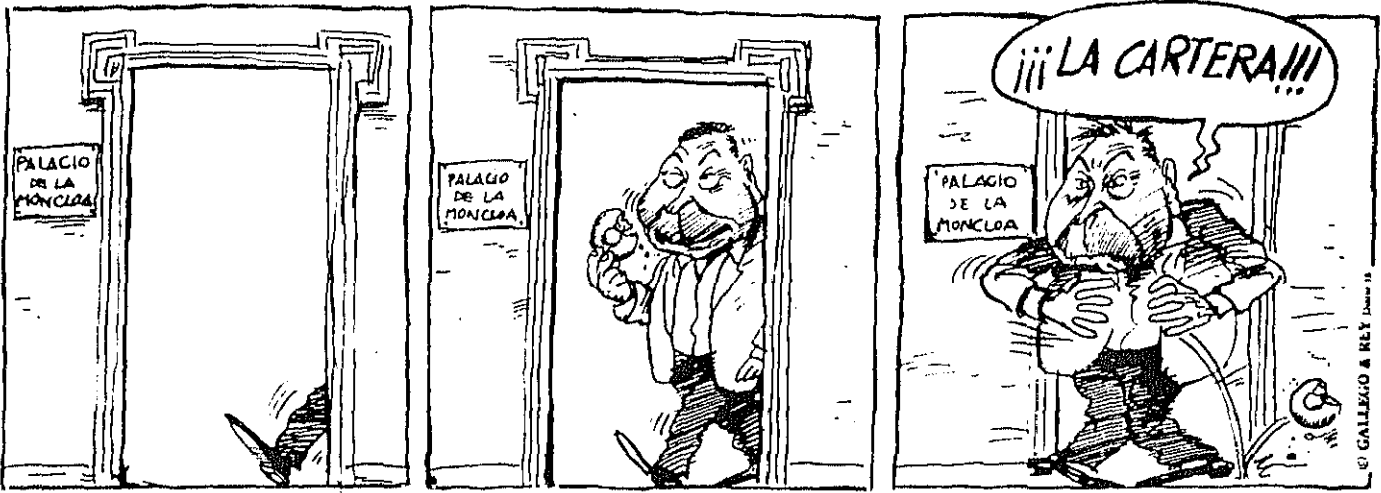
28 DE DICIEMBRE DE 1947



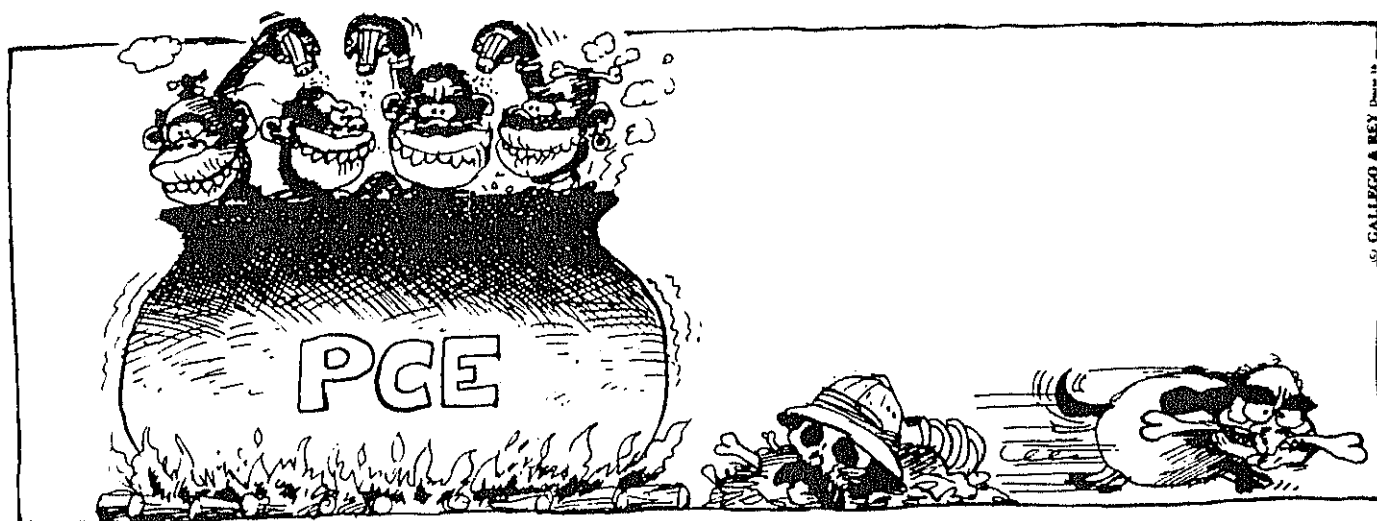
© GALLEGO & REY 1947

CRONOLOGIA • JUNIO 88

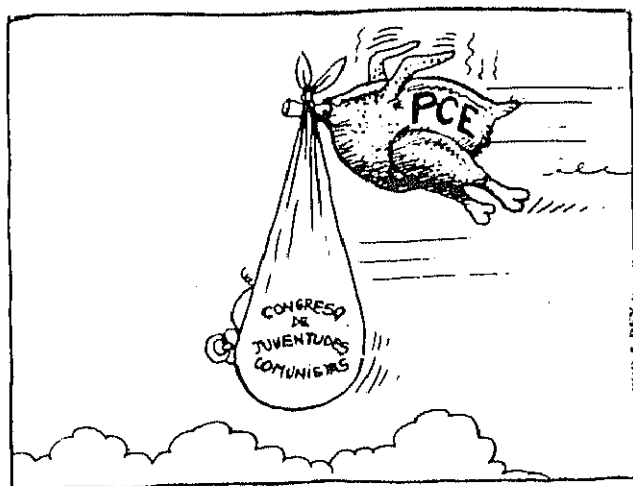
[illegible]



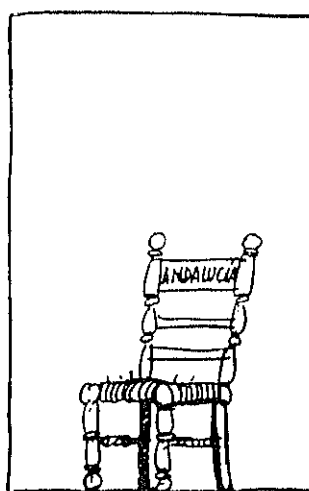
R



© CALLEJO & REY Dibujo 14



© CALLEJO & REY Dibujo 15



© CALLEJO & REY Dibujo 16

L.1- Barriónuevo anuncia la TV privada para el otoño de 1989.

M.2- Pujol afirma que la subvención de la Crida fue "muy bien dada".

X.3- La Audiencia Nacional decide que Arnedo continúe en prisión.

J.4- Son detenidos en Barcelona dos de los presuntos secuestradores de la niña Melodie Nakachian.

V.5- Alfonso Guerra afirma en los cursos de verano de la Universidad Complutense que el mundo del PSOE es el de "los obreros y campesinos".

S.6- Los partidos vascos creen que el secuestro de Revilla muestra la solidez de ETA.

D.7- Doscientos mil pasajeros se ven afectados por los retrasos en el aeropuerto de Palma.

L.8- Aviación Civil reconoce su incapacidad para resolver el colapso de varios aeropuertos.

M.9- Altos cargos del Ministerio del Interior aseguran que la cúpula de ETA en Francia no quiere reanudar el diálogo.

X.10- Se produce una fuerte caída de las bolsas ante el aumento de los tipos de interés.

J.11- Carlos y Diana de Gales inician sus terceras vacaciones en Palma.

V.12- Julio Anguita declara que la perestroika es la vuelta a los más puros principios leninistas.

S.13- ETA intensifica su ofensiva contra intereses franceses en España (La policía identifica en Gijón a otros dos miembros de los GRAPO).

D. 14- Los pilotos españoles copan los títulos mundiales de motociclismo.

L.15- Los reyes vuelven a embalsar en el Fortuna con los príncipes de Gales.

M.16- Dos miembros de los GRAPO hieren gravemente a un policía nacional en Asturias.

X.17- El Gobierno, el Poder Judicial y el fiscal del Estado intentan evitar el colapso de los tribunales.

J.18- Es denegada la libertad al ex general Armada.

V.19- Queda desconvocada la huelga de controladores aéreos.

S.20- Felipe González asume la dirección de la concertación social.

D.21- ETA asesina en Estella (Navarra) a dos guardias civiles en su primer atentado mortal en 77 días.

L.22- Jose Luis Caeuera advierte a los Euzkarras en Estella (Navarra) que con la violencia no conseguirán sus objetivos.

M.23- Abandona Torrejón la primera unidad de EEUU tras el acuerdo sobre el traslado de los F-16.

X.24- Euzkadiko Ezqueru asegura que ETA no aspira realmente a un diálogo.

J.25- Destacados juristas abogan por aplicar la gestión privada en los tribunales.

V.26- Correos inicia un plan de emergencia por aponer fin al caos del servicio.

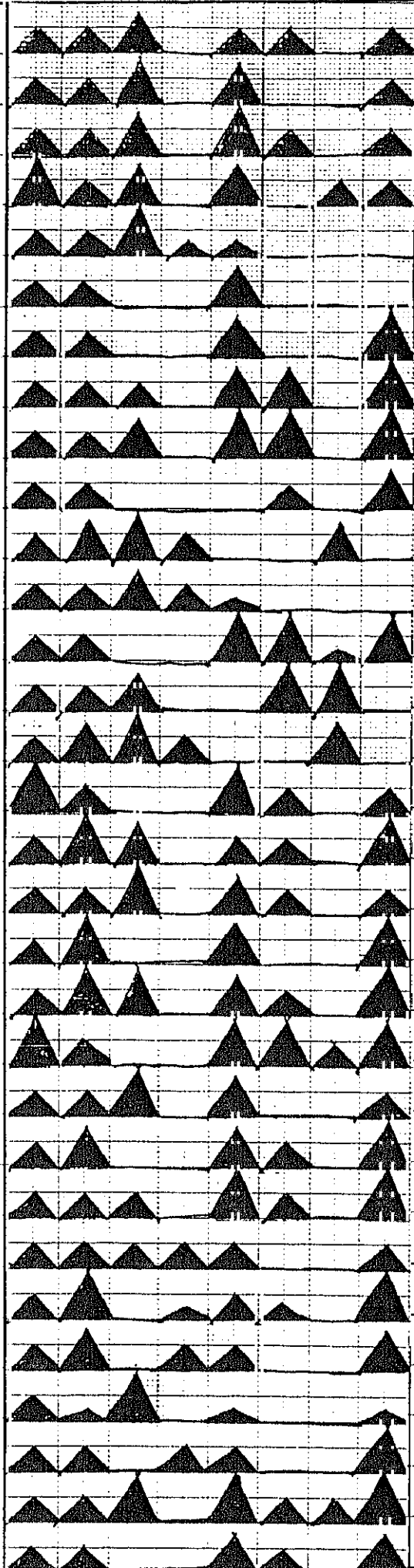
S.27- Numerosos polacos piden asilo político en las provincias de Segovia y Avila.

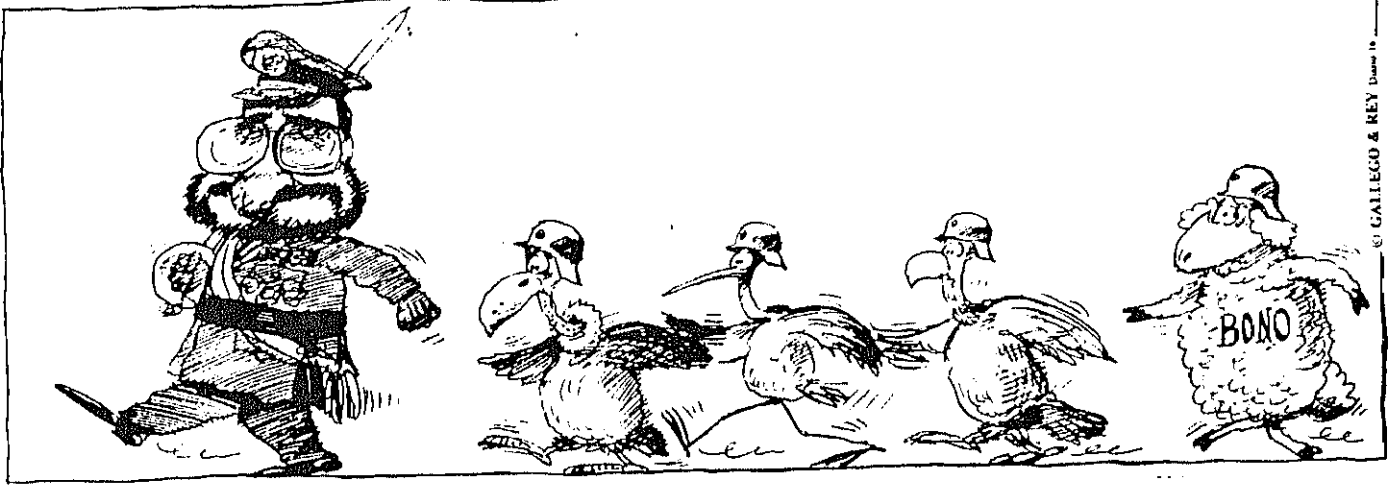
D.28- Jordi Pujol es recibido en Uruguay con honores de jefe de Estado.

L.29- España sigue exportando armas desde Santander a países de la lista negra.

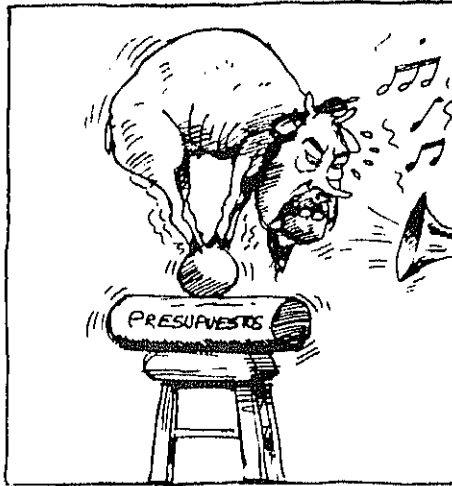
M.30- HB se excluye como interlocutor del Gobierno.

X.31- Aragón pide que se suspendan las acrobacias aéreas de Zaragoza.

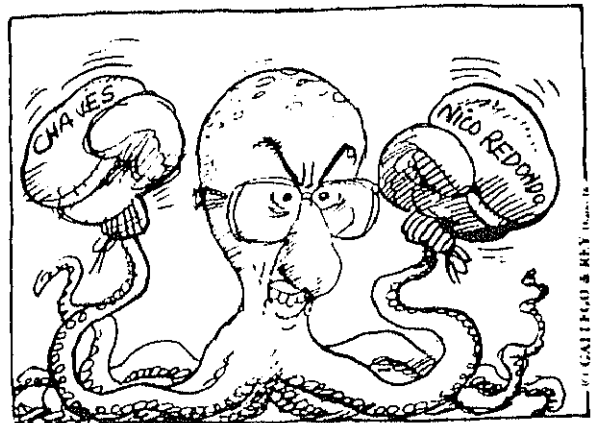
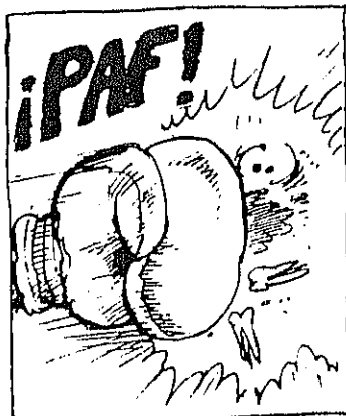
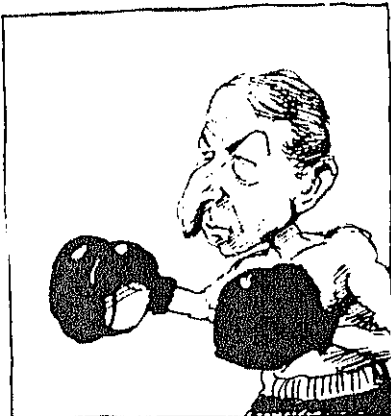




© GALLEGO & REY Dada 16

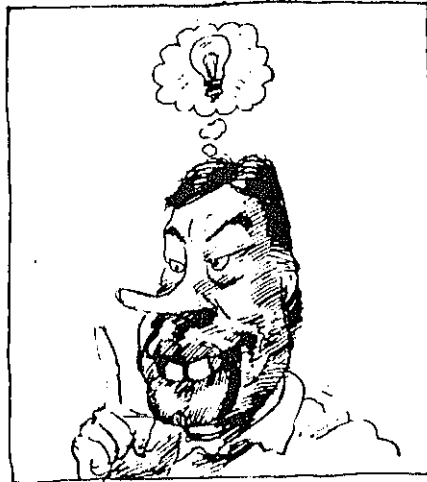


© GALLEGO & REY Dada 16

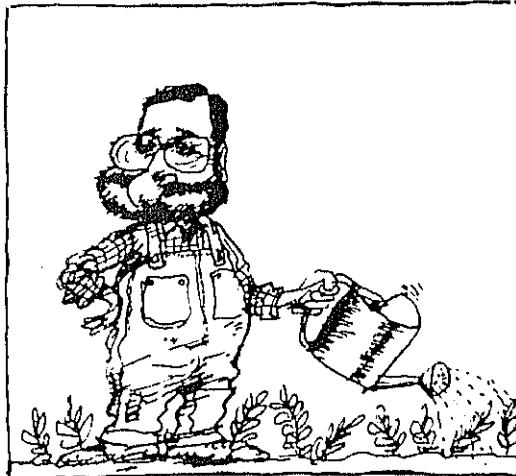


© GALLEGO & REY Dada 16

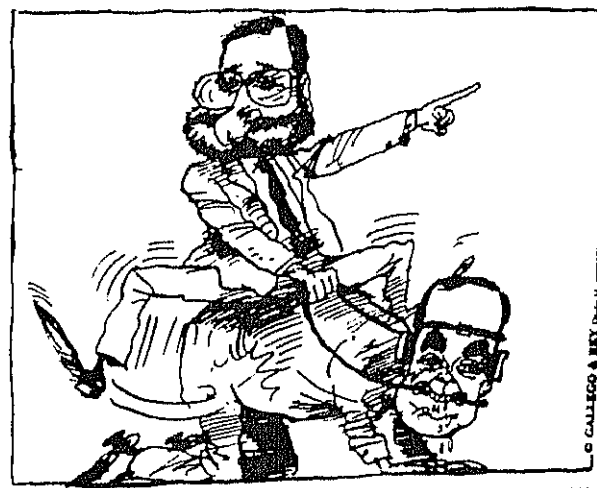
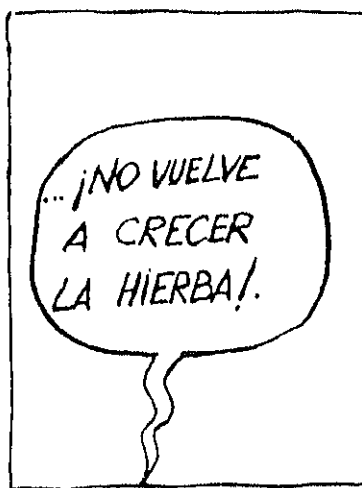
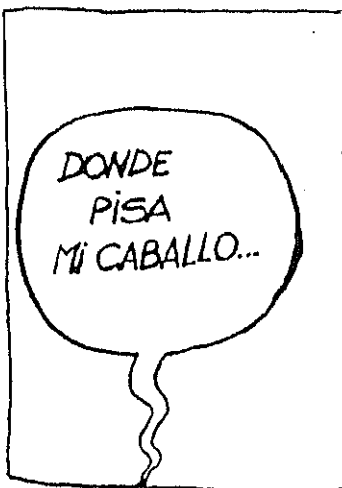
J.1- El Gobierno francés asegura al español que continuara su lucha "sin tregua contra el terrorismo".	
V.2- Los internos de la cárcel de Córdoba introducen en la ciudad billetes falsos de 5.000 pesetas.	
S.3- Es desactivada una bomba de 40 kilos de amoníaco puesta hace tres meses en Vitoria.	
D.4- El ex colaborador de ETA Jesús Aramendia mata a tiros a tres personas y se suicida.	
L.5- El CDS propone un pacto sobre la televisión pública y el "reportaje" de la privada.	
M.6- Los jueces acuerdan un plan que desbloquee los 100.000 juicios parados.	
X.7- El ex embajador en Guinea Ecuatorial Antonio Nuñez acusa a España de desconocer la realidad de África.	
J. 8- El ex general Armada dice que "siempre" acata la Constitución al solicitar por quinta vez el indulto al Rey.	
V.9- Interior prepara una reforma para agravar las penas en los delitos contra policías.	
S.10- Dos policías de la brigada antiterrorista son asesinados a tiros cerca de Durango.	
D.11- Se producen violentos enfrentamientos entre independentistas en una Diada con escasa asistencia a los actos reivindicativos.	
L.12- El Gobierno ofrece subir el 5% a los funcionarios.	
M.13- El Gobierno firma solo con CESIF subir un 5,59% a los funcionarios.	
X.14- Felipe González sugiere que las denuncias sobre escuchas telefónicas a políticos respondan un montaje.	
J.15- Adolfo Suárez se declara favorable al indulto para el ex general Alfonso Armada.	
V. 16- Carmen Díez de Rivera abandona el CDS tras la incorporación del partido a la Internacional Liberal.	
S.17- El Gobierno firma un 5,35% de subida de pensiones sin CCOO y UGT.	
D.18- Ardanza declara que HB se pliega totalmente a ETA.	
L.19- Decenas de miles de ciudadanos exigen a ETA en Madrid la inmediata liberación de Emilio Revilla.	
M.20- Tres mil personas piden en Bilbao la liberación de Revilla.	
X.21- Llegó a Madrid la primera jefa de Gobierno británica que visita España, Margaret Thatcher.	
J.22- Thatcher asegura en Madrid que Gibraltar nunca será independiente.	
V.23- El Banco de España sube un punto el precio del dinero hasta el 11,375%.	
S.24- Los socialistas debaten en Javea una acción política independiente del sindicato.	
D.25- Carlos Solchaga propone al Fondo Monetario Internacional (FMI) perdonar al Tercer Mundo parte de su deuda.	
L.26- El Gobierno se declara dispuesto a subir el sueldo de los jueces y magistrados un 28%.	
M.27- Julio Anguita afirma que el PSOE está dando "un golpe de estado incruento".	
X.28- Hernández Mancha pide a Arespachaga su dimisión como vicepresidente del senado.	
J.29- Justicia impide a los dirigentes de HB visitar a los presos de ETA.	
V.30- La firma del nuevo convenio con Euzko trunca 400 proyectos de investigación científica.	



21 DE NOVIEMBRE DE 1988

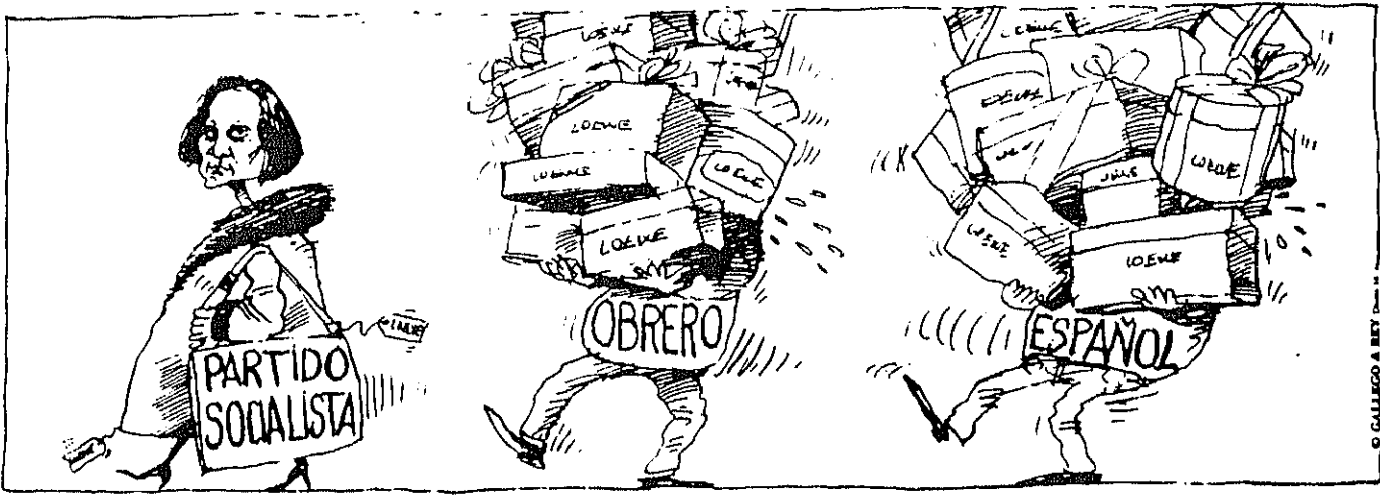


8 DE OCTUBRE DE 1988

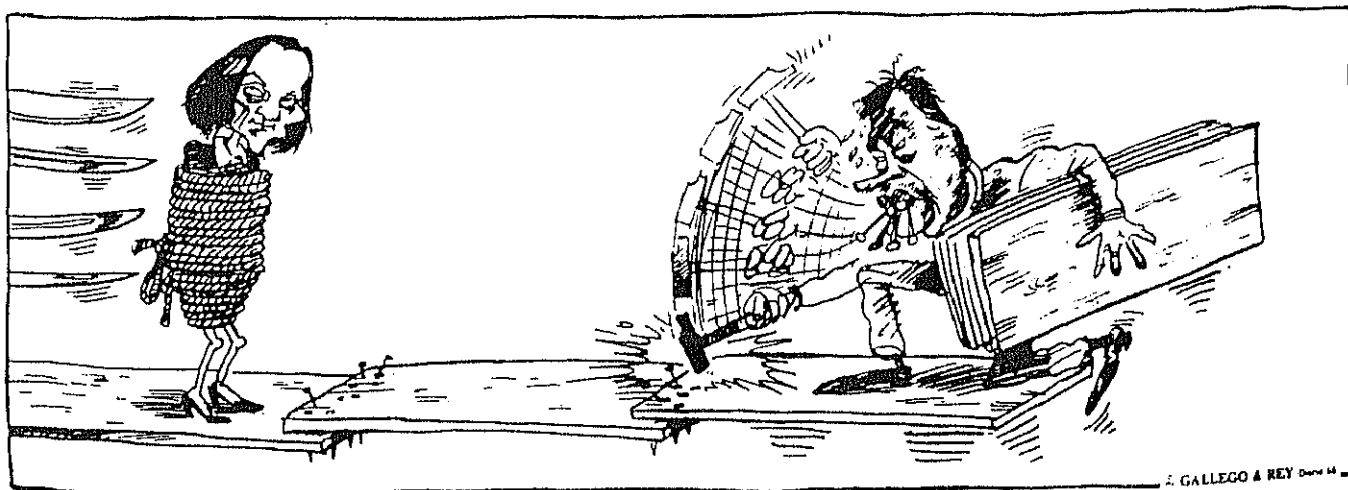


11 DE OCTUBRE DE 1988

[illegible]

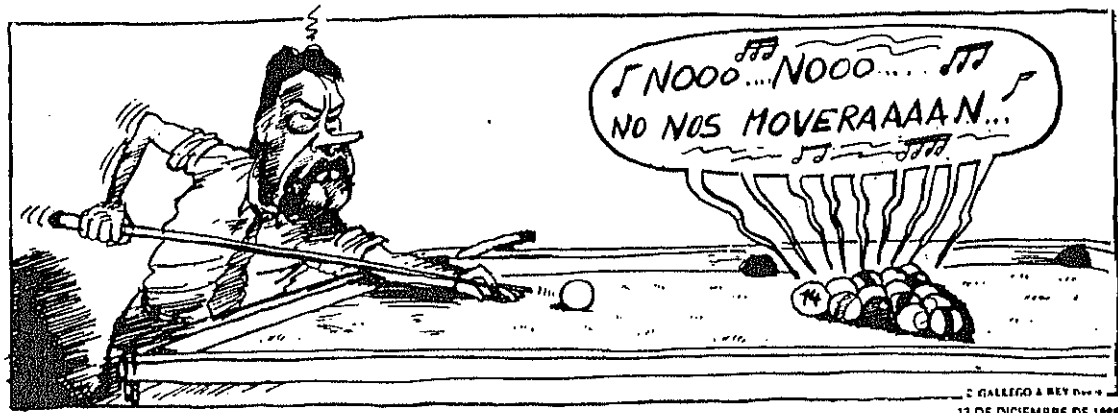
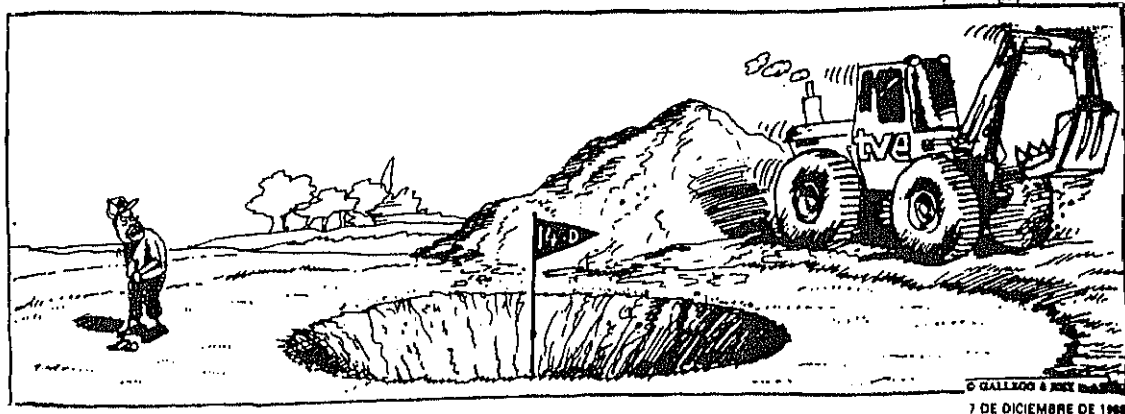


GALLEGO & REY Dibuja 14
22 DE OCTUBRE DE 1988



A. GALLEGO & REY Dibuja 14

M.1- El PSOE implica a 4.000 personas en los debates del programa 2000.	
X.2-Son lanzados tres granados contra el cuartel de la Guardia Civil en Galdako (Vizcaya).	
J.3- El Gobierno cierra el proceso de concertación social sin ningún acuerdo.	
V.4-La Audiencia permite al juez de los GAL, Baltasar Garzón, investigar fondos reservados del Ministerio del Interior.	
S.5- UGT convoca paros generales contra la política del Gobierno.	
D.6- Preocupa en el PSOE el anuncio de dimisión del alcalde de Valencia, Ricard Perez Casado.	
L.7-Se estrella en Zaragoza el primer F-18 valorado en 2.600 millones de pesetas.	
M.8- El Gobierno prepara un plan para favorecer a los presos etarras más alejados de la organización.	
X.9-Narcís Serra firma el acuerdo sobre el desarrollo del Avión de Combate Europeo.	
J.10-Pilar Miró devuelve a RTVE dos millones de pesetas gastadas en vestuario.	
V.11- Obispos y empresarios logran que sea fiesta el día de la Inmaculada.	
S.12-UGT y CC OO convocan un paro general para el 14 de diciembre.	
D.13- Es detenido en un apartamento de Huelva José María Ruiz-Mateos.	
L.14-Marcelino Oreja pide garantías a Fraga sobre un proyecto de centro-derecha para integrarse en AP	
M.15- Dos etarras escapan en Barcelona, de una trampa preparada por la policía.	
X.16- El Tribunal Constitucional abre el camino para que los matrimonios declaren por separado el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF)	
J.17- El Tribunal Supremo estima que el ex-general Armada puede ser indultado por estar "corregido".	
V.18-Felipe de Borbón preside el VI Centenario del Principado de Asturias.	
S.19-Nicolás Redondo acusa al Gobierno de hacer inevitable la huelga general.	
D.20- El gobierno Canario quiere revisar su situación en la CE en la presidencia española.	
L.21- La Generalitat de Cataluña afirma que la marca "made in Spain" entorpece las ventas.	
M.22- Muere una persona y veinte más resultan heridas en un atentado terrorista, en Madrid, contra la Dirección General de la Guardia Civil (El juez, inculpa a los intermediarios del secuestro de Emiliano Revilla por colaborar con ETA).	
X.23- La ejecutiva del PSOE afirma que el Gobierno quedará deslegitimado si triunfa la huelga general del 14 de Diciembre.	
J.24- El Parlamento Europeo condena las corridas de toros.	
V.25- El Gobierno ofrece a los sindicatos un debate sobre política económica.	
S.26-El PSOE y UGT se acusan de "guerra sucia" ante la huelga general del 14 de diciembre.	
D.27- Dalí es ingresado en un hospital con insuficiencia cardíaca.	
L.28- La mayoría de los dirigentes de AP repudian a Hernandez Mancha, y esperan que dimita "por dignidad".	
M.29-Los seguidores de Fraga piden neutralidad al comité que prepara el congreso de AP.	
X.30- Falla el intento del PSOE, centro y derecho para evitar la huelga del 14 de diciembre.	



ACTUALIDAD
PROXIMIDAD
RELEVANCIA
RAREZA
CONFLICTO
SUSPENSE
EMOCION
CONSECUENCIAS
RUMOR
(INCERTEZA)



ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION

CRONOLOGIA • ENERO 89

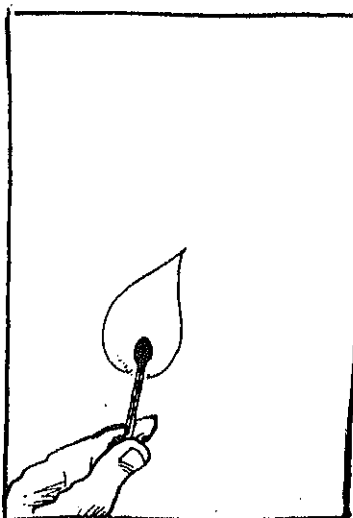
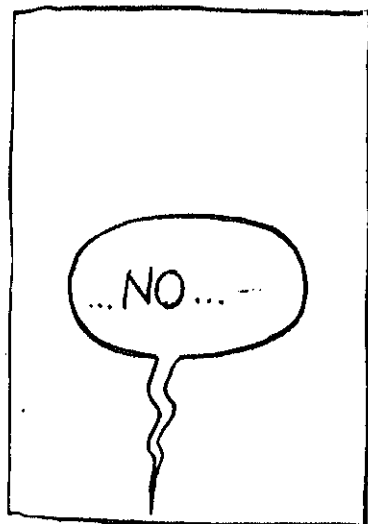
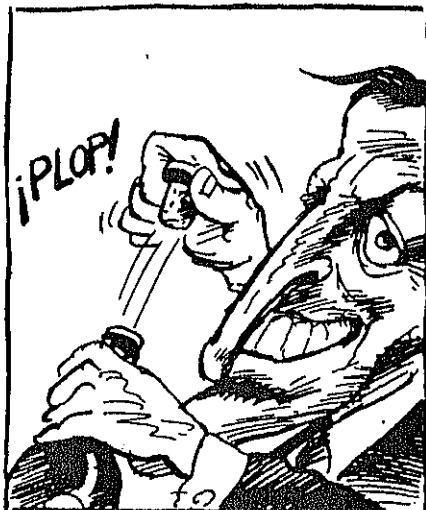
D-1	Más de 2.000 personas se manifiestan en Ondárroa (Vizcaya), en solidaridad con el empresario José María Guisoasola. (El PNV restituye el cadáver de Sabino Arana a su tumba original.)	
I-2	Son cancelados 79 vuelos de Iberia y Aviaco por la huelga de los técnicos de mantenimiento.	
M-3	Varios colegios médicos suben un 900% el precio de los certificados de salud.	
X-4	Miguel López Ocaña se auto inculpa del asesinato de Santiago Brouard en un relato poco verosímil.	
J-5	El ex teniente coronel Tejero abandona la cárcel para asistir a la ordenación sacerdotal de su hijo.	
V-6	Grupo de ultras convierten la ordenación del hijo de Tejero en un acto golpista.	
S-7	Es izada en Madrid, la bandera de la CE para marcar el inicio de la presidencia española.	
D-8	Miguel Herrero descarta dirigir el grupo parlamentario de AP.	
I-9	Iberia cancela 100 vuelos por la huelga de los técnicos.	
M-10	El presidente de Cantabria, Juan Ormaechea, rechaza la contratación de trabajadores de otras	



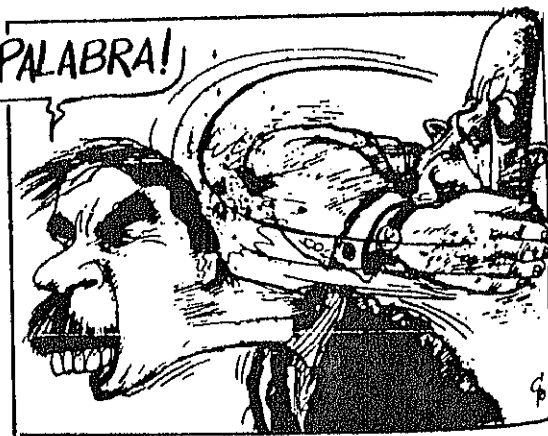
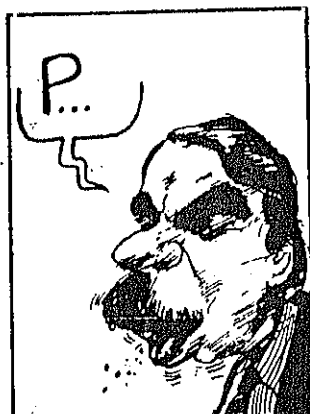
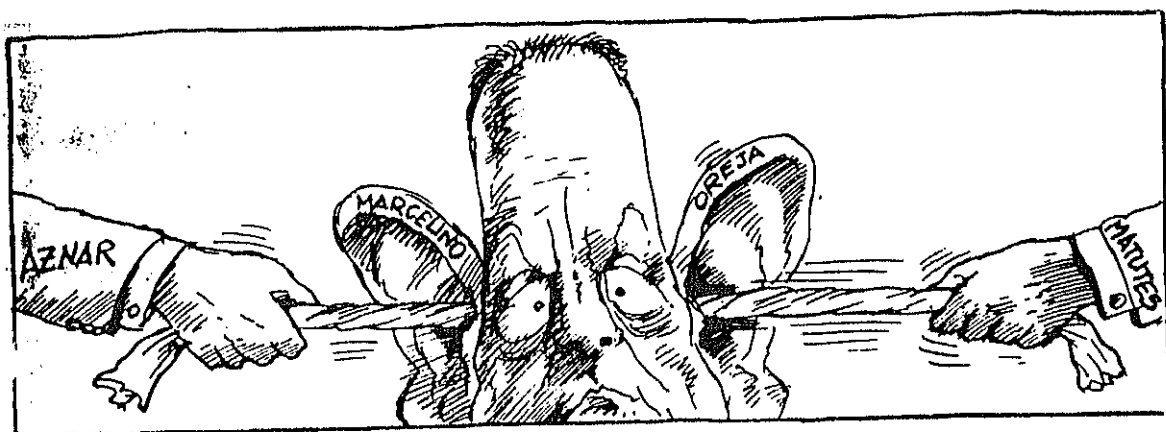
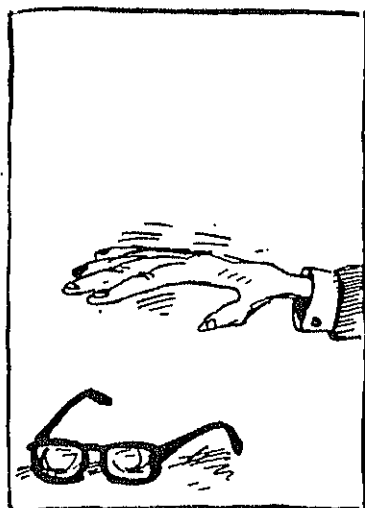
X-1	El MOPU derriba 18 chalets en Castellón.	
J-2	Son detenidos dos miembros del Ejército Guerrillero tras matar a un guardia.	
V-3	Fernández Ordóñez y Hassan II cierran en Marrakech la última crisis hispano-marroquí.	
S-4	Ardanza acusa a Eusko Alkartasuna (EA) de querer "sacar tajada" de las conversaciones de Argel.	
D-5	González y Kohl proponen una reducción drástica de los misiles de corto alcance.	
L-6	Rubio se reúne con Escámez, Conde y los Albertos.	
M-7	Jordi Pujol elogia al ministro de Cultura, Jorge Sampaín, por el desenlace del legado de Dalí.	
X-8	Los sindicatos declaran que harán movilizaciones hasta provocar el "giro social".	
J-9	El temporal destruye en Málaga la facultad de filosofía.	
V-10	El Gobierno declara que sólo concederá los 369.000 millones ofrecidos si los sindicatos garantizan la paz social.	
S-11	Hipólito Gómez de las Rozas acusa al Gobierno de no querer acabar el proceso autonómico.	
D-12	Julio Anguita es elegido candidato por Izquierda Unida (IU) a presidente del Gobierno.	
L-13	El Parlamento Europeo debate la supresión de los picadores taurinos.	
M-14	Felipe González logra el apoyo de la derecha para llevar la negociación social al Parlamento.	
X-15	El ministro Múgica y Tusell abandonan el jurado del Premio Espejo de España, otorgado a De la Cierva.	
J-16	El informe final de EE UU considera la muerte de Alfonso de Borbón como accidente fortuito.	



OWMT
DISK
DOW
SPEE
DNFL
AREZ
LEV
OXO
TUA

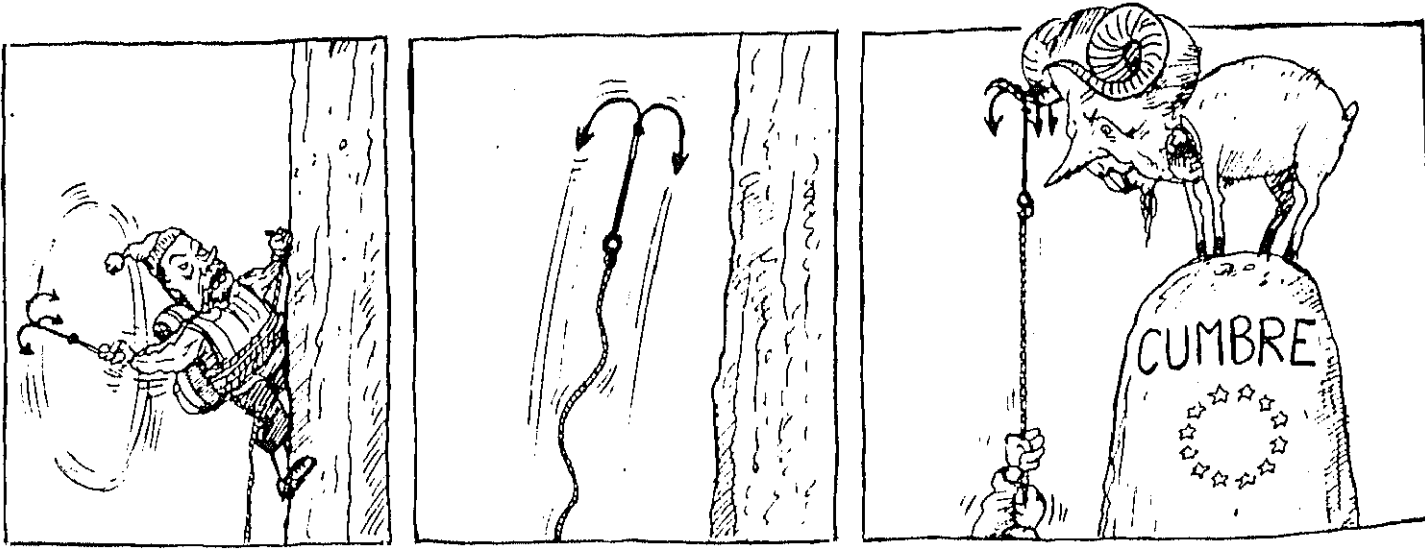


ACTUAL
PROXIMA
RELEVAN
RAREZZ
CONFL
SUSPENS
EMOCIO
CONSCIO
RUMORI
(INCER

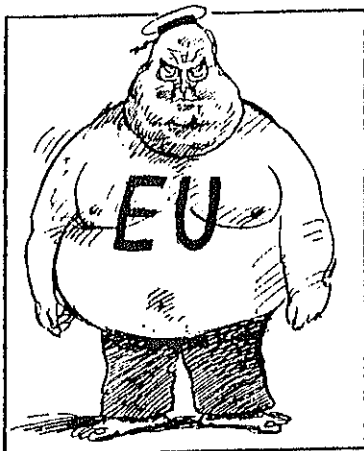


CRONOLOGIA • MAYO 89

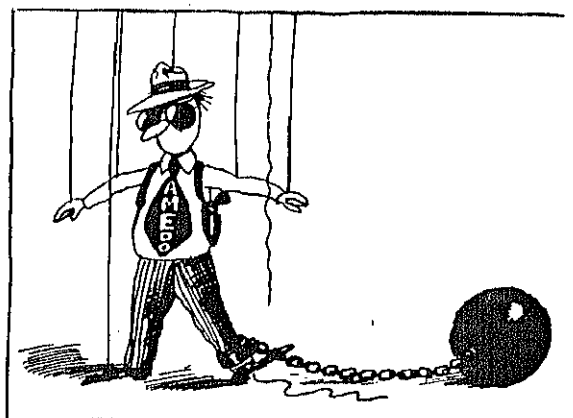
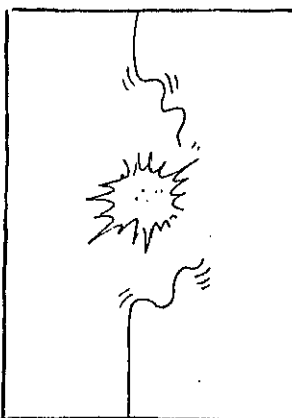
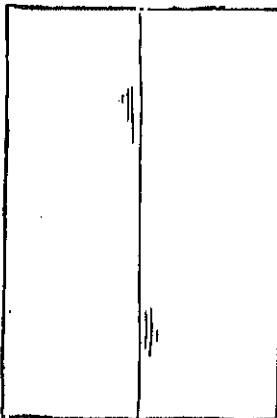
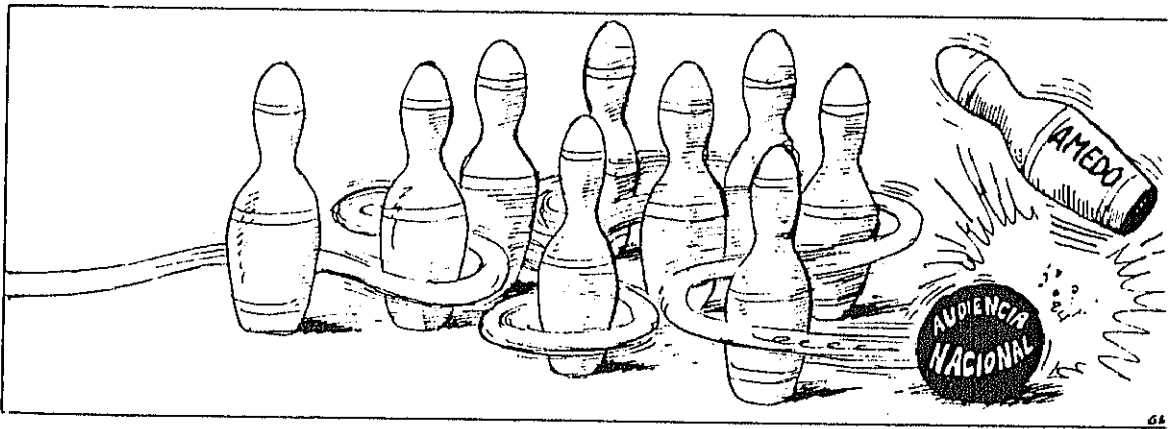
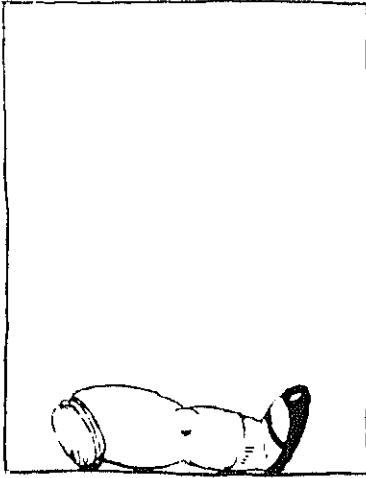
L-1	Enrique Curiel y un grupo de ex comunistas reaparecen en la vida política con la creación de la Fundación Europa.	
M-2	El Gobierno pospone la discusión del secreto profesional de los periodistas.	
X-3	Ruiz-Mateos agradece al ex ministro Miguel Boyer en los juzgados de Madrid.	
J-4	El Gobierno separa a los presos de ETA para propiciar la reinserción.	
V-5	Sanidad detecta aditivos sin autorizar en 11 marcas de leche.	
S-6	La Cruz Roja celebra las primeras elecciones democráticas de su historia.	
D-7	Miles de personas participan en una marcha contra la autovía entre Guipúzcoa y Navarra.	
L-8	Fraga anuncia el pacto con Suárez en Madrid y cuatro ciudades más.	
M-9	Argelia deporta a 10 <i>etarras</i> a Cabo Verde.	
X-10	El Poder Judicial designa a 16 presidentes para los Tribunales Superiores de Justicia.	
J-11	El juez Garzón interroga en París a la cúpula de ETA.	
V-12	El Ministerio de Sanidad suspende la fabricación y venta de los <i>diu</i> sin registro.	
S-13	El PSOE de Vizcaya sustituye a García Damborenea por Nicolás Redondo Terreros.	
D-14	Justicia anuncia a los sindicatos que alojará a los presos de ETA con los demás reclusos. (Es desactivado en la localidad de Tudela (Navarra), un coche bomba con 50 kilos de amonal.)	
L-15	ETA envía a los deportados las cintas que contiene las conversaciones entre Vera y Etxebarste.	
M-16	Don Juan Carlos resulta el primer rey que habla en 78 años ante el Parlamento portugués.	
X-17	Centristas y populares presentan la moción de censura contra el alcalde de Madrid.	
J-18	El CDS y el PP formalizan la censura contra el alcalde de Jaén, José María de la Torre.	
V-19	González expone en Madrid a Delors su preocupación por la cumbre de la CE.	
S-20	El diputado de la Asamblea de Madrid por IU, Miguel Ángel Olmos, denuncia una oferta de 100 millones para votar contra Joaquín Leguina.	
D-21	Mueren siete personas en el hospital Príncipes de España, de Barcelona, al caer al vacío el ascensor en que viajaban.	
L-22	El Partido Popular se querrela contra Joaquín Leguina por injurias y calumnias.	
M-23	Hernández Gil resalta la proyección de la ordenación territorial autonómica sobre el Poder Judicial.	
X-24	ETA marca el inicio de la campaña europea con el asesinato de tres policías.	
J-25	El PP investiga a 40 militantes en relación con los sobornos políticos.	
V-26	El Gobierno excluye a los latinoamericanos del requisito de demostrar recursos económicos para entrar en España.	
S-27	El rey preside en Barcelona una revista naval en la que participan 30 buques de países de la OTAN.	
D-28	Argelia expulsa a los 11 <i>etarras</i> , que según el Ministerio del Interior, quedaban en el país.	
L-29	El PP exculpa a sus dirigentes investigados en relación con los sobornos.	
M-30	La oposición acuerda tipificar como delito el cohecho cometido por políticos.	
X-31	Suárez insiste en su mensaje progresista y concentra sus ataques en el PSOE.	



GALLEGO & REY



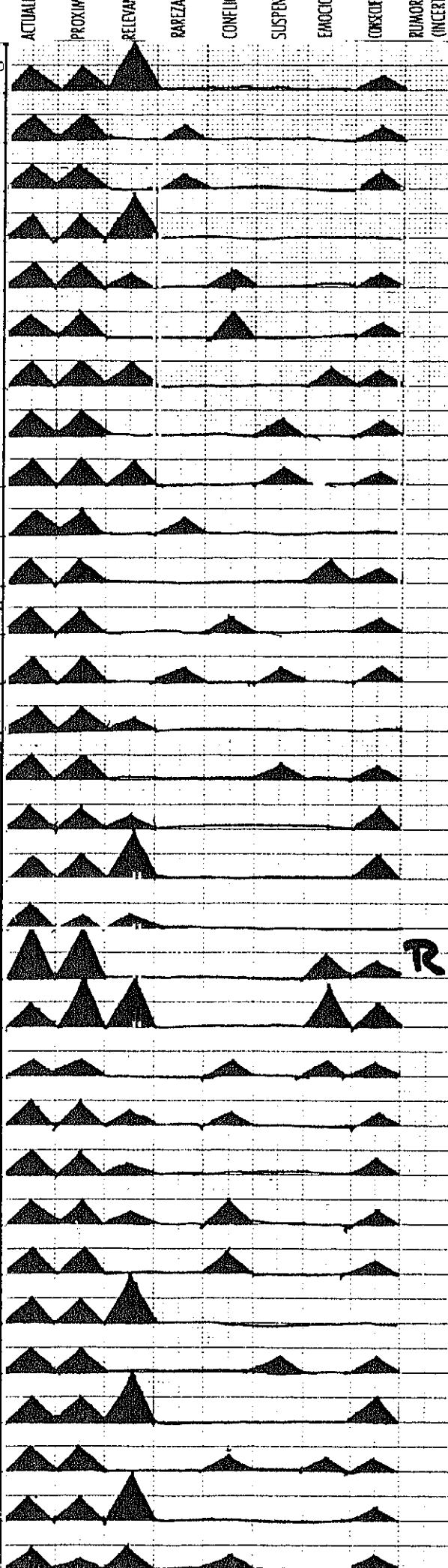
		ACTUAL	PROXIMA	RELEVANCIA	RAREZA	CONFUSIÓN	SUSPENSIÓN	EMOCIÓN	CONSENSO	RUMOR	UNICIDAD
J-1	Los sindicatos denuncian que familiares de la Xunta obtienen empleos irregularmente.										
V-2	El PSOE apoya la disminución o supresión del IVA sobre el libro en Europa.										
S-3	Ochenta y cinco guardias civiles cercan Alcalá-Meco en la visita de familiares de presos etarras.										
D-4	España y Francia preparan en París la supresión de su frontera a partir del próximo año.										
L-5	Luis Solana propone un debate entre Morán y Oreja para la víspera del cierre de campaña.										
M-6	Los doce acuerdan en Palma de Mallorca endurecer las medidas contra el terrorismo. (Carlos Andrés Pérez se declara dispuesto a mediar para que el Gobierno español y ETA reanuden el diálogo.)										
X-7	Es convocada la huelga de RTVE para los días 9, 10 y 11 de junio.										
J-8	La OCDE critica el reparto de la carga fiscal en España.										
V-9	La dirección de RTVE suspende de forma irrevocable la celebración de debates electorales.										
S-10	Suárez afirma que hubo connivencia entre el PP y los socialistas para evitar los debates en TVE.										
D-11	Corcuera manifiesta en Rentería (Guipúzcoa), que el hecho de que la policía proteja los mítines de HB prueba que hay democracia plena.										
L-12	El PP excusa a su tesoro, Rosendo Naveiros, de las acusaciones que le implican en sobornos. (Julio Anguita acusa en Sevilla a los socialistas de la "mayor estafa electoral de la historia de España".)										
M-13	El miedo a la abstención cierra la campaña de las elecciones europeas.										
X-14	El juez Garzón pide el procesamiento de Amedo y Domínguez por asesinato.										
J-15	El PSOE mantiene su liderazgo ante el fuerte descenso del centro-derecha en las elecciones al Parlamento Europeo.										
V-16	Fraga asegura en Santiago de Compostela que "ni un terremoto" le apartará de competir por la presidencia de la Xunta.										
S-17	El PP abre el debate para designar candidato a la presidencia del Gobierno.										
D-18	Suárez atribuye a TVE el fracaso electoral de su partido. (Garaikoetxea convoca una asamblea de EA para analizar sus retrocesos. El PP logra el escaño 15º a costa de Convergencia. IU se plantea dejar sólo al PSOE en la votación de la censura contra Leguina.)										
L-19	Delors felicita a España por la decisión "audaz y acertada" de ingresar en el Sistema Monetario.										
M-20	Es detenido en Francia el dirigente de ETA, J. M. Pagaaga Gallastegui, Peixoto, y cuatro personas más.										
X-21	Ruiz Gallandón pierde la moción de censura y Joaquín Leguina continúa al frente de la Comunidad de Madrid.										
J-22	El Ejército del Aire suspende los vuelos de los F-5 tras los últimos accidentes.										
V-23	Corcuera insiste en pedir un fuero especial para los altos cargos de su departamento. (Dos mercenarios de los GAL declaran en Lisboa que recibieron apoyo logístico de la policía francesa.)										
S-24	El pastor navarro Pedro Lucambio Matz muere a causa de una explosión de origen desconocido. (Un hombre mata a tiros al portavoz del PP en el Cabildo de Gran Canaria, Manuel Pérez Pérez.)										
D-25	Diez mil personas se reúnen al píxe del Teide para intentar ver ovnis.										
L-26	La Audiencia ordena a La Caixa la entrega inmediata a Hacienda de su lista de primas únicas.										
M-27	Tres mil personas se manifiestan en Urdio (Alava), por el atentado contra la casa cuartel de la Guardia Civil.										
X-28	El Gobierno catalán negocia con Terra Lliure el abandono de las armas.										
J-29	Rodríguez Sahagún es elegido alcalde de Madrid sin un programa definido.										
V-30	La Audiencia Nacional procesa por asesinato a Amedo y Domínguez.										

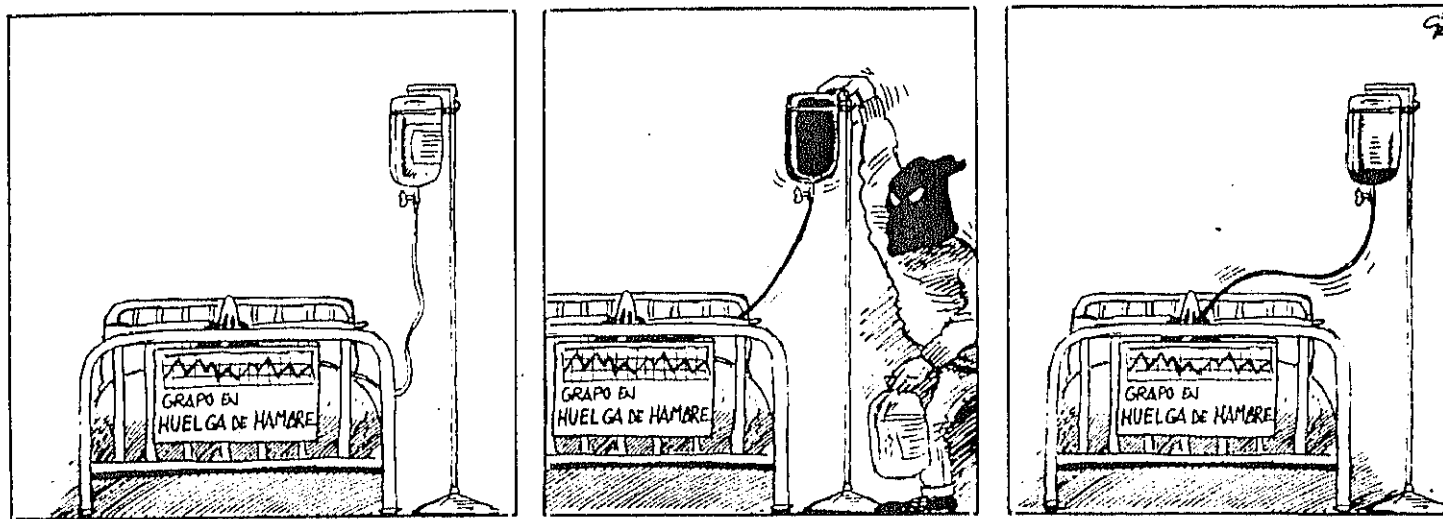


TR



M-1	Comienzan las obras de reasfaltado nocturno en 118 calles de Madrid. Rodríguez Sahagún pronostica colapso total para 1992.
X-2	La Asamblea de Madrid insonoriza los despachos para evitar "escuchas involuntarias".
J-3	Un nuevo brote de peste equina pone en peligro la hípica de Barcelona 92.
V-4	Jordi Pujol es operado de los lagrimales de ambos ojos.
S-5	España propone a la CE confiscar las cuentas bancarias de apoyo a terroristas. ETA atenta por segunda vez contra un supermercado francés en Ejea de los Caballeros (Zaragoza).
D-6	El CDS se desmarca de los populares tras el daño electoral y la desmoralización de sus bases.
L-7	La policía desactiva un paquete bomba enviado al presidente de Navarra, Gabriel Urralburu.
M-8	La policía necesita ocho horas para impedir la explosión de un potente coche bomba en San Sebastián.
X-9	Ferrer Solat y Samaranch reclaman en Sevilla medidas urgentes contra la peste equina.
J-10	Un helicóptero del Ejército de Tierra es derribado de una pedrada cerca de Madrid.
V-11	Un paquete bomba mata a la madre de un funcionario de prisiones en Montillana (Granada).
S-12	Los funcionarios de prisiones exigen mayor protección contra ETA. Concejaes de HB recuerdan en Sevilla cómo ETA advirtió que las cárceles y su entorno son objetivo militar.
D-13	Un corte de luz provoca escenas de pánico en el Parque de Atracciones de Madrid.
L-14	Angel Cabrera, <i>el Rubio</i> , se entrega a los 13 años de ser acusado de dos muertes.
M-15	Un avión de Aviaco se encuentra a punto de chocar con cuatro cazas de EE UU.
X-16	Justicia acepta reforzar la seguridad de los funcionarios de prisiones. La Junta de Andalucía reconoce su incapacidad para controlar la peste equina en Huelva. El tenor italiano Luciano Pavarotti suspende la actuación prevista en Bilbao.
J-17	Enrique Mágica asegura que la dispersión de <i>etarras</i> dará pronto resultados.
V-18	La Fundación Ramón Areces resulta heredera universal del creador de El Corte Inglés.
S-19	Mueren ocho personas al estallar un coche cargado de cohetes en un hipermercado de Alicante.
D-20	Juan Pablo II defiende en Asturias la necesidad de santificar el trabajo.
L-21	El alcalde de L'Aldea (Tarazona) solicita a 300 gitanos abandonen su campamento.
M-22	UGT plantea la filiación obligatoria y cambiar el sistema de elecciones.
X-23	El Ministerio de Justicia intensifica la dispersión de <i>etarras</i> y traslada a otros 30.
J-24	El Polisario solicita a España que interceda ante el rey Hassan II.
V-25	Antena 3, Canal Plus y Telcinco obtienen canales privados. Univisión se queda fuera.
S-26	El rey Juan Carlos visita en Grecia la tumba de los padres de la reina Sofía.
D-27	Interior abre una investigación sobre un campo de entrenamiento para mercenarios.
L-28	Adolfo Suárez reclama en El Escorial (Madrid) la desaparición progresiva de la "mili".
M-29	El Ayuntamiento de Madrid acusa al de Barcelona del envío de mendigos a la capital.
X-30	José María Cuevas muestra su apoyo a la renovación representada por José María Aznar.
J-31	El alcalde socialista de Orense, Manuel Veiga Pombo, es procesado por prevaricación.





ACTUALITÄT
PROXIMA
RELEVANZ
RAREZA
CONFLIKT
SUSPENSE
EMOCIONE
CONTRASTO
RUMOR
CINEMA

OCTUBRE
29
DOMINGO
1970



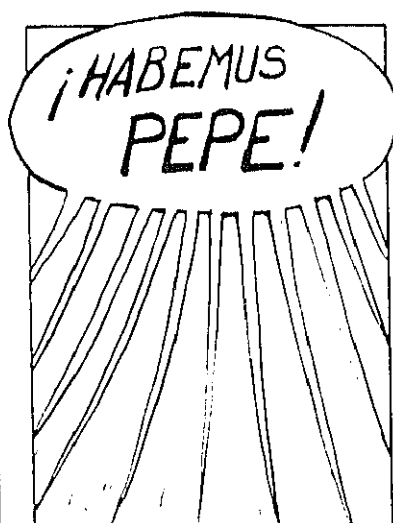
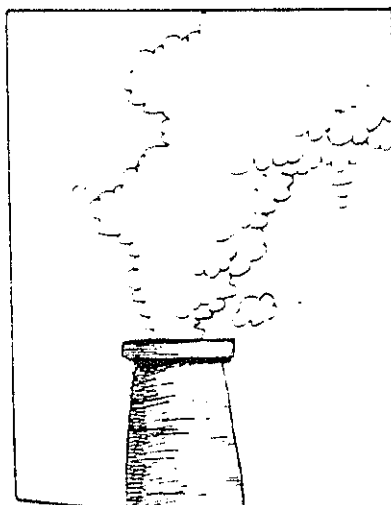
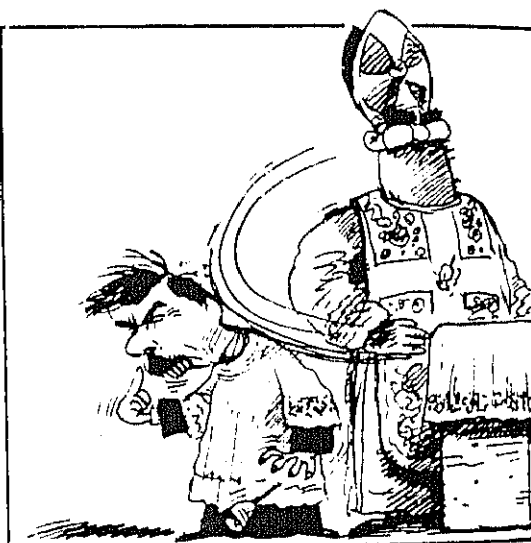
ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION

D-1	Arzallus conmina a HB y a ETA a un acuerdo sobre el futuro del pueblo vasco.	
L-2	La oposición renuncia al control previo de los informativos.	
M-3	La Junta Electoral obliga al Gobierno a dar las encuestas del CIS a los partidos	
X-4	Barreiro es absuelto de prevaricación por un voto de diferencia.	
J-5	Don Juan Carlos se declara "emocionado" tras la visita a los campos de concentración de Auschwitz y Birkenau.	
V-6	Fallecen cuatro escaladores españoles en el Himalaya.	
S-7	Solchaga promete que los socialistas crearán más de un millón de puestos de trabajo.	
D-8	Comienza el juicio por el atentado de ETA en Hipercor con una petición del fiscal de 1.900 años.	
L-9	Comienza una campaña electoral inundada de promesas espectaculares.	
M-10	Un plane de pilotos paraliza las bases más importantes del Ejército del Aire.	
X-11	El PSOE utiliza la imagen de 44 famosos sin su permiso.	
J-12	Suárez es elegido en París, presidente de la Internacional Liberal.	
V-13	Aznar logra que TVE retire el equipo que seguía a Fraga.	
S-14	El Gobierno se opone a que agentes de FBI actúen en territorio español.	
D-15	El magistrado del Supremo, José Jiménez Villarejo, critica la debilidad del Poder Judicial ante el Gobierno.	
L-16	El PP se prepara para que Aznar sea el presidente del partido en 1.990.	
M-17	Los partidos vascos preparan una ofensiva para desalojar a HB de las alcaldías.	

Jordi

García

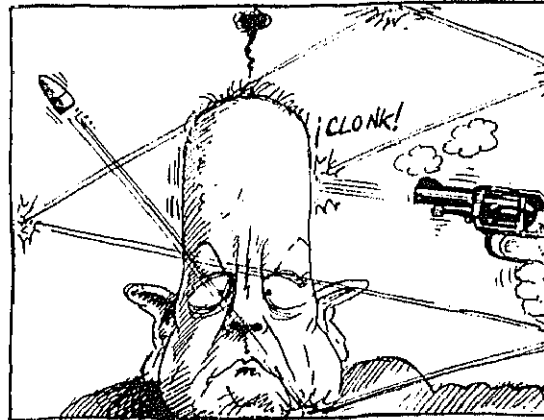
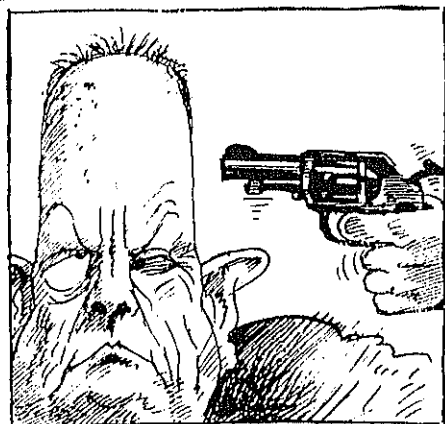
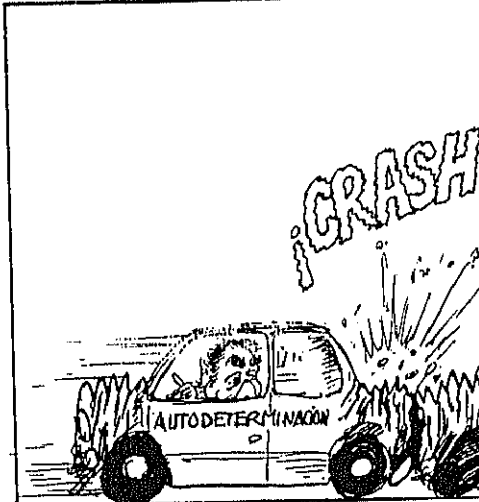
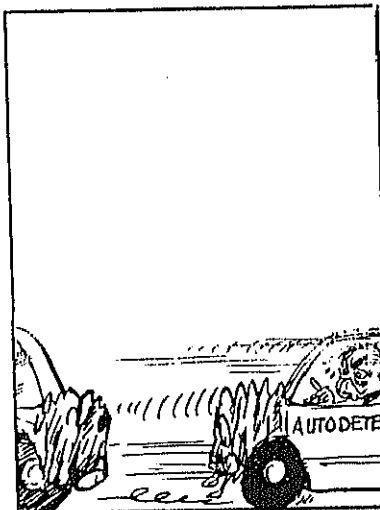
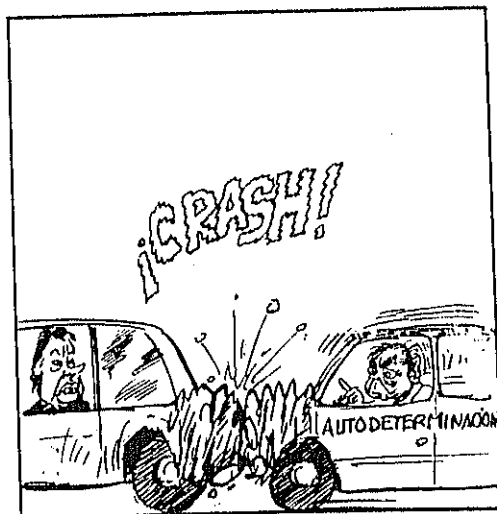
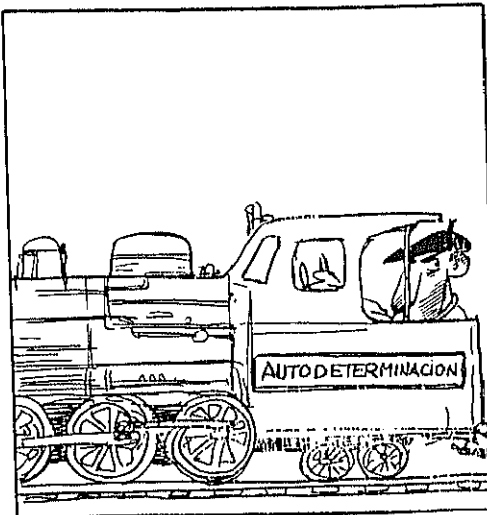
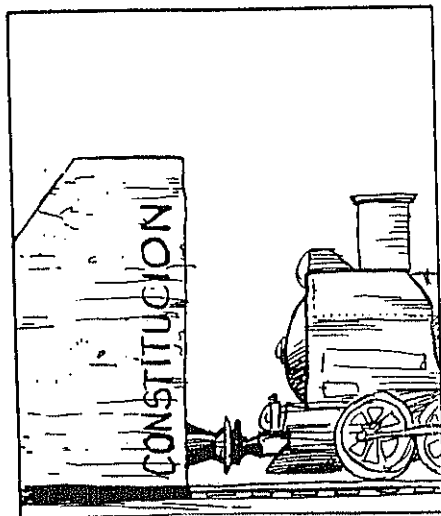
Candado



		ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSIÓN	EMOCIÓN	CONSCIENTE	RUJIDOS	INCERTIDUMBRE
X-1	Gerardo Iglesias dimite de sus cargos en IU y se incorpora a la mina como picador.										
J-2	Crece el rechazo a las centrales nucleares en Tarragona.										
V-3	Aprobada la fusión de La Caixa con Caixa de Barcelona, lo que la convierte en la mayor de España.										
S-4	El voto emigrante consolida la mayoría absoluta para el PSOE.										
D-5	Nicolás Redondo anuncia que preguntará a UGT si desea desvincularse del PSOE.										
L-6	Solchaga anuncia subida de impuestos indirectos y pide moderación salarial.										
M-7	Sindicatos y Patronal critican con dureza el ajuste de Solchaga.										
X-8	El Banco de España anuncia que lo paro aún no ha llegado.										
J-9	El Gobierno renuncia al ancho de vía europeo para transformar toda la red.										
V-10	El Gobierno estima que en 1.990 los salarios puedan subir el 7%.										
S-11	El PSOE pierde en Murcia por 1 escaño.										
D-12	Muere en Madrid, Dolores Ibaruri, "La Pasionaria".										
L-13	El IPC de octubre pone en entredicho los pronósticos del Gobierno.										
M-14	Remitido al juez el doble voto de los interventores del PSOE en Murcia.										
X-15	González busca el apoyo de los nacionalistas para su investidura.										
J-16	Seis jesuitas, entre ellos el padre Ignacio Ellacuría y otros cuatro españoles, asesinados en la Universidad Centroamericana de El Salvador.										
V-17	La Banca Oficial se salta el recorte de créditos dictado por el Banco de España.										
S-18	Multitudinario adiós a Dolores Ibaruri.										
D-19	ETA asesina al teniente coronel José Martínez Moreno.										
L-20	Dos encapuchados asesinan en Madrid a Jon Muguruza, e hieren a Iñaki Etxepare, diputados de HB.										
M-21	UGT reclama que los controladores USA abandonen Zaragoza.										
X-22	Interior encarga a la Brigada Antigolpe la investigación sobre el asesinato de Muguruza.										
J-23	Incidentes y huelga general en Euskadi por el asesinato de Muguruza.										
V-24	Los centrales sindicales invitan a la CEOE a la concertación sin el Gobierno.										
S-25	Corcuera anuncia que se llegará hasta el fondo en la investigación del caso Muguruza.										
D-26	El Consejo de Seguridad Nuclear obliga a cerrar la central nuclear Vandellós.										
L-27	El Gobierno espera reanudar conversaciones con Patronal y Sindicatos.										
M-28	Yañez habla en secreto con Shevardnadze para preparar la visita de Gorbachov a España.										
X-29	El Gobierno condiciona el diálogo con ETA a una tregua efectiva de seis meses.										
J-30	Muere en Madrid a los 80 años, el ex presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro.										

72

R



2 DE DICIEMBRE DE 1981



V-1	Los jueces obligan a repetir las elecciones en la Comunidad de Murcia.
S-2	Preocupa al Gobierno que el deshielo del Este convierta a España en un país periférico de Europa.
D-3	Fraga asegura en Santiago de Compostela que no actuará de forma absolutista si consigue la presidencia gallega.
L-4	González acepta crear una comisión parlamentaria que investigue con rigor el censo electoral.
M-5	Jaime Milans del Bosch es trasladado a la prisión de Alcalá de Henares (Madrid).
X-6	González mantiene a los mismos ministros en un Gobierno marcado por la provisionalidad. Predomina en la campaña electoral gallega el intercambio de insultos y descalificaciones.
J-7	Directivos de una filial del BCI se pasan a la sociedad a la que vendieron 32 buques a bajo precio.
V-8	La Costa del Sol resulta incomunicada por nuevas lluvias torrenciales.
S-9	Varios miles de personas solicitan en Pamplona la libertad de Adolfo Villoslada Martín.
D-10	El grupo <i>ultra</i> Bases Autónomas anuncia nuevas acciones contra el régimen.
L-11	Los grupos parlamentarios autorizan acciones judiciales contra el diputado electo de HB, Angel Alcalde.
M-12	El Parlamento catalán defiende el derecho a la autodeterminación.
X-13	Los consejeros del Bilbao y del Vizcaya se enfrentan por el sucesor de Pedro Toledo.
J-14	Resultan molestas en el Tribunal Supremo las críticas de Alfonso Guerra en el caso Alcalde.
V-15	Ciento sesenta presos padecen SIDA en España ay el 28 por ciento de los internos porta anticuerpos.
S-16	La Xunta concede las emisoras de FM un día antes de las elecciones.
D-17	Fraga gana por mayoría absoluta en Galicia, al obtener 38 de los 75 diputados.
L-18	Fraga anuncia que defenderá Galicia con "uña y dientes".
M-19	EE se suma a los demás partidos nacionalistas y acepta debatir en el Parlamento su autodeterminación.
X-20	González se opone a modificar la Constitución para plantear la autodeterminación.
J-21	Son extorsionados los comerciantes vascos par que den dinero para los presos.
V-22	El PSOE recurre ante el Constitucional para no repetir las elecciones en Murcia, Pontevedra y Melilla.
S-23	Arzallus precisa que el PNV planteará un debate sobre la autodeterminación.
D-24	El Rey recuerda la indisoluble unidad de España.
L-25	EE UU mantiene bloqueada la venta a la URSS de sistemas de control aéreo por una empresa española. Conmoción por la ejecución televisada de Ceaucescu y su esposa.
M-26	Veintiséis mil mineros asturianos secundan el paro por la muerte de cuatro compañeros.
X-27	Clínicas concertadas de Barcelona se niegan a aceptar enfermos de SIDA.
J-28	Los GRAPO asesinan a tiros a dos guardias civiles en Gijón.
V-29	Es enterrado en Portugalete (Vizcaya), el reportero gráfico que trabajaba por El País, Juan Antonio Rodríguez, muerto en Panamá.
S-30	El ex presidente de IU, Gerardo Iglesias, culpa al Gobierno de la falta de seguridad en las minas.
D-31	Es apresada en la ría de Arosa una lanzadera con 131.000 cajetillas de tabaco de contrabando.



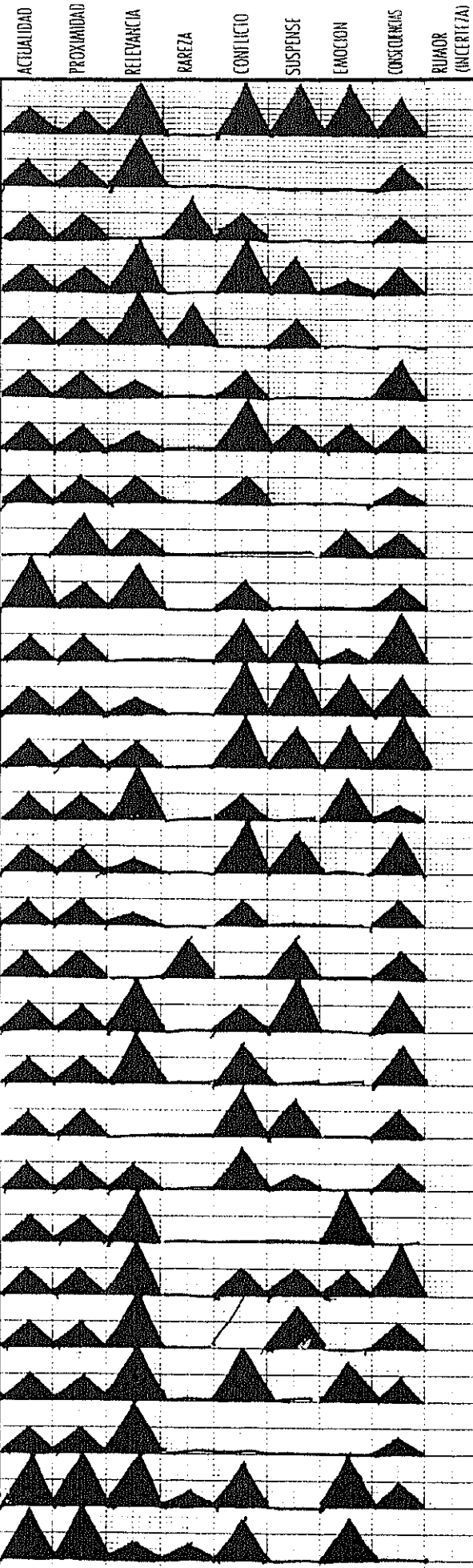
CRONOLOGIA • ENERO 90

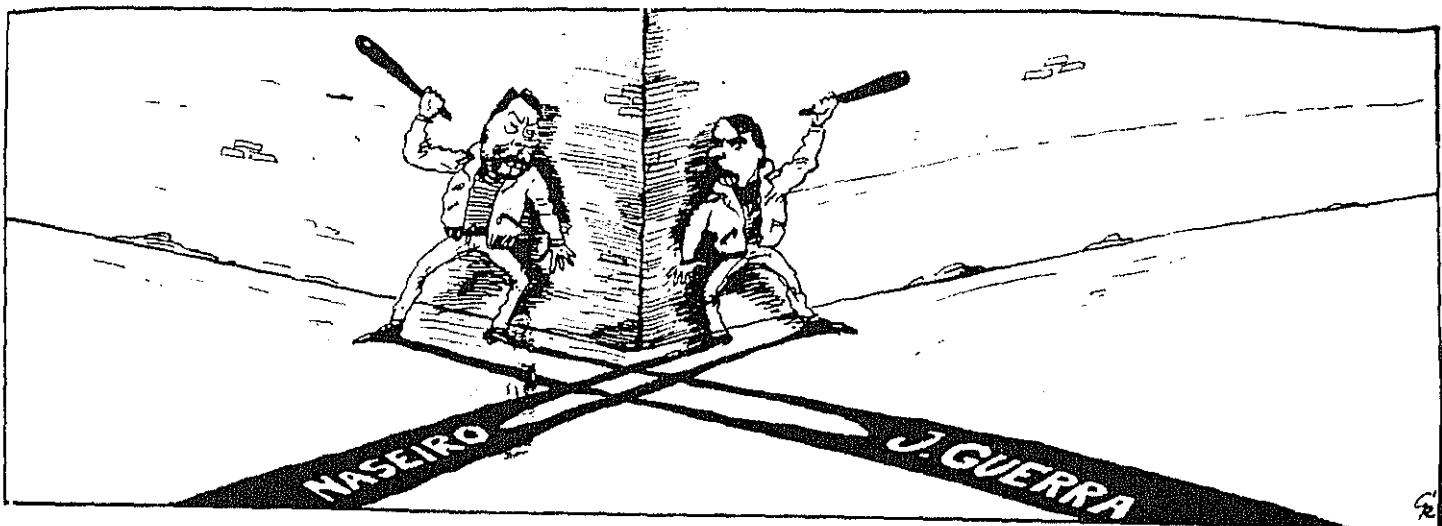
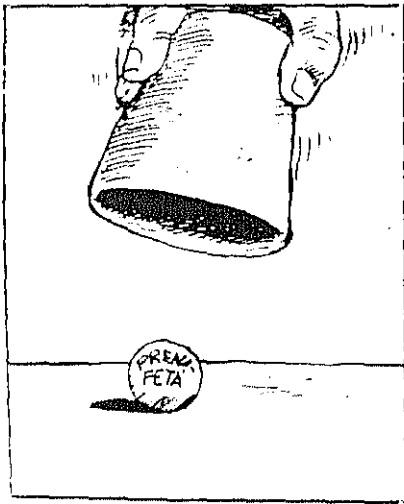
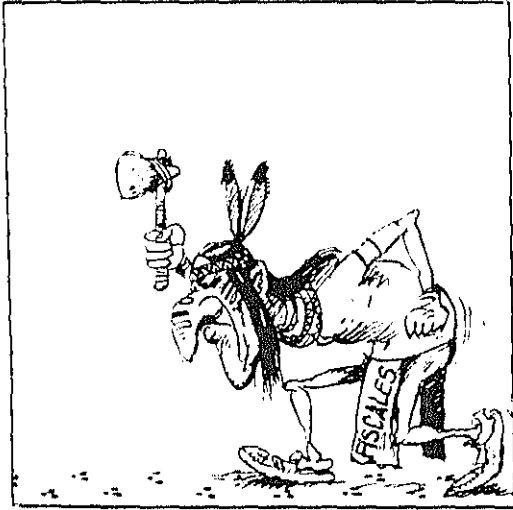
L-1	Diez mil personas se concentran en San Sebastián por la paz en Euskadi.	
M-2	Veintiseis mil mineros paralizan las cuencas asturianas para ofrecer mayor seguridad.	
X-3	Tres personas mueren calcinadas en Fraga (Huesca) al incendiarse un camión con aerosoles que se estrelló contra un hotel.	
J-4	Los socialistas vascos piden a los partidos que no planteen la autodeterminación.	
V-5	Instalaciones Penitenciarias dictan medidas para evitar la muerte de los presos de los GRAPO en huelga de hambre.	
S-6	El Rey pide a los militares que asuman con disciplina los sacrificios derivados de la reforma castrense. (El Ayuntamiento de Vera de Bidasoa (Navarra) acuerda no alistar a los jóvenes para cumplir la mili.)	
D-7	Jordi Pujol asegura que CiU cuestiona la unidad de España.	
L-8	Los ocho embajadores de España en el Este preparan en Madrid su nueva estrategia.	
M-9	Son incautadas en España 278 kilos de cocaína del cartel de Medellín.	
X-10	El Rey resalta en México el apoyo español a Latinoamérica ante la CE.	
J-11	IU presenta cuatro iniciativas en la Cámara andaluza sobre los negocios de Juan Guerra.	
V-12	El PSOE andaluz baraja la expulsión de Juan Guerra.	
S-13	El Rey invita a los indígenas mexicanos a que se sumen al V Centenario.	
D-14	El gas generado por el fuego mata en minutos a 43 personas en una discoteca de Zamagoza.	
L-15	Turquía compra 52 aviones militares a CASA por valor de 60.000 millones.	
M-16	El PSOE se opone a la investigación parlamentaria del tráfico de influencias.	
X-17	El Ministerio Fiscal abre diligencias para esclarecer los negocios de Juan Guerra.	
J-18	Tres sindicatos denuncian en Madrid la venta de motores de coches ministeriales a nueve pesetas el kilo.	
V-19	Grupos de viajeros de Renfe arrasan la estación de Villaverde (Madrid).	
S-20	Sabino Fernández Campo es nombrado jefe de la Casa Real.	
D-21	Correas abre una investigación para frenar los robos de correspondencia.	
L-22	Fernández Ordóñez insta a su homólogo israelí, Moshe Arens, a aprovechar la moderación de la OLP.	
M-23	Justicia considera en peligro de muerte a dos grapos presos.	
X-24	El Poder judicial admite a Leopoldo Torres como fiscal general del Estado.	
J-25	Dos presos de los GRAPO se quitan los tubos de alimentación forzada.	
V-26	La policía asalta la sede de HB en Pamplona y detiene a ocho personas.	
S-27	Los socialistas de Huelva aclaman a Alfonso Guerra como "el cerebro de PSOE".	
D-28	Jordi Pujol declara que la democracia necesita vigilancia y limpieza.	
L-29	Adolfo Suárez replantea su estrategia y define al CDS como un "partido bisagra".	
M-30	Muere en Bilbao el policía Ignacio Pérez Álvarez al estallar un artefacto. (Corcuera anuncia la próxima entrada en vigor de una ley sobre seguridad ciudadana. Múgica afirma que no negociará con los grapos.)	
X-31	Manuel Fraga es elegido presidente de la Xunta de Galicia.	



CRONOLOGIA • FEBRERO 90

J-1	Alfonso Guerra no despeja en el Parlamento los interrogantes originados por las actuaciones de su hermano Juan.
V-2	González y Cavaco se declaran en Sevilla satisfechos de la relación entre España y Portugal.
S-3	Un voto socialista da la presidencia del Parlamento de Cantabria al PP.
D-4	Aznar suspende el diálogo con el Gobierno tras los ataques de Guerra.
L-5	Alicia Koplowitz es nombrada presidenta de Conycon tras la dimisión de Alcocer.
M-6	El Congreso rechaza una petición de IU para dismantelar la central de Vandellós 1.
X-7	La oposición critica con dureza que Luis Salana continúe en RTVE.
J-8	Gabriel Urrialburu se declara dispuesto a acotar la postura de la CE sobre la autovía.
V-9	Semprún solicita endurecer las penas por la intromisión en el honor de las personas.
S-10	Damborenea declara que el Programa 2000 está "escrito al dictado".
D-11	España lanza una ofensiva para limitar el blanqueo del dinero de la droga en Gibraltar.
L-12	La CEOE se opone a que los jornaleros del campo tengan un contrato laboral.
M-13	El PSOE impide crear comisiones investigadoras de tráfico de influencias.
X-14	Pujol se excusa ante el Rey por apoyar su partido la autodeterminación.
J-15	Los interventores del Estado denuncian la falta de una normativa para controlar las subvenciones públicas.
V-16	El Tribunal de Cuentas solicita a las Cortes que le informe sobre 1.000 millones pagados a los partidos.
S-17	Continúa sin esclarecerse la desaparición de 150 kilos de cocaína en Irún.
D-18	El juez Garzón solicita a Interior que le informe sobre el diálogo de Argel para procesar a la cúpula de ETA.
L-19	El cardenal Sagna llama a luchar a los católicos contra la ampliación de la ley del aborto.
M-20	Los vecinos de Alcalá del Mancoya (Zaragoza) deciden segregarse de Aragón en protesta por la construcción de 207 chalets.
X-21	El PP destaca que la firma estatal Ensidesa vendió tres fincas a empresas relacionadas con Juan Guerra.
J-22	(Jordi García Candau sustituye a Luis Salana en la dirección de RTVE.) cien mil carteles del PSOE arrojan el mítin de Alfonso Guerra en Sevilla.
V-23	Corcuera declara que si ETA deja de matar "la sociedad será generosa".
S-24	Múgica acusa a HB y a las Gestoras Pro Amnistía de atemorizar a los presos de ETA.
D-25	Guerra inicia la precampaña andaluza con un duro ataque a IU y al PP por "coligarse" contra el PSOE. (Soledad Becerril es elegida presidenta del PP de Sevilla).
L-26	Alfonso Guerra recupera el pleno control de RTVE.
M-27	Un paquete bomba amputa las manos al presidente de la Audiencia Nacional, Fernando de Mateo Lago.
X-28	La funcionaria de Correos Pilar Fernández resulta herida grave por la explosión de otra carta bomba.





CRONOLOGIA • MARZO 90

J-1	Resulta herido en San Sebastián el militar Aurelio Rodríguez al recibir un disparo en la cabeza.	
V-2	Felipe González revela que Alfonso Guerra presentó la dimisión en enero.	
S-3	IU y el Pp trasladan a Felipe González la responsabilidad del caso Guerra.	
D-4	El Tribunal de Cuentas considera insuficientes los mecanismos para fiscalizar a los partidos políticos.	
L-5	El Tribunal de Cuentas renuncia a verificar las finanzas de los partidos.	
M-6	La huelga en el Metro afecta a medio millón de madrileños. Los estudiantes convocan una huelga para el día 22 de marzo en toda España.	
X-7	Aznar abre un cauce de comunicación permanente con la cúpula de la Conferencia Episcopal.	
J-8	Juan Guerra amplía por escrito su declaración ante el fiscal de Cádiz.	
V-9	Dimite inesperadamente Lluís Prenafeta, brazo derecho de Jordi Pujol.	
S-10	Mueren en Valencia tres adolescentes al hacer explosión una furgoneta cargada con material pirotécnico. (Quince objetores valencianos recurren al juez por discriminación en razón del sexo.)	
D-11	Los pescadores de Algeciras mantienen el bloqueo al no recibir una respuesta de la Administración.	
L-12	García Damborenea solicita que se demuestre la falsedad de sus acusaciones.	
M-13	El fiscal general paraliza la querrela preparada contra Lluís Prenafeta.	
X-14	El IPC se sitúa en los niveles más altos de los últimos cinco años.	
J-15	Se generaliza el caos en las prisiones por la huelga de funcionarios. Comienza la huelga de autobuses madrileños sin respetar los servicios mínimos.	
V-16	Policia, Guardia Civil y Armada impiden el bloqueo del puerto de Tarragona.	
S-17	Jorge Semprún considera a la prensa "uno de los problemas pendientes de la democracia."	
D-18	ETA expulsa a uno de sus presos por acceder al régimen abierto.	
L-19	Defensa revela en su revista oficial datos clasificados como secretos por el Gobierno.	
M-20	El PSOE permite que la oposición examine el libro de visitas de Juan Guerra.	
X-21	Los inspectores de Hacienda solicitan sueldos de hasta 9,8 millones de pesetas.	
J-22	González afirma que la caída del comunismo ha sido una liberación.	
V-23	Justicia decide mantener sin cambios el Reglamento para los objetores de conciencia.	
S-24	Arzallus acusa a los socialistas de practicar un "nacionalismo de Estado prepotente."	
D-25	Julio Anguita propone una movilización popular contra la cúpula del PSOE.	
L-26	La elevación del cloro por sabotaje causa una intoxicación masiva en Las Palmas.	
M-27	Los GRAPO matan al médico José Ramón Muñoz Fernández, que asistía a presos en huelga de hambre.	
X-28	La oposición acepta negociar un gran pacto económico. La CE da luz verde a la autovía vasco-navarra pese a la oposición de HB y ETA.	
J-29	Aznar declara que con el Congreso del PP se cumple la sucesión de Fraga.---	
V-30	El juez Angel Márquez admite a trámite la querrela de IU contra Juan Guerra.	
S-31	Los populares acusan a los socialistas de utilizar el poder como si fuera un botín. Políticos y altos cargos vascos optan a plazo como funcionarios por concurso restringido. (Cierran las jornadas sobre mendicidad manifestaciones en Carabanchel y en la Puerta del Sol madrileña.)	

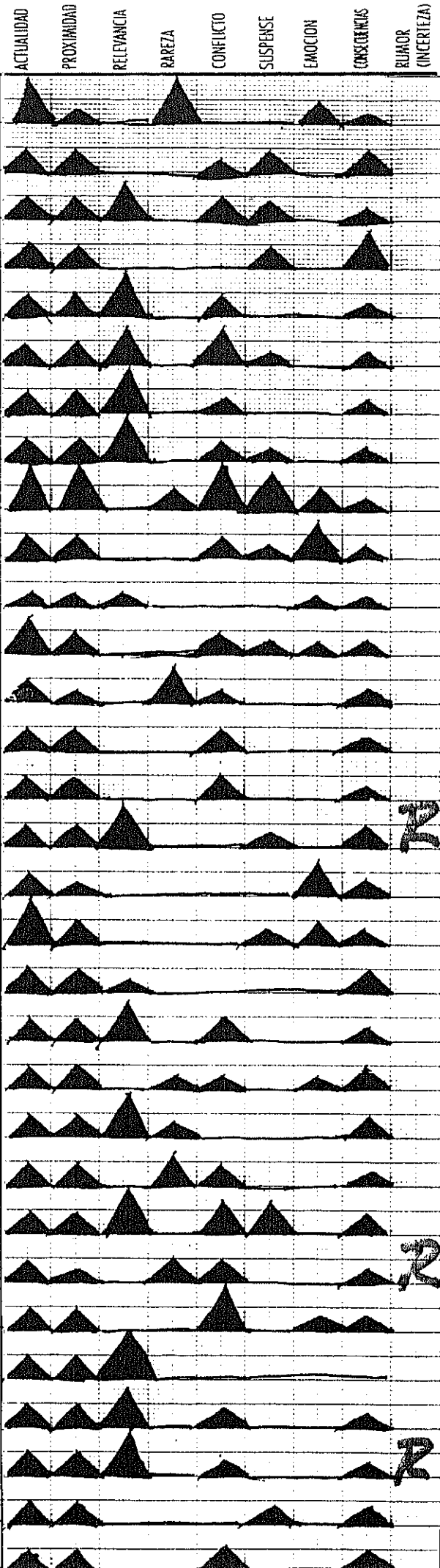


CRONOLOGIA • ABRIL 90

[illegible]



M-1	Dos ancianos mueren en Murla (Alicante) al desplomarse un campanario sobre su casa.
X-2	El Gobierno destina más de un billón de pesetas para mejorar los accesos a las grandes ciudades.
J-3	Los andalucistas presentan en el Congreso la solicitud de cese de Alfonso Guerra.
V-4	El Gobierno lanza una ofensiva de obras para ganar votos en las grandes ciudades.
S-5	El sumario revela que Fraga y Aznar conocean las operaciones irregulares a favor del PP. El PSOE y el CDS negocian en secreto un pacto para toda la legislatura.
D-6	El Supremo declara que comprobará si Fraga y Aznar están implicados en el caso Nabeiro.
L-7	Angel Sanchis abandona el PP para "salvaguardar" la imagen del partido.
M-8	Aznar niega tener la responsabilidad política de la actuación de Nabeiro, Sanchis y Palop.
X-9	La explosión de dos bombas reivindicada por ETA, provoca retrasos en la vuelta a España.
J-10	Cataluña pone en marcha un plan de conciliación entre delincuentes menores de edad y sus víctimas.
V-11	Se crea el Instituto Cervantes para proteger y difundir el español.
S-12	La policía catalana hiere a 10 agricultores en una manifestación contra Jordi Pujol.
D-13	Defensa prohíbe los vuelos supersónicos a baja cota en zonas de Huesca.
L-14	La marginación de los manchistas de las listas electorales provoca tensiones en el PP andaluz.
M-15	El vicepresidente de Castilla y León, Miguel Pérez Villar, anuncia que dejará su cargo si se demuestra que es incompatible. Cinco insumisos son detenidos en Burgos por la policía. HB quiere potenciar el monolingüismo en zonas vascófonas.
X-16	González declara que fue un error anunciar que dejaría el Gobierno.
J-17	Mueren dos presos en el incendio del depósito carcelario de Manresa.
V-18	La explosión de un paquete bomba causa un muerto y seis heridos en el centro de Valencia.
S-19	El PSOE pospone la regulación de los casos de corrupción a una reforma reglamentaria.
D-20	Gerardo Iglesias denuncia "métodos estatistas" en IU de Asturias.
L-21	La Guardia Civil propone la figura del narcotraficante arrepentido.
M-22	González propone a los partidos un pacto nacional para abordar la unidad europea.
X-23	Un topo en el sindicato clandestino de la Guardia Civil, propicia un duro golpe a la organización.
J-24	Garzón investiga la relación de Juan Guerra con una compañía de Seguros.
V-25	La Audiencia de Bilbao condena a dos medios de información por no contrastar una noticia.
S-26	Se producen incidentes en el País Vasco y Navarra tras las protestas por la muerte del grapo José Manuel Sevillano.
D-27	Guerra invita a votar al PSOE en Andalucía "con el mismo orgullo de hace 10 años."
L-28	El historiador Raymond Carr declara en Vitoria que ETA perdió todo el sentido después del franquismo.
M-29	El Rey critica en Sevilla los rumores infundados sobre retrasos en la Expo.
X-30	Dos policías investigan en las sede del PP si hay líneas telefónicas intervenidas.





2



CRONOLOGIA • JULIO 90

[illegible]



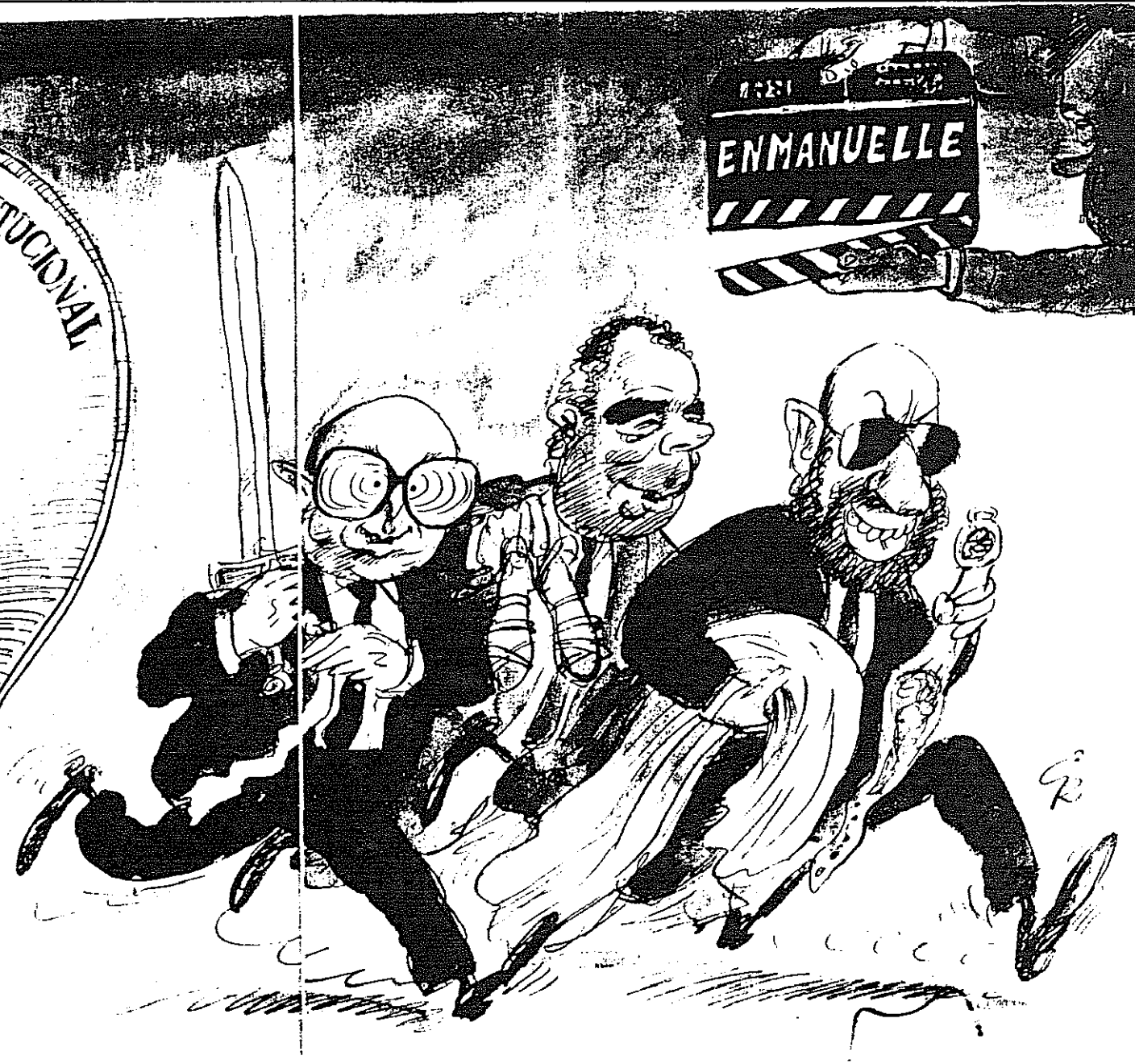
ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPTIMIZACIÓN

CRONOLOGIA • AGOSTO 90

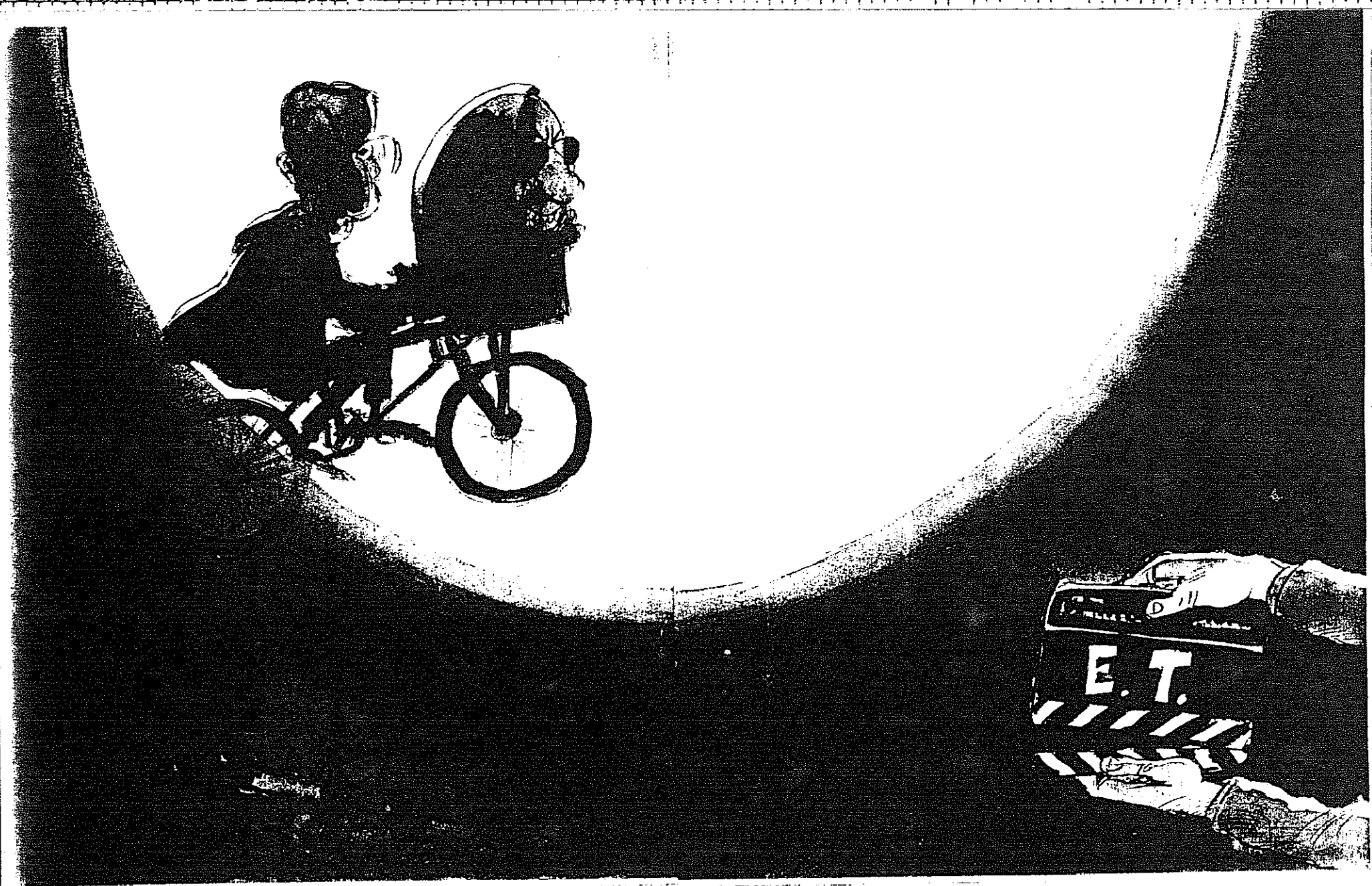
X-1	El Poder Judicial suspende de sus funciones al juez José Cáliz Covaleta, relacionado presuntamente con el narcotráfico. La policía confisca en Barcelona 35 kilos de heroína tras desarticular una red de tráfico hispano-norteamericano. Abnri Martomill preside la comisión de expertos que diseñan el nuevo modelo sanitario español.	
J-2	Luis Vañez le recuerda a Jorge Semprún su pasado comunista	
V-3	Es detenido en Zaragoza un supuesto pirómano que trabajaba en la lucha contra los incendios.	
S-4	La Policía Judicial se traslada a Madrid y Valencia para seguir el caso Guerra.	
D-5	Son incendiados cuatro camiones en la autovía Navarra-Guipúzcoa.	
L-6	Se declaran en Galicia 111 incendios forestales.	
M-7	El juez Baltasar Garzón es amenazado de muerte por la ultraderecha.	
X-8	Arden 700 hectáreas de pino en el parque natural de la Caldera de Taburiente, en la isla de La Palma.	
J-9	El accidente de un camión cisterna provoca ocho muertos y siete heridos en Murcia.	
V-10	España confirma que puede aportar buques a la fuerza multinacional.	
S-11	Izquierda Socialista apoya la continuidad de Leguina al frente del PSOE madrileño.	
D-12	ETA atenta con granadas contra el cuartel de la Guardia Civil en Zorruiz (Guipúzcoa). (Dos encapuchados queman la bandera española en una concentración de HB en San Sebastián.)	
L-13	Leguina declara: "El guerrismo no conecta con el proyecto de González."	
M-14	España apoya el embargo de la ONU a Irak y no el bloqueo norteamericano.	
X-15	Los españoles evacuados de Liberia llegan a Madrid.	
J-16	El cabildo tinerfeño solicita un plan contra la presencia de hooligans en España.	
V-17	ETA hace estallar un coche bomba en Burgos y vuela la vía en Avila.	
S-18	Es hallado en un embalse de Madrid el revólver usado contra Muguruza.	
D-19	Explota otro artefacto en la vía férrea en Adanero (Avila).	
L-20	El Gobierno español decide enviar barcos de guerra para reforzar las sanciones a Irak. (Canal + inicia la emisión de informativos. Estalla un tercer artefacto en línea férrea Madrid-Oviedo.)	
M-21	Un explosivo destroza en Oyarzun (Guipúzcoa) al joven que lo manipulaba, José María Arancistegui. (Ardanza vuelve a pedir a ETA que se transforme en un partido político.)	
X-22	El Partido Andalucista quiere que la Interpol investigue conexiones internacionales del caso Juan Guerra.	
J-23	Once españoles abandonan Irak a través de la caótica frontera con Jordania. Es controlado e incendio de Ibiza que arrasó 60 hectáreas de pinos.	
V-24	Una amenaza de bomba paraliza la línea férrea Barcelona-Portbou.	
S-25	Decenas de delfines aparecen muertos en las costas españolas del Mediterráneo.	
D-26	Tres buques de guerra españoles zarpán rumbo al Golfo.	
L-27	Dos hermanos matan a tiros a siete personas y hieren a otras 10 en Puerto Urraco (Badajoz).	
M-28	ETA destruye dos bares en San Sebastián. Se acuerda el despliegue policial en el País Vasco tres años después de pedirlo el Parlamento.)	
X-29	Se decretan medidas preventivas en Ceuta y Melilla por casos de cólera en Marruecos.	
J-30	Es detenido Angel Manzano, testigo del caso El Nani, por supuesto tráfico de drogas. (Son bloqueadas en España 1.100.000 dólares en cuentas bancarias del cartel de Medellín.)	
V-31	El Gobierno anuncia un plan de ajuste económico para paliar los efectos de la crisis del Golfo.	



S-1	Vecinos de Jumilla (Murcia), incendian la vivienda de una familia gitana.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
-----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

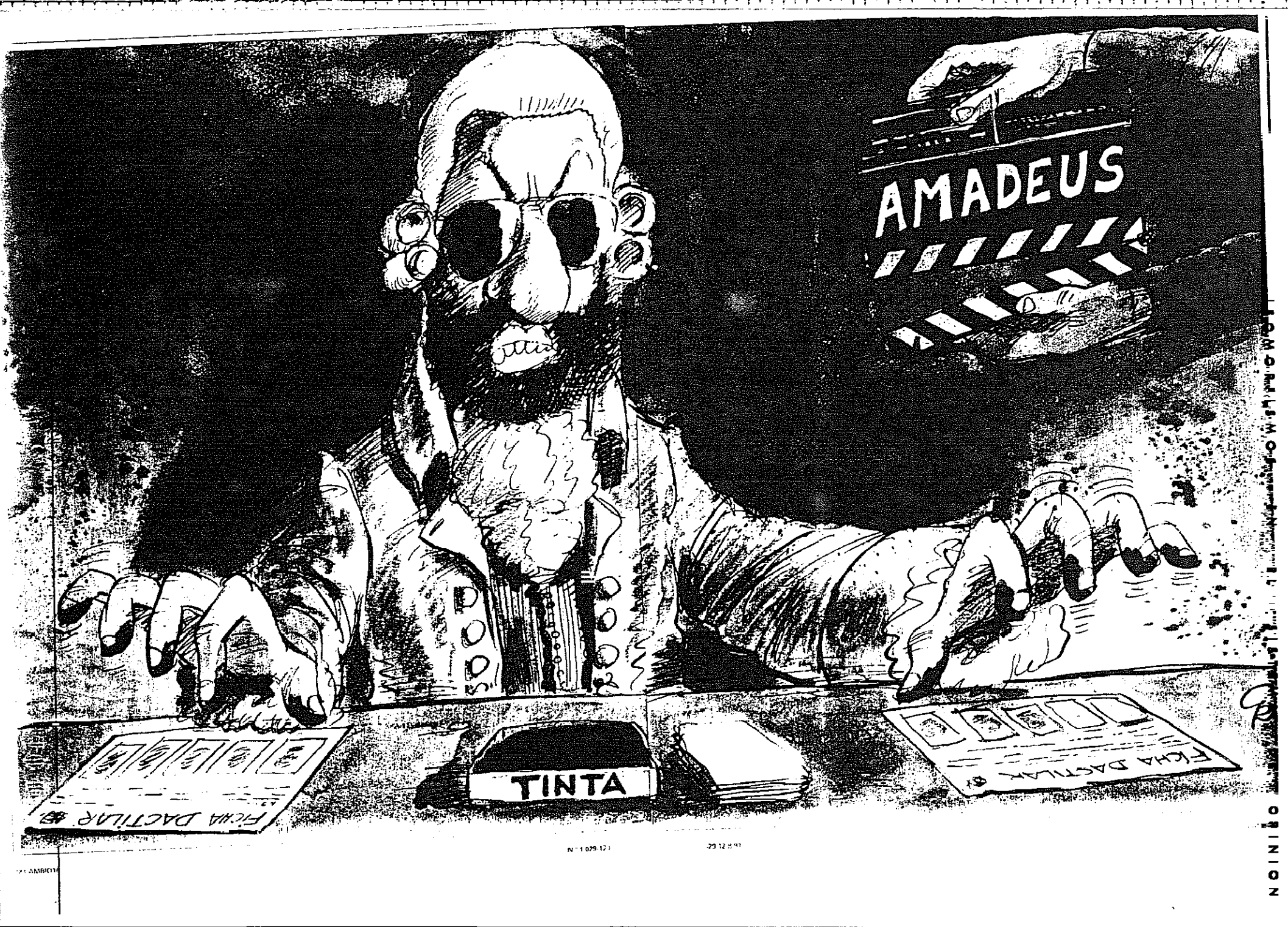


[illegible]



CRONOLOGIA • NOVEMBRE 90

J-1	España negocia la adquisición de hasta 500 carros de combate que serán retirados de Centroeuropa.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
V-2	Dirigentes de IU admiten que su situación de aislamiento político les perjudica electoralmente. El Supremo revoca una sentencia militar que no castigó una navatada. El presidente de Cantabria, Juan Hormaechea, insulta a dirigentes del PP y canta "Montañas nevadas", brazo en alto, en un pub.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
S-3	ETA coloca en San Sebastián 10 kilos de amonal en la vivienda de nueve familias de policías.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
D-4	Defensa ultima la creación de la Fuerza de Intervención Rápida.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
I-5	Carlos Goyanes sale en libertad de la prisión de Alcalá-Meca, tras su detención por tráfico de drogas.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
M-6	España se declara dispuesta a apoyar con médicos militares el despliegue occidental en el Golfo.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
X-7	El Congreso aprueba incompatibilidades para combatir el tráfico de influencias.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
J-8	España y EE UU acuerdan inspecciones soviéticas a las bases de Torrejón y Zaragoza. (El Gobierno aprueba la renovación de los aviones de la Armada.)	A	E	P	U	S	E	P	E	A
V-9	El PP de Cantabria exige a Hormaechea que dimita o se someta a una moción de confianza.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
S-10	El Congreso del PSOE cierra el paso a los que han abogado por la apertura del partido. (Se aprueba el Programa 2000 con el apoyo crítico de Izquierda Socialista.)	A	E	P	U	S	E	P	E	A
D-11	Miles de jóvenes protestan en varias ciudades contra el servicio militar.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
I-12	Es denegada la elección de sexo de un hijo pedida por una madre de cinco varones.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
M-13	Carrillo no descarta entrar en el PSOE como corriente eurocomunista.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
X-14	El congreso del genoma humano acaba en Valencia sin acuerdo sobre el rechazo a la manipulación de embriones.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
J-15	El Banco de España anuncia el fin del ciclo de crecimiento acelerado.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
V-16	La UEFA inhabilita por dos años a Jesús Gil.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
S-17	Finaliza el encierro de 100 trabajadores norteafricanos en una iglesia de Ibiza.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
D-18	Mueren dos policías en Santurtzi (Vizcaya) al estallar una camioneta bomba con 100 kilos de amonal.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
I-19	Son detenidas 26 personas en el País Vasco y Navarra tras la captura de la etarra Carmen Guisasa.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
M-20	El PNV y el PSOE reanudan los contactos para formar Gobierno.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
X-21	El fiscal general del Estado, Leopoldo Torres, declara que la mujer que "impunga" al varón ser penetrada por él será autora de violación.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
J-22	Es descubierto en Asturias un nuevo fraude del IVA por valor de 4.000 millones de pesetas.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
V-23	El fiscal jefe de Navarra, José María Félix, declara que una persona no es violada si no quiere.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
S-24	Li Peng agradece a Fernández Ordóñez la comprensión tras los sucesos de Tiananmen.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
D-25	La deuda de las 17 Comunidades Autónomas supera el billón de pesetas.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
I-26	Mariano Rubio reconoce que los medidas de enfriamiento económico dañan a la industria.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
M-27	Es admitida a trámite la petición de procesamiento de Jan Rágoras.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
X-28	El Gobierno aplaza un año el nuevo catastro ante la protesta popular.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
J-29	El PSOE y el PP apoyan mantener la pena de muerte en el Código Militar.	A	E	P	U	S	E	P	E	A
V-30	El PP propone aplicar la incomunicación sólo a detenidos por tráfico de drogas y terrorismo.	A	E	P	U	S	E	P	E	A



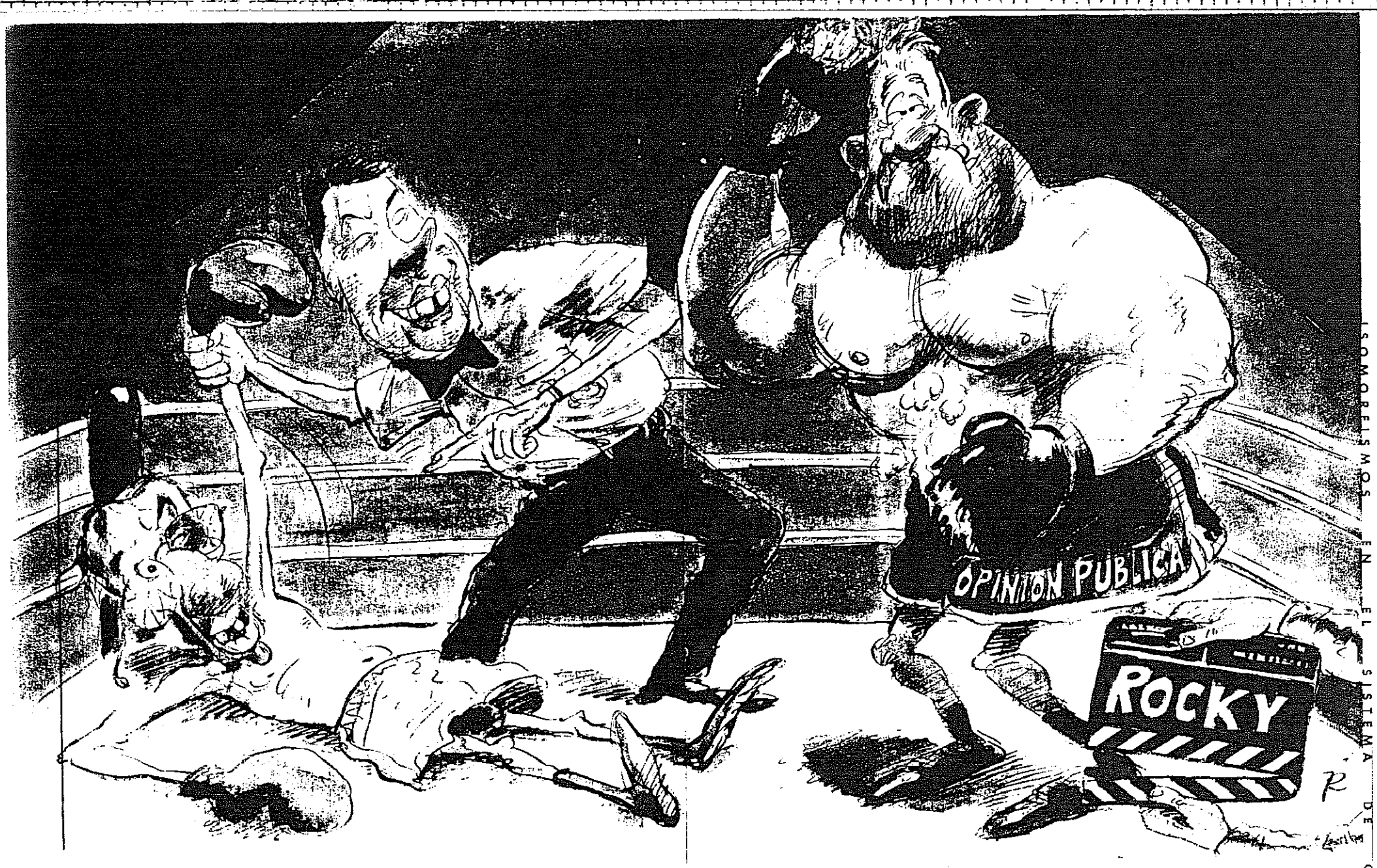
CRONOLOGIA • DICIEMBRE 90

		ACTUALIDAD	PROXIMIDAD	RELEVANCIA	RAREZA	CONFLICTO	SUSPENSI	EMOCION	CONSECUENCIAS	RUMOR	CONCERTAZA
S-1	Tras novilleros mueren a tiros en Murcia en una finca de reses bravas. Juan Hormaechea es acusado de prevaricación y malversación de fondos.										
D-2	Aznar culpa a González de la revalorización del catastro y pide que lo anule.										
L-3	El fiscal archiva la última denuncia sobre el paradero de <i>El Nani</i> .										
M-4	El PSOE presenta la moción de censura contra Juan Hormaechea. Antoni Asunción afirma que los presos de ETA con delitos de sangre pueden reinserirse.										
X-5	Felipe González expresa públicamente su respaldo a Carlos Solchaga. Jaime Blanco, del PSOE, es elegido nuevo presidente de Cantabria.										
J-6	González afirma que no habrá cambio de Gobierno antes de enero.										
V-7	España se declara dispuesta a aumentar su apoyo logístico en el Golfo.										
S-8	ETA asesina en Sabadell a seis policías con un coche bomba.										
D-9	Guerra considera que el PP está integrado por "joseantonianos trufados de monja alférez".										
L-10	El temporal de nieve causa una muerte y aisla a 50.000 personas.										
M-11	Aumentan los síntomas de recesión económica en España.										
X-12	González pide cerrar filas contra la violencia antes de endurecer la política de reinserción.										
J-13	Las constructoras de la autovía Guipúzcoa-Navarra, presentan un trazado alternativo.										
V-14	El PNV sacrifica al alcalde de Bilbao, José María Goroldo, para no imposibilitar el pacto con los socialistas.										
S-15	González desautoriza la tesis de Guerra de promover una "ley de hierro" de los beneficios.										
D-16	Juan Terra es reeligido secretario general del PSOE valenciano.										
L-17	La Audiencia Nacional se niega a suspender la campaña gubernamental "póntelo, pónselo".										
M-18	Es detenido un cartero por sustraer un paquete bomba que hirió a su mujer.										
X-19	El tribunal de París se declara favorable a la extradición de Santi Patros por el atentado de Hipercor.										
J-20	ETA hace estallar un coche bomba en Valencia.										
V-21	Economía quiere pactar moderación salarial con sindicatos y empresarios en una sola mesa. El Supremo falla que los empresarios deben pagar el tiempo de voto de los trabajadores.										
S-22	Narcís Serra y la cantante Marta Sánchez llegan al Golfo Pérsico.										
D-23	El Gobierno paraliza la ayuda a Cuba y lentifica la de el Salvador.										
L-24	El Rey pide a los medios de comunicación "respeto a la verdad".										
M-25	Nueve miembros de una familia madrileña resultan heridos en la explosión de un quiosco de cohetes.										
X-26	El Gobierno decide impulsar una segunda generación de satélites Hispasat.										
J-27	Don Juan Carlos y la infanta Cristina sufren un leve accidente de tráfico en Lárda.										
V-28	Londres sugiere a Madrid eliminar la verja de Gibraltar.										
S-29	Una nueva fuga de gas natural obliga a desalojar cuatro edificios de Barcelona.										
D-30	Fraga y el arzobispo de Santiago de Compostela advierten de los peligros del "materialismo". Los homosexuales piden protección para el derecho de orientación sexual.										
L-31	Rumor de que Alfonso Guerra abandona el Gobierno, lo que efectivamente ocurrirá el sábado 12 de enero.										

2

2

2



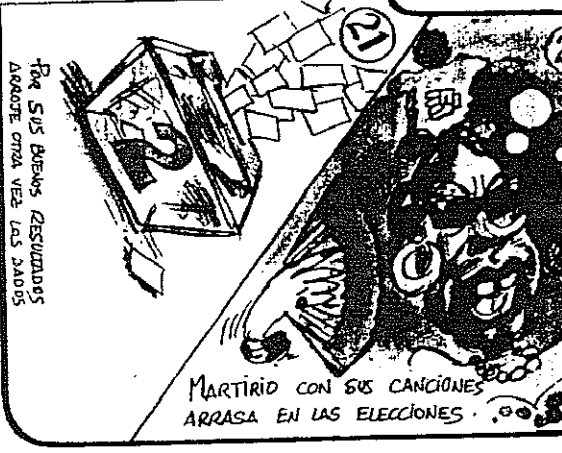
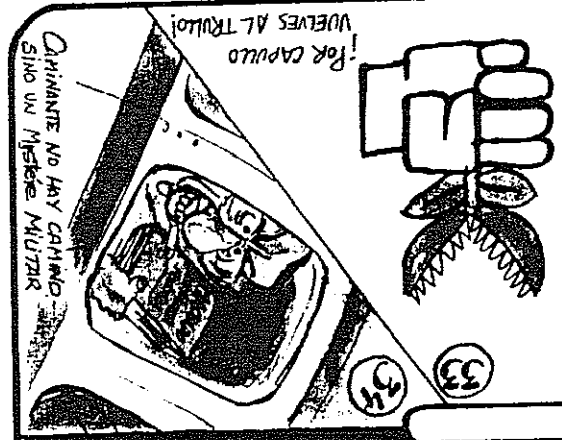
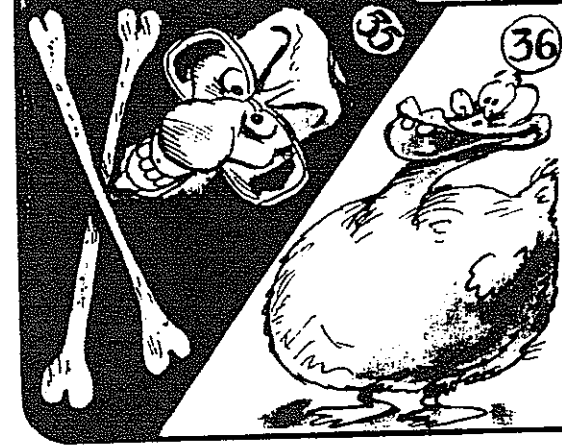
ISOMORFISMO EN EL SISTEMA DE OPIN

129 12 R 91

129 12 R 91

CRONOLOGIA • ENERO 94

[illegible]



¡POR CAPULLO!
VUELVES AL TRUÍLO!

MARTIRIO CON SUS CANCIONES
ARRASA EN LAS ELECCIONES.

DESPUES DE HUNDIR TELEFONOS
A LA TELE DEJA AFONICA

EN CUESTION DE TRINCAR PELAS
DEJAN CORTO A LAS CANDERAS

BARRIONUEVO SE LAVA FATAL
USANDO JABONES G.A.L.

DE OCA A OCA Y SIGO
CON LA BIBERA

LA PECERA YA NO PITA
Y ELIGEN A JUDU AVIGUITA

SE BUSCA A NICO REDONDO
POR OBRERO Y HEDIONDO

MAQUINA VIENE DE GRACIOSO
Y ACABARA HACIENDO EL OJO.

FOLIA PRESENTA LA MAFIA
PEDO AN SUENA EL SUDIO

El Juego de la Baco

SALIDA

1

PARA EL COMPLETO FINAL
SE SUELE CAMBIAR EL TIPO

2

POR SUS BUENAS RESULTADO
VUELTA OTRA VEZ LOS JUEGO

3

4

PUER LA PUEBLO FINE
LA CUNA SE CASA

5

NADA...

12

DE VISTA VIENE RANCHO
TODOS ELLAN EL MANO

13

NICO SE SIENTE MUY MACHO
AL JUNTARSE CON CAMACHO

11

10

XXX CONGRESO

FELITE CONFINCE A TODOS
CON MALAS ARES Y MODOS

9

GUERRA COLOCA A CALIÑO
Y LE DAN GUSTO AL GATILLO

8

XI CONGRESO PUE

A CARILLO POR PENDING
LE LLEVAN AL PAREDON

7

SOPHA SOLAMBI EN SANGUNTO
Y RECONVIENE EL ASUNTO

14

MORAN NOS MEJE EN EUROPA
Y TODAS NOS DAN ESTOPIA

15

CON LA OTAN DA LA LATA
Y LE SIRVEN CON PATATAS

16

SE PESCA MÁS Y MEJOR
NAVEGANDO EN EL AZOR

17

DE EUROPA NOS LLEGA RINA
Y EL QUE NO FAGA SE JIRA

18

19

REUNIDA ESTA LA JUNTA...
PARA INVENTAR LA PREGUNTA...

20

LA PREGUNTA ESTA INVENTADA
VOTA EL PUEBLO Y SE LA TRAGA

* El "gatekeeper" actúa por vía negativa. Es un tachador de noticias. (En los procesos colectivos de selección informativa este mecanismo de "descarte" es aún más patente)

* El rumor no se formaliza con la perfección y economía de las noticias. No es puntual, parece durar no lo que la noticia del día sino lo que dura el presente continuo del comentario de las noticias por parte del público.

* El humor, por el contrario si se formaliza con la elección de un hecho para un juicio crítico que se resuelve como la noticia en el momento de su publicación.

NOTAS. XXVI.

(1) Horacio Saenz Guerrero, a la sazón director del diario La Vanguardia, en su intervención en LAS SECCIONES DE ACTUALIDAD EN EL PERIODISMO, curso del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, 1966. Publicado por dicha Universidad en la colección CUADERNOS DE PERIODISMO Pamplona 1966.

(2) Tomado del número 1092 de Cambio 16 de fecha 19 de octubre de 1992, aniversario de la victoria electoral de los 10 millones de votos. Puede verse también en el extraordinario volumen de Cambio 16 :1971-1991 correspondiente al Nº 1000 de la publicación.

(3) LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR, op cit. aportación fotográfica. La idea de complementar la cronología del periodo estudiado con una selección intencionada de fotografías fue defendida por el director de la Colección editorial LOS LIBROS DE LA VELETA, Rafael Borrás Belriu, quien con acierto defendía la "pregnancia" de lo visual para el recuerdo. Tan es así que cuando de Editorial NAUTA, paso a director de Planeta la incorporación de encartes gráficos fue uno de los elementos de éxito de la Colección ESPEJO DE ESPAÑA, una de las de mayores ventas y mejor calidad de la gran casa editorial. Seguimos pues también ahora su consejo.

T. XXVII. HUMOR EN DEMOCRACIA. EL FENOMENO "GALLEGO Y REY"

La adopción de un modelo referente único y hegemónico -el diario "El País"- para el seguimiento en la etapa de la Democracia del "gatekeeping" o construcción del presente, implicaba en cierto modo tener que resolver una cuestión previa a la hora de analizar la función y efectos del humor gráfico, durante la década socialista. Por ello había que optar:

- * entre un resumen panorámico de la acción de los humoristas gráficos en su conjunto a lo largo de la década
- * o un enfoque de visión unitaria, mediante el hallazgo de un referente significativo y también hegemónico.

El primer supuesto mantenía un paralelismo prácticamente lineal con el método seguido en el estudio sobre la Dictadura. Precisamente en sus orígenes el fenómeno se había revelado digno de estudio precisamente por su carácter colectivo. Hablábamos del "boom" del humor gráfico o de los humoristas gráficos en la prensa (1) desde la aparición de la Ley Fraga hasta la salida de Hermano Lobo (2).

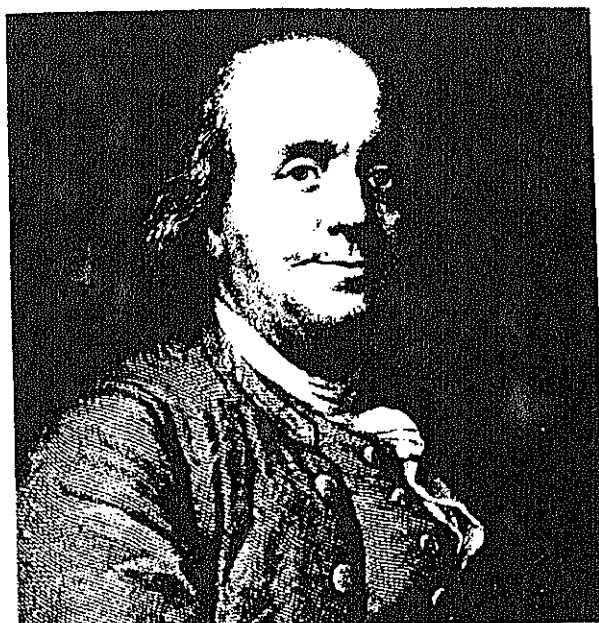
Tenía en su favor este enfoque el disponer de un estupenda recopilación histórica de carácter panorámico sobre el conjunto del fenómeno -todo el humor y todos los humoristas gráficos- realizada por Chumy Chumez para el coleccionable dominical del diario "El Independiente"(3) que añadir a las ya realizadas con anterioridad por Ivan Tubau (4), por Javier Roca y Santiago Ferrer para el Grupo 16 (5) y por Néstor Luján para Salvat (6).

Si en esta última obra de divulgación se puede disponer de una asequible aproximación a las características diferenciales del humor político británico, francés, español, alemán o italiano, en las demás recopilaciones se alcanza también una cierta perspectiva del fenómeno desde el punto de vista de su asiento en la prensa. Por cierto que la partida bautismal de uno y otro fenómeno - periodismo y humor gráfico-no se hallan muy alejadas.

Es bien conocido al respecto el venerable ejemplo de Benjamin Franklin y la viñeta del "JOIN, OR DIE" insertada primero en La Gaceta de Pennsylvania y después en otros periódicos revolucionarios

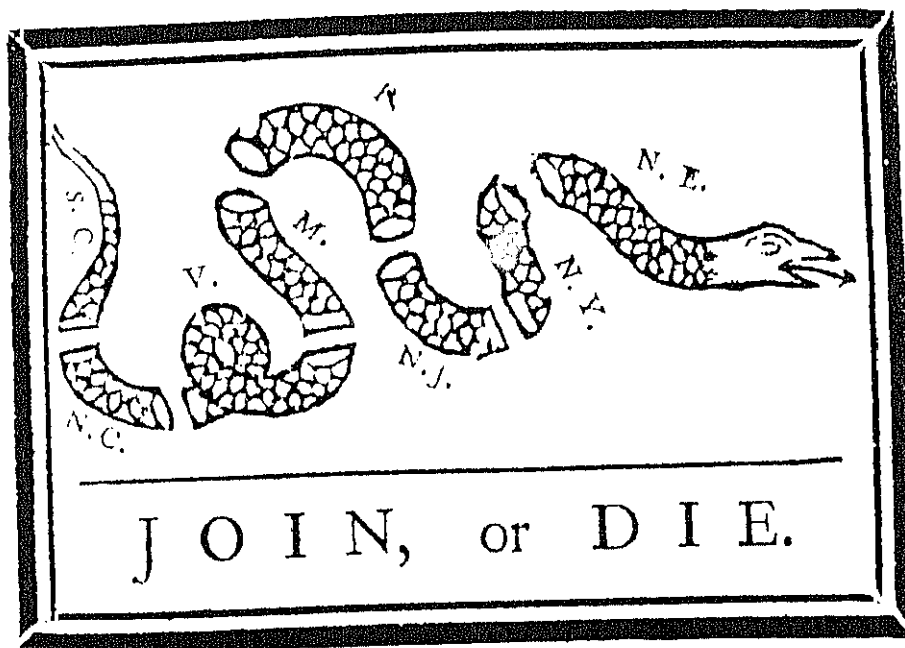
BENJAMIN FRANKLIN

We are fully sensible, that to publish a good News-Paper is not so easy an Undertaking as many People imagine it to be. The Author of a Gazette (in the Opinion of the Learned) ought to be qualified with an extensive Acquaintance with Languages, a great Easiness and Command of Writing and Relating Things clearly and intelligibly, and in a few words; he should be able to speak of War both by Land and Sea; be well acquainted with Geography, with the History of the Time, with the several Interests of Princes and States, the Secrets of Courts and the Manners and Customs of all Nations. Men thus accomplish'd are very rare in this remote Part of the World; and it would be well if the writer of these Papers could make up among his Friends what is wanting in himself.



BENJAMIN FRANKLIN
(1706-1790)

THE Pennsylvania GAZETTE.



One of the first editorial cartoons, "Join or Die," appeared in the Pennsylvania Gazette May 9, 1754. With typical Franklin flair, it dramatized his view that the colonies needed to unite in self-defense against the French and the Indians.

Roca y Ferrer repasan la aportación del humor gráfico y la caricatura desde el periodismo satírico del s.XIX hasta el final de la última guerra civil; la incidencia del fenómeno en la caída de Isabel II y el triunfo de "La Gloriosa" ("La Flaca", "La campana de Gracia" "El Cencerro" "Gil Blas") la crisis del 98 (L'Esquella de la Torratxa" "El Chispero" "Satanás" "El Niño Gótico" "El Tío verdades" "Gedeón" "Figaro Ilustrado"), la regencia, la crisis de Marruecos y la dictadura primorriverista ("Satiricón" "El Radical" "El Mole" "Pueblo" "Cu-Cut" "El Diluvio" "El Tiberio" "El látigo" "Menipo" "La Traca") la república y la guerra civil ("Fray Lazo" "Gracia y Justicia" "Be Negre" "Gutierrez" "Papitu" "La Karaba" "La Ametralladora" "La Trinchera" "Criticón").

Chumy Chumetz, en su repaso a los "50 años de humor español", establece la continuación del inventario de revistas que son, a partir de la transformación de "La Ametralladora" en "La Codorniz, no pocas y he aquí, las más significativas:

La Codorniz	Hermano Lobo
Cu cu	Por Favor
Revista de Humor	El Papus
Don José	Barrabás
Paleta A	El Jueves
MataRatos	El Cocodrilo
Tururut	Balalaika
El Caiman	Muchas Gracias
Pepote	Nacional Show
El Pito	Titanic
PZ	El Cuervo
Can Can	El Corcó
DDT	Muy Sr Mio
TBO	Comicielo

En nuestro anterior estudio, a la encuesta sobre las relaciones entre el humor y la política durante la dictadura y las practicas de censura o autocensura, respondieron los creadores más prestigiosos de aquel período. En concreto:

- * Caruncho (Alvaro de la Iglesia)
- * Julio Cebrián
- * Luis Cerezo
- * Alfonso Cerón
- * Cesc (Francesc Vila Rufas)
- * Chumy Chumez
- * Dátile (Emilio Daneo Palacios)
- * Edu (Eduardo Ibañez)
- * Juan Carlos Eguillor
- * Forges (Antonio Fraguas)
- * Gayo (Eusebio Gayo Nieva)
- * Lorenzo Goñi
- * Ivá (Ramón Iva Tosas)
- * Jebén (Jesus Benito Gil)
- * Luis (Luís Santiago)
- * Madrigal (Antonio Madrigal)
- * Máximo (Máximo San Juan)
- * Martín Morales (Francisco)
- * Antonio Mingote
- * Joaquín Muntañola
- * Oli (Enrique Oliván)
- * Oscar (Oscar Nebrada Abadía)
- * PGarcía (José García)
- * Pablo (Pablo San José)
- * El Perich (Jaume Perich Escala)
- * Francisco Regueiro
- * Serafín
- * Soria (Guillermo Soria Ortega)
- * Summers (Manuel Summers)
- * Trallero

La mayor parte de estos treinta humoristas gráficos han continuado ininterrumpidamente su actividad creadora a lo largo de las dos últimas décadas y algunos han conocido también la fama en televisión y cine. Con intención de exhaustivizar la nómina Chumy Chumez hace un repaso a la geografía de los medios:

Medios Nacionales:

ABC. Mingote, Summers, Quesada, Chumy Chumez, Mena, Montesol
 EL PAIS. Maximo, Peridis, Romeu, C Madrid, Marsáa
 EL MUNDO. Forges, Ricardo y Nacho, Jesus Ferrero
 EL SOL. El Angel
 EL INDEPENDIENTE. Chumy Chumez, El Roto
 EL PERIODICO. Martín Morales, Segarra, Trallero, El Perich
 DIARIO 16. Alfredo, Gallego & Rey, Ballesta, Molleda
 YA. Ramón, Isidro
 INTERVIU. Forges, Perich, Martín Morales
 TIEMPO. Martín Morales
 CAMBIO 16. Juan Ballesta, Palacios, Gallego & Rey
 TRIBUNA. Ramón
 EPOCA. Summers
 SEMANA. Mena, Alcacer
 LECTURAS. Julita
 DIEZ MINUTOS. Forges, Almarza
 MIA. Teo, Leo
 REVISTA DE ECONOMIA. El Roto

Cataluña:

AVUI. Fer, Figueres
 DIARI DE BARCELONA. Punyal, Toni
 EL OBSERVADOR. Vazquez
 DIARI DE GIRONA. Antón, Bergé
 PUNT DIARI. Jap, Bach, Sísif
 DIARI DE LLEIDA. Antón
 SEGRE. Ermengol

Comunidad Valenciana:

LEVANTE. Ortifus
 LAS PROVINCIAS. Armando Serra
 MEDITERRANEO. Quique
 INFORMACION. Enrique
 LA VERDAD. Xim
 HOY DE ELCHE. El Perich
 MARINA ALTA. Canfali

Galicia:

LA VOZ DE GALICIA. Siro, Pepe Carreiro, Marín
 FARO DE VIGO. Pedro Ruiz Bofill
 DIARIO DE VIGO. Morberto Fdez. Atlántico
 EL CORREO GALLEGO. Saavedra Pita
 EL PROGRESO DE LUGO. Morado

Asturias:

LA NUEVA ESPAÑA. Pablo Garcia
CORREO 7. Néstor

País Vasco:

EL CORREO ESPAÑOL-PUEBLO VASCO. Olmo, Zulet Oria
EL DIARIO VASCO. Antón Olariaga .

Castilla:

EL DIARIO PALENTINO. Mella
DIARIO DE SORIA. Quique, Ferrús
LA CRONICA DE LEÓN. Lolo
EL ADELANTADO. Madrigal
LA GACETA REGIONAL. Canepa
LA TRIBUNA. Fernandez Goig

Murcia:

LA VERDAD. Man
LA OPINION. Z

Aragón:

EL HERALDO. Gofi ?

Andalucía:

EL CORREO DE ANDALUCIA. Carlos Mendez
EL SOL. Pachi
SUR. Elgar
LAS FAMILIAS. Idígoras
LA CRONICA. Simón, M Ruiz
DIARIO 16 SEVILLA. Rioja
GRANADA 2000. Mesa Madero
DIARIO DE JAEN. Vica

Baleares:

BALEARES. Pomar, Joan Pla
DIARIO DE MALLORCA. Jaime Ranés
LA PRENSA DE IBIZA. El maestro
DIARIO DE IBIZA. Franky

Canarias:

CANARIAS 7.
LA PROVINCIA. Zeus

Es hemerográficamente constatable la extensión actual del fenómeno del humor gráfico. Pero no es, sin embargo, una visión panorámica o descriptiva, lo que importa a los efectos de nuestra investigación actual. Este campo pertenece, más bien, al espacio de estudio cultivado por Ivan Tubau en las dos versiones de su libro, ya aludido.

Nuestro objetivo se aproxima mucho más al valor de los cuatro casos que formulaba Lorenzo Gomis al indagar acerca de la "mediación política del periódico a través del chiste" (5) e incluso es, si cabe, más preciso en sus pretensiones, puesto que nos interesa su funcionamiento como paramensaje informativo en el sistema de opinión, su valor crítico y los isomorfismos que pueda proyectar en el marco de la opinión social como un caso contemplable desde la teoría de sistemas. Y ello en ámbitos muy específicos que se anuncian prometedores como el de

** la autorreferencia*

** la ruptura*

** el giro o bucle*

** la metábole*

Vamos a seguir en este discurso las tres partes de que consta : el que habla -equipo "Gallego & Rey"- lo que se habla -en que consiste el humor- y el para qué o quien se habla -los efectos o funcionamiento sobre el sistema de opinión-

En la alternativa apuntada renunciamos a la visión panorámica sobre el conjunto de los humoristas y dibujantes y optamos por escoger un enfoque unitario mediante un solo sujeto -en este caso un equipo de dos personas que trabajan y fabrican una sola idea, tira o mensaje-. Pero, además de tratarse de los dibujantes con más aceptación y calidad periodística del momento, aportan el valiosísimo hecho de haber compilado ya, a iniciativa de nuestro inolvidable y llorado amigo Carmelo Cabellos (8) toda su producción de estos años en el serial "Historia del felipismo" publicado como dominical del Diario 16 (9)

Del mismo modo que la profesionalidad la libertad y la personalidad de los responsables de información del diario "El País" ofrecían una vía de "construcción del presente" de mayor coherencia que la que hubiera resultado de un cuantitativismo frío e inerte sobre toda la constelación de periódicos, también la profesionalidad, la libertad y la personalidad de Carmelo Cabellos, Gallego y Rey ofrecen mucha mayor coherencia para el análisis de lo que pretendemos que la suma de las diversidades de otros humoristas y dibujantes acumulados en su totalidad. (Sin emitir con ello juicio alguno sobre calidad o preferencias y gusto al respecto).

José María Gallego y Julio Rey son dos madrileños, -dibujante el primero y creativo el segundo, que en un proceso de singular simbiosis han terminado ejerciendo al unísono como dibujantes/creadores de una sola idea final para cada uno de sus juicios críticos.

Los dos nacieron en el mismo año - 1955- y el mismo barrio - Arguelles- pero aún con infancia y educación muy similares no se encontraron hasta coincidir en 1980 como colaboradores del Diario 16.

Fue en 1981 cuando el director, Pedro J. Ramírez, adivinando la capacidad creativa y la sinergia que su colaboración mutua podría generar les propuso unir sus esfuerzos en una tira humorística común que primero fue para las páginas de televisión y muy pronto pasaría a ocupar en las de Política una posición relevante y muy leída (10) convirtiéndose en algunas singulares ocasiones en llamada de primera página con desenlace de la viñeta -la tira consta habitualmente de tres ventanas- en página interior.

En marzo de 1989, tras la crisis en la dirección del periódico -del que Pedro J. Ramírez saltaría con el decidido propósito de alumbrar el rotativo EL MUNDO de la mano de Alfonso de Salas, hermano del propietario del Grupo 16 Juan Tomás de Salas- Gallego & Rey recibieron una oferta del diario EL PAÍS dirigido, a la sazón, por Joaquín Estefanía.

Tras once meses de labor en el periódico hegemónico, coincidentes con la campaña nacional de asombro y críticas suscitada por las actividades de los hermanos de Alfonso Guerra, la tira cómica, nunca censurada, fue motivo de amonestación de advertencia por parte de la dirección siendo desplazada desde las páginas de política el día 23 de abril de 1990 a la página 57 del diario en que se publico junto a las informaciones especializadas de la programación televisiva. Al día siguiente la tira dejó de publicarse en El País porque Gallego & Rey no regresaron. Y tras una generalizada lluvia de ofertas de los demás periódicos optaron por retornar a la casa que les vio nacer como pareja dibujando la siguiente "parida" para Diario 16 en la noche del 28 de abril.

El acontecimiento fue valorado como una "conmoción periodística" y directa o indirectamente dió lugar a los siguientes reportajes de despliegue en los semanarios de mayor tirada:

* "Los hermanos Guerra inspiran los mejores chistes de la prensa" (reportaje de Emilio Garrido en TRIBUNA) (11)

* "Gallego y Rey huyen de El País" (entrevista de Maria Isabel Hernando en EPOCA) (12)

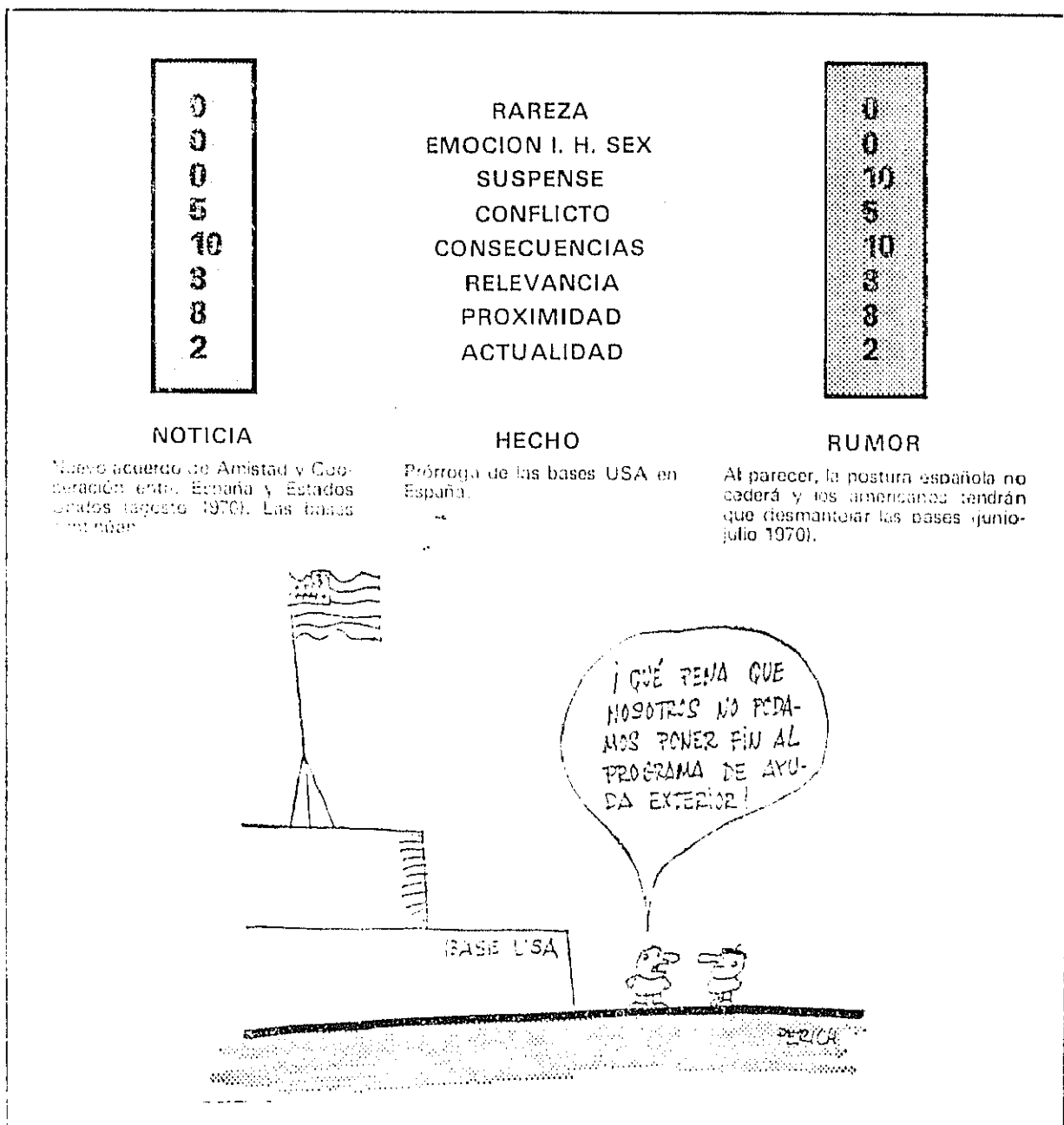
* "Gallego y Rey o la guerra al poder con lápiz y papel" (Reportaje y entrevista de Daniel Samper en CAMBIO 16) (13)

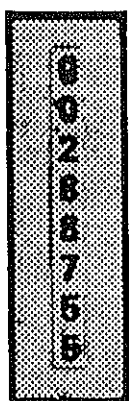
* "Los mejores chistes europeos ironizan sobre el Rey, Felipe y los toros" (Reportaje de E. Orue y E. Garrido en TRIBUNA)

En la misma línea de reconocimiento internacional del fenómeno se situaría la participación de Gallego y Rey en el certamen "Cien dibujos a favor de la libertad de prensa" organizado por la asociación francesa Reporteros sin Fronteras y que fue publicado por Diario 16 bajo el rótulo de "Reirse de Tiranos y Censores" (15)

La decisión de tomar como guía de seguimiento para la década de Democracia socialista la labor crítica de Gallego y Rey, resulta por todo ello bastante más idóneo que la selección de otros representantes significativos y hegemónicos. El hecho de que en el cenit crítico de este período su enfrentamiento con los hermanos Guerra se resolviese con la salida del diario El País, aún resulta más pertinente a nuestro caso.

Valga para aproximarnos a la diferente presencia del Humor gráfico en la Dictadura y en la Democracia cotejar las muestras de confluencia de Rumor/Humor/Noticia que en torno a diez hechos seleccionábamos en "La política Española entre el Rumor y el Humor" con lo que correspondería a la acción de crítica frontal sobre el vicepresidente del Gobierno en los primeros meses de 1990.





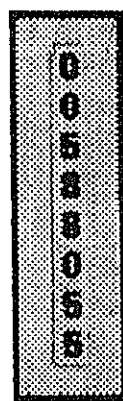
NOTICIA

El ministro de Comercio desmiente los rumores de devaluación (septiembre 1967). La peseta es devaluada en un 16,6% (noviembre 1967).

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

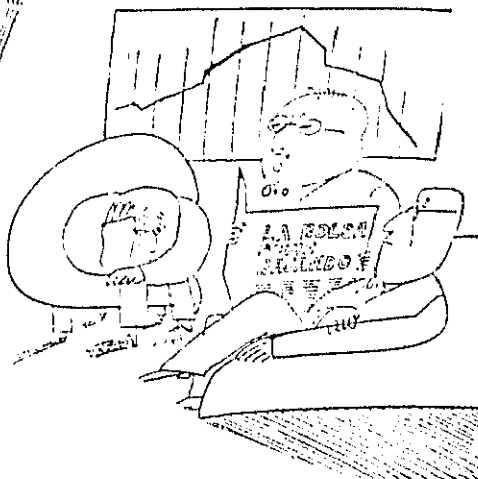
HECHO

Devaluación de la peseta.



RUMOR

Las cosas de la economía no van bien en la actual coyuntura (1967). La devaluación es inminente (septiembre).



—No me opongo a que actúe. Pero antes demos una última oportunidad a nuestros economistas profesionales.

10
5
8
10
2
10
1
7

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

10
5
8
10
2
10
1
7

NOTICIA

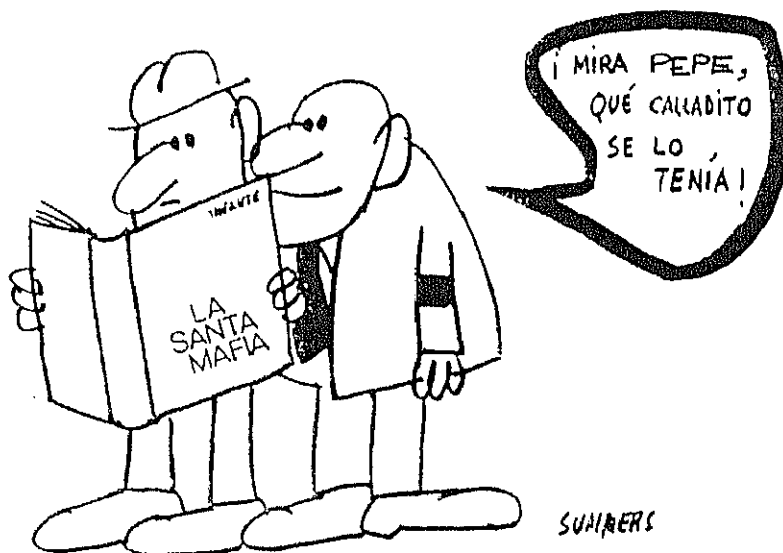
El Boletín Oficial del 12 de enero de 1971 da cuenta del cese del capitán general Rodrigo Cifuentes en la Capitanía General de Granada.

HECHO

Cese del capitán general de Granada.

RUMOR

El cese ha sido una respuesta fulminante a su alusión a una "masonería blanca" en el discurso de la Pascua militar.



10
10
10
5
2
5
2
10

NOTICIA

Se ha fugado "El Lute" del Penar de Santa María de Cádiz.

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

HECHO

"El Lute".

10
10
10
5
2
0
3
10

RUMOR

No lo podrán coger porque tiene el apoyo de la población "quinqui".



0
2
9
10
7
10
5
10

NOTICIA

Cancelada por el Ministerio la publicación del diario *Madrid*. Motivo: irregularidades en la inscripción.

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

0
5
10
10
7
10
5
10

HECHO

El diario *Madrid* deja de publicarse.

RUMOR

Con motivo de un enfrentamiento entre accionistas del periódico se acaba con la "incómoda línea" del mismo, y se cierra una maniobra política contra Calvo Serer.



0
10
5
0
6
0
10
10

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

0
0
5
10
6
8
10
10

NOTICIA

Catorce muertos en la explosión de la calle Ladrilleros: la causa — como sucedió con la de Capitán Arenas — ha sido el gas natural.

HECHO

Explosión de una casa en la calle Ladrilleros, en Barcelona.

RUMOR

Si no hubiera sido por esta nueva catástrofe, nunca habiéramos sabido la causa de la explosión de la calle Capitán Arenas, ni el robo del sumario.

PARA MEDIR EN COMPARACION
EN ESTOS MOMENTOS, EL ALGO
DEBE HABERSE



0
3
5
10
10
10
5
10

NOTICIA

Cambio de ministros; se renuevan catorce carteras (1969).

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

HECHO

Crisis de Gobierno.

3
3
10
10
10
10
5
10

RUMOR

El enfrentamiento de Fraga y Solís con López Rodó ha sido resuelto a favor de éste. Nuevo Gobierno, que confirma plenamente los rumores y listas con total predominio tecnocrático.



0
1
3
1
5
0
3
8

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

5
10
10
10
10
0
10
8

NOTICIA

Varios casos de "diarrea estival" en la cuenca del Jalón.

HECHO

El cólera.

RUMOR

"Ya son varios los muertos", riesgo inminente de epidemia generalizada de cólera.



3
0
8
10
10
0
10
10

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

3
0
10
10
10
10
10
10

NOTICIA

Decretos (julio 1972) sobre régimen y disciplina en las Universidades.

HECHO

Control para la Universidad.

RUMOR

En realidad, se trata sólo de una parte del sistema de información y control que alcanza a todos los niveles de la propia Administración. El hombre clave es un militar, el señor San Martín.



0
10
0
0
0
10
8
8

RAREZA
EMOCION I. H. SEX
SUSPENSE
CONFLICTO
CONSECUENCIAS
RELEVANCIA
PROXIMIDAD
ACTUALIDAD

5
2
8
10
10
10
8
10

NOTICIA

Homenaje al Jefe del Estado:
"Esta vez porque sí".

HECHO

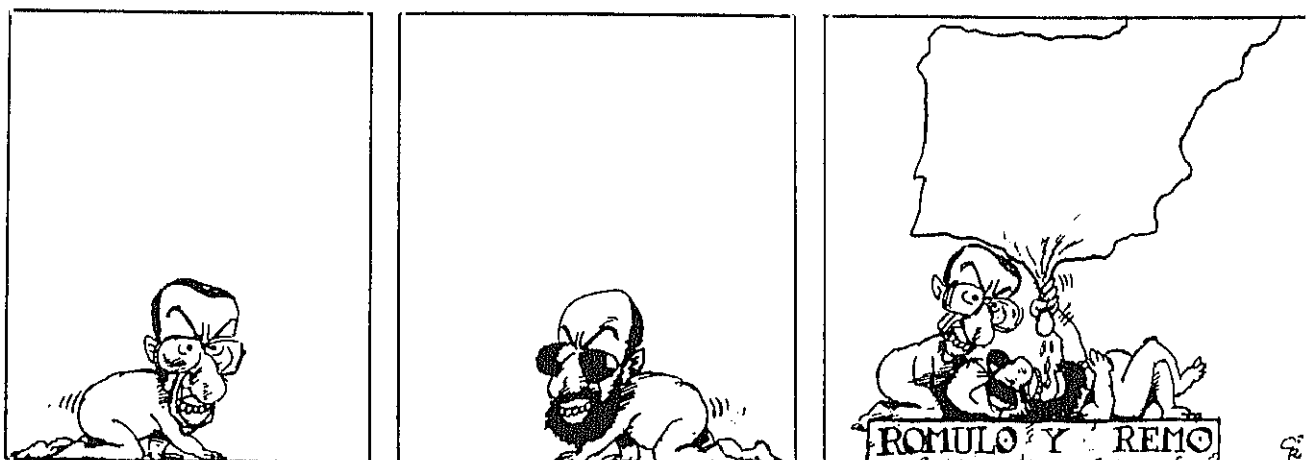
Manifestación en la Plaza de
Oriente.

RUMOR

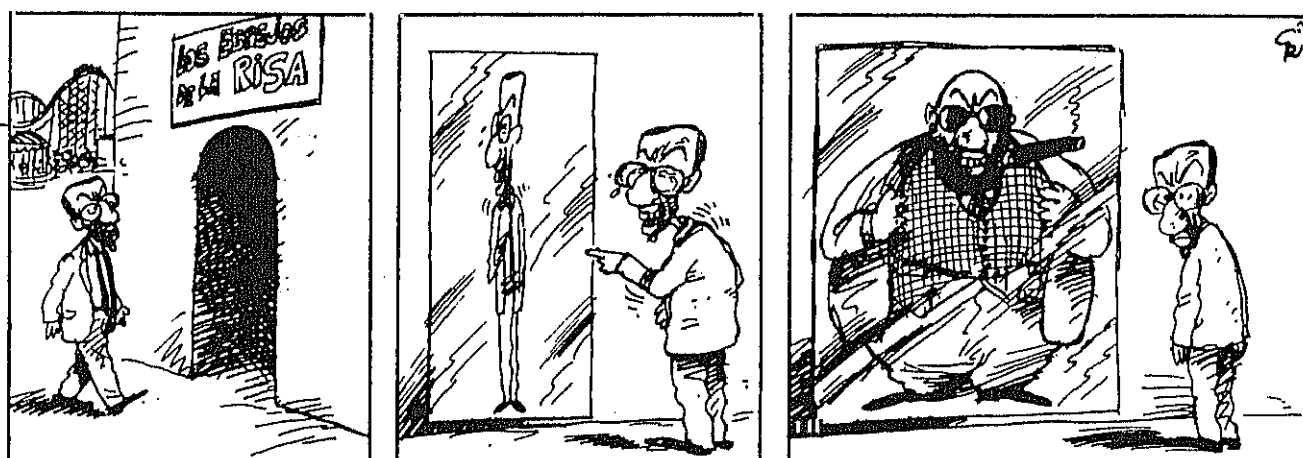
Una buena ocasión para el indulto
de los implicados en el asunto
"Matesa".



—Pues como siga engrosando el expediente del caso «Matesa», se va a quedar el país sin papel para imprimir entradas de fútbol.



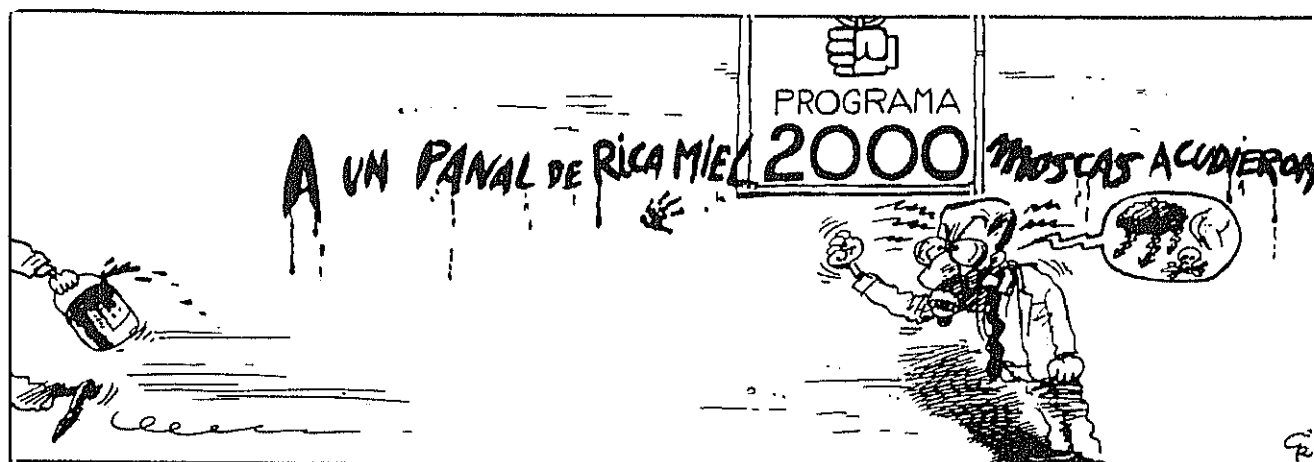
ENERO 10/1990. Esta recreación del mito de los hermanos que se criaron con leche de loba sirvió para disparar las críticas de G&R sobre el «caso Guerra».



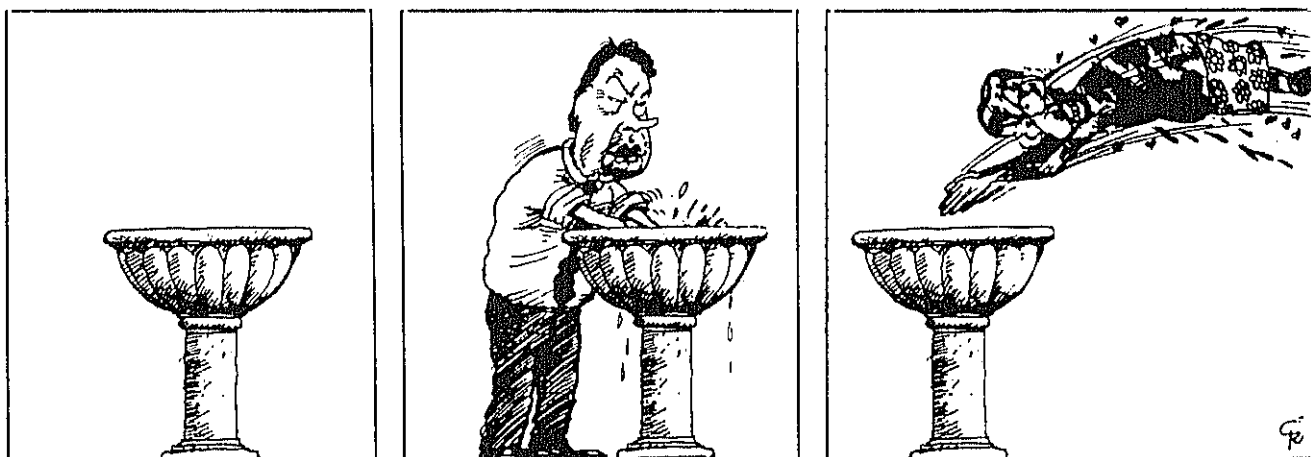
ENERO 16. Según la revista «Epoca», esta tira es el mejor resumen de la historia de los Guerra, retratada por los humoristas al más puro estilo.



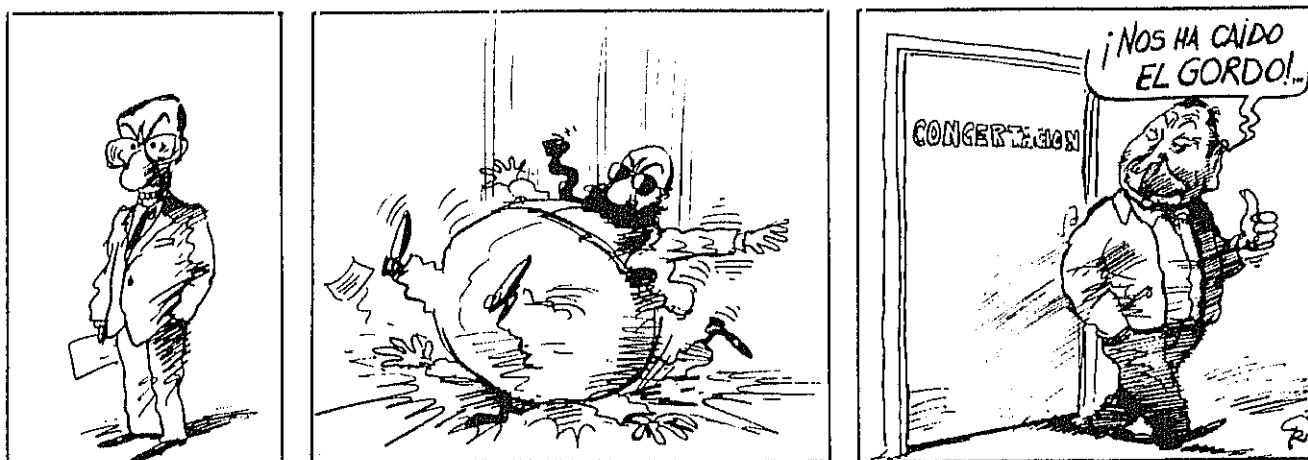
ENERO 17. Una semana después de la primera versión de Rómulo y Remo, se publicó esta segunda sobre el cruento pacto de silencio de los dos hermanos.



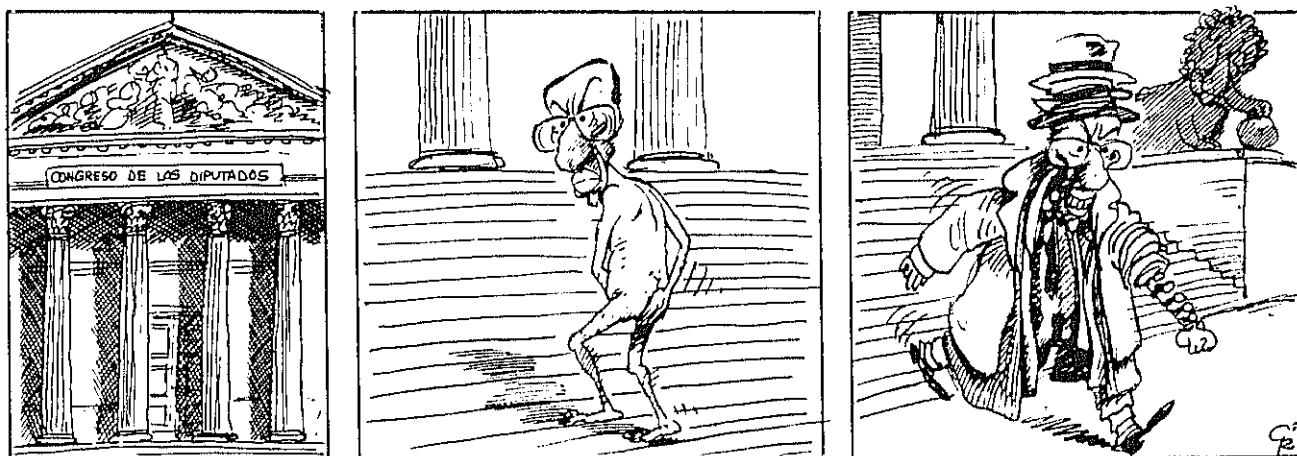
ENERO 19. La publicidad al Programa 2000 del PSOE sirvió, entre otras cosas, para atraer a muchos interesados en medrar y tratar de oscurecer el «caso Guerra».



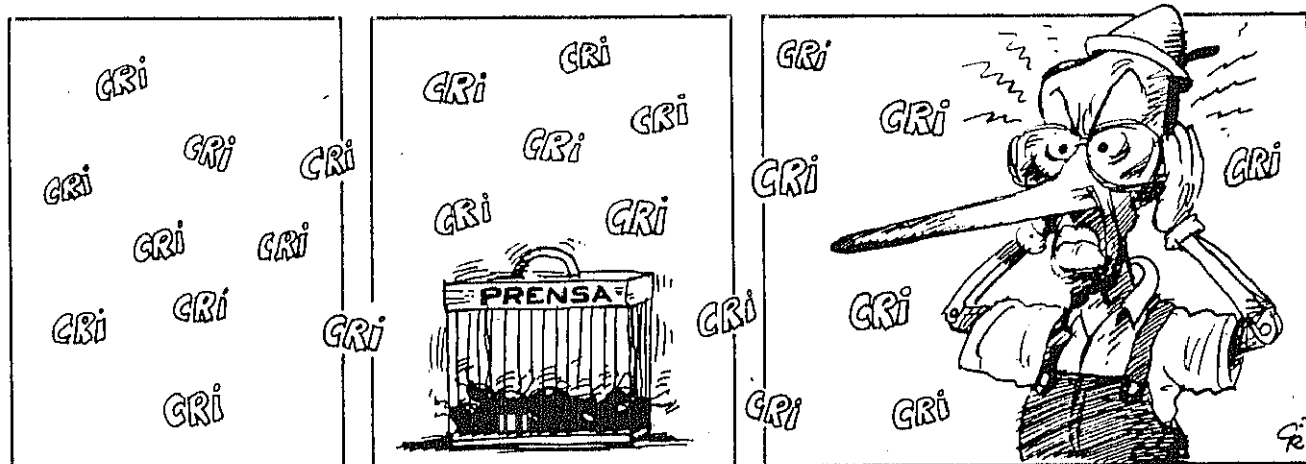
ENERO 23. En la recreación del cuadro bíblico, Felipe González se lava las manos en torno al «caso Guerra», pero una sombra salta sobre la pila.



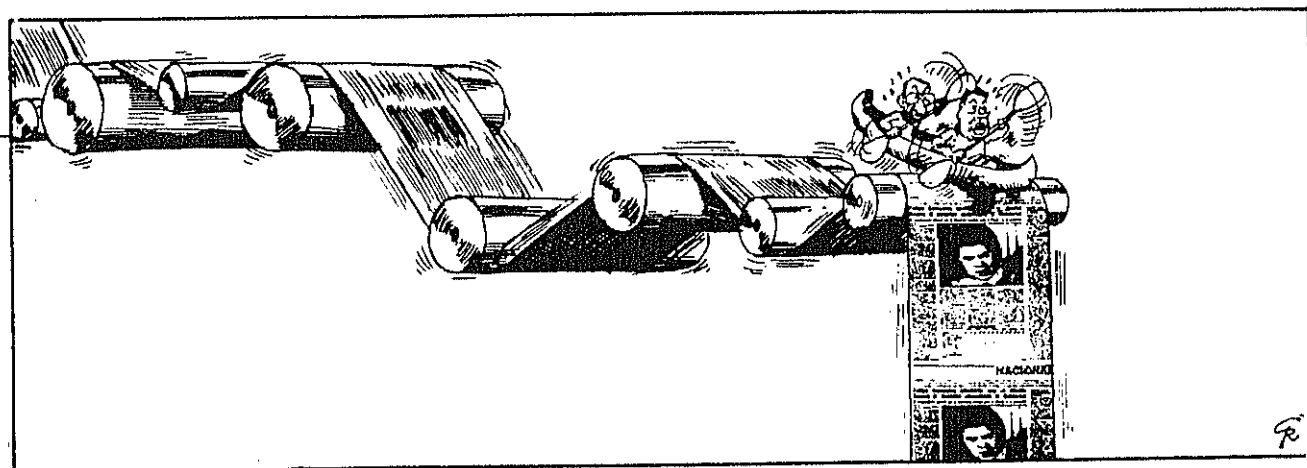
ENERO 27. El difícil proceso de conversaciones entre el Gobierno y los sindicatos recibió una inesperada ayuda que llegó como caída del cielo.



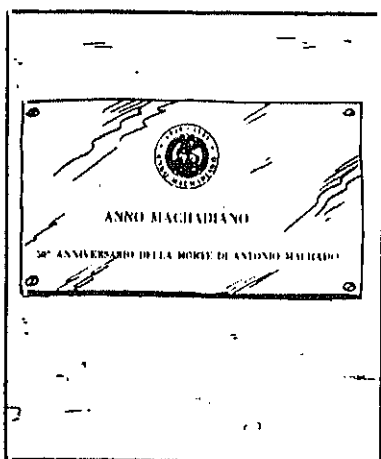
FEBRERO 1. Esta caricatura fue motivo de indignación en el Consejo de Ministros; el Fiscal General, Leopoldo Torres, pensó presentar querrela contra los autores, como ya lo había hecho con el dibujante Ramón.



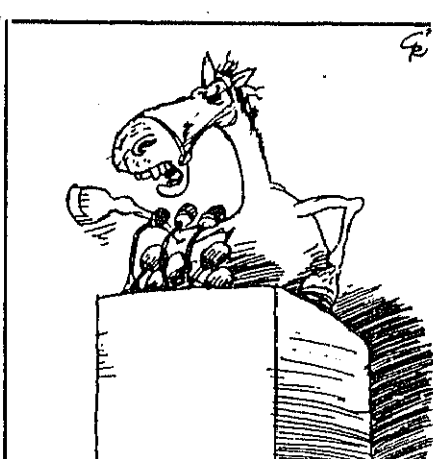
FEBRERO 2. Aumentaron las críticas oficiales contra la prensa, Gallego & Rey recordaron por esos días a cierto personaje infantil que también se metía con el grillo que le servía de conciencia.



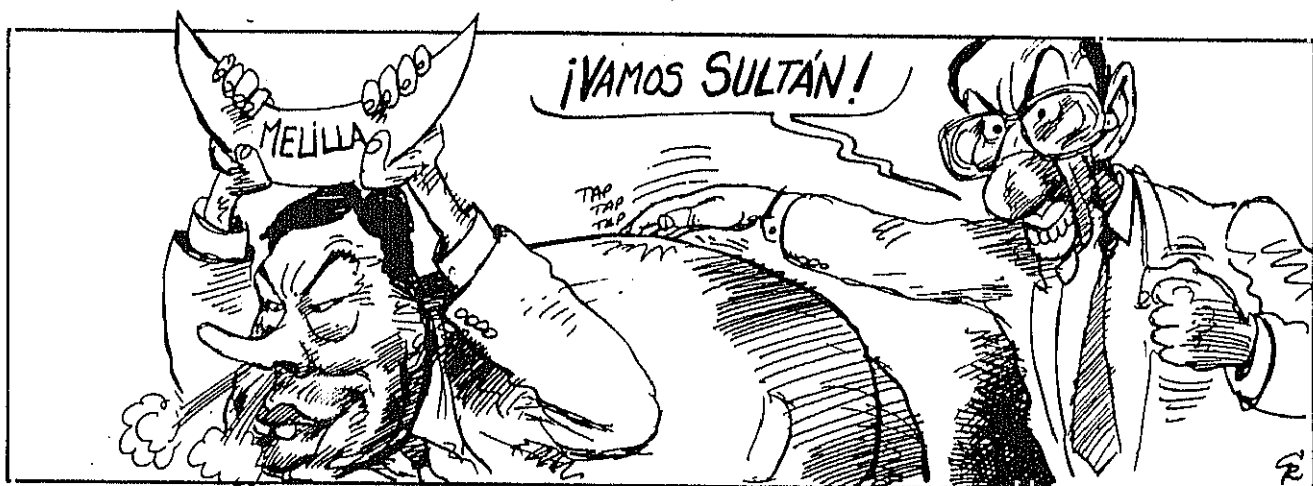
FEBRERO 13. La lucha del presidente del Gobierno por salvar a su compañero de bote de la marea encrespada de la prensa se tornó desesperada.



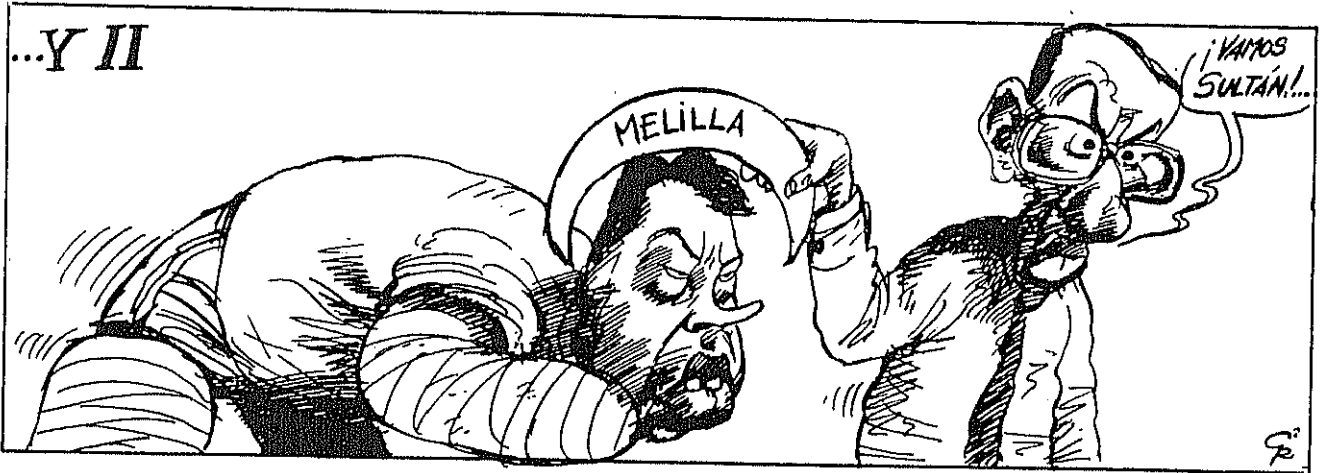
FEBRERO 19. Al cumplirse 50 años de la muerte de Antonio Machado, los expertos en el poeta andaluz se encargaron de recordar sus versos. G&R también.



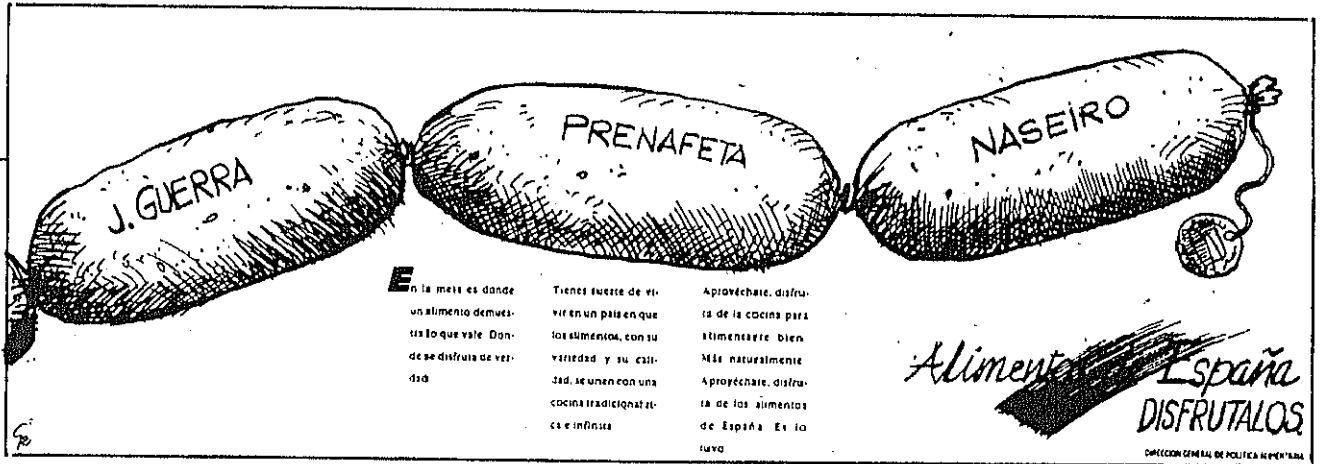
FEBRERO 26. La defensa de Alfonso Guerra en el recinto del Congreso suscitó diversos comentarios. El de Gallego & Rey no fue de los más favorables.



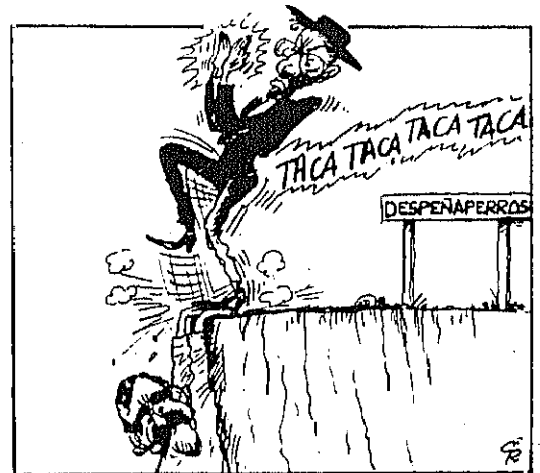
MARZO 25. Para los dibujantes, la repetición de las elecciones en Melilla y el estrellato de «Sultán», un toro semental del Cantábrico, fueron una curiosa coincidencia.



MARZO 27. El final de las elecciones de Melilla para el PSOE fue tan poco feliz como el accidente que dejó a «Sultán» incapacitado de movimiento.



ABRIL 10. Los años 90 comenzaron en España con un aumento notable en la producción de chorizos, como lo detectaron los caricaturistas.



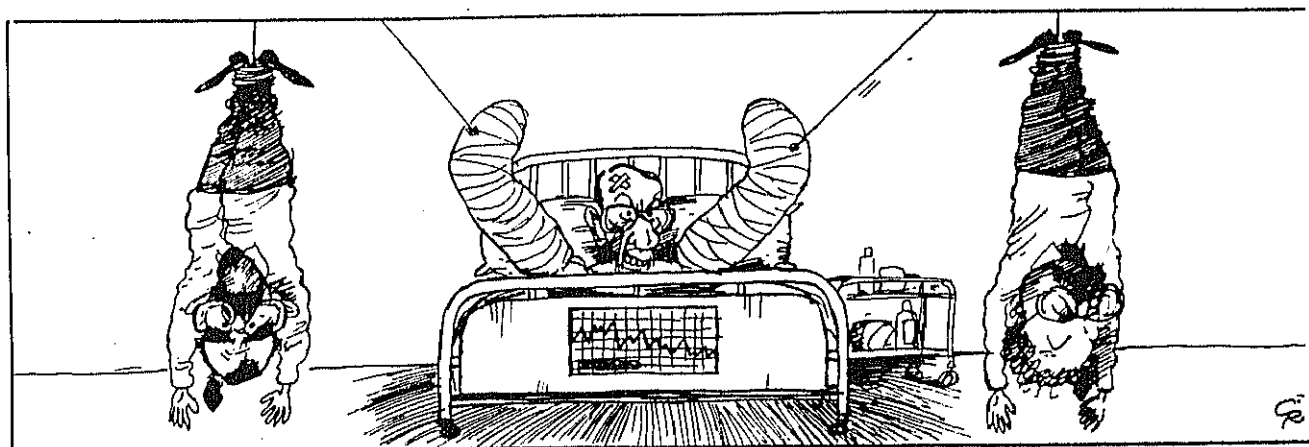
ABRIL 17. Mientras su hermano se encarga de la música de fondo, Alfonso Guerra despeña, por bulerías, la candidatura andaluza de Rodríguez de la Borbolla.



ABRIL 18. La piedra de escándalo que lapidó al PSOE pronto produjo metástasis en círculos del Partido Popular con el asunto Naseiro-Sanchís.



ABRIL 20. Hubo cartas a «El País» que recriminaron a G&R la publicación de esta caricatura, pues consideraban que «meterse con la familia es demasiado».



ABRIL 23. Esta fue la última tira de G&R durante su intermedio en «El País». El dibujo apareció en esta ocasión en la página de radio y televisión.

Surgen como rasgos más elocuentes de esta comparación:

- *Reaparición de la crítica directa ad-hominem*
- *Concentración e intensidad en el ataque*
- *Debilidad relativa de los valores noticia*
- *Debilidad manifiesta del efecto rumor*



ABRIL 22. La última descarga de «La escopeta nacional», sección del suplemento dominical del diario «El País», en la que estuvieron colaborando los dibujantes Gallego & Rey, se escuchó en el número publicado el 22 de abril: tenía ecos de película al más puro estilo italiano y se titulaba «Rocco y sus hermanos».

Notas. XXVII

(1) En la "cover story" del Semanario MUNDO nº 1577 de 25 Julio 1970 op cit. En el monográfico de DOSSIER MUNDO nº 10 de 1972 op cit y en LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR op cit.

(2) Hermano Lobo nació el 13 de mayo de 1972.

(3) Chumy Chuméz, 50 AÑOS DE HUMOR ESPAÑOL, publicado como separata dominical coleccionable por el diario EL INDEPENDIENTE en 1991 con la colaboración de AGROMÁN empresa que siempre se ha distinguido por su apoyo a los humoristas (Premio paleta Agromán, certámenes, etc)

(4) Ivan Tubau, DE TONO A PERICH op cit.

(5) Javier Roca y Santiago Ferrer, HUMOR POLITICO EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA, Ed Cambio 16, Madrid 1977.

(6) Néstor Luján EL HUMORISMO, Editorial SALVAT colección Grandes Temas, nº 73. Barcelona 1975.

(7) Peter C. Marzio THE MEN AND MACHINES OF AMERICAN JOURNALISM, The Smithsonian Institution. Librería del Congreso, Washington, sin fecha.

(8) Lorenzo Gomis, tesis doctoral, EL MEDIO MEDIA op cit.

(9) Carmelo Cabellos, Gallego & Rey, HISTORIA DEL FELIPISMO, coleccionable. Ver nota y comentarios del Cap XXVI. Amigos desde la Universidad, sostenía que el libro LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL HUMOR Y EL RUMOR había sido una obra demasiado temprana en su enfoque y que por ello ni se la había considerado un estudio de sociología, ni un libro de periodismo, ni un tratado sobre el humor. Compartimos profesionalmente la aventura periodística del Semanario OPINION y sostuvimos, en esa etapa y después, numerosas conversaciones sobre la perspicacia de algunos humoristas y el punzante efecto de la clave de humor como fermento de la opinión pública.

(10) Vease el revista CAMBIO 16, nº 963 de 7 de mayo de 1990 (pág 10).

(11) Emilio Garrido, revista TRIBUNA numero correspondiente al 19 de marzo de 1990 (pags 106 a 111)

(12) Maria Isabel Hernando, revista EPOCA mayo de 1990 (págs 26 a 30)

(13) Daniel Samper, revista CAMBIO 16, 7 de mayo de 1990 (págs 10 a 18)

(14) E. Orve y E. Garrido en revista TRIBUNA, 4 de junio de 1990, (págs 108 a 111)

(15) Gallego & Rey, reportaje gráfico publicado por DIARIO 16 el 5 de agosto de 1992 (pags 11 y 12).

(16) Síntesis gráfica seleccionada por Daniel Samper en la "cover" de Cambio 16, nº 963 de 7 de mayo en el reportaje GALLEGO Y REY O LA GUERRA AL PODER CON LAPIZ Y PAPEL op cit (pag 10 a 18) acompañada por los propios comentarios de los autores en la entrevista ES MEJOR QUE DETRAS DEL GALLEGO VAYA UN REY, op cit (pag 12-13)

T. XXVIII. EL HUMOR/ EL CHISTE/ LA RISA

Al aproximarnos al fenómeno del humor desde el punto de vista de su producción social, peridística, a cargo de quienes profesionalmente han dedicado su vida a esta meritoria actividad, se intuye una especial dificultad para definirlo con precisión. Ni un solo testimonio de los recogidos en la encuesta de los 30 humoristas dibujantes en nuestro anterior estudio, ni uno solo de los autores consultados en la copiosa bibliografía existente al respecto (1) da por resuelta la cuestión sino solo por iniciada.

En esta nueva etapa de estudio, al repasar y profundizar el fenómeno para evaluar sus efectos sociales en la vida política de la democracia la impresión persiste. Pero además antecipa una presunción, como un lejano resplandor que se intuía al principio y que no ha hecho sino intensificarse al ir avanzando el estudio: que el humor y su tratamiento en los medios de comunicación proyectan con su inaprehensible profundidad y simpleza un cierto isomorfismo sobre el sistema conjunto de la opinión pública, cuya ánima se nos escapa finalmente al término de toda cuantificación burlándonos desde su aguda y sutil perspicacia.

Qué sea el humor, el chiste y la risa, es algo a lo que vamos a aproximarnos mucho -espero- en el presente capítulo, obteniendo por ello intensa claridad para nuestros objetivos finales, pero reconociendo, de antemano, la modestia de no haber atravesado su corteza y mucho menos haber agarrado por entero su meollo.

Casi todos los autores célebres -desde Aristóteles a Freud pasando por Schopenhauer o Bergson- han porfiado acerca de la dificultad conceptual del asunto y se han auxiliado con inmediatos ejemplos de apoyo. Sigamos pues su sendero.

Humor, chiste o risa, es el fenómeno o el resultado, de una comprensión que resuelve en nosotros gozosa y súbitamente una contradicción.

Dicha expresión puede alcanzarse por cualquier vía a nuestro entendimiento: gestual, ideográfica o verbalmente. Su producción se demuestra además como un talante, una disposición del ánimo o una capacidad de nuestro espíritu.

Véanse tres ejemplos paradigmáticos del humor británico de Sir Winston Churchill.

1.- Churchill dirigiéndose a sus adversarios en la Cámara de los Comunes:

"Veo llegar un taxi completamente vacío al Parlamento y de él desciende el Sr Atlee"

(Risas en la Cámara por parte de sus adversarios cuyo líder es precisamente Clement Atlee)

2.- Churchill en uso de la palabra; disgustado un miembro de su partido cruza la sala para votar a favor de sus adversarios y Sir Winston ruge:

"Esta es la primera vez, caballero, que veo a un ratón nadar en dirección al barco que se hunde"

(Risas en la Cámara)

3.- Churchill en un punzante discurso, una dama de opinión contraria exclama:

"Hay que ver que caballero tan insoportable. Si fuera mi esposo le pondría arsénico en el té"

Churchill que la ha oído, replica:

"Si fuera su esposo, Señora, no dude que me lo tomaría"
(Risas en la Cámara)

La captación del fenómeno del humor resulta en la practica muy clara y tan universal como lo sea el lenguaje en que se haya expresado. Tampoco resulta difícil imaginar la traslación de los tres jocosos comentarios de Churchill a una expresión gráfica:

* de un taxi vacío en lasiguiente viñeta puede bajar alguien (esta "falta" de lógica se llama en el cine y en televisión error de racord)

* los bancos de la oposición pueden dibujarse como un barco y un tráfugo político como una rata.

* en una viñeta una dama echa arsénico en el té y en la otra el esposo se lo bebe.

Pero, ¿cual es el "clic" de nuestra comprensión?. ¿La unidad mínima de chiste?. La esencia de lo que ha ocurrido en cualquiera de los tres casos. ¿En que consiste?.

Resulta tremendamente difícil el poder sacar a buen puerto, de una forma clara y universalmente aceptada, -dice Garanto Alós en su libro *Psicología del Humor* (2)- una definición del humor, por la multiplicidad de las dimensiones e interacciones que engloban el humor, por la variabilidad del medio y lo complejo de sus factores, por la misma reciprocidad de la acción del hombre sobre su medio ambiente y de este sobre el hombre.

El propio Cicerón que percibía la relación del mecanismo del humor con las metáboles de la Retórica dice en un arranque de sinceridad: "Qué sea la risa, de qué manera se suscite, ni como se apodere de nosotros, no es asunto que podamos resolver a lo que vamos tratando y no me avergonzaría de no saberlo ni lo alcanzan los que pretenden saberlo" (3)

La etimología de las tres voces en nuestro idioma no resuelve el concepto, si bien resulta sugerente:

* Chiste procede seguramente por dos vías del latín. Como interjección, por ¡chis! de ¡st! y ¡ecce! que significa he aquí, o mira! y se utilizaba para llamar a una persona como entre nosotros ¡chist!. La segunda vía latina de la palabra "chiste" como dicho o suceso agudo y gracioso la hace proceder Samuel Gili Gaya (4) de "sciscitare": inquirir, informarse.

* Risa procede a su vez de la palabra griega "rhyssos" y del latín "risu" que significa arrugado y que si en una primera evidencia puede referirse a la modificación facial característica de la risa contiene muy vivas sugerencias acerca del proceso lógico que el humor modifica. Precisamente el humor reside a mi modo de ver de manera esencial en una modificación de la linealidad o de la rectitud del proceso. Es, muy ciertamente, una "arruga" sobre la lógica:

- Clement Atlee llega en taxi al Parlamento y desciende del taxi.

- La rata huye del barco que se hunde

- El arsénico del té se escupe, no se bebe.

* Humor viene del "umore" latino directamente entroncado con "umus" humedad como la del rocío, la del vino, la de la sangre o la de las lágrimas. (5)

En su desmitificación de las causas de las enfermedades Hipócrates (469-399 a C) estableció una combinatoria de cuatro elementos como causantes de la personalidad saludable (aucrasia) o del desequilibrio de la enfermedad (o discrasia).

Retomando con carácter abierto el concepto de equilibrio de humores de Hipócrates y Galeno (129-201 d C) ya sustituido en la ciencia médica contemporánea por las funciones endocrinas y hormonales y por la naturaleza celular de los tejidos y los fluidos corporales, Garanto Alós en su estudio sobre la Psicología del Humor reconstruye el cuadro clásico:

<u>ELEMENTOS</u>	<u>PROPIEDADES</u>	<u>HUMORES</u>	<u>TEMPERAMENTOS</u>
Tierra	Frialdad Sequedad	Bilis negra	Melancólico
Aire	Calor Humedad	Sangre	Sanguíneo
Fuego	Calor Sequedad	Bilis amarilla	Colérico
Agua	Frialdad Humedad	Flema	Flemático

y busca en el concepto de "humor" esa tonalidad y totalidad anímica desde la que el hombre afronta con equilibrio la realidad de la vida y de sí mismo.

Así, desde el punto de vista de la personalidad, en el sentido en que veíamos a Winston Churchill como un personaje con sentido del humor (Oscar Wilde, Bernard Shaw, Johnatan Swift, Lewis Carrol, Gilbert K Chesterton, Mark Twain, Quevedo, Cervantes y Shakespeare fueron ejemplos memorables de personajes con sentido del humor como lo fué Tomás Moro hasta el momento de morir decapitado en 1535), Garanto Alós llega a las siguientes conclusiones en la Psicología del humor (6):

- * El humor es un signo inequívoco de madurez de la personalidad
- * El humor facilita las actitudes objetivas (facilita el distanciamiento)
- * El humor conduce a la distensión y al desenfado placentero de la vida
- * El humor rescata el sentido de la vida ante cualquier adversidad.

En tal sentido -dice Garanto Alós- conviene no confundir el humor asumido como espíritu con solo la ironía o la carcajada o el chiste o la broma. El humor es una relativización de situaciones eufóricas o depresivas y es superador de la melancolía.

Criterios del humor auténtico son para este psicólogo:

- a) Conocimiento preciso de sí mismo.
- b) Conformidad y resignación lúdica
- c) Control de sí mismo
- d) Realismo en el percibir y actuar
- e) Afirmación de la realidad
- f) Seguridad enocional
- g) Humor es amor a sí y a los otros

Apoyándose en Vazquez de Prada (7) Garanto Alós afirma que "una sociedad que carece del sentido del humor es una sociedad en pelígro, porque una persona sin sentido del humor es una personalidad en fase de desintegración"(8)

He aquí un isomorfismo entre la psicología individual y la psicología social.

El autor, que extiende la parte mas extensa de su libro en los capítulos destinados a la descripción de los mecanismos psicofisiológicos y psicopatológicos del humor -en base a los estudios de Sigmund Freu y Melania Klein- no justifica, a nuestro modo de ver, la validez de la trasferencia entre uno y otro ámbito, entre el individuo y el conjunto de la sociedad.

Por ello, aún en seguimiento de igual rumbo, consideramos que debe mirarse como funciona el resorte del humor en la comunicación social, en la construcción del presente, para poder considerar suficientemente solido el isomorfismo presentado entre el sistema psicológico del individuo y un sistema de opinión determinado.

Si del ámbito exclusivo de la persona -en el que se centran Vazquezde Prada y Jesus Garanto Alos- ampliamos el enfoque a las consideraciones que en torno al fenomeno del humor/el chiste/la risa se han realizado a lo largo de la historia (9) encontramos dos canteras de producción: el ámbito de la filosofía -que engloba las consideraciones psicológicas pero atiende simultaneamente a la sociología del fenómeno- y el ámbito de la retórica que juntamente con la poética ha tratado de profundizar en el mecanismo de lo que hoy llamaríamos el "know how", el saber cómo, el cómo funciona y cómo se produce.

Aristóteles padre fundador de la psicología escribió sobre la risa en el capítulo V de su Poética y en ella hace notar el valor potencial del "ridículo" para su explotación en la comedia. Suarez en el tratado "De Anima" rescata de Aristóteles la idea de que la risa -aún la colectiva- tiene su origen en la delectación y el gozo interno de los individuos -uno a uno- y dice que "sin deleite y novedad que traen cierta forma de admiración" no puede surgir la risa.

Ya tenemos de una manera originaria y fundante enmaridadas en dos campos diversos la idea esencial de la "novedad" por un lado como raíz de la "noticia" y otra como esencial para la producción del placer del humor.

Suarez dice que la risa es asunto "de re jocosa et gracili" y que hasta en la risa mecánica producida por el cosquilleo proponía Aristóteles cierto grado de "nuevo o inesperado" (Problemas, sección 35 Cuestión 6°).

Luís Vives, menos afecto que Suarez por las doctrinas escolásticas y por Aristóteles vuelve a incidir en la imprescindible novedad. "La risa, dice en el tratado De Anima (I.III) proviene de la alegría o de una deleitación nueva. Lo inesperado y repentino impresiona más y suscita mayor risa y con más celeridad".

Pascal en sus "Pensamientos" relaciona el humor con las dos vías de proximidad y semejanza: "Dos rostros semejantes -dice-, ninguno de los cuales hace reir en particular, juntos causan risa"

Kant en la "Discusión sobre las bellas artes y el gusto" dice en el Apéndice, que la causa de la risa es la súbita reducción a nada de una expectación intensa.

Se perfila ahora un nuevo aspecto de la cuestión que es el caracter "deflagrante" del humor. Y lo digo en el sentido literal de algo que arde muy rapidamente y con mucha llama pero sin destrozo ni metralla.

Hobbes en el capítulo VI de la I parte de "Leviathan" aporta un nuevo aspecto, el del sentimiento de superioridad: "Una vanidad súbita -dice- es la pasión que produce la reacción llamada risa; y es causada, o bien por algún acto propio con el que uno se complace o bien por la aprehensión de cierta deformidad en otro, con relación a la cual uno se siente súbitamente superior".

Spencer en su opúsculo "Physiology of Laughter" dice que la risa es debida a una derivación súbita de la energía nerviosa que se refleja en los músculos más móviles y que por ello se da en momentos de tensión acumulada (pone el ejemplo de la irrupción inesperada de una cabra en un escenario en el que se desarrolla in momento de tensión teatral o el climax de un concierto).

Louis Dumont en la obra "Les causes du rire" define lo risible como "todo objeto respecto al cual el espíritu se siente forzado a afirmar y negar a un mismo tiempo una misma cosa"

He aquí otro valor -el de contradicción aparente- que nos resulta claramente identificable en el desarrollo crítico del humor gráfico analizado.

Dugas en el libro "Psychologie du rire" alumbra otro aspecto al tiempo que niega que se pueda llegar a un elemento esencial común. "Hay tantas formas de reír -dice- cuantas son las diferencias personales y las maneras especiales de reaccionar que cada uno tiene respecto del ambiente exterior. La risa es esencialmente relativa"

Schopenhauer en el capítulo XIII de "El mundo como representación" dice que el humor es una "subsunción paradójica" y que la risa "no tiene otra causa que la incongruencia repentinamente percibida entre un concepto y su respectiva realidad"

La paradoja y la prontitud -el carácter repentino- son las dos nuevas dimensiones a tener en cuenta.

Después distingue Schopenhauer diversas modalidades de lo cómico, la que reside en la agudeza, en la extravagancia o en la pedantería. Y, entre las de agudeza, distingue dos modalidades la del "juego de palabras" o "calambur" de la Retórica y el "equivoco, cuya principal aplicación es la obscenidad".

Quizás las dos obras clásicas sobre la materia más universalmente conocidas son "La Risa" de Henri Bergson y "El chiste y su relación con lo inconsciente" de Sigmund Freud. (10).

Bergson sostiene que "No hay nada cómico fuera de lo propiamente humano"(...) "Su efecto es algo como una anestesia del corazón y se dirige a la inteligencia pura. Pero la inteligencia ha de quedar en contacto con otras inteligencias porque nuestra risa es siempre la risa de un grupo".

Dos son las notas distintivas que aporta Bergson:

el caracter exclusivamente humano y el caracter social del fenómeno. Para él aparece lo cómico cuando hay una incompatibilidad natural entre lo envolvente y lo envuelto y cuando algo mecánico se superpone a lo viviente, a veces, cuando hay inversión ("mundo al revés": niño dando lecciones a sus padres), repetición (obstinada en los gestos), trasposición o interferencia. Es decir que se nos vuelve a señalar el camino de las metáboles de la Retórica como una de las sendas de producción más efectiva para lo cómico. Señalando también que la puerta final de lo cómico es el absurdo.

La rigidez y la elasticidad de las reacciones le parecen a Bergson muy intimamente ligadas al sentido del humor (el dice de lo cómico) y vale para insinuar el sentido etimológico de lo risible en el sentido de "rizado".

"Nos ha parecido -dice Bergson sobre el sentido social del humor- que la sociedad, a medida que se perfeccionaba, conseguía en sus miembros una flexibilidad cada vez mayor para adaptarse, que en el fondo tendía a equilibrarse cada vez mejor, que cada vez arrojaba más hacia la superficie las perturbaciones inseparables de tan enorme masa, y que la risa cumplía una función útil haciendo resaltar la forma de esas ondulaciones" (11)

"La vanidad -dice Bergson- que es un producto natural de la vida social, molesta, sin embargo, a la sociedad, lo mismo que ciertos venenos suaves que continuamente segrega nuestro organismo, a la larga lo intoxicarían si otras secreciones no neutralizasen su efecto. La risa cumple sin cesar una tarea de esa índole. En ese sentido cabría decir que la risa es el remedio específico de la vanidad, y que el defecto esencialmente risible es la vanidad" (12)

"Toda sociedad pequeña -añade- que se forma en el seno de una grande se ve inducida, por un vago instinto, a inventar un modo de corrección y suavizamiento de la rigidez de los hábitos. Por eso la sociedad hace que sobre cada cual se cierna la perspectiva de una cierta humillación que no por ligera resulta menos temible. Esta debe ser la función de la risa. Una especie de novatada social" (13)

He aquí mejor perfilada la posibilidad de un isomorfismo que veíamos al principio desde la psicología del humor al sistema de opinión pública. En resumidas cuentas para Bergson el humorista es un "corrector social" -un "moralista" en la lectura que Lorenzo Gomis hace de Bergson (14)- siempre que se mantenga en límites elásticos y no se despeñe en el absurdo.

En la misma línea de interpretación del humor y la risa como sanción o corrección social se pronuncia Ralph Paddington en su libro "Psicología de la risa" (15). Su aportación más nítida es que "lo risible es siempre lo antisocial". Cuando alguna conducta, algún hecho, o algún personaje se juzga atentatorio a los sentimientos sociales -como elocuentemente se ha visto en la caracterización de los "hermanos guerra"- los miembros del grupo responden afirmando la importancia de tales sentimientos y así la expresión sancionadora de los humoristas se torna paralela a la de los "telepredicadores" los "radiopredicadores" o los predicadores sin más (de homilía y púlpito).

Esto explica también -según Paddington- la naturaleza de exceso en la crítica. Porque la sanción contra algo exagerado -las conductas, el abuso, la prepotencia- se produce también exageradamente. A eso él le llama el mecanismo de compensación de lo opuesto.

Llegados a este punto vemos en el humor y la risa un fermento en apariencia renovador y hasta revolucionario pero en realidad sancionador y confirmador del cuadro de vivencias, creencias y opiniones en que según Ortega/Marias se estructura y consolida la "vigencia social"

Para Freud el chiste es social por ser básicamente transitivo - necesitamos contar un chiste para poder reírnos nuevamente de él, nadie puede contarse a sí mismo chistes no sabidos y al desaparecer la novedad desaparece la gracia-. Los chistes se crean para contarlos. Implican, por tanto, novedad y transferencia, aspectos que le asemejan comunicacionalmente con la noticia y con el rumor.

En los rasgos identificados por Freud para el chiste destacan:

- * el chiste es un juicio desinteresado
- * la brevedad es su espíritu y su cuerpo
- * nace de la antítesis de sentido y desatino
- * el chiste comunica dominios psíquicos diversos
- * oscila de lo inocente a lo tendencioso
- * el chiste se hace, la comicidad se descubre
- * el humor es uno de los más elevados rendimientos psíquicos.

Pero, a parte las valiosas consideraciones de Freud en los terrenos de la psicología y la sociología del humor, uno de los aspectos más interesantes de su libro -a nuestros efectos- es el de su aproximación hacia el mecanismo medular en su capítulo "la técnica del chiste" (16) como una "metábole" de trasmutación mínima.

Toma en su ejemplo un pasaje de los "Reisebilder" de Heine -cuentos o estampas de viaje, en concreto "Los baños de Lucca"- del que nos presenta la regocijante figura de Hirsch-Hyacinth, colector de lotería y callista hamburgués, que, vanagloriándose de sus relaciones con el opulento barón de Rothschild, exclama:

"Tan cierto como que de dios proviene todo lo bueno, señor doctor, es que una vez me hallaba yo sentado junto a Salomón Rothschild y que me trató como a un igual suyo, muy 'familiarmente' (familiar)"

En primer lugar -dice Freud- ha tenido efecto una abreviación. Para expresar totalmente el pensamiento contenido en el chiste tendríamos que añadir a la frase: "Rothschild me trató como un igual, muy familiarmente" una segunda proposición, "hasta el punto que ello le es posible a un millonario", y, hecho esto, sentiríamos todavía la necesidad de otra sentencia aclaratoria.

Pero el poeta lo expresa con mucha mayor brevedad fundiendo dos palabras:

FAMILI ÄR MILLI ON ÄR

"Rothschild me trato muy familiarmente, aunque claro es que solo en la medida en que esto es posible a un millonario"

"Rothschild me trató muy famillionariamente (**famili on är**)

(**mili är**)

Como mecanismo de dislocación esencial (el "*rhyssos* " griego) la alteración de la comprensión puede ser nuclear o mínima en el sentido en que también lo es la "metábole" de la Retórica o el "sema" de la lingüística o el "bit" (binary digit de la teoría de la Información. Y, además, como podemos ver en los siguientes ejemplos verbales e icónicos funciona con la misma fluidez y eficacia en cualquier vía de expresión.

El primer ejemplo característico lo podemos ver en la muestra del "Diccionario de Coll" sección del Semanario Hermano Lobo compilada despues como libro por Planeta (17)

ABIERTAMENTE. Que miente con toda franqueza y sin reserva.

BINGOTE. Famoso dibujante humorista español aficionado a jugar al bingo.

CARCAJODA.- Golpe de risa que le da al fornicante cuando, en pleno coito, ella le dice que es la primera vez.

DALIGULA.- Pintor extravagante y déspota que nombró cónsul a su caballete.

ESFERA.- No te fayas todafía.

FORTALEZA.- Calle madrileña paralela a la de Huencarral

GAMILAN.- Ave rapaz del norte de Italia.

HORO.- Unidad de tiempo de veinticuatro quilates

INDIOTA.- Natural de la India que muere de hambre contemplando una vaca.

JODINERO.- El que cultiva el jardín, para abusar de la hembra sobre lecho de adelfas, jacintos y pensamientos... obscenos.

KOITO.- Ayuntamiento carnal en el Japón.

LAGRIMEAR.- Mear largo, llorando al mismo tiempo por no poder mear más largo.

MEDICENA.- Cena entre médicos.

NORTEAMARICONES. Ciertos individuos de los Estados Unidos, o de los Estados Unidos.

ONANITO. Hombre pequeñito sumido, en vicios solitarios.

PILLONARIO. Que se ha hecho rico y acaudalado con el pillaje.

QUERELLA.- Amalla, desealla, perseguilla, tumballa, poseella, abandonalla, olvidalla...

RECOÑOCIDA.- Identificada al despojarse de toda vestidura.

SALVAVIUDAS. Joven de buen aspecto y escasos escrúpulos que, mediante cierta cantidad de dinero, evita que las viudas se ahoguen con otro.

TATAMUDA. Empleada del hogar que no dice esta boca es mía.

UNICAÑO/UNICEÑO/UNICOÑO.-De un solo caño/De un solo ceño/Marido fiel.

VALENCIENO. Levantino cenagoso y maloliente

X. Empate

YOYO. Un servidor de ustedes, un servidor de ustedes.

ZAPUTERO. Fabricante de calzado para las rameras, cuyos beneficios se gasta con las mismas

Veamos ahora algunos ejemplos de la suma simplicidad de la quiebra lógica o "metábole" en el humor gráfico. Para penetrar en el proceso, propongo al lector que intente por su mano descubrir CÓMO ES, CÓMO SE HACE, y después comparar su ingenio con el de Gallego & Rey. Los sentirá mucho más cerca.

PRUEBA nº 1. Pinte un árbol muy alto. A sus pies dos simpáticos ancianitos con pinta de matrimonio; ella señala el tronco y exclama ¡Pues juraría que fue en este!

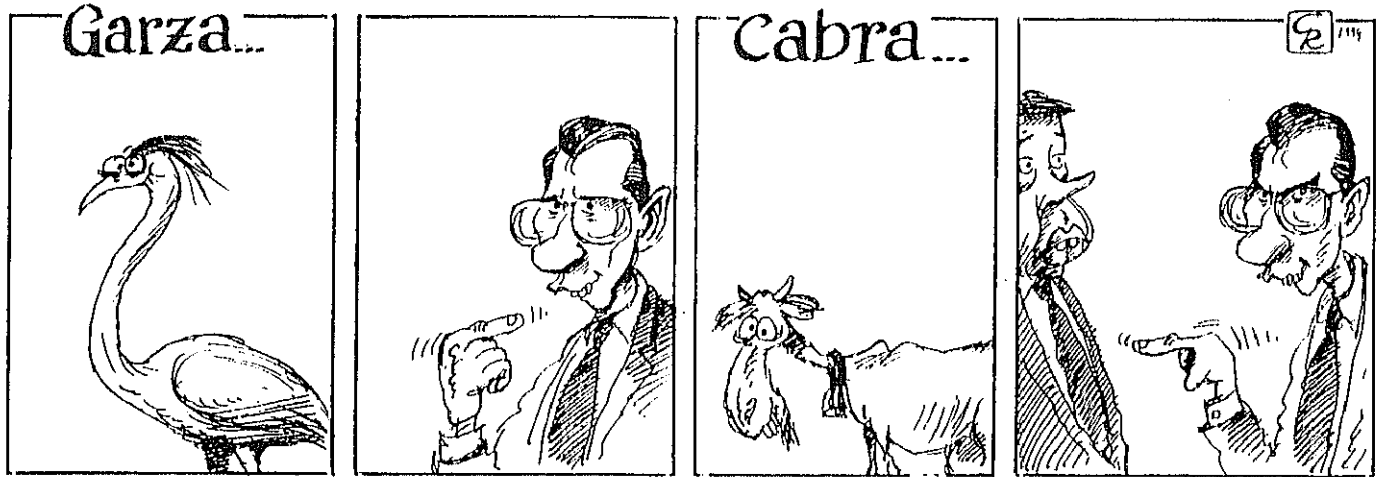
A veinte metros sobre sus cabezas pinte ahora un corazón atravesado por una flecha con una leyenda que diga:

María y Pepe (1920)

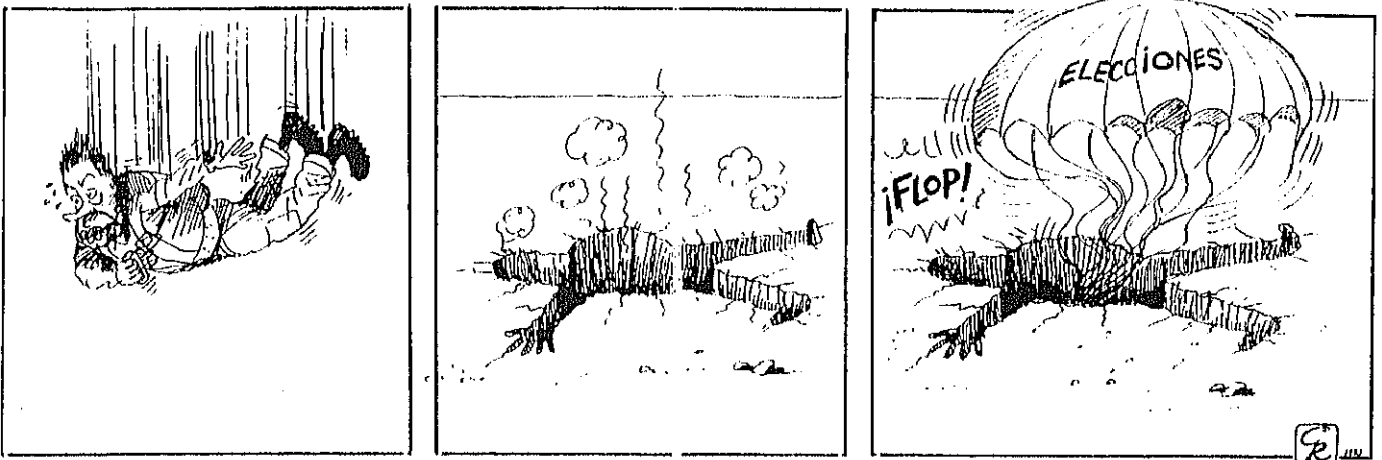
PRUEBA nº 2. Pinte un árbol muy gordo. A sus pies María y Pepe, ahora jóvenes, y entre ambos el viejo Packard estrellado contra el tronco, él se rasca la cabeza y exclama ¡Pues juraría que yo iba bien!

A sus espaldas pinte ahora una montaña de tipo suizo con un zig-zag que desciende desde la cima izquierda/derecha, izquierda/derecha, izquierda/derecha, un montón de veces y justo delante del árbol el slalon termina y la carretera se vuelve recta perdiéndose en la lejanía.

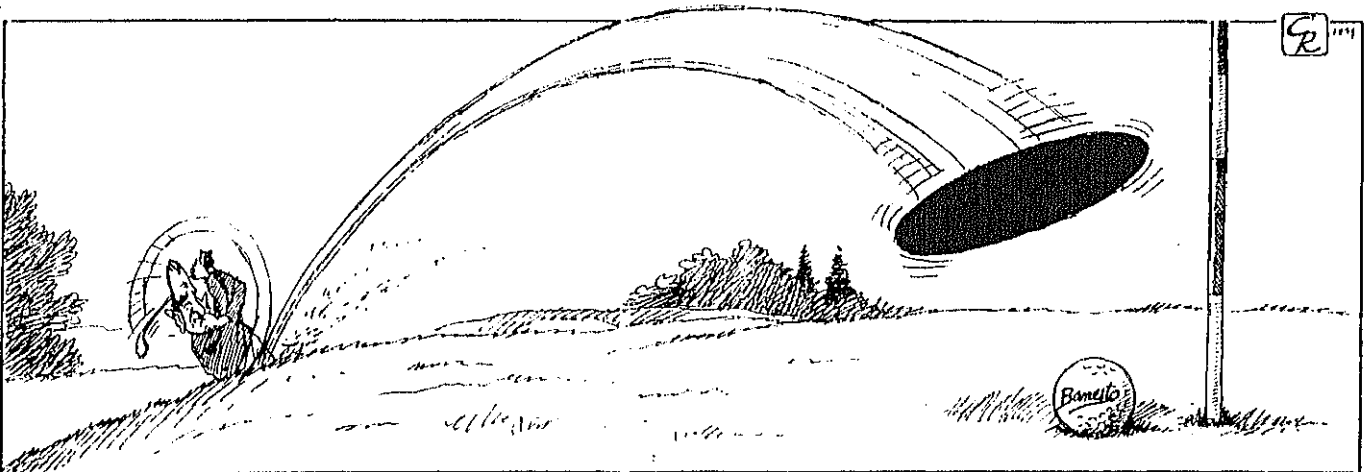
Son dos viñetas totalmente independientes en la que al pintarlas verá con claridad la transferencia lógica o "metábole". Veamos ahora tres ejemplos de Gallego & Rey.



En el primer ejemplo el mecanismo consiste en una inferencia verbal: Ella garza...Yo Garzón. Ella, cabra...tu... prácticamente, es el mismo chiste que ya fue famoso en la portada de La Codorniz. "Bombín es a bombón como cojín es a x. Y nos importa 3 x que nos cierren la edición".



En el segundo ejemplo, la inferencia es puramente visual y el retardo en la aparición del paracaidas nos da el sentido de la historieta y su hilaridad, al mismo tiempo.



El tercer ejemplo es igualmente magnífico, pero tiene una comprensión previa más compleja. Tras la intervención de Banesto por el Banco de España y la caída de Mario Conde, se descubre que el banquero había intentado incorporar como consejera de una de las empresas del banco, a cierta personalidad de la Familia Real. Ya que el Banco no sale del agujero, lancemos sobre él un agujero de mayores vuelos que tape el del Banco.

El mecanismo constructivo del chiste nos remite al ámbito en que la inteligencia humana en su función comunicativa pone en práctica mecanismos de alteración de la linealidad lógica. Es decir, precisamente lo que descubrieron y codificaron los antiguos en el "Ars bene dicendi", es decir en el Arte de la Retórica.

La esencia de ese mecanismo es la sustitución por los diversos procedimientos de una expresión por otra más eficaz para sus fines, y como tal se sitúa -como la Retórica en su conjunto- en vecindad con la Poética.

La eficacia de la belleza y la eficacia del humor son en su profundidad y en su desarrollo railes paralelos del espíritu humano. Veamos las dos aportaciones más significativas que se han producido entre nosotros para la definición de este paralelismo:

Por un lado, el autor Gonzalo Gironés Guillem, en "Anales Valentinós" (18) define lado a lado la belleza y el humor:

* "¿Qué es lo bello?

" Bello es el bien terminal percibido de inmediato". "Nadie puede negar que la belleza es apetecida, anhelada, deseada, amada, como los bienes que se esperan del futuro. Precisamente de la armonía entre las diversas propiedades del ser (lo verdadero, lo bello y lo bueno) depende la orientación del hombre al destino de su vida"

* "¿Qué es el humor?"

" Con toda sencillez podemos descubrir que el humor es un ejercicio espiritual que produce tanta o mayor felicidad que la belleza. El humor y la belleza son dos percepciones afectivas que solo se distinguen porque el humor tiene por objeto al MAL (percibido desde la gloria que lo vence), así como la estética tiene por objeto al BIEN glorioso. Si no existiera el mal (o el error), no habría humor, y así Dios no puede reírse de sí mismo, pero se rie de las criaturas que tratan de ofenderlo (Salmo 2)"
"El HUMOR es, por tanto la VISION GLORIOSA DEL MAL INOCUO"

El estudio más extenso y minucioso de las relaciones entre el humor,(el chiste), y la poética, corresponde a Carlos Bousoño que en su libro "Teoría de la Expresión Poética" (19) quien establece el siguiente cuadro de minuciosos paralelismos:

PARALELISMO ENTRE POESÍA Y CHISTE

POESÍA

1. Emoción estética.

2. Sustitución de tipo A, B o C, en forma concreta de metáforas, antítesis, rima, ritmo, rupturas del sistema, etc., que nos ofrece «individualizado» (en los casos C a través de una síntesis) un contenido anímico *legítimamente* acaecido en el ser humano que protagoniza el instante poético en cuestión. Hay, pues, en la poesía, una *adecuación* con respecto a la vida.

A: Percepción de una
reacción subjetiva

B: Percepción de una
objetividad

C: Percepción de una
síntesis expresiva

CHISTE

1. Risa.

2. Sustitución de tipo A, B o C, en forma concreta de metáforas, antítesis, rima, ritmo, rupturas del sistema, etc., que nos ofrece un contenido anímico *ilegítimamente* acaecido, por ser fruto de una mecanización (o rigidez o distracción) que se nos «individualiza» en un ser humano. Hay, pues, en el chiste una *inadecuación* con respecto a la vida.

POESÍA

3. Nuestro *asentimiento* al contenido anímico que se atribuye a ese protagonista.

4. Ese asentimiento puede ser «erróneo», y lo mismo el posible disentiimiento con que nos separemos de un determinado poema.

5. El *asentimiento* de que hablamos, tanto el «erróneo» como el «correcto», admite grados, con lo que varía en idéntica proporción, en principio, el resultado estético, que puede llegar hasta la anulación.

6. Frente a aquellos contenidos poéticos que nos afectan intensamente en nuestras propias vidas, otorgamos un asentimiento más pleno, obteniendo así un placer estético superior.

CHISTE

3. Nuestro *disentiimiento* a ese contenido, al que, sin embargo, *toleramos* en virtud del conocimiento a que hemos llegado acerca del porqué de tal «error» psíquico.

4. El necesario disentiimiento en el chiste puede, erróneamente, no darse, si somos suficientemente solidarios del ser objetivamente ridículo.

5. El *disentiimiento* de que hablamos admite grados (que pueden ser «erróneos»), con lo que varía en idéntica proporción, en principio, el resultado cómico, que puede llegar hasta la anulación. También la tolerancia los admite, y este fenómeno explica el hecho de que intuitivamente achaquemos a veces las «distracciones» o «torpezas» cómicas a quien se ha hecho, con carácter preciso, famoso, precisamente, por su distracción o torpeza.

6. Frente a aquellos contenidos cómicos que nos afectan intensamente en nuestras propias vidas, otorgamos un disentiimiento tolerable más pleno, esto es, otorgamos o un disentiimiento mayor o una mayor «tolerancia», obteniendo así un efecto cómico superior. De ahí que los chistes (por ejem-

POESÍA

7. La poesía puede darse en lenguaje «real» no poemático o en lenguaje poemático de índole imaginaria; en el primer caso, quien habla es el autor, desde una situación real y dirigiéndose con un lenguaje real a un público igualmente real; en el caso segundo, quien habla es un personaje imaginario, *asentido* por el autor hasta el punto de *identificarse* con él; el personaje figura, en efecto, ser el autor. Y al ser imaginario el personaje, imaginarios han de ser también su lenguaje y la situación y el público al que el personaje se dirige.

8. En consecuencia a lo anterior, no importa esencialmente que el personaje, lenguaje, situación y público poéticos sean reales o imaginarios. Digo «no importa esencialmente» en el sentido de que puede no importar; esto es, de que hablando en términos generales, no podemos definir lo poético por la existencia del género literario.

CHISTE

plo, los sexuales) cuya materia se muestra beligerante en las vidas de la generalidad de los hombres, resulten más frecuentes, al ser, en principio, más reidos por esa misma generalidad.

7. El chiste puede darse en lenguaje «real» fuera del género literario correspondiente o en lenguaje imaginario, dentro de tal género; en el primer caso, quien habla es el autor, desde una situación real y dirigiéndose con un lenguaje real a un público igualmente real; en el caso segundo, quien habla es un personaje imaginario, que es *disentido* por el autor, y del cual éste, por tanto, *se separa*. Y al ser imaginario el personaje, imaginarios han de ser también su lenguaje, la situación y el público al que el personaje se dirige.

8. En consecuencia a lo anterior, no importa esencialmente que el personaje, lenguaje, situación y público cómicos sean reales o imaginarios. Digo «no importa esencialmente» en el sentido de que puede no importar; esto es, de que hablando en términos generales, no podemos definir lo chistoso por la existencia del género literario. De otro modo: no importa esencialmente que la «distracción» del sujeto sea real o

POESÍA

9. Y ello, pese a haber casos, y *muy frecuentes*, de poesía puramente poemática que no puede escucharse como lenguaje real.

10. Aunque también hay casos de poesía, que al ser escuchados como lenguaje real ganan en emoción estética (muy poco frecuentes).

11. En el segundo caso del punto 6, nosotros debemos *asentir al asentimiento* con que el «autor» favorece a su personaje, en cuanto que imaginariamente *se lo apropia*. Este asentimiento es distinto al primero, pues ahora se trata del asentimiento al «autor» y no al personaje creado por el autor y con el que éste se identifica. En la poesía hay, pues, dos asentimientos.

CHISTE

fingida: en el primer caso nos reímos de éste; en el segundo nos reímos de un personaje inventado por éste (que puede incluso figurar que es él mismo: el autor «distráido»).

9. Y ello, pese a haber casos, bien que *muy poco frecuentes*, de «chites puros» que no pueden escucharse como lenguaje real.

10. Aunque también hay casos de chistes que al ser escuchados como lenguaje real ganan en comicidad (*muy frecuentes*: de ahí que se diga al comienzo de muchos chistes: «esto pasó de verdad»).

11. En el segundo caso del punto 6, nosotros debemos *asentir al disentimiento* con que el «autor» *se distancia* de su personaje. Se trata, en el chiste, pues, de un asentimiento al «autor» y de un disentimiento al personaje distraído, rígido o mecánico creado por el autor (que puede «figurar», incluso, que es el «autor»). La necesidad del asentimiento al «autor» lleva en el chiste, a veces, a achacar las gracias que nos hacen reír a personas famosas por su ingenio («chistes de Quevedo» que no son de Quevedo).

POESÍA

12. El asentimiento al «autor» admite grados, con lo que varía en idéntica proporción, en principio, el resultado estético, que puede llegar hasta la anulación.

13. Hay un placer estético que es consecuencia de la comunicación del conocimiento de un contenido anímico «individual» *legítimamente nacido*, comunicación verificada gracias al doble asentimiento que los lectores han otorgado al personaje que figura ser el autor en cuanto que dice las palabras del poema y en cuanto que se relaciona con el «autor».

14. Cabe un asentimiento y un disentimiento «erróneos» al «autor», disentimiento que anularía incorrectamente la posible emoción estética, así como el placer estético correspondiente.

15. Hay una relación entre la poesía y la moral y, en general, entre creencias del autor y creencias del lector, que no consiste en la coincidencia ética y de fe entre poeta y lector.

CHISTE

12. El asentimiento al «autor» admite grados (como lo prueba lo que acabo de decir), con lo que varía en idéntica proporción, en principio, el resultado cómico, que puede llegar hasta la anulación.

13. Hay un placer estético que es consecuencia de la comunicación del conocimiento de un contenido anímico «individual» *ilegítimamente nacido*, y por tanto disentido, aunque «tolerantemente» por el «autor»; todo ello, gracias a la unión del asentimiento al «autor» y del disentimiento tolerante al personaje torpe que el autor, a su vez, ha disentido de modo tolerante.

14. Cabe un disentimiento «erróneo» al «autor» que anule incorrectamente, tanto la comicidad como el correspondiente placer estético, error que puede aparecer si somos suficientemente solidarios del ser objetivamente ridículo. El disentimiento «erróneo» al autor es más frecuente en el chiste que en la poesía, por la mayor beligerancia de los contenidos cómicos.

15. Hay una relación entre el chiste y la moral, y en general, entre creencias del autor y creencias del lector, que no consiste en la coincidencia ética y de fe entre chistoso y lector.

POESÍA

16. La poesía tiene modificantes y procedimientos extrínsecos, y no sólo intrínsecos.

17. El contenido de la expresión poética debe ser verosímil: de lo contrario no sería *asentido*.

18. La verosimilitud poética se engendra en una posibilidad real *asentible*.

19. La poesía tiene supuestos, alguno de los cuales son fugaces.

20. La poesía es histórica.

21. La poesía es relativa a tres cosas: la «lengua» de la que el poeta se aparta con las sustituciones (la española para los autores españoles, la francesa para los franceses, etc.); la psicología general humana, y la cultura histórica desde la que el poeta también habla. Por tanto, lo poético es una cualidad «irreal», como dirían los filósofos (pero en un especial sentido extremoso), del poema o expresión de la que se trata.

CHISTE

16. El chiste tiene modificantes y procedimientos extrínsecos, y no sólo intrínsecos.

17. El contenido de la expresión cómica o chiste debe ser verosímil: de lo contrario no sería *tolerado*.

18. La verosimilitud del chiste se engendra en una posibilidad real *disentible, pero tolerable*. Por tanto, ambas verosimilitudes, poética y cómica, son distintas entre sí.

19. El chiste tiene supuestos, que son fugaces con más frecuencia y rapidez que los poéticos.

20. El chiste es histórico y aun más rápida y profundamente que la poesía.

21. El chiste es relativo a tres cosas: la «lengua» de la que el ingenioso se aparta con las sustituciones (la española para los autores españoles, la francesa para los franceses, etc.); la psicología general humana, y la cultura histórica desde la que el ingenioso también habla. Por tanto, lo cómico es una cualidad «irreal», como dirían los filósofos (pero en un especial sentido extremoso), de la expresión de la que se trata.

NOTAS. XXVIII

- (1) Véase la relación de libros recopiladores y series de producción de humor gráfico, en la correspondiente sección de la bibliografía.
- (2) Jesús Garanto Alós, PSICOLOGIA DEL HUMOR, Ed. Herder, Barcelona 1983 (pag 53).
- (3) Cicerón, DE ORATORE, libro II, número 58.
- (4) Samuel Gili Gaya, DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Ed Bibliograf, 1989.
- (5) A. Ortega, HUMOR Y SERIEDAD EN EL HUMANISMO HELENICO, lección inaugural del Curso 1976-77, (pág 15).
- (6) Garanto Alós, PSICOLOGIA...op cit (pag49)
- (7) A. Vazquez de Prada, EL SENTIDO DEL HUMOR, Ed Alianza Editorial, Madrid 1976.
- (8) Garanto Alós PSICOLOGIA... op cit (pag51)
- (9) No se hace nota de referencia o precisión bibliográfica de aquellos autores universales cuya localización se desprende directamente de la mención en el texto.
- (10) Estos dos libros, quizás los más clásicos tratados que no tratan el tema de pasada sino que lo formulan como asunto principal, pueden hallarse en edición castellana de bolsillo en la Colección Austral nº 1534, Henri Bergson, LA RISA, Espasa Calpe, Madrid 1986 y en Sigmund Freud, EL CHISTE Y SU RELACION CON EL INCONSCIENTE, Alianza Editorial, Colección Libro de Bolsillo, número 162.
- (11) Bergson, LA RISA, op cit (pag 159)
- (12) Bergson, LA RISA, op cit (pag 141)
- (13) Bergson, LA RISA, op cit (pag 150)
- (14) Lorenzo Gomis en EL MEDIO MEDIA, op cit (pag 442)
- (15) Ralph Piddington, PSICOLOGIA DE LA RISA, Editorial Pléyade, Buenos Aires 1969.
- (16) Freud, EL CHISTE... op cit (pag 14)
- (17) José Luis Coll, EL DICCIONARIO DE COLL, Ed. Planeta, Barcelona 1975.
- (18) Gonzalo Gironés Guillem, artículo TEOLOGIA DE LA ESTETICA, publicado en ANALES VALENTINOS, Año VII nº 14 (pag 227) Valencia 1981.
- (19) Carlos Bousoño, TEORIA DE LA EXPRESION POETICA, Boblioteca Románica Hispánica, Ed. Gredos Madrid. 19XX (ojo) Apéndice IV.



T. XXIX. MENSAJE Y PARAMENSAJES

SILENCIO/SECRETO/CIFRA

Cuando en 1948 Wiener y Shannon por un lado formalizaron la Teoría de la Información y Harold Lasswell tipificaba las cinco ramas de su feliz paradigma de la comunicación social, la tradición periodística de actividad profesional se halló sumamente cómoda al encajar el objeto de su quehacer -la novedad, la actualidad, la noticia- en un preciso contenedor denominado «EL MENSAJE».

El esquema, de puro funcional, ya lo hemos visto en capítulos anteriores, resulta directamente aplicable -como señala Olivier Burgelin (1)- a la experiencia más cotidiana:

QUIEN	La dirección de Seat/Volkswagen
QUE	ha anunciado el despido,
CANAL	por carta certificada,
A QUIEN	a cinco mil obreros,
EFFECTOS	lo que ha provocado violentas manifestaciones.

MENSAJE es el contenido de la comunicación, su objeto, aquello que se transmite, su núcleo central.

Comunicar es poner en común, por tanto, acercar y lleva intrínseca en su misma naturaleza -revelada por su etimología, del latín «missus», enviar- la doble condición de «recado» y de «intención» -recado que se envía por algo.

Diversas acepciones históricas y actuales confirman este sentido esencial del mensaje. El Mensajero Real, el Mensajero Divino, en el sentido que diríamos cartero -el que transporta la «misiva»- y también tiene el sentido de Mensaje Real, Mensaje Divino, en el sentido de discurso de intenciones.

MENSAJE es el contenido y la ocasión explícita de que la comunicación adquiera sentido. MENSAJE equivale al hecho en sí, a lo que los romanos llamaban «Acta» en el sentido en que todavía hoy «se levanta acta» cuando se da fijeza a los hechos, es decir se precisa lo que será comunicación -porque alguien lea el acta- despojándolo de la posibilidad de equívoco o engaño. Para eso se «levanta acta».

El nacimiento de la comunicación social diaria, tipificada, al uso en que lo hacen hoy los periódicos, nació, como ya se dijo, con las «ACTA DIURNA» o «ACTA POPULI URBIS» escritos diarios en los que se referían los hechos, comentarios, y sucesos más notables o interesantes de la ciudad de Roma, recogidos por servidores profesionales, con un sentido muy parecido al del «gatekeeping» contemporáneo. Incluso se hizo tradicional la configuración de tres secciones, la de los asuntos públicos o políticos, la de familia imperial y entorno, y la de gaceta, crónica local y curiosidades.

Resulta de interés observar que, ya en aquella etapa socialmente tan distinta y cronológicamente remota, ya se distinguía muy claramente lo que podríamos llamar MENSAJES «propios» o «válidos» para la comunicación y mensajes parcialmente válidos, «impropios o paramensajes» que deben tratarse como tales, pero que, en lugar de ser desechados tienen también un lugar para ser transmitidos. Son las «Fabulae et rumores» que Celio Rufo ordenaba recoger para que Cicerón tuviera conocimiento de ellos juntamente con los edictos y los senado-consultos que, sin duda, correspondían a los MENSAJES más depurados y fiables.

Cabe naturalmente preguntarse por qué vía -si por la del MENSAJE químicamente puro- o por la vía turbia y desconfiable del RUMOR o PARAMENSAJE llegaron a Cicerón los primeros indicios de la peligrosidad que iban adquiriendo las maquinaciones de Catilina contra la República.

La tendencia a separar del MENSAJE todos los elementos de «impureza» -es decir lo que se salga de los ocho elementos de la noticia que tipificaba Carl Warren- ha llevado a la enseñanza de las prácticas del periodismo a posiciones algo extremadas, en persecución de la fantasmagórica «Objetividad periodística». Estas dos posiciones han sido muy claramente tipificadas por José Luís Martínez Albertos en un artículo sobre los Ingenuos y los Cínicos en el periodismo actual (2).

Los MENSAJES pueden depurarse en su valor periodístico, y Carl Warren dibuja ocho tubos de ensayo para vertir en un matraz o redoma, como si la pureza de la química pudiera transportarse al campo de la elaboración de la noticia con elementos simples clasificables como los metales y no metales en un Sistema Periódico Perfecto. Sin embargo, la multiplicidad de la comunicación -tanto la humana como la animal- y la naturaleza de sus contenidos, nos empuja a considerar que desde el vértice del MENSAJE se puede descender hasta el valle del «silencio» o del «sinsentido» y quizás no solo por una, sino por múltiples laderas.

Oliver Burgelin, por ejemplo, señala que es prácticamente imposible establecer en la moderna sociedad de consumo de masas una fornera que nos permita distinguir el MENSAJE periodístico de otros bienes de consumo.

En nuestro diario de todos los días -dice Burgelin (3)- encontramos gran cantidad de informaciones, algunas serían sumamente valiosas si solo las supieramos nosotros -por ejemplo cuanto cotiza hoy Royal Dutch en Bolsa- otras que conocidas por todos los lectores, interesan más a unos que a otros. Además, el diario contiene otros mensajes aparte de las informaciones - las tiras cómicas, los anuncios etc-. En el fondo, nuestro diario de cada día es un supermercado de mensajes. Pero así como en los supermercados propiamente dichos no compramos más que aquello que necesitamos o deseamos, cuando se trata del diario compramos cada día todo el supermercado.

Todos los artículos que podemos encontrar en un supermercado tienen a nuestros ojos un significado. Los encontramos buenos o malos, elegantes o vulgares, excéntricos o banales, a la moda o pasados de moda, hermosos o feos. Poseyendo todos un significado, todos pueden ser considerados como mensajes.

A primera vista -sigue diciendo Burgelin- puede parecer, muy fácil distinguir los mensajes que no son más que mensajes y los otros objetos de consumo. Mientras que los primeros no tienen otra función que la de significar alguna cosa, los segundos poseen una utilidad. O más exactamente, una utilidad que no depende de su significado. Un abrigo nos protegera del frío, lo que ninguna palabra, discurso o noticia (mensaje) sabría hacer si no es reemplazado por una acción. Sin embargo, más allá de su utilidad, el abrigo también es MENSAJE: queramos o no, explicará el tiempo que hace, la calidad que tiene, la fortuna de su poseedor. Incluso puede que alguna de estas consideraciones, al margen de cómo quita el frío hayan jugado un papel decisivo en el momento de su adquisición.

Por cualquier lado que tomemos el problema -concluye Burgelin- no llegaremos a establecer entre los MENSAJES estrictos (los mensajes especializados en significado) y los otros bienes de consumo, otro límite que el ya implícito en la definición.

Jean Baudrillard y Abraham Moles han avanzado en este mismo sentido, acerca del valor signifiante de los objetos. Y como hacen los tres de manera coincidente, Burgelin, Moles y Baudrillard, conviene advertir que:

«es de capital importancia para la teoría de la comunicación de masas que no solo los MENSAJES pueden ser descritos como bienes de consumo, sino igualmente los bienes de consumo pueden ser descritos como MENSAJES»

La cultura de masas tiene unos flujos explícitos de comunicación de mensajes pero tiene unos contenidos latentes en los que contexto y estructura pasan a ser elementos de primera fila. Por eso los estructuralistas sostienen que la teoría de la comunicación de masas desemboca necesariamente en el análisis estructural del mensaje. Además, por sus dimensiones, requiere -como la sociología electoral- del empleo de modelos estadísticos y del estudio de las relaciones entre la infraestructura económica y las superestructuras del poder.

Llevando a sus últimas consecuencias en el contexto de sus consecuencias económicas esta implicación del «interés sobre el mensaje, el antiguo propietario del «The Times» de Londres, Lord Northcliffe, daba una impagable definición de noticia, citada por Ernesto Ekaizer (4)

• NOTICIA es algo, que alguien, en alguna parte, intenta ocultar. Todo lo demás es publicidad.

El concepto de MENSAJE se ha hecho muy nítido para todas las ciencias que hoy entroncan con la Teoría de la Información y con la Cibernética, no por los prestamos que haya podido popularizar la ciencia periodística o la Teoría de la Noticia, sino por la revolución desatada con Shannon y Wiener al matematizar el proceso de comunicación y someter a cuantificación el MENSAJE.

Siguiendo, a modo de «diccionario de conceptos», el camino de Abraham A Moles (5) en su descripción de la Teoría de la Información diremos:

COMUNICACION es el traslado de una determinada complejidad de un punto a otro del espacio-tiempo.

MENSAJE es un trozo de esa complejidad que se trasmite.

INFORMACION es la medida de esa complejidad.

EL HOMBRE (homo faber, homo loquens, homo habilis) se distingue de los demás seres por una prodigiosa extensión en su capacidad de comunicar-se.

EL UNIVERSO está constituido por:

- a) mensajes que llegan a todo organismo capaz de reaccionar (hombre, animal o máquina) procedentes del mundo que le rodea, mensajes que son la imagen del mundo exterior.
- b) Reacciones del organismo a estos mensajes

TEORIA DE LA COMUNICACION es la ciencia que estudia los mensajes

CIBERNETICA es la ciencia que estudia las reacciones del organismo y la elaboración de las decisiones

La humanidad ha tardado mucho tiempo -dice Moles- en darse cuenta de la herramienta maravillosa de que disponía y del hecho de que «cualquiera que sea el procedimiento físico de comunicación siempre contiene cierta cantidad de COSA comunicada (mensaje)».

Wiener y Shannon descubrieron que los ingenieros en su empeño por aumentar la capacidad de transmitir de los canales - telegrafo, teléfono, radio, cine, televisión etc- trataban de «cantidad» de cosa transmitida, con independencia de lo que significara el mensaje, y a esta «cantidad» la llamaron INFORMACION

El MENSAJE es aquel trozo de la complejidad seleccionado por el EMISOR que al ser recibido por el RECPTOR le hace mas completa su descripción o conocimiento del universo.

Así, mientras desde el punto de vista de la energía (Boltzmann) la ENTROPIA constituye una medida del desorden del universo, la INFORMACION como medida de la complejidad, constituye la medida de un orden artificial, impuesto por el organismo emisor frente al desorden de la naturaleza.

Este operador humano construye su MENSAJE a partir de un repertorio de formas conocidas a priori por el receptor y el emisor, a las cuales se denomina SIMBOLOS (el alfabeto, el código morse, banderas, señas etc). De este repertorio extrae los elementos y los agrupa de acuerdo con ciertas reglas para formar el MENSAJE. Estos SIMBOLOS son formas, es decir algo que perciben los sentidos (señales luminosas sobre la retina, sonido de vocales en el oído etc) que el receptor reconoce como un todo. Y tanto el emisor como el receptor se percatan de que estas formas no son resultado del azar, porque han tenido un aprendizaje, han sido educados para entender palabras o reconocer imágenes.

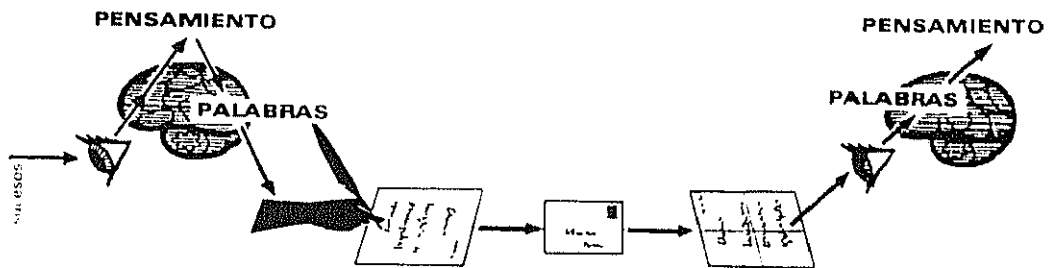


Fig. 1. Desde el acontecimiento hasta su representación por medio de la escritura.

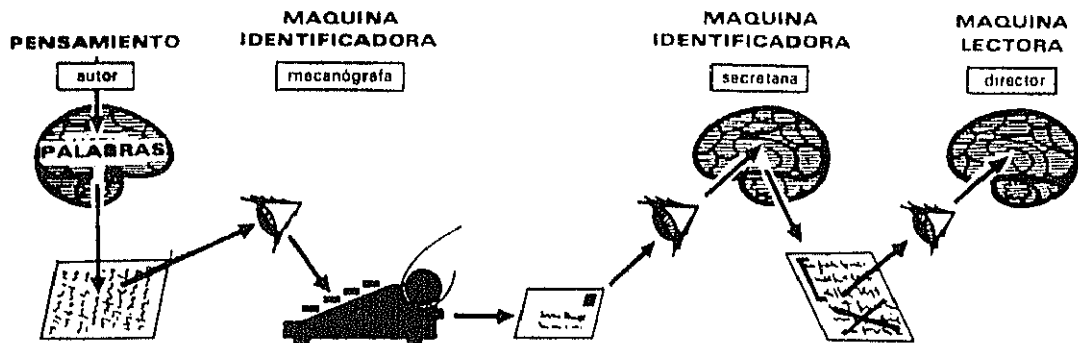
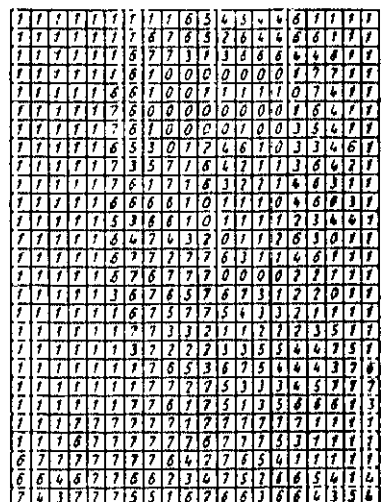
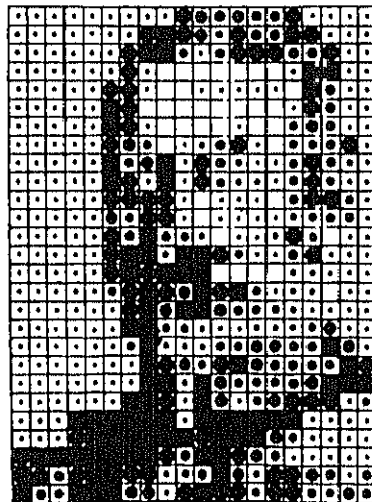


Fig. 2. El sistema indicado en la fig. 1 se aplica a cualquier señal. Por lo tanto, es posible cuantificar todo mensaje continuo, así como transmitirlo por una sucesión de valores discretos. En esta figura se muestra un ejemplo de descomposición de una fotografía en puntos de grosor diferente que caracterizan la opacidad de los cuadrados de un enrejado de exploración. Esto se ha conseguido traduciendo tal opacidad a números manejables por una máquina, que se transmiten desde el cuadrado superior de la izquierda, siguiendo las líneas, hasta el ángulo de la parte inferior derecha. Este es el método de la televisión (Meyer-Eppler).



La transmisión de los MENSAJES -decía Norbert Wiener unos veinte años antes que Mac Luhan- «extiende los sentidos del hombre hasta los confines de la tierra».

Cuando la el MENSAJE llega perfecto, equivale a la INFORMACION, cuando llega deficientemente es porque el RUIDO se ha comido parte de la SEÑAL. Si para prevenir esta pérdida sobrecargamos el MENSAJE no produciéndose después la pérdida como habíamos calculado, entonces llega a su destino con un exceso llamado REDUNDANCIA.

INFORMACION equivale a COMPLEJIDAD. La información contenida en cada cara de una moneda (suponiendo que sean diferentes) equivale a 1/2 del total en cambio en las 6 caras de un dado, cada una de ellas equivale a 1/6. Las probabilidades de que lanzados al aire caigan en la posición 1= primera cara, será del 50 por ciento en la moneda y en cambio solo de 1/6= al 16,6 por ciento en el dado. Por tanto han una proporción de probabilidad o «esperabilidad» en la información

La INFORMACION es una cantidad mensurable y en un mensaje cualquiera se valora por lo inesperado que este encierra. La formula fundamental para la generalización de este concepto propuesta por Wiener-Shannon fué:

$$\text{Información } H = - \sum_i p_i \log_2 p_i$$

en la que p_i representa la suma de las probabilidades de que exista en el mensaje cada símbolo 1,2,3....i...n, tomados entre todos los del repertorio. De este modo se mide la originalidad del mensaje, y se ha descubierto que esta originalidad variaba de igual manera que su complejidad de estructura, pues lo complejo es también inesperado.

Así pues -explica Abraham Moles al presentar el trabajo de Vitold Bélevitch sobre «La información y su medida» (6)- para medir la información transmitida habrá que conocer el repertorio o diccionario de los n símbolos utilizados, y también, aunque sea aproximadamente la probabilidad de empleo de aquellos. Este es el papel que representa la tecnología de los lenguajes escrito, hablado, ideográfico etc. Todo MENSAJE cuesta tanto por la energía que hay que disipar, como por las dificultades que hay que vencer y el tiempo y trabajo intelectual que exige.

Proporcionalmente el coste del MENSAJE varía menos con la información que transmite que con la que podría transmitir si se utilizasen los símbolos de la mejor manera posible. Bélevitch demuestra que el rendimiento óptimo se logra cuando cada uno de los elementos del repertorio se emplea con la misma frecuencia.

Pero esto vale para la información mecanizada porque en el MENSAJE humano el «óptimo» no es, a la vez, el que mejor se recibe. Las repeticiones y la redundancia lo favorecen en cierta medida -como se observa con las reiteraciones de la información televisada, por ejemplo, que incorpora al recién llegado y refuerza al que sigue la noticia-.

La palabra, la música la imagen, la acción del cine -dice Moles- son MENSAJES directamente aprehendidos por el individuo y que, de hecho, tienen una estructura compleja.

La Retórica es, como el mismo Moles señala, ese «algo más» que puro MENSAJE (palabras y frases reconocibles en español, alemán o el idioma de que se trate). «el calor de la voz, la expresión, el timbre más o menos agradable del orador, cosas que influyen bastante poco sobre la inteligibilidad propiamente dicha, determinan en gran manera su valor subjetivo, es decir la EFICACIA DEL MENSAJE para influir en las decisiones del auditorio.

Por lo tanto -concluye Moles- los MENSAJES son por su naturaleza MULTIPLES, no solo por su longitud, duración o complejidad o por las infinitas posibilidades combinatorias y generativas de cada una de las gramáticas, códigos y alfabetos. Es a esos MENSAJES no tipificados por los axiomas y paradigmas de la Teoría de la Información (o en el campo de las comunicación de masas por la Teoría de la Noticia) a los que yo denominé PARAMENSAJES para -como hiciera el informante de Cicerón- no marginarlos del foco de atención perdiendo con ello cuanto de significativo pudieran contener.

Tenemos para explorar 3 ámbitos científicamente definidos:

TEORIA DE LA INFORMACION: Responde a ¿qué es una información? ¿Qué es un mensaje?

TEORIA DE LAS COMUNICACIONES: Dado un determinado mensaje ¿cómo tratarlo o prepararlo para que su transmisión eléctrica sea la mejor posible al mínimo coste?

TEORIA CIBERNETICA: Dado un determinado mensaje ¿cómo reacciona el organismo que lo recibe? ¿cómo responde y que decisiones toma? ¿funciona la dialéctica acción/comunicación al igual que la de materia/energía?

Esencialmente el camino de la comunicación en cada uno de ellos es un proceso ya reconocido. El lenguaje (natural) o el código (artificial) empleados para la comunicación, resumen el conjunto de normas que preceden a esta.

Se admite que en toda comunicación un fragmento significativo es una sucesión compuesta de un número finito de elementos llamados «símbolos» (letras cifras espacios...) extraídos de un «alfabeto» (catálogo de símbolos) finito. Tal fragmento constituye un MENSAJE, y el conjunto de mensajes de longitud finita es numerable. A partir del repertorio de todos los mensajes permitidos en un supuesto comunicacional y descontadas las posibles restricciones estructurales, se puede calcular el contenido informativo de un mensaje; este contenido es una sencilla medida logarítmica de la variedad del repertorio de dicho supuesto comunicacional. Como hemos visto en la fórmula Wiener-Shannon.

Con ello no solo profundizamos en la extensa variedad de comunicaciones que naturalmente llegan a nuestro sistema sensorial -que una brasa quema, que donde suena agua puede haber un río, que varios árboles quemados son indicio de un anterior incendio, que detrás de un gruñido puede venir un mordisco- sino que la reducción de ciertos procesos sencillos de señal o conmutación reductibles a unidades mínimas de información (Binary Digit) aplicados mediante un sistema de cuenta no decimal sino binario (de base 2 porque cumple la decena, centena etc en ese ciclo) ha abierto la puerta a una prodigiosa transformación de la vida moderna al aplicar la velocidad de la luz a los procesos de cálculo, alumbrando, primero la Informática, después la Robótica y ahora la Inteligencia Artificial.

Memorias gigantescas, portentosa capacidad de cálculo y miniaturización de componentes, han alumbrado una nueva era sobre el planeta caracterizada por los caudales y flujos plurimillonarios de procesos de información.

El tiempo y la distancia han sido vencidos por la conserva y la telecomunicación. La transmisión en vivo y en directo y su conservación completa para el tiempo venidero.

Ese cambio de magnitudes en lo que ahora se domina Sociedad de la Información ha movido, como hemos apuntado, una ingente cantidad de estudios, pero casi siempre contemplando, de ordinario tres tipos, de información:

- * Una información UTIL entre transmisor y receptor
- * Una información PARASITA adicional (en parte redundante) que no sirve al receptor.
- * Una información FALSA contraria a la pretensión del emisor y el receptor, fruto de errores o ruidos que se tratan de eliminar.

Solo la primera de las tres modalidades recibiría con plenitud, por parte de los estudiosos, la consideración de MENSAJE. Una nueva actitud, puede resultar fecunda. Por lo que respecta al terreno de la comunicación de masas, la información deficiente y hasta la errónea merecerían quizás considerarse, al menos, como PARAMENSAJES- para estudiarlas a la luz de su semejanza con el MENSAJE nítido o NOTICIA.

El modelo genérico siempre parte del supuesto de que hay un EMISOR que quiere comunicarse con un RECEPTO y viceversa. Sin embargo tanto la Teoría de la Información como la Teoría de la Opinión Pública y las ciencias de la Comunicación Social de Masas, conocen que no es el entendimiento previo la general condición entre los hombres ni entre los pueblos. De ahí que toda la construcción que parte de un acuerdo previo entre Emisor y Receptor para comunicarse mediante segmentos de un repertorio previamente conocido y aceptado, deba ampliarse con perspectivas adicionales. Y es precisamente ahí donde se alumbran los aspectos menos explorados de lo que ha dado en llamar los PARAMENSAJES INFORMATIVOS.

El SILENCIO, como el primero de ellos, podría concebirse como la ausencia de SEÑAL o de MENSAJE, y, como vacío, parecer carente de razón hasta para su estudio.

Nada mas lejos de la realidad. Por analogía podría decirse que el SILENCIO es como el CERO:

* Es a la vez clave del vacío y de la posición

El SILENCIO es no solo tan significativo como el MENSAJE sino que, revela una trascendencia sobre el proceso de comunicación.

Desde el interior de un sistema, en una situación de continuidad, solo la interrupción delata el flujo.

* El SILENCIO es también SEÑAL (es mensaje)

Tomemos un panel con n bombillas encendidas y n' apagadas. Tan señal de cambio es para el observador que de repente se encienda una como que se apague.

El SILENCIO tiene con el MENSAJE el equivalente de reversibilidad tal como lo estudia Douglas Hochstader en el capítulo «Fondo y Forma» de su libro Godel Escher y Bach (7). Los intervalos de la comunicación permiten la reversibilidad de SEÑAL y SILENCIO. El mismo significado de cambio adquiere la interrupción con un silencio de un largo pitido como la interrupción con un pitido de un largo silencio.

. Las interpretaciones gráficas de Escher sobre figuras y fondos que son figuras de los fondos que fueron figuras etc son del todo expresivas.

El mismo sentido tiene en el plano de la música el valor del SILENCIO desde el punto de vista de su cantidad o duración.

La comunicación telefónica tiene igualmente el mismo valor en cuanto a la medición de pasos o cantidad de uso del canal sean estos pasos de animada conversación o de elocuente silencio. Pero es que, más allá de lo puramente cuantitativo (el tiempo de retorno o «silencio» de señal se aprovecha en el cable, en la televisión y en la fibra óptica para simultanear otros envíos, teletexto etc) incluso en el plano de la expresión no puede negarse la elocuencia o significación de los SILENCIOS y sus equivalentes, (interjecciones, ronroneos, siseos etc) en una conversación telefónica entre enamorados que tratan de vencer su amor propio ante la deseada pero disimulada expectación de reconciliarse tras una pelea.

La presencia del SILENCIO en el proceso social, como ya apuntábamos en el correspondiente capítulo de nuestro estudio sobre la Dictadura(8) está llena de implicaciones y es algo tan positivamente estimable como lo es el SILENCIO en el Derecho Administrativo. Allí citábamos al catedrático Jimenez de Parga cuando exigía cuentas por los silencios políticos del periodo franquista y al administrativista Ernest Forthoff:

«Si el acto administrativo deja margen a dudas, la oscuridad va a expensas de la Administración, la cual tendrá que incluso que admitir en contra suya la opinión que se haya formado el destinatario posible víctima de un error quizás excusable.

«Igual en el campo de los actos políticos. Si un ciudadano particular, o un periódico, exponen dudas o formulan preguntas y el gobierno adopta una actitud equívoca o no responde nada, tendrá que admitir en contra suya la opinión que se haya formado la gente del hecho político» (9)

Consideramos que la medición de los tiempos de SILENCIO, su tipificación y morfología son una de los campos aún no desarrollados con suficiencia en el ámbito de la Teoría de la Comunicación Social ni en el Sistema de Opinión.

La sugerencia más perspicaz acerca del valor que el SILENCIO pueda adquirir respecto al MENSAJE en el funcionamiento de nuestra propia inteligencia, en la SINAPSIS o comunicación entre unas células y otras en el cerebro. Y es precisamente en el punto de interés común entre CIBERNETICA y ANTROPOLOGIA en el que se nos sugiere prestar especial atención al SILENCIO o DEMORA EN LA RESPUESTA y es posible que cuando se abra al pleno conocimiento este campo, hallemos en él un isomorfismo trasplantable al conjunto de la sociedad.

*»Una sociedad científica -dice Jacob Bronowski en el capítulo final de «El Ascenso del Hombre» (10) es aquella en que los especialistas pueden realizar sin obstáculos cosas como el hacer funcionar la luz eléctrica. Mas es usted, y yo, quienes tenemos que saber como funciona la «naturaleza» y como (por ejemplo) la electricidad es una de las expresiones en la luz y en mi cerebro.»

*»No hemos acabado de resolver -dice- los problemas humanos de la vida y de la mente que una vez ocuparon a John von Neuman. ¿Será posible encontrar bases idóneas para las formas del comportamiento que anhelamos para un hombre pleno y, por ende, para una sociedad plena? Hemos observado que la conducta humana se caracteriza por una INTENSA DEMORA INTERNA en la preparación de un acto diferido. El terreno biológico de esta inactividad constituye la frontera entre la larga infancia y la lenta etapa de maduración del hombre. Mas la CONTENCIÓN del acto humano va más allá de esto. Nuestros actos como adultos, como tomadores de decisiones, como seres humanos, son regulados por la escala de valores, lo cual interpreto como una estrategia general mediante la cual equilibramos los impulsos opuestos. No es cierto que regimos nuestras vidas a través de cualquier sistema computable de solución de problemas. Los problemas de la vida son insolubles en este contexto. En cambio, moldeamos nuestra conducta al encontrar principios que la guíen. Vislumbramos estrategias éticas o sistemas de valores que aseguren que lo que resulta atractivo a corto plazo sea sopesado en la balanza de lo definitivo: las satisfacciones a largo plazo».

* «Y aquí -concluye Bronowski en un pasaje que se nos antoja crucial para la búsqueda de ISOMORFISMOS entre el comportamiento básico del individuo y el del Sistema conjunto- nos encontramos auténticamente en el verdadero umbral del conocimiento. El ascenso del hombre se halla siempre tambaleante en la balanza. Siempre existe una sensación de incertidumbre cuando el hombre levanta un pie para dar el siguiente paso, así seguirá siempre marchando hacia adelante. ¿Y qué hay delante de nosotros? Cuando menos, la unificación de todo lo que hemos aprendido, en física y en biología, hasta el entendimiento de nuestra consecución: lo que es el hombre»

Este pasaje, que procede de un libro que ha sido director en el planteamiento de nuestros objetivos de estudio, resulta por lo demás perfectamente compatible con otras consideraciones de índole espiritual y religiosa respecto al valor del SILENCIO. De hecho, el NO-MEMSAJES y el NO-RUIDOS están igualmente en el proceso de concentración que precede a toda demanda excepcional de esfuerzo sea en el campo de la competición física en las pruebas finales de una olimpiada, sea ante el esfuerzo de una prueba académica, sea en cualquier momento en que el hombre se ve reclamado a extender al máximo la capacidad de su condición para tratar de alzarse hasta su propio límite.

En este sentido es en el que resulta pertinente profundizar en la analogía de lo que significó el descubrimiento del CERO para las matemáticas. Quizás como sucediera en el campo de la aritmética y el calculo cuando se alumbró el CERO, el pensamiento humano hizo uno de sus más trascendentales descubrimientos. Fijo su invención en un guarismo que no contaba nada. Precisamente la señal del vacío.

Como relata Georges Ifrah en el libro «Las Cifras» (10) el descubrimiento del CERO fue algo mucho más importante que el hallazgo de un nuevo dígito. Fue el fundamento para la construcción de un sistema numeral capaz de cambiar de escala todo el universo del calculo al resolver el callejón sin salida en que invariablemente caían todos los sistemas de numeración aditiva, de las que la más próxima a nuestra cultura es la numeración romana.

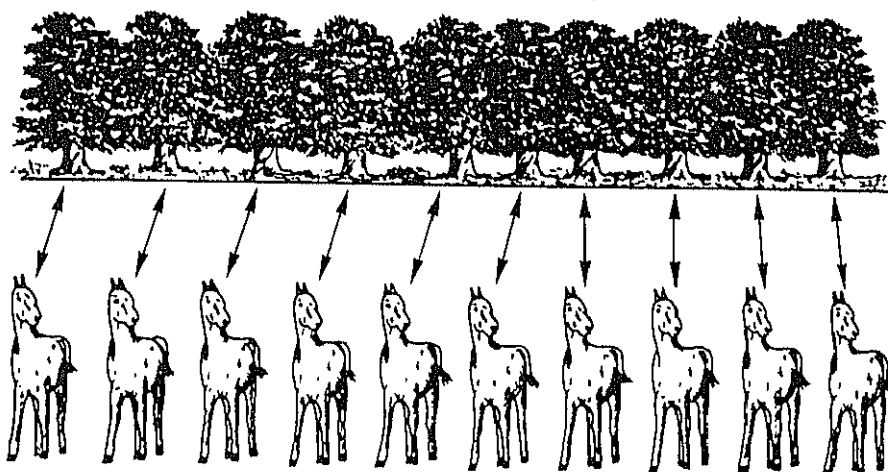
Mayor trascendencia que la invención del fuego, de la rueda o la palanca tuvo para el hombre la construcción del arte de contar. No sabemos donde empezó pero:

* hubo un tiempo en el que el ser humano no sabía en modo alguno contar

* todo empezó por emparejamiento o «biyección»

Es lo que con un solo vistazo hacemos cada vez que subimos a un avión de pasajeros: con un solo golpe de vista sabemos si hay más asientos o más pasajeros. Porque de manera automática asignamos a cada asiento unas posaderas.

Confirmando el valor contable del «vacío» las azafatas que se saben la capacidad del avión siguen el camino más cómodo de contar pasajeros o contar asientos vacíos -en función de que vaya casi lleno o casi vacío-, y se ahorran trabajo.

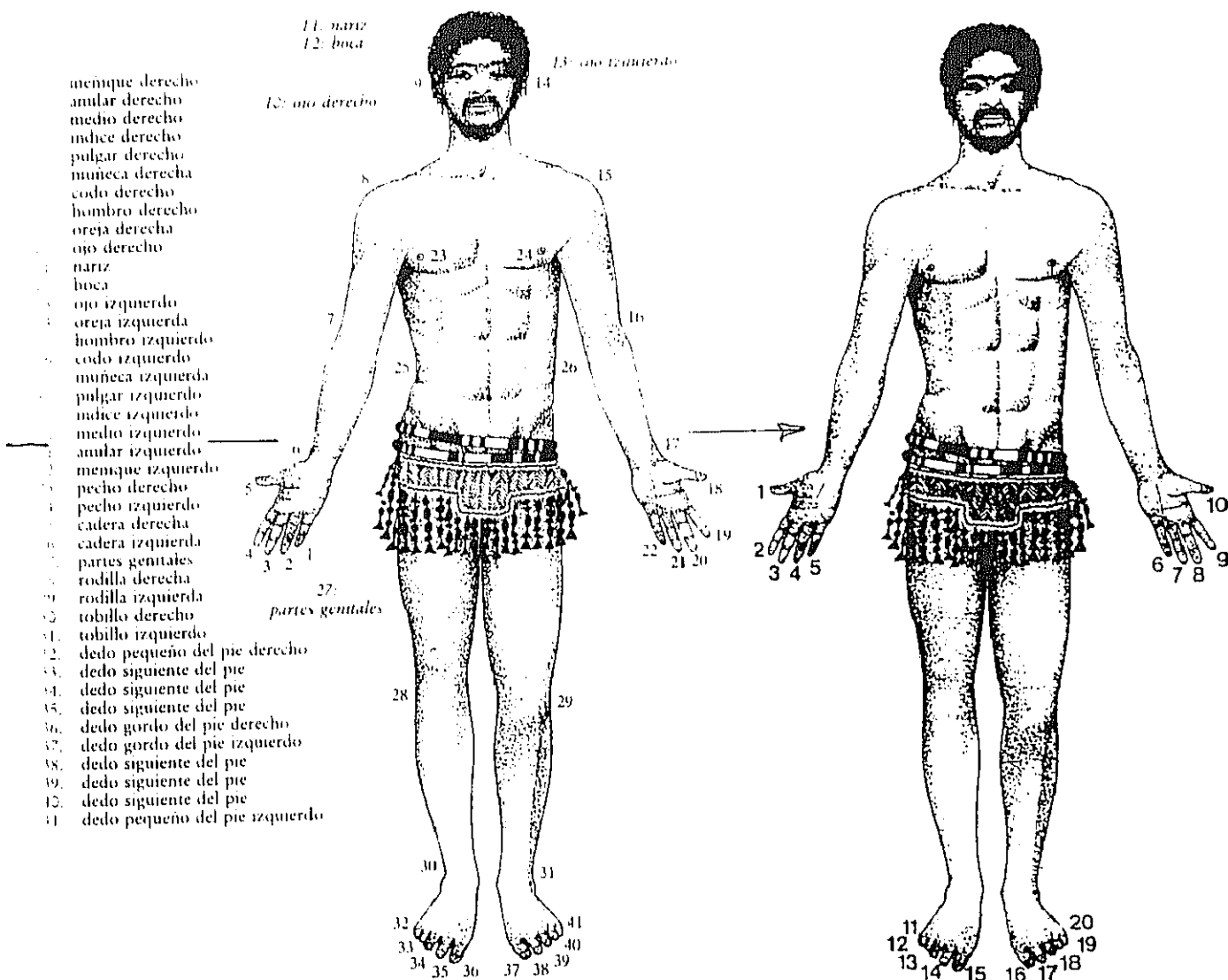


Hay un «emparejamiento» entre una colección determinada y otra, cuando a cualquier elemento de una de ellas le corresponde un elemento único de la otra y a la inversa.

De igual modo, para contar caballos en un poblado, se saca la manada a las afueras donde hay una fila de alamos y se coloca un caballo delante de cada árbol. Esa correspondencia es una «biyección» (hay tantos caballos como veces árboles). Si queremos un trueque por ánforas griegas o por camellos basta colocarlos uno a uno junto a cada árbol, y siendo el referente fijo, la cuenta es clara.

Contar con otros referentes fijos más cómodos era un salto bien sencillo. Las partes del cuerpo, singularmente los dedos era igual de exacto que arrimarse a los árboles y mucho más cómodo. Pero aún pueden hallarse entre los aborígenes culturas que cuentan en base 20 o en base 10 para saltar al orden superior (= veces) según se consideraran los dedos todos o solo las manos.

Pero para situarse en la mentalidad aborígen es esencial observar el orden de cuenta. «Se llega hasta un número, porque se llega hasta un dedo concreto» según vemos en las ilustraciones de Georges Ifrah:



Los papúes alcanzan hasta 41 números en la cuenta porque son las partes que han sido capaces de extender en su propio cuerpo.

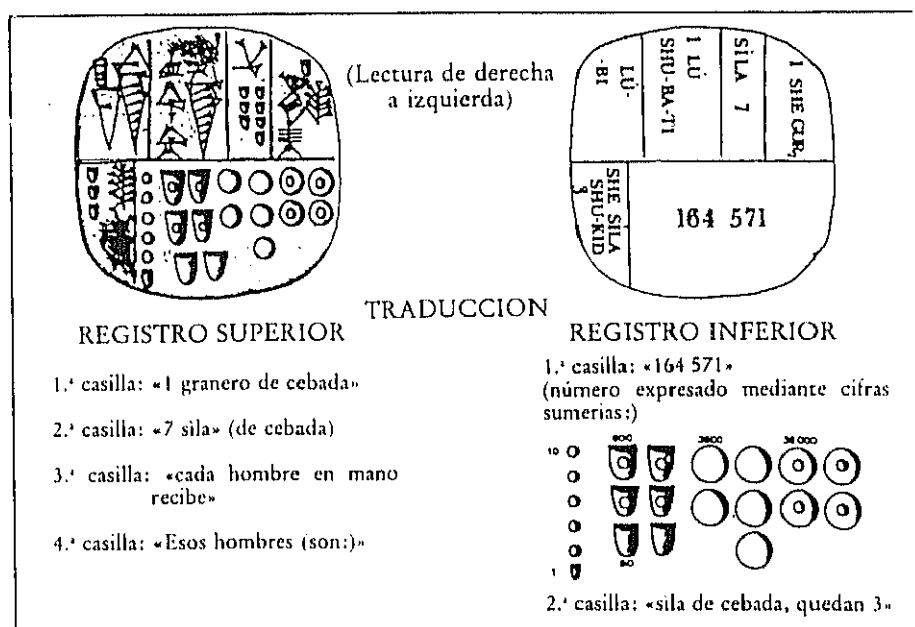
Lo razonable para las culturas primitivas fue identificar las «veces» o «vueltas» a los árboles del poblado o a los dedos como realidades numéricas distintas.

Los egipcios y las primeras culturas griegas ponían las «veces» o «vueltas» en cestas distintas y formaban los números elevados añadiendo tantos de cada cesta según correspondieran a las unidades, decenas, centenas, etc porque la «base», orden de cuenta o número de veces, se seguía rigiendo por los diez dedos manuales.

Las cifras romanas que parecen tomadas del alfabeto en sus valores (I,V,X,L,C,D,M) no eran propiamente posicionales, sino aditivos, y para comprobar lo inmanejables que resultan con intentar hacer una suma de varios sumandos no muy complicada. De hecho, la invención del ábaco que es una tabla con varillas en las que las cuentas se suman o restan según se acerquen o alejen de un cursor, se convirtió en la herramienta imprescindible sin la que no se podía ni salir de casa -aún hoy los chinos y japoneses con el ábaco son capaces de adelantar a las máquinas registradoras en sus cuentas-.

La gran invención del CERO se produjo al menos tres veces en la humanidad por culturas totalmente independientes. Los aztecas, los chinos y los babilonios idearon el cero y hasta el «lugar vacío» pero la combinación de número posicional mas cero solo madura al norte hacia el siglo V al Norte de la India, y de allí el mundo árabe por occidente la extendió al mundo entero, tal como hoy conocemos la «numeración decimal de posición».

La numeración de posición, en la primera de sus tres 2invenciones históricas» se descubrió en Babilonia en tiempos próximos a Hamurabi (unos dos mil años antes de nuestra era) y ya entonces se habían familiarizado separadamente (como lo hacen los papúes que se palpan el cuerpo por 41 sitios) con 60 números que formaban la base de su sistema sexagesimal. Su hallazgo partía de que en lugar de tener «capazos» distintos (de los que tomar decenas centenas etc) ellos solo tenían dos pictogramas para indicar número en la escritura cuneiforme:clavo y espiga (que valía 10 clavos)



Muchas de las tabletas cuneiformes encontradas en las «bibliotecas» sumerias eran cuentas en las que los números representados por clavos y espigas alcanzan grandes magnitudes gracias a la «posición» y cuando en alguna de las posiciones de la cuenta esta es vacía (equivale a CERO) la tableta presenta un ESPACIO vacío. Y los balances suman y restan partidas de grano con una muy graciosa expresión -según relata Georges Ifrah (nº pag 230)- para la situación en que el saldo es CERO:

* 20 menos 20 ... «pues ya ves»

En otras tabletas el saldo CERO se expresa:

* «El grano se ha agotado»

Tenemos tres expresiones fijando el CERO, el SILENCIO numérica - un espacio vacío, un «ya ves» y un «grano agotado»- pero el nacimiento de la numeración posicional merecía una partida bautismal más solemne, así que la «Piedra Negra» de Isarhaddon, veinte años después de la destrucción de Babilonia por el rey asirio Senaquerib dice que:

«Después de haber inscrito en la tableta de lo Destinos el número de años para el abandono de Babilonia, el dios Marduk, se compadeció y cambió su decisión. Invirtió los números escritos y decidió que esta ciudad no esperase tantos años»

El cambio de valor posicional de los números, leídos a la inversa - escritos contra su orden- por el dios Marduk y el valor CERO tan admirablemente saludado: «ya ves» es como un símbolo de lo que intuimos pueden significar paramensajes como el del SILENCIO en el Sistema de Opinión a la luz de los Isomorfismos que puedan hallarse en el campo de la Teoría de la Información, de la Teoría de la Comunicación o de la Cibernética.

Como apuntábamos, la convención de que EMISOR Y RECEPTOR sean los dos personajes concernidos en el proceso, no es más que una abstracción de partida. La historia de la antropología y la misma historia del pensamiento social han controvertido largamente acerca de la natural condición del buen salvaje roussonaiano y la visión de Hobbes de que «el hombre es un lobo para el hombre».

En cualquier caso, la naturaleza en su espectáculo de la lucha por la vida y el hombre en su historia parecen informarnos que el desarrollo de las facultades superiores no estaban orientadas primigeniamente al entendimiento sino a la supervivencia, a la verdad sino a la apariencia, a comunicarse sino a engañarse.

La comunicación en la naturaleza están íntimamente vinculada a la supervivencia de las especies y sobre todo, por vía negativa.

Las especies vivientes, tanto vegetales como animales, han tenido que desarrollar complejísimos sistemas de comunicación para «hacerse ver» para «extradimensionar la apariencia» con fines bien interesados.

La cresta de los gallos y las plumas del pavo real como los colores de las plantas son «recursos de atracción» «llamadas» para asegurar la procreación y la perduración de las especies.

A corto plazo las señales que se emiten -y a veces alcanzan una sorprendente sofisticación como en los vuelos orientadores de las abejas o en las danzas y mutaciones prenupciales de muchas especies- tratan de asegurar la reproducción sexual. Pero, los mismos procesos, con más larga duración implican también las mutaciones adaptadoras o cambios que se van incorporando a los genes para que tras generaciones la especie pueda resistir la adversidad (el cuello de las jirafas cuando se hizo necesario alcanzar los árboles porque ya no quedaba hierba a ras de suelo).

El camuflaje del que tan universales y llamativas formas se encuentran en la naturaleza no es mas que la razón de ser de la MENTIRA y el MIEDO sobre el planeta: son dos formas a veces imprescindibles para salvar la vida.

Los ciclos de depredación en la naturaleza imponen implacablemente la ley del más fuerte. Las armas del débil para salvar su piel son solo dos: ponerse fuera del alcance del peligro (función regulada por el temor y el aviso) o conseguir engañarlo (función del camuflaje, el mimetismo etc).

En el peldaño más elevado de la escala natural, también el hombre parece haber sido dotado de especiales facultades para sacar partido a su capacidad de temor y de engaño.

Y lo que es mas impresionante: de su debilidad -medida por la facultad de engañar y por su administración del riesgo- hizo el hombre la puerta de acceso al desarrollo de su INTELIGENCIA convirtiéndose en el amo y vencedor de todas las demás especies, y aún en el reformulador de la realidad en torno a la cual ha venido desenvolviendo su existencia.

La información es, como enseña la Cibernética, determinante para la decisión, y, por ello un valor tan estimable supone el poseerla como privársela al rival o competidor.

La contemplación de una jornada de caza supone no solo la recapitulación actualizada de la ocultación y el disimulo como leyes de supervivencia en la naturaleza, sino las artes para imponer la superioridad efectiva de «cobrar la pieza» y, las mas de las veces, «cobrarle, también, la vida en el trance».

No está resuelta la polémica antropológica acerca de la naturaleza y límites de la crueldad en la especie humana. Pero que en sus posibilidades efectivas de practicar la violencia -incluso contra individuos de su misma especie- el hombre no tiene parangón posible es una constatación de que en ciertas circunstancias se vuelve en algo más cruel y dañino que el ser «un lobo para el hombre». Ninguna especie actúa sin el principio de necesidad ni se salta el resorte inhibitor de la agresión una vez tiene vencido al adversario que le disputa la jefatura del clan.

Los lobos -todos los cánidos, como los felinos y las mas «salvajes» especies- se «comunican» gestualmente sus intenciones. Informan de como van a luchar y respetan la vida cuando el rival, con nuevas señales evidentes (postrarse, mostrar la panza indefensa, etc) expresa el reconocimiento de la superioridad del otro y se rinde.

El engaño está efectivamente presente a todo lo largo y ancho del mundo animal. El insecto-hoja se ha ido adaptando hasta ser completamente semejante a una hoja y el insecto-palo prácticamente será confundido por todos como si de una rama se tratara, pero el hombre esta en otra posición. No solo es capaz de mimetizarse, con sus ropas y uniformes para no ser advertido entre las arenas del Sahara cuando lucha en el desierto, o se hace blanco en la estepa para ser confundido con la nieve.

También en la actitud contraria -cuando no pretende pasar inadvertido sino que desea impresionar por su fuerza ante el enemigo- el hombre imita a la naturaleza sabiamente. Así en los ejércitos del siglo XVIII en que el efecto disuasorio se consideraba principal porque las luchas se desarrollaban en un panorama abierto, los uniformes se volvieron extremadamente llamativos en sus colores (rojo inglés, azul prusiano etc) y además se hacían preceder y acompañar por resonantes tambores que reforzaban el buscado efecto de fuerza y potencia amenazadoras.

Sin embargo, la diferencia capital entre el engaño practicado en la naturaleza y la capacidad de engaño desarrollada por el hombre consiste en que el insecto no puede cambiar su mensaje falso y el hombre sí.

Como explica Giorgio P Panini (12) Un insecto-hoja no puede dejar de «decir»: «soy una hoja» para «decir» por ejemplo «soy una mariposa». No puede cambiar su mensaje falso. El lenguaje humano, con su típica capacidad de corrección, permite decir, «Te odio: quisiera verte muerto» y segundos más tarde: «No. Estaba bromeando. Ven aquí y dame un abrazo»

En la historia de las relaciones humanas el papel de la MENTIRA -en el sentido de MENSAJE VOLUNTARIAMENTE FALSEADO- tiene una extensión, una universalidad y una posibilidad de refinamiento que debería ser sistemáticamente estudiada, no solo desde el tradicional sentido moral, sino en cuanto pudiera contener como el SILENCIO elementos valiosos para hallar algún ISOMORFISMO explicador de la estructura y funcionamiento del Sistema de Opinión.

El más universal de los relatos -y uno de los mas antiguos también- la Biblia, constituye desde sus primeras páginas un testimonio constante de la flexión entre INFORMACION directa, razonable y creída y MENSAJE VOLUNTARIAMENTE FALSEADO.

(La serpiente miente a EVA enroscándose al árbol y liándola con palabras, Eva engaña a Adán con una manzana, Adán quiere engañar escondiéndose. Mas directo todavía es Caín en su mentira al decir «que se yo, acaso soy el guarda de mi hermano» y le acababa de dar pasaporte con una quijada de asno. Dios engaña a Abraham enviándole a sacrificar a su hijo, Abraham engaña a Isaac haciéndole cargar su propia leña; luego ya viejo y ciego, es Jacob el que le engaña vistiéndolo la zamarra de Esaú para obtener la bendición paterna y rematar la operación de la primogenitura que había planteado con dudosa equidad a través de un plato de lentejas. Pero es que además Jacob y Esaú que eran gemelos ya venían desde el seno de la madre poniéndose la zancadilla y pretendiendo engañarse. Los doce hijos de Jacob que han vendido a José se lían a contarle mentiras a su padre sobre la desaparición y luego será José el que se divierta engañándoles al esconder la copa del faraón y haciéndoles prender y así la Biblia toda)

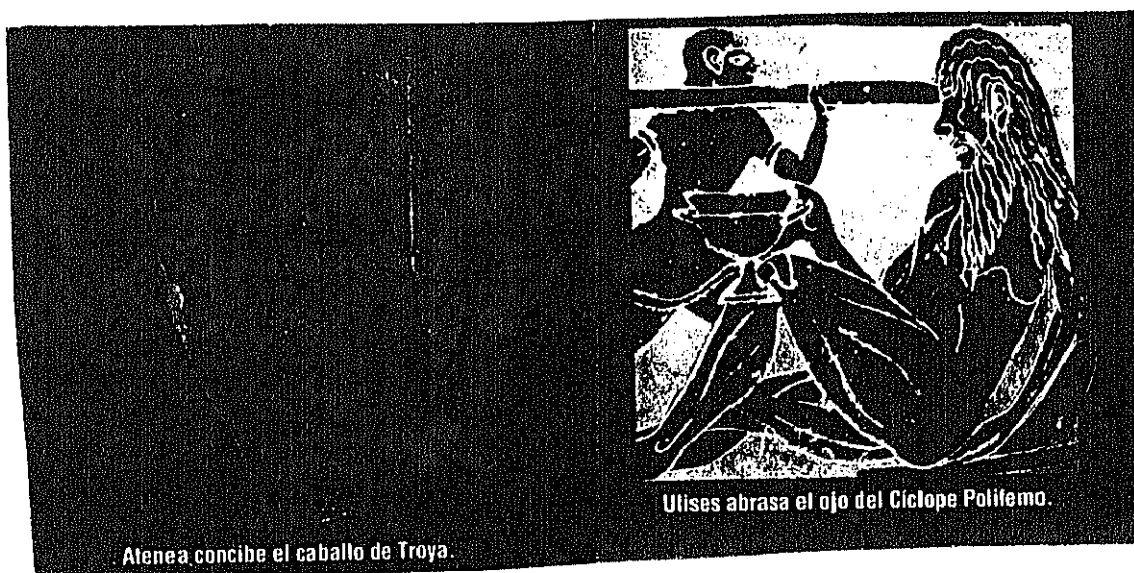
Pero donde mejor y más largamente prosperó la sociedad antigua -en la Grecia clásica- es donde nos dice la tradición que más prosperó también el MENSAJE FALSO.

Los persas tenían como tres timbres de orgullo -en los que debía ser ejemplar el hijo del emperador- a saber: montar a caballo, tirar con arco y no mentir.

Los griegos por el contrario no sentían desprecio social por el engaño, sino admiración. Así en el panteón olímpico -comenzando por el mismo Zeus- los dioses eran redomados mentirosos. Los romanos de los tiempos de la República, austeros y honestos sentían orgullo de que la veracidad fuera una de sus condiciones distintivas frente a los griegos a quienes despreciaban por mentirosos. Pero a medida que se fueron ilustrando sintieron mayor seducción por el ingenio y asumieron con plenitud la Retórica. ámbito en que lo VEROSÍMIL gana la partida a lo estrictamente VERDADERO.

Entre los griegos los héroes más apreciados eran astutos y atrevidos. Ulises, uno de los favoritos, fue preferido a Hector por la diosa Palas Atenea por su inteligencia para el engaño. Diez años de guerra con Troya contados por Homero en la Ilíada son resueltos mediante la ingenua estratagema del caballo de madera, por el que aún circula de refrán internacional:

*«No te fies de los griegos
y menos si traen regalo »*



Giorgio P Panini señala el celebre pasaje de la Odisea que permitió al astuto Ulises salvar su vida y las de sus compañeros del Cíclope Polifemo como uno de los paradigmas de la capacidad del lenguaje como elementos superior de la especie humana. Veamos el relato del Libro IX de La Oisea, teniendo en cuenta que en griego Ulises se dice «Odysseus» y la palabra «nadie» se dice «Oytis» con cierta semejanza entre ambas:

Polifemo bebe y dice:

- «Dame mas, sé bueno, y dime después tu nombre.»

Y Ulises continúa contando:

- «Así decía: y de nuevo le dió vino luminoso;/ res veces le escanció, tres veces bebió, como loco./ Pero cuando el vino descendió alrededor del corazón del Cíclope,/ entonces yo le hablé con palabras de miel:/ «¡Cíclope! ¿preguntas mi nombre glorioso? Claro que/ te lo diré; y tú dame el regalo de bienvenida que me habías prometido./ Mi nombre es Nadie: Nadie me llaman/ madre, padre y todos mis compañeros»/. Así decía; y rápido me respondió con corazón despiadado:/ A Nadie me lo comeré el último, después que a sus compañeros;/ los otros irán antes; éste será mi regalo de bienvenida».

Sigue la borrachera, el sueño, el cegamiento del único ojo del gigante, y su grito espantoso que despierta a los otros Cíclopes en las demás cuevas:

-«Y oyendo el grito corrían en tropel, por aquí y por allá;/ y estando en torno a la gruta preguntaban qué es lo que quería:/ «¿Por qué, Polifemo, con tanto dolor has gritado/ en la noche ambrosiaca, y nos has despertado?/ ¿Te roba alguien tus ovejas a pesar tuyo/ o te mata alguien con la fuerza o el engaño?»/ Y desde el antro les respondía Polifemo, gallardo:/ «Nadie, amigos, me mata con engaño y no con la fuerza»/ Y aquellos en respuesta a palabras tan fugaces decían:/ «Entonces, si nadie te hace daño y estás solo,/ del mal que manda el gran Zeus no hay salvación:/ ruega a tu padre, Poseidón soberano»./ Así dijeron y se fueron: y mi corazón reía,/ de como les había engañado el nombre y la feliz ocurrencia “.

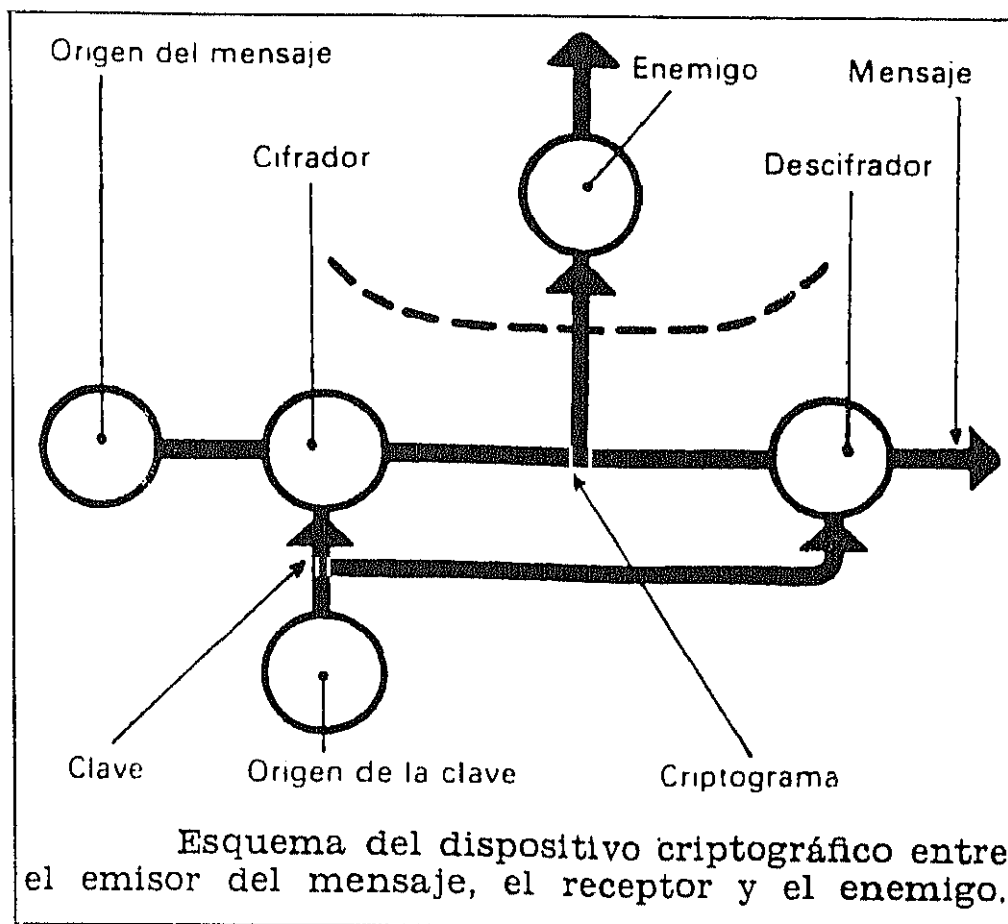
El prestigio de la astucia en la Grecia Clásica no solo contaba con la tradición homérica. De hecho, el nacimiento de la sofística en las ciudades griegas de Sicilia (Agrigento y Siracusa principalmente) fue trasplantado prontamente al Agora de Atenas y desde allí en contraversia que se halla en la base del pensamiento occidental los filósofos se enfrentaron con los sofistas.

Es muy probable que esta controversia teórica entre los «amantes de la sabiduría» y los sofistas «amantes del convencimiento aparente», tan bien reflejada en los Diálogos de Platon (en «Gorgias» principalmente) fuera simultanea con un desarrollo práctico en el comercio y en la guerra de todas las modalidades de la astucia. La expansión naval impulsada por la eficacia de los intercambios mercantiles en los extremos del mar entonces conocido y las repetidas victorias contra los enemigos persas mucho mas poderosos, avalan este convencimiento.

De hecho, como recuerda Abraham Moles la criptografía es el antecedente inmediato por el que se llegó a formular la Teoría de la Información. Y es una palabra en sus dos partes griega:

* Kryptos= secreto * Graphos=escritura

Es el análisis del mecanismo cifrador/descifrador -y esta vez la palabra * Cifra es hebrea *Saphar=numerar- el que lleva a Claude a descomponer los elementos del proceso y formular la Teoría Matemática de la Información según esquema del propio Shannon:



El mensaje CIFRADO permuta o sustituye las letras de un texto por otro alfabeto de caracteres, símbolos o números. El mensaje CODIFICADO sustituye por una palabra a otra o varias palabras o incluso al mensaje completo. El que conoce la CLAVE de un mensaje cifrado con un lápiz y un papel puede leerlo. Con un mensaje codificado aunque se conozca la CLAVE hace falta el LIBRO o DICCIONARIO -a veces muy voluminoso- para descifrar el mensaje y aplicar su CODIGO.

Las primeras noticias ciertas sobre este arte de comunicar en clave la tenemos -como no podía ser menos- entre los griegos, que inventaron la trasposición, según la cual las letras de un mensaje se reorganizan en un orden sin sentido aparente.

Herodoto cuenta que «Cuando Jerjes planeó invadir Grecia, un griego llamado Demoratus, refugiado en la corte del rey de Susa, avisó a sus compatriotas de Lacedemonia por medio de un mensaje trazado sobre tablillas de madera cubiertas con cera. Al principio no se veía nada en ellas, pero fue Gorgo, la esposa del rey Leónidas, la que descubrió la estratagema».

El relato de John Laffin en su delicioso libro «Codigos y Cifras» (13) muestra de manera expresiva cómo los avances de la criptografía, al igual que los de tantas otras ramas del saber experto del hombre, son fruto en primerísimo lugar de la pura necesidad, y después, del aprendizaje del ingenio que sigue al fracaso. (Sobre este punto deberemos de volver).

Siguiendo con la historia entre los griegos y los persas diremos que un embajador griego en Persia solía afeitarse la cabeza de un esclavo bajo el pretexto de curarle una enfermedad o como castigo. Después le tatuaba un mensaje sobre la piel, dejaba que le creciera el pelo y lo enviaba a su ciudad en Grecia «a que viera un médico». El mismo procedimiento de enfermar esclavos mediante drogas y tatuarle un mensaje en alguna parte no visible del cuerpo -axilas, entrepierna etc- y enviarles a ser curado por alguna persona en concreto era asimismo usual. La mayoría de las veces, por si acaso, el mensaje se enviaba cifrado.

El sistema, algo primario, era lento, pero seguro. Al correr de los años -según cuenta Laffin- los agentes con mas prisa enviaron sus mensajes escondidos en el forro de los abrigos, en pelucas falsas, anillos y joyas, interior de zapatos con tacones huecos etc.

La reconstrucción de cómo pudieron ser aquellas practicas debe ampliarse a juzgar por la multiplicidad de formas que nos han llegado en ámbitos de producción cotidiana (en el ámbito de la alfarería o de los juguetes de barro para niños, como puede verse en el museo de la Stoa de Atalos y en el Keramikos junto al Agora en Atenas, o en las pinturas de las colecciones clásicas de alfarería roja y negra del Museo Arqueológico Nacional de España, el Louvre, el Museo Británico o el Museo de Villa Giulia en Roma).

Pero incluso esta ampliación debe resultar muy probablemente insuficiente si tenemos en cuenta lo mucho que sabían nuestros antepasados en aquellos dominios que en épocas remotas les eran familiares por estar de manera natural a su alcance. Una memorable prueba de ello es el descubrimiento en la frontera italo-austríaca del cadáver muy conservado en el hielo de un hombre muerto hace cinco mil y que en su indumentaria (ropas, capa, cingulo, abarcas, etc) combinaba con gran sabiduría (dureza, elasticidad, impermeabilidad, etc) materia procedente de un total de 29 especies arbóreas (14).

Desde los tiempos mas remotos, los lenguajes cifrados se han basado en dos principios fundamentales: la trasposición y la sustitución.

Las cifras por trasposición, explica Laffin, se forman combinando elementos que entran en el mensaje, y casi todos hemos probado las modalidades sencillas de escribir nuestros nombres al revés: ROMA=AMOR JOSE=ESOJ, MANUEL=LEONAM. ET EREV A SAL ORTAUC=TE VERE A LAS CUATRO. Estos son ejemplos de trasposiciones sencillas.

Las letras, números o series son permutables de muchas maneras diferentes. El verbo SOY, por ejemplo dá seis posibles formas: SOY,SYO,OYS,OSY,YSO,YOS.

Si enmabrgo, las posibilidades de un apellido vasco como el del subdirector del CEU, incluso sin contar el espacio:

SOY ALDAMIZECHEVARRIA

con sus veinte letras en total podría escribirse de

2.432.902.007.246.400.000 maneras diferentes, lo que nos costaría de comprobar -gastando un segundo en cada modificación, la friolera de

75.000.000.000 de años.

La diferencia entre una sencilla comunicación construida entre EMISOR y RECEPTOR de común acuerdo y aquella que supone asegurar su carácter SECRETO frente a receptores indeseados abre un abismo de posibilidades.

Ello permite también comprender que los procesos de simplificación de los MENSAJES tienen un fundamento muy espontáneo y que están en función del mantenimiento o pérdida de su contenido final. Así de «Natividad» queda la palabra «Navidad» porque siendo esta más económica en sílabas no implica pérdida alguna de contenido. (En un colectivo sin apellidos coincidentes la tendencia a sincopar el apellido resulta del todo natural, llamarle «el alda», en este caso.)

Otra vía sencilla para el cifrado de mensajes es la sustitución de letras no la permuta.

Julio Cesar que como estrategia comprendió bien el valor de la información -y en las anotaciones marginales a sus libros bien que se dió cuenta Napoleón Bonaparte- inventó una forma sencilla de sustitución consistente en cambiar cada letra de una palabra por la que ocupa tres puestos más atrás en el alfabeto, así:

ALEA JACTA EST resulta:
DOHD MDFXM HVX

Pero, el propio Julio Cesar sufrió el síndrome universal del espionaje, que es el de la desconfianza. Y como en algún momento había compartido con Cicerón su sistema tuvo que abandonarlo cuando empezó a no fiarse.

Marco Tulio Cicerón es un personaje muy sugestivo para el estudio de las diversas facetas que implica el discurso y la acción pública. Por una lado fue una de las glorias de la Retorica de todos los tiempos -del Ars Bene Dicendi- por su elocuencia en el Senado.

A la vez, como vimos al mencionar las «ACTA DIURNAE», y las «Fabulae et rumores» tenía una actitud muy contemporánea de lo que diríamos fundamentos de lo periodístico: el «gathering» o recolección de noticias y su «gatekeeping» o selección.

Pero esa actitud perspicaz iba mucho más allá, en su interés por dominar la «META-COMUNICACION», o los que he dado en denominar «Paramensajes Informativos». Para progresar en las técnicas de la época -y aventajar lo que había aprendido de Julio Cesar- encargó al más hábil de sus escribas -el esclavo Tyro- un sistema de escritura por sustitución de letras (y por síncope incluso de palabras muy repetidas como EMPERADOR, AUGUSTO o REPUBLICA). De ello resaltó la llamada «escritura tironiana» muy semejante a la taquigrafía contemporánea de la que es precedente y que le valió al esclavo su libertad.

John Laffin cuenta también la historia de otros precedentes memorables de la conversión de un MENSAJE en SECRETO, y las apuradas circunstancias en que los sistemas han demostrado su fiabilidad.

Tal es el caso de Lysandro de Esparta que en el año 405 a C, después de haber derrotado a los atenienses, se debatía en la duda de si atacar a Persia o sufrir su ataque. Lysandro -cuenta Laffin sin citar la fuente- paseaba nervioso por el jardín de su palacio atenazado por las dudas de que aliados serían leales y cuales traidores mientras llega a sus oídos el clamor de la multitud que en el exterior de sus muros le vitoreaba. De pronto unos soldados le presentaron a un andrajoso individuo, exhausto, macilento, manchado de polvo y sangre que reclamaba ser conducido hasta él.

-»He viajado desde lejos y arrostrado peligros» comenzó a decir el hombre. «Soy el único deque ha conseguido llegar de los cinco que salimos...»

- «≠ Silencio!» dijo Lysandro y ordenó a los soldados que abandonasen el jardín. Había llegado lo que tanto había esperado. La respuesta a sus inquietudes. «!Dame tu cinturón!» dijo y el hombre le entregó su cingulo de cuero que tenía en uno de los bordes unas como letras del todo incomprensibles.

Lysando ensartó un extremo del cinturón y comenzó a enrollarlo cuidadosamente en torno al mango de un a modo de báculo y las incomprensibles letras al coincidir en una línea horizontal le dieron la clave:

..

Pharnabazus un persa teóricamente aliado había dado muerte al mejor amigo de Lysandro y estaba movilizand o una entente contra Esparta. Al cabo de solo unas horas las naves espartanas ya estaban en ruta para enfrentarse a la escuadra persa librándose un combate cuya victoria supuso el final de la última tentativa de los persas por abatirse sobre Occidente. El mundo daba vuelta a una de sus grandes páginas de la historia universal.

Shakespeare, Francis Bacon y tantos otros grandes ingenios del pensamiento o de las letras están vinculados a la historia de la criptografía y han disfrutado tratando de probar su ingenio proponiendo sistemas para una «cifra perfecta» de mensajes. La lápida de Shakespeare contiene una inscripción que resulta interpretable de manera codificada. Y la polémica al respecto fue tan enconada (decían que Bacon podía haber sido el autor de las obras de Shakespeare) que un criptógrafo con sentido del humor dijo que seguramente también uno de los dos habría escrito la Biblia, porque en el Salmo 46 -traducción inglesa- casualmente la palabra número 46, empezando por su principio dice «shake» y la palabra 46 empezando por su final dice «speare», con que alguno de los dos habría querido escribir Shakespeare en clave 46.

He ahí la presencia de otro elemento-pesadilla para el espionaje mundial y para el arte de la descodificación o interpretación de señales: la casualidad.

Sin embargo, las limitaciones del sistema no han impedido ni su desarrollo teórico en el campo del ingenio ni su aplicación práctica principalmente con fines militares hasta el día de hoy.

La campaña de Africa en la II Guerra Mundial conoció episodios hoy universalmente conocidos como el descubrimiento del sistema de espionaje alemán que sirvió en Tobruk y Marsamatrak - «La clave está en Rebeca» dio nombre al film sobre este asunto- pero que resultó neutralizado antes de la batalla de El Alemein, dando la vuelta al duelo africano entre Rommel y Montgomery.

El 1944, el almirante Canaris, Jefe de los servicios secretos del III Reich tuvo a través del Teniente Coronel Helmuth Meyer la posibilidad de abortar el desembarco de Normandía. Este competente oficial se había especializado en la interpretación de mensajes aliados para la resistencia francesa.

El 1 de junio de 1944 al acabar las noticias de las nueve de la noche la BBC dijo como de costumbre «Escuchen ahora unos mensajes personales» y a continuación leyó las siguientes palabras con las que comienza un poema de Verlaine:

* *«Les sanglots longs des violins de l'automne»*

El sargento que registró el mensaje -y como todos los hombres del equipo era criptógrafo- corrió hacia Meyer quien exclamó:

«La primera parte del mensaje del día D ha llegado» son estos largos sollozos de los violines en otoño.

Todos ellos eran conscientes de la importancia de la situación. Descodificado el mensaje correspondía a lo que los espías habían facilitado a Canaris y le seguiría el segundo verso cuarenta y ocho horas antes del desembarco: «Hieren mi corazón con una languidez monótona»

Entre el primer y el segundo mensaje los hombres de Meyer pudieron descifrar otras dos ordenes a la resistencia francesa «Hace calor en Suez» que significaba «saboteen trenes y líneas de ferrocarril» y «los dados están en la mesa» que significaba cortar líneas telefónicas y telegráficas.

A las diez y cuarto del día 5 de junio los hombres de Meyer escucharon la voz impersonal del locutor de la BBC

«Blessent mon coeur d'une langueur monotone»

Fue -dice Laffin- el momento más emocionante para los criptografos profesionales de uno y otro lado. Pero la confianza del alto mando no siempre se corresponde con la competencia de los buenos profesionales y el 6 de junio comenzaba con todo el efecto sorpresa sobre las playas de Normandía el mayor despliegue bélico desembarcado en todos los tiempos.

Uno de los dramas individuales más significativos de la historia de la criptografía, que sirve al propio tiempo para comprender como funciona el sistema de frecuencias, es el del Caballero René de Rohan jefe de la ciudadela de Quilleboeuf en la zona fronteriza durante la guerra franco-holandesa que presumía de ser el más experto descifrador de mensajes cifrados de su tiempo.

En 1674 los holandeses sabían que podían comprar al Caballero Rohan y le ofrecieron una buena suma por rendir la ciudad, pero el se resistió pidiendo mayor precio. Por fin llegaron a un entendimiento y Rohan envió a su ayudante Traumont, traidor también, a recoger el pago.

A su vuelta -dice Laffin- el Servicio secreto francés, que no era tan ineficaz como Rohan había creído capturó a los dos hombres y los encerró en celdas separadas.

Consciente de que si confesaba su muerte era segura, negó siempre en los interrogatorios sabiendo que el único que podía probarlo era Traumont, quien sin duda iba a ser torturado.

Rohan, a los pocos días recibió un paquete de ropa que le enviaban sus amigos y él estaba seguro que de alguna forma habría en el un mensaje de esperanza o un plan de huida. Efectivamente en la manga de una camisa encontró escrito:

* MG EULHXCLGU GHJ YXUJ LM CT ULGC ALJ

El que presumiera de ser el mejor criptógrafo de Francia tenía ahora ante sí el MENSAJE de su vida. Rohan se desesperó tratando de dar todas las versiones posibles a las letras para poder salvarse. Pero cada uno de los miles o millones de combinaciones le resultaban tan incomprensibles como la primera. Pasó la noche en vela y cuando le sacaron de la celda para llevarlo ante los jueces Rohan no había resuelto el mensaje. Completamente vencido por el esfuerzo, Rohan confesó su culpa y unas horas después fue ahorcado.

Sus amigos quedaron estupefactos con su confesión y ejecución. Le habían enviado un mensaje diciéndole que Traumont no había confesado, y que él estaba ya por completo a salvo.

Lo que sus amigos esperaban que hiciera es que Rohan contara las letras del mensaje para descubrir su frecuencia y al ver que

* C o G o H = E porque se repiten cuatro veces cada una de ellas y, por tanto, alguna tenía que ser la E que es la letra más repetida en francés.

El segundo paso lógico que esperaban es que por la brevedad de la primera y cuarta palabra la E en el lugar de la G daba un artículo y un verbo, los mas frecuentes de la lengua francesa y además la H como correspondencia de la consonante mas frecuente S lo que permite enseguida leer:

* LE // _ _ _ S _ _ _ _ E _ // EST // _ _ _ _ //
_ L // _ _ // _ _ E _ // _ _ T

La otra palabra de dos letras con L es «IL» y eso da dos terminaciones comunes «IER» para la segunda palabra y la «IT» para la última:

* LE // _ _ IS _ _ _ IER // EST // _ _ _ T //
IL // _ _ // _ I E _ // _ IT

Muy probablemente la penúltima palabra «_ IE _» con el diptongo tan frecuente sea RIEN = «nada», si probamos la hipótesis de estas dos lenguas sale:

* LE // _ RIS _ NNIER // EST // _ _ R IL // N _ // RIEN // _ IT

Ya casi cantan las palabras más elocuentes
«LE PRISIONNIER EST MORT» «IL NA RIEN DIT».

Traumont que había sido incapaz de ser fiel a su patria había muerto por lealtad a su amigo y Rohan que se había jactado del más listo de los criptógrafos, murió como un imbécil a los ojos de los amigos que había intentado salvarle.

Notas . XXIX

(1) Olivier Burgelin, LA COMUNICACION DE MASAS, Editorial ATE, Barcelona 1974

(2) José Luis Martínez Albertos en un artículo publicado en las páginas de opinión de DIARIO 16 que llevaba por título INGENUOS FRENTE A CINICOS.

(3) Olivier Burgelin, LA COMUNICACION... op cit (pag 15)

(4) Ernesto Ekaizer, SEAT, EL REYES DE LA TRAMA, sobre el proceso de "fabricación de noticias" en torno a Volkswagen, artículo de opinión publicado en Diario EL PAIS, 10 diciembre de 1993

(5) Este diccionario de conceptos que se sigue de la obra de Abraham Moles puede encontrarse en diversas fuentes y particularmente en LA COMMUNICATION, publicado bajo la dirección del autor por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura como uno de LES DICTIONNAIRES DU SAVOIR MODERNE, Ed Denoel, en París, 1971, pero se ha preferido seguir la monografía que Abraham Moles publicó en Salvat como Tomo 7 de la Enciclopedia LA ERA ATOMICA, y que motivó uno de los viajes en que se produjo la entrevista personal con el autor de esta tesis. De ese volumen que lleva por título TEORIA DE LA INFORMACION, se han tomado los conceptos así como los gráficos y dibujos que se reproducen.

(6) Vitold Belevit, LA INFORMACION Y SU MEDIDA, incluido en el tomo 7 de TEORIA DE LA INFORMACION de Abraham Moles op cit (pag 14)

(7) Douglas R Hofstadter, GÖDEL, ESCHER, BACH, UN ETERNO Y GRACIL BUCLE, versión española de Tusquets Editores, colección Superinfimos nº 9 Barcelona.

(8) En el capítulo de LOS GRABDES SILENCIOS, en José Manuel Gironés LA POLITICA... op cit (pag 255).

(9) Ernest Forthoff, citado por Manuel Jimenez de Oarga en ATISBOS DESDE ESTA ESPAÑA, Ed Guadiana, Madrid 1968.

(10) Jacob Bronowsky, THE ASCENT OF MAN, producido para la BBC de Londres en 1973. Se ha tomado de la versión española, EL ASCENSO DEL HOMBRE, editada por el Fondo Educativo Interamericano, México 1971.

(11) Georges Ifrah, LAS CIFRAS: HISTORIA DE UNA GRAN INVENCION, Alianza Editorial, Madrid 1987. Además de las citas proceden de esta fuente también las ilustraciones sobre la biyección árboles/caballos, las cuentas de los papúes y la traducción de la tablilla cuneiforme.

(12) Giorgio P Panini, EL MUNDO DE LA COMUNICACION, Ed. Mondadori, Milan 1980. Versión española en Ed Montena, colección Descubramos nuestro mundo.

(13) John Laffin, CODES AND CIPHERS: SECRET WRITING THROUGH THE AGES, Ed Abelard-Shuman Ltd. USA 1964.

(14) Véase el análisis de materiales descrito por la Revista MUY INTERESANTE, 1993.

T. XXX. MENSAJE Y PARAMENSAJE EL RUMOR

RUMOR es PARAMENSAJE: a nuestros efectos, podemos decir, incluso, que es el arquetipo de paramensaje, en el sentido que pretendemos lograr una expresión certera y diferenciable.

Ya en nuestro anterior estudio sobre la etapa de la Dictadura (1) dábamos una definición que cabe meter entre estos dos polos:

* RUMOR es ruido sordo y continuado cuya fuente no se ve.

* RUMOR es la sombra de la noticia.

Mientras NOTICIA=Hecho importante+Precisión+Fuente

RUMOR= Hecho importante+Ambigüedad+Sombra

y ambos fenómenos de la opinión pública comparten su validez o calidad de mensajes de comunicación, y resultan evaluables bajo la misma medida, según vimos en Luhman(2),

El INTERES de la noticia dura tanto como esta dure en la boca de las gentes.

El INTERES del rumor dura tanto como este dure en la boca de las gentes.

La proximidad de esas dos realidades es tal que, como entonces decíamos los rumores pueden ser fácilmente confundidos con las noticias no confirmadas, con las falsas o con las especies y los bulos.

Sin embargo, el rumor no es una «noticia de mala calidad» del mismo modo que la sombra de una nube no es una «nube de mala calidad» por difusa que esta sea. Es conceptualmente otra cosa.

Y por ello la aplicación de un concepto diferenciador: NOTICIA es a Mensaje lo que RUMOR a Paramensaje. Pero no en el sentido de la palabra modernamente inventada y muy difundida en la actualidad de la «Parapsicología» respecto a la «Psicología», que me parece precisamente lo más arriesgado del uso de la expresión «Paramensaje» ya que convidaría análogamente a los atrevimientos que muchos indocumentados científicos para erigirse en pontífices bajo dicho palio.

Empleamos el sufijo «para» en el sentido estricto con que otras ciencias emplean la preposición griega «PARA» y que significa «al lado», «respecto a» denotando a la vez cercanía, paralelismo y comparación.

El sentido es sumamente preciso y válido para el mundo de la comunicación social y la opinión pública, pues como vimos en Alejandro Muñoz Alonso (3) la

DOXA es la Opinión como la

PARADOXA es la paradoja o aserción falsa, que se presenta con apariencias de verdadera y por eso equivale también a lo que está fuera del común sentir de los hombres.

La misma palabra PARALELO/LA es de directa stirpe griega «para»=al lado, «allelon»=uno de otro, como lo son PARAMETRO= al lado de la medida, lo constante o no medible; PARAFRASIS (para phrazein= al lado de lo dicho, de la frase) = explicación o aclaración de un texto; PARAMNESIA (para=a un lado, mnésis=memoria) = perturbación de la memoria con ilusiones paralelas en el recuerdo; PARAPLEXIA (para=a un lado y plessein= herir, golpear, parar)= parálisis lateral; o en otros campos del derecho o la ciencia, como PARAFORENALES (para=a un lado y phérne= dote) =bienes que lleva la mujer al matrimonio fuera de la dote, o PARASITO (para= al lado y sitos= comida) y que se aplica a los animales o vegetales que se alimentan y crecen con el jugo y sustancia de otros a cuyo lado viven.

No resulta, pues, impropio ni superficial, asignar la condición de PARAMENSAJE a lo que de forma característica como el RUMOR, vemos que surge al lado del mensaje y con él viaja y funciona por el sistema de opinión sin ser de hecho una misma cosa, aunque, a veces, como los parásitos, se alimente del jugo y la sustancia de las creencias y noticias, a cuyo lado vive.

En un libro que se ha vuelto clásico sobre la materia, Jean-Noel Kapferer (4), dice que es el medio de difusión más antiguo del mundo. Una voz cuya procedencia se desconoce, que vuela, rastrea, serpentea, se incuba y corre. Algunas veces cobra amplitud y puede llegar al paroxismo, luego se precipita en pequeñas chispas y termina apagándose hasta caer, la mayoría de las veces en el silencio.

El rumor tiene muchos parientes pobres como el cotilleo, los chismes o el comadreo. Parafraseando a Mark Twain podríamos decir que:

* El rumor alcanza a dar la vuelta al mundo mientras la nota oficial aún se está poniendo el otro zapato.

Quizás al igual que la CIFRA y el MENSAJE SECRETO, el rumor tuvo su gran desarrollo como realidad empírica que había que controlar y manejar, en las grandes guerras del presente siglo. Particularmente en la Segunda Guerra mundial que al desarrollarse en términos de ocupación militar de países enteros y sin la tradicional división de espacios bélicos entre frente y retaguardia como lo fue antaño, convirtió el control de las poblaciones y de sus estados de ánimo y de opinión en uno de los capítulos esenciales del fenómeno globalizador de la guerra.

En el invierno de 1946-47 Allport y Postman publicaron su primer estudio «An Analysis of Rumor»(5), sobre la forma en que los rumores evolucionan, modificándose con su propia circulación. Son célebres algunos trabajos experimentales en el que se simulaban incidentes en el metro que luego eran relatados por los testigos a terceros y estos a su vez a otros etc en varias cadenas al término de las cuales se comparaba el mensaje final. En función del tipo de público colocado en cada cadena de transmisión el mensaje evolucionaba. Así un rasgo característico era el salto de la navaja que un atildado ciudadano blanco mostraba bajo su entreabierto chaqueta, al cinturón de un negro vestido con muno y algo grasiento.

Este tipo de muestras, aún siendo muy diferentes a los estados de ánimo de situaciones bélicas -pánicos, ansiedades de espera, desconfianza, etc- mostraron algunos aspectos básicos como:

* La ley de REDUCCION o debilitamiento por la cual el rumor va perdiendo detalles al pasar de individuo a individuo si no hay realimentación. La máxima pérdida se registra en los primeros pasos cuando mayor cantidad de datos se transmiten.

* La ley de ACENTUACION, según la que mientras muchos detalles se pierden otros se hacen más relevantes estructurando el mensaje a su alrededor (como la navaja en la reyerta simulada)

* La ley de ASIMILACION, según la cual los detalles se reorganizan y modifican de modo que hagan congruente la idea dominante, o los prejuicios, expectativas, sentimientos intereses y temores.

Resalta Kapferer(6) que el rumor se vuelve molesto porque su mensaje puede tener fundamento. Se cree en ellos precisamente porque a menudo son verdaderos y en cuanto a su aceptación por el público y la destreza que requiere su dominio nuevamente nos sitúan en los dominios de la RETORICA en que se imponen las flexiones de los VEROSIMIL o creíble por encima de la VERDADERO que no está al alcance verificar.

La distorsión a que puede llevar lo que en cada circunstancia «la opinión pública es capaz de creerse» es tan enorme que Joseph Goebbels, el responsable de propaganda del III Reich (7) mantenía la convicción de que cualquier mentira podía hacerse pasar por cierta siempre que se repitiera con el griterío y tenacidad que fuera menester.

Allport y Postman aportaron ejemplos descriptivos del mecanismo de la distorsión como el célebre «rumor de las campanas de Amberes» que reproducimos tal como lo resume José Luís Sangrador (8)

• El rumor surgió con motivo de la caída de la ciudad belga de Amberes en manos de los alemanes en 1914:

• *Kölnische Zeitung* (periódico alemán, de Colonia): "Al conocerse la noticia de la caída de Amberes, fueron echadas las campanas al vuelo" (en Alemania).

• *Le Matin*: "Según el *Kölnische Zeitung*, el clero de Amberes fue obligado a echar al vuelo las campanas de las iglesias al ser conquistada la ciudad."

• *The Times*: "Según lo que *Le Matin* ha sabido de Colonia, los curas belgas que se negaron a tocar las campanas de sus iglesias el día de la toma de Amberes, han sido expulsados de sus parroquias."

• *Corriere della Sera*: "Según una información recibida por *The Times* desde Colonia, vía París, los curas que se negaron a tocar las campanas de sus iglesias para festejar la toma de Amberes han sido sentenciados a trabajos forzados."

• *Le Matin*: "según una información del *Corriere della Sera* recibida de Colonia, vía Londres, se confirma que los bárbaros conquistadores de Amberes castigaron a los desdichados religiosos belgas por su heroica negativa a tocar las campanas de sus iglesias, colgándolos cabeza abajo de las campanas, a modo de badajos."

* Como se ve, la noticia inicial era muy simple: las campanas de las iglesias alemanas repican al conocerse la conquista de Amberes. Sin embargo, (ley de la asimilación) tal hecho se asimila a la hostilidad existente en Europa contra los alemanes, y a la expectativa de que éstos cometen todo tipo de atrocidades. Así, a partir de la información de *Le Matin*, se produce un cambio de localización: las campanas alemanas pasan a ser las campanas de Amberes. Al ubicar la acción en la ciudad conquistada, se da pie a situar también allí las felonías germánicas (que, si la acción hubiera permanecido situada en Alemania, no podrían haber aparecido en el rumor): la hostilidad antigermánica exigía un lugar en donde los alemanes pudieran haberse comportado así... Se produce también una acentuación: los clérigos sufren penas en progresivo aumento: primero se les echa de las parroquias, luego se les condena a trabajos forzados, y finalmente, se les utiliza como badajos...

Otro de los pioneros en el estudio de esta materia, R Knapp (9), propone para luchar contra los rumores:

- Mantener la confianza en los medios oficiales, porque ofrecen información completa y exacta sobre los asuntos.

- Mantener la fe en los dirigentes, extinguiendo las sospechas que son el caldo de cultivo de los rumores. (En la guerra la confianza es toda para el Gobierno que será el único capaz de dar solución a los problemas de la guerra y de la crisis).

- Ante acontecimientos importantes, difundir cuanto antes el máximo de informaciones, porque los rumores nacen de los interrogantes que la gente se formulan espontáneamente.

- Eliminar los focos de ignorancia, asegurándose que no se quedan zonas de la población sin la información adecuada a los grandes asuntos.

- Mantener a la población protegida de la ociosidad porque esta es la madre de muchas ociosas iniciativas o juegos en el campo del rumor.

La técnica del «desmentido directo» frente al rumor es muy problemática según Fito Bornaetxea (10) porque si el que lanzó el rumor es experto el desmentido lo tiene previsto y una «realimentación» del rumor conseguirá efectos mucho más devastadores, y si por ser novel se ve contrarrestado rápidamente aprende a incorporar el desmentido como parte del mecanismo.

«El rumor -dice Bornaetxea es la guerra de guerrillas de la comunicación de masas; es la comunicación de lo incomunicado, pertenece al orden de las impresiones y no puede ser intervenido desde la razón»

Para él existen tres tipos de rumores en la sociedad civil contemporánea -exenta de situaciones bélicas- los optimistas los pesimistas y los neutros en el sentido -estos últimos- de que tienen por objeto la mera reconstrucción de la comunidad.

«El rumor que con más éxito se propaga en la sociedad actual -dice- consiste en difundir que una persona querida (carismática) ha cometido un acto malo mientras que el que más lleva a la incredulidad es decir que una persona no querida (o estigmatizada) ha hecho algo bueno»

El rumor, según Bornaetxea, se halla en la base del mercado, de la política y el sexo y de cuantos procesos funcionan suministrando estereotipos de comprobación no controlable y que para mejorar su posición necesitan una suerte de «enemigo interior» contra el que el rumor va dirigido. Así, el papel de las Secretarías y de las secretarias es guardar los secretos; pero para su reforzamiento es necesaria la extensión del rumor: una salvaguardia destinada a romper la presunta inocencia de los implicados en el proceso.

La CALUMNIA, (latin «calutum»/de «calvo»=engañar) como imputación falsa hecha maliciosamente con la intención de causar daño, precisa del RUMOR como medio de transporte, precisamente porque al basarse en una FALSEDAD (en lo que se diferencia de la Injuria que también pretende el daño pero que es agravio o ultraje que parte de algún fundamento) imperiosamente tiene que ocultar su fuente o fundamento para que la verificación no desbarate de inmediato su propósito. Es la Calumnia una de las variantes cotidianas del RUMOR en el sentido apuntado por Bornaetxea, y la hermanastra más perversa del «chisme», el «cotilleo» y el «comadreo» mencionados por Kepferer como modalidades del RUMOR particular, de grupo, no el de tipo político general que se produce ante la demanda social colectiva de información (guerras, graves conflictos etc, que es el caso visto en la etapa de la Dictadura).

Participa la CALUMNIA asimismo de la característica efectividad del RUMOR, y como él suele tener en su entraña el mecanismo de anulación previsto para vencer los «desmentidos». De ahí la célebre frase castellana «CALUMNIA, QUE ALGO QUEDA» que tan admirablemente estudia Nestor Lujan, en su reciente libro «Cuento de Cuentos: origen y aventura de ciertas palabras y frases proverbiales»(11).

Esta frase que tradicionalmente era atribuida a Agustín Barón de Beaumarchais en su obra «El Barbero de Sevilla» ha sido rastreada con divertido espíritu de perdiguero inglés por Nestor Luján quien ha cultivado durante 17 años desde la dirección de «Historia y Vida» esta dedicación.

De lo que dice Beaumarchais en el acto segundo de la escena octava de «El Barbero de Sevilla» (en la edición de 1809 que emplea Nestor Luján) podemos obtener buenas enseñanzas sobre la Calumnia y el Rumor. Esto es lo que dice Bazile a Bartholo:

- «¿La calumnia, señor? No sabéis lo que desdeñais. He visto a las gentes más honradas abrumadas por ella. Podéis creer que la más torpe malignidad, el más sencillo error, el cuento más absurdo se puede hacer creer a los ociosos de una gran ciudad urdiendo con una calumnia: y entre nosotros tenemos gentes que tienen verdaderamente una gran destreza para hacerlo. Primero es un rumor ligero, a ras de suelo como una golondrina antes de la tempestad, 'pianísimo' murmura y se desliza corriendo como algo emponzoñado. Tal boca lo recoge y 'piano', os lo susurra hábilmente al oído. Ya está el mal hecho, ya germina, ya se desliza, ya marcha y 'rinforzando' de boca en boca va de unos a otros: luego, súbitamente, sin saber cómo, veis que la calumnia se endereza, silba, se hincha, crece a simple vista, entonces se lanza, extiende su vuelo, vuelve a rastras, estalla y se convierte, gracias al cielo, en un grito general, en un 'crescendo' público, es un 'chorus' universal de oído y prescripción. ¿Quién resistiría la calumnia?»

Rossini en su versión operística de «El Barbero de Sevilla» traduce en un aria para voz de bajo cómico:

** La calumnia e un venticello,
una aurette assai gentile
che insensibile, sottile,
leggermente, dolcemente,
incomincia a sussurrar.*

La expresión tan demoledora que se ha vuelto de uso común en castellano ->Calumnia, que algo queda»- y en francés ->Calomniez, calomniez, il reste toujours quelque chose»- no nace, según demuestra Nestor Luján, en el Barbero de Sevilla sino que de forma textual se encuentra en Francis Bacon que en el libro «De dignitate et augmentis scientiarum» (1605) como 'Calumnia osadamente, siempre quedará alguna cosa'. Dice Nestor Luján que se ha entretenido minuciosamente en rastrear esta expresión por considerarla indicio de la percepción social de que el rumor, la murmuración y la calumnia siempre son dañinos y pertinaces, que Francis Bacon -al que ya vimos en su momento preocupado también por la codificación, el cifrado y el secreto de los mensajes- no la escribió como idea propia sino como una frase proverbial procedente quizás del adagio latino: 'Calumniare est fortiter aliquod aderevit'

En su «Introducción a la comunicación social actual», Gabriel Moreno Plaza señala como característico del rumor el que cada uno de sus reemisores funciona de hecho como el primero de ellos. Al ser por definición de fuente desconocida y no atribuible, cualquiera que lo difunde, aún a cubierto de la conocida expresión «lo se de buena fuente», dado que tal fuente nunca será verificada, actúa por sí mismo como primera fuente emisora.

«El referente del mensaje -dice- es algo imaginario que viene a llenar una necesidad sentida de información, no adecuadamente satisfecha por otros medios. El rumor no tiene estructura retroactiva, en esencia, aunque sí constituye una especie de redundancia informativa socialmente hablando. La distancia espacial entre los eslabones de la cadena suele ser mínima. En el caso del chisme, generalmente se trata de los miembros de una comunidad o grupo especialmente contiguos. En cuanto al tiempo se refiere, es necesaria la mayor simultaneidad posible entre el rumor y el supuesto referente y no acostumbra a tener larga duración, pues un nuevo rumor desplaza y sustituye a otro anterior».(12)

Coinciden las apreciaciones con lo que establecíamos en nuestro estudio sobre la dictadura por lo que respecta al principio sustitutorio del rumor sobre demanda insatisfecha de información, pero con la característica de que este sucedáneo se torno intencional, se coloca mucho mas cerca de las intenciones que de los hechos, puesto que aquellas no son verificables y estos sí.

A esta cualidad de «no verificable» se refiere Jean-Noel Kapferer como principal ventaja del rumor en el arsenal de armamento de la vida política; quien señala además siete campos característicos en los que se cultiva y desarrolla el RUMOR POLITICO:

El primer tema -dice Kepferer (13)- es el de
* la mano oculta

la sociedad secreta que tira de los hilos del poder, una de las constante de la fantasía política de los franceses. Durante mucho tiempo, el blanco de los de los rumores eran los jesuitas que luego fueron sustituidos por otros chivos expiatorios. En España principalmente el Opus Dei a quien dedico un libro Ruedo Ibérico bajo el expresivo título de «La Santa Mafia» y que fue punto de referencia para todo el tardo franquismo, como antes lo fuera la Masonería para la etapa primoriverista. Un artículo publicado por Le Canard Enchaîné que llevaba por título «Quiere usted convertirse en masón» (14) causó un gran revuelo en Francia donde el tema sigue vigente y en Italia, la desarticulación de la Logia P2 y el suicidio de Roberto Calvi, presidente del Banco Ambrosiano, estiraron hasta el presente la cantera masónica del rumor. La Trilateral ha sido, en el mismo ámbito, una de las últimos motivos de esta modalidad del rumor de la mano oculta (16).

El segundo tema de producción política, son los

* acuerdos secretos

en este campo el rumor no suele ser más extenso que la realidad, solo que por su propia naturaleza los secretos bien guardados no se descubren y los rumores tienen tantas posibilidades de acertar en su proyección como de equivocarse. Las negociaciones de España con el entonces llamado Mercado Común desde los tiempos del ministro Ullastres, las negociaciones para la renovación del Concordato con la Santa Sede y sobre todos, las negociaciones con los Estados Unidos para la renovación de las bases militares norteamericanas en España fueron tres inagotables canteras para el rumor político en la etapa final de la Dictadura según vimos en «La Política española entre el Rumor y el Humor». Kepferer, por su parte, cita como ejemplo paradigmático de este tipo de rumor el encuentro entre Francois Mitterand y Valery Giscard d'Estaing en julio de 1964 como oportunidad para acordar el «reparto» de las legislativas de 1966.

Los tres temas siguientes son para Kapferer

* sueldo
* salud y
* sexo

las tres «S», según las que León Blum poseía una vajilla de oro o Giscard había recibido una fortuna en diamantes del presidente africano Bokassa (lo que se comprobó después como cierto).

La proyección de la sexualidad como campo del rumor varía muchos de unos países a otros en función del puritanismo imperante. La reputación de homosexualidad es en la política española la más escabrosa, lo del tener queridas o líos amorosos oscila desde la publicidad directa -caso de Miguel Primo de Rivera, o de Alfonso Guerra con sus alternancias Pincho/Alma y sus respectivas madres- a la acusación desmentida y luego confirmada caso Profumo, caso Kennedy, caso Boyer-Preysler; y la confirmada y después desmentida, caso de Rufz Mateos con la esposa de un amigo, por el que han sido condenados varios directores de periódico en sentencia del Tribunal Supremo. Kepferer cita en este apartado los rumores de que el candidato Pierre Prauvost había «dejado gorda una argelina» que contribuyeron a su derrota en 1983. En este epígrafe habría que situar también el episodio más significativo registrado en nuestro país desde la transición al nuevo régimen y que tomó por blanco al propio Rey D Juan Carlos, como más adelante veremos.

El terreno de la salud es objeto predilecto de los rumores en la política francesa según Kepferer quien analiza con todo detalle el caso Pompidou de quien durante un año se estuvo negando que sufría una terrible enfermedad de la que acabó por morir, o la enfermedad de Reagan, Breznev, Andropov y en general de los gerontócratas. Un intento de salir al paso de esta dinámica lo constituye el hecho de que en algunos países los candidatos a la presidencia tengan que presentar los resultados de una revisión médica como se presenta también una declaración de bienes.

El sexto campo para el rumor político es
* el doble discurso

o que las intenciones de un determinado líder son precisamente las opuestas a las que declara públicamente. El pacto Hitler/Stalin es uno de los ejemplos más resonantes como lo fueron también las declaraciones de Francia y España respecto al no abandono de las colonias del norte de Africa.

El último de los campos favoritos del rumor
* los inmigrantes

o grupos marginales son una variante de los rumores de raza o procedencia, que tantos estragos causaron en el mundo intelectual y científico por la controversia sobre los que eran o no judíos. Los rumores en torno a Dreyfuss y su procesamiento que conmovió a Francia, el caso de Edgar Faure al que decían se escondía de llamarse Lerman, o las especulaciones sobre Lee H Oswald al que hicieron, cubano, comunista y judío todo a la vez.

La evolución de lo que llamamos el «paramensaje» del RUMOR, en la política española, puede hacerse aceptando o no estas siete áreas del rumor político que propone Kepferer, pero no es su tipología el principal resultado que ofrece nuestro análisis, sino el cambio manifiesto que se ha producido en el sistema de opinión a este respecto.

El cotejo de las cronologías de ambos períodos la Dictadura -desde la Ley Fraga a la primera enfermedad de Franco, 1966/74- y la Democracia -de la caída de Suarez a la caída de Alfonso Guerra, 1981/91- presenta un cambio de perfil muy acusado. Mientras que los medios significativos (periodistas, clase política, gente habitualmente bien informada) vivíamos en un caldo constante de rumurología (en las redacciones se escribía con frecuencia para que el lector «leyera entre líneas») el rumor ha desaparecido de la vida ordinaria casi por completo. En la década democrática el fenómeno del rumor se presenta en escasas ocasiones y siempre como cresta de acontecimientos extraordinarios (inexplicable epidemia del síndrome tóxico, secuestro de Revilla etc) o de personajes extraordinarios (realeza etc).

El cambio de actitud respecto al tráfico del rumor en la vida política ha sido de hecho tan intenso que no solo está formalmente proscrito en los libros de estilo y en los códigos deontológicos (17) sino que incluso suscita el rechazo por parte de la clase política en otros tiempos más crítica y malediciente:

«la única noche del Rey que me interesa
es la del 23-F, las demás son tuyas»

declaró muy expresivamente el ex-vocal del Consejo General del Poder Judicial, Pablo Castellanos, activo militante del antifranquismo de izquierdas y también ex-miembro relevante del PSOE, al ser preguntado sobre los rumores que atribuían una aventura amorosa al Rey con la ciudadana Marta Gayá.

«Pedirme que opine sobre la vida ajena es ya una intromisión en la vida privada -añadió Castellanos- pero este es un país donde hay el suficiente número de cretinos que como carecen de vida propia les interesan las vidas ajenas» (18)

En la Democracia, fiarse del rumor o jactarse de él ya no está bien visto. En el régimen de Franco el discurso político oficial había mantenido su propia coherencia con independencia del rumbo que tomaban particularmente las preferencias de los españoles y ese divorcio entre España oficial/España real hizo que el paroxismo de la rumurología se alcanzase precisamente en el desenlace del eufemísticamente llamado «trámite sucesorio»

Como describí en el volumen correspondiente de «La Historia Universal del Siglo XX» (19): Se trataba del fin de una era, aunque pareciese tan solo un paréntesis. El régimen, basado en unos principios permanentes e inalterables y construido con una complicada arquitectura interior, había sufrido en los últimos años tal inflexión sobre sí mismo, que la experiencia para el general debió ser abrumadora.

Resulta patética en este sentido la última comparecencia pública de Franco. Fue el 1 de octubre de 1975 en la Plaza de Oriente, -tras los últimos fusilamientos del régimen que movieron una airada protesta internacional- cuando con su vocecilla característica, más quebrada si cabe por la edad dijo: «Todo lo que en España y en Europa s'armao (sic) obedece a una conspiración masónica-izquierdista de la clase política, en contubernio con la subversión comunista-terrorista en lo social que si a nosotros nos honra, a ellos les envilece».

En ese «todo lo que s'armao» -decía yo al describir el fin del régimen- se englobaba un cúmulo de contrariedades que hacían muy negro el horizonte del franquismo de los últimos años: el terrorismo asesinó al mismísimo Carrero Blanco que tenía que ser el ingeniero de la sucesión, y seguía golpeando. Las ejecuciones del 27 de septiembre provocaron la protesta de toda Europa, la retirada de embajadores -otra vez como en 1945- y la ruptura de negociaciones con el Mercado Común. En Portugal había caído el Salazarismo con estrépito y la embajada española fue arrasada, el separatismo recrecía, los comunistas estaban al frente de la Junta Democrática, con la Iglesia había dificultades antes nunca conocidas. A Don Juan, hostil, se le había prohibido pisar suelo español. Y por si algo faltaba, Hassan había puesto en marcha a trescientos mil indigentes marroquíes dispuestos a la matanza con tal de ocupar el Sahara español. El «todo está atado y bien atado» de la propaganda oficial resultaban imposibles de creer.

Los rumores en todas esas vertientes saltaban de los mentideros a las redacciones y retornaban a su origen reconfigurándose en cada uno de sus saltos. Y aún faltaba el rumor principal: **¿FRANCO ESTA ENFERMO!**

La legendaria sobriedad de Franco y su buena salud habían sido durante décadas tema explícito del NoDo, noticiario semanal cinematográfico, cuya penetración aún está en la mente y el recuerdo de muchos españoles. Incluso el «ensayo general» de 1974 estaba ya amortizado, y sobre ello se había producido toda una leyenda.

El escritor Dionisio Ridruejo, a quien entrevisté pocas jornadas antes de su muerte me manifestó, consciente de su situación, que le parecía increíble después de tanto tiempo esperando el final del Dictador tener que dejar este mundo antes que él.

En Madrid se contaba el chiste en ese sentido de una persona que todas las mañanas compraba en el kiosco el ABC y que sin abrirlo lo devolvía al vendedor, quien intrigado por tan insólita costumbre pregunta:

-Oiga: ¿le importaría decirme por qué compra todos los días el ABC, si después no va a leerlo?

-- Es que busco una esquelá.

-Pero buen hombre, si las esquelás no vienen en portada.

-- La que yo espero sí.

Fue el sábado día 18 de octubre de 1975 cuando Federico Ysart publicó en el Nuevo Diario que «según se rumorea en todas las redacciones, Franco está enfermo».

El martes día 21 la Casa Civil se vio forzada a reconocer que el proceso gripal del Caudillo se había complicado con una insuficiencia coronaria.

Lo que estaba pasando por debajo de la marejada de rumores era tremendo y se quiso tener al margen del público conocimiento.

Ante el estado de salud del general, su médico, el Doctor Pozuelo se negó a que presidiera el Consejo de Ministros del viernes día 17 de octubre.

-Excelencia -le dijo- si preside el Consejo pone en peligro su vida.

-- Hay cosas más importantes que la vida, respondió Franco lacónicamente.

Como ya le conocían el carácter, los médicos Vicente Pozuelo y el yernísimo Martínez Bordiu le pidieron que por lo menos se dejara colocar un diminuto transmisor en el pecho para seguir desde en unos monitores colocados ex profeso en la sala adjunta a la del Consejo, las evoluciones, para intervenir de inmediato si se presentaba el infarto.

Pocos minutos antes de que terminara la reunión y mientras informaba de la crítica situación de Africa por la marcha verde el transmisor de Franco registró un «shock» tras el que en pocos momentos las constantes se normalizaron.

El ministro de Información y Turismo, León Herrera Esteban, que no había participado en el Consejo de Ministros aquel viernes por estar a su vez aquejado de un cólico de riñón, comprendió algunos días después que el silenciar la situación se volvería imposible y decidió colocar su política en el extremo contrario. Información al minuto de cuanto dijese «el equipo médico» y lo que ocurrió en una de las agonías más largas y crueles jamás transmitida al público, fue que el mundo entero se matriculó en un curso intensivo de medicina para las postrimerías.

El 26 de octubre Franco atraviesa una situación crítica de edema pulmonar y su corazón llega a detenerse por unos segundos pero supera la crisis. El martes 28 los médicos diagnostican erróneamente una trombosis venoso-sentérica. Se piensa que ya solo cabe el milagro y el arzobispo Cantero Cuadrado lleva a Franco -que ya tiene la reliquia del brazo de Santa Teresa- el manto de la Virgen del Pilar de Zaragoza. El 30 se produce el relevo en la jefatura del Estado -esta vez sería definitiva-.

El 3 de noviembre varias úlceras provocan una masiva hemorragia por boca, ano y nariz, que obliga a una primera operación de urgencia en un quirófano improvisado en el Palacio de El Pardo. Ya para entonces los rumores no se refieren tanto al cuadro clínico del enfermo sino al cuadro médico que le atiende y al entorno familiar y de gobierno. Los restaurantes del lugar -que no son pocos y algunos son de toda la época famosos- se han convertido en redacciones improvisadas donde una nube de fotografos y corresponsales del mundo entero combate el frío y la tardanza.

Allí se celebraban las mejorías como otros celebraban el empeoramiento del ilustre enfermo, allí el diario Pueblo pretendió «comprar» el uso del teléfono para impedir la labor informativa de sus competidores y allí se convirtió en tradición festiva el momento de cada día en que se hacía el pedido a los proveedores.

- Dobla pedido de carne y pedido de «marquesitas» (celebre pastelito de El Pardo, y no es burla) porque se agrava otra vez.

Allí se rezaron innumerables rosarios colectivos y privados y se dijeron muy gruesas palabras contra el moribundo en baja y en alta voz. Se vivió tensión ininterrumpida sobre una resultante en la que al final siempre prevaleció el respeto.

Y allí, frente al mencionado restaurante, apareció a los pocos días del suceso final una de las primeras pintadas, fiel reflejo de la respuesta - vía humor- de un pueblo, o de alguno de sus individuos:

- FRANCO VUELVE, ¡AUNQUE SEA DE CABO!

El viernes 7 de noviembre, la aparición de once nuevas úlceras fuerza el traslado del enfermo hasta la Ciudad Sanitaria La Paz donde el doctor Hidalgo Huertas realiza una segunda operación seccionándole parte del estómago. Una semana después, el viernes 14, una peritonitis muy grave obliga a una tercera operación en la que ya las suturas ni siquiera prenden, el paciente sale en situación prácticamente irreversible.

La saturación informativa de los partes del equipo médico difundidos por el ministro de Información y Turismo, los movimientos del Marqués de Villaverde en torno a la custodia de su suegro y la propia resistencia física del general todavía prolongaron durante cinco días más la asombrosa agonía y el clima de incertidumbre y rumor en la vida del país.

Los libros de memorias de diversos componentes de cada uno de los «equipos médicos» y sobre todo el asombroso comercio de las fotografías que del General entubado y moribundo hizo la revista Interviú, y que en su origen no pudieron ser obtenidas sino por el más directo de sus parientes y cuidadores, confirmaron después cómo el rumor es casi siempre ese:

* ruido sordo y continuado cuya fuente no vemos

* pero que, de hecho, «suena porque agua lleva»

El 20 de noviembre, a las 4.40 de la madrugada, es decir el mismo día y casi hora en que José Antonio muriese fusilado treinta y nueve años antes, el electrocardiograma daba su último minúsculo saltito antes de quedar plano definitivamente. Europa Press fue la primera en dar la noticia - esta vez verdadera porque la BBC y otros prestigiosos medios anticiparon erróneamente el fallecimiento por dos veces en el curso de la larguísima agonía del general-. A las 6 de la mañana, León Herrera leía su último parte médico: Franco «acaba de fallecer por parada cardíaca como final del curso de su shock tóxico por peritonitis»(20).

Mas de la mitad de los españoles de 1975 habían nacido después de la guerra y no conocían otra realidad que la del franquismo.

España entera se sentó delante del televisor y la telefónica que jamás había sobrepasado el 30 por ciento de su capacidad de soporte de llamadas se vió al borde del colapso con más del 90 por ciento del total de la capacidad de su red ocupada.

Esa era una sociedad espectante dándose la noticia y haciéndose las preguntas. Se iniciaban treinta días de luto oficial. La Operación Lucero, para controlar la seguridad estaba en marcha y largas colas, que alcanzaban desde el palacio Real hasta la Cibeles, esperaban horas de turno para ver, por propios ojos, a Franco muerto.

Finalmente, a las 2 y veinte de la tarde del domingo 23 de noviembre de 1975, una losa de 1500 kilos de granito caía sobre la tumba dispuesta en el tunel excavado bajo la obra faraónica de Cuelgamuros y Franco estaba dentro.. Era, el fin de una época.

Sin embargo, un segundo río profundo de incertidumbre, continuaba sonando en forma de rumor con su sordo y prolongado ruido y aún extendería la intensidad del fenómeno por muchos otros meses en los llamados años de la Transición.

Duró hasta que las preguntas se fueron volviendo respuestas y el horizonte de la Democracia quedó definitivamente despejado. Al menos en los términos en que ordinariamente suele entenderse en los demás países occidentales.

El nudo gordiano de esa incertidumbre más profunda y arriesgada que la propia muerte del dictador era la Sucesión del Régimen. El dilema de Reforma/Ruptura y como podía el Sucesor, un Rey propuesto por un Dictador probarse como demócrata auténtico y «Rey para todos» desde dentro de un sistema autodefinido por Principios Fundamentales «permanentes e inalterables» que habían sido pública y solemnemente jurados. ¿Como podía lograrse semejante imposible sin caer en el perjurio?

Solo unas pocas personas estaban en el secreto de las tensiones y dificultades pero contadísimas -a lo sumo tres- lo estaban de la vía exacta que podía desarrollarse como un plan previamente establecido.

Una de ellas, Torcuato Fernandez Miranda, duque de Fernandez Miranda (primer nombramiento nobiliario otorgado por el Rey y precisamente como premio a su papel en el difícil tránsito) se lo contó a Joaquín Bardavío y por él pasaron algunos detalles ya en tiempo histórico -es decir casi un cuarto de siglo después- a la opinión pública.

El punto inicial del fin del Régimen -decía yo en «El entierro del Franquismo» siguiendo las revelaciones de Bardavío- (21) podría situarse en 1969. Es el momento en que don Juan Carlos, venciendo sus propios escrúpulos, jurar como sucesor, y lo hace ante las Cortes franquistas, comprometiendo su fidelidad a los Principios del Movimiento Nacional. El sentido democrático del Príncipe, bajo la tutela nunca renunciada de su padre, don Juan de Borbón, tuvo que confrontarse directamente con su conciencia al tener que pronunciar un juramento solemne y público de acatamiento al régimen de Franco. Cabe imaginar momentos de angustia en don Juan Carlos.

A resolver el problema le ayudará el profesor Torcuato Fernandez Miranda, que, precisamente el 18 de julio de 1969 le visita en su domicilio y le dice:

* «Señor, las leyes le obligan pero no le encadenan. Además, en ellas está legal y legítimamente establecido el principio de la reforma. Siempre se puede ir de la ley a la ley. Jurad tranquilo».

El Príncipe pudo ver una luz que el paso del tiempo permitiría ir perfilando. Y juró con firmeza, porque lo hacía con la conciencia en calma. Fue el 22 de julio de 1969, acababa el primer hombre, Neil Armstrong de poner un pie en la superficie de la luna. El fin de la dictadura en España, aunque de forma silente, había comenzado.

Los rumores buscaban explicación o lanzaban hipótesis muy groseras sobre el futuro, como la de Santiago Carrillo en la revista francesa «Lui» por la que años mas tarde pidió perdón (en ella aseguraba que Juan Carlos era un niño bobo y que mas pronto o mas tarde nos acabaría por «borbonear»).

Torcuato Fernandez Miranda nunca fue un personaje precisamente transparente y, ni con la muerte de Carrero Blanco -en que asumió en emergencia la Presidencia del Gobierno- ni tras la muerte de Franco en que asumió la Presidencia del Consejo del Reino, su crucial importancia fue detectada.

En 1973, en la segunda tentativa de organizar el pluralismo político sin romper el sistema (célebre polémica entre el Movimiento organización/Movimiento comunión) Torcuato Fernandez Miranda como ministro responsable soltó en las Cortes este memorable galimatías conocido como «la trampa saducea»:

* «Ruego a los señores procuradores que tengan paciencia, pues no caeré en la trampa de decir sí o no al asociacionismo político, porque de este modo no esclarecería el tema. Decir no a algo -por ejemplo a las asociaciones políticas- solo estaría justificado como consecuencia de un sí previo, al cual, naturalmente, se adhiere el ánimo del que después dice no, porque, con ese no, no hace mas que definir y delimitar el sí que anuncia. Los saduceos preguntaban así, montando una alternativa respecto a la cual, si se aceptaba uno de los términos, malo, y si se aceptaba el otro, peor».(22)

Los protagonistas y clanes o familias del Régimen disputaban sus luchas en ámbitos tan restringidos que para la opinión todo resultaba, de hecho, un secreto. Los políticos de la diversidad o del exilio, especulaban o disparataban, en función de su desconocimiento. Algunos, como Pio Cabanillas o Areilza, fiándose de su instinto aseguraban que desde el franquismo no había salida.

«Hay que Coronar» sostenía Pio Cabanillas refiriéndose a que don Juan Carlos fuese rey en vida de Franco. Areilza pedía a las fuerzas políticas que se reagruparan en torno a Don Juan, convirtiéndolo así en el símbolo de «Democracia para todos».

La lucha por la sucesión del almirante Carrero Blanco como presidente del Ejecutivo tras el del 20 de diciembre de 1973 en que la ETA lo levantó literalmente al cielo por encima del edificio de los Jesuitas de Madrid donde acababa de oír Misa, se resolvió en términos cortesanos. Era Vicepresidente -y lo fue el sustituto en funciones durante breve tiempo- Torcuato Fernández Miranda, pero de él, viejo falangista independiente, recelaban todos. Franco prefería a su amigo «Pedrolo», el también almirante, Pedro Nieto Antunez, pero, doña Carmen, prefería a Carlos Arias Navarro que había sido alcalde de Madrid y que como actual ministro de la Gobernación vio premiada su ineptitud por el atentado de Carrero -de cuya seguridad era a fin de cuentas responsable- con la recompensa del nombramiento.

Mientras esos entresijos se libraban en el entorno más elevado de la Dictadura, los periodistas escribíamos libros sobre «Los noventa ministros de Franco»⁽²³⁾ y argumentos por el estilo intentando producir algunos «mapas» de «orientación entre las familias del franquismo para facilitar la interpretación de los acontecimientos.

Pero Carlos Arias y el príncipe don Juan Carlos, a quien displicentemente siempre llamaba en privado «el niño» no se entendieron nunca. En 1974 durante la primera enfermedad los analistas políticos y los periodistas no vinculados al exilio reiteraste o al continuismo del régimen, tuvieron -o tuvimos- ocasión bien elocuente para comprender lo difícil que pudiera resultar el «tramite sucesorio». Veinte años de perspectiva no modifican la impresión de que el paso de dictadura a democracia tal como se alcanzó, nos hubiera entonces parecido un milagro.

La debacle del continuismo portugués en la revolución del 23 de abril que con una copla -«Grándola vila morena»- y una flor -el clavel en la boca de los fusiles- acabó con medio siglo de Salazarismo encubría el drama social y humano vivido por los portugueses en sus guerras coloniales de Angola y Mozambique y en la pobreza radical de la nación.

El 9 de julio de 1974 el mito de la «inquebrantable salud del Jefe del Estado» se venía abajo al ingresar el general por su propio pie en una clínica madrileña aquejado de una tromboflebitis en su pierna izquierda. Arias despacha con Franco en la clínica y diez días después del ingreso al sentir un empeoramiento por complicaciones gástricas, Franco autoriza -o quizás recomienda a su presidente del Gobierno para que el Consejo de Ministros

La Junta Democrática creada en París el 30 de julio, participaba del error de paralaje que siempre engaño a los líderes del exilio: la convicción de que el pueblo todo estaba contra Franco y que bastaría un soplo, quizás una copla y una flor, para que el castillo de naipes se viniera abajo.

Arias no discute con Franco, es su instrumento o su pelele, y en cierto modo aspira a que, a su vez, «el Niño», lo sea para él. La imperiosa necesidad de firmar el protocolo conjunto hispano-norteamericano, pone a don Juan Carlos en el trance de tener que aceptar la interinidad. La misma imperiosa necesidad de las circunstancias le impidió a don Juan Carlos aceptar la dimisión de Carlos Arias el 12 de noviembre de 1975 en uno de los momentos críticos de la agonía de Franco.

Pero ni los zig-zags pro y contra aperturistas de Carlos Arias ni el descarado control que el marques de Villaverde impuso en ambas crisis medicas sobre su ilustre suegro y rehen, envolvieron al futuro Rey o le apartaron del proyecto que sin duda había acariciado como «única salida posible» desde la amarga víspera de su juramento como Sucesor en 1969.

Veinticuatro horas después del Juramento del nuevo Rey ante las Cortes y de su aclamación por el pueblo, Carlos Arias presenta su dimisión como trámite de cortesía y se encuentra con la sorpresa -ya que el apoyo de El Pardo era total y la ley Orgánica le permitía un plazo de cinco años como normal- de que el Rey se la acepta de inmediato.

Arias -véase el relato de José Oneto (24)- se resiste alegando la necesidad de un dictamen previo. Con sorpresa constata que «el Niño» tiene planes propios y ha tomado buena nota de su desplante del día 12.

En efecto, el Rey necesita para su plan un presidente de Gobierno limpio de orígenes, moderno y con capacidad de maniobra, perfil que cumple el ministro José María López de Letona (de ahí el plan Lo-li-ta) que afronte los tiempos nuevos y un artífice capaz de resolver la salida del Franquismo. Ese no puede ser otro que Torcuato Fernández Miranda al frente de las Cortes, en las que el día 25 ha cesado Alejandro Rodríguez de Valcarcel (el que en el momento previo al juramento del Nuevo Rey colocó de su cosecha una frase que equivalía a una rueda de molino en cuello de San Vicente: «Señores procuradores, desde la emoción en el recuerdo a Franco: ≠Viva el Rey! ≠Viva España!»). Pero el Consejo del Reino se niega a proponerlo por el rechazo frontal de José Antonio Girón y el Rey no ve más camino para salvar el escollo que pedírselo a Carlos Arias quien se entrega a la tarea pensando que en ello estaba su propia salvación como Presidente del Gobierno.

La operación se culmina. Fernandez Miranda ya está en las Cortes y Arias de nuevo en el Gobierno con Fraga -Interior- Areilza -Exteriores- y Joaquín Garrigues -Justicia- como los tres pesos pesados para los tres frentes en que debía iniciarse el dialogo para la construcción de un nuevo marco. Pero salvo Areilza en Exteriores ni los ministros se entienden hacia afuera (oposición, etc) ni hacia adentro (con el propio Arias) y, a los seis meses, el Rey, califica a su jefe de Gobierno como «un fracaso sin paliativos» (25).

El Rey -definido por Areilza como» el motor del Cambio»- anuncia internacionalmente su propuesta democratizadora para España y ante una sesión conjunta del Congreso y el Senado de los Estados Unidos afirma que se propone basarla inequívocamente en el «respeto a la libertad del hombre y a la soberanía del pueblo». A su vuelta de Estados Unidos está decidido al relevo de Arias y lo cesa. Es el 1 de julio de 1976.

Torcuato Fernandez Miranda, para cuando llegara este momento ha estado buscando al hombre que el Rey necesita, la herramienta de la Transición y cree haberlo encontrado en el ministro Secretario general del Movimiento, hombre sin ataduras, forjado por Fernando herrero Tejedor, que ha sido capaz de derrotar al marques de Villaverde en el propio feudo de los integristas en el Consejo Nacional, y cuya sagacidad, inteligencia y capacidad de maniobra viene observando desde que le viera afirmar ante el propio Franco (con motivo de la presentación de su asociación política) que se podía ir de la legalidad del Régimen a la realidad de la calle.(26)

Por votaciones sucesivas y a base de tenerlo siempre como tercerón, Torcuato Fernandez Miranda consiguió ir sacando al ministro Suarez desde los 32 nombres iniciales hasta la terna definitiva, formada juntamente con Federico Silva Muñoz y Gregorio López Bravo. A la salida de la reunión comentó escuetamente:

* «Estoy en condiciones de ofrecerle al Rey, lo que el Rey me ha pedido».

Eso los periodistas lo interpretamos como otro de los enigmas-galimatías a los que desde antiguo nos tenía acostumbrados. La sorpresa de José maría de Areilza, que no se podía creer estar fuera de la terna fue asombro para todo el país al saber que el Rey proponía a Suarez como presidente del Gobierno. Ricardo de la Cierva escribió un artículo el día 8 de julio en El País que ha pasado a la antología de la perspicacia histórica y que llevaba el elocuente título:

* «¡Que error. qué inmenso error!».

Se trataba, quizás de la última de las elucubraciones al viejo modo, porque muy pronto el ritmo de los acontecimientos iba a superar en velocidad a los especuladores y protestas de lo por venir. Ninguno de los pesos pesados -Areilza, Fraga, Garrigues, Robles Piquer, Martín Gamero- quiso seguir en el Gobierno.

A pesar de los involucionistas, el terrorismo, la desconfianza de la oposición, la contestación huelguista y la crisis económica internacional no afrontada por el tardofranquismo, Suarez se lanzó como si el Rey le pidiera una carrera contra el reloj a una transición fulminante proyectada en dos frentes:

* La operación «hara-kiri» para que las Cortes Franquistas votasen su propia disolución, lo que consiguió Torcuato Fernandez Miranda con la inestimable ayuda de Fernando Suarez y Miguel Primo de Rivera en la sesión plenaria del 18 de noviembre de 1975, y

* La operación del cambio: «para hacer normal lo que para la calle es normal» y, además, sin limitaciones, para que en la nueva democracia cupiera todo el mundo. Ello supuso negociar con la oposición secretamente, incluidos los socialistas y comunistas, afrontar la crisis militar planteada por la dimisión del teniente general De Santiago y Díaz de Mendivil que fue relevado por el general Gutiérrez Mellado con el objeto de subordinar el poder militar al poder civil de la democracia. Se abrió la calle a la realidad de los nacionalismos, con la amnistía, con la tolerancia hacia la ikurriña y con la autorización de la «Diada del 11 de setembre» tras la que Sánchez Terán descubrió a Suarez la opción Tarradellas

Casi ningún sector profesionalizado de la lucha política se creía el proceso. Suarez dijo en las Cortes que no pretendía un cambio en la fachada del país sino de la armadura completa del edificio, una transformación completa, pero sin que nada se paralizara, «con las cañerías funcionando».

El 15 de diciembre de 1975 el 94,4 por cien de los votos (con un 77,4 por ciento del censo en las urnas) dijo SI al Referéndum para la Reforma Política.

La estrategia de la tensión disparada por los sectores extremos del involucionismo, el separatismo y el terrorismo llevó a episodios de violencia desbocada que jalaron el proceso de la legalización de los partidos, las primeras elecciones, la elaboración de la Constitución y la aprobación de los estatutos de Autonomía. Sin embargo, hasta llegar con los nudillos a llamar a la puerta de la catástrofe (Suarez justificó su dimisión con un «No estoy dispuesto a que la democracia vuelva a ser un paréntesis en la historia de España») en la noche del 23 de febrero de 1981, la integración en un nuevo marco de todas las fuerzas con voluntad de convivencia fue superior a los tirones de sentido contrario. Y prácticamente desde el mismo Referéndum de la Reforma Política, el Rumor quedó desplazado por la dinámica de la información sobre los acontecimientos y el rumor sordo y continuado de lo que no se ve cedió sitio a la lucha por la noticia y sus fuentes en el plano de la realidad misma.

NOTAS. XXX

- (1) José Manuel Gironés. LA POLITICA... op cit (pag 283 y ss).
- (2) Niklas Luhman, véase lo dicho en el capítulo XXII y en su nota nº 12.
- (3) Véase lo dicho en el capítulo XXII y la nota nº 4 de ese capítulo.
- (4) Jean-Noel Kapferer, RUMORES, EL MEDIO DE DIFUSION MAS ANTIGUO DEL MUNDO, Editions du Seuil, Paris, 1989. Versión española de Plaza Janes 1989.
- (5) Allport y Postman, AN ANALYSIS OF RUMOR, publicado en el número 10 de PUBLIC OPINION QUARTERLY, año 1947 . De los mismos autores existe una PSICOLOGIA DEL RUMOR editada en Buenos Aires.
- (6) Jean-Noel Kapferer, RUMORES...op cit (pag 14)
- (7) Joseph Goebbels, DIARIO, traducción de Eduardo de Guzman en Plaza Janes, Barcelona 1967.
- (8) José Luis Sangrador, INTEGRACION HUMANA Y CONDUCTA SOCIAL, en Salvat Temes Clave, Ed Salvat Barcelona 1982 (pag.2)
- (9) R Knapp, A PSICOLOGY OF RUMOR, publicado en PUBLIC OPINION QUARTERLY Nº 8 año 1944
- (10) Fito Bornaetxea, EL RUMOR Y EL EFECTO PIGMALION, Conferencia en la Universidad Estival de Maspalomas, Las Palmas de Gran Canaria, agosto de 1992.
- (11) Nestor Luján, CUENTO DE CUENTOS, serie de anécdotas y expresiones al estilo de Sebastián de Covarrubias, descubiertas en el día-día de la revista HISTORIA Y VIDA, publicado por Ed. Folio. Barcelona 1993.
- (12) Gabriel Moreno Plaza, INTRODUCCION A LA COMUNICACION SOCIAL ACTUAL, Ed Playor, Madrid 1983 (pag89)
- (13) Jean Noel Kapferer, RUMORES...op cit (pag 225)
- (14) Jesús Infante, LA SANTA MAFIA, Ediciones del Ruedo Ibérico, París 1969.
- (15) "QUIERE USTED CONVERTIRSE EN MASON: GISCARD LLAMA A LA PUERTA DE LA LOGIA", publicado en LE CANARD ENCHAINE, París, febrero de 1977.
- (16) Kapferer cita el artículo de LE MONDE, atribuyendo a Raymond Barre participación secreta en la Trilateral, LE MONDE, 30 de mayo de 1985.
- (17) "Los rumores no son noticia", LIBRO DE ESTILO DE EL PAIS, punto 2.1 tambien en CODIGO DEONTOLOGICO, del Col.legi de Periodistes de Catalunya.

(18) Pablo Castellanos, declaraciones realizadas a la AGENCIA EFE, el 25 de agosto de 1992, publicadas al día siguiente por toda la prensa.

(19) José Manuel Gironés EL ENTIERRO DEL FRANQUISMO, publicado en HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX, tomo 33. Ed. Historia 16, Madrid 1984.

(20) José Manuel Gironés, EL ENTIERRO... op cit (pag 126)

(21) Joaquín Bardavio fue colaborador íntimo del equipo de López Rodó en la Presidencia del Gobierno, y con el tiempo se demostró uno de los conocedores más perspicaces de los secretos que en el Franquismo estaban preparando el terreno a la vuelta de la Monarquía de Don Juan Carlos.

(22) José Manuel Gironés, EL ENTIERRO...op cit (pag 118)

(23) Alvarez Puga, JJ Clemente y José Manuel Gironés, LOS NOVENTA MINISTROS DE FRANCO op cit. Ed Dopesa, Barcelona.

(24) José Oneto, EL AÑO ARIAS, Editorial Cambio 16, Madrid

(25) revelado por José Oneto en EL AÑO ARIAS, lo que supuso que D Carlos Arias Navarro no se lo perdonase en todos los días de su vida.

(26) José Manuel Gironés, EL ENTIERRO... op cit (pag128)

T. XXXI. EL RUMOR EN DEMOCRACIA

El seguimiento de la presencia del Rumor a lo largo de todo el período que se extiende desde 1966 (Ley Fraga) hasta 1992 (fin de la primera década socialista) presenta efectivamente una evolución muy coherente con los supuestos a que llegábamos al final de nuestro primer estudio.

Hay tres etapas muy bien diferenciadas:

* La primera se corresponde con el final del Franquismo y en ella el Rumor aparece como un paramensaje de amplia difusión que cubre todas las parcelas en que la expectativa o la ansiedad, o simplemente el interés informativo no resultan satisfechos por una información coartada (muchas veces presa de sí misma por aceptada autocensura o autorrestricción)

* La segunda se corresponde a todo el período de la Transición y comprendería el paréntesis que por su inestabilidad intrínseca dejamos al margen de nuestro doble trabajo de campo. Va desde la fracasada Apertura de Arias hasta la Segunda restauración de la Democracia con el aborto del Golpe de Estado del 23-F y contiene el trepidante período de la Muerte de Franco, la sustitución de Arias por Suarez, la liquidación del Régimen del Movimiento Nacional, el Referendum de la Reforma, la legalización de los partidos y regreso de los exilados, la Amnistía, las elecciones Generales y Locales, el proceso Constitucional y la instauración del Estado de las Autonomías, y las sacudidas del terrorismo y los involucionistas. En esta densa etapa el rumor sigue brotando entreverado y confundido con los múltiples momentos de ansiedad y temor, pero lo hace compitiendo ya en retirada frente a la presencia de los informadores cuya cobertura de los acontecimientos es cada día más exhaustiva por no decir también que más audaz. La batalla de la información en la noche del 23 de Febrero de 1981 -principalmente por la radio en directo, la llamada "noche de los transistores, y la sorpresa de que una cámara de televisión había grabado el momento culminante de la ocupación del Congreso- supusieron la definitiva victoria de los focos por encima de las sombras a la orra de construir la realidad del presente.

* La tercera etapa que es la contemplada en nuestra cronología y estudio de campo abarca desde la caída de Suarez a la caída de Alfonso Guerra, es decir, la victoria democrática total de los socialistas, con 10 millones de votos, la continuidad en las rutinas democráticas a lo largo de una década, la plena incorporación a la Europa Unida, la crisis económica con sus dos enormes crestas, el llamado estado del bienestar, el paro, las huelgas generales, el aumento de presencia internacional, la preparación de los "fastos del 92" (V Centenario y Olimpiada) y la erupción de las corruptelas que con el caso Juan Guerra acabaría con el poder de Alfonso Guerra como "cocinero mayor del Gobierno y del partido".

En este último período el Rumor desaparece gradualmente de la escena política general (otra cosa son los cenáculos y círculos restringidos en los que el rumor no es un fenómeno reflejado sino un agente intencional de perturbación). Como la luz y la sombra o como el agua y el aceite, información y rumor demuestran su complementariedad y antagonismo, con absoluta ventaja de la primera sobre el segundo.

Con una excepción que se convertirá en el paradigma del fenómeno y en una de nuestras mas llamativas evidencias.

* El Rumor Político se reduce, se refugia y se ceba en torno a la Familia Real y singularmente es el propio Rey el que los registra sobre su persona. A comienzos de 1986 sobre su salud y en el verano de 1992, sobre sus relaciones. Uno de los episodios más completos y singulares que puedan brindarse para el estudio del fenómeno.

- Pero no es la Vida española el campo del Rumor
- Ahora es la vida del Rey el campo del Rumor.

El desarrollo de los medios de comunicación en la democracia viene definida por algunos ejes fundamentales:

- a) La liquidación de la cadena pública de periódicos del Estado.
- b) La feroz disputa política por el control de la televisión pública.
- c) Ruptura del monopolio televisivo con la aparición de las televisiones autonómicas (también públicas)
- d) La aparición de las televisiones privadas y su implantación y la encarnizada lucha por las audiencias.
- e) Reordenación de la radiodifusión en cuyo ambito sigue previviendo un sector público junto a uno privado y una red de grandes cadenas con una extensa radiodifusion local
- f) Primacía de la prensa como creadora de opinión con corto numero de diarios nacionales, una prensa regional vigorosa y profusión de multiediciones. Con nacimientos y muertes en el sector. Alto número de semanarios informativos. Ningún éxito de la prensa amarilla de tipo europeo y unínsólito éxito de las revistas del corazón.
- g) La tendencia a la concentración en grupos multimedia con grandes movimientos de capital (tambien extranjeros)
- h) La explotación del satélite español, Hispasat

Solamente a título ilustrativo -porque el estudio específico puede encontrarse hoy completo y riguroso en diversas fuentes (Estudio General de Medios, Facultades etc)- y para mantener cierto paralelismo con nuestro primer estudio en el que sí entramos en la cuestión, recogeremos como testimonio la síntesis del panorama de la prensa tal como la ofrecían dos acreditados periodistas, José Luís Martín Prieto y Bernardo Díaz Nosty, para visitantes extranjeros (es decir simplificada a sus rasgos mas destacados).(1)

Vaya en honor de la prensa española -dice Martín Prieto- que, pese a todos los estudios publicados sobre nuestra transición política, en la que tantos otros países se han querido inspirar, las claves, los detalles, las inflexiones, las grandes audacias que se sacaron adelante en un medio hostil y harto dificultoso, están muy bien explicadas en las hemerotecas y a ellas han de acudir los historiadores o los politólogos.(...) Fueron días que valieron por años, y años que nos costaron aprender lo que hubiera costado décadas.

Probablemente -sigue diciendo- por la explosión de las libertades informativas que no las ganamos lentamente sino de golpe, es necesario referirse también al volcán del columnismo político. Siendo como es el nuestro un periodismo más recabado del latino que del anglosajón, no hay periodista que se precie de su éxito que se provee de emitir su opinión, inevitablemente subjetiva, sobre los sucesos de cada día, aún en desdoro de los datos contrastables. Para mí que hemos propiciado la prensa mas hostil a un Gobierno largamente mayoritario, como el socialista, en todo nuestro entorno geográfico. Está bien y en definitiva solo es un síntoma más de la libertad de prensa que disfruta el país.

Creo -dice- que la prensa española -que como en todas partes es algo más amplia que el mero gremio de los periodistas, puede sentirse orgullosa de tanto buen trabajo desarrollado en tan poco tiempo y en tan difíciles condiciones. Periódicos y revistas españolas son de referencia en todo el mundo occidental y de entre ellos algunos se entienden internacionalmente por excelentes.

El profesor Bernardo Díaz Nosty, bastante más técnico y menos apasionado, señala en el mismo informe el aumento de calidad y la transnacionalización, como rasgos principales. (2)

El nuevo modelo periodístico español -dice Díaz Nosty- se ha basado en una generalizada reconversión tecnológica, la racionalización de las estructuras empresariales y la ampliación y mejora de la oferta editorial. El diseño gráfico, la impresión cada vez más extendida en color y el infografismo han aproximado el medio a los referentes del lenguaje icónico dominante. Las ediciones zonales, los suplementos y las revistas dominicales también han aproximado el contenido de los periódicos a los requerimientos de los lectores y de los anunciantes.

Por regla general -dice- los diarios españoles responden, de manera bastante uniforme, al modelo de prensa de calidad, con algunas derivaciones hacia la denominada popular, y nula implantación de los patrones sensacionalistas, de tan amplia difusión, por ejemplo, en Alemania y el Reino Unido. Desde el punto de vista de la prensa informativa -de calidad-, el nivel de lectura de los españoles se diferencia muy poco del resto de los europeos, mucho menos, desde luego, de lo que dan a entender las cifras absolutas de venta. El sensacionalista "Bild Zeitung" difunde cada día más copias que el conjunto de los diarios españoles, pero cabe preguntarse hasta qué punto se trata de un producto genuinamente informativo.

Como sucede en toda Europa -añade- en los negocios de la comunicación, en España se observa una fuerte tendencia a la concentración de los medios en torno a muy pocos grupos, cuyos intereses alcanzan a la radio, la televisión, el mercado editorial, etc. Así, diez empresas o grupos reúnen ya cerca del 75 por ciento de la difusión de periódicos. El horizonte inmediato podría estar definido, según los analistas, por no más de cinco grupos, en torno a los cuales se concentrará el 80 por ciento de la oferta multimedia privada, esto es, más de las tres cuartas partes del negocio de la prensa, la radio y la televisión, además de las industrias culturales afines. La frontera de esta nueva dimensión oligopolística puede establecerse hacia 1996, con un incremento de la presencia de los líderes transnacionales de la comunicación en las estructuras de propiedad de los mismos, e incluso con fuerza mayoritaria en alguno de ellos.

El interés de los grupos transnacionales -concluye- no solo reside en los atractivos del mercado español de la comunicación, donde anualmente se mueven, solo en concepto de publicidad, un billón de pesetas -cerca de 10.000 millones de dólares-, sino también en las posibilidades de futura expansión en las áreas de América Latina definidas por una identidad lingüística común.

Esta madurez de la prensa y la creación de un verdadero espacio de libertad para la acción informativa borran progresivamente del panorama la presencia del rumor.

Queda ya muy lejos el tiempo en que Federoco Ysart tenía que disfrazar en Nuevo Diario información contrastada sobre el estado de salud física y de capacidad mental del anciano Jefe del Estado. Y como es lógico, quedan también borrados los "cenáculos" o "mentideros" en los que se cocía el rumor intencionado para lanzarlo a una frenética circulación. El colectivo democristiano que se reunía entorno a la firma periodística de "TACITO" fue un extraordinaria fuente de propagación de rumores, como lo fue el entorno político de D. Juan de Borbón (vía José María de Areilza o vía Luis María Anson) y lo fueron las Cenas Políticas tan efervescentes en la predemocracia, como describió el periodista Mariano del Mazo en su certera denominación -después libro- "Los Cenocentristas".

Una anécdota puede resultar bien reveladora de la sutil o inexistente frontera entre INFORMACION Y RUMOR en la pre-democracia, cosa inconcebible en los tiempos actuales. Daba una de sus ruedas de prensa posteriores a la reunión del Gobierno el ministro de Franco Leon Herrera Esteban cuando Angel Gomez Escorial- creo que en nombre del diario PUEBLO- inició el turno de preguntas de los periodistas con estas palabras:

-Sr. Ministro, rumores que poseo indican que... "A lo que Miguel Angel Aguilar quien, como José Oneto ha sentido una irresistible tentación de apostillar a los demás colegas, exclamó con voz excesivamente elevada: ¡Que poseo, no!. ¡Que fabrico, que fabrico!. Lo que se resolvió en una general carcajada y el sonrojo de Gomez Escorial que logicamente no estaba en condiciones de revelar la fuente de su información- por-via-de- rumor (tantas veces procedente del propio gobierno).

En democracia el panorama habitual es bien otro. Cualquier ministro de hoy afronta a los periodistas y les reclama la fiabilidad de sus fuentes. Lo hemos visto hacer reiteradamente a José Borrell o a Carlos Solchaga que con frecuencia exigen al interpelante que acredite la fiabilidad de los supuestos desde los cuales pregunta (o lanza insidias disfrazadas de preguntas), José Luís Corcuera ha sido todo un caso de bravura ante los informadores.

En Valencia, concretamente, afrontó por irresponsable, la temeridad informativa de José A. Navarro del diario Las Provincias. Durante la persecución del asesino de las niñas de Alcasser, el fugado Antonio Anglés, en torno al cual la policía intentó pronta búsqueda, fueron interceptadas las comunicaciones de la policía por parte del periodista. La rueda de prensa de presentación de la policía autonómica valenciana se convirtió en una implacable refutación de las técnicas del rumor y del seguimiento por scanner de las comunicaciones de la policía. Tan acalorado y monográfico fue el rapapolvo que terminada la rueda todos pensamos que el ministro se acercaba al periodista - hundido en la miseria y temblando dentro de su gabardina- para quitar hierro a la tensión y dar una salida al trance. Bien al contrario, fuera ya del estrado, el ministro enfinó hacia el periodista de nuevo asegurando colérico que ya no como ministro sino como ciudadano de a pie sentia ganas de partirle la cara. El Presidente Lerma salvó la situación solicitando del brazo al ministro, porque bien manifiesto resultaba que José Luís Corcuera se iba resbalando de las palabras hacia los hechos.

Hemos constatado por la via experimental de repasar los acontecimientos "de primera" día a día durante una década, y en el trabajo de campo se refleja -última columna de los ingredientes Warren o "química de la noticia"- su rápida extinción y el resurgimiento sólo esporádico y en campos muy determinados.

Pero ello no significa que el Status del RUMOR en las democracias sea una cuestión teoricamente resuelta y unánimemente comprendida.

La información es el arma esencial de la estrategia y por ello la casuística entre **información verdadera** e **información falsa** - como ya apuntábamos en el capítulo anterior- adquiere infinidad de flexiones y matices y entre ambas se situa un tercer ámbito el de la **información verosímil** que multiplica exponencialmente las posibilidades de utilización de recursos para la persuasión es decir para alcanzar que los otros se avengan a la conveniencia de nuestro principio. En ello tendremos posibilidad de adentrarnos al alcanzar el capítulo XXXVI.

Como estrategia la información y la contrainformación o engaño son tan antiguos como la vida social o colectiva de los hombres. Y sus formulaciones teóricas se remontan a su vez a varios milenios. Tal es el caso de los textos homéricos sobre el asedio de Troya o el Retorno a Itaca o el del estratega **Sun Tzu** en la antigua China.

Entre otras cosas **Sun Tzu** dice estas "perlas":

**Si ignoras los planes de tus rivales no podrás hacer alianzas precisas.*

** Los címbalos y tambores llegan donde las palabras no pueden ser escuchadas. Címbalos, tambores, banderas y estandartes se utilizan para concentrar y unificar los oídos y los ojos de los soldados. Una vez que están unificados, el valiente no puede actuar solo, ni el tímido retirarse solo.*

Así pues en batallas nocturnas, utiliza fuegos y tambores, en batallas diurnas sírvete de banderas y estandartes, para manipular los oídos y los ojos de los soldados.

**Si los pájaros se reúnen en el campo enemigo, es que el lugar está ya vacío.*

**Si sus estandartes se mueven de acá para allá, es que el enemigo está sumido en la confusión.*

**Si sus emisarios hablan con irritación, es que las tropas los tienen ya cansadas.*

**Prohíbe los augurios para evitar las dudas, y los soldados nunca te abandonarán.*

**Mantén a los soldados sin información y en completa ignorancia de tus planes.*

** Cuando un general fija una ruta a sus tropas es como el que sube a un lugar elevado y después retira la escalera.*

**Los asuntos se deciden rigurosamente en el cuartel general y ese rigor se refiere al mantenimiento del secreto.*

** La información previa no puede obtenerse de fantasmas y espíritus, ni se puede tener por analogía, ni descubrir mediante cálculos. Debe obtenerse de personas que conozcan la situación del enemigo.*

** Los espías **nativos** se contratan entre los habitantes de una localidad. Los espías **internos** se contratan entre los funcionarios enemigos. Los **agentes dobles** se contratan entre los espías enemigos. Los **espías liquidables** transmiten falsos datos a los espías enemigos. Los **espías flotantes** vuelven para traer sus informes.*

** Si algún asunto de espionaje es divulgado antes de que el espía haya informado, éste y el que lo haya divulgado deben morir.*

** Así, sólo un gobernante brillante o un general sabio que puede utilizar a los más inteligentes para el espionaje, puede estar seguro de la victoria.*

Esta es la expresión de toda sabiduría (incluida la militar):

ES MEJOR GANAR SIN LUCHA

“ ESTA ES LA DISTINCION ENTRE EL HOMBRE PRUDENTE Y EL IGNORANTE, ENTRE EL QUE ESTA BIEN INFORMADO Y EL QUE SE EQUIVOCA ”. Su n Tzu.

Con razón se explica que los japoneses lanzados a la conquista económica de Occidente lleven invariablemente-junto con los palos de golf-el librito rojo de *Sun Tzu* con la misma devoción y empeño que los tecnócratas de una época llevaban el librito rojo de CAMINO.

Desde el punto de vista de la sociedad norteamericana las implicaciones de las “guerras de la información” (al fin y al cabo guerras del rumor) han sido muy bien analizadas por Herb Schmertz (4) responsable de comunicación de una gran compañía-MOBIL OIL-.

En esa obra queda de manifiesto la naturaleza dialéctica”ordinaria” de la lucha por la información y por al defensa de la propia imagen en las empresas.

Tomando buena nota de los propios choques y fracasos configura un repertorio de advertencia y observaciones para salir airoso de la confrontación con los periodistas y lejos de cualquier idealismo hacer suya la máxima de Mark Twain de que por desgracia “una mentira da media vuelta al mundo antes de que la verdad se ponga los zapatos” (5).

Como la Mobil Oil de Herb Schmertz, todas las grandes empresas multinacionales y los gobiernos y las empresas pequeñas y hasta los particulares mejor avisados “están recopilando y almacenando más datos que cualquier otra generación de la Historia” (6).

Ahora necesitamos menos trabajo físico menos capital y menos tiempo para hacer las mismas cosas, pero necesitamos para ello información que sea más rápida y más fiable.

Que el ordenador R.I.T.A. del Gobierno Español vaya a cruzar 40.000.000.000 de inputs (cuarenta mil millones de datos) de las declaraciones de Hacienda en 1994 es un dato que ha conseguido, en una sola tacada, aflorar más de 70.000 nombres de contribuyentes que , hasta la fecha se había zafado de hacer la declaración de la renta, y meter en el cuerpo de los cientod de miles de contribuyentes el pánico por el riesgo a ser descubiertos en cualquier mentirijilla contable.

Si el volumen o caudal de información es el primer estadio de la nueva era, un valor, sutileza o fiabilidad es, sin duda, el estadio siguiente.

En tal sentido, no será el desacreditado o burdo "rumor" o "bulo" de antaño el protagonista de la nueva era, pero sí lo será el anzuelo más sutil y punzante de la "información intencionada" tramitada, cocinada, aderezada, guisada y servida en el banquete de la nueva generación.

Este es de hecho el argumento central del libro de Alvin Toffler, *EL CAMBIO DEL PODER*, y a ello se dedica específicamente la tercera parte: *LAS GUERRAS DE LA INFORMACION*". En tal sentido, dicen que "En la actualidad se están vertiendo en la construcción de la infraestructura electrónica de la sociedad supersimbólica del mañana unos prodigios de trabajo, inteligencia e imaginación científica que empuñan todo cuanto el hombre pudo aportar a la construcción de las pirámides de Egipto, las catedrales medievales o el monumento magalítico de Stone Heng"(7).

Una tarjeta "inteligente" (semejante alas actuales tarjetas de crédito, pero multipladsa por mil en sus prestaciones) será el eslabon entre la red general y una persona (como ya lo va siendo el NIF a efectos fiscales) y la normalización de tamaños y sistemas de compatibilidad será el resultados final de una batalla de vencedores y vencidos (basta recordar la batalla por el formato de los videos domésticos o por el sistema de la televisión en color).

Como señala Alvin Toffler algún día diremos que antes "la vida era muy sencilla hasta que los ordenadores quisieron hablar los unos con los otros" (8). Aún no nos imaginamos la torre de Babel que puede erigirse frente a quien no sea capaz de adaptarse al cambio.

Esta tesis doctoral se sitúa -en el campo del RUMOR y en el conjunto del fenómeno comunicacional- en el ámbito de interés apuntado por Toffler y que consideramos como un auténtico paradigma del futuro:

***EL PODER, MAÑANA, IRA A PARAR A MANOS DE AQUELLOS QUE TENGAN LA MEJOR INFORMACION RESPECTO A LOS LIMITES DE LA INFORMACION."**

Toffler anuncia una "guerra total de la información" hasta el momento en que alguien consiga fabricar una máquina que sea capaz de comprender, interpretar y obedecer las palabras habladas.

Convertida la información en arma principal de toda estrategia (SOLO EL QUE SABE ES CAPAZ DE VENCER SIN COMBATIR, decía Sun Tzu), su manejo se vuelve arte imprescindible para la competencia en los negocios de la vida pública o privada.

El RUMOR es una distorsión de la INFORMACION, pero una distorsión antigua y a veces no sutil. Frente a este concepto A. Toffler ha desarrollado dos flexiones de la información o *parafenómenos* que denomina:

- Las Infotácticas.
- Las Metatácticas.

Las primeras se refieren a los caminos para obtener o escamotear información y las segundas al manejo de las consecuencias “más allá” de la información.

Si empezamos por las “metatácticas” diremos que sus principios esenciales son:

- **flexibilidad**

el día de mañana, los espejos reflejarán
espejos (y los medios informativos reflejarán medios informativos)

- **falsabilidad**

no es necesario que los datos
manejados sean “precisos” o “ciertos” para poder echar por tierra a un
oponente

- **densidad**

las actividades reales de aquellos que
ostentan el poder parece que se están volviendo más opacas, nunca más
transparentes. Ese es el metasecreto del poder

Las “infotácticas” por su parte son los laberintos en la búsqueda de la información.

Por lo general están cocinadas en la misma salsa que el RUMOR porque la táctica de enmascarar la fuente es la base de acción de los grupos de choque de todas las fuerzas políticas. Veamos a título simplemente enunciativo alguna de las “infotácticas”:

- **táctica de la filtración dirigida** (“garganta profunda” contra Nixon en el Watergate)

- **táctica de la fuente encubierta** (atribuye a otro)

- **táctica del canal de detrás** (circular información fuera del canal establecido)

- **táctica del doble canal** (envío de mensajes alternativos o contradictorios)

- **táctica de acceso** (interceptar información superior)

- **táctica del no saber** (esconderse de la información peligrosa)

- **táctica de obligar a saber** (el Cover You o taparse el culo, informando a quien se pueda después cargar con la culpa)

- **táctica de la omisión** (eliminación puntual de un mensaje)

- **táctica de la generalización** (escapar a las concreciones comprometidas)

- **táctica del momento oportuno** (retener hasta que sea demasiado tarde)

- **táctica del goteo** (informar poco a poco hasta disociar el sentido)
- **táctica del seismo submarino** (negar en papeles a quien pide información)
- **táctica de la nebulosa** (soltar una bocanada de falsos rumores juntamente y a la vez con otros que responden a la verdad)
- **táctica del retorno** (dejar caer una noticia en el extranjero esperando que vuelva. La campaña contra el rey, el verano pasado)
- **táctica del revés** (decir justamente lo contrario y provocar el rebote)
- **táctica de la gran mentira** (es la más célebre aportación de Joseph Goebbels y se fundamenta en el hecho de que una mentira bastante grande acaba siendo mejor creída que una serie de pequeñas mentiras siempre que se insista inflexiblemente en ella)

El RUMOR como elemento específico del mundo de la comunicación es un sujeto, un bacilo virus del sistema, bien identificado, aunque sus antidotos no hayan alcanzado garantía probada de eficacia para combatirlo.

Como vimos en el capítulo precedente, el RUMOR está proscrito por los Libros de Estilo de las redacciones (9) y el CRITERIO-2º del Código Deontológico del Col.legi de Periodistas de Catalunya -aceptado en toda España- recomienda "difundir únicamente informaciones fundamentales" evitando las que no pueden acreditarse.

Sin embargo, como dice muy gráficamente Pedro J. Ramírez en "Prensa y Libertad" (10)

** "El periodista es libre de elegir sus anzuelos pero en ningún caso está en disposición de abandonar la pecera".*

Es decir, que el beber o no beber en fuentes turbias, el picar o no picar en anzuelos afilados será siempre una posibilidad o una hipótesis de trabajo para el profesional, cada nuevo día que amanece.

A los efectos de auscultar el RUMOR, ese "ruido sordo y continuado cuya fuente no se ve", hemos seguido en el periodo que abarca nuestro estudio -de enero de 1981 a enero de 1991- el sistema de rastrearlo en el día a día de las noticias que valorábamos. La constatación es que su presencia prácticamente se extingue. Sólo algunos fenómenos específicos, por lo demás infrecuentes, lo hacen resurgir como un aislado episodio.

La Democracia ha dado un vuelta de calcetín a la prensa española. Hemos visto alguna valoración de síntesis al respecto. Pero juntamente con el aumento del prestigio social -en las encuestas de "credibilidad" los periodistas (singularmente los conductores de las radios) figuran en un lugar de privilegio- juntamente a la mejora formal de los medios y al protagonismo desaforado de algunos predicadores de la cámara y el micrófono -que aún guardan alguna renta de aquel cénit del 23/F de 1981 en que La Noche de los Tricornios y los Tanques fue transformada en La Noche de los Transistores (el prodigio de la cámara "viva" que nos mostró la valerosa imagen de Suarez en su escaño y a Gutierrez Mellado enfrentandose a Tejero, aún fue mayor, si

bien el mérito es acaso más electrónico que humano)- debemos referirnos al despegue de las técnicas profesionales de hacer periodismo.

La distinción pudiera parecer irrelevante o imperceptible para quienes carezcan de experiencia directa en las artes del quehacer periodístico. Pero a nuestros efectos, precisar la diferencia que existe entre RUMOR e INDICIO, entre RUMOR y PISTA INFORMATIVA, ha de resultar neurálgica si queremos llegar al meollo de este asunto.

RUMOR e INDICIO tiene un común una modestia inicial que les caracteriza y confunde. Pero el RUMOR, cuando se infla, pasa rápidamente de la condición de bulo o "trola" a la de simple falsedad y, a veces, disparate.

Un RUMOR típico -de dramáticas consecuencias por cierto- fue en la Madrid intransigente de principios del siglo XIX la barbaridad de que los frailes habían envenenado las fuentes.

Pero el RUMOR, como bulo, en cuanto se verifica, desaparece.

El INDICIO informativo, la PISTA noticiosa, por el contrario, si bien parte de una semejante modestia inicial, cuando se infla, cobra fuerza, se convierte en prueba y argumento para una historia que periodísticamente se hace incontestable.

INDICIO o PISTA fueron, por ejemplo, las iniciales descubiertas en las listas de IBERCORP tras las que se ocultaba la identidad de personajes tan notorios como Miguel Boyer, Isabel Preysler o Mariano Rubio.

Cuando tales indicios o pistas periodísticas deflagran a toda velocidad, actúan como espoleta y se produce un escándalo o descubrimiento colosal, entonces estamos ante lo que periodísticamente se llama: un *SCOOP*.

El *scoop* es la base del moderno PERIODISMO DE INVESTIGACION y equivale a descubrimiento. Y este periodismo llegó a un nivel memorable en el caso de Woodward y Bernstein, los reporteros del prestigioso Whashington Post que empujaron con sus revelaciones (ciertamente que las pistas se las ponía en el camino la célebre y oculta "garganta profunda") al presidente Nixon hasta el "*impeachment*" o revocación, circunstancia inédita en la historia de los Presidentes de los Estados Unidos.

En España ha crecido el periodismo de investigación en proporciones inversas y equivalentes a las que ha borrado del panorama en cultivo del RUMOR.

Las cotas actualmente alcanzadas por el Diario 16, El Mundo, El País, La Vanguardia, ABC, y las revistas Cambio 16, Epoca, Tiempo o Tribuna, sonequiparables -si no mayores- a las logradas en cualquier otra parte del mundo.

Pero para precisar esta frontera democrática entre el *SCOOP* y el RUMOR traeremos tan solo algunos ejemplos de cosecha personal en la etapa de la transición en la que se fraguó el fantástico vuelco de las técnicas profesionales periodísticas en nuestro país. Y lo haremos aportando como casos algunos *SCOOPS* logrados en el Semanario OPINION, fulgurante y

fugaz tentativa que fichó "al alza" a un increíble plantel de profesionales (tan increíble en número y sueldos que en realidad se gestaron tres equipos completos diferentes y simultáneos y ahí empezó la guerra) y en la que me vi preocupado como Delegado para Cataluña primero y como Subdirector y Director más tarde.

En las páginas que siguen podemos ver una docena de *SCOOPS* de entre el centenar y medio de asuntos de menor cuantía que merecerían quizás ese calificativo en los tres años de existencia del Semanario y otros dos -el anuncio de incautación de RUMASA y el anuncio de GOLPE DE ESTADO- que aún hoy siguen resultando ciertamente excepcionales.

Son los siguientes entre los años 1976, 1977 y 1978, antes siempre de que tales revelaciones fueran presentadas por ningún otro medio informativo:

- EL HERMANO SECRETO DE FRANCO, apartado de la familia por su desviacionismo sexual.
- LOS TAPADOS DEL REY, lista de los que serían nombrados Senadores Reales en la primera legislatura.
- LOS NOMBRES DE LA LOOCKHEED denuncia de los implicados españoles en el soborno internacional, que se acompañaba en portada por el plan de ABDICACION de Don Juan aún depositario de la legitimidad dinástica en su hijo el Rey don Juan Carlos.
- SI,SI,SI...CARRILLO ESTA EN MADRID, la policía y el Gobierno venían negando la posibilidad de que el más insoportable de los exilados del anterior régimen, Santiago Carrillo, hubiera vuelto a España. Opinión y las televisiones francesa y sueca se pasearon con él en taxi por Madrid para ofrecer la prueba.
- CATALUÑA-MADRID: HACIA EL PACTO, con un encuentro en Saint Martín Le Beau con Josep Tarradellas como punto de partida se reveló la operación Ortriz/Sánchez Terán para el retorno de la Generalitat de Catalunya en quien encarnaba su legitimidad en el exilio.
- HISTORIAS SECRETAS DE SUAREZ, el primer affaire político económico de la transición descubierto casualmente por José Manuel Lara (jr) en una sesión de peluquería y que dió todo un serial.
- TEMPESTAD SOBRE TVE: ROGAMOS PERMANEZCAN ATENTOS A NUESTRA CORRUPCION, primer escándalo documentado sobre los chanchullos de televisión varios directores generales antes de llegar a Calviño y Pilar Miró.
- LOS NEGOCIOS DE LOS FRANCO, la especulación de Meirás y Torrelodones antes del episodio de las medallas en el aeropuerto. Y, en el mismo número, el retorno de "Federico Sánchez"/Jorge Semprún que pasaría a ser columnista del Semanario y que entonces fue considerado como un verdadero scoop.
- FELIPE SE AFEITA A MARX, anuncio del abandono del marxismo en el Congreso Federal que se preparaba en 1978.
- MERCENARIOS ESPAÑOLES CONTRA EL SAHARA, testimonio directo de implicados (oficialmente inexistentes)
- CHANCHULLO INTERNACIONAL: ESCANDALO MUÑOZ/ARANA/ROBERT VESCO/TRUJILLO/NIXON.
- COCA TRAE COLA, la herencia negra del franquismo,

Opinión

Nº 21, 26 FEBRERO al 4 de MARZO, 45 Ptas.



EUGENIO FRANCO

EXCLUSIVA

El hermano desconocido de Franco

Opinión

**DE LOS HOMBREROS
DE LA LOCKHEED**



Tienen previsto el futuro

TRES REFERENDUMS, UNA ABDICACION

Guinea: ¿Dónde está el dinero?

Im. 4 ● 30 de octubre al 5 de noviembre ● 45 ptas.

Sí, sí, sí: Carrillo está en Madrid

El secretario general del PCE, exiliado oficialmente y sin pasaporte, se paseó en coche por Madrid la semana pasada. Las televisiones francesa y sueca lo filmaron.

Bo Holström, treinta y ocho años, jefe de la delegación de la Radiotelevisión sueca en París, entrevistó a Santiago Carrillo, secretario general del PCE, durante más de media hora a bordo de un Seat 1430 que descaradamente circulaba por lo más céntrico de Madrid. "La gente —comenta Holström—, cuando nos parábamos en un semáforo, nos miraba. Es normal, si piensas en que no es corriente que un señor cámara en ristre y otro con un micrófono vayan entrevistando a alguien en un automóvil en marcha".

Santiago Carrillo —que no se apeó del coche en ningún momento de la entrevista— llevaba la dirección de las operaciones, mandando interrumpir el diálogo y esconder la cámara cuando un coche policial se acercaba. Así, tranquilamente circulando por lugares como la Gran Vía, plaza de España y otras arterias céntricas de la capital, Carrillo desgana los conceptos básicos de la política de su partido y su visión del actual momento político español. Bo Holström conoció a Carrillo en Estocolmo, en el marco de una visita que este último realizó a la capital escandinava en el otoño del año pasado. Holström, que en aquella época era presentador del espacio televisivo de actualidades "Rapport", tuvo entonces ocasión de "anudar el contacto". Discretamente declina decir en qué momento inició las primeras gestiones de

cara a esta sensacional entrevista. "Para mí —dice— era un trabajo periodístico como otro cualquiera, es decir, actuando de acuerdo con lo que las condiciones del país en que se trabaja exigen". Las "condiciones" incluyeron una cierta

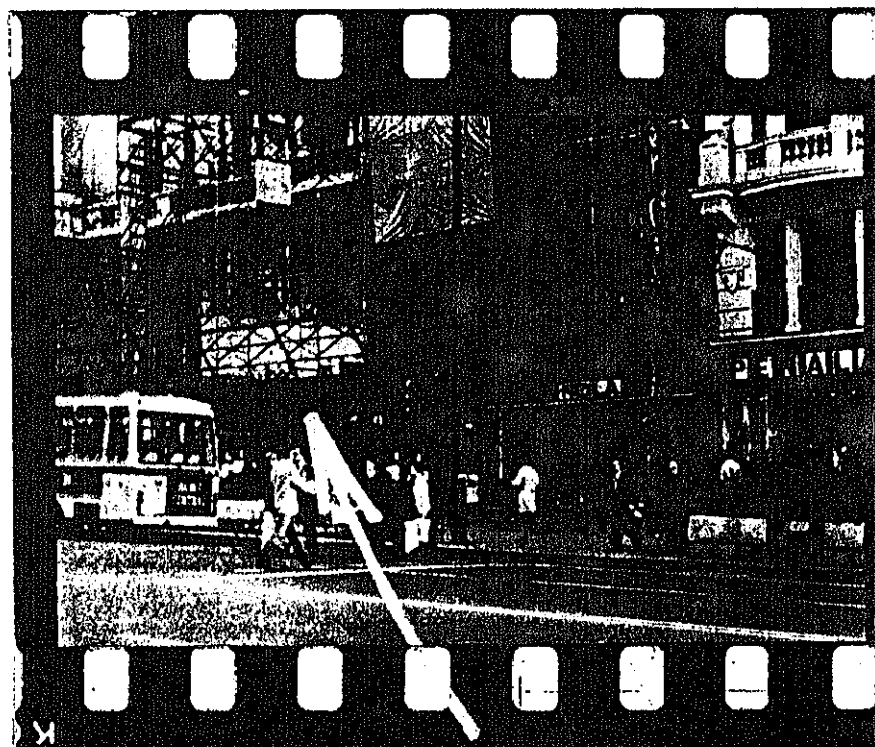
cantidad de medidas de seguridad: los periodistas suecos debieron cambiarse de coche y atravesar una serie de "puntos" que consideran que caen dentro del secreto profesional. La actitud de Carrillo a lo largo de la e

Detrás de los cristales, la Gran Vía.



Cuestión de modales

Los modales del Gobierno los limita la oposición. Así, oposición controla y proporciona escarapelas y salvoconductos a los informadores, como el Gobierno, y, como el Gobierno, prefiere hacer declaraciones a medios de comunicación extranjeros antes que a los españoles. Eso ha hecho Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, que reside clandestinamente en Madrid desde el pasado mes de febrero. Su aparición pública, sus primeras entrevistas en Madrid han sido para las televisiones francesa y sueca, no sin antes, eso sí, traer de cabeza a algunos periodistas españoles. Afortunadamente, esos modales parecen no poder salvar los Pirineos. Así, algunos órganos informativos españoles han conseguido de las citadas televisiones texto y fotogramas de la película filmada. "Opinión" ha sido uno de ellos.



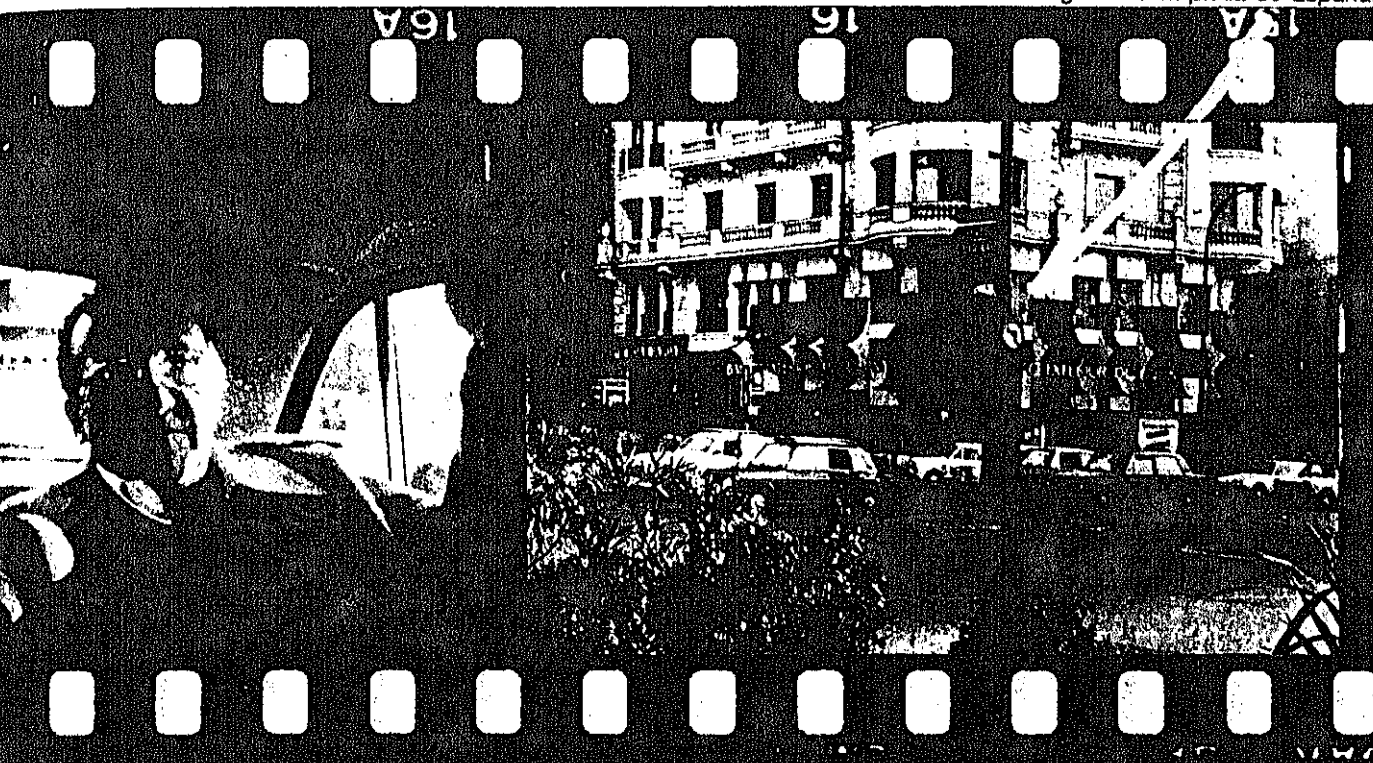
El mismo escenario, sin Carrillo.

sta fue *decontractée*, sin que en ningún momento manifestara tensión o preocupación porque los transeúntes o los automovilistas pudieran denunciarlo. "Yo no tengo nada que temer —habría dicho— del pueblo español". Los únicos riesgos que preocuparían a Santiago Carrillo serían un eventual ataque, al ser reconocido, de la extrema derecha o una detención por la policía gubernativa.

POSTURA. Carrillo expresó la postura de su partido ante el referéndum, escrupulosamente de acuerdo con los puntos planteados por la oposición como previos a la participación. Insistió en la imposibilidad de concebir una democracia verdadera en España sin la legalización de "todos los partidos políticos sin exclusiones", añadiendo que un referéndum sin libertad de expresión para todos y un acceso igualitario a los medios de comunicación de masas no se diferenciaría en absoluto de los clásicos referéndums franquistas. Respecto a las elecciones legislativas, el secretario del PCE afirmó su esperanza en que "para esas fechas" su partido sería legal. En caso contrario, el PCE se plantearía la presentación de candidatos "ilegales", como personas independientes, pero con el apoyo de toda la organización del

litario a los medios de comunicación de masas no se diferenciaría en absoluto de los clásicos referéndums franquistas. Respecto a las elecciones legislativas, el secretario del PCE afirmó su esperanza en que "para esas fechas" su partido sería legal. En caso contrario, el PCE se plantearía la presentación de candidatos "ilegales", como personas independientes, pero con el apoyo de toda la organización del

Llegando a la plaza de España.



El mismo escenario, sin Carrillo.

opinión

Historias secretas de Suárez

**Van de Walle
Alas Motel-Valdeláguila**

**Evasión
legalizada
de divisas**



Opinión

CATALUNYA-MADRID

HACIA EL PACTO



NO SE AÑORA A FRANCO
ENCUESTA NACIONAL
COLL EN "OPINIÓN"

el 15 de diciembre, 60 ptas.

Opinión

Revelación: **MERCENARIOS
ESPAÑOLES
CONTRA
EL SAHARA**

**rapos
ucios
n RTVE**

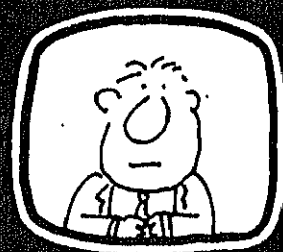
**li vida
on El Lute**

**Areilza:
Soluciones
a Gibraltar**

al 16 de febrero, 60 ptas.

Opinión

tempestad sobre
tve



¡que todos permanezcan atentos a nuestra corrupción

18 al 24 de noviembre, 50 ptas.

Opinión

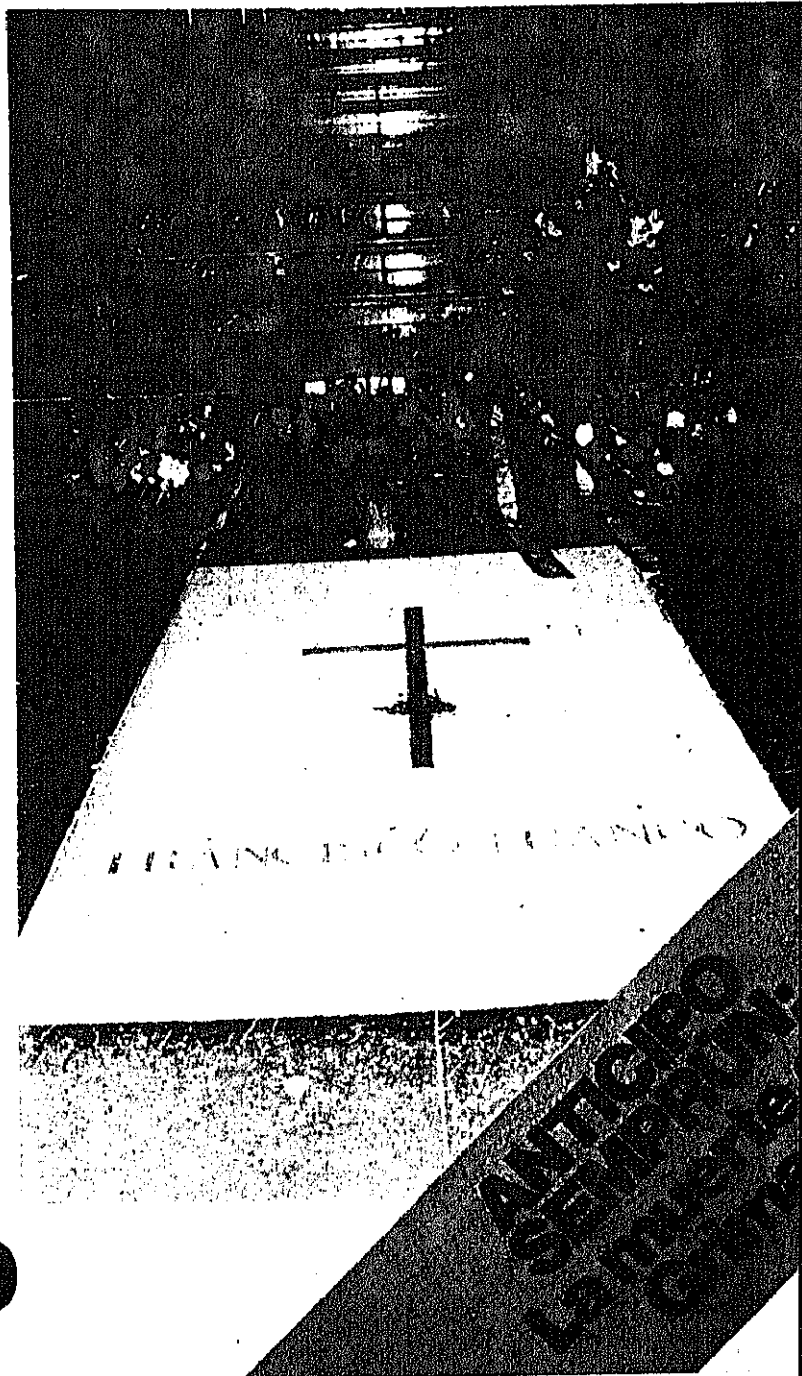
LOS NEGOCIOS DE LOS FRANCO

Amnistiados
del FRAP:
«sigue
guerra»

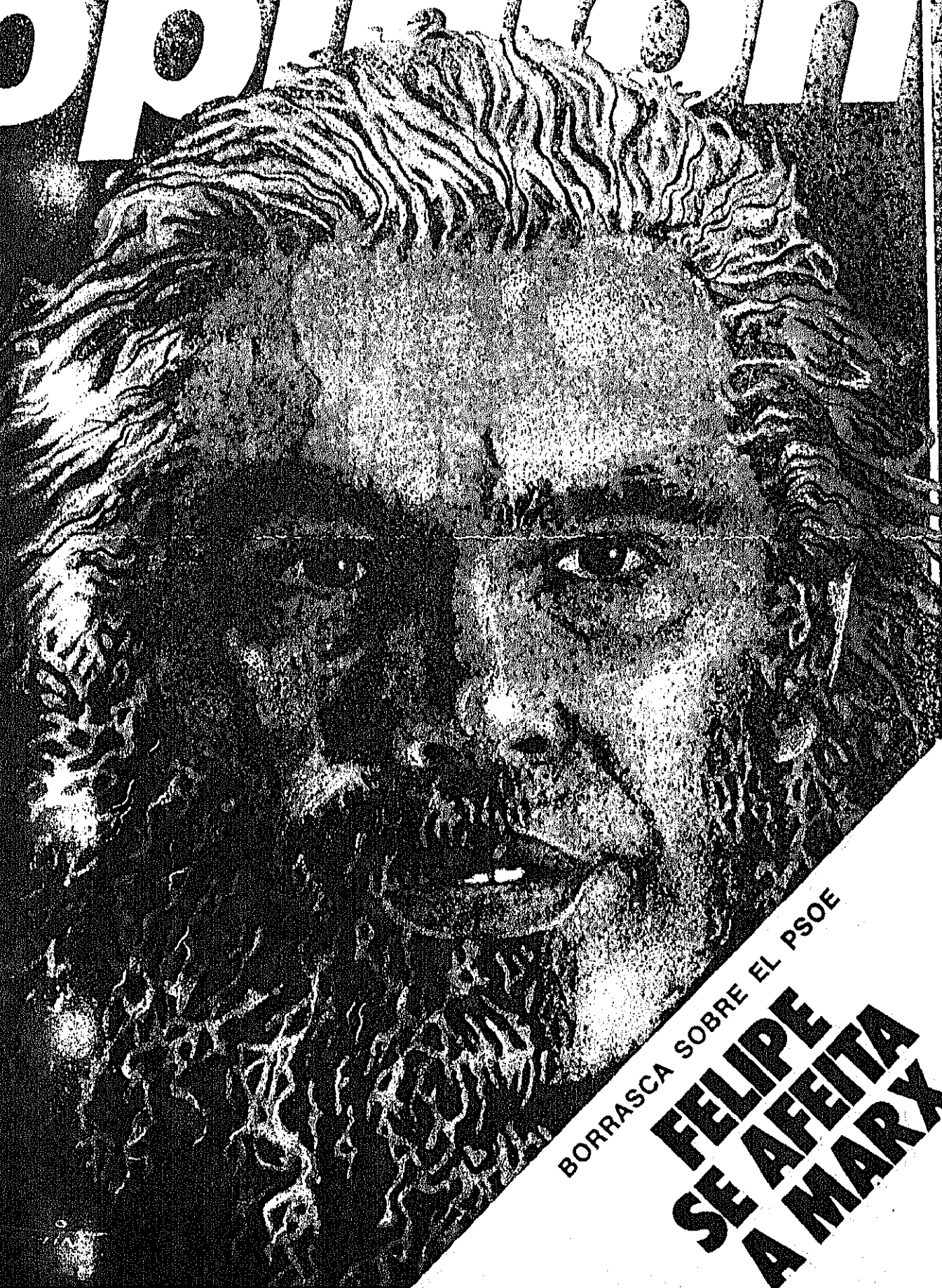
La mafia
andorrana

Abater:
mito del
aquí

LOS AÑOS
EN FRANCO



Opinion



BORRASCA SOBRE EL PSOE

**FELIPE
SE AFEITA
A MARX**

Opinion

CHANCHULLO INTERNACIONAL

"Financiero" protagonista:
JULIO MUÑOZ

Víctima política:
JOAQUIN ARANA

Estrellas invitadas:
ROBERT VESCO
RAMSES TRUJILLO
RICHARD NIXON

ortijo"
e los
anco

EXCLUSIVA TAMAN
LOS 300 dólares
estereófonos

8, 9 al 15 de junio, 60 ptas.

Opinión

EL GOBIERNO INVESTIGA EL FONDO DEL ICEBERG

COCA TRAE COLA

HERENCIA NEGRA
DEL FRANQUISMO

ULTRAS Y
ESPECULADORES

EXCLUSIVA:
¿SE DESTAPA

ELILZA:
QUIEREN HUNDIR

¿SÍ?
ALTERNATIVA NUCLEAR
EN ESPAÑA



Pero los dos casos que mejor han resitado el paso del tiempo los que reflejan sendas portadas del año 1977, la del número 53 -CONSPIRACION GOLPISTA- (11) y la del número 58 -INCAUTACION DE RUMASA-(12). Como en todos los anteriores casos de periodismo de investigación el riesgo intrínseco era elevado y en ambos casos tuvo muy graves consecuencias personales.

En el asunto RUMASA la portada no puede ser -incluso hoy- mas expresiva. Un enjambre de abejas que van tras el exagono de Ruiz Mateos anuncian ¡¡¡casi cinco años antes!!! que el Gobierno consideraba intolerable el conjunto de anomalías y riesgos de las empresas del Grupo Jerezano y se calibraba la expropiación.

Como director del Semanario recibí la visita de un ilustre y gigantesco personaje -una especie de Helmut Khol a la catalana- llamado Juan Gich Bech de Careda, antaño Delegado Nacional de Deportes, que con más despotismo que modales me indicó que venía de parte del empresario jerezano a comunicarme que ya había escrito la última palabra que tuviera que decir sobre RUMASA y su grupo porque de lo contrario me costaría profesionalmente la cabeza. Llamé, incrédulo, al propietario de la Empresa Ediciones Cumbre, titular de la cabecera de OPINION, el editor José Manuel Lara quien se limitó a ratificar que acababa de oír exactamente lo que iba a pasar si desobedecía la amenaza del emisario. En el tiempo que la publicación duro en manos del Grupo PLANETA que fueron pocos meses no volvió ciertamente a salir ni una palabra sobre el asunto.

Opinión

Galicia
reivindica
el Dazo

A por Rumasa

Moncloa:
por qué
actó la
izquierda



Canús
Lleive
ellas
indadas

Congreso
del PSUC:
anó Carrillo



Con todo, el asunto revistió menor gravedad que el desencadenado cinco semanas antes con el *SCOOP* de la reunión de generales golpistas en Játiva y cuyas consecuencias se hicieron sentir unas fechas más tarde, con un procesamiento por vía castrense en el Gobierno Militar de Madrid. Toda la insistencia en los interrogatorios que fueron corteses de forma y duros de fondo, giraba insistentemente en torno a posibles detalles adicionales que pudiera conocer y que no hubiera revelado. No sabía más. Los hechos se demostraron ciertos y la causa fue finalmente sobreseida.

Lo que se se describía con buen lujo de detalles -como puede comprobarse en las columnas finales de la historia que se acompaña- es quienes eran los generales golpistas reunidos en torno a Milans del Bosch -a la sazón comandante en jefe de la unidad operativa más importante del país, la División Acorazada Brunete nº 1- y del teniente general De Santiago y Díaz de Menvivil que era el anfitrión de los conspiradores en su finca de Játiva.

El aviso, **!!! con tres años de antelación sobre los acontecimientos !!!** solo fue reconocido después por el diario *Le Monde* que sí había guardado con mucha atención el testimonio revelado por el *scoop* de OPINION al que otros medios mucho más influyentes no dieron crédito.

Este precedente y la singular circunstancia de que el Golpe de Estado finalmente lanzado en la tarde del 23 de Febrero de 1981 con la ocupación del Congreso de los Diputados por los guardias civiles de Tejero abortando la votación de investidura de Calvo Sotelo como presidente del gobierno, me sorprendiera en Valencia entonces en la responsabilidad de Director del Diario LEVANTE, explica que el Semanario TIME se interesara por mi testimonio sobre lo acaecido en la capital del Turia en aquella aciaga noche. (13)

al 15 de octubre, 50 ptas.

opinión

Alta tensión

**Autonomías
en cadena**

**Reforma
fiscal
debate**

**Un fraude de
600 millones**

**Juramento
nazi
en Madrid**

ALFONSO GARCÍA

opinión

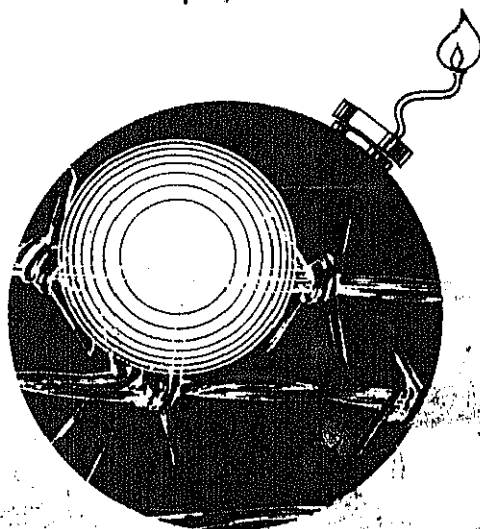
Alta tensión

Para que nos vamos a engañar: este país —que reportado a la terminología política universal es casi intraducible como «guerrillero», «liberación», «Junta»—, este país irritante y entrañable viviendo uno de sus momentos más difíciles: treinta años de dictadura franquista no se liquidan por desgracia con un optimista Borbón y una nueva; la herencia del general no puede tirarse a título de inventario; todos los españoles guste o no, debemos cargar con el activo pasivo de un régimen que, al servicio de intereses oligárquicos, consideró siempre que España era una propiedad privada. Lo que dicen que mutamos como gobierno padece unas tensiones internas imitables de cualquier país monocolor, o de dictadura si mucho se quiere, de cualquier país civilizado. Nunca había visto que, a los tres meses de la constitución, un gobierno estuviese tan dividido y tan enfrentado (y conste que la dimisión de señor Camuñas es pura anécdota). El nerviosismo del vecindario por la escalada de tensión, cuyo fin último es la desestabilización de la recién estrenada y no consolidada democracia, alcanza las mayores cotas, como consecuencia de la tensión permanente e insostenible que padece a diario en las calles y plazas de nuestras ciudades y de nuestros pueblos. Este mismo nerviosismo tiene su traducción en

la Fuerzas de Orden Público y ante las Fuerzas de Orden Público; por una parte, determinados sectores de las mismas actúan bajo el lastre de una politización heredada del antiguo régimen, sin percatarse de que España ha dejado de ser una dictadura, concebido el Estado como un instrumento totalitario, para convertirse, gracias al esfuerzo conjunto de la Corona y del pueblo soberano, en una democracia; por otra, el ciudadano de a pie, como consecuencia de cuarenta años de

represión, está sensibilizado al máximo y, en ocasiones, actúa con la osadía propia de los tímidos; constatamos un hecho sin pretender justificarlo. Nada tiene de extraño, por tanto, que las Fuerzas Armadas no escapen, dada su nobilísima preocupación por todo lo que afecta al país, al clima de tensión en que nos desenvolvemos, pero nada justificaría, si llegase a producirse, que nadie, dentro de las mismas intentase arrogarse un protagonismo

que les está vedado en razón de las leyes todavía vigentes, según las cuales su función es la defensa de la seguridad patria frente a cualquier posible agresión exterior, y el velar por el estricto respeto de la Constitución. En definitiva: ¿sería mucho pedir un gobierno coherente, una ciudadanía relajada y superadora de todas las injusticias padecidas, y una estricta, una exquisita profesionalidad por parte de las Fuerzas de Orden Público y Fuerzas Armadas? Creemos que no. Y en eso estamos.



Alta tensión

una de las peores secuelas que nos ha sido legada por la dictadura, ha sido el tratamiento del orden público. Una degradación que alcanza, hombre a hombre, a los miembros de las fuerzas armadas a «ordenar el público». Y por ende, una cierta predisposición contra de ellos, hoy por hoy, les hiere. Es que hay un ambiente general de tensión y de nerviosismo, un miedo general al desorden, una excusa formal para manifestar el desagrado de vivir en plena y vigente crisis económica.

pero todo tiene su explicación, si su justificación. En primer lugar, los responsables de las Fuerzas de Orden —Policía Armada y Guardia Civil— comenzando por el ministro del Interior, parecen no darse cuenta que el país ha dejado de ser una dictadura para convertirse en una democracia. O ignoran que el orden público comporta una estrategia distinta, o no tienen capacidad para poner en marcha esta estrategia, o les faltan hombres —como se verá—, capaces de ponerla en marcha, o lo que es peor, les falta la misma estrategia.

pero no hay que olvidar tampoco que determinados sectores de esas mismas fuerzas, a todos los niveles, parecen aún hoy la politización impositiva por el anterior régimen. En no pocos casos su actuación, además de agresiva con respecto a los derechos de la persona, desentona con las exigencias democráticas de la Constitución, del Parlamento y del propio Gobierno.

OLITIZACION IMPUESTA. La situación no ayuda en ningún caso a superar la desconfianza que ha existido y existe en este país desde hace un medio siglo entre gobernantes y gobernados. Y entre gobernantes y gobernados, les cumple la ingrata función a las fuerzas de Orden Público. Olvidan que, superadas las circunstancias, los temores golpistas, las desestabilizaciones tan cacareadas. Llegará un día que las fuerzas de Orden Público cumplan su más importante función: ser el apoyo y segu-



capitán Hergedas, y en la búsqueda y castigo de los responsables de actos terroristas.

Lo que realmente trascendería hasta el Palacio de la Zarzuela fue la reunión de Játiva, que de confirmarse en todos sus extremos pondría a los responsables del gobierno, y hasta al mismo Rey en una delicada situación. Fuentes incitables, consultadas por esta revista, han llegado a hablar de posibles sanciones sobre los «reunidos», si bien otra alternativa tendería a quitarle trascendencia al tema.

ERRADICAR LA PROPAGANDA

POLÍTICA. Confirmada la existencia, ya adelantada por «Opinión», de la Unión Militar Patriótica, de ideología ultraderechista, se ha detectado en medios cercanos al Ministerio de Defensa una escalada en el intento de erradicar de acuartelamientos y demás centros militares todo tipo de propaganda política. Las últimas intervenciones, en este sentido, vienen confirmada por la prohibición expresa de introducir en estos recintos publicaciones como «El Alcázar» y «Fuerza Nueva». Al parecer, algún alto jefe llegó a recibir en las últimas semanas una suave reprimenda por parte de un teniente general que le vió leyendo el órgano de la «Confederación Nacional de Combatientes».

La destitución del comandante Armando Sánchez Oliva, que no ha trascendido a los medios de comunicación, es otro punto importante en este mismo orden de cosas. Al parecer, el mencionado oficial, que prestaba sus servicios en el nuevo Ministerio de la Defensa, ha pasado a la situación de «disponible forzoso» por haber escrito un artículo en la revista «Fuerza Nueva» cuyo contenido, por el momento se ignora. El comandante Armando Sánchez era conocido entre sus compañeros por sus ideas extremadamente ultraderechistas.

LA MARINA, NAVEGA EN CALMA.

El ambiente en sí, en la totalidad de las guarniciones, bases y puertos de la Armada, ha sufrido una menor agitación que cuando en Semana Santa dimitió el ministro de Marina. No obstante, la indignación y las tensiones se puede decir que han sido superiores, al menos en lo que a los acuartelamientos de Madrid se refieren. La palabra «golpe» ha estado en muchas bocas, como ya estuvo en las de Marcelino Camacho: «Atención al Pinochet» y en la de Pedro Conde, dirigente de Falange Auténtica, quien manifestó tener noticias sobre el par-



Iniesta.



Alvarez Arenas.

F. Iribarnegaray.



ticular. La gravedad de los acontecimientos y de algunas de las declaraciones públicas, como las descritas, no han evitado sin embargo, que, a espera de alguna resolución del al mando, las aguas hayan vuelto a cauce normal.

Entre los sectores partidarios una postura de fuerza, o de una «eventual solución de autoridades» cabe destacar la inquietud que existe entre los militares que hicieron guerra —«provisionales»— respecto las nuevas disposiciones sobre paso la reserva y edad de retiro. «No quieren echar a la calle», ha llegado ser un comentario habitual entremetido con las críticas al gobierno Suárez, y a una situación que muchos de ellos se niegan a seguir aceptado. Por otro lado, los sueldos militares, y esta es una opinión ampliamente compartida, no se ha adecuado a la actual realidad social, nivel adquisitivo de los militares (graduación intermedia y suboficial) se resiente como cualquiera en las actuales circunstancias económicas. Mientras un oficial de carrera llega a pagar mensualmente una cantidad cercana al 5 por ciento de su sueldo para poder retirarse con el 80 por ciento del mismo sueldo base, los militares provenientes de la guerra civil se retiran con una cantidad cercana al 90 por ciento, y sin la obligación de aportar la cuota ya mencionada. En realidad, muy pocas cosas han cambiado desde hace más de veinte años. Algunas de las subvenciones dadas para la adquisición de uniformes y renovación de vestuario no han sufrido alteración alguna en todo este tiempo; mientras tanto tampoco se ha llegado todavía a establecer una cantidad apropiada para mitigar el problema de las viudas de los tres Ejércitos, cuyos haberes podrían ahora sufrir un incremento con la reforma que pretende llevar a cabo el gabinete del teniente general Gutiérrez Mellado.

PROPICIAN LA OCASION. Fuerza Nueva, mientras tanto, se empeña en echar leña al fuego. En el número anterior al asesinato del capitán Hergedas podía leerse en el editorial que habitualmente escribe Blas Piñar: «Pero sobre todo, como ayer y como mañana, nos encontramos dispuestos a asumir, codo a codo, a sus órdenes si la ocasión lo hiciese necesario, puesto que como españoles y soldados nos correspondiese y la Patria nos demandase». Sobran comentarios.

la radio de su coche: «¿Se sabe quién manda aquí?, sal inmediatamente a todos de la calle y no he dado orden de actuar».

LO POLITIZAN LOS POLITICOS.

En todo momento, los miembros de la Policía Armada, compañeros del capitán asesinado han evitado todo intento de politización. Sánchez-Covisa, en alto y codo a codo con el jefe de Villaverde, fue uno de los que lo hicieron. Algunos policías no aplican todavía como un hombre que se encuentra en libertad provisional como Covisa y que lógicamente no tendría ningún tipo de relación con el cuerpo, consiguió entrar. Pero así sucedió. Y, en un acto momentáneamente castrense no dejaron verse camisas azules y corbatas de color Nueva, aunque en verdad fueron pocas. Muchos, por su lado, creían reconocer en la mujer que gritó «Gutiérrez Mellado, canalla» y «asesino» según parece, a una de las agresoras, a paraguazos, del senador Toribio Fernández Miranda, entonces presidente de las Cortes y asistente a la sesión por Carrero Blanco.

Hasta Cano, en la situación «B», renunció al uniforme a la hora de asistir al funeral, y se dejó ver en la Girón y la plana mayor de un partido político, Falange raimundista. Estaba también García Carrés, el jefe de a bordo de Antonio Girón en el barco. Hubo tensión en el sector de la Guardia Civil allí presente, y a la vez, como luego se repetiría en el cuartel de Carabanchel, dos miembros de la fuerza Nueva insultaron y abuche-

Santiago: el anfitrión de Játiva.



Gutiérrez Mellado: una garantía del Rey.

raron a los coches oficiales que trasladaban a Gutiérrez Mellado y Martín Villa. En el ánimo de muchos de los presentes, sin embargo, aún estaba reciente el atentado que causó la muerte del conserje del «Papus».

ALTA TENSION EN LAS FUERZAS ARMADAS.

«Algunos tenientes generales con mando sobre armas, a la vista de la situación existente en el País Vasco, están considerando la posibilidad de solicitar el retiro voluntario.» Fuerza Nueva, entrecomillaba así en su número 560 un fragmento de editorial de un periódico madrileño de la mañana. Si bien, hasta el momento, no se han producido las anunciadas dimisiones, ocho militares de la más alta graduación se reunieron en Játiva el día 4, con el objeto de poner sobre el tapete la situación política y de orden público en el país a raíz de los últimos atentados terroristas. La lista ha llegado a manos de «Opinión» con el adjetivo de «confirmado» extraoficialmente en las altas esferas del Ministerio de la Defensa. Estos son los nombres de los siete militares que, según las mismas fuentes, se reunieron en la casa del teniente general de Santiago y Díaz de Mendivil: almirante y ex ministro dimisionario, Luis Pita da Veiga; teniente general Francisco Coloma Gallegos, capitán general de la IVª Región Militar (Cataluña); teniente general Angel Campano López, capitán general de la VIIª Región Militar con sede en Valladolid; teniente general Mateo Prada Canillas, capitán general de la VIª Región Militar con sede en

Burgos; teniente general Alvarez Arenas, ex ministro del Ejército, en situación de disponibles; teniente general Barroso y Sánchez-Guerra, ex ministro del Ejército y actualmente en situación de retiro; teniente general y comandante en jefe de la División Acorazada Brunete n.º 1, Milans del Bosch. El anfitrión, teniente general don Santiago y Díaz de Mendivil, se encuentra actualmente en la situación «B».

REUNION EN JATIVA. «Claro, y ahora, como no hay ningún general que diga nada...». Los dos ex combatientes, vestidos de paisano con corbata negra, no acertaron con esta frase, escuchada a la salida del funeral celebrado en la Academia Especial de la Policía Armada. Los generales sí habían llegado a manifestarse, aunque en privado. Curiosamente la prensa nacional dió más relevancia a una supuesta reunión de capitanes que se habría celebrado en el bar del antiguo Ministerio del Ejército. En realidad, algunos oficiales, ante la noticia del asesinato del capitán de la Policía Armada, Florencio Hergedas —y no Herguedas— en la madrileña calle de La Laguna, intercambiaron airadas posturas particulares respecto al atentado. En ningún momento, esta reunión tuvo carácter formal, y, simplemente sacó a relucir las opiniones contrarias de quienes definían la situación actual como de «caos e insostenible», frente a otras posturas más moderadas. Si en algo se estuvo de acuerdo en el bar, y durante el desayuno, fue en la inmediata petición de responsabilidades por la muerte del

Pita da Veiga: dimisionario activo.



Los "Tapados" del Rey

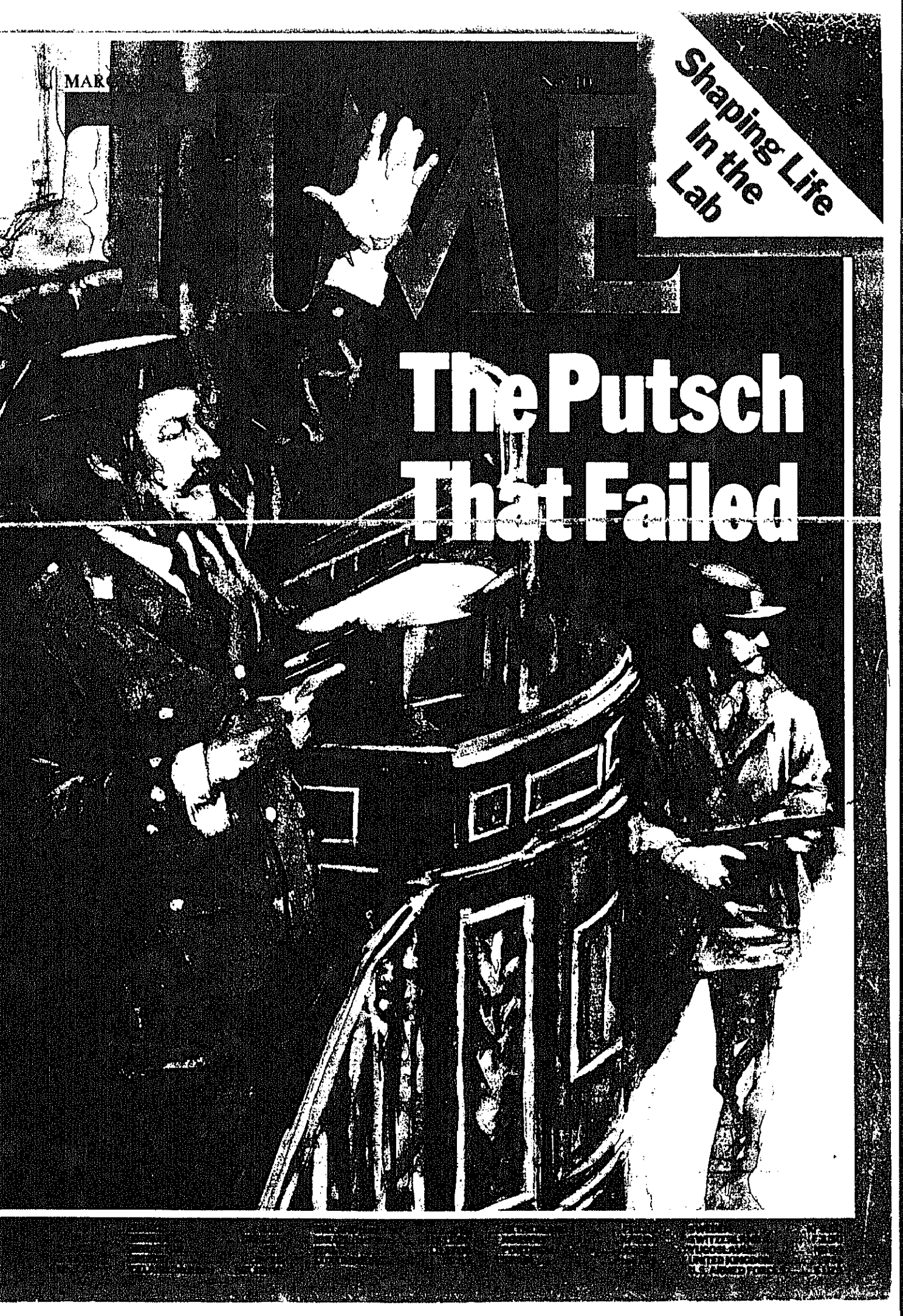


DOCUMENTO
¿Quiso Franco
ser mason?

MAR

Shaping Life
In the
Lab

The Putsch That Failed



SWITZERLAND
YUGOSLAVIA
UNITED KINGDOM
U.S. ARMED FORCES

TIME/MARCH 9, 1981

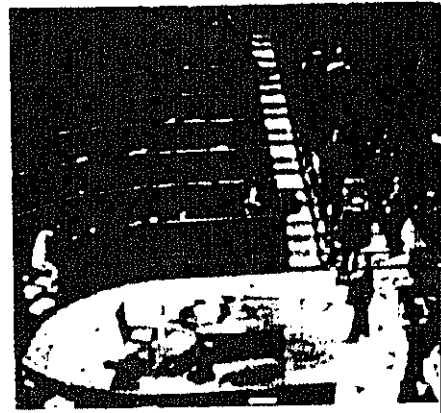
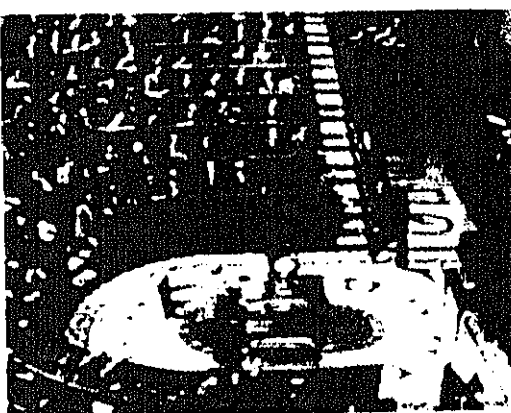
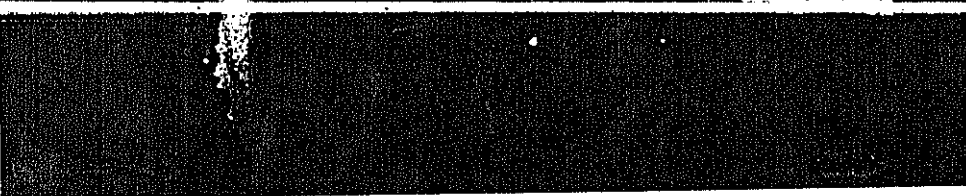
COVER STORIES

A Coup Fails in Spain

Juan Carlos faces down a daring military plot

There had been warnings—whispers of discord and resentment in a season of political discontent—but they were largely dismissed. A tract had been discovered circulating among right-wing military men, advocating the formation of a "government of national salvation." Angered by the official disciplining of a naval officer, a group of admirals had boycotted the Prime Minister's visit to a naval base. A general had published a call in a right-wing newspaper for a "savior" to rescue Spain from a democracy that dithered over forming a new government while terrorists rampaged. But the rumblings were largely dismissed as barracks griping.

Last week the pent-up frustration with the still new process of democratic rule burst forth in a stab at the heart of government. For 18 hours Spain's parliament and Cabinet were held hostage in the ornate chamber of the Cortes' Congress of Deputies by 200 armed men led by a Guardia Civil officer whose leather tricorn cap, a trademark of the Guardia for more than a century, seemed as anachronistic as his theatrical gesture of rebellion.* Yet the mustachioed, pistol-waving leader of the coup attempt, Colonel Antonio Tejero Molina, was no isolated madman acting out romantic fancies. Within days of the bloodless collapse of the putsch in Madrid, evidence began to emerge that Tejero had merely served as the spearhead of a wider plot involving other officers, including three generals. Only the courage of King Juan Carlos and his commitment to democracy prevented Spain from plunging back into an authoritarian past that had ended five years ago with the death of Francisco Franco. At a crucial point, the 43-year-old monarch made it clear that a military regime would come to power only over his dead body. With that, he was able to rally wavering



Tejero leads rebels into Cortes; deputies seated as intruders arrive; assembly takes cover as

army commanders to his cause and that of the nation's infant democracy.

Tejero struck just as the Deputies of the 350-member lower house were voting to end a desultory political crisis caused by the abrupt resignation three weeks before of former Prime Minister Adolfo Suárez. After lengthy haggling, his successor, Leopoldo Calvo-Sotelo, a member of Suárez's ruling centrist party, the Union of the Democratic Center, was on his way to confirmation as Prime Minister when the roll call was drowned out by the noise of armed men bursting into the semicircular chamber. Deputy Prime Minister General Manuel Gutiérrez Mellado, a liberal army officer who handled defense affairs in the Suárez government, sprang to his feet in protest, backed by Suárez. When the white-haired, bespectacled Gu-

tiérrez Mellado ordered the intruders to leave, one of the raiders butted him savagely in the stomach with a submachine gun and manhandled the general back to his seat. With the Deputies in an uproar Tejero's men unleashed bursts of submachine-gun fire into the ceiling, forcing the legislators to duck for cover. The notable exception was Suárez, who remained defiantly upright in his chair.

That the 18-hour ordeal passed without bloodshed "can only be attributed to tremendous luck," according to a senior official who watched the takeover. Credit was also due to the collective calm of the legislators. When the rebels charged into the chamber, the plainclothes bodyguard of Health Minister Alberto Olija drew his gun and was about to fire when he was disarmed by the raiders. "Can you

*In the closest historical parallel, General Manuel Pavia reportedly rode up the steps of the Cortes in 1874 and dispersed the terrified Deputies.

what would have happened if the ard had fired?" asked one official. First most of the Deputies thought intruders were E.T.A. terrorists, who been battling the central government for nearly a generation in pursuit of autonomy for Spain's Basque provinces. All the men wore fatigue caps and some had put on jeans instead of trousers. The confusion was dispelled when the Deputies recognized Tejero, a man with a drooping mustache, as the right-wing officer who had been convicted only a year ago for his part in a harebrained plan to overthrow the government by kidnapping the king and his Cabinet. It was named the 23-F Plot, after the Madrid café where the conspirators met; Tejero was given a 10-month suspended sentence and re-invested in full rank.

There then was *el golpe*, the blow from the *franquista* officers that had hung a shadow over Spanish political life since the transition to parliamentary government began with Franco's death. The rest of Spanish society has been in a rapid whirl of liberalization, but the military establishment has remained untouched. A monument to the dictatorship has beheld a dramatic surge of nationalism: 130 people died last year, mostly in the Basque country, in political violence. Many of them members of the extreme paramilitary Guardia Civil (G.I.). Police and Guardia Civil officers were outraged by the public outcry

of a military government that would run the country until terrorism was stamped out. The Deputies were also told of reports announcing a military takeover in the Mediterranean coast city of Valencia, 200 miles southeast of Madrid. It was an obvious attempt to demonstrate the dimensions of the coup.

Tejero ordered his men to remove Suárez. Socialist Leaders Felipe González and Alfonso Guerra, Communist Party Chief Santiago Carrillo and Defense Minister Agustín Rodríguez Sahagún from the chamber. They were led out and locked in separate rooms in the Cortes. Said Sahagún later: "The hours of solitude were a turning point for me. At the point of the machine guns, I realized that of the two gifts we have—life and liberty—there is no doubt that liberty is the most precious."

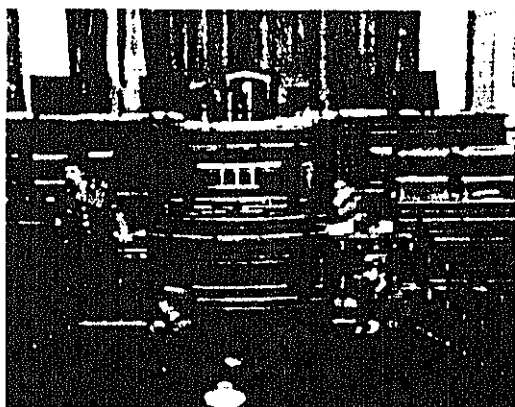
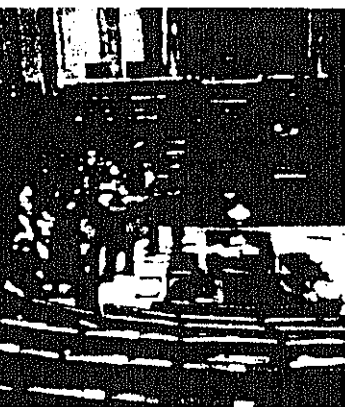
After half an hour had passed and there was no sign of Tejero's promised military authority, the atmosphere in the chamber began to relax. Perhaps the colonel had overestimated his support. Yet the Deputies could have little idea of what was going on outside the Cortes: the parliament was about to be sealed off by hundreds of national police and loyal Guardia Civil troops, all heavily armed and bundled up against the evening chill.

The legislators inside were warned by Tejero's men not to leave their seats or speak to each other. It took about an hour before it dawned on the putschists that

television cameras and open microphones, set up for the Calvo-Sotelo confirmation session, were recording the historic scene for posterity. The raiders smashed the lenses of two TV cameras but missed a third one placed high up in a gallery. Eventually the intruders shut it off. The following day, taped footage gave Spaniards a unique pictorial account of the takeover, including an off-camera protest by Suárez early in the siege. "I am still the Prime Minister and I have the legitimate backing of the people," said Suárez. Shouted one rebel: "Suárez, sit down. What makes you think you have a prettier face than anyone else?"

It was from the radio that millions of Spaniards first received news of what was happening. At 6:26 p.m., the radio correspondent reporting on the voting whispered to his astonished listeners: "There are people pointing guns at the president of the congress. Now they are pointing them at us." The switchboards of the national television network and newspapers were quickly jammed with calls, but there was no panic. The main question in everyone's mind: Where was the King?

In fact, as the guardian of legitimacy, Juan Carlos made it his first priority to deal with the unprecedented constitutional problem posed by the kidnapping of an entire government. In Spain an absent minister's responsibilities are taken over by another minister. With the Prime Minister and all 21 Cabinet ministers held hostage, there was an urgent need to re-es-



burst; commotion in chamber; rebels at the rostrum; Tejero in control; Juan Carlos in television address to the nation

month after a young E.T.A. terrorist died in police custody. They felt their honor had been questioned. It was such disaffected military men who set out to avenge themselves against a democratic system that they profoundly resented. They had made them victims. When the rebels pointed their guns at the press, someone said, "Don't shoot, we're not going to shoot." Replied one of the intruders: "The shooting is going to happen to you. This is against you or against anybody. It's against the system."

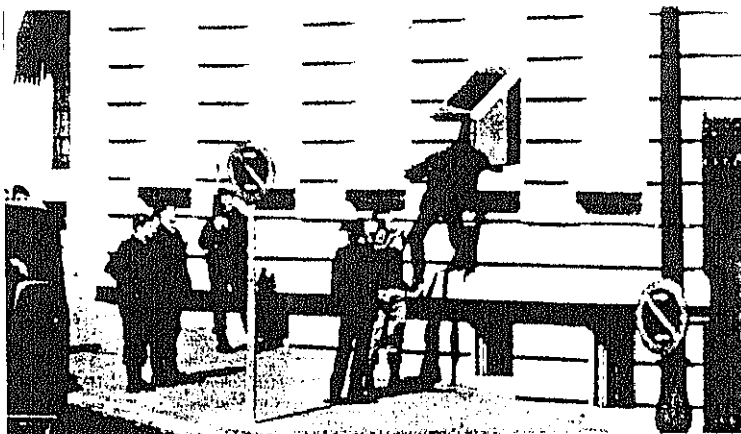
Tejero, 49, announced to the Deputies: "in about half an hour at most, a new authority will be coming here. I assure, that authority will be military." A statement made to the Cortes, Tejero demanded nothing short of the abolition of parliament and the establishment



with civil power. A solution was improvised. Ministerial secretaries formed a "government commission" under Francisco Laina, the director-general of internal security. As a government, it was *pro-legalissimo*," said one member. "We probably could have remained in office for more than 48 hours. But the purpose was to create an instrument of government that reflected the spirit of the constitution and remained within the framework."

The commission took over at an hour after the Cortes was seized and went into session in the Ministry of the Interior. The first task: liberate the government. The commission assumed command of the 200-strong national police, whose loyalty never was in doubt throughout the crisis. It took charge of the preeminently loyal units of the Guardia Civil. Later it would be revealed that the 200 Guards who staged the Cortes raid were mostly drawn from Madrid's motor pool and traffic police.

Meanwhile the joint chiefs of staff were meeting to assess the situation at General Headquarters four blocks from the Cortes. It had become clear that Tejero had co-conspirators. One was Navy Captain Camilo Menéndez Vives, a left-wing officer who was reformed from active service in 1937 for insulting General Guzmán Mellado, then Defense Minister. Menéndez joined Tejero in the Cortes, decked out in full uniform. Another, the important collaborator General Jaime Miláns del Bosch, captain general, or commander, of the Valencia military region, a 65-year-old *carlista* veteran whose sergeant's back to the legendary defense of Toledo's Alcazar during the Civil War in 1936. Miláns del Bosch served in Franco's Blue Division with Hitler's armies on the Russian front in World War II. In 1979, he gave a newspaper interview so bitterly critical of Spanish democracy that he was disciplined by the government. But as in the cases of Tejero and Menéndez, Miláns del Bosch's punishment—he was called to Madrid for a reprimand—amounted to be more than a slap on the wrist, hardly deterrent to more dangerous adventures. Given his outspoken political views, it was not surprising that Miláns del Bosch was transferred to Valencia four years ago from command of the Brunete armored



A rebel trooper jumps from Cortes window after the coup failed



Loyal Guardia Civil forces stand by as freed legislators leave Cortes

An ordeal that was ended by the King's commitment to democracy.

division based near Madrid, a 9,000-man unit that is considered the most politically important in Spain because its tanks would be essential to a coup in the capital. Half an hour before Tejero, to whom Miláns del Bosch is related by marriage, rushed into the Cortes, Miláns del Bosch imposed martial law in the Valencia region. In a proclamation echoing Franco's 1936 declaration of rebellion against the republic, the general explained that he was acting to maintain order in view of the "political vacuum." Tanks and troops moved into the streets of Valencia. When an army major marched into the offices of the Valencia newspaper *Levante*, Editor

in Chief José Manuel Girones, a former official in the Suárez government, asked the officer whether the imposition of martial law meant press censorship and whether journalists would be exempt from curfew. Replied the major: "Obey the declaration of General Miláns del Bosch."

Similar incidents took place elsewhere in the Valencia region. In Murcia, an officer tried to replace the civil governor of the province; refusing to submit, the official spent the night at his desk. In nearby Lorca, another army man telephoned Socialist Mayor José López Fuentes to announce: "Now I'm in charge." It was a preview of what would have happened all over Spain had the revolt succeeded.

At one point during the uprising, Tejero used the single uncut telephone line from the Cortes to call Miláns del Bosch, beginning the conversation with the passwords "The almond trees are in bloom." He added: "*Mi general, objetivo cubierto. Sin novedad. Viva España, por fin.*" ("General, objective achieved. No news. Long live Spain, at last.") *Sin novedad* became a famous phrase during Franco's mutiny.

As the week went by, another key figure in the coup emerged: General Alfonso Armada Comyn, 60, who had been Juan Carlos' military instructor in the 1950s and his personal military adviser since the King came to the throne in 1975. A respected officer of aristocratic background, Armada had tried to convince Spanish politicians that he was not a man of the right. Like other army commanders, however, he apparently believed, against all the evidence, that the King secretly deplored Spain's limping democracy and could be persuaded to accept a military regime. It was

a grave error. Because of friendships made during his years of military training, Juan Carlos was well aware of the right-wing mutterings in the 240,000-man army and their friends in the old oligarchy that had prospered under Franco. But, like civilian officials, he did not believe that words of discontent would turn into deeds. Nevertheless, a month ago, hearing Armada's name linked to plot talk, the King arranged for the general to be named deputy army chief of staff so that the old mentor could be kept at arm's length and yet under close watch.

As soon as Tejero had made his move, Armada walked into the King's office at

a Palace on the outskirts of Madrid told him that a coup was under way. Carlos, who had been advised earlier by close friends in the palace that something was afoot, feigned ignorance and told the general, "They'll put two bullets in me before they get to you." Government sources said late last night that Armada was the "military authority" supposed to join Tejero at the palace. The King promptly dismissed Armada to help the Guardia Civil commander, General José Pedro Lekuona, in negotiations with the rebels. In effect, he turned his longtime ally into an unwitting double agent, a government official said. "The King made a very efficient move."

The King also used some of his old friends-in-arms inside the Brunete division to prevent this key unit from falling into the capital in support of the rebels. On orders from Colonel Ignacio San Martín, the division's commander, staff, tanks and men had been moved two hours before Tejero invaded the city. Officers loyal to the King immediately alerted the palace. Juan Carlos, the division commander, José Juste, at that time away from Madrid in Saragossa, who managed the move. If the tanks had gone, there was a good chance that in the morning, other generals still on the fence would have joined the coup.

Meanwhile Juan Carlos was on the phone to the captains general of each of the nine military regions. The problem was, since not all the regional commanders were as anxious to speak to him as he was to them. According to reports, only the captains general of Catalonia and the Basque country declared their loyalty immediately. Some

of the others stalled, apparently waiting to see how the putsch was progressing. They had to be convinced that no military takeover would ever receive the King's approval, that he would fight it to the end. Slowly they rallied. Because of intense pressure from the King on the staunchly monarchist Miláns del Bosch, he was one of the first to fold. Repeatedly, the King called the general, addressing him by his first name, using the familiar *tú* and saying, "Jaime, I order you to rescind your proclamation."

Word of the King's unyielding stand spread quickly. Troops that had occupied the state-run radio and television stations decided to withdraw. The occupation of the TV and radio stations was later explained as part of "Operation Diana," the Spanish high command's plan to counter just such a coup emergency. But knowledgeable sources said that the troops had been part of the plot and had been pulled out only when it was clear that the coup was collapsing. At 1:15 a.m. the King appeared on television, seated in front of the royal coat of arms in Zarzuela Palace, wearing the uniform of an army general. He looked tired and grave, but his voice was almost brisk as he told the nation that he had instructed the civil authorities and joint chiefs of staff to take the measures necessary to "maintain constitutional order within the framework of the existing laws." Said Juan Carlos: "The crown, symbol of the permanence and unity of the nation, cannot tolerate, in any form, actions or attitudes attempting to interrupt the democratic process." The speech reassured the public. In a country that sets great store by symbols, the sight of the King, clearly in command, was a source of

comfort. The important exception was General Armada. "The King is mistaken," the general told Laina, head of the temporary government. "The King has compromised the crown by divorcing himself from the armed forces. He should not have appeared before the nation. This is a military affair, and it must be resolved by the military."

By midnight, 5½ hours after he had triggered the putsch, Tejero was isolated in the Cortes. For the makeshift civilian government, in constant telephone communication with the King, the problem now was how to persuade the headstrong colonel to surrender peacefully. Although he talked with Guardia Civil Commander General Aramburu, Tejero refused to negotiate with anyone except Miláns del Bosch or Armada. When Armada spoke with Tejero in the Cortes, he failed to soften the colonel's determination. In the early hours of the morning, it became the turn of right-wing journalist Juan Pla, an old friend of Tejero's. "You're alone," Pla told the colonel. "I talked to Miláns del Bosch, and he said he had sent his troops to bed." After a long silence, Tejero said, "Armada offered me a plane. Then why don't you leave?" asked Pla. "Because I get airsick!" snapped the colonel sarcastically. Shortly afterward, by telephone, Tejero's daughter told him, "Your friends have abandoned you."

The next morning Tejero finally agreed to give himself up. He posed three conditions: that he alone—not his men—be held responsible for the Cortes takeover, that he surrender only to a senior officer, and that no photographs or film be permitted of his departure from the parliament. One by one, his men began dropping out of windows to give themselves up. They were disarmed and loaded into bus-



ushes to aid Gutiérrez Mellado, being manhandled by rebels; new Prime Minister Calvo-Sotelo embraces Gutiérrez Mellado
has been a good lesson for us, but we are still ashamed. We don't like to think of ourselves as a banana republic."

that the organizers of the coup had
ht as early as last December to trans-
the rebels to the scene. Near the Cor-
a crowd of right-wing demonstrators
shouting "Kill them, Tejero!" as they
red with leftists.

Despite the heady relief of freedom,
president of the congress, Landelino
lla Alsina, did not omit formalities.
noon, a beaten Tejero declared with
ado: "The Deputies can now leave."
died Lavilla: "The chair will dismiss
house, Colonel Tejero." With that, the
ident announced the next day's ses-
and instructed the Deputies to leave
ows, starting with the government
hes. Tejero was taken into custody by
commanding officer, General Aram-
Before he was led to a black car to
taken to the joint chiefs of staff head-
quarters, he told the Deputies, "You will
I right, I'll get 30 or 40 years." As they
out of the building, the tired and ex-
sted legislators embraced relatives
friends who had gathered outside the
ament. "The most frightening mo-
ment was when I heard the machine
," said Socialist Deputy Luis Solana.
The saddest moment was when the im-
mations sank in. But the Spanish people
ted, the institutions resisted. The time
ups is over."

Perhaps. Most political leaders were
e cautious about the prospects after so
ow an escape. "This has been a good
on for us," said a senior conservative
ial. "But we are still ashamed. We
t like to think of ourselves as a banana
blic." Centrist Politician Antonio
rignes Walker declared, "Thank you,
or Tejero, for pointing out that our de-
mocracy is fragile and incomplete." It was
his new and chastened spirit that the
ament gathered the following day to
up again the confirmation of Calvo-



Generals Milans del Bosch and Armada

Sotelo as Prime Minister. The heroes of
the long ordeal—the feisty Gutiérrez Mel-
lado, the defiant Suárez and others—were
cheered, but the loudest applause, a veri-
table ovation, burst forth when the King's
name was mentioned.

When Tejero's invasion interrupted
the roll call, Calvo-Sotelo had been on his
way to receiving less than an absolute ma-
jority. On the second vote, backed by
small regional parties that had previously
abstained, he won an absolute majority.
Socialist Opposition Leader Felipe Gon-
zález, still fearful of a threat from the mili-
tary, even proposed to bring his party into
a national government. The new Prime
Minister declined the offer.

Calvo-Sotelo's government, quickly
sworn in by the King, has a markedly
more conservative cast than that of Suá-
rez. Yet it bears the same crippling inter-
nal splits on major and emotional issues
still facing the country—centralism vs.
federalism, divorce, the ailing economy.
Catalans, for instance, like the Basques,
want more regional autonomy. Conserva-
tives refuse, in the name of national unity.
A worried Basque Deputy reported that
Basque separatists were "delighted" by

the aborted putsch because "they know
they have destabilized democracy." His
fear, shared by many, was that terrorists
would now intensify their attacks, to pro-
voke the armed forces into further moves
against the democratic system.

The overriding issue facing Calvo-Sotelo was how to deal with the military, which 25 times in 200 years has intervened to become the arbiter of Spain's government. King Juan Carlos had already made clear to political leaders that they could not count on him alone to preserve democracy. "Everyone must be aware that the King cannot and must not, on his own direct responsibility, repeatedly confront circumstances of considerable tension and gravity," he said. In effect, it was an admission that he had come close to exhausting his credit with the military. That perhaps explained his warning that the government must not crack down too harshly. "A strong and open reaction by political forces against those who committed subversive acts would be ill-advised," he explained. "It would be even more counterproductive to extend this reaction to the armed forces and security forces."

Still, Generals Milans del Bosch, Armada and Luis Torres Rojas, the military governor of La Coruña, whose role was still obscure, were arrested. Captain Menéndez and Colonel San Martín, along with Tejero and some 21 other officers suspected of complicity in the putsch, were also taken into custody; Tejero's raiders were held in a military academy near Madrid. What remains to be seen is how severe their punishment will be. Under the guidance of the King, Calvo-Sotelo is likely to move carefully to weed *franquista* elements out of a military establishment that for 40 years was the main pillar of Franco's regime. That exceptional role was even recognized in Article Eight of the 1978 constitution, which calls the military the guarantor of the nation's sovereignty and of constitutional rights.

Proud of their historic role, Spain's military commanders have repeatedly resisted attempts at reform of their hierarchy, organization or privileges. Nor have the nation's political leaders dared to challenge their silent power. Spanish Poet Federico García Lorca once observed that "the dead in Spain are more alive than in any other country." That is certainly true of Franco, whose memory lingers like a living presence in the nation's military institutions. To exorcise the ghost and protest the putsch attempt, millions of Spaniards marched at week's end in nationwide demonstrations that included all political parties and the two major unions, both Socialist and Communist. Amid the multitudes, at least in Madrid, the ghost was still present. Rightists exploded three bombs near the Prado Museum, along the route of the march. The demonstration continued, but the blasts were a reminder of an old demon.

—By Frederick Painton,
Reported by Roland Flamini and Lawrence
Malkin/Madrid



Political leaders of rival Spanish parties unite in a march in Madrid supporting democracy
ing to exorcise a ghost, but evidence that the demon still haunts Spain.

Dichos antecedentes y la propia convicción de que el Rey no había sido perjuro al Franquismo ni sería traídos a la Democracia llevaron a una discrepancia sustancial con el subdirector del Diario LEVANTE y a la sazón presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana que juntamente con otros veteranos de la casa sostenía que Milans del Bosch no podía haber actuado sin consentimiento traicionando su amistad con el Rey. Siempre tuve la convicción de que los golpistas trabajaban de antiguo ¡¡¡por lo menos tenía el testimonio de tres años atrás!!! y de que el Rey don Juan Carlos no podía tener ninguna experiencia más asumida que la de su abuelo don Alfonso XIII -a través del testimonio de su padre Don Juan- y la de su cuñado Constantino de Grecia. Cualquier veleidad antidemocrática suponía invariablemente el final de la Monarquía en este país, por lo que no albergaba dudas sobre cual sería su respuesta. Mi única duda era si veríamos al Rey don Juan Carlos hablando desde Madrid en defensa de la democracia o hablando desde Londres, ya en el exilio, en defensa de la Democracia.

Estas convicciones, compartidas generacionalmente por los demás periodistas jóvenes, y discutidas generacionalmente por los periodistas del anterior régimen aún pervivientes en los medio de la cadena -y algunas circunstancias de otros medios de la ciudad que no son del caso- motivaron que el Alcalde de Valencia pidiera precisamente en el periódico LEVANTE la redacción de un editorial conjunto para todos los medios contra el golpismo y en defensa de las libertades.

Los hechos, ya profundamente remotos, rebasan el ámbito de lo anecdótico precisamente porque, en el análisis de la presencia del RUMOR en la década socialista de democracia constitucional, por cuanto la materia, solo se percibe la pervivencia de cuatro géneros de RUMOR:

- Rumores de venenos.
- Rumores de billetes.
- Rumores de sables.
- Rumores de alcoba.

RUMORES DE VENENOS son género clásico en la tradición de los miedos colectivos, desde los siglos medievales de la peste negra. Están tipológicamente bien identificados porque, de hecho, los pánicos relacionados con la salud alcanzan hasta los tiempos contemporáneos.

El franquismo tuvo sus episodios con la epidemia del cólera en el valle del Jálón y en la etapa de la democracia la intoxicación de la colza mantuvo una persistencia en el fenómeno del rumor muy tenaz hasta acabar el complejo juicio. El asesinato de la esposa de uno de los encausados por un joven y maniaco vecino aún dió enredos particulares al asunto,

A este tipo de rumores sobre la salud cabe asimilar en este período algunos sustos nucleares afortunadamente sin consecuencias en el interior de nuestro país. El episodio de Chèrnobil aunque propició algunas especulaciones acerca de productos contaminados vino servido por un caudal de información internacional que no permite considerarlo bajo el género RUMOR.

A lo semejante cabe decir de la difusión del SIDA que ha tenido igual tratamiento informativo generalizado por lo que los únicos episodios que cabe constatar son los referidos al ingrediente de "personalidad" de las presuntas víctimas. Si Rock Hudson fue el aldabonazo mundial de esta nueva peste del siglo XX, desgraciadamente cierto, Miguel Bose fue en España el suceso imaginario audazmente desactivado por el propio artista ante las cámaras de televisión, con el chalequito de Mercedes Milà como referente.

RUMORES DE BILLETES, podríamos denominar a los que se refieren al mundo económico y sus protagonistas. Un género que precisamente ha formalizado alguna tipología al respecto. Por ejemplo -y son auténticos rumores- los que preceden a una devaluación de la moneda o se refieren a su fortaleza comparativa. Este ha sido el caso en relación a la peseta en su etapa de arrogancia en el Sistema Monetario Europeo y finalmente en la devaluación que tuvo que afrontar el ministro Solchaga.

En la practica este tipo de rumores son idénticos a los que por el mismo motivo se registraron en el Franquismo -Ullastres, Garcia Monzó etc- Y también podríamos decir que son iguales -como rumores sectoriales o rumores de profesión específica- en ambas etapas los rumores en torno a las cotizaciones de la Bolsa.

En lo relacionado a las grandes fortunas de lo que se ha dado en llamar la "jet set" o "gente guapa" los rumores nunca han sido un verddadfero fenómeno social porque la información ha estado ávida de descubrir cuanto pudiera haber en ello. Así ninguno de los escándalos que han caracterizado con nombre propio el final de la era socialista -caso Guerra, caso Aida Alvarez, caso Salanueva, caso Rubio, caso Roldan etc- ha funcionado como RUMOR sino como INDICIO o PISTA sobre la que se han lanzado los sabuesos cazadores de la prensa. Lo mismo cabe decir sobre los grandes asuntos con nombre propio -caso Flick, caso banca Catalana, caso Rumasa, caso Nacseiro, caso Filesa, etc- eso no han sido rumores sino campos de batalla entre la defensa de los implicados y el ataque de los sabuesos.

Las extorsiones y los secuestros -caso Luis Suñer, caso Quini, caso Emiliano Revilla, caso doctor Iglesias etc- aunque han ofrecido espacios amplios de incertidumbre no han sido propiamente situaciones de RUMOR como fenómeno colectivo de incertidumbre social y desinformación, sino una "desinformación" factica producida por los secuestradores y combatida y en muchos casos resuelta por la policia.

Las incertidumbres ocasionadas por el crimen y el terrorismo, escapan igualmente al ámbito del RUMOR. La imprecisión de los datos puede durante algún tiempo levantar especulaciones o suscitar incertidumbre, como en el caso de las niñas de Alcasser muchos meses desaparecidas, en el de las billeteras bomba de la playa de San Sebastián de autoría falazmente negada o caso de la muerte de Txomin en Argelia, pero esa disputa entre lo demostrado y lo no demostrado no es la que corresponde al mecanismo social del RUMOR. Punto menos, cuando la democracia española lleva casi dos décadas demostrando una magnanimidad asombrosa con los complices ideológicos de los activistas criminales.

RUMORES S o REALES RUMORES

Los rumores de **SABLES** y los rumores de **SABANAS**, presentan en nuestro país una personalidad particular que les diferencia en cierto modo de acontecimientos semejantes registrados en otras democracias como la italiana, la norteamericana la francesa o la británica. La personalidad de cada pueblo tiene sus proyecciones en lo que considera tolerable o intolerable en unas personas y en otras así como tiene también fronteras muy diferentes para marcar la raya entre lo que es de ámbito o dominio público y lo que es de ámbito o dominio privado.



13

Intercambio de
escolares para que
Europa quede más cerca

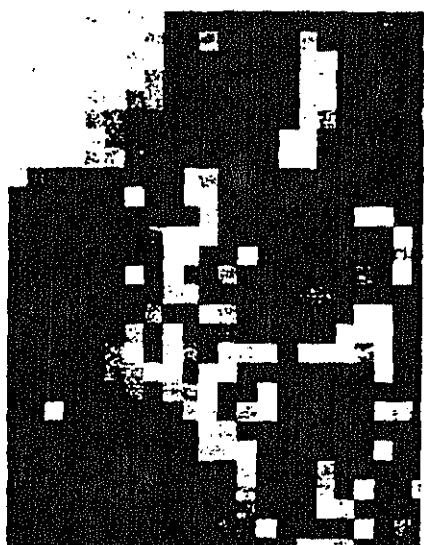


16

Cielos nubosos o
cubiertos. Lluvias
casi generales

REVISTA

Un golpe en el olvido



*Los responsables del 23-F se refugian en la intimidad
diez años después de la intentona militar. PAGINAS 2 Y 5*

Sin entrar en tales matizaciones de psicología colectiva -que en otro momento se han apuntado- cabe decir que los más intensos fenómenos de "rumorología" registrados en este período han tenido como elemento sustantivo el estar referidos hacia el único ámbito que por consenso general se ha venido respetando como "fuera de alcance". Es decir, la persona del Rey y la Familia Real.

Esa ha sido realmente la frontera del RUMOR en la etapa de la democracia. Y los episodios han estado concentrados muy claramente al principio y al final de la etapa analizada. Los rumores S, han venido funcionando -aunque con intensidad mucho menos que en el anterior régimen- cuando las personas concernidas eran "intocables" por consenso. Incluso se da el caso que algunos episodios de SALUD si se han referido al Rey o a su suegra la Reina Federica, por ejemplo, si que han movido resortes semejantes a los que circularon en los escasos accidentes de Franco.

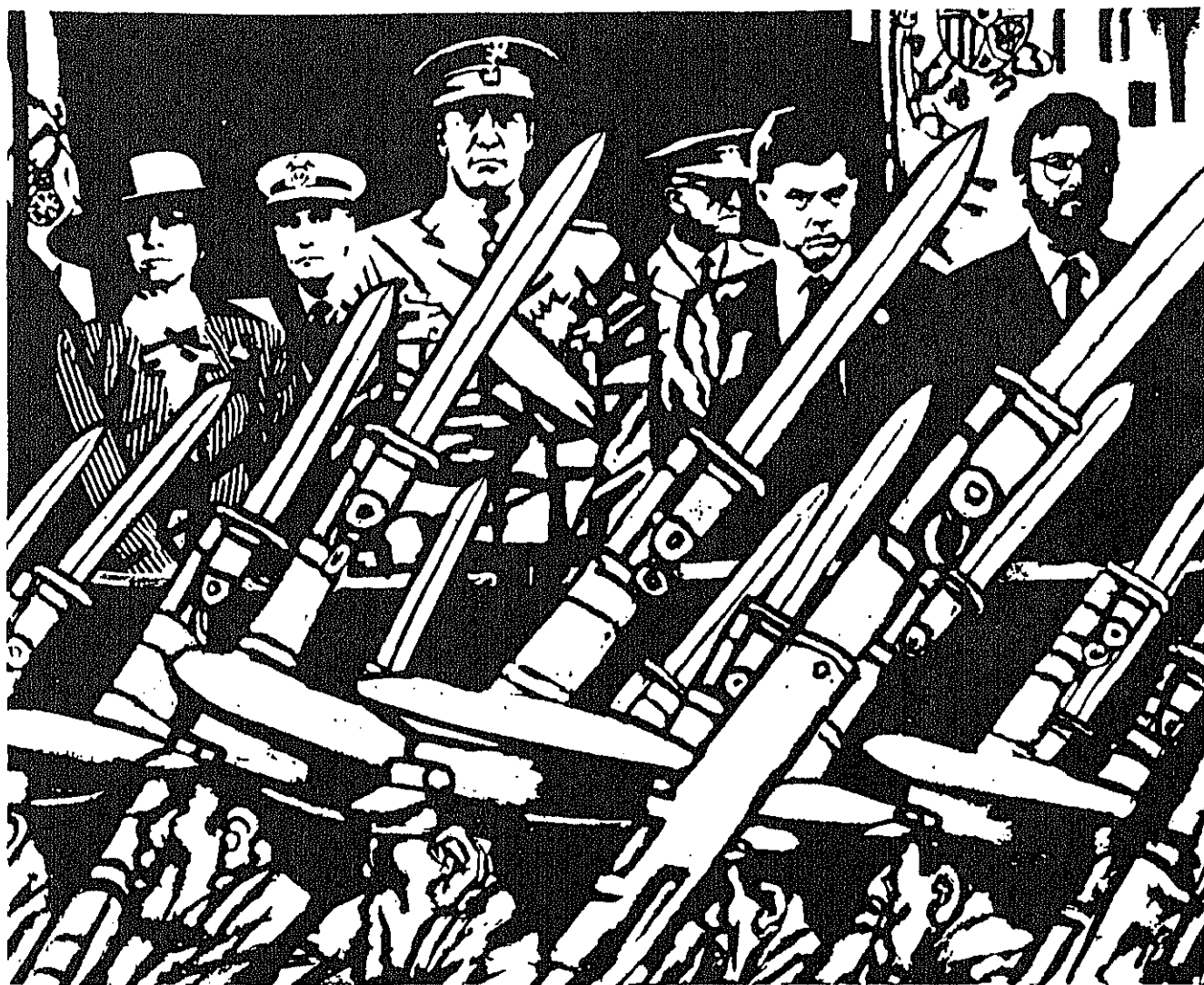
La pregunta de si el Rey había estado o no respaldando la tentativa de los golpistas del 23/F es una insidia calumniosa que vemos aparecer como rumor fomentado a todo lo largo del Juicio de Campamento y aún después. Resulta curioso comprobar en el descriptor de las noticias día a día que merecieron primera página, que el propio Rey expresa varias veces su crítica a quienes practican o estimulan la propalación de rumores.

Se constata, en esa tenacidad de las fuerzas reaccionarias una presión decreciente, pero, de hecho, hasta las revisiones de globalidad realizadas por la prensa con ocasión del X aniversario no queda plenamente desarticulada la trama intoxicadora que como un reguero negro siguió a la fracasada trama golpista. Para conocer con detalle la complejidad del fenómeno merece la pena consultarse los repertorios de febrero de 1991, particularmente el diario EL PAIS, que describe cómo Suarez tuvo que afrontar hasta cuatro tramas previas al 23/F (14) y cómo en 1985 ya que no se había podido arrastrar al Rey al golpismo matar al rey se convirtió en el objetivo del plan ideado para el desfile de las Fuerzas Armadas el día 1 de junio en La Coruña (15)

A los diez años, el 23/F "Aquel Golpe del siglo pasado" (16) es "Un golpe en el olvido" cuyos responsables se refugian en la intimidad (17) tras el doble fracaso primero al intentar arrastrar al Rey montado sobre un "elefante blanco" sobre la alfombra de la calumnia, y luego fracasando también en el plan de 1985: "Objetivo: matar al Rey" (18)

EL PAÍS

DOMINGO



EL PAÍS

INVESTIGACIÓN

El día 1º de junio de 1985 era la jornada señalada para matar al Rey.

El procedimiento ideado por un grupo de militares golpistas era la voladura de la tribuna desde donde don Juan Carlos y otras autoridades del Estado presenciarían un desfile en La Coruña. Este atentado frustrado, del que nunca se ha dado noticia, fue una ramificación más de las redes involucionistas que sobrevivieron al 23-F, del que ahora se cumple una década. EL PAÍS inicia hoy la publicación de una investigación sobre las tramas que alumbraron el 23-F y las incógnitas de aquel golpe, el más complejo de los producidos durante la democracia.

Objetivo: matar al Rey

Nuestra constatación empírica es que la cultura del RUMOR como práctica social se pudo verificar en cuarenta años de franquismo impregnando todos los aspectos de la vida política, económica y social. Por ello, empapaba el quehacer diario de los periodistas. Si embargo, en la Democracia, la INFORMACION le gana cabalmente la partida destruyendo la distancia entre los primeros INDICIOS o PISTAS de los acontecimientos y su publicación tantas veces sensacional en las páginas de los periódicos. Sólo en el vértice político, en el ámbito más elevado de la institucionalización del país, en la figura del Rey .

Esta singular concentración del fenómeno del RUMOR político malintencionado en torno al la persona del Rey y de su Real Familia es una cuestión específica que habría que estudiar en el ámbito específico del derecho constitucional porque resulta paradigmático.

La figura del Rey don Juan Carlos figura desde la transición política - y con caracter indiscutible desde la salvación de la democracia en la noche del 23/F en el lugar de mayor prestigio en los hit parades que frecuentemente se establecen para saber el grado de preferencia de los ciudadanos sobre los personajes públicos. Y ese mismo prestigio que desde el comienzo de su reinado fue exportado internacionalmente -fue el ministro de Asuntos Exteriores José Maria de Areilza quien en 1976 inventó la expresión feliz de "Juan Carlos motor del Cambio"- se sigue manteniendo intacto al día de hoy en el mundo entero.

La ecuación explicativa, a nuestro juicio, sería:

A mayor prestigio --> menor vulnerabilidad ante la información --> mayor necesidad del rumor para quienes deseen desestabilizarlo..

El Rey constitucionalmente es el :

- Jefe del Estado
- **simbolo de su unidad y permanencia**
(Titulo II Articulo 56 párrafo 1)

y su persona es:

- **inviolable**
- **y no está sujeta a responsabilidad**
(Titulo II Artículo 56 parrafo 3)

Diríamos que la INFORMACION sigue el principio físico de la máxima expansión -semejante a la ley de los gases- con tendencia a ocupar todo espacio disponible y que es precisamente en la reserva constitucional de INVIOABILIDAD donde el RUMOR ha mantenido su única reserva.

De ahí que denomináramos RUMORES "S" o REALES RUMORES a los tres géneros -de sables, de salud y de sabanas- que han concentrado los tres episodios más relevantes en este período de democracia consolidada -desarticulación y encausamiento del golpismo, especulaciones sobre la salud y el más llamativo (por sus itinerarios de rebote internacional) del RUMOR de SABANAS del verano de 1982, que, si bien queda fuera del tiempo acotado para nuestra comparación, debe ser mencionado como desenlace de una etapa prolongada que diríamos de "hipotesis sumergida"-

La primera S -rumores de sables- proceden de la anterior etapa (el enfrentamiento entre los Regencialistas del capitán general Muñoz Grandes y los Monarquicos Juancarlistas de Carrero Blanco supuso uno de los más graves conflictos de la Dictadura y fue origen de inquietantes rumores de sables) y se extienden desde la transición hasta mediada la década.

Los rumores de Salud pivotan -como en el caso del freanquismo- en torno a las incidencias -normalmente quebrantos de origen deportivo, esquí en Baqueira, etc- y alcanzaron su momento álgido a mitad de la década.

Los rumores de Sábanas se inician mediada la década y tienen su eclosión con la escandalera levantada el año de las Olimpiadas por una inexplicada desaparición del Rey.

El suceso más significativo de los referidos al campo de la salud de la Familia Real ya tuvo un antecedente con los viajes a la India de la madre de la Reina doña Sofía y su posterior repentino fallecimiento. Por el contrario, la larga enfermedad de don Juan de Borbón, padre de el Rey, constituyó a lo largo de 1993, uno de esos acontecimientos de largo desarrollo prácticamente retransmitidos en directo por la concurrencia multitudinaria de las cámaras. No quedó, en la práctica, margen alguno para el RUMOR.

A principios del año 1986, por la confluencia de asuntos distintos, se produjo un clima proclive a los rumores. Sería el año de la fiesta castrista de Felipe Gonzalez en Tropicana y el de las discrepancias de los Albertos con sus riquisimas señoras. Un foco inicial ardía en los mentideros de Madrid en todo lo que se refería a suposiciones en el dominio de las Sábanas. El Vicepresidente Guerra ya estaba ya sembrando la geografía española de chalets para sus queridas "dejando estela tan poblada como la deja el cometa Haley en su paso por el firmamento" al decir de Jaime Campmany(18) , y el cándido presidente del Congreso, Gregorio Peces Barba, dirigiéndose al superministro de Economía, le decía aquella memorable frase de "Señor Boyer, su aparato no funciona" lo que hizo estallar en una carcajada al Congreso en pleno porque ya era del dominio público el embeleso en que había caído don Miguel en manos de Isabel Preysler -"la china" según Alfonso Guerra- con las técnicas de estimulación del "carrete filipino", cuyo hilo le llevaría de la separación matrimonial hasta el altar en que le esperaba la ex esposa de Julio Iglesias y el Marques de Griñón.

En ese clima, los rumores de Sabanas pasaron a ocuparse de la salud del Rey , quien por una afección en la piel ya había estrenado una insolita barba que llevó lucidora en sus viajes internacionales (Buenos Aires etc).

El "crescendo" de la campaña motivó un contundente editorial del diario El País (19) que merece la pena reproducir íntegramente no solo por ser muy esclarecedor de criterio, sino por el infrecuente espectáculo de autocrítica que ofrecía. Es este:

Rumores

LOS RUMORES no son noticia, dice el *Libro de estilo* de este periódico. No obstante, hoy es noticia que España se ha llenado de rumores por los cuatro costados. Bulos sobre la salud del Rey, las eventuales aventuras amorosas del presidente del Gobierno o de alguno de sus ministros son recogidos por la Prensa añorante del golpismo. Nada es casual ni fortuito: la caverna utiliza a sus columnistas y sus columnitas para provocar el desprestigio social de instituciones claves de nuestra democracia. Se contribuye así al clima de confusión que embarga a este país desde que se convocara el referéndum sobre la OTAN y a aumentar las tensiones de vacío político que pueden provocarse si el Gobierno, como es harto posible, lo pierde.

En un país en el que periodista hubo que llegar a inventarse que el presidente del Gobierno estaba bajo tratamiento psiquiátrico y luego pudo ser considerado como un maestro de la profesión, todo es posible: así que se habla de barquitas con amantes de ilustre apellido franquista que llegan a la orilla del nuevo *Azor*, cánceres exóticos y viajes de tapadillo; historias todas ellas que cuentan muy seguros de sí mismos los integrantes de la más rancia nobleza o doctores en medicina bien informados, cuando no reporteros avisadillos y columnistas de prestigio. Este periódico tiene que hacer al respecto dos autocriticas: la primera se refiere a la publicación de un anuncio el día 5 de febrero en el que una publicación, so pretexto de desmentir los bulos sobre la salud del Rey, los extendía. La dirección de EL PAÍS tiene derecho de veto sobre todos los originales, publicidad incluida, y ese aviso nunca debió salir, porque por la vía de la publicidad cometía el pecado que las normas redaccionales tratan de evitar: convertir los rumores en noticia. La segunda autocritica atañe a la casi generalidad de los medios de comunicación españoles: existe una tendencia, de veneración o respeto al poder, a no publicar —o a hacerlo solo aviesamente— las noticias que atañen a la vida privada de las autoridades públicas —del presidente y vicepresidente hacia abajo—, so pretexto del respeto a la intimidad, pero esta intimidad es luego de inmediato rota cuando el personaje abandona el cargo (el caso del ex ministro Boyer es bien notorio al respecto). La ocultación de noticias interesantes sobre los comportamientos privados de los políticos lleva precisamente a alimentar los bulos. La única defensa efectiva contra el rumor es la información, y los personajes de la vida pública deben saber que su dedicación a ésta les priva de las salvaguardias a la intimidad que todo ciudadano tiene.

Pero, autocriticas aparte, de lo que no cabe duda es de que la fábrica de hacer rumores se ha puesto en marcha tratando de desprestigiar a la Corona y al Gobierno democrático de este país. Algunos pensarán que nos encontramos ante la teoría de la conspiración. Conviene preguntarse si no es más bien su práctica.

El asunto a destacar a estas alturas de la década es que, como indica el editorial, aún cambiando de materia -de la S de Sable a la S de Salud-, la difusión de rumores sigue siendo ocupación favorita de "la caverna", es decir las fuerzas añorantes del anterior régimen.

Lo más significativo del episodio del año olímpico, V Centenario etc, y la razón por la que consideramos imprescindible aludir a él, aún quedando fuera del período acotado, es precisamente, la escandalaria periodística general no privativa, esta vez, de los medios "reaccionarios" o "la caverna"

Los ingredientes de la cuestión fueron:

- Ausencia del Rey del país -se suponía que en Suiza quizás por algún grave asunto de salud- sin activar los correspondientes mecanismos institucionales

- Vacío de información porque los portavoces de la Casa Real no dan una pronta explicación satisfactoria.

- Itinerario de "exportación" a la revista italiana "Oggi" y a la revista francesa "Point de vue" con retorno al diario madrileño El Mundo, del rumor de que el Rey mantiene al menos desde hace dos años una relación sentimental secreta.

- Estampida de los "paparazzi" en busca de la posible "dama del rumor"

- Firme reacción del Jefe de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo, sobre la intencionalidad de la maniobra.

- Valoración editorializante de los medios informativos y columnistas sobre la "privacidad" del Rey o su ejemplaridad.

- Descubrimiento del nombre de Marta Gaya y publicación de su imagen como "la dama del rumor"

- Comentarios y especulaciones descendentes sobre otros miembros de la Familia Real, la discreción de la Reina y el comportamiento de otras casas reales en materia de Sábanas (particularmente la corte británica).

- Publicación del primer chiste directo sobre la intimidad de los Reyes (Ricardo y Nacho).

Estos son, por orden cronológico, los principales testimonios del suceso. (20)

EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO

«Oggi» afirma que la relación se mantiene desde hace dos años al menos — La revista se hace eco de la preocupación de la Reina, del presidente González y de todo el Gobierno

La revista italiana «Oggi» atribuye a don Juan Carlos una duradera relación con Marta Gayá

La publicación vincula esta amistad con los últimos viajes del Rey a Suiza

(Viene de primera página)

«El Rey de las Olimpiadas, sorprendido en fuera de juego». Con estas palabras titula esta semana el semanario italiano Oggi un reportaje en el que atribuye a don Juan Carlos una relación sentimental con la decoradora Marta Gayá.

Oggi aporta nuevos detalles sobre esta relación, y recoge gran parte de los que la pasada semana adelantó la revista francesa Point de vue.

El semanario destaca en su portada un titular: «Un verano caliente para tres «reinas»». Bajo este título, tres fotografías, de Doña Sofía, Carolina de Mónaco y Lady Di, aparecen juntas. Junto al de la reina, dice: «Sofía, una rival la enfrenta a don Juan Carlos».

Roberto Tumbarello, enviado especial de Oggi a Palma de Mallorca, ha recogido el testimonio de amigos de Marta Gayá, que recuerdan cómo se conocieron — en el verano de 1990 — y afirman que «no se trata sólo de una aventura».

Según la revista italiana, citando fuentes de la Casa Real, «es con Marta Gayá con quien Juan Carlos se ha encontrado en Suiza en los últimos meses, cuando de tanto en cuanto desaparecía de Madrid».

«UNA MUJER DE CLASE». — La revista italiana publica una foto de «la donna del misterio» (la mujer del misterio) y hace un repaso conciso de su vida: 47 años, decoradora de prestigio, divorciada de un rico industrial y con hijo ya mayor, alta, impulsiva, ojos verdes y «piel clarísima», «una mujer de gran clase, además de una belleza típicamente catalana».

Oggi recuerda que «el soberano siempre se ha sentido atraído por mujeres jóvenes y bellas, pero sus relaciones sentimentales han sido esporádicas y de breve duración».



Portada de la revista «Oggi» de esta semana.



Portada de la revista «Point de vue».

ción, Marta Gayá es, sin embargo, una profesional muy seria y madura, que no se presta a una aventura pasajera».

La revista Oggi, publicada por el grupo Rizzoli, está considerada como la revista del corazón más fiable de Italia, con una reputación comparable con la de Hola! en España. Su tirada es de medio millón de ejemplares.

La revista italiana pone especial énfasis en el silencio oficial de la prensa española sobre el tema y destaca el «self control» (autocontrol) que los medios de comunicación españoles muestran hacia los asuntos reales. «La relación sentimental del Rey era de dominio público desde hace tiempo», destaca el artículo.

La historia, fechada en Palma de Mallorca, arranca el 29 de junio de 1990. Ese día, don Juan Carlos presidía una cena de gala en el Club Náutico de Palma. «Cuando entraron el Rey y la

Reina, todos los invitados se encontraban ya en sus mesas. Mejor dicho, casi todos. Había una mesa vacía, bien visible por cierto, que continuó así durante varios minutos (...) Cayó el hielo en la sala cuando entraron el príncipe Tchokotua, aristócrata de origen georgiano afincado en Palma y casado con Marieta Salas, el marqués José Luis de Villalonga y la bellísima y fascinante Marta Gayá», relata un conocido de la decoradora residente en Mallorca al enviado especial de Oggi.

SIN SECRETOS. — «En vez de mostrarse contrariado, entre el estupear y la sorpresa general, don Juan Carlos se levantó de su mesa y fue al encuentro del grupo de recién llegados para saludar a cada huésped efusivamente». Este incidente, revelado en su día por la revista Tribuna, dio pie a todo tipo de especulaciones.

Citando fuentes próximas a la Casa Real, Oggi hace hincapié en un hecho: «El rey no busca ya guardar celosamente el secreto de su «love story», como ocurrió en el pasado y también al inicio de la relación con Gayá».

El semanario italiano recuerda que la revista que dio por primera vez la noticia, Point de vue, es bastante seria y «monárquica», y especula con la posibilidad de que «haya sido el mismo soberano el que haya solicitado la publicación de la noticia, quizás para gratificar a Marta, por la cual don Juan Carlos parece sentir lo que nunca ha sentido por otras mujeres».

La revista se hace eco también de la preocupación de la propia reina Sofía, del presidente Felipe González y de todo su Gobierno. «En este período, el Rey se está mostrando mucho menos diligente en sus deberes de Estado», sostiene el confidente de Oggi.

Amistad y trabajo

La revista italiana Oggi señala que «el Rey siempre había considerado el trabajo por encima de la familia. Está tan enamorado que parece un niño», destaca en su artículo Oggi. Una fuente revela al semanario que es con Marta Gayá con quien don Juan Carlos habría compartido sus famosas escapadas a Suiza. «Alguno temió que el Rey

estuviese enfermo y que sus misteriosas desapariciones tuviesen como destino una clínica», explica el semanario. «Sin embargo, lo que sufriría el Rey es un placer mal de amores que, a sus 54 años, es muy peligroso para la supervivencia de su matrimonio con la reina Sofía», concluye la citada fuente.

Sin comentarios en La Zarzuela

La Casa Real decidió ayer mantener su política de no hacer comentarios acerca de las noticias referentes al Rey. El portavoz de La Zarzuela, consultado por este diario, aseguró que no se hacen comentarios de ningún tipo sobre artículos que aborden este tema. Este diario solicitó a la oficina de relaciones con la prensa de La Zarzuela

poder contar con una respuesta de algún portavoz de la residencia de verano de la Familia Real, en Marivent, opción que también fue rechazada. La Casa Real ha guardado siempre silencio a los requerimientos de EL MUNDO cuando se han extractado otras informaciones aparecidas en la prensa internacional.

El jefe de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo, aseguró ayer a Diario 16, que «parece que hay una ofensiva premeditada contra el Rey», en referencia a las informa-

ciones aparecidas en dos revistas extranjeras sobre un supuesto romance del jefe del Estado con la catalana Marta Gayá. Según Fernández Campo —que denuncia una

connivencia entre «medios sensacionalistas» extranjeros y otros nacionales— «lo que se publica sobre el Rey en el extranjero sale de España de un modo intencionado».

Fernández Campo: «Lo que se publica del Rey en el extranjero sale de España de modo intencionado»

Denuncia una connivencia entre medios sensacionalistas de fuera y españoles

MADRID

El jefe de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo, asegura ayer que las informaciones aparecidas en dos revistas extranjeras sobre un supuesto romance del jefe del Estado con una «bella catalana», «salen de aquí, de España, y lo hacen intencionadamente». El portavoz de la Zarzuela añadió que «algunos cometen estas cosas para que se publiquen fotos fuera de aquí, en medios sensacionalistas, para que, posteriormente, alguien las recoja y las reproduzca».

Por su parte, el director del diario madrileño «El Mundo», Pedro J. Ramírez, calificó ayer de «completo disparate» su implicación en esta supuesta campaña. «En cualquier tema que salga hay una campaña en la que está «El Mundo», añadió con ironía en el curso de un encendido debate que a este respecto mantuvo en la emisora Onda Cero con el director de Diario 16, José Luis Gutiérrez.

En referencia al supuesto romance del Rey, Ramírez añadió que «ni lo hemos investigado ni está en nuestra prioridad de investigación» y que en su diario se limitaban a citar otros medios que considero prestigiosos.

En la segunda vez en una sola semana que su diario se hace eco de la misma información, aunque eso sí, citando a la revista francesa «Point de vue», que no «cuenta su apoyo a la línea dinástica del desaparecido Alfonso de Borbón, y al semanario sensacionalista italiano «Oggi», especializado en temas «del corazón».

Fue ayer mismo, mientras Diario 16 se hacía eco del malestar de Zarzuela y de medos gubernamentales, cuando «El Mundo» volvió a incidir en el presunto romance. En este caso titulaba en primera página y a dos columnas: «La revista «Oggi» atruena al Rey una duradera relación sentimental» y añadía un amplio resumen de los publicado por esta revista. Sin embargo, debía sobre morido. Mas que «atribuir», «Oggi» se había limitado a hacer lo que una semana antes había hecho el propio diario «El Mundo»: citar a sus colegas franceses de «Point de vue» para imputarle el romance en cuestión al Rey, es decir, en un juego de triangulaciones informativas. «El Mundo» se repetía así mismo sin aportar nada nuevo.

Aunque «Point de vue» aparece como el o matriz de esta



A la izquierda, Sabino Fernández Campo. Arriba, la portada de la revista sensacionalista italiana «Oggi», que reclama la atención sobre su reportaje de los supuestos romances del Rey bajo el epígrafe genérico «Verano caliente para tres reinas».

supuesta ofensiva con un reportaje de la pasada semana publicado bajo el título «Amenazas sobre la Corona de España», el autor del mismo parte, a su vez, de anteriores revelaciones de «un diario español» a partir de la cual reconstruye su trabajo. Se da la coincidencia de que este «diario español» es «El Mundo». «Oggi» ya le había dedicado un reportaje a la Familia Real española en

su edición de la pasada semana. En aquella ocasión el protagonista fue el Príncipe Felipe y un supuesto visto bueno de la Reina Sofía a sus relaciones con «la plebeya» Isabel Sartorius.

Aquella información coincidió en el tiempo con otras idénticas aparecidas en el diario milanés «Corriere della Sera» y en «El Mundo», que como ya es habitual en este caso, se amparaba

siempre en informaciones aparecidas en otros medios.

Sabino Fernández Campo habló de «demasiadas coincidencias» en este asunto, que calificó de «muy alarmante y muy desagradable». Según él, «si estas operaciones tienen un objetivo sería muy preocupante y sería aún más preocupante si todo esto fuese solo producto del amarillismo».

En otro momento, esta vez en declaraciones en Murcia a Concha Aleántara, Fernández Campo manifestó que «este tipo de noticias le tienen que molestar al Rey», contrariamente a lo que se sostiene en el último número de «Oggi». La revista italiana, que titula su reportaje con un «El Rey de las Olimpiadas sorprendido en fuera de juego», entra en contradicción consigo misma al insinuar que «podría haber sido el propio soberano el que solicitó la publicación de la noticia (su romance) para gratificar, a lo mejor, a Marta, para la cual Juan Carlos lo rechazó, entre sentimientos tanas experimentados con otras mujeres».

Por otra parte, un portavoz de la revista española «Tribuna» negó cualquier vinculación de este medio con Mario Conde y la campaña en cuestión.

«Momento oportuno» en Marivent

Sabino Fernández Campo, se desplazó hoy hasta Mallorca, donde se encuentra la Familia Real. Su viaje a Baleares no ha sido adelantado debido al acoso informativo sobre los Reyes, aunque asegura que era «el momento oportuno» para estar en Marivent.

El jefe de la Casa del Rey ha tenido que interrumpir unas cortas vacaciones en la localidad murciana de La Manga del Mar Menor.

Por otra parte, Don Juan Carlos despachará mañana con el presidente del Gobierno, Felipe González, en el Palacio de Marivent. El jefe del Ejecutivo se desplazará hasta la residencia veraniega de la Familia Real desde Sevilla, procedente del Palacio de Doñana, donde pasa sus vacaciones. Antes del almuerzo con don Juan Carlos, Felipe González mantendrá un encuentro con los medios informativos en el Palacio de Marivent.

En la agenda oficial del Rey para esta semana también figura el almuerzo que ofrecerá el domingo en Marivent al ex presidente de la URSS Mijaíl Gorbachov.



El Rey y la «lluvia amarilla»



DIARIO 16, desde el primer instante de su fundación, hace ya más de quince años —impecable y modélico itinerario democrático y periodístico trazado a lo largo y ancho de la transición política española—, se ha caracterizado, entre otras cosas, por la defensa radical y sin concesiones de la libertad de expresión. Tan indoblegable postura ha supuesto para esta casa y para los que cada día hacen este periódico una interminable cadena de tribulaciones: atentados, bombas, palizas, amenazas, procesamientos innumerables. Todo ello lo damos por bien empleado si con nuestro esfuerzo, sacrificio y buen hacer profesional hemos contribuido a afianzar una de las libertades medulares del edificio democrático como es la libertad de palabra y pensamiento: a hacer de este país un ámbito de libertad y convivencia colectivas, donde cada cual —como rezaba «Libertad sin ira», la canción interpretada por el grupo Jarcha, que sirvió de emblema musical en el lanzamiento de Diario 16— tenga «su pan, su hembra (o su macho) y la fiesta en paz».

Hay, sin embargo, quienes, acogiendo al anchuroso «paraguas» de la libertad de expresión, piensan que cualquier cosa sirve con tal de conseguir el poder, aunque sea participando en oscuras maniobras tendentes a orientar los derroteros colectivos hacia no se sabe muy bien dónde, apuntándose a bombardeos y diluvios con tal de poner chirriantes mensajes en las portadas de los periódicos.

Desde hace semanas, algunas publicaciones sensacionalistas extranjeras se dedican, con curiosa coincidencia en el tiempo, a airear pormenores de la vida privada de la Familia Real y del propio Rey con inquietante y sospechosa insistencia. Las palabras del jefe de la Casa Real, Sabino Fernández Campo, que hoy recoge Diario 16, no ofrecen lugar para las dudas, a pesar de la legendaria prudencia con la que el hombre de confianza del Rey adereza siempre sus pronunciamientos públicos.

En esta casa no creemos que las personalidades públicas —incluido el Jefe del Estado— deban estar protegidos por privilegios de ningún tipo que les resguarde del interés y la curiosidad de los ciudadanos. Los personajes públicos —el Rey el primero— deberán ser muy conscientes de cuál es su conducta pública y privada, como espejo que han de ser ante todos sus conciudadanos.

Pero tampoco aquí somos amigos de entrar en los más recónditos santuarios de la gente para averiguar los más íntimos «qués, cómo y con quiénes». Y no lo somos ni con el Rey, ni con el presidente del Gobierno, ni con ministros, ni con banqueros, ni por supuesto con nuestros colegas. Allá cada uno. Tan sólo los espíritus impregnados de la siniestra herencia del doctor Goebbels son capaces de convertir en arma política las peculiaridades individuales que interesan al sexo, la raza, la religión o el color de la piel. Y si quien es objeto de tales pesquisas es el Rey de España, menos aún. Esa tarea se la dejamos para las publicaciones que han hecho del amarillismo y el sensacionalismo informativos su principal herramienta de trabajo. La pestilente «lluvia amarilla» ha caído, en esta ocasión, sobre la Familia Real, aunque no es ciertamente la primera vez que ocurre. Una tarde de mayo de hace apenas dos años, un despacho de agencia fechado en Roma iniciaba así la crónica enviada a su redacción central: «El semanario sensacionalista italiano "Oggi" difunde hoy un reportaje en el que sostiene que el Rey Juan Carlos...» Después se supo que la especie difundida por el semanario sensacionalista procedía de una condesa italiana arruinada, especializada en inventarse hijos y romances con las más diversas personalidades internacionales.

No existe ningún periódico serio en el mundo que recoja este tipo de «informaciones» de las publicaciones «amarillas» y menos aún que les dé relieve tipográfico en sus «primeras». En España, en este caso, ha habido uno. No diremos nada de este colega, que es muy dueño de publicar lo que le plazca, ni siquiera de su desternillante y, a la vez, macabra alusión al régimen anterior para justificar sus excesos. Vamos a ser piadosos y no recurrir a los inapelables testimonios hemerográficos. Pero que cada uno asuma su responsabilidad.

REACCIONES A LAS INFORMACIONES CONTRA EL REY

LA libertad de expresión, de Prensa o de información, como se la prefiera denominar, es la Libertad. No es posible llegar a la plenitud de un régimen democrático sin su total reconocimiento y protección, porque además colorear el resto de las libertades participativas al ser de todos los ciudadanos, no exclusivamente de los periodistas, quienes sí tienen la misión de, a través del ejercicio de esa libertad, hacer efectivo el derecho a la información del que es sujeto cada persona.

Thomas Jefferson, el gran mentor de la libertad de Prensa en la Declaración de Derechos de Virginia, y en la Constitución americana, quien afirmó: «Prefiero periódicos sin Gobierno a Gobierno sin periódicos», escribiría una carta (1783) al doctor J. Currie, en la que le decía: «La situación pútrida en que han caído nuestros periódicos, la malignidad, la vulgaridad y el espíritu de mentira en que han caído quienes los escriben, están corrompiendo el gusto del público. Se trata de un mal para el que no hay remedio, nuestra libertad depende de la libertad de Prensa, la cual no puede ser limitada, pues se perdería».

Junto a esta tan necesaria libertad convivencial es preciso hablar de la responsabilidad social de quienes nos la hacen real, medios de comunicación y periodistas. Sabemos que no existen derechos absolutos, a excepción de la vida, y tampoco libertades ilimitadas.

TEODORO GONZÁLEZ BALLESTEROS

«Debe hablarse de responsabilidad de los medios»

El Rey y la información

La libertad de información debe desarrollarse y ejercerse en directa relación con su esencia y contenido, al amparo de la norma jurídica y de los principios éticos y morales de los informadores, y en ese entendimiento puede y debe hablarse de responsabilidad social de los medios de comunicación, que no supone censura o autocensura de tipo alguno, y sí trata de la relevancia estrictamente ética que ha de regir la actividad de la difusión de noticias.

Las informaciones difundidas recientemente sobre posibles aspectos circunstanciales de la vida privada del Rey de España provocan unas reflexiones sobre su contenido y origen, interesadas únicamente desde el prisma del derecho a la información. No es objeto de discusión el que la libertad de la Prensa cumple su función social informando y opinando de instituciones, personas y

sucesos. Le es propio el control sobre el funcionamiento de las instituciones públicas, y por supuesto tiene el deber para con la sociedad de informar y opinar sobre actividades y comportamiento de los gobernantes y políticos en general, porque a éstos les legitima el que han sido elegidos mediante las urnas, y son responsables de su gestión ante sus electores.

Si un poder emana de la soberanía popular ha de estar sujeto al control social que cabe ejercer mediante los medios de comunicación. Pero el Rey en nuestro ordenamiento constitucional carece de esa legitimidad, tiene la dinástica, y esencialmente la legitimidad propia e intransferible fruto de su prestigio personal ante la sociedad.

¿Quiere ello decir que no deben darse informaciones o comentarios sobre la figura del Rey? No, ni mucho menos, tan

sólo significa que aparte de las actividades que como Jefe del Estado tiene regladas en la Constitución, las cuales son, obviamente, públicas, han de tratarse con exquisita delicadeza, en cualquier sentido, aquellas informaciones que afecten a su vida privada, y que no redunden especialmente en su función pública. Otra cosa bien distinta son las opiniones que puedan verse y que cada cual puede propagar de acuerdo con su libre albedrío.

Aspecto singular de la información de referencia es su origen, la fuente de donde se extrae, una revista italiana ligera y generalmente escandalosa. Entre los principios sagrados de todo informador se encuentra la fuente primaria de la información que difunde, y nunca puede ser fuente esencial de información, si de comentario, otro medio de comunicación que tampoco demuestra en su relato haber consultado con

las personas interesadas en el hecho que propaga.

A lo más, la revista puede ser fuente secundaria, o de apoyo a una información originaria. La regla pristina de la información es que sea veraz, no sólo en lo relativo a su procedencia, sino en sí misma, porque la falsa tiene un valor y sentido degradante en la comunicación. Veracidad que no es predicable de la opinión o el comentario, al no ser posible su constatación con hechos reales. De ahí la importancia de las fuentes y su mal uso, que genera desinformación.

La libertad de la Prensa, como consecuencia directa y necesaria de las libertades de expresión y de información, exige de los periodistas, y de los medios, que valoren y ponderen las informaciones que difunden, sobre todo cuando afectan a la vida privada de personas, lo que no quiere decir, bajo interpretación alguna, que se autocensuren, sino que sean conscientes de su responsabilidad social.

El actual Código de Prensa belga, al igual que otros europeos, declara como uno de sus principios que: «El periodista tiene derecho a cometer un error creyendo proceder de buena fe. Pero viola las normas profesionales cuando publica, sin reparos, informaciones que no proceden de fuente fidedigna».

Teodoro González Ballesteros es ex-catedrático de Derecho de la Información de la Universidad Complutense.

HEMEROTECA

La intimidad del Rey

ALGUNOS se han empeñado en trasladar la vieja serpiente de verano de Loch Ness a las transparentes aguas del hermoso litoral de Mallorca. Pero la malévola tramoya se hace visible porque en la isla faltan las brumas que acompañan siempre la difusa visión del monstruo de la ría escocesa.

Si hace un par de veranos se desató una sorprendente campaña contra don Juan Carlos, a pretexto de la más o menos discutible idoneidad de algunos de sus amigos, elevados insidiosamente a la categoría de una supuesta «corte de Mallorca», si luego se han seguido hasta el agobio los naturales escarceos juveniles del Príncipe de Asturias, ahora se incide sin rodeos en el delicado engranaje de la Corona hasta el punto de lanzar la afirmación de que el presidente González y su Gobierno estiman que «el Rey se está mostrando mucho menos diligente en sus deberes de Estado» y afirmar que ello se debe a alguna íntima relación personal.

¿Pero quién lanza esta gravísima acusación de negligencia? ¡Ah! En el más puro y deleznable terreno de la sedicencia, se pone, por una revista «del corazón», en boca de un desconocido «confidente». Y desde esas biliosas páginas salta, sin red, a la prensa de información general.

Carlos E. Rodríguez, Director de «La Gaceta de los Negocios».



El diario «ABC», tras las informaciones sensacionalistas publicadas por «El Mundo» sobre la vida privada del Rey, ofrecía ayer esta portada en la que se hacía eco de un elogioso artículo sobre Don Juan Carlos aparecido en el prestigioso rotativo «Internacional Herald Tribune», editado conjuntamente por «The New York Times» y «Washington Post» para todo el mundo.

EN el largo camino de la Monarquía durante la transición, ha sido (el Rey) la única institución en la que los periodistas españoles, sin renunciar un ápice a nuestra libertad de información, nos habíamos conjurado en que la responsabilidad, el sosiego y la exactitud guiaran nuestras plumas.

Y he aquí que cuando la institución que encarna la Jefatura del Estado está en sus más altas cotas de popularidad tras el éxito olímpico de Barcelona, desde el exterior de nuestras fronteras

EL ROTO



apuntan insinuaciones que pretenden perturbar la imagen que de su Rey tienen los españoles. No son hechos o suposiciones que hablen de abusos de poder, ni de una mala utilización de la prerrogativa que le corresponden según la Constitución. Lo que se venía ahora son sucesos que tendrían que ver con su vida privada, y no con su función pública.

Estas insinuaciones no son nuevas, estas rumores disfrazados de información, han sido antes y serán ahora, paldares por los grandes medios. Hasta ahí lo sucedido podría ser incómodo, ofensivo, pero nunca

preocupante. Conocidos los soporíferos periodísticos de tales rumores, el silencio hubiera sido sin duda la mejor valoración de estas pretendidas informaciones. (...)

Ignoro qué se persigue utilizando artillería extranjera de tan poca calidad para disparar contra la imagen del Rey (...). En cualquier caso, la responsabilidad de difundir estos rumores no acaban en el contenido de los mismos.

Carlos Camicero, Director de «Panorama», en «El Periódico de Catalunya».

MANUEL
JIMENEZ
DE PARGA

Los Reyes tienen un derecho, constitucionalmente tutelado, a vivir privadamente.



Privacidad del Rey

El modo, amplitud e intensidad, de configurar los medios de comunicación la sociedad actual, ese hecho que yo he denominado «televisación del poder», obliga a revisar ciertas ideas que fueron válidas antes de 1960, la fecha que nos sirve para trazar la frontera entre el mundo antiguo (pretelevisivo) y el mundo contemporáneo, donde las noticias adquieren un alcance infinito. Una de esas nociones básicas en las sociedades libres que deben ser reconsideradas ahora es la relativa a la intimidad de las personas, tanto públicas como privadas.

Sabido es, y nuestro Tribunal Constitucional ha elaborado una doctrina bien vertebrada y perfilada, que los personajes de la escena política, así como los que asumen un protagonismo en otros campos de interés social, tienen que soportar la carga que supone la vigilancia constante de los periódicos, de la radio y de la televisión. La actividad exclusivamente privada goza de una mayor protección. Sin embargo, la traducción práctica que hoy corresponde a esa doctrina no puede ser la misma que la efectuada en la primera mitad de este siglo XX o en el siglo XIX.

Antes de 1960, en efecto, los reyes y los miembros de la realeza, que son los protagonistas a los que me refiero específicamente, eran objeto de un seguimiento atento en sus respectivos países y, excepcionalmente, en ambientes interesados del extranjero. Se conocía de ellos algunas cosas, gestos y aventuras más o menos estimables, y se les atribuían acciones que nunca llevaron a cabo. Pero todo este cúmulo de informaciones, ciertas unas, inventadas otras, no agobiaba en palacio, si bien se prefería que ni las noticias ni los rumores saliesen de círculos reducidos.

Una casa real, antes de 1960, no tenía que pronunciarse sobre los chismes que circulaban por la corte, los cuales, por lo que nos han contado los cronistas de la época, eran numerosos y casi siempre

envenenados. Unos centenares de ciudadanos sabían lo que pasaba, o aseguraban beber en buenas fuentes. La mayoría del pueblo llano, por el contrario, permanecía al margen del proceso de elaboración y de recepción de tales revelaciones confidenciales.

La televisión, la radio y la prensa, en cambio, principios configuradores de la presente manera de convivir, proporcionan a la noticia que se difunde ese «alcance infinito», o sin límites previsibles, a que antes aludí. Las autobiografías de políticos destacados mencionan el acoso que padecieron mientras que desempeñaron cargos importantes, hasta el punto de que algunos confiesan que dimitieron por los disgustos graves que les ocasionaron los periodistas. No se trata ya, después de 1960, de afrontar una situación embarazosa en un Parlamento, en el seno de un partido o en los pasillos de una corte. El personaje público es víctima de un auténtico sofoco, pues la información se extiende por doquier, traspasando las fronteras de los Estados y llegando en pocos minutos a los otros continentes del planeta Tierra.

Afirman algunos que resulta un peso excesivo, prácticamente insoportable, permanecer más de diez años al frente de un gobierno. Las responsabilidades políticas terminan por aplastar los ánimos. Pero quizás ahora, con la «televisación del poder», lo que más agota son las fiscalizaciones de los medios de comunicación, tan imprescindibles en la democracia plurista, como molestas y fastidiosas para quienes las soportan.

He hecho una referencia a la década como periodo máximo de aguante del hombre público con excepcionales responsabilidades. Gobernar en nuestra época es cosa distinta de haberlo efectuado a principios de siglo, sin radio y sin televisión. Se manda ahora más, notablemente más, pero se padece más, muchísimo más. Un ser humano no ha sido fabricado para soportar, desde la

cuna a la tumba, la publicación de sus actos íntimos, pertenecientes a la esfera de su privacidad. Y cuando, como ocurre después de 1960, la revelación de lo que debía permanecer oculto adquiere dimensiones ecuménicas, las barreras de la zona reservada en la vida de cada uno deben reforzarse.

Yo no comparto la tesis absoluta de los que niegan privacidad a los reyes. Llevada a sus últimas consecuencias esa manera de entender la libre información, haría imposible la monarquía, pues no hay ser humano —insisto— con capacidad para tolerar la negación de la vida íntima, primero en su juventud como sucesor de la corona, y luego, tras la proclamación, como titular de la misma. Igual que resulta una tarea ardua para el juez delimitar los sucesos con trascendencia pública, que tienen que ser difundidos libremente, y los que carecen de interés general, protegidos de las intromisiones ilícitas, el teórico de la información democrática ha de mantener una postura flexible, adaptable a los varios y diversos casos concretos. Y lo mismo que la jurisprudencia admite la privacidad, aunque reducida, a los personajes públicos de segundo y tercer orden, los Reyes tienen un derecho, constitucionalmente tutelado, a vivir privadamente, lo que quiere decir: Comportarse con la seguridad de saber que lo que manifiesten o hagan en sus casas, reservadamente, no llegará a la calle, como rumor, especulación o noticia.

Defender la privacidad de los Reyes no comporta aceptar limitaciones a la libre información de aquello que, por su propia naturaleza, por ser de interés general, deba ser difundido. No hay, tampoco, que condenar excesos en esta materia. Pero siempre que la información verse sobre algo que, en una sociedad libre, merezca ser noticia.

crisis económica
de la "Expo"
**AS CUENTAS
DE PELLÓN
OS SALDRÁN
MUY CARAS**

ciudad, abandonada
por el Gobierno
**UNA CIUDAD
QUE AGONIZA
DÍA A DÍA**



ENTREVISTAS

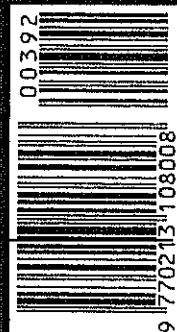
Antonio López:
**"NO SÉ PARA
QUÉ SIRVE
LA PINTURA"**

Guido Brunner:
**"ME QUEDO
EN MADRID,
DONDE ESTÁN
MIS RAÍCES"**

Michael Douglas:
**"MI MUJER
NO QUIERE
VER 'INSTINTO
BÁSICO'"**

atribuyen al Rey una relación sentimental con Marta Gayá

LA DAMA DEL RUMOR



Imputan a don Juan Carlos una relación sentimental con Marta Gayá

El rumor que

Después de que la monarquía británica haya sido casi exprimida por completo, la Familia Real española ha empezado a convertirse en objeto de noticias de prensa escandalosas. La relación del Príncipe de Asturias con Isabel Sartorius y, sobre todo, una supuesta aventura extramatrimonial del Rey, han saltado a las páginas de la prensa internacional.

NO se trata de ninguna historia nueva, sino de un eco tardío de las informaciones que publicó la prensa española a finales de junio, cuando

Don Juan Carlos permaneció ausente en Suiza durante varios días y fueron suprimidos algunos actos, como la habitual recepción con motivo de su santo. EPOCA, con fecha 6 de julio, dedicó la portada a Doña Sofía y su «difícil papel» ante las ausencias del Rey.

Casi mes y medio más tarde, en el número de fecha 11 de agosto, la revista francesa *Point de Vue* dedicaba su portada a los Reyes españoles con el título *Amenazas sobre la corona de España*. En páginas interiores comentaba la relación entre Don Felipe y la señorita Sartorius—sin añadir novedad alguna a lo publicado por la prensa española— y la supuesta relación amorosa del Rey, aunque en este caso sí incluía una novedad: la de citar el nombre de la presunta amante, una española de mediana edad—catalana de origen, aunque residente en Mallorca— llamada Marta Gayá. Una semana más tarde, dos revistas sensacionalistas italianas—*Oggi* y *Novella 2000*—copiaban en lo esencial la información de *Point de Vue*, con algunos detalles nuevos de su propia cosecha.

La novedad, en rigor, no era tal. Casi desde el comienzo de su reinado se han atribuido a Don Juan Carlos diversas amantes y hace al menos dos o tres años era conocido, tanto en las redacciones como en medios políticos y sociales, el nombre de Marta Gayá. Existe además desde hace



Amarga las vacaciones reales



tiempo un estado de opinión que concede verosimilitud a la historia. Lo que no hay son pruebas fehacientes, ni informaciones contrastadas, ni tampoco fuentes dignas de crédito que, con su propio nombre o amparados al menos en declaraciones no atribuibles, atestigüen la veracidad del rumor.

Cruce de acusaciones

Semejante estado de cosas condujo, durante el mes de junio, a que numerosos medios de comunicación españoles se refiriesen al asunto de forma velada, pero sin dar por hecho lo que, por lo menos hasta ahora, no ha podido ser probado. Tales escrúpulos no existieron cuando *Point de Vue* decidió hacerse eco de la historia y la audacia de la revista francesa —especializada en familias reales y aristocráticas— generó el efecto bola de nieve.

A mediados de la semana pasada, lo que eran reportajes de publicaciones sensacionalistas extranjeras se convirtieron en cuestión de política interior, cuando *Diario 16* relacionó al presidente del Banco Español de Crédito, Mario Conde, y al diario rival *El Mundo* —que dirige Pedro José Ramírez, antes en *Diario 16*— con una «supuesta campaña contra el Rey». Días antes, *El Mundo* había sido el único medio español importante en recoger de forma destacada la información de *Point de Vue* sobre la «bella catalana» amiga del Rey. A Mario Conde le implicaban por su «estrecha amistad e influencia» con el director de *El Mundo*.

Este último periódico, en una breve nota, calificó de «puro delirio» la imputación. Conde, en *ABC*, hizo protestas de lealtad a la Corona y definió lo que se decía de él como «una falsedad». Pero el mismo día, en *Diario 16*, el jefe de la Casa del Rey, general Sabino Fernández Campo, declaraba que parecía existir una «ofensiva» para «rebajar la popularidad alcanzada por el Rey de España a raíz del éxito de las Olimpiadas».

Las informaciones de la prensa extranjera —según Fernández Campo— «salen de aquí, de España».

Familia Real

» ña, y lo hacen intencionadamente. Alguien comunica estas cosas para que se publiquen fuera de aquí, en medios sensacionalistas, para que, posteriormente, alguien las recoja y las reproduzca».

Campana y falsedades

El jefe de la Casa del Rey no citaba al diario *El Mundo*, pero esta última frase coincidía, en lo esencial, con el reproche que el día anterior efectuaba *Diario 16* a su colega. En todo caso, parecía fuera de duda que la información de la prensa extranjera había sido facilitada desde círculos españoles, puesto que resulta muy improbable que corresponsales franceses o italianos puedan obtenerla por su cuenta. De hecho, cuando alguna de las revistas citadas difunde información «nueva» suele rayar en el disparate, lo que sucede sobre todo en el caso de *Oggi*.

En plena oleada de rumores, la Familia Real y sus parientes los reyes de Grecia acudieron a cenar a un restaurante mallorquín, en el que habían reservado una mesa.



El autor del reportaje de esta revista, **Roberto Tumbarello**, acudió a primeros de agosto a Palma de Mallorca y varios de los que hablaron con él le encontraron muy despistado. De hecho, su trabajo está repleto de inexactitudes, cuando va algo más allá de lo publicado en *Point de Vue*.

Así, se refiere a la relativa disminución de la prensa española por un supuesto «acuerdo estipulado

hace 16 años entre el Gobierno y la Federación de la Prensa acerca de la intimidad privada de la Familia Real». Lo cierto es que no existe ningún acuerdo de este tipo. Ningún periodista de *EPOCA* lo conoce y tampoco hemos encontrado a ningún colega de otros medios que sepa de ello.

Añade **Tumbarello** que **Francisco** eligió a la entonces princesa **Sofía de Grecia** como esposa del

La noticia publicada por la revista monárquica francesa *Point de Vue* y las italianas *Oggi* y *Nouvella 2000* en la que se afirma que el Rey don Juan Carlos «tiene desde hace dos años una amante, una bella catalana, de ojos verdes, llamada Marta Gayá y domiciliada en Mallorca», no ha roto la discreción y serenidad con la que el pasado día 10 de agosto la Familia Real española comenzó sus vacaciones estivales en Mallorca. Unas vacaciones que este año están resultando un tanto atípicas tras la ausencia del Príncipe Felipe en la Copa del Rey de Vela, después de diez años de continuada asistencia; la «desaparición» durante una semana de la Infanta Elena; el viaje sorpresa a Jordania de parte de la Familia Real con motivo de la boda de una sobrina del rey Hussein, cuando éste se encuentra internado en la Clínica Mayo de Minesota; y la continuada ola de rumores sobre diversos miembros de la Familia Real. Un verano en el que hasta un equipo de la televisión inglesa ha entrado en Marivent, en el *Fortuna* y en las cenas privadas de los monarcas.

El pasado día 12 de agosto Don Juan Carlos llegó sobre las 11,00 de la mañana con rostro serio y preocupado al Club Náutico de Palma de Mallorca, donde se estaba celebrando la XI edición de la Copa del Rey de Vela, en la que el monarca español participaba a bordo del *Bribón*, embarcación de su amigo José Cusi. Por espacio de más de 30 minutos se recluyó en una habitación de la planta baja del Club Náutico de Palma, donde el monar-

Las extrañas vacaciones de la Familia Real

ca tenía preparada una sala especial.

La habitación, compuesta de un tresillo, cuarto de baño y mesa de trabajo, sirvió para que el monarca español comunicara con sus más íntimos colaboradores tras conocer la noticia que la revista francesa *Point de Vue* le atribuía «una amante oficial». A su salida, el monarca reflejaba un talante serio, pero distendido. Horas después un portavoz de Marivent señalaba a esta revista: «La Casa Real no va a entrar en ese tipo de informaciones. No hay que darle la menor importancia, ya que se trata de uno de los clásicos bulos de verano y por nuestra parte no hay nada más que decir». Sin embargo, una semana más tarde, tras la publicación esta vez en Italia de los mismos rumores, era el jefe de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo, el que interrumpía sus vacaciones y se desplazaba hasta Mallorca porque «es el momento oportuno para estar en Marivent».

Un verano de rumores

Hasta la fecha, la ola de rumores sobre la figura del Rey Don Juan Carlos, sobre la crisis matrimonial de la Reina Doña Sofía y sobre el desenlace final del noviazgo entre Isabel Sartorius y el Príncipe Felipe, no ha roto algo consustan-

cial en el comportamiento de la Familia Real española: su discreción.

Desde el inicio del verano, los rumores han corrido por Mallorca. Durante las Olimpiadas de Barcelona corrió la sospecha en la isla, sustentada por la presencia en Mallorca desde finales del mes de julio del servicio doméstico del Palacio de la Zarzuela, de la presencia de 150 agentes de la Unidad de Intervención Policial y, sobre todo, de un continuado entrar y salir de coches a altas horas de la madrugada del Palacio de Marivent, de que el monarca español acudía a dormir a Mallorca desde Barcelona, hecho que fuentes de Marivent no han desmentido ni confirmado a esta revista.

La irregularidad en la habitual temporada estival real se ha visto incrementada con la escasa presencia este verano de los miembros de la Familia Real española en el archipiélago balear. El Príncipe Felipe llegó el sábado 15 de agosto a altas horas de la noche a Palma de Mallorca. El domingo, último día de las regatas de la Copa del Rey de Vela, llegó a primera hora de la mañana al Club Náutico de Palma conduciendo un «escarabajo» de color azul metalizado, junto con su hermana la Infanta Cristina. El Príncipe apenas saludó a nadie y se embarcó en el maxi *Hispania*, de la Comisión Nacional

príncipe Juan Carlos, lo que es por completo incierto. Ambos jóvenes se conocieron y se enamoraron, sin que pudiera hablarse de un matrimonio por interés. El anterior jefe del Estado se enteró del compromiso cuando se lo comunicó el conde de Barcelona por teléfono, muy poco antes de que se hiciera público.

Oggi cita asimismo una cena de gala que habría tenido lugar el viernes 29 de junio de 1990 en el Beach Club de Mallorca, «con ocasión de la ya tradicional regata de vela española Copa del Rey». La Copa del Rey se celebró en 1990 —como todos los años excepto éste, en que se retrasó una semana a causa de los Juegos Olímpicos— durante la primera semana de agosto. Los Reyes, en fin, no empiezan sus vacaciones en Mallorca hasta finales de julio. El incidente que se cita —Marta Gayá, el marqués José Luis Vilalonga y los esposos Tchocotoua

llegaron tarde a la cena— no es recordado por las personas consultadas por esta revista que, desde hace años, siguen las actividades mallorquinas del Rey.

Una hipótesis delirante

En otro de los párrafos, Tumbarello afirma que Marta Gayá «tiene un elegantísimo chalé en La Mola, una península pequeña exclusiva donde transcurren las vacaciones estivales de los españoles más ricos y famosos, comprendido incluso el Rey». En realidad, La Mola a que parece referirse se encuentra en el municipio de Andraitx, a 30 kilómetros del Palacio de Marivent, situado en las afueras de Palma. Tampoco es cierto que allí veraneen los españoles «más ricos y famosos». Mario Conde, prototipo de español rico y famoso, veranea en Pollença, al otro extremo de la isla de Mallorca.

Ni siquiera hay exactitud en datos de fácil contraste. Así, se afirma que la Reina Sofía tiene 54 años, cuando en realidad no los cumple hasta noviembre. En *Point de Vue* se le adjudica al Rey, por el contrario, la edad de 53 años, uno menos de los que tiene, y la estatura de 1,92 metros, algo así como unos siete centímetros superior a la verdadera. El reportaje de *Novella 2000* —firmado por Mercedes Sánchez— es un puro «refrito».

La inexactitud de numerosas cuestiones de detalle merma la credibilidad del reportaje, pero deja en pie la cuestión básica: si una supuesta infidelidad de Don Juan Carlos puede causar un grave daño a la institución monárquica y, con ello, al entramado constitucional español. El presidente del Gobierno Felipe González, dijo al respecto el viernes 21, tras despachar con el Rey, que la Familia Real debe ser respetada. »



El Príncipe de Asturias, más serio que otros años, suele desplazarse por Mallorca en un Volkswagen «escarabajo».

de Regatas, donde estuvo regateando como invitado al lado de su madre, la Reina Doña Sofía. Tras concluir la regata acudió al Club Náutico rodeado de escoltas y se subió en uno de los coches oficiales, conducido en esta ocasión por uno de sus escoltas, dejando el «escarabajo» para que fuera pilotado por la Infanta Cristina. Curiosamente el coche del Príncipe Felipe es utilizado por su primo Pablo, hijo de los ex reyes de Grecia,

Constantino y Ana María, para celebrar sus correrías nocturnas por la isla acompañados de bellas señoritas, cuando el Príncipe no se encuentra en Mallorca.

En sus escasos días por la isla Don Felipe de Borbón ha frecuentado muy poco los ambientes nocturnos. Ha salido sólo una noche, hasta las cinco de la madrugada, hora en la que sus escoltas abandonaban el Palacio de Marivent. Ese día, al Príncipe Felipe no se le vio por ninguno de los lugares de moda de Palma, salvo en el local de copas conocido como La Polka, donde a primeras horas de la noche se reúnen los regatistas.

Tampoco el Príncipe Felipe apareció por la cubierta del *Fortuna* el pasado lunes 17 de agosto, día en el que se realizó la primera excursión marítima real tras el obligado viaje de los monarcas a Liverpool para presenciar la llegada de la Regata Colón. En el *Fortuna*, embarcación que capitanea el británico Richard Cross, se encontraba un equipo de la televisión inglesa para rodar algunas tomas sobre la Familia Real española que se emitirán en un programa especial el próximo invierno, producido por *Gramplan TV*. El productor de dicha serie, Ignacio Pérez Piñó, dejaba horas después en

la recepción de su hotel un encargo para que se le entregaran a la Reina Doña Sofía un ramo de flores por valor de 5.000 pesetas por el «gran trato recibido».

Protagonismo de la familia griega

Este equipo de la televisión británica grabó la misma noche una cena familiar de todos los miembros de la Casa Real española a base de langosta y jamón de Jabugo, todo ello regado de vinos elaborados con uva chadornais, en el Restaurante Miramar del Puerto de Andraitx, donde además de la Familia Real española acudían los ex reyes de Grecia y sus hijos, quienes a lo largo de este verano están asumiendo un protagonismo un tanto especial, estando presentes en cuantos actos oficiales y no oficiales se produzcan en Mallorca y esté presente algún miembro de la Casa Real española.

La presencia de la familia real griega en el veraneo español se ha completado, mediante la asistencia de la cuñada de la Reina, Ana María, y su hija, Alexia, inseparable compañera de la Infanta Cristina, al viaje sorpresa que la Reina Doña Sofía, el Príncipe Felipe y la Infanta Cristina han efectuado a Amman, capital de Jordania, donde asistieron el pasado jueves día 20 de agosto a la boda de la princesa Sumaya, sobrina del rey Hussein, cuando éste se encontraba ingresado a causa de una dolencia renal en la prestigiosa Clínica Mayo, de Minesota, en Estados Unidos. ■

JUAN LUIS GALIACHO
Palma de Mallorca

Familia Real

» da y «no contribuir al deterioro de una institución que representa a nuestro país». Compartió, asimismo, las veladas acusaciones efectuadas por el general **Sabino Fernández Campo** —más tarde desmentidas— sobre la posible organización de una campaña.

Es probable que alguna de las primeras sospechas del jefe de la Casa del Rey reside en el último párrafo del reportaje de *Point de Vue*. Esta revista francesa se había distinguido, hace años, por una manifiesta simpatía hacia la causa



El jefe de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo, ha sugerido la existencia de una doble campaña —interiores y exteriores— contra la Corona española; pero posteriormente se desmintió esa versión.



Marta Gayá, la discreta mallorquina

MARTA Gayá, mallorquina de nacimiento, 44 años, divorciada, sin hijos, 1,75 metros de altura, cuerpo esbelto, sonrisa franca, piel suave, ojos negros, aunque a veces utiliza lentillas de color verde, decoradora de profesión, vinculada en algunos negocios al príncipe georgiano **Zourab Tchokotua**, íntimo amigo y socio del monarca español, se ha convertido en el centro de la atención pública.

Marta Gayá, belleza exquisita, discreción personificada, es hija de madre foránea adinerada y de **Fernando Gayá**, un hotelero mallorquín, dueño del Hotel Villamil, antiguo palacete reconvertido en residencia en la zona turística de Pagueira, y propietario a su vez de la empresa de cementos y hormigón Prebetón. **Marta** estudió el bachillerato en el Colegio Sagrado Corazón, de Palma de Mallorca, colegio «chic» femenino al que iba toda la nobleza de Mallorca, los llamados «butifarras». Allí, **Marta** aprendió todos los modales que luego le han servido para relacionarse y comportarse como una perfecta aristócrata.

Posteriormente marchó a Barcelona donde cursó algunos cursos de decoración. A finales de los años sesenta se casó con el ingeniero industrial **Juan Mena**, hoy relacionado con la sexóloga **Susana Cañellas** y que entonces trabajaba para el padre de **Marta** en la citada empresa cementera Prebetón. Su relación matrimonial con **Mena** duró apenas tres años y de aquel matrimonio no nació ningún hijo, contra lo publicado por italianos y franceses que, incluso, catalogaban a **Mena**

como un rico industrial del bizcocho.

En aquellos años **Marta Gayá** comenzó a frecuentar la noche mallorquina y a codearse con los creadores de la célebre marcha de la plaza Gomila, que tenían su centro de reunión en el local de la antigua discoteca Rodeo, hoy ocupado por el disco pub Factory. **Marta Gayá** comenzó a conocer a los que luego compondrían su círculo de amigos íntimos y con los que también se reunía en el Sporting Club, un club de tenis situado a escasos metros de Puerto Portals.

Su círculo de amistades

Entre ellos se encuentran **Pepe Oliver**, ex propietario de la discoteca del Club del Mar y hoy dueño del DPP, centro de reunión de Puerto Portals, nido de la llamada «jet»; **Gabriel Oliver**, hermano del anterior, hombre de confianza y presidente del consejo de administración en los negocios del presunto príncipe georgiano **Zourab Tchokotua**, íntimo amigo y socio del Rey Don Juan Carlos y al que se conoce en los ambientes mallorquines como *Su*; **Juan Ferrer**, empleado también de confianza de **Tchokotua**; **Juan Marqués**, alias *El Cubano*, «play boy» de la noche palmesana; **Rafael Colomar** y su esposa **Txiqi**, conocidos rentistas mallorquines; el arquitecto **Luis García Ruiz**, con el que **Marta Gayá** suele trabajar como decoradora en sus proyectos; su compañera, **Concha Calvo**; el editorialista del *Diario de Mallorca*, **Andrés Ferret**, y el consignatario de buques **Miguel Puigserver**.

Estos personajes constituyen uno de los principales núcleos de amigos íntimos de **Marta Gayá**, con los que asiste a fiestas.

Sin embargo, sus verdaderos amigos y quienes la introdujeron en el círculo de la «jet» y de la aristocracia fueron los recientemente fallecidos, en accidente de circulación, **Rudy Bay**, ex propietario de la compañía de vuelos charter Spantax, y su esposa, **Marta Girod**, hermana de **Jeaninne**, compañera sentimental del presidente del Real Madrid, **Ramón Mendoza**. Los **Bay** fueron hasta su muerte, el pasado mes de mayo, quienes introdujeron a **Marta Gayá** en todas las fiestas palmesanas y del príncipe **Tchokotua** con el que le une una gran amistad y relación profesional, ya que ha decorado alguno de los proyectos inmobiliarios de **Tchokotua**. Entre sus trabajos destacan dos antiguos palacetes típicamente mallorquines que ha restaurado.

Marta Gayá solía salir siempre a navegar en la lancha cigarette de los **Bay**, embarcación similar a la lancha *Njao* del Rey Juan Carlos, con la que alguna vez han coincidido en alta mar. **Marta Gayá** también frecuenta con asiduidad la cubierta del velero *América*, de **Ramón Mendoza**, este año ausente de la isla, con el que ha realizado algún que otro crucero y con quien en varias ocasiones se les ha visto cenando en solitario.

También algunos de los llamados amigos del Rey Don Juan Carlos han tenido como acompañante en sus salidas marítimas a **Marta Gayá**, como el príncipe Aga Khan o el misterioso argentino **Perdomo**, propietario de un

del duque de Cádiz, **Alfonso de Borbón**, primo hermano de Don Juan Carlos y que pretendía el trono de Francia, junto con unas vagas aspiraciones —que fueron muy acusadas en vida de Franco— a considerarse el legítimo heredero de la Corona española. Aunque **Alfonso de Borbón** murió en accidente en febrero de 1989, *Point de Vue* insinúa algo que, visto desde España, resulta delirante: «Los monárquicos conservadores, partidarios de **Luis-Alfonso**, hijo del duque de Cádiz, están lis-

tos para aprovecharse de la situación y la quiebra, benigna, de una pareja unida por un afecto de treinta años amenaza con llegar a ser un asunto de Estado».

Otra cuestión que preocupa en los medios políticos es el eventual deterioro de una Monarquía que, como se comprobó durante los Juegos Olímpicos y por encima de alguna polémica imposición protocolaria —aunque bien se guardó el Rey de ponerse firme sólo ante el himno nacional—, mantiene una extraordinaria ca-

pacidad de liderazgo y de integración. A pesar de los rumores de junio, la presencia y la actitud de la Familia Real en los juegos supuso, según la totalidad de los observadores, tanto nacionales como extranjeros, un reforzamiento de la Corona y un éxito político de toda España frente al particularismo enfermizo del nacionalismo catalán radical.

Don **Juan Carlos**, de hecho, llegó a la Copa del Rey de Vela con excelente humor. Recibió grandes muestras de afecto en el »



de los mayores veleros del mundo, el *Jessica*.

El fallecimiento de **Rudy Bay** y de **Marta Girod** ha supuesto un duro golpe para **Marta Gayá**, ya que incluso días antes del trágico accidente había comentado a sus amigos que ese domingo fatídico iba a ir a comer con los **Bay** fuera de Palma, al Restaurante C'an Tia, un antiguo monasterio en

el pueblo de Santa Marfa. Finalmente no acudió y pudo salvar su vida, viajando posteriormente a Suiza para una cura de reposo tras una crisis nerviosa.

Marta Gayá se mueve por la isla de Mallorca conduciendo dos vehículos de su propiedad, un Volkswagen Cabrio preparado, tipo escarabajo, de color blanco crema, con teléfono móvil incorporado desde el cual suele rea-

lizar todas sus llamadas, y un vehículo Nissan.

Actualmente tras el fallecimiento de los **Bay** se la ve muy unida al decorador **Tony Obrador** y a su compañera sentimental, cuñada del popular presentador televisivo **Joaquín Prat** y a su vez ex mujer del pintor mallorquín **Joaquín Torrens**. **Marta Gayá** tenía previsto marchar los primeros días de agosto, junto a **Obrador** y señora, a la isla de Corfú, en Grecia. Sin embargo, tras la primera publicación por la revista francesa *Point de Vue* de la noticia de su presunta amistad con el Rey, **Marta Gayá** se reunió con sus más íntimos amigos en Palma de Mallorca, donde comentó su gran malestar, desapareciendo posteriormente de la circulación.

Afición a los viajes

Marta Gayá es muy aficionada a viajar, normalmente acude a Italia a comprobar las últimas tendencias de la moda y decoración, ya que aparte de llevar en Mallorca representaciones de joyas y bisutería, es asesora de imagen de una firma de zapatos italiana. Esta vocación le viene de antaño, ya que a finales de los setenta fue relaciones públicas del Club de Mar, uno de los lugares a los que solía acudir el Rey Don **Juan Carlos**, llevando incluso el propio monarca discos que luego entregaba al propietario **Pepe Oliver** para que se los pinchara en la discoteca.

Marta Gayá también acudió el pasado año a la India y estuvo pasando una temporada en California en la finca que tiene el príncipe **Zourab Tchokotua**.

En la isla de Mallorca, uno de los lugares preferidos por **Marta Gayá** es la zona del puerto de Andraitx, principalmente conocida como La Mola, donde poseía hasta el pasado invierno un chalé el príncipe **Tchokotua** y su esposa **Marieta Salas**, una de las »

Familia Real

» Club Náutico y se expresó, a menudo, con su habitual franqueza y desparpajo. El domingo 16, cuando volvió de Liverpool y encontró que el barco en que compite —el *Bribón*— había descendido puestos y perdido toda posibilidad de ganar, echó una amable bronca a sus compañeros de tripulación:

—¡Me voy un par de días y la fastidiáis!

La Reina, embarcada con el Príncipe en el «maxi» *Hispania*, de la Comisión Nacional de Re-

gatas de la Armada, estuvo asimismo extremadamente amable con los fotógrafos y devolvía el saludo a cuantos se acercaban a su embarcación.

Toda una reina

Se trata, con toda probabilidad, de una simpatía correspondida. De las insensateces de *Tumbarello* en *Oggi*, ninguna tan disparatada como este párrafo: «La popularidad del soberano no ha sido dañada por la noticia del nuevo amor, porque los españoles pasio-

nales son partidarios del Borbón y no de la mujer que, aunque sea Reina de España, consideran una extranjera».

Si ha habido una constante durante los últimos meses y semanas, en torno a las informaciones publicadas sobre la Familia Real, ha sido no sólo el respeto, sino el afecto y hasta la admiración general que en este país de iconoclastas produce Doña Sofía, cuyo nombre, en griego, quiere decir «sabiduría». ■

MIGUEL PLATON

» principales fortunas de la isla. También en esa zona reside un gran amigo suyo, el escritor **José Luis de Villalonga**, con el que **Marta Gayá** acudió hace tres años a una fiesta organizada por el Rey Don Juan Carlos en el Beach Club del Casino, de Palma, en honor del Aga Khan.

En invierno **Marta Gayá** acude varias veces de visita a Madrid y a Barcelona, viajes que este año ha intensificado. En Madrid suele reunirse con el amigo del Rey Don Juan Carlos, **Miguel Arias**, propietario del restaurante Flanigan en Puerto Portal y ex director de la estación de esquí de Baqueira Beret. **Marta Gayá** organizó hace tres años junto a **Pepe Oliver** una gran fiesta en el restaurante de **Miguel Arias**.

Marta Gayá, aficionada al esquí, tiene en Madrid a su mejor e íntima amiga: **Vicky Flores Estrada**, ex mujer de **Fulgencio Batista**, hijo del conocido dictador de Cuba. **Marta** también mantiene amistad con la hermana de **Vicky**, **Peque**, casada con **Ranfis Trujillo**, hijo del presidente de la República Dominicana.

Gran sentido del humor

En la actualidad, **Marta Gayá** vive en soledad en la zona conocida como C'an Bàrbara, en Palma de Mallorca, junto al Club de Mar. Primero vivía en un bloque de pisos situados encima del pub Corb Mari, uno de los locales que antes visitaba asiduamente el Príncipe Felipe. Hace dos años se cambió a un edificio anexo, donde compró un impresionante ático, con vistas laterales a la bahía y con un gran salón-comedor, decorado en estilo modernista por el decorador **Carlos Serrano**, compañero de **Marta Gayá** en sus tiempos de estudiante de decoración en Barcelona. El ático ha sido diseñado por su amigo el arquitecto **Luis García**



Fotografía tomada en agosto de 1990, durante una cena a la que acudió **Marta Gayá**.

Ruiz, responsable del diseño de la discoteca DPP y del local vanguardista de copas XL. Con **García Ruiz** le une también una relación profesional ya que ha colaborado con él en decoración de inmuebles. **Marta Gayá** trabaja habitualmente con la empresa Line, S.A., dedicada a la decoración de hoteles.

Para inaugurar su piso **Marta Gayá** realizó una gran fiesta a la que acudieron todos sus amigos. Como todos no cabían en la casa, hizo varias fiestas por grupos: **Tchokotua** y los suyos por un lado y los ex Club de Mar por otro. Para estas fiestas **Marta Gayá** suele contratar los servicios de una empresa de menús preparados y sus ágapes se basan en langosta y ensaladas variadas, no faltando a la cita la coca mallorquina. **Marta Gayá** suele pagar estas comidas con alguna de sus múltiples tarjetas oro.

Marta Gayá había anunciado para finales de este mes de agosto, una vez hubiera regresado a la isla de sus vacaciones, una gran fiesta con todos

sus amigos, que quizá las circunstancias que ahora rodean a su persona puedan hacer que no se realice.

Durante esta temporada estival **Marta Gayá** se ha dejado muy poco ver por la noche mallorquina, al contrario que el pasado año que sí la frecuentaba, sobre todo por Puerto Portals, donde acudía a ver a su amigo **Pepe Oliver** en la discoteca DPP y a cenar en el restaurante Kokaya. Este año, sólo a principios de junio se le ha visto en la inauguración del Boulevard Mediterráneo, un centro de moda de pubs, con vistas a la bahía de Palma, y cenando últimamente en Puerto Adriano, muy cerca de Andraitx.

Marta Gayá, a la que sus amigos califican como una persona nada afectada, muy atractiva, sosegada, tranquila, de una gran personalidad, interlocutora ágil, con un gran sentido del humor, dominadora de cualquier situación, suele ser centro, sin quererlo, de todas las reuniones a las que acude, en las que suelen predominar sus salidas ingeniosas y simpáticas, sin nombrar en ninguna de ellas su presunta amistad con el monarca español. Amiga fiel de sus amigos, suele actuar con una normalidad absoluta en Mallorca.

Su desdoblamiento de personalidad, por otro lado inevitable, le hace convertirse en una mujer innaccesible en las fiestas y actos públicos, donde jamás ha comentado con nadie ningún detalle sobre su vida privada. **Marta Gayá** ha sabido, durante más de diez años, llevar todo con el máximo grado de discreción. Las nuevas circunstancias no parecen que vayan a romper su habitual tónica de prudencia. De su boca jamás ha salido en todos estos años, en público ni en fiestas privadas, un nombre: «**Juan Carlos**». ■

J. L. GALIACHO
(Palma de Mallorca)

EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO

El chiste de Ricardo y Nacho publicado en el diario «El Mundo»

supuso, por su atrevimiento, la primera intromisión seria de la prensa gráfica en la vida privada de los Reyes.



Notas. XXXI

(1) José Luis Martín Prieto y Bernardo Díaz Nosty, LA PRENSA ESPAÑOLA DE LA TRANSICION A 1992. Edición bilingüe español inglés, solicitada especialmente por la revista Ronda Iberia para visitantes ilustres en el año de las celebraciones de V Centenario y Olimpiadas. Editado por la compañía.1992

,(2) Díaz Nosty op cit. (pag 69 y ss).

(3) Estas y muchas otras luminosas sentencias pueden hallarse en Sun Tzu, EL ARTE DE LA GUERRA, versión de Thomas Cleary. Editorial Edaf, Madrid 1993.

(4) Herb Schmetz, THE ART OF CREATIVE CONFRONTATION, 1986, versión española con el título de EL SILENCIO NO ES RENTABLE, Ed Planeta, Barcelona 1987

(5) Herm Schmetz, EL SILENCIO... op cit (pag 42)

(6) Alvin Toffler, POWERSHIFT, op cit (pag 114)

(7) Toffler, op cit (pag 148)

(8) Toffler, op cit (pag 169)

(9) Vease el capítulo XXX y su nota nº 7

(10) Lo que daría nombre a un libro famoso de los muchos escritos por periodistas sobre el 23/F

(11) ALTA TENSION EN LAS FUERZAS ARMADAS, Semanario OPINION nº 53 de fecha 8 al 15 de octubre de 1977

(12) A POR RUMASA, Semanario OPINION, nº 58 de fecha 11 al 17 de noviembre de 1977.

(13) THE PUSTSCH THAT FAILED, Semanario TIME nº 10 del año 1981 de fecha 9 de marzo

(14) Diario EL PAIS, 18 de febrero de 1991 (pag 22)

(15) Diario EL PAIS, 17 de febrero de 1991 (pag especial Domingo 1 y 2)

(16) Diario EL SOL, Madrid, 17 de febero de 1991 (pag 24)

(17) Diario LA VANGUARDIA, revista del Domingo 17 de febrero de 1991 (pag 1)

(18) La expresión es de Jaime Capmany en sus EPISODIOS NACIONALES de la revista EPOCA; una extensa muestra del mismo jaez puede verse reproducida en el capítulo XXXII.

(19) Diario EL PAIS, RUMORES, editorial preferente en las páginas de opinion de fecha 14 de febrero de 1996.

(20) Diario EL MUNDO, 19 de agosto de 1992

DIARIO 16, 20 de agosto de 1992

DIARIO 16, 20 de agosto de 1992, editorial

DIARIO 16, 21 de agosto de 1992, opinion

DIARIO 16, 24 de agosto de 1992

Semanario EPOCA, n º 392 , de 31 de agosto 1992

RIARDO Y NACHO en el Diario EL MUNDO, martes 18 de agosto de 1992, rebotado en múltiples medios (lo hemos tomado de EPOCA)

T. XXXII. LA CRITICA POLITICA EN LA DEMOCRACIA

El reconocimiento de las libertades formales alcanzado con la reinstauración de la Democracia Española y consagrado por la Constitución de 1978 ha supuesto un giro copernicano en la vida pública del país.

Para asombro de los especialistas y observadores internacionales -y sin implicar en ello juicio de valor alguno- esta nación se ha deslizado desde una de las dictaduras más pertinaces y rígidas de Occidente a una de las democracias socioliberales más permisivas y competitivas de cuantas existen.

*** De una tasa de natalidad que fue record en Europa occidental hemos pasado a la menor tasa de natalidad de todo el mundo.**

Y de modo semejante:

*** De uno de los últimos regímenes de censura previa y de libertad tutelada de Europa occidental hemos pasado a ser, quizás, el país con mayor libertad de crítica del mundo.**

De hecho, estos dos rasgos de un proceso social todavía abierto y sin cristalizar, se apuntan como simples referentes de un cambio extenso y profundo, cuyas implicaciones y causas últimas no corresponde pormenorizar en este estudio. Pero sí avalan el hecho de que los más acreditados analistas internacionales (1) hayan colocado a la España de fin de siglo (singularmente la identificada por los acontecimientos de 1992: V Centenario/Olimpiadas /Conferencia de Madrid) como una de las naciones paradigmáticas de las instaladas en la "sociedad de la información", "sociedad consumista de tercera ola" o "sociedad del cambio de poder" ("*Powershift* ").

Quince años después de aprobada la Constitución la morfología de los medios de comunicación social en España presenta unos rasgos de internacionalización, pluralismo, renovación tecnológica, capitalización(o des-), competencia y concentración, que no van a la zaga de los que son característicos entre los países más avanzados del mundo.

Quince años después de aprobada la Constitución los principios reguladores de la actividad -como el secreto profesional y la cláusula de conciencia que son mandato explícito (Artículo 20 párrafo 1 apartado d)- siguen sin ser legislados.

Quince años después de aprobada la Constitución, los conflictos y atropellos registrados en el campo de la libertad de expresión siguen acumulando jurisprudencia ambigua o directamente contradictoria en las diversas instancias del sistema judicial.

Quince años después de aprobada la Constitución y muy por encima del cuadro institucional en ella diseñado, **Poder y Contrapoder** siguen librando una feroz batalla cotidiana con los medios de comunicación como escenario, los recursos financieros "pagando la cama" y los gustos consumistas de las audiencias en el papel de sábana que a penas encubre la formidable *ego-eros-maquia* que se libra en la vida política actual.

No es que hayan enterrado a Montesquieu de nuevo. Es que la hegemonía del interés multiplicada por el creciente poder avasallador de los nuevos recursos de la información posibilita técnicamente que Montesquieu sea desenterrado, incinerados sus restos por el Poder y el Contrapoder político, y aventadas sus cenizas sobre el océano por el poderoso ventilador de los mass-media.

Sin ser este el lugar adecuado para un analisis panorámico de los efectivos y morfología de la prensa española -que si se hizo en cambio en el estudio de EL RUMOR Y EL HUMOR (2) en la etapa de la Dictadura por las dificultades entonces existentes para una conocimiento detallado que hoy son consultables en los numenoresos estudios de Medios y en las periódicas medsiciones de audiencia- valga como resumen intencionado de identificación del actual panorama el cuadro ofrecido por el Informe Off Media (3).

En siguientes páginas se muestran Cuadros con las relaciones y los protagonistas de los grupos periodísticos españoles y sus relaciones con el poder y la banca.

LA BANCA Y LOS GRUPOS PERIODISTICOS

Grupos/Medios	BBV	BCH	BANESTO	POPULAR	SANTANDER BANKINTER	CAJAS DE AHORROS
PRENSA	-Prisa -Recoletos -Comecosa	-Grupo 16 -Prensa Esp ^a -Zeta	-El Mundo -Prensa Esp ^a -Zeta		-Prisa -Grupo 16	-Grupo Moll -Grupo 16
RADIO	-Ser		-Onda Cero		-Cope -A3 Radio	-Cope
TV	-Canal +	-Antena 3 -Tele 5	-Antena 3 -Tele 5			
OTROS	-Cable	-Cable			-BT	

Cuadros de OFF MEDIA-1993

LOS GRUPOS PERIODISTICOS ESPAÑOLES

Grupos/Medios	PRISA	P. ESPAÑOLA	ZETA	ONCE	GODO
PRENSA	-El País -Cinco Días -La Vanguardia (5%)	-ABC (Madrid y Sevilla) -Blanco y Negro	-Tiempo -El Periódico (Cataluña, Aragón y Extremadura) -La Voz de Asturias -La Gaceta de los Negocios -Woman -Dinero -Sports -Interviú (etc)		-La Vanguardia -Prisa (3%) -Mundo Deportivo -Ag. Lid
RADIO	-Ser (100%) -A3 Radio (64%) -Radio16			-Onda Cero (100%)	
TV	-Canal + (25%)		-A-3 TV (26%) -Renvir (25%)	-Tele 5 (7%)	
INVERSIONES	-Timón -Alfaguara -Crisol -Santillana		-Ediciones B -Ediciones Z -OTR Press	-Servimedia	-Historia y Vida -Colpisa
CONEXIONES	-Sogetel -Fundación Santillana	-Revista "Política Exterior"	-Grupo 16 -Murdoch	-Berlusconi -Publicspaña	-Prisa
PERSONAS CLAVES	-Jesús Polanco -Juan L. Cebrián -J. Díez Polanco -J. Pradera -Pio Cabanillas -A. Delkader -J. Ceberio	-G. Luca de Tena -Luis M. Ansón -Glez. Ubeda -Andrés Fagalde -Dario Valcárcel -Rafael Ansón	-A. Asensio -Carlos E. Rodríguez -J.L. Erviti -Ricardo Visco -José Oneto -A. Franco	-E. Servando -J.M. Arroyo -Luis del Olmo -Miguel Durán	-Javier de Godó -Juan Tapia -Eduardo Alcalde -Carlos Godó -Antonio Piqué
POLITICA	-Gobierno	-PP	-Relación PSOE, PP y Pujol	-PSOE	-CiU -Gobierno

COMECOSA	RECOLETOS	GRUPO 16	U. EDITORIAL	GRUPO MOLL	Grupos/Medios
-El Correo Español -El Diario Vasco -El Diario Montañés -Hoy -Sur -Ideal -La Verdad -El Norte de Castilla	-Expansión -Marca -Act. Económica -Telva -Prensa Gratuita -Gaceta Universitaria	-Diario 16 (Madrid, Castilla, Aragón, Sevilla, Palma, Galicia) -Cambio 16	-El Mundo	-Información (Alicante) -Levante -Nueva España -La Opinión de Zamora -Diario de Ibiza -La Provincia -La Opinión de Murcia -Faro de Vigo -Faro de Orense	PRENSA
-Cope		-Radio 16 (Madrid, Alicante)			RADIO
-A-3 TV ($\pm 2\%$)					TV
-Colpisa		-Historia 16 -Motor 16			INVERSIONES
-Recoletos 17%	-F. Times 26%	-Hersant	-Cope -Mario Conde -Rizzoli	-Cajas de Ahorro	CONEXIONES
-A. Echevarría -J.A. Zarzalejos -J.M. Bergareche -Familia Ybarra	-José G. Hoz -Juan Kindelán -Luis Infante -A. Kindelán -Mtnez. Vázquez	-J. T. de Salas -J. L. Gutiérrez	-P.J. Ramírez -A. de Salas -B. Fraga		PERSONAS CLAVES
-Aséptico -PNV	-Opus	-Liberal	-Conservador/ Radical	-PSOE	POLITICA

Cuadros de OFF MEDIA-1993

Al estudiar las dificultades formales de la crítica política en la etapa democrática fijábamos técnicamente el concepto de CRÍTICA, su origen en la teoría del conocimiento:

* Del latín "**criticus**" ,
y del griego "**kritikós**" = *el que juzga*.

La derivación semántica actual entiende "crítica" como juicio o conexión de juicios en un razonamiento y por ello hablamos del juicio crítico y del razonamiento crítico.

En esquema -decíamos- la crítica es una conexión de juicios, es la subsunción de unos hechos en unos principios de los que -como en el juicio lógico- resulta una conclusión. Y aportábamos las matizaciones destacadas por José María Desantes para la crítica política realizada desde la actividad periodística:

1. El concepto de crítica tiene el mismo sentido imparcial de la sentencia (de los jueces) y hay que despojarlo de todo resabio peyorativo.

2. La política es algo criticable por definición
Como arte, técnica o ciencia del gobierno, la política supone unas ideas previas, configuradoras de un proyecto o programa y una actuación práctica.

3. El juicio en que la crítica consiste no es otra cosa que la subsunción de una actuación política en una ideología. Resulta evidente que la crítica presupone esta ideología y la aplica prácticamente. Es decir, en mayor o menor medida, propaga una ideología. La crítica es un modo de propaganda política, y por eso no la toleran aquellos regímenes que monopolizan la propaganda ideológica.

4. El resultado del juicio es, sin embargo, la crítica de los actos, no de las ideologías. Los actos son hechos producidos voluntariamente por los hombres. La crítica política es, por definición crítica de actuaciones humanas, crítica de hombres. Por ello tampoco la toleran aquellos regímenes cuya legitimación no es social sino carismática.

Desde estos postulados destruí José María Desantes (5) los tópicos que exigen para legitimarla los requisitos de que necesariamente sea:

Crítica objetiva

Crítica constructiva

Crítica desapasionada

Crítica especializada

Crítica de los hechos, o

Crítica de los resultados

En el capítulo relativo a las posibilidades formales de la crítica política en España en la última etapa de la Dictadura -desde la Ley de Prensa de 1966 hasta el final del período- seguíamos el magisterio del profesor Jesús María Desantes al revisar los cuarenta procesamientos más significativos de las salas 2ª y 3ª (casación penal y vía contencioso-administrativa) del Tribunal Supremo en los que se establecía jurisprudencia sobre los límites de la crítica política en aquel período.

Si en el libro "Los 90 ministros de Franco" (6) habíamos descrito el fundamento quasi-teológico con que el Franco defendía la implacable e inapelable vigencia de los Principios Fundamentales del Movimiento (y la "censura previa" como su consecuencia) contagiando en tal convencimiento a personajes tan esenciales a la Dictadura como el ministro Gabriel Arias Salgado o el Almirante Carrero Blanco y señalábamos las nuevas sensibilidades al respecto de los "tecnócratas" -Lopez Rodó, Lopez Bravo- y de los "fraguistas" -Manuel Fraga, Pio Cabanillas-, en el libro "La política española entre el Rumor y el Humor" comenzábamos apuntando al respecto que: *"La libertad de expresión comienza a florecer en aquellas sociedades en las que pueden oírse al menos las voces que la reclaman"*

En efecto, el propio clamor, la presión de la calle, la invención de formulas insólitas para burlar las prohibiciones -las "capuchinadas" y encierros monseratinos, la canción protesta, los "cenocentrismos", los clubs de opinión, las multitudinarias conferencias de los catedráticos expulsados de la Universidad o de los ilustres visitantes internacionales (Sauvy, Servan Schreiber, Bernardette Devlin, Susan Sontag etc)- y sobre todo la frondosa difusión del Rumor y del Chiste como alternativas críticas, anunciaban tiempos de cambio para después del "trámite sucesorio".

La jurisprudencia estudiada por Enrique Lalaguna (7) y José María Desantes (8) respondía a la cuestión ¿cómo era administrativa y penalmente la crítica política desde la Ley Fraga hasta el fin del régimen?

La el derecho a la crítica se encajaba en el ámbito de la "ordenada concurrencia de criterios" (sic) definida por las Leyes Fundamentales (9).

Las limitaciones legales venían definidas en la crucial **Artículo 2 de la Ley Fraga de Prensa e Imprenta** con el siguiente tenor literal

"Son limitaciones (a la libertad de expresión):

- 1) el respeto a la verdad y**
- 2) a la moral,**
- 3) el acatamiento a la Ley de Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales;**
- 4) las exigencias de la defensa nacional, de la seguridad del Estado y del mantenimiento del orden público interior y la paz exterior;**
- 5) el debido respeto a las instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administración; 6) la independencia de los Tribunales, y**
- 7) la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar".**

La existencia de este Artículo 2 y las Jurisdicciones Especiales - Tribunales militares, Tribunal de Orden Público etc- fueron de hecho los determinantes de una falta de libertad formal democrática en el ejercicio del derecho de libertad de expresión.

Con respecto a las Leyes Fundamentales, mientras unas sentencias siguen contemplando inflexiblemente su caracter de "intangibles principios e instituciones, de suyo fundamentales y permanentes, cuya firme salvaguardia es indeclinable" (10), otras ya dicen que "se trata no exactamente de una codificación sino de documentos en trance de revisión" (11).

De igual forma en lo referente al orden público en aquella época se encuentran numerosas sentencias condenatorias de la crítica porque "demuestran un propósito claro y manifiesto de quebrantar el principio de autoridad" (12) o porque hacen concebir "la idea errónea de que el Gobierno español es despótico" (13).

Se acepta la crítica ssi se hace "expresando las ideas en forma razonable, moderada y respetuosa" (14) pero se rechaza de plano cuando lleva "expresiones llenas de acedías cáusticas y plenas de mala intención" (15) incluso o precisamente "a pesar de la habilidad empleada en su redacción" (16).

O sea, que no se aceptaba la crítica, o al menos nada que ver con el panorama de la democracia actual diseñada en la Constitución de 1978 en la que los Tribunales dejan de ser el valladar protector del régimen de gobierno y como Poder Judicial -por cierto que el único de los poderes de Montesquieu que es denominado explícitamente con este nombre, Poder, en toda la Constitución- alcanza fronteras de independencia y estatus hasta ahora nunca contempladas en el ordenamiento político español.

La apelación a los tribunales en todo el ámbito de las libertades públicas y particularmente en los campos de la libertad de expresión y de crítica, se realiza masivamente como litigio entre las partes -criticantes y criticados- y como conflicto de límites entre los respectivos derechos y libertades.

Lo que fuera en el tardofranquismo el Artículo 2 de la Ley de Prensa e Imprenta -como campo de batalla en el que determinar la vigencia y límites de la libertad de crítica- pasa a serlo ahora el **Artículo 20 de la Constitución** sobre el que una y otra vez hay que volver y que reza:

CONSTITUCION ESPAÑOLA

ARTICULO 20.

1. Se reconocen y protegen los derechos:

- a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción.
- b) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica.
- c) A la libertad de cátedra.
- d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. La ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades.

2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

3. La ley regulará la organización y el control parlamentario de los medios de comunicación social dependientes del Estado o cualquier ente público y garantizará el acceso a dichos medios de los grupos sociales y políticos significativos, respetando el pluralismo de la sociedad y de las diversas lenguas de España.

4. Estas libertades tienen su límite en el respeto a los derechos reconocidos en este Título, en los preceptos de las leyes que lo desarrollan y, especialmente, en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia.

5. Solo podrá acordarse el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de información en virtud de resolución judicial.

Si además de cotejar el diferente tenor literal entre el Artículo 2 de la Ley Fraga y el Artículo 20 de la Constitución hicieramos un repaso panorámico sobre la jurisprudencia por ellos generada veríamos hasta que punto no resulta excesiva la calificación de giro copernicano en terreno de las posibilidades formales y reales de la crítica política en España.

Así como José María Desantes guía para conocer la jurisprudencia en nuestro estudio sobre el tardofranquismo, puede servir ahora a semejante fin la compilación del profesor Manuel Martínez Sospedra en su trabajo "Libertades Públicas: jurisprudencia constitucional" (17)

El repertorio no contiene las sentencias mismas del Tribunal Constitucional sino fichas esquematizadas de su contenido, pero a nuestros efectos será suficiente con el tenor de sus epígrafes mas singnificativos.

Así encontramos respecto al honor y la intimidad que:

** Los hechos probados en sentencia no pueden vulnerar el derecho al honor (STC 16/81 de 18/5)*

** No hay protección frente a las consecuencias de los propios actos (STC 50/83 de 14/6)*

** En caso de concurso con el derecho al honor no existe nunca prevalencia absoluta, siempre es necesaria la ponderación (STC 104/86 de 17/7 y STC 105/90 de 6/6)*

** Existe vinculación entre el derecho a la intimidad y a la propia imagen (STC 170/87 de /10)*

** El derecho al honor se debilita en caso de concurso con las libertades de la palabra en conexión con los asuntos de interés general (STC 107/88 de 8/6 y STC 51/89 de 22/2)*

** El prestigio y autoridad de cuerpos o personas jurídicas tiene una protección más débil que el honor (STC 51/89 de 22/2)*

** El contenido del derecho al honor es relativo y cambiante (porque depende de las vigencias sociales, como vimos en el capítulo 20) (STC 185/89 de 13/11)*

** No hay derecho al insulto (STC 105/90 de 6/6)*

** La información que no tiene relevancia pública no prevalece frente al honor (STC 172/90 de 5/11)*

** La intimidad corporal en la intimidad personal (STC 171/90 de 5/11)*

** La lesión del derecho al honor no exige individuación completa (STC 214/91 de 11/11)*

** Ni la libertad de expresión ni la libertad ideológica comprenden el derecho al racismo y la xenofobia. Los juicios ofensivos sobre grupo étnico violan el derecho al honor de los miembros del mismo. (STC 214/91 de 11/11)*

** La identificación de enfermo no es de interés público (STC 20/92 de 14/2)*

** La crítica de la actividad profesional puede constituir lesión del derecho al honor (STC 41/92 de 30/3 y STC 223/92 de 14/12)*

** Ilegitimidad de las expresiones vejatorias (STC 85/92 de 8/6)*

** La libertad de expresión no cubre las expresiones injuriosas, por ello el legislador está legitimado para sancionar la difamación de cargos públicos. (STC 190/92 de 16/11)*

** El honor es concepto jurídico indeterminado determinable según la realidad social. (Vid Cap 20) (STC 223/92 de 14/12)*

** No es intromisión el juicio del tribunal sobre los elementos de autoría de un delito (STC 2/81 de 30/1)*

** No viola la intimidad personal el acceso de Hacienda a las cuentas bancarias (STC 110/84 de 26/11)*

** No violan la intimidad personal los deberes jurídicos (STC 73/82 de 2/12)*

** Las personas jurídicas no tienen intimidad (STC 137/85 de 17/10)*

** La intimidad consiste en la inmunidad a la indagación (STC 37/89 de 15/2)*

** La veracidad no impide la lesión del derecho a la intimidad. Es su presupuesto. (STC 20/92 de 14/2)*

** Caracter riguroso de la protección constitucional de la inviolabilidad de domicilio (STC 160/91 de 18/7)*

** Son titulares también las personas jurídicas (de la inviolabilidad de domicilio) (STC 137/85 de 17/10)*

** No viola el derecho la grabación de conversación por una de las partes (el derecho se dirige inequívocamente a garantizar la impenetrabilidad por terceros) (STC 114/84 de 19/11)*

Respecto a la libertad de expresión y al derecho de comunicación y a la crítica encontramos:

** El derecho a comunicar es de todos los ciudadanos y no solo de los profesionales (STC 6/81 de 16/3)*

** Derecho doble (comunicar y recibir) cuyo objeto es el hecho noticioso. Interés colectivo (STC 105/83 de 23/11)*

** Concepción dual: libertad de expresión tiene por objeto ideas y opiniones, la de información hechos noticiables. (STC 107/88 de 8/6)*

** Libertad entendida como ausencia de interferencias (STC 12/82 de 31/3)*

** Admisión de la crítica despectiva. (STC 20/90 de 15/2)*

** La crítica a personaje público puede ser penosa sin dejar de ser legítima (STC 105/90 de 6/6)(Sr García vs Sr Roca)*

** La crítica desagradable debe estar justificada y contribuir a la formación de la opinión pública (STC 105/90 de 6/6) (Sr García vs Sr Roca)*

** No es exigible el caracter objetivo y neutro de la información (STC 171/90 de 5/11)*

** Amparo de la crítica a funcionarios públicos. Crioterio de ponderación (STC 65/91 de 22/3)*

** Las opiniones nazis, en cuanto tales, son libertad de expresión (STC 214/91 de 11/11)*

** Las opiniones xenófobas y racistas no tienen amparo ni en la libertad ideológica ni en la de expresión. (STC 214/91 de 11/11)*

** La libertad de expresión no cubre las expresiones injuriosas, por ello el legislador está legitimado para sancionar la difamación de cargos públicos(STC 190/92 de 16/11)*

** No existe deber general de dar información, solo obligación por los poderes públicos (STC 105/83 de 23/11)*

** Secreto del sumario. No constituye una materia reservada. (STC 13/85 de 31/1)*

** La información no necesita estar acreditada como cierta para merecer protección constitucional (STC 158/86 de 23/12)*

** Titularidad del derecho a la información corresponde a todas las personas (STC 6/88 de 21/1)*

** Ejercicio de buena fe del derecho de información y del deber de lealtad a la empresa (STC 6/88 de 21/1)*

** El deber de veracidad implica un deber de diligencia (STC 6/88 de 21/1 y STC 105/90 de 6/6 y STC 171/90 de 5/11 y STC 15/93 de 18/1)*

** Errores merecedores de protección. Ausencia de malicia. (STC 171/90 de 5/11)*

** Personas públicas y personas no públicas en acontecimiento público. (STC 171/90 de 5/11)*

** Veracidad. Limites de eficacia justificadora. Injurias (STC 172/90 de 5/11)*

** Necesidad del interés público de la noticia para justificar las molestias que su difusión comporta para los afectados.(STC 20/92 de 14/2)*

** El deber de veracidad exige la comprobación, esta exime la imputación de malicia, aun en el caso de que sea inexacta.Papel de la rectificación (STC 40/92 de 30/12)*

** El derecho a la crítica lo es incluso cuando la misma pueda molestar. Mayor amplitud en la crítica a los políticos. El deber de veracidad lo es de la comprobación de verosimilitud. (STC 85/92 de 8/6)*

** El deber de veracidad comporta el respeto a la presunción de inocencia (STC 219/92 de 3/12)*

** Deber de veracidad como deber de diligencia, no como deber de exactitud (STC 240/92 de 12/12)*

** Derecho de rectificación complemento de la garantía de la opinión pública (STC 158/86 de 22/12)*

** El papel institucional exige la presunción de ejercicio lícito de las libertades del Artículo 20 (STC 159/86 de 12/12)*

** Valor preferente de la libertad de información por ser garantía de la opinión pública (STC 165/87 de 27/10)*

** La prevalencia es solo en asuntos de carácter público (STC 107/88 de 8/6)*

** El derecho a crear y sostener medios es parte del contenido del derecho de información (STC 12/82 de 31/3)*

** Legitimidad de los medios públicos. Exigencia de permeabilidad y fiscalización de la misma. (STC 63/87 de 20/5)*

** Status de la TV. TV local y por cable, crítica a la pasividad del legislador (STC 189/91 de 3/10)*

** El secuestro, por mandamiento judicial, se dirige necesariamente a mensaje concreto (STC 144/87 de 23/9)*

** Responsabilidad civil y veto del director / editor. El veto no es censura (STC 171/90 de 5/11)*

** Pornografía. Status y límites (STC 62/82 de 15/10)*

** Limite de buena fe en el ejercicio de los derechos (STC 120/83 de 15/12)*

** Las libertades deben ejercerse de acuerdo con el principio de buena fe (STC 88/85 de 19/7)*

** Las expresiones críticas sin relación con la información y vejatorias son insulto y no tienen protección constitucional. (STC 105/90 de 6/6)*

** No son libertad de expresión manifestaciones desconectadas con la esencia del pensamiento, que sean formalmente injuriosas (STC 65/23/3)*

** La protección constitucional a la libertad de expresión y al derecho de información son de ámbito distinto. (STC 214/91 de 11/11)*

No solo las flexiones registradas en la jurisprudencia sobre las posibilidades formales de la crítica política demuestran el giro copernicano al que nos referimos al comparar la etapa socialista de la democracia con la etapa del tardofranquismo.

La inmersión cotidiana vivida por razones profesionales a través de la lectura sistemática diaria de los medios de difusión nacional, así como de todos y cada uno de los semanarios políticos (los "newsmagazine" españoles) y de todas las televisiones de difusión nacional, permite verificar que la libertad de crítica y muchas veces el exceso en la misma están al alcance de quien quiera verificarlo por sí mismo.

Pero también es un hecho que la eclosión de las televisiones, la radiodifusión y la expansión periodística general han lanzado a un protagonismo crítico un grupo relativamente reducido de aventajados -o privilegiados por su capacidad, conexiones o circunstancias- muy diferente al que suele ser asequible no ya para el común de los ciudadanos sino incluso para el común de los profesionales de la comunicación.

Este elenco que presenta nombres de sorprendente longevidad profesional y que se han mostrado capaces -quizas "nos hemos mostrado" sin que podamos excluimos- de navegar en todas las aguas de este largo proceso histórico(el último cuarto de siglo, nada menos) lo resumía muy elocuentemente la tabla de "los expendedores de opinión" presentada por Off Media (18):

	RADIO	DIARIOS	REVISTAS	TV's	AGENCIAS
F. Jiménez L.	Cope	ABC	Epoca		
A. Herrero	Cope				
L. Herrero	Cope				
J. L. Balbín	A-3		Interviú	A-3	OTR
E. Romero	R.N.E.	Ya	Interviú	A-3	OTR
A. Burgos	Onda Cero	Diario 16	Tribuna		
M. A. Aguilar	Cope			Tele 5	OTR
J. Navarro	Cope	El Mundo			OTR
A. Ussía	Onda Cero	ABC	Epoca	A-3	
J. Campmany	Cope	ABC	Epoca		
A. de Miguel	Cope	Diario 16		A-3	Colpisa
J.L. Gutiérrez	Onda Cero	Diario 16			
J.J. Barriga	Onda Cero				Servimedia
M.M. Ferrand	Cope	El Mundo			
M. A. Gozalo	Cope	Diario 16	Epoca	A-3	
V. Márquez R.	Cope		Tribuna		
Julián Lago	Cope			Tele 5	
A. Aherasturi	Onda Cero	El Mundo	Panorama	A-3	Colpisa
F. Onega	Onda Cero		Tribuna		
E. Sotillos	Cope / RNE				
C. Alvarez	Cope	El Mundo		A-3	
C.E.Rodríguez	Onda Cero	La Gaceta		A-3	
A. Casado	Onda Cero		Tiempo		
M.A. Rico	Onda Cero				
A. Delgado Gal	Onda Cero	Diario 16			
L. del Olmo	Onda Cero				
P. J. Ramirez	Cope/O.Cero	El Mundo		A-3	
J.L. Martín P.	Onda Cero	Diario 16	Tiempo		
J. Armas	Onda Cero	ABC		Tele 5	
A. de Senillosa	Onda Cero		Panorama		
P. Cernuda	Onda Cero	ABC La Gaceta		A-3	Fax Press
C. Carnicero	Onda Cero		Panorama	A-3	OTR
J. Cacho	Onda Cero	El Mundo	Tribuna		
J. Sinuva	Onda Cero	El Mundo La Gaceta			
J. Oneto	Onda Cero		Tiempo	A-3	OTR
N. Preciado	Onda Cero		Tiempo	A-3	OTR
J.A. Gómez M.	Onda Cero	Diario 16			
F. Jauregui	Onda Cero			Tele 5	Comecusa
J. Tusell	Onda Cero	Diario 16		A-3	
P. Castellano	Onda Cero			A-3	
H. Suenz G.	Onda Cero	Vanguardia			
L. M ^a Ansón	Cope/O.Cero	ABC			
P. Sebastián	Cope	ABC			

Esta tabla de rigurosa actualidad en la década de los años 90 (aunque los destinos del pluriempleo sean cambiantes en función de frecuentes fichajes y rabetas etc.) sigue manteniendo en activo prácticamente a todo el elenco de la tabla de comentaristas expendedores de opinión que presentábamos en nuestro estudio sobre el tardofranquismo (19) al presentar la quiniela de "presidenciables" que pudieran suceder al Almirante Carrero Blanco tras el tremendo atentado de 1973.

QUINIELA DE PRESIDENCIABLES

	Muy probable	Probable	Poco probable
<i>T. Fernández-Miranda</i>	J. A. Flaquer (N. U.) F. Isart (D. B.) J. Oneto (L. V.) J. Campmany (L. V.) L. Contreras (C. C.)	R. Pi (T. E.) E. Romero (C. Rey)	
<i>Castañón de Mena</i>	F. Isart (D. B.) J. Oneto (L. V.)	J. Campmany (L. V.) R. Pi (T. E.)	
<i>Nieto Antúñez</i>		J. Oneto (L. V.) R. Pi (T. E.)	J. Campmany (L. V.)
<i>Díez Alegria</i>		J. Oneto (L. V.) R. Pi (T. E.)	J. Campmany (L. V.)
<i>Rodríguez Valcárcel</i>	J. Campmany (L. V.)	R. Pi (T. E.) E. Romero (C. Rey)	
<i>Girón</i>		R. Pi (T. E.) E. Romero (C. Rey)	J. Campmany (L. V.)
<i>Arias Navarro</i>		J. Campmany (L. V.)	
<i>López Rodó</i>		E. Romero (C. Rey) R. Pi (T. E.)	
<i>Barrera de Irímo</i>		E. Romero (C. Rey) R. Pi (T. E.)	
<i>Fraga Iribarne</i>		E. Romero (C. Rey) R. Pi (T. E.)	

N. U.: «El Noticiero Universal». D. B.: «Diario de Barcelona». L. V.: «La Vanguardia». C. C.: «El Correo Catalán». T. E.: «Tele/Expres». C. Rey: «Cartas al Rey».

Cualquiera de los comentaristas podría quizás resultar de utilidad mostrativa para seleccionarlo como referencia ejemplar o dominante -como hicimos con el diario EL PAÍS en la configuración periodística del presente o con GALLEGÓ & REY al tomarlos como paradigma de humor crítico- y algunos de ellos, José Oneto, Pedro J. Ramírez, Miguel Ángel Aguilar, etc., por la densidad de sus escritos periodísticos y por el conocimiento personal que implica haber compartido directamente el oficio en diversos medios de comunicación invitaban a ello.

Sin embargo, por su manifiesta hostilidad, por la continuidad del seguimiento o "marcaje" de los dirigentes de la etapa socialista, por su ingenio y maestría expresiva y por haber sido el único que en el estudio sobre el tardofranquismo acertó en las previsiones sucesorias de Carrero Blanco, hemos seleccionado al periodista Jaime Campmany que en sus recopilaciones de escritos en la Revista EPOCA (Los episodios nacionales, Cartas Batuecas etc) y en el ABC (Escenas políticas) configura libros que él mejor que nadie sabe pudieron ser ingeniados pero no publicados o difundidos tomando por blanco a los jerarcas del anterior régimen para lanzar sobre ellos iguales venablos.

Sin duda el "animus jucundi" que desde la dedicatoria - "A Dafne, que se acuesta conmigo"- hasta el final del libro preside la recopilación de escritos hacen de su "Crónicas de Guerra" (20) el ejemplo más idóneo para la aportación de pruebas de un nivel crítico tolerado por el sistema y amparado por los derechos que la Constitución y la jurisprudencia -como hemos visto- sostienen.

El hecho de que los artículos recopilados en esta antología de sus columnas periodísticas se extiendan uniformemente a todo lo largo del período estudiado en esta tesis hacen más pertinente, si cabe, la elección.

Veamos, pues la antología de pasajes seleccionada sobre su antología de artículos, con indicación del título con el que se publicaron y la fecha en la que se puede precisar la correspondencia con los acontecimientos de la década estudiada, y sin necesidad de comentarios ni apostillas dada la elocuencia de su intención y la brillantez de su estilo tal como podemos ver en su reproducción que hemos incluido en las siguientes paginas:

Prólogo

Voy a empezar cogiendo el toro por los cuernos. Afirmino que en el retabillito político de la transición no hay tigre más inquietante, procaz y mordaz, perturbador, seductor y abominable que Alfonso Guerra. Tengo para mí que su figura llena por sí sola los tres últimos lustros de la política española. Con sólo los materiales de su biografía: obras y trabajos, valedores y enemigos, desvergüenzas y desplantes, idas y venidas, favores e insultos, sus halagos de demagogo y su frialdad para sembrar de cadáveres políticos el camino de su ambición de poder, se podría componer perfectamente la cumplida historia de estos quince años de democracia incipiente. Toda la historia de la transición, desde Sucesos a Maastricht, discurre bajo el arco de triunfo de Alfonso Guerra despatarrado.

Nadie como él ha logrado levantar en este país tantos arrebatos de fervor junto a tantos ataques de cólera, tantas admiraciones y temores, por un lado, y tantos desdenes y desprecios, por otro. El duque de Suárez posee un fuerte atractivo personal, que le llevó al protagonismo de la transición española hacia la democracia, y a Felipe González nadie podría regatearle una cierta repajolera habilidad para fascinar y embaucar al gentío, que le mantiene en el Gobierno desde hace diez años. Pero ni el uno ni el otro pueden eclipsar la admirable capacidad de Alfonso Guerra para entusiasmar a medio país y enbrear al otro medio. Con ningún otro torero de la política, el *ruedo ibérico* se parte tan limpiamente y todas las tardes en las dos dramáticas mitades tradicionales, sol y sombra, encrespadas y divididas.

Se le ha llamado «el Oyente», porque dijo que de eso estaba en el Gobierno. Antonio Burgos le puso el mote de «Miemmano», cuando estalló la piñata de Juan Guerra. Julio Cerón le bautizó «Pololo da Vinci», porque en la biografía apasionada de Fernández Brasso se dice que el domibito que Alfonso Guerra tiene, tanto de las ciencias como de las artes, sólo encuentra su antecedente en el gran Leonardo. Y yo le he añadido los nombres de «el Lapista», porque presumo de haber leído las *Obras Completas* de Lope, que no sé yo dónde las habrá encontrado, y de «el Latinista», porque se jacta de haberse curtido en latín con el Viejo Profesor, y no sé cuántos más, que aquí trán saliendo en las páginas que siguen. Cualquiera de ellos es más elemento y misericordioso que los que él administra, como ese de «Tahúr del Misisipi» que le dedicó a Adolfo Suárez, o el de «la Vilora con cantarina» con el que distingue a don Enrique Tierno.

Tiene un enorme talento natural para apropiarse de ideas, pensamientos y observaciones que sólo olfatean o entrevé de lejos. Corta un pelo en el aire, las ve venir a la legua y maneja una prodigiosa intuición para la simulación, la injuria, la caricatura y el epigrama. Si de verdad leyera el latín, dentro de este manicomio en el que vivimos sería Luciano. Pero así, claro, Luciano soy yo.

JAIME CAMPMANY.

Las armas de Guerra

Don Alfonso Guerra, especialista en pleaduras, también nos ha pleado la curiosidad. Ha logrado que el país esté pendiente de si va al Gobierno o se queda en el partido y en el Grupo parlamentario.

Desde hace varios meses, casi todos los sucesos de la política estaban previstos, sabidos y consabidos. El regreso de don Adolfo Suárez a su tamaño político natural es cosa que sabíamos todos, menos don Agustín Rodríguez Sahagún, don Antonio de Senillosa, don Federico Vuart y el propio interesado, naturalmente, como sucede en los vodeviles. La tisis galopante de UCD era un diagnóstico que casi todos compartían, excepto el optimismo temerario de don Landelino Lavilla y el vallosísimo voto público de don Pedro J. Ramírez. El desinflamiento electoral del partido comunista lo sabían ya desde ese verano hasta las madres de Uerania. Y los docecientos escuños del PSOE no han sido un secreto ni siquiera para los encuestadores políticos. El único gran misterio o la única gran sorpresa que puede tener esta elección es lo que vaya a ser de don Alfonso Guerra.

«¿Qué va a hacer el señor Guerra?», se preguntan esos poderes todavía fácticos. «¿Qué va a hacer Alfonso?», se interrogan los socialistas, casi ahelantes. Y el señor Guerra sonríe y se evade. Faltan pocas horas para que sepamos si, en el desenlace de toda esta película de suspense, la Vicepresidencia del Gobierno socialista es la primera viuda de Guerra. Pues pronto lo veremos. Yo tengo para mí que Guerra hará lo más inquietante para todos, para los suyos y para los otros, y para los que no se sabe bien si son de los nuestros. Lo que sucede es que yo no acierto a adivinar lo que será más inquietante para todos, si que entre en el Gobierno o que se quede en la puerta.

Yo creo que lo que le pasa al señor Guerra es que es hombre de poco comer. Que la Providencia nos libre de los muy inapetentes. Don Alfonso Guerra, que tan ágiles tiene las quijadas para triturar fumas, créditos y predicciones de adversarios políticos, tiene, en cambio, pereza mandibular para devorar una ensalada. El estómago vacío ería, en el mejor de los casos, ingenio y mala uva, y el que no rumia condumios termina por rumiar filosofías. «Metafísico estás. / Es que no comes». En los diálogos políticos entre don Alfonso Guerra y don Fernando Abril, los vacíos se repartían muy desigualmente.

Mientras don Alfonso Guerra permanezca tan delgaducho, tan desmedrado, tan héctico y tan alámbrico, no sabremos a ciencia cierta la dieta política que nos espera.

25 de noviembre de 1982

Acotaciones a un oyente

Don Alfonso Guerra ya le hizo ascens a entrar en el Gobierno, y ahora no sabe qué decirnos para darnos a entender que el Gobierno no es él, que esta obra que nos están echando en el teatro de la política ni la ha escrito él ni la dirige: sólo la contempla como espectador. Es una función a la cual asiste, desde la primera fila, pero en la que no toca pito ni flauta. No parece sino que quisiera decirnos algo parecido a esto: «Yo no soy de esta función. Pasaba por aquí de casualidad y me han hecho vicepresidente del Gobierno, que es un cargo que no me gusta nada. Y aquí estoy, a ver en qué queda todo». O sea, que lo tenemos ahí así por guiso.

Lo normal es que eso no se lo crea nadie. En este país, cuando alguien dice que no le interesa un cargo político, siempre se piensa que lo dice como la zorra, está verde, o que se pone la venda antes de recibir el cese. Con Alfonso Guerra aún es peor: creemos que todo pasa por su mano: proyectos, medidas, revanchas, consignas, órdenes secretas y nombramientos. Un pers-naje como Guerra, o está ahí para fastidiar, o no se comprende.

En este país está siendo agredida la libertad de expresión desde la televisión pública. Se atenta contra la libertad de expresión repartiendo consignas a los periódicos del Estado. Se prepara el asalto a la agencia Efe para convertirla en un instrumento de propaganda política del socialismo nacional e internacional. Se condena a muchos profesionales al doloroso exilio de la nómina. El señor Calviño envía cartas como si fueran echuradas de riacho. Y don Alfonso Guerra se ha ido a la Vicepresidencia del Gobierno para divertirse leyendo todas esas cosas en los periódicos. Está en juego, y en peligro, algo tan consustancial a una democracia, tan sagrado en una democracia, como la libertad de expresión, y don Alfonso Guerra

se desternilla cuando le dan la noticia de eso en el periódico. Es una diversión macabra.

¿Será verdad que don Alfonso Guerra está en el Gobierno de oyente?, ¿y que don Felipe González está de mirón?, ¿y que don Enrique Tierno está de «estrella invitada»? Habrá que hacer la pregunta de aquel judío agonizante que vio a su familia reunida, completa, alrededor de la cama e interrogó con angustia: «¿Y quién está en la tienda?». Como no sea que ya, desde las primeras del «cambio», estén echándose unos a otros la patata caliente, y estén todos con su aguamanil recién estrenado lavándose las manos, espantándose las responsabilidades como si fueren avispas. A don Jesús Sancho se le cayó un bichito, invisible de tan minúsculo, y le armaron el griterío. A estos señores se les cue Alfonso Puerta del televisor, y no dicen ni guño!

Alguna vez he recordado aquí aquella frase de don Wenceslao Fernández Flórez hablando del socialismo de su tiempo: «A nuestro socialismo le han crecido los pies más que la cabeza». Pues, eso. Fernández Flórez se puso a oír la política e hizo famosas sus «Acotaciones de un oyente». Pero don Alfonso Guerra no está ahí para oír la política, sino para hacerla. Si dice que sólo es un oyente, es que se hace el sordo.

22 de enero de 1983

La cruz de Guerra

Y a decía yo, y con toda razón, que esta de Guerra es una cruz pesada que debemos llevar entre todos, incluido el señor presidente del Gobierno. (Perdón por citarme, pero puesto a citar autores, apenas encuentro alguna cita que me guste más que las mías propias y, además, yo soy el comentarista político que tengo más a mano y, encima, encuentro que casi siempre sus opiniones se aproximan bastante a las que yo tengo). Y vamos con lo de la cruz de Guerra.

Uno piensa que los vicepresidentes están inventados para hacer el papel de cirrícos y que deben ayudar a su presidente a soportar la cruz del Poder, la pesada carga de los negocios públicos y, a veces, también de los privados. Pero don Alfonso Guerra ayuda poco a llevar la cruz y, además, se sube encima. Y si se subiera sólo él! Pero se sube encima con toda la gente, especialmente con Calviño, que pesa mucho. Lo de Calviño es grave, en el más puro sentido de la palabra. Lo más grave que le ha caído a don Felipe González sobre los hombros no es el peso del Estado. Es el peso de Calviño, que llega encaramado sobre los hombros de Guerra. El vicepresidente, a pesar de sus pocas chifelas, es algo así como una pirámide al revés.

Cuando los negocios públicos se ponen feos, que es casi siempre, don Alfonso Guerra se coloca los auriculares y se pone a escuchar a Mahler. O sea, se incomunica. No ayuda a gobernar la nación, pero se ocupa en tener entretenidas a las bases. Lo que les pasa a las bases es que llevan años en que les callentan el oído con lo de OTAN, no; con las castillanías contra los yanquis, con lo de que la propiedad es un robo, con lo de que las leyes y los jueces son un aparato de represión para oprimir a las clases trabajadoras, la Polleña es un instrumento de la tiranía, la patria y el orden son engañifas de la derecha, la tierra y la empresa son de quien las trabaja y las batallas políticas que se pierden en las urnas hay que ganarlas en la ca-

lle. Los socialistas se han pasado la vida predicando a las bases esos dogmas, en los tiempos en que ellos no estaban en la altura. Y ahora, a ver quién es el grupo que recoge velas.

Y entonces llega don Alfonso Guerra. Franco le decía a Solís que le apaciguara el gallinero sindical. A Guerra debían de decirle lo contrario. Anda, que no se desilustone el personal. Y Guerra se va a la manifestación a explicarnos que tenemos que arreglar lo de Honduras y lo del Paraguay, que yo no sé qué querrán hacer las bases con Paraguay, y a presidir las pancartas con el «Pinochet, asesino», mientras don Felipe y don Gregorio se fuman los «colibias» que manda Fidel Castro. Y así nos vamos olvidando de los ochocientos mil puestos de trabajo, de que se nos va acabando el dinero y de que la televisión es un pestiño. O sea, que don Felipe está en la Moncloa con la cabeza entre las manos. Y don Alfonso Guerra, en la calle pegando saltos. A lo mejor no es una cruz. A lo mejor es que los dos están trabajando en distintas parroquias. Con estos políticos nunca se sabe.

14 de septiembre de 1983

El programa

El señor vicepresidente del Gobierno, don Alfonso Guerra, ha ido al País Vasco en vísperas de elecciones. La segunda personalidad del Gobierno y del Partido Socialista acude allí en apoyo de la candidatura de don José María Benegas a *lehendakari*, a presidente del Gobierno vasco. Podría haber llevado a aquellas tierras la voz del Gobierno o la voz del partido, o las dos voces a la vez, que, en definitiva, son la misma. Podría haber explicado, o quizá tendría que haber explicado, cuál es el programa del Gobierno de España y del Partido Socialista para remediar la difícil situación que atraviesa el País Vasco, y que alcanza a la vida política, a la vida económica, a la situación social, el terrorismo, la seguridad ciudadana, las dificultades insuperadas hasta ahora para vivir en paz y en democracia. ¿Cómo piensa el Gobierno salvar al País Vasco de los muchos males que le aquejan? ¿Cuál es la propuesta del Partido Socialista para salvar al País Vasco del terror, de la ruina, de la tentación separatista?

Hace años que los vascos sufren las consecuencias del terror, de un terror perfectamente organizado, dirigido, dosificado y ejecutado. Con escalofriante puntualidad, las calles de las ciudades o de los pueblos de Vasconia se riegan de sangre. Los empresarios vascos son esquilimados por ese impuesto que llaman revolucionario. Durante un largo período, las provincias vascas han figurado a la cabeza de todas las demás provincias españolas en nivel de vida, en creación de riqueza, en producción y en consumo, en bienestar y en progreso. Desde que el terror empezó su macabra hiena en aquellas tierras, los índices han caído, los empresarios emigran, las pequeñas turbas floterristas campan por las calles, por las plazas, actúan en los Ayuntamientos, apoyan y aplauden el crimen. Vasconia se empobrece y se aterroriza. ¿Cuál es el repertorio de soluciones que propone el Gobierno y el Partido Socialista? Oigamos al señor vicepresidente.

Así habló don Alfonso Guerra, bien oíréis lo que decía. Los pennevistas son chulos de barrio. Los de Herri Batasuna son hijos de Buda. Los de Coalición Popular están haciendo el indio. Al señor Arzallus le dice que arrastra la faldona por la sacerstia. A Mario Fernández, que no tiene con... para empezar. A don Manuel Fraga le ha hecho un pareado original: Fraga, aquí no te tiran. Por lo que se ve, en boca de don Alfonso Guerra, el programa político del Partido Socialista para una tierra y un pueblo saliente y doliente se convierte en un repertorio de injurias.

El diálogo democrático, del que habría de salir la luz para resolver nuestros problemas, se ha convertido allí en una pendencia entre clientes de tuberna. «Ayer estuvo aquí el señor Guerra. No hemos tenido tiempo de desinfectar el local», dijo después el mentado don Mario Fernández. Si de nuevo la democracia francesa en España, el pueblo será, otra vez, inocente. La culpa será de los políticos, que ya vuelven donde solían. Está bien. Que no resuelvan nada, si no saben. Pero que no vuelvan a cencer estopa en la testuz de los toros de Iberia.

21 de febrero de 1984

El reformador de los batuecos

Si los socialistas no tuvieran consigo a don Alfonso Guerra, tendrían que inventarlo. ¿Quién si no él podría enseñarnos de manera tan convincente y piadosa el secreto de la filantropía que late y alienta en la doctrina socialista? Todo el tesoro de fraternidad, de solidaridad y de amor al hombre que es fundamento de la ideología del socialismo se manifiesta con rigor y pasión en el verbo incomparable de don Alfonso Guerra, pensador y poeta, erudito y místico, lingüista y termodinámico, artista y asceta, heredero directo de aquellos santones laicos del socialismo original y primero que se apasionaban por la redención del hombre a través de la justicia y la cultura. Estudioso de Balmes desde los nueve años, lector incansable de Lope, apasionado de Molière, degustador de Mahler, humilde vendedor de libros como quien reparte con sus manos el pan de la cultura entre los pobres, renovador del teatro, cultivador confidencial de la poesía, maestro en el divino don de la tronía, su discurso político

es una de las grandes obras del espíritu humano de todos los tiempos, sólo comparable a la predicción de Demóstenes, las Catilinarias de Cicerón, la Oración fúnebre de Marco Antonio en la muerte de César, El cantar de los cantares de Salomón, los poemas de Homero o las cumbres de la mística.

Don Alfonso Guerra se ha ido a Cataluña, el país del «centro espiritual», para ofrecer un florilegio de la profundidad de su pensamiento político y de su oratoria lírica. Con precisión implacable en el análisis de las ideas, y con tronía sin par en el examen de ingenios, ha resumido la propuesta política de su partido en las elecciones catalanas. Ya habrán leído ustedes algunas de esas «florecillas» casi franciscanas: «Fraga y sus niños neoneozis», «El fantasma religioso de Jordi Pujol, que tiene un mosén de consejero», «Alianza y Convergencia representan lo más troglodita y cavernícola del país» (obsérvese el toque erudito), «Miguel Roca está pasado de rosca» (compruébese el gracejo del giro popular), «El Gobierno de Pujol es la bota que aplasta a Cataluña» (fíjense en la fuerza originalísima de la imagen poética).

Mis opiniones políticas no deben nublar mi mente hasta el punto de dejar de reconocer en Alfonso Guerra al Demócrito del siglo XX, al Solón bético, al Virgilio hispánico, al Alighieri de nuestra lengua, al Sócrates de Sevilla, al Jorge Washington de nuestra democracia. Como diría mi compañero Pedro Rodríguez, habría que hacerle una estatua en cada uno de los chulés que se ha construido: una, dos y tres estatuas, que serán muchus más si la gratia de los españoles correspondiera con justicia a su gloria y su genio, a su dedicación y a su magnanimidad. Por encima de partidismos y de banderías, loor al padre de la convivencia entre los celiberos, al reformador y redentor de los batuecos.

22 de abril de 1984

El socialista en el tejado

Un hermano de Alfonso Guerra le ha dicho a Carmen Rigalt que, de pequeño, para estudiar, el vicepresidente se subía al tejado. Ese es el dato biográfico más tierno que he leído del personaje Alfonso Guerra. Y además explica muchas cosas. He conocido en mi vida a estudiantes de muy variadas preferencias en el escenario para sus estudios. He conocido a estudiantes que se iban a estudiar al jardín o al parque, o se salían al balcón, o se subían a la terraza, o se quedaban en la cama. Un compañero mío sólo podía estudiar en el café, y otro estudiaba encaramado al poyo de la cocina, junto a la hornilla de carbón. Algunos estudiantes buscan el sol, como los lagartos, la luz natural y la intemperie. Otros, al revés: se enciuelan en habitaciones o cuartuchos pequeños y oscuros, y tienen que estudiar con luz artificial de una mala bombilla o un flexo, envueltos en una atmósfera de humo y silencio. Yo era de estos últimos, y mi madre me reconvenía dulcemente: «Hijo, te vas a sacar los ojos».

Lo que produce ternura es que Alfonso Guerra, ya de vicepresidente del Gobierno, presume de «número uno» y de que no tengan secretos para él la termofluámica o la termotecnia, cuando en realidad era un estudiante más bien calabazuno y un científico mayormente somero.

Seguramente, Alfonso Guerra es un muchacho tímido y ensañador, que ha terminado por creerse su propia inventada biografía. Es un visionario que se cree Alfonso Guerra.

Debió de ser, ya desde niño, un sujeto que construía la realidad con el material de sus ilusiones, y seguramente por eso estudiaba de tejas para arriba, y se le puso figura de seminarista ascético y asténico, y el espíritu se le quedó a medio camino entre el revolucionario y el *play-boy*, el abate de salón y el sôcrates de tabernilla. Con razón dice su hermano que nos llevemos cuidado con él, porque se trata de «un sujeto muy peligroso». De un niño que se sabe al tejado con un libro de física y una comedia de Lope se puede esperar cualquier diablura, y la menos nociva es que diga que domina la ciencia o que se sabe a Lope de currequilla.

De cualquier forma, esa cruel redimensión que ha hecho Carmen Rigalt del personaje Alfonso Guerra, de su vago afán intelectual y de sus embustes de estudiante, nos reconcilian humanamente con este modesto profesor de dibujo, que ni está conforme con lo vivo ni se siente satisfecho de lo pintado. La vocación política en un sujeto como él resulta espectacularmente peligrosa. La política no es precisamente una asignatura que se aprenda en el tejado. Tener a un socialista en el tejado es una amenaza para el vecindario. El tejado es residencia de gatos, que es animal que desde allí enza, conquista, vigila y araña. Y además tiene siete vidas.

8 de mayo de 1984

Dicen que dicen

Será por el frío, o serán las enenestas, que les tienen nerviosos, o serán las ganas que tienen de salir en los periódicos, pero a nuestros hombres públicos se les ha desatado la lengua. Nuestros políticos no son un modelo de discreción, de sensatez, de tacto o de mesura. Pero es que ahora están desatados y se inventan frases para hacer ruido, para descargar decibelios en nuestras castigadas orejas. Quieren que se les oiga por encima de la algarabía de los demás, y dicen cosas estridentes, chirriantes, detonantes y ensordecedoras.

Por ejemplo, don Alfonso Guerra ha vuelto donde solía, y está haciendo frases. Hay que irse al mercado político para escuchar frases, como aquel personaje de Celia que se iba a los billares a ver posturas. Dice ahora don Alfonso que «la derecha nos está bombardeando con bombas fétidas». Pansa, pillili, pues eso es que a nuestro vicepresidente se le han vuelto las orejas de monja clarisa. Nuestro mejor experto en bombas fétidas se tapa ahora la nariz, porque el diálogo político no huele precisamente a rosas. Si acaso, a rosas fétidas. Don Alfonso Guerra es el introductor de la palabra «chorizo» (pronúnciese «shoriso») como definición urgente de cualquier adversario político. Alguien tendría que entretenerse en buscar frases del Guerra para componer una antología del inproprio. De don Adolfo Suárez dijo aquello tan ecuestre de que «si entrara el caballo de Pavía, Suárez se subiría a la grupa», y le llamaba, en prueba de cariño y de compañerismo, «tahúr del Misisipi». O sea, una gentileza, una flor de establo. De Soledad Becerril decía que era «Carlos II vestido de Mariquita Pérez», que es un piropeo de historia contada para niños. Don Alfonso Guerra era y es la lengua más humanisericorde de nuestra democracia, y como un día se la mierda, muere por envenenamiento. Pero ahora se huece cruces como una benta cuando alguien renueve en los marcos de Flickr o en las basuras de los Ayuntamientos socialistas.

La declaración política más curiosa la ha hecho don Pablo Castellano que dice que estos chicos de su partido son como consejeros del Movimiento. O sea, que con el Congreso del Partido Socialista va a suceder lo mismo que decía Pemán que pasaba con el Consejo Nacional del Movimiento: que se remita, de cuando en cuando, para escuchar un discurso del aconsejado.

Me falta papel para recoger más frases. Ya haremos otra visita a los billares. De todos números, ya está uncurado de espantos. Aquí, hasta el cardenal Enrique y Tamaricón ha declarado que se ha enunorado más de cuatro veces. Como en este país empiecen todos a decir verdades, uno se queda sin empleo.

11 de diciembre de 1984

El paria de los chalés

Digo yo que don Alfonso Guerra tendría que explicarnos mejor, o sea, profundizar en eso que nos ha dicho de que él es un paria. Se hablaba del intelectual y el Poder, y dijo don Alfonso que se consideraba más intelectual que político, con lo cual ya podemos darnos una idea de con qué clase de político, y también de intelectual, nos estamos jugando las perras. Añadió que hay una tarea común al político y al intelectual, que consiste en liberar al hombre de las miserias sociales. O sea, que se ha lucido.

Tendré que socorrerme de la enciclopedia y el diccionario, porque, como diría Juan Aparicio, uno, como periodista, no es intelectual, sino actual. Dicen los filólogos que «paria» viene de «pareyan», y su primer significado sería el de «tocador de bombo». No sé yo si es que don Alfonso Guerra se ha dedicado a interpretar a Mahler con bombo, o que actúa de bombo en la banda del Gobierno y da en ese concierto gubernamental notas aisladas, redobles y sonidos indeterminados. También podría ser que se dedican a tocar el bombo, pero en sentido figurado y

familiar, que, según parece, ya lleva tocando varios, y luego los tiene que mudar a Roma con una beca.

En la India llaman «parias» a los que no pertenecen a casta alguna, o sea, los que habitan la infima casta social, y según los códigos brahmánicos se dividen en malditos, excomulgados y rechazados, que es muy posible, deduzco yo, que don Alfonso Guerra pertenezca a las tres clases. Algunos de estos parias rechazados podían reinsertarse en su casta después de un discreto período de expiación, o sea, de estar un rato en el Aventino o de pasarse una legislatura, o dos, en los bancos de la oposición, que eso significan «expiación» en la política. Si es esto lo que ha querido decir don Alfonso al hacerse el autorretrato de «paria», me temo que don Miguel Herrero Rodríguez de Miñón le va a llamar «indio» en cualquier Pleno parlamentario, y don Gregorio Peces-Barba tendrá que dar con el mazo en la mesa, o sea, que también se convertirá en «pareyan», tocador de bombo.

En sentido figurado y familiar, «paria» significa «persona excluida de las ventajas y trato de que gozan las demás, por considerarla inferior». Y aquí sí que no. Por eso no paso, no va como intelectual, sino como actual. Por mucha figuración y familiaridad que le echemos al sentido, y por mucha interpretación caprichosa y solanesca que le echemos a la Gramática, a ver quién es el guapo que me convence de que lo de «paria» es una manera despectiva de señalar a un payo que va camino de tener tantos chalés como niños de honradez el Partido Socialista. Eso, señor intelectual antes que político, no es un paria. Eso es un raji.

20 de enero de 1985

El privilegio alfonsino

Pero, hombre, señor vicepresidente del Gobierno, habíamos quedado en que los privilegios son cosa de la derecha. «Quiéren seguir aferrados a sus privilegios». «Vamos a terminar con los privilegios de la derecha, y que todos seamos iguales ante la Ley». «No votéis al partido de los privilegiados». Estas cosas y otras por el estilo se escuchaban en los mítines y en las asambleas de ustedes.

Y ahora resulta que usted inventa el privilegio alfonsino, y se lleva a Pincho a los toros, a que vea lo que no pueden ver los demás niños españoles por prohibición de ley. Usted, señor Guerra, no sólo quiere acabar con Montesquieu. Usted quiere acabar también con el Aranzadi. Ya no tendremos que compararle únicamente con Leonardo da Vinci, como hace su biógrafo apustado Fernández Brasso, sino que podremos compararle con San Pablo. El privilegio paulino era para los cónyuges conversos al cristianismo, que podían abandonar a su media naranja si esta se resistía a convertirse. Ahora, lo del privilegio paulino ya no hace mucha falta, porque estamos ya metidos en la civilización del divorcio y en la práctica del ligue. Y además, San Pablo está mucho más muerto, o por lo menos mucho antes, que el barón de Montesquieu.

Ahora, lo que pone usted de moda es el privilegio alfonsino, que ni siquiera es para los conversos al socialismo, sino para los niños de papá vicepresidente. Los demás, si quieren ver toros, que se «hogan». El privilegio alfonsino no es un privilegio colectivo como el privilegio del canon, que es para clérigos o religiosos, o el del fuero, que es para eclesiásticos. Se trata de un privilegio personal, y además, gracioso, no porque nos haga demastada gracia, sino porque se concede sin atender a méritos ni servicios, y sólo por gracia, beneficencia o parcialidad del superior.

A mí, personalmente, no me parece mal que los muchachos vayan a los toros, a pesar de ser un espectáculo «sangriento», como dice ese Demócrito que tiene usted puesto en Televisión. Peor que llevar los niños a los toros es llevarlos al Congreso, a los mítines políticos y a las manifestaciones antitánicas que ustedes organizaban antes de hacer dos descubrimientos tan importantes como el arco de medio punto: Rengui y el Presupuesto. Sobre todo, el Presupuesto. Pero si usted lleva a su hijo, dígame por qué regla de tres no pueden llevar las bases a los suyos. Las bases también tienen hijos, y a lo mejor quisieran llevarlos a los toros, no a barrera, que siempre tiene que haber ricos y pobres, pero al menos a tendido de sol. Será que quieren ustedes quedarse con el Gobierno, con el Congreso, con el Senado, con el Tribunal Constitucional, con la balanza de la Justicia, con Rumasa, con la Televisión y hasta con el ruído ibérico, que es el único sitio que nos queda aquí donde las banderillas y los rejonos no nos los ponen a nosotros.

En la próxima campaña electoral, hágame el favor, señor vicepresidente, de explicarles a las bases, a los compañeros, a los agestistas y a los parias de la tierra en qué consisten los fundamentos ético-socialistas del privilegio alfonsino. Es gracia que espera merecer de usted su plebeyo y proletario sábdito, que lo es.

27 de abril de 1985

Mata-Hari, de pana

Con razón decía don Alfonso Guerra que él estaba en el Gobierno de oyente. Las de don Alfonso Guerra son las orejas del Gobierno en Alianza Popular. En una ocasión vino a decir que en el partido de la oposición no se movía una hoja de papel sin que él se enterara. A don Jorge Verstrynge le enseñó un discurso de don Manuel Fraga antes de que fuese pronunciado en el Congreso. Seguramente fue él quien le dio al señor Martín Tóval la fotocopia de una comunicación de AP que el diputado socialista exhibió y leyó desde la tribuna del «hemiciclo». Y, al parecer, ahora han desaparecido algunos documentos aliancistas, y por ahí, por el PSOE o por el Gobierno, está quien tiene fotocopia de ellos.

El eronista pensaba que don Alfonso Guerra tenía una red personal de espionaje, algo así como una organización de «espías paraguayos» infiltrados en Génova. IB. «Aquí Beca X-9 informando a Mahler-L. Hefe, el león de Villalba ha entrado esta mañana en el despacho rugiendo, porque se le había saltado un tirante». Hefe, Peto de Puno, ya se ha enterado que a Victor Moro le han arreglado lo de la excedencia del Banco de España, que se la dieron para ir a Galicia a incoordinar, y ya está otra vez en su despacho de Barcelona. Hefe, que aquí ya están preparando el voto de censura.

Por lo que se sabe, los «espías paraguayos» de Guerra han resultado ser policías de la Brigada de Información, que han organizado un *watergate* a la española. El Gobierno, en vista de las dificultades y los riesgos que tiene meter espías entre los etarras —que, además, tendrían que aprender el vascuence, y a ver quién es el guapo—, mete chivatos en Alianza Popular.

Don Alfonso Guerra se ha convertido en un *fouclé* (termodinámico o en una Mata-Hari en traje de pana. Ha organizado un «scotland yard» sevillano, y lo mismo encarga a los policías que se enteren de las conversaciones telefónicas de la mujer de Sabater con Ruiz-Mateos que de las de don Federico Carlos Sainz de Robles con los magistrados del Supremo. Pone ojo, oídos, micrófonos, retratistas de documentos, «voyeurs», escuchas y chorizos de discursos y caritas en todo el campo enemigo. Este Mata-Hari de pana, con sus amigos de partido, ha subido al poder para realizar el «cambio». Y de buenas a primeras ha cogido a la Policía y la ha dedicado, no a protegernos, sino a espionarnos. Lo mejor de todo es que, después de ser él quien ha presumido de tener en sus manos todo el fruto del espionaje, ahora dice que se va a investigar a fondo el «Watergate», y las sanciones recaerán, no sobre él, sino sobre los agentes.

Pero bueno, y ¿quién queda para investigar a los espías? Hay que crear un cuerpo de contraespionaje y acabar con el paro, entre escoltas, espías, contraespías, asesores de espionaje y servilejo de elasticación de informes. A lo mejor se refería a eso el vicepresidente cuando hablaba de cuatrocientos mil puestos de trabajo clandestinos. Hefe, corto y cambio.

16 de mayo de 1985

El torero

Ha dicho don Alfonso Guerra que, realmente, lo que a él le hubiera gustado es ser torero. O sea, que al Guerra lo que le gusta es ser el Guerra.

A lo mejor ha dicho eso para demostrar que lo de entrar en Europa a él le trae al fresco, y que quiere seguir en medio del ruedo ibérico. Olé los niños de rosa y oro. Pololo da Vinel, cabecera de cartel. En los carteles han puesto un nombre que no lo quiero mirar. Ni la termodinámica, ni el teatro, ni la política. El torero. Lo suyo es el torero. A ver, que venga Rafael Alberti con las chullillas. «¿Qué revuelo! ¡Aire, que al toro torillo le pien el pájaro píllo que no pone el pie en el suelo! ¡Qué revuelo! Torerillo en Triana, Guerra en Sevilla. ¿A quién le pondrá ahora las banderillas?»

Bueno, ya le dijo don Felipe González a don Miguel Herrero Rodríguez de Miñón que no es serio tomarse en serio lo que dice Alfonso Guerra. ¡Anda, pero si quien se lo toma en serio es él, que le ha hecho vicepresidente de su Gobierno! En el Consejo de Ministros lo tendrá de oyente, pero en la calle lo tiene de parlante. «¡Que les suelte al Guerra!», amenazaba don Felipe a los catalanistas. Les soltó al Guerra, y los catalanes se lo tomaron tan en broma que ganaron por mayoría absoluta.

No sé yo cómo le habrá dado esta vocación repentina a don Alfonso. A lo mejor es que le ha entrado la cavidia cochina de *Antoñete*, que a sus cincuenta años se ha levantado en triunfador de la feria de San Isidro y ha salido por la puerta grande. Y es que este chico, don Alfonso Guerra, no para de encontrar émulos. Lo mismo quiere ser Balines que Lope de Vega, Leonardo que *Antoñete*. Se trata de ser el primero de la clase, igual en la ciencia que en el arte, en el doujanismo que en la política. Éxitos, lo que se dice éxitos, no tendrá muchos; pero de chuscos y de pintorescos, lo que ustedes quieran.

Bueno, pues hala, que le vistan de pana y plata, de rosa y oro, o de grana, si se terciar, que es más radical y más llamativo, y más a la izquierda, y que le dejen solo en el ruedo ibérico, a ver cómo coge el toro por los cuernos y a ver cómo despacha al berrendo que nos ha salido, este victorino político que tenemos en la arena.

¿No será que este chico nos tiene engañados desde el primer día, y en vez de librero y termodinámico, director de teatro y político a la violeta, lo que es, de verdad, es torero? A lo mejor es el *Bomblero Torero*, y por eso lo que nos ha organizado aquí es *El Empastre*.

15 de junio de 1985

L'Aliansa

Quien primero llegó fue don Guillermino Galeote.

—Esto no marcha, Gülli. Ná, que no avansamo y que er «sí» no tira p'ante, y en este hodie referendu estamo lu-gándono tós las habishuela, que tiene razón eso que di-sen que nos hemo metío en la «Crusá de lo garbanso».

—Lo que hay que hacer es lo que digo, jefe: empezar a repartir muchos...

—No empiese con er reparto, Gülli, que van a repartir-nosla tous en er mismo carriyo. Lo que hay que hasé é ac-tuá con inteligencia y con mala uva. Y apoyá tó lo que se pueda ar presidente, y no desé tanta hiliflautese. Mira tú con lo que ha salío aora er valensidá der Lerna, que ha disho er tío que está en l'Aliansa é má de izquierda, cuando lo que tenemos que hasé é mismamente acogolá a la deresha pa que vote, y desirle que eso é lo suyo.

—Hombre, es que Lerna habrá querido...

—Lo que habrá querío er Lerna é hasé la guerra por su cuenta, que aquí to er mundo se cree que é la paloma así, y er Lerna tié meno seso que er morsigüyo der escio. Si

dise que l'Aliansa é izquierda, hala, pos ton la deresha a votarle lo none. Se habrá quedao er tío como despué de samparse una paeya con lo marisco.

—Los informes que tenemos de la actuación del presi-dente en la SER son formidables. Hemos recibido tele-gramas, cartas, llamadas telefónicas, felicitaciones. Ha llegado hasta un ramo de flores, jefe.

—Sí, y una sesta de plimeto murciano. A mí no enga-ñarme, que nos estreynamo. A la hente le preguntaban ante de hablá que iban a desé, pa que no metieran la pata, y en er mereno de Murcia no quería hablá nadie, porque desían que Felipe les había engañao, y eso é una farta de preparasión der programa, y ya estoy hasta la coronya de inútille, de incapasitao y de gaudile. Hay que movillás a toa nuestra hente de confianza, y que se pongan tós a yuná a Fraga mañana, y que le den leña ar mono.

—Ya está previsto, jefe.

—Pero que ton la hente sen de mucha confianza, que luego suesede como con Hullo Serón y la Mercedes Milá, que nos sale la morsa respondona. Mira tú lo que ha pasa-do con er Caro Baroja, que le pusieron la firma der manifi-festo de lo intelectualde a la fuerza, y nos ha deliao er tío tiao en la cueta. Pa un académico que teníanno, nos hase rubona er vascu. Ya no se pué fá uno ni de su sombra.

—Lo de Julio Cerón fue una trampa, una traleón...

—Lo der Hullo Serón fue un cashondeo, Gülli, un ca-shondeo que lo vió ton España. ¿No ves que escribe en el «Abesé»? Está entregao ar Ausón, y ensima er tío viviendo en Hinebra, que éshale un gargo.

—Dice Pradera que va a hacer otra lista de intelectuales...

—Er Pradera é quien tiene la culpa culpita der corte de manga der Caro Baroja, desgrasiao. Que no t'entera de ná, Gülli, que no te funcionan los serviso de información. Yer Máximo y er Forhe, que eran de lo nuestro, haciendo shistesito con l'Aliansa. Yer Gala, que se ha yerno a toa la erema de la intelectualidá de izquierda y nos ha deliao en cuadro. Esto é una esaboristón, Gülli, y tú, un hillpoya...

20 de febrero de 1986

Lengua de Serpiente

Lengua de Serpiente se apare-ció a los periodistas, mientras Abejorro Colorado repartía entre los ministros el hacha de guerra y les pintaba el ros-tro con las pinturas sagradas para el ataque en desmadre.

—¡Hau!

Lengua de Serpiente pedía al hombre blanco calma, serenidad y responsabilidad, o sea, todo aquello que a él le había abandonado.

—¿Qué querer saber hombre blanco? —preguntó so-lennemente el Gran Jefe de la Tribu Rosa, mientras enarbolaba el asta emplumada del referéndum.

Más allá de la tienda de pieles de oso del Gran Jefe, se escuchaban los gritos y las canciones de los ministros, que ya habían comenzado la ceremonia guerrera. Hechiceros y jefecillos animaban a votar al personal, y Galeote «Carra de Tigre» hostigaba a los rentistas con amenazas y jeribiques.

—Nosotros querer saber una cosa. Si tú perder referén-dum, ¿tú dimitir?

Lengua de Serpiente quedó unos minutos pensativo, sumido en la perplejidad. Si respondía que no iba a dimitir, las tribus rebeldes de la izquierda se sentirían más tranquilas e insistirían en su rebelión. Si respondía que sí iba a dimitir, las tribus enemigas de la derecha se ani-marían a rechazar la pregunta del referéndum.

—Yo no saber. Yo no contestar —respondió astutamen-te Lengua de Serpiente.

A lo lejos, Cuervo Ingenio había recommenzado a cantar su canción. «Tú tener lengua de serpiente», pero las pala-bras de Cuervo Ingenio apenas llegaban a los oídos de las tribus, porque los guerreros de Lengua de Serpiente le habían desterrado de la «caja siniestra», que reduplica-ba los sonidos y los extendía por todo el territorio. La «caja siniestra» estaba guardada y vigilada día y noche por el fiel mestizo Carra de Piedra.

El hombre blanco se quedó sin saber si Lengua de Ser-piente dimitiría o no, a pesar de perder la batalla. Un murmullo de decepción se escapó de los labios de los pe-riodistas. Entonces habló Buffalo Bill, largo melena riza-da cayendo sobre los hombros y chaqueta de cuero con flecos en las mangas:

—Lengua de Serpiente no dimitirá. Más de setecientos mil trabajadores de la Gran Tribu Rosa han quedado con las manos ociosas durante el mandato de Lengua de Ser-piente, y Lengua de Serpiente no dimitir.

Abejorro Colorado predicaba lerozmente por los po-blados.

—Quien no vote a favor de Lengua de Serpiente, nunca podrá llegar a Gran Jefe de la Tribu.

En la vieja pradera, castigada de invasiones, matanzas y divisiones sangrientas, los dos bandos de la querella se avistaban ya entre gritos y amenazas. Cuervo Ingenio cantaba su canción a la orilla del río, mientras veía crecer las mareas del tributo y el ejército pálido de los para-dos sin trabajo.

A Lengua de Serpiente, en la tienda de pieles de oso, le temblaba la voz de ira y le temblaban las manos de miedo.

—Yo no saber, yo no contestar. Hace mucho calor. ¡Hau!

Y Carra de Piedra salió corriendo a redoblar aún más en los tambores.

26 de febrero de 1986

Epístolas alfonsinas

Dice ahora don Alfonso Guerra que él mantenía trato frecuente y amistoso con don Enrique Tierno Galván, hasta el punto de cartearse con el viejo profesor en latín. O sea, que ahora nos viene don Pololo da Vinci presumiendo de ser culto y versado en la latínparla. ¡Válganme Horacio y el divino Virgilio!, y válgame Cicerón, que seguramente estaba pensando mismamente en don Alfonso Guerra cuando hablaba en *De re publica* del político «bonus et sapiens et peritus utilitatis dignitatisque civilis, quasi tutor et procurator rei publicae: sic enim appelletur quicumque erit rector et gubernator civitatis», y toma latines, moreno, para que te vayas entreteniéndote. ¡Don Alfonso Guerra, escribiendo en latín! ¡Pues sí que está el horno para bollos y la dama para latines!, y qué pasmo se iban a llevar don Nico Redondo y don Justo Fernández, y don Pepote Rodríguez de la Bombolla se nos iba a quedar en trance y en levitación con sólo oírle, y además ya habría cogido entre las bases fama de seminarista. Espantado y empavorecido, don Javier Solana habría puesto ples en polvorosa y tierra por medio, y al escuchar el primer latínajo de labios del vicepresidente habría corrido, desalado y rauda, huyendo del latín como de la cruz el diablo, o del agua bendita los malignos espíritus.

Permítame que yo le aplique hoy, a este respecto, aquello que Ático le preguntó a Quinto en el famoso diálogo de nuestro padre Cicerón: «Quid ¿Ad eternum quae scripsisti plura quam quisquam e nostris, quod tibi tandem tempus vacum fuit concessum?» (No se callen los sesos, don Alfonso, que ahora mismo le copio la traducción, tomándola de don Álvaro D'Ors, no sea que le distraiga en sus conversaciones y tertulias con don José María Calviño acerca de Plotino: «Entonces, ¿qué tiempo disponible tuviste para escribir las otras obras que, en mayor número que cualquiera de nosotros, has escrito?».)

No dejé yo de creer que en alguna ocasión don Enrique, el viejo, cachondo y gansón profesor, no le escribiría a usted alguna epístola latina. Ya sabe usted que don Enrique hacía siempre lo posible para elevar el tono del alumno, y para mostrarle la profundidad de su vasta ignorancia, sobre todo cuando el alumno quería subirse a las barbas, y no sería extraño que, en ese juego, le dijera en latín todo lo que le hubiese querido decir en castellano llano, con objeto de dejar más ridícula y pequeña su probable respuesta. Lo que ya no me trago, por muchas tragaderas que me aconseje la indulgencia, es que usted le metiera mano al latín con el mismo desparpajo que mete la mano en otros menesteres. Mire usted, don Alfonso, a otro perro con ese hueso, y le apuesto una edición de las «Bucólicas», encuadernada en piel, a que si repasamos, no ya latines de academia, sino los latines de misa, esos que se saben de memoria todos los monacillos de antes del Concilio, no sabe usted pasar del «Suscipiat». ¿Se apuesta usted los bodigos?

18 de marzo de 1986

Juegos florales

Sobre todo cuando se acercan unas elecciones, la eclosión floral de don Alfonso Guerra se convierte en hirienda de vegetación, y su vocabulario se hace un vergel barroco de expresiones floridas. A don Adolfo Suárez le acaba de poner en la solapa un ramillete de delendos adjetivos. Entre otras cosas, le ha llamado «reaccionario»; a los de Izquierda Unida les ha llamado «ensaladilla rusa», y a los democristianos de Segovia, que han denunciado esen-

cias telefónicas, les ha dicho que no tiene interés en oírles rezar el rosario. O sea, que va colgando guirnaldas al cuello de los políticos, como las adolescentes de Hawái hacen con los turistas.

El duque de Suárez le ha respondido de una manera insolita en estos tiempos de posmodernidad, que más parece de Parlamento del siglo XIX. Ha dicho el duque que don Alfonso Guerra ha llegado a vicepresidente del Gobierno, pero nadie ha logrado hacer de él un caballero. Yo creo que eso de «caballero» no se escuchaba en este país, durante un debate político, desde los tiempos de Vázquez de Mella, o antes, con don Antonio Cánovas, o quizá hubiera que remontarse a los doceañistas, para encontrarlo en un discurso del divino Argüelles. ¡Caballero! ¡Pues no ha dicho nada el duque! Hoy ya no se habla de caballeros, sino más bien de caballos. Por ejemplo, del caballo de don Baldomero Espartero, a quien siempre se le cita como al cura de Villalpando, o del caballo de Troya, que lo reconstruyó Sir Peco en la extinta UCD, q.e.p.d., o del caballo de Pavía. Precisamente fue don Alfonso Guerra quien le dijo al duque en cierta ocasión que si apareciera por la puerta del Congreso el caballo de Pavía, él se subiría a su grupa. No mucho tiempo después, apareció en el hemiciclo el caballo de Pavía, y el duque, que todavía no era duque, se quedó en su escaño tan frescamente, mientras don Alfonso Guerra se comía la moqueta bajo el pupitre, y no alzó la cresta hasta después que la hubiese levantado doña Carmen García Blosse. ¡Eso sí que es un caballero!

A un anciano y venerable profesor de mi ciudad, de blanca barba y figura solemne, hombre que se equivocó de siglo porque nació con uno de retraso, se le acercó una vez un chorizo o descuidero y le metió la mano en el bolsillo. El solemne personaje se percató del birlle, se volvió con muy digno ademán hacia el sujeto y, sin perder la compostura, le espetó una pausada reconvención: «Eso que usted hace no es propio de caballeros». La historia, inexorablemente, se repite.

31 de mayo de 1986

El zarandeo

A estos los pillaban. Vaya si los pillaban. Eso lo sabían hasta las madres, incluso lo sospechaban los poetas líricos. Los guardias han pillado a los zarandeadores gallegos de don Alfonso Guerra. En este país se puede zarandear todo, también la Constitución, las instituciones públicas y al pueblo soberano. Pero ojo con zarandear a don Pololo da Vinci. Don Pololo da Vinci es un objeto político-cultural no zarandenable. Que todo el peso de la ley caiga sobre las cabezas de los osados. Don José Barrionuevo ha movilizado a todas las fuerzas de seguridad del Estado que no estaban dando servicio de escolta a los ministros, subsecretarios, directores generales, diputados y asesores ejecutivos, y ahora los obreritos traqueteadores tendrán que responder del traqueteo. La persona del señor vicepresidente es sagrada. «Toito te lo consiento, menos sarandear ar Guerra», podría decir solemnemente don Felipe en una alocución al país.

Don Alfonso Guerra iba, como Prim, metidito en su coche, pero sin la Guardia Civil. Y el pueblo soberano levantó el coche en volandas y empezó el maseullillo. Si a usted le zarandean dentro del coche es como si le muntean a la posmoderna. O sea, que don Alfonso Guerra es el Pelele de Goya, pero motorizado. Si viviera don Enrique Tierno, habría recibido una carta en latín de don Alfonso Guerra contándole el suceso. «Viejo profesor, sepa usted que he sido "hine inde agitur" con mucha mala leshe. Un poco más, y me hacen eshá la primera papiya. Jozá con lo gaye-ga, que pases tós primos der Fraga».

Aquí, medio país está zarandeando al otro medio. No llegamos a lo de Larra, media España muerta de la otra media, pero, de zarandeo, si tenemos una mujita. Don Fernando Ledesma se pasa los días zarandeando a los jueces. Don José María Mariyall consume su tiempo en zarandear a estudiantes y a maestros, excepto cuando vienen protegidos por el Cojo Manteen. Don Julián García

A los guardias les zarandean si actúan, y ahora les van a zarandear por todo lo contrario. Cuando los socialistas zarandean en la calle a todo el que no iba con ellos, se metían con los guardias si intervenían, porque eran las fuerzas represoras al servicio de la renección y de la clase dominante. Pero si el zarandeado es don Alfonso Guerra, deben acudir a prender a los obreritos. Lo más lamentable de todo esto es que en el coche iba Pincho Guerra, que ha aprendido tan pronto y tan inocente la ley del zarandeo. Al final, los Pinchos pagan el puto. «Españolito que vienes al mundo...»

4 de septiembre de 1987

A propósito de «miles»

Dice mi colega Pilar Urbano, otro «gusano goebbelsiano» donde los haya, y qué gusano, la procesionaria del pino, que por donde pasa te escoria, ¿verdad, don Felipe?, que don Alfonso Guerra reprochó en el Congreso a García Tizón que hiciera derivar «militante» del latín «miles», cuando lo que quiere decir «miles» no es militante, sino soldado. Y añade mi colega que, a la vista de la disciplina del XXXI Congreso socialista, los militantes del PSOE parecen soldados.

El «miles» latino se traduce por soldado, pero la palabra «soldado» no viene de «miles», sino de *sueldo*, moneda que recibían como paga los mercenarios. En cambio, vienen de «miles» militar, *militarada*, *milicia*, *miliciano* y *militante*. «Militante» ya lo usa Luis de Mármol en la *Rebelión de los moriscos*, y don Alfonso Guerra lo podría haber encontrado en Góngora de haber entretenido algún ocio en esa lectura. A lo mejor todo esto podría quedar aclarado en las conversaciones de nuestros socialistas con don Fidel Castro o don Daniel Ortega, con la inestimable ayuda del poeta don José Federico de Carcamal. De gramática no sé si entenderán mucho, pero de milles y de *militianos* entienden los dos un rato. Cantidad.

Dijo don Manuel Fraga en una ocasión que los socialistas sólo aciertan cuando rectifican. No sé, no sé. Algunas veces se equivocan tanto cuando insisten como cuando rectifican. Puede ser que aciertan alguna vez cuando se rectifican a sí mismos. Pero cuando rectifican a los demás, verran con más ruido y cacha se rien, como si les hiciera gracia haber encontrado a algún sujeto más ignorante que ellos. En el Congreso, aquel día se rieron mucho, pero sin saber que se estaban riendo de sí mismos.

Es posible que a los socialistas de carné les venga bien lo de «miles» en el sentido de milites, *militantes* o *militianos*. Si es así, mire usted por dónde ellos que presumen tanto de antimilitaristas caen en la tentación de formar tropa y de militarizar a sus huestes civiles. Puede ser que les convenga eso de «miles» soldados, «miles» *militantes* o «miles» *militianos*. Pero tal vez se complaceza mejor con ellos la referencia de «miles» a otros poderes ficticios que no son los del Ejército, sino más bien los de la Banca. Los «miles» que verdaderamente aman son los miles de pesetas, de duros o de millones.

29 de enero de 1988

No hagan olas

Bueno, ya lo ven ustedes. Toda esa oscura ponada del Mystère del Guerra se ha quedado en agua de cerajas. Punto y aparte, y a lo que estamos. Fernanda. Don Alfonso Guerra ha manifestado en el Congreso, o sea, en el templo de las leyes y de la soberanía popular, que jamás estuvo en su ánimo dar una pasada por la izquierda a la cola de automovilistas que esperaba turno para subir a la barenza del transbordador en la ribera del Guadiana. Y punto. A otra cosa, mariposa.

Cuentan los que allí estaban que el coche de don Alfonso, con Carmen Reina, Pincho y Alma, y el de la escolta del señor vicepresidente adelantaban a los otros coches que esperaban durante horas. Bueno, pues nada. Imaginaciones. Muchinaciones. Inventos. Añaden los que allí estaban que uno de los automovilistas que hacían cola cruzó su propio automóvil en el camino para impedir el adelantamiento de Guerra y su séquito. Bueno, pues otra vez nada. Más inventos, más alucinaciones, más fantasías. Lo ha dicho don Alfonso Guerra en el Congreso, o sea, en el templo de las leyes y de la soberanía del pueblo, y don Alfonso Guerra es un hombre de honor, como habría dicho Marco Antonio. Así que allí no pasó nada, y túndi que te vi.

De lo otro, de lo del Mystère para llegar a tiempo a los toros (en los carteles habían puesto los nombres de Rafael de Paula, Curro Romero y Espartaco; ¡jol, que corrida!), ya se ha encargado el mismísimo señor presidente del Gobierno. Don Javier Solana había dicho que don Alfonso debía llegar a Madrid para asistir a una reunión del Gobierno. Cuando le preguntaron que qué reunión era esa, respondió que no iba a hacer públicas las reuniones de don Alfonso, ni siquiera las suyas, y el pueblo soberano se quedó a la luna de Valencia. El señor Martín Tovar había asegurado que don Alfonso Guerra tenía que llegar a la Moncloa, cuando en realidad el Mystère puso rumbo a Sevilla, aunque el señor vicepresidente llegase tarde a la Maestranza. Y don Chiqui Benegas concedió la nacionalidad en algún país del «tercer mundo» a los periodistas que habían comentado la peripecia aeronáutico-terorrífica. Un vicepresidente del Gobierno no puede quedar sometido a las limitaciones de un ciudadano cualquiera. O sea, que don Alfonso desciende de la pata del Cid. Bueno, pues todo eso sólo eran explicaciones balbucientes y poco autorizadas. La explicación de autoridad la ha ofrecido don Felipe González. El verdadero error de don Alfonso Guerra no fue el de pedir a Madrid un Mystère para tratar de llegar a Sevilla a ver los toros. O sea, como Antónito el Camiborio, pero no con una vara de mimbre, sino con el Mystère.

Alfonso Guerra González,
socialista saleroso,
en un Mystère del Ejército,
va a Sevilla a ver los toros.
A la orilla del Guadiana
no pudo hacer el transbordo,
y los que en ella estaban
lo ponen de grana y oro.
Volviendo sobre sus pasos,
regresó hasta Santo Antonio,
y allí pidió un avión
que le llevara hasta el coso.

No fue ese el error de don Alfonso. El verdadero error de don Alfonso consiste en no tomar un Mystère cada fin de semana para marearse a descansar con urgencia de la laboriosa y abnegada misión de gobernar España. ¡Olé ahí la arrogancia, y la gallardía, y aquí mandan mis be-moles, y quien manda, manda, y cartucheras al cañón, y me llevo el avión al Algarve, y a donde me salga de donde me tiene que salir, porque el avión es mío, y el cortijo es mío, y la línea es mía, y al que le pique que se rasque, y viva la banana, y no se me encampanen ustedes, concluidanos, que en vez de un Mystère le lleto al Guerra un Boeing 727, y me quedo más fresco que una lechuga, y qué pasa, y a ver si se enteran ustedes con quién están

hablando, madre, ¿qué te pasa, hijo?, que no puedo dormir de chulo que soy!

Y punto y aparte. Se acabó el saluete. Y digamos como aquellos que estaban metidos en una bolsa de agua de clonca, que les llegaba el agua hasta la barbilla y cantaban suavemente: «No hagan olas, no hagan olas.» Pues eso. No hagan olas.

14 de abril de 1988

El Mystère

Este chico, Guerra, tiene mala suerte en sus viajes de vacaciones. En cuanto se toma un resuello le ocurre un percance, ya se vaya al Norte o al Sur. El año pasado se fue a Galicia; o sea, al Noroeste y allí le zarandearon el coche los obreritos gallegos, arriba, abajo, arriba, abajo, como si el coche fuera una cocteleru. Cuando cesó el meneco, don Alfonso Guerra debió de bajar del vehículo como el gato que el hijo de un compañero mío metió una vez en la lavadora, y así le tuvo un rato, sometido a la fuerza centrífuga. Cuando le abrieron la trampilla, el gato saltó con la fuerza de un cohete fuera paradero desconocido. Cuando los guardias le liberaron del manto automovilístico, don Alfonso Guerra salió para Madrid clamando venganza, y tan pronto como se vio en la Monclon tomó las medidas necesarias para cambiar las cosas en Galicia. Y en efecto, a Galicia, hoy, ya no la reconoce ni la madre que la parió.

Este año, don Alfonso ha cambiado el rumbo, y en vez de ir a Galicia se ha largado al Algarve; o sea, al Sudeste. Y allí le ha ocurrido el percance de la frontera. Los turistas que regresaban, igual que don Alfonso, desde Portugal a España, esperaban en Vila Real de Santo António el momento de poder embarcar sus coches en el transbordador que cruza de una a otra orilla del Guadiana. La cola de automóviles llegaba desde el embarcadero al pueblo, y había turistas que esperaban más de tres horas en la ribera del río. Llegó don Alfonso, sentadito en su coche, con doña Carmen Relua y con Pincho, y el coche de la escolta. O sea, como Prim cuando le mataron, sentadito en su coche con la Guardia Civil, y pasó por delante de los que esperaban usando del famoso privilegio alfonsino. Ya se sabe que el privilegio alfonsino consiste, además de otras ventajas, en el derecho que tiene don Alfonso a preceder a cualquier viajero, plebeyo o patricio, y que su vehículo y el de su séquito pasen por delante de otro cualquiera, como la cuadrilla en la que viaja el emperador.

Los romanos, azote de los cartagineses, y a pesar, por sus buenas o por las bravas, a cualquier pasajero de barco o de avión, filibustero o palanquín, para ocupar, majestuosamente, su puesto.

La plebe ignorante y salvaje que esperaba su turno para llegar a Ayamonte, desconociendo, sin duda, o pasándose por el arco del triunfo el privilegio alfonsino, organizó la algarabía, y unos con el claxon y otros a boca de majo pusieron en fuga al señor vicepresidente. Don Alfonso saltó de nuevo haciendo fu, como el gato de la lavadora. En vista de todo lo cual, don Alfonso pidió a Madrid un Mystère de las Fuerzas Armadas y se fue a Sevilla volando, con doña Carmen Relua, con Pincho y con las fieles buquestes de su escolta. O sea, que se fustidie el contribuyente, pero esa es otra historia.

Donde mejor podría ir don Alfonso es al Sur; o sea, a Argel, para que le regalen con dátiles y le provean de alfiles, que allí le quieren que le adoran. O sea, que África empezaba antes en los Pirineos y ahora empieza en Alfonso Guerra.

6 de abril de 1988

Las cigüeñas

Lo que le sucede a don Alfonso Guerra es que es Esopo. Tenemos a Esopo en la vicepresidencia del Gobierno. Don Alfonso Guerra expresa el maduro fruto de sus meditaciones profundas por medio de referencias a los animales. O sea, que estamos gobernados por un fabulista. Por ejemplo, nos explicó la política catalana con la fábula del gato Azrael; la política gallega nos la explicó con la fábula del hurón Fraga y el conejo Fernández Albor; la mortandad de los patos de Doñana suscitó una fábula parlamentaria en la que los galápagos no eran reptiles; al empuje de don Manuel Fraga, o sea, a don Carlos Robles Piquer, lo representó en la figura de un mamut, y a lo mejor un día de estos nos habla del empuje de don Felipe González, o sea, de don Francisco Palomino, representándolo, no en la figura que sugiere el animalillo de su apellido, sino en una urraca, pongo por ejemplo. Y ahora explica el desastre socialista que anuncian los sondeos de opinión con un verbigajen didáctico acerca de las cigüeñas.

Dice el Guerra: «Los sociólogos dicen que las correlaciones significativas no dan razones causales. Y los sociólogos dicen, por ejemplo, que si observamos el número de cigüeñas que hay en las distintas comarcas de un país y el número de nacimientos, se podría, por un sociólogo ligero, deducir que los niños vienen a través de las cigüeñas, porque en las zonas rurales nacen más niños y hay más cigüeñas».

Pondremos otro ejemplo. Hay una familia numerosa que vive de un huerto de coles. Bueno, pues el sociólogo mastuerzo contempla las coles, contempla los niños, y deduce que lo que sucede es que los niños nacen bajo las coles. Entonces llega el Guerra, aplica su extensa y enciclopédica sabiduría, y explica: «Mire usted: eso es lo mismo que si, cuando cunde el desprestigio de los socialistas entre los electores, dijéramos que van a descender los votos socialistas. Nada de eso. No es por allí. Lo que pasa es que los socialistas obtendrán los mismos votos por la sencilla razón de que los niños no nacen entre las coles».

¿Está ya claro? ¿Todavía no? Pues insistamos. Antes del auge de la educación sexual había gentes que explicaban que los niños vienen de París. Lo normal es que los niños vinieran a las casas de las gentes que decían que los niños vienen de París, porque en las casas donde no venían niños no tenían necesidad de dar explicación alguna. Llegaba el sociólogo mastuerzo y deducía que si en las casas donde nacían niños daban la explicación de que los habían recibido de París, es que, efectivamente, los niños se fabrican en París y desde allí los envían. ¡Imagínese el del sociólogo mastuerzo! Eso es lo mismo que decir que si los socialistas bajan en intención de voto, los votos serán menos que antes. En ese momento llega el Guerra y dice que los socialistas van a obtener los mismos votos que antes, o sea, la mayoría absoluta, porque los niños no vienen de París.

O sea, que los socialistas no pierden votos, y que los niños los traen de Roma las becueras.

30 de abril de 1988

El demoñejo

Demonte de chico este Alfonso Guerra, y qué escandalillos de diablejo maleducado arma, y ahora se ha metido en la sacristía y ha organizado el cetro, que viene el Guerra dando bolotas por el crucero, como un monaguillo galopin, con la sotanilla alzada y el roquete remangado, enseñando la antífona del anticlericalismo de «La traca», él, que en cuanto Felipe se sienta en el banco azul luce de sacristán de anén y le acerca la epístola a los filisteos, a los Alimandurrios y a los filipiguitas, y le trae el hisopo de los exorcismos, y le canta el kirtelcisión a los de la oposición de la derecha o a los de la izquierda, y se sabe los latines del «et cum spiritu tuo», jefe, y se mete en el chirringullo de las confesiones con la vara del penitenciarlo en la mano, azote de heterodoxos, látigo de apóstatas, dispensador de beatitudes y administrador de anatemas, demoneche de chico, diablejo perillán y pietro demoñuelo, cuánta guerra nos da este Guerra!

«Pues que tiren el santo y que devuelvan la limosna, hefe». A este chico se le ha metido el demonio en el cuerpo, a lo mejor por eso come tan poco, porque está desusossegado y con azogue, hecho un manajo de nervios, y además han empezado a salir Guerras: Juan Guerra, Adolfo Guerra, Antonio Guerra, no tenemos bastante con Alfonso Guerra, vengan Guerras: Juan Guerra, el mustín del cortijo, el empataz de Andalucía, que dice Pedro Pacheco que manda más que Borbolla, a ver quién tiene cataplines para hacerle cara al Guerra de allí abajo; Adolfo Guerra, el que bailaba sevillanas en el *bateau* de los langostinos, pastillas de jabón a real y langostinos de balde, vamos con la tercera, chiquito, o sea, la legislatura; y Antonio Guerra, el clan Guerra, estos Guerra son muchos más que los hermanos Quintero, que sólo eran dos y no hacían más negocio que el del teatro, ya han salido cuatro Guerras, faltan tres para los siete, olé mis niños y viva feijn. No es que vengan por parejas como los frailes de las órdenes mendicantes, sino que vienen de a cuatro, como los del baile de la cuadrilla. Y además, están repleando y en la procesión.

A lo mejor, lo que quiere hacer Felipe, y ya le está preparando la gaita el Guerra, es quitar a la Iglesia de los Presupuestos Generales del Estado y meter en su lugar a don Carlos Andrés Pérez, con don Gustavo Cisneros pasando el cepillo, o a Fidel Castro, para que predique el socialismo en «Tropicana», o al alcalde de Cula, para que acabe con las cruces griegas y ponga en los altares la rosa y el paño que pone en los pavimentos de las calles. Este Guerra es un demoñejo para El Palmar de Troya.

12 de marzo de 1989

El tragahombres

Válgame San Válgame, y válgame Santa Eulalia bendita, virgen y mártir, Santa Eulalia, la bien dicha o la bien hablada, y Santa Eufrasia, o sea, Santa Megría, que la que hoy he tenido me revienta en el pecho, y San Eulogio, el bien pensado, y válgame San Colono que a los altares hubiera sabido, patrono del famoso cura de Villalpardo, y válgame todos los santos del santoral y toda la corte celeste, y ya tenemos ahí al Guerra, echando por esa boca, o sea, eufemismos y flogomazos como un basilisco, y apenas don Felipe ha dado el pistoletazo para la carrera electoral anticipada, ya está el Guerra repartiendo adjetivos y administrando demeritos y dejando sin cabeza a todos los personajes del retablo. Ya le ha llamado mulo a Aznar, iluminado a Anguita, y a Fragu tragadabas, y eso que esto sólo ha hecho que empezar.

Ya sé yo que don Alfonso padece perezo mandibular, y tragar, tragar, lo que se dice tragar por el gollete o por el gaznate, traga más bien poco, medio suizo a la merienda con dos sorbos de café, una docena de lentejas los viernes y, como don Quijote, dulces y quebrantos (ajenos más que propios) los sábados y el palomino de añadidura los domingos, y conste que eso del palomino no lo digo por el cuñado del señor presidente. Don Alfonso Guerra, si responde a lo de tragón, lo es por el sentido figurado, y ahí sí que se le puede llamar tragatodo, y sobre todo, tragahombres, que viene a ser lo mismo que perdonavidas o chulángano.

Eso de tragadabas es como nombrar la saga en casa del ahoreado. Porque al demonio se le ocurre hablar de tragar, de trago, de tragaderas y de tragantones con lo que don Alfonso Guerra tiene en casa, y a veces dentro de la familia estricta, y no sólo de la gran familia socialista. Ahí sí que encontramos tragadabas, tragabolas, tragasables, tragasueños, tragacargos y, como diría don Antonio Asensio, tragacámaras, o como diría don Luis del Olmo, tragafrecuencias. O sea, en definitiva, tragaperras. Algunas provincias de ese partido (partido poco judicial, por supuesto) son como salones llenos de tragaperras, y en un santiamén han dejado sin una moneda los bolsillos, las arcas, las fideiqueras y los cajones.

Y no digo nada de tragar promesas, programas, proyectos y propósitos. Estos tios se tragan ochocientos mil puestos trabajo, las barbas de don Carlos Marx, el telón de acero, la Alianza Atlántica, la concertación social, la tumba de Montesquieu, la Rumasa privada, la pública y la reprivatizada, la Ugeté, los patos de Doñana, los caballos de la peste equina y la ética, lo mismo la ética a Nicómaco que a Nicorredondo. Estos tios se comen los micrófonos y las cámaras, y encierran acaban con Marconi, con Bell y con Hertz. O sea, que Barreiro, para ellos, un bigamo.

5 de septiembre de 1989

Negocios de familia

Este socialismo de comisión, telefonazo y sociedad anónima monta a caballo, como las niñas bien y los hijos de los marqueses. Lo de la peste equina fue un último coletazo del socialismo puro y de la lucha de clases, pero ya ha sido vencida la peste, incluso con Miguel Manante en la Consejería. Lo último que ha hecho don Juan Guerra antes de la entrada en el olimpo de la fama inmobiliaria fue comprar algunos caballos para sus hijos y para Pincho; o sea, como Sarasola, que subió en un caballo a su hijo con la misma naturalidad con que al Poli, «Potro de Valdecas», lo subió al ring, y ahí están, el uno en la silla y el otro en la lona. Dicen que don Alfonso Guerra, en nombre de Pincho, rechazó el caballo, en un alarde de prudencia o de cautela ecuestres. Total, que ya tenemos a don Juan Guerra convertido en équire, gracias a la virtud de su hermano, tribuno de la plebe. Como ven, lo de Rómulo y Remo, de Gallego & Rey, trae cola, y la historia de Roma no ha hecho sino empezar.

Como toda la familia Guerra se suba a los caballos, aquí podemos tener una de indios o de *cow-boys*. Y si esto se convierte en una cinta del *Far West*, ya verán ustedes

cómo el señor don Juan Guerra se proclama el más rápido en trincar, arriba o abajo del Guadalquivir. Ahora, cuando han quedado dispersos y diezmados los seiscientos parientes de Caucecau, la familia Guerra puede repoblar de rojos trincos el mapa doloroso de las dos Eurotopas.

Ayer hablaba yo aquí del pobre Martín Tóval, al que le había tocado la china del papelón por exigencias del gulón. Ha tenido que quedarse con el bullarengue al aire y la barba mesada por culpa del gulonista de esta película, que le ha obligado a decir la ya famosa frase del «pábulo». ¿Recuerdan? «Los socialistas no vinimos a dar pábulo...». Jo, qué tropa. Don Amando de Miguel, que es sociólogo, pero que todavía se espanta y sorprende de ciertas especies de la fauna ibérica, se ha quedado aún más patidifuso que yo con el pábulo de Martín Tóval, y ha bautizado estos páramos o hipódromos como país de piteros y martinotales.

La castaña caliente parlamentaria se la echaron a Martín Tóval, y la castaña jurílica, que también abrasa, a don Javier Moscoso. O sea, que para investigar el uso y abuso de apellido político, llaman al fiscal. Si a don Juan Guerra, y a su hermano don Alfonso, se les investiga el trote económico y se les mira el diente en el Parlamento, se da pábulo. ¿Pues qué sucederá entonces en los Tribunales? ¿Se dará pábulo, o se darán largas?

A lo mejor, en los Tribunales, lo único que se pueda probar es lo de la evasión de impuestos; o sea, como en Chicago. Toda esta historia podría enriquecer la tercera parte de *El padrino*, que ya están preparando Coppola y Al Pacino. Huelen a «negocios de familia». Cuando le pregunten a don Juan Guerra que cómo consiguió una recultificación de terrenos, podrá decir: «Le hice al alcalde una oferta que no pudo rechazar».

19 de enero de 1990

El vicario

Se veía venir y yo lo avisé con tiempo. Dije: «Aparta, Juan, que te ece la caña», porque estaba claro que cuando la caña cayera iba a pillar debajo solamente a don Juan. A don Juan Guerra, claro. A don Alfonso le pillaría desahogado del dinero, como siempre, y malviviendo del sueldo.

Al final ha caído la caña. Aparta, Juan, que te ece la caña. Y Juan ha pedido la baja del partido, o sea, para no perjudicarlo. Eso sí, con carácter provisional, que no será definitivo hasta que no se pruebe el tráfico de influencias. «Ad calendas graecae», que diría Papandreu. Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado. Fueron felices y comieron perdices.

Y don Alfonso, en la hormeina, con el halo sobre la coronilla y, como digo, malviviendo del sueldo, con la perezosa mandibular, el traje de pana y el coche más viejo de Sevilla. Qué vivos, qué vivos son los ejecutivos, sobre todo los ejecutivos del PSOE. Ahora resulta que el señor vicepresidente no sabía nada de los negocios de su hermano. Lo del gitano, que no sabía nada de los hechos que se habían metido en su corral. Nadie está libre de que un paciente haga una barrabasa y utilice el nombre de un político, ¿comprenden?

Don Alfonso Guerra no tenía por qué saber que su hermano Juan ocupaba un despacho en la Delegación del Gobierno de Andalucía, pedido por el secretario particular del propio don Alfonso. ¿Va a enterarse uno de todos los despachos oficiales que pide su secretario particular? Don Alfonso no tenía por qué conocer que su hermano se había comprado un Mercedes nuevo, de capitalista insustentable y cruel. ¿Va a enterarse uno de todos los coches que se compra la familia? Don Alfonso no tenía por qué estar informado de los negocios sucios de su hermano, a pesar de haber sido denunciados hace año y medio en el semanario *Época* y haber dado argumento para tres portadas. Por aquellas fechas ya se había preocupado don

Alfonso de decir que él no lee los periódicos. O sea, que lo que digan los periódicos, a él, jupse, se lo pasa por el arco del triunfo.

Y ahí está el quid de esta cuestión. Que el golféris de don Juan Guerra sea o no sea militante del PSOE, mientras se vuelve a tapar la olla podrida, no es lo que se ventila políticamente. Lo que hay que ventilar aquí es si don Alfonso Guerra González, vicepresidente del Gobierno, conocía, consentía, autorizaba o participaba en los negocios de influencias que ha montado su hermano desde 1982, momento del triunfo socialista. Lo que hay que aclarar es si don Juan Guerra actuaba como si don Alfonso fuera sordo, ciego y tonto, o actuaba como vicario. Ya se sabe que vicario tiene la misma raíz que vice, así que don Juan podría ser el vice del vice, el vicario del vicario, que obra y actúa en el lugar de otro. Juan Guerra, vicario de Alfonso. Alfonso Guerra, vicario de Felipe González. Si alguno de ellos dice ahora que no oyó nada y se hace el sordo, será porque no hay peor sordo que el que no quiere oír. Las golladas de un militante no empañan la honradez de un partido político. Las de un vicepresidente del Gobierno y vicesecretario general, sí. Ahí aprieta el zapato, majos.

22 de enero de 1990

El asistente

Y os decía yo que quien aclararía esto tan turbio de Juan Guerra sería doña Carmen Romero. Como dice Spengler, al final siempre es un pelotón de mujeres lo que salva la civilización de los hombres. Carmen, Carmen, esa Carmen epilogal que no se ha incorporado todavía a lo de Gala, ha hablado, bien oíréis lo que decía: «La sociedad debería tener mecanismos para evitar estos abusos». La órdiga, tú, y olé las mujeres con las verdades bien puestas. Eso es poner los brazos en jarras y cantar las verdades del barquero. Por ejemplo, el Autodidacta se ha despeitado con la declaración y le dice a la jefatura presidencial que ha estado justa, inelemente, precisa y denunciadora.

O sea, que doña Carmen se habrá quedado desencuando. «La sociedad debería tener mecanismos para evitar estos abusos». ¡Anda, pero si los tiene, mija! La sociedad tiene los periódicos, y los radios, y las televisiones, que en estos días no paran. Y la sociedad, organizada en Estado, tiene el Parlamento, y tiene el Gobierno, y tiene la Justicia. Lo que pasa es que estos tres «mecanismos» se encierran en dos: Felipe González y Montesquieu. A Montesquieu lo enterró el propio Alfonso Guerra, y ahora el asunto fiscal anda entre dos carnes socialistas recién devueltos: el de Juan Guerra y el de don Leopoldo Torres. Juan Guerra tiró la piedra y ahora esconde el carne, y don Leopoldo Torres deja el carne y ya veremos si tira la piedra. Y don Felipe, ya lo ve usted, presidente, ni mecanismo gubernamental, ni mecanismo parlamentario, ni gaitas. El marido está tan acorquinado con esto, que cuando la mujer ha dicho lo de los mecanismos, al Autodidacta le parece que es el «Yo acuso» de don Emilio Zola en el caso Dreyfus. Ciccrón con faldas.

Lo mejor de todo esto va a llegar con las explicaciones. De momento, Juan Guerra le ha dicho al notario que lo que en realidad ha desempeñado son las funciones de asistente de su hermano dentro de la organización del Partido Socialista. ¡Dale al mambrillo, Pepa, que se para el organillo! Pero si el despacho de Juan Guerra no estaba en el partido, sino en la Junta de Andalucía, moreno! ¡Si ahí está el intrínquilis, «tronco», que sin tener cargo alguno se tenga despacho!

¿Alfonso Guerra corregidor? Pues no. Más que eso, y en todo caso sería corregible, y el notario da fe de que Juan Guerra no se confiesa funcionario público, sino «funcionario asistente», privado y fraternal. Más, «Religioso nombrado para asistir al general de una orden». Religión, la de Epicuro, y la orden será la de Arrebataenpas, y de saga en el riñón y sandalia misionera, «nasti»: Mercedes azul y riñón cubierto. Y por fin, «Soldado destinado al servicio de un jefe u oficial». Tomar la palabra por lo militar podría ser, pero con corneta en vez de asistente. Por lo de la Cirila. O sea, que Juan se ponía el uniforme de Alfonso para que la Cirila de Barbate no se pito-piforeara. Y asistente, «el que asiste». El que presta determinados servicios, el que socorre, el que ayuda. Ahí, ahí. Coordinación operativa. ¡Pues claro! ¡Ése don Abel Caballero es un blólogo!

28 de enero de 1990

El cuarto poder

Lo que pasa es que no están coordinados. Les falta la coordinación y la concomitancia. No se explica que precisamente ahora, cuando quieren meter a la Prensa en cintura y pegarle dos leñazos al mensajero, echen en la telesoloma «El cuarto poder», con Humphrey Bogart denunciando el caso norteamericano de algún Juan Guerra. Había que oír al Humphrey en el juicio de la compraventa de «El Día», que parecía que le estaba echando el discurso a Felipe González.

Don Alfonso Guerra se ha dedicado a enterrador de poderes. Quiso enterrar al tercero, o sea, el judicial, representado por Montesquieu, y ahora pretende echar tierra encima del cuarto, con el que se siente querellosos y herido desde el jollín del «mystère». Y eso que decía él que no tenía los periódicos! ¡Pues toma periódicos! Después de dejar enterrado al barón, Guerra, al primero que le ha querido arrimar el cirio ha sido a Pedro Jota Ramírez, y ahora veremos lo que dice don Leopoldo Torres, a quien le han encargado el gorgori.

Al cuarto poder lo están amenazando con traerle de nuevo la Martirio, o sea, la dama de negro, no a que ponga pecherines a María Sánchez, que ahora sale con el hijo de don Enrique Sarasola, que esa familia es alleionada a las ubres de diversa índole, sino a que ponga velos sobre las barbas líricas de Juan Guerra y sus hermanos. Por cierto, que crece el número de hermanos. En un principio, estaba sólo Alfonso, y sus hermanos eran gentes trabajadoras y anónimas, de jornal, taberna y apuros de dinero. Después, saltó Juan, destacado en sus funciones de «acompañamiento», que adquirió fama de mastín del cortijo. Más tarde nos encontramos con Adolfo, que estaba bailando sevillanas en la langostimela sobre el Sena, y que apareció sobre las aguas revueltas de Mercasevilla. Me parece que ha sido este don Adolfo Guerra quien ha mostrado tener la lengua tan larga como la de su hermano Alfonso, y les ha llamado imbéciles y caricatos a los concejales sevillanos que iban a investigarle. Y por fin ha saltado otro hermano, cuyo nombre ha dejado algunos rastros por mi tierra murciana, llamado Antonio. Ya son cuatro, Alfonso, Juan, Adolfo y Antonio. Algún descubrimiento más y completamos los siete.

Como no está el horno para resucitar la Censura, andan emmascarándola con el disfraz de la «autorregulación». Hombre, todos los periodistas estamos autorregulados, y al que se autorregule mal que le den un pescozón en los tribunales. De momento, don Alfonso Guerra no ha usado del derecho de réplica o rectificación para desmentir informaciones sobre las actividades de su hermano, y su posible complacencia en ellas. A mí, desde luego, no me autorregulan ni don Enrique Sopena ni don José Manuel Diego Carcedo. A mí, don Alfonso Guerra no me pinta el autorretrato.

11 de febrero de 1990

Carné de baile

Juan Guerra, ¿conocen?, tenía su carné de baile, como las señoritas del baile de las debutantes. Los caballeros que aspiraban a la mano de doña Leonor hacían cola ante el *boudoir* oficial de Juan Guerra en la Delegación del Gobierno, en espera de que les concediera el deseado abrazo en la danza de los millones, el vals de la subvención o la polka de las readaptaciones. Un pastón bailable.

Ahora, don Alejandro Rojas Marcos ha pedido que le den el carné de baile de Juan Guerra para enterarse de quién disfrutó de los favores y del magreo en ese baile de la rosa socialista. Pero ¿qué si quieres arroz, Catalina! El carné de baile, o sea, el libro-registro de las visitas al despacho de Juan Guerra, ha sido declarado algo así como secreto oficial o materia reservada por los actuales padlines de los cien años de honradez del PSOE. En la Junta de Portavoces del Congreso de los Diputados se planteó la petición. Los padres de la patria intentaban conocer las visitas de don Juan Guerra, para que no se quedaran en visitas de tapadillo, propias de entretenidas, riflines y proxenetas. Querían saber sus señorías quiénes andaban de por medio en la coordinación de los viajes a Sevilla del señor vicepresidente, y demostrar así que en aquel despacho no se habían realizado actividades sospechosas, y que por tanto don Alfonso Guerra no había mentido al Parlamento por mitad de la barba. Bueno, pues por aquí se va a Madrid, y los representantes del pueblo soberano se quedan otra vez con tres palmos de narices. Que se investigue hasta las últimas consecuencias, venía a decir don Felipe González. ¡Toma investigación! ¿Aquí no se investigan ni las visitas al despacho famoso!

El papelón de negar el acceso al libro-registro le ha tocado de nuevo al pobre Eduardo Martín Taval, que está quedando en este asunto como el mozo del establo, venga de darle forma a la boñiga. Don Eduardo ha dicho, más o menos, lo que ya dijo don Alfonso en el Pleno de los cham-

chuflos, que no se puede dar a conocer el nombre de las visitas por respeto a la intimidad de las personas. ¡Toma nisperos! ¿Cómo si las visitas a un despacho oficial fuesen visitas de plendero, y esos encuentros de Juan Guerra en la Delegación del Gobierno fuesen entrevistas de *chambre d'amour*. O sea, que Juan Guerra recibía a empresarios, negociantes y promotores para ensayar con ellos la escena del sofá.

Don Eduardo Martín Taval se quedó solo en la negatina, porque todos los demás portavoces votaron a favor de que se investigara el libro-registro. ¡No importa! Don Eduardo Martín Taval se habrá quedado solo, pero detrás de él están los cien años de honradez del Partido Socialista y los ocho años de ética del Gobierno y el partido de Felipe González.

Y eso da mucha fuerza para luchar contra todos y contra todo.

¿Quién lucha como un leopardo?

Eduardo.

¿Quién muere como un mastín?

Martín.

¿Quién ataca cual chacal?

Taval.

No temamos ningún mal si, en Junta de Portavoces, reparte voces y coces

Eduardo Martín Taval.

Pero es que además tiene a su costado a don Virgilio Zapatero, apoyándole con su sonoro silencio, con su estruendoso silencio. Pasa por buen jurista y por ilustre hombre de foro don Virgilio Zapatero. Lo que sucede es que, según la disciplina impuesta por don Alfonso Guerra, don Virgilio prefiere ser hombre de -foto- a hombre de -foro-. Mejor el huevo que el fuero, que al fin y al cabo el huevo se come. Con razón ha dicho don Nicolás Sartorius que los diputados pintan cada vez menos. ¡Hombre, pintar, si que intentan pintar, y ahí está don Alejandro Rojas Marcos, pero en seguida llega Eduardo Martín Taval con la brocha y echa chafarrinones en el lienzo hasta

dejar el cuadro parlamentario que no lo reconoce ni la madre que lo parió. Claro está que de eso se trataba.

Ya verán ustedes cómo Alfonso Guerra encuentra antes los cuadernos de Machado que el libro de visitas de su hermano.

15 de marzo de 1990

Los cuatro santos

Y la aportación al santoral, ahí la tienen ustedes, Reles cristianos. Inclínense en el culto de dulcía ante los cuatro santos del PSOE, todos hermanos, San Juan, San Alfonso, San Antonio y San Adolfo Guerra. Sólo un precedente que merezca ser citado podemos encontrar en los veinte siglos de historia de la Iglesia. Cuatro hermanos santos de esta talla, de este relieve, sólo los he encontrado en las cuatro esquinas de la catedral de mi tierra. San Isidro, San Leandro, San Fulgencio y Santa Florentina. Aquellos cuatro santos andaluces deben ser representados en cuatro tronos gemelos de la catedral de Sevilla, y que bailen los seises ante ellos todos los jueves, y en el día de la canonización, por sevillanas.

San Juan Guerra, el San Martín del siglo XX, que parte, no la capa, sino el despacho, con los pobres de la ciudad,

a todos recibe y con todos hace el milagro nuevo de los panes y los peces, el carrito del helado, el puesto de certillas, el emplecillo en el paro. Se hace San Juan Guerra parado con los parados, asistente con los asistentes, humilde con los pobres, desprovisto con los desprovistos. Todo lo da, y él solamente se queda para su cepillo personal una limosna de nada, mil seiscientos millones para tirarla en este valle de lágrimas, para comprar alguna linquita donde colgar el clavo de la boina, un cochecito que le lleve al apostolado y a las tierras de caridad, como San Francisco Javier montaba una mula coja para ir a las Indias, y unos caballitos para montar a los niños que sólo montaban enbaltitos en el flovivo.

San Alfonso Guerra, el nuevo San Francisco de Asís, despegado del dinero y de los bienes materiales, vestido de sayal, o sea, de puma, perezoso para el yantar, desasabiado de poder, apeteente de autoridad sólo para hacer sonreír a un niño, para poner de alcalde al hijo del albañil, para hacer ministro al compañero electricista, para socorrer a las becarías del arte. Y San Antonio Guerra, cantor de la Eucaristía, filósofo sencillo, hermeneuta simple del misterio eucarístico como un lego de San Agustín, peregrino de los despachos del César mostrando la fotografía de su hermano San Alfonsito, en traje de Primera Comunión, y llenando la limosneta para socorrer a los necesitados. San Antonio, «El Patillas», que lleva en la cartera a San Alfonsito, como San Cristobalón llevaba al Niño. Y San Adolfo, el más humilde de todos, santo simple y popular, que baila la santidad por sevillanas y predica sermones floviales a los langostinos.

Que los suban a los altares. Que los beatifiquen y canonicen antes que a nadie, antes que a monseñor Escrivá, antes que a más mártires de la Cruzada, porque ya han empezado a hacer milagros. Y además han dejado a todos los contribuyentes para vestir santos y pasar el cepillo.

20 de abril de 1990

El barbero de Sevilla

Y a le rapó Alfonso Guerra las barbas a don Pepote de la Borbolla. Y ya ha puesto las suyas en remojo don Joaquín Leguina, que barrunta el afetado y no querrá que se las rapen en seco. Mire vuesa merced, mi señor don Pepote, que lo que trae don Alfonso en la cabeza no es el yelmo de Mambrino, sino bacía de barbero, y además viene sobre Andalucía con la brocha en una mano y la navaja en la otra, dispuesto a no dejar en Sevilla más barba que la de su hermano Juan, no por otra cosa que para que pueda seguir mintiendo por mitad de ella. A don Pepote le ha puesto el barbero de Sevilla un peñador blanco como el que Federico les ponía a los mariguilas de Cádiz para asomarlos a las ventanitas del Sur, le ha enjabonado la quijada y, hala, a dejarle la cara al Pepote como el culito de un niño, que ahí tenía que vengar don Alfonso la ofensa de Barbate, la afrenta de Doñana y el ultraje de las tragapermas, además de todos los agravios de los dos despachos, el Mercedes azul y el cabullito de Puelo, y ya había avisado él, o sea, el barbero de Sevilla, que quien se moviera no saldría en la foto, porque el barbero también es retratista al minuto, y mete la cabeza bajo el paño negro, tira la placa, y ha salido la cara chata y trapezoidal de Manolo Chaves en vez del bigote del De la Borbolla. El señor está servido, y que suba al sillón el siguiente.

Y Chaves. ¡Caramba, Chaves! ¡Conchito, Chaves! ¡Cáspita, Chaves! ¡plopé, Chaves! ¡Toma, Chaves! Es natural, al fin y al cabo, lo de Chaves, que tampoco hay para ponerse como yo me pongo con Chaves. Media Andalucía está en el paro «espelú», ese que frecuenta Juan Guerra, o sea, el paro, pero trabajando, y a ver quién es el ministro que ha puesto en paro a más del cuarto y mitad de los andaluces. ¡Pues Chaves! Entonces, Chaves, a la presidencia del cortijo. Sí, ya sé que todo el mundo sabe que Chaves no quiere la mayorala, que verán ustedes lo que dicen en Sevilla cuando le vean llegar con la cara del esudeo del Barcelona. Pero a la fuerza ahorean, y más vale eso que quedarse de cuadro, como el Pepote. Candidato a pulos y presidente a la fuerza, y a ver cómo el hermanito de murras le prepara las vistas y los puseillos por Sevilla al vice, y a hacerse el sordo, el ciego y el mudo, o sea, como los tres muñecos de la sabiduría china, pase lo que pase, más «cornús» da el hambre, y el barbero de Sevilla te pega unos rapados que te desnuda, leñe.

Total, que el Pepote torca la última feria y además sin caballos, que los caballos los tiene Manante en el interior, por la calor. Y como Puelo no va a sacar ahora el suyo, pues eso, «tó er mundo a patas». «Ea, Shave, vete pa Sevilla, aunque sea con las paperas, y a lushá con la seneueta, emperná de lo parno».

21 de abril de 1990

Le menteur

Decía mi bisabuela Laura, q. s. g. h., que las mentiras tienen las patas cortas, porque pronto se las coge; y mi aya Felisa, cuando me cazaba en alguna mentirijilla me avisaba de que antes se pillá a un embustero que a un cojo. No hacía falta darse mucha prisa para coger en mentira, primero a Alfonso Guerra, y después a su hermano Juan. Lo de Juan Guerra se podía saber con sólo mirarle la olla, que ya dice el refrán que garbanzos de a media libra, embustes de a medio quintal. Las empresas, las fincas, las casas, los caballos, el coche, y ese acarreo apresurado de millones a la ventanilla de Hacienda mostraban bien a las claras que ese pasotismo económico de que hizo gala el pájaro delante de El Loco de la Colina y de Mercedes Millá era una bernardina como la de la bulbul-blanca. Vámos, eso fue como si los Albertos hubieran salido diciendo que tienen voto de pobreza, o que Espartaco Santoni presuma de haber cumplido voto de castidad.

Claro está que, al fin y al cabo, las mentiras que diga Juan Guerra con su pan se las coma, y ya se sabe que quien más miente, más medra, así que ya me explicarán ustedes cómo se puede medir tanto y en tan poco rato teniendo la boca llena de verdades. Lo que no puede traerme tanto al fresco como las mentiras de Juan son las mentiras de Alfonso, porque son las mentiras de un vicepresidente del Gobierno, y no debemos tener ahí a un mameero parabolano. Dicen que la mentira a ser rien tira, y también que la mentira es una escalera por donde llega a rico quien pobre era, y ya se ve muy bien que Juan Guerra ha subido los escaños de tres en tres, si no de cuatro en cuatro. Pero si un hermano miente y el otro consiente, habrá que empezar a pensar lo que hasta ahora no ha querido pensar nadie, y es que el engañoso hace cuenta con el codicioso, y es que la miel se pega a la piel y el dinero al embustero.

Mucho tendrá que ocultar don Alfonso Guerra cuando mintió así, con tanta destreza y firmeza, no en una tertulia de amiguetes, sino en el Parlamento, donde está representado el pueblo. El Viejo Profesor disculpaba las mentiras electorales, porque ya se sabe que son verdades sospechosas y encierran promesas que nadie intenta cumplir y nadie espera que se cumplan. Pasa la promesa electoral por la manga de la ética socialista. Pero en caso de malversación de bienes del Estado y de enriquecimiento con influencias políticas, la mentira ya es hurto de otro costal. Es materia de vergüenza y pudor, y ya no podrá don Alfonso Guerra subir a la tribuna de oradores del Congreso sin que lo imauglemos en cueros de verdades.

El destile probado de los socios y compinches de Juan Guerra por los despachos oficiales que le dio su hermano Alfonso en Sevilla demuestran el prolongado chanchullo. Y esa constancia en el libro del registro de las visitas, los informes oficiales al Gobierno, la vox *populi* de Sevilla, las denuncias públicas de la utilización irregular del despacho y las declaraciones de algunos políticos, aunque inmediatamente recogieran velas, prueban que don Alfonso Guerra estaba al cabo de la calle y que conocía perfectamente la fustada. Antes se pillá a un embustero que a un cojo, y a Juan Guerra y a Alfonso Guerra ya los han pillado hasta las tortugas. Mentrosos, logrerros, pizenas y grajús, doy al diablo los cuatro alhajas. Y el mentroso ¡a escema!

27 de abril de 1990

La ruleta

Lo de Nasairo se llama cohecho y lo de Juan Guerra se llama ruleta. En la cosa de la ruleta no hay -ná pená-, y en la cosa del cohecho te topas con el juez Manglano. Y luego tampoco tienen el mismo tratamiento telefónico. Lo de Juan Guerra requiere el -busca-, y lo de Nasairo necesita la escucha. Y hay más diferencias. Por ejemplo, lo de Nasairo está pidiendo a gritos la incommutención, y lo de Juan Guerra exige el alboroque. El -busca- que llevaba colgado el -Asistente- se justifica por la ruleta. En cuanto -milenmiano Arfonzo-, como dice Antonio Burgos, tenía una premonición, un pálpito o un sueño profético, tenía que encontrar a Juan para comunicarle el presagio.

—A vé, necesito ablá con milenmiano Huan, que estará en er despacho tomándose un cafelito, y si no, me lo encontrá con er busca, que é un caso de mucha urgencia.

—Sevilla al habla, señor vicepresidente; su hermano don Juan está al teléfono.

—Oye, Huan, ¿me oye bien, Huan?, te yunto porque he tenio un presahio, una premonición. Me da er corasón que va a salt esta noche er diésiséis, o sea, que tiene que busca enseguida a tu amigo, no sé como se yama, ese que gana en la ruleta, tu amigo Er Potra, y le dice que té que lugá esta noche ar diésiséis y cubayo; ¿eh?, no, no, no... a cubayo ar casino no té que ir, hombre, lo yeva tú en er Mercede... ¿eh?, er cubayo de Pinsho tampoco, er cubayo de Pinsho lo dehá en su sitio, que ahí é donde está bien, er cubayo de Pinsho en su sitio, lo que yo te digo é que le huegne ar diésiséis y cubayo, y me hó aún, que le huegne ar diésiséis y vesino, por si la bola sescurre una miha pa un lao o pa lotro, ¿entiende?, bueno, que tiene que lugarle ar diésiséis, ya está diáho, y ya verá cómo gana una tira de miyone, y con lo miyone que gane Er Potra te puede prestá a ti lo veinte que necesita pá compra «La Carrascosa», eso, que ya está ar Narsi avisao, bueno eso é cosa tuya, que yo no me voy a enterá de ná porque ya sabe tú que yo soy mui respetuoso con la vida privá y no voy a meterme en tu intimidá, o sea, que tú, con la Anhele, como si la desloma, y con «La Carrascosa» y el Mercede, lo mismo, o sea, cada uno con su pan se lo coma, sí, pero tú, ¿eh, qué dice tú?, hasme er favó de no interrumpirme, leshe, que está hablando con er vicepresidente der Gobierno, lo que tú tiés que hasé é vivilarme ar Pativa, que no se desmadre... Oye, oye, y si no, dile ar Potra que le huegne también ar diés... sí, ar diés... ar diés... ¿Cómo, que por qué ar diés?, porque lo digo yo, que soy er que manda, y además er diés é er número divino, er tetraktis der Pitágora, ¿te enterá, Inorante?

—Arfonso, emmano, oye tú, ese tío, er Pitágora, ese no é de Sevilla, ¿verdad tú?, y er Tetakt todavía no lo emo comprao, ¿sabe?, pero si hay que comprarlo se compra, que me quem por lo banco un montón de desahuste en la cuenta corriente...

—Caya, Huan, que tú no entiende ná de filosofía, ni de arké, ni der Mäler, ni der Mashudo, ni der Kavalí, y tú, lo único que tiene que hasé é desirle ar Potra que le huegne ar diés y que te dé lo miyone, que ya verá tú como sale la premonición, y además, que la ruleta, como er socialismo, é una manera de redistribuir la riqueza.

7 de mayo de 1990

Rómulo y Remo

Para algunos celtíberos, la piel de toro no es una piel de toro, sino una piel de vaca. O sea, que España, Celtiberia, es una piel de vaca tendida a secar entre dos mares, y el pellejo de la ubre caería hacia lo que es la Andalucía baja, por ahí por Cádiz, Huelva y Sevilla, con el pezón en el litoral, Cabo Roche o así. Todo aquel litoral, el Mediterráneo a un lado, el Atlántico al otro, a saliente el califato marbellí y a poniente las tres carabelas con el quinto centenario encimado, es una tela turística henchida y estallante.

Y ahí es donde salen a relucir Rómulo y Remo, Gallego & Rey han dibujado a Juan y Alfonso Guerra en plan de Rómulo y Remo, apliendo el primero a la ubre de la loba capitolina en forma de istmo sobre el estrecho de Gibraltar, y el otro, esperando que le toque aplicarse al pezón.

No hace mucho, ese Rómulo andaluz, don Juan Guerra González, hermano del señor vicepresidente del Gobierno, estaba cobrando el paro, y don Alfonso presumía de familia pobre, de andar siempre a la cuarta pregunta y de no tener dónde caerse muerto. A don Alfonso Guerra siempre le ha gustado presumir de «descamisado» y plantear el debate político en el enfrentamiento social. Para don Alfonso Guerra, a don Juan Barranco, que fue alcalde de Madrid, la derecha no le perdonaba que fuese hijo de un albañil, y a don José Luis Coreuena, ministro del Interior, lo presentaba en los mítines electorales como el compañero electricista. Don Alfonso Guerra llegó a la Moncloa vestido de pama, sin corbata y con desapego al cargo. En la entrevista que hace poco le hizo Julia Otero en «La Llama» repitió todos los tópicos de su autobiografía. Está en la política con desgana, no conoce el color del dinero, posee el coche más viejo de Sevilla y si ahora no va vestido de pama es porque no encuentra trajes de lo mismo, hasta el punto de que uno que tiene se lo envió alguien que le oyó quejarse de que no encontraba pama en las sastrerías. ¡Jonna ligos, Pepa, que se agusanan!

Y ahora han empezado a salir negocios de la familia Guerra, don Juan al menos, en el litoral andaluz, empresas millonarias, tráfico de gestiones e influencias por cientos de millones, y resulta que los descamisados están metidos en camisas de once varas y todavía sobra popelín para llevar de empuerías las dos orillas del Gaudalquivir. Y para vestir a varias novias, enserio de lino, faldas de estopa.

11 de mayo de 1990

El oyente

Me ha preguntado mi suegra que si a mí también me tendrán «pinchado» el teléfono, porque como me lo tengan, se enteran estos tíos de lo que vale mi peine. Que la van a oír. Y además, con lo que chillan, les deja aturridos. Se cree que todo el mundo está tan sordo como ella, y a lo mejor Alfonso Guerra la oye directamente en la Moncloa sin necesidad de pinzar el cable. Por si acaso se les ha ocurrido pegar la oreja a mi teléfono, cada vez que hablo me to en la conversación, venga o no venga a cuento, frases como esta: «Bueno, pero si sale este negocio, ya sabes: hay que darle doscientos millones a Felipe y doscientos veinte a Alfonso, y ellos ya se arreglan con el Chiqui, con el Güili y con el Baby». Y a ver si así dan la orden: «¡Orden!»

A los del Partido Popular les deben de estar escuchando hasta la respiración. Y luego Alfonso Guerra les saca los colores en el Congreso y cuenta sus secretillos desde la tribuna de oradores. «Tiene la palabra su señoría la Comadre primera», debiera decir don Félix Pons cada vez que le da la palabra al señor vicepresidente. Gallego y Rey lo han expliendo muy bien, y además, sin palabras. Cada vez que José María Aznar se ducha, a Alfonso Guerra le entra el agua por la oreja del auricular y le sale por la otra. Como un día le dé a Aznar un golpe súbito de tos, a Guerra se le rompe el tímpano. Yo de Aznar le grababa al Guerra una diana floreada, un concierto de grajos y aquella exhibición de cuernos que organizó Javier Gurruchaga un Fin de Año en televisión, y se lo dejaba puesto todo en el contestador automático.

Tiene poca gracia eso de que se metan a escuchar las conversaciones telefónicas, con o sin un pretexto legal. Pero ya que ellos nos oyen lo que decimos en privado, tendremos que hacer algo para que ellos nos oigan lo que no quieren oír, pero en público. En Sevilla, los del Partido Andalucista ya han empezado a arrullarles el oído a los guerristas, y el otro día, sólo al anuncio de que iba a aparecer por allí el Guerra, salieron las pancartas con el leado: «Guerra, granuja, vete de La Cartuja». Total, que al pueblo se le entiende en seguida el morse, y está del Oyente hasta las orejas.

Ya hay gentes sensatas, mesuradas y nada sospechosas de catastrofismo que dicen que aquí se hacen cosas que no se hacían ni en la dictadura de Primo de Rivera ni en la de Franco. Al fin y al cabo, el viejo régimen era una dictadura atemperada por el incumplimiento de las leyes; pero esto es una democracia desvirtuada por la aplicación de la ley del embudo. Ganan las elecciones, cogen la sartén por el mango, te aplican el embudo, dejan el cortijo como una patena y salen por los cerros de Ubeda echando discursos sobre Europa. Por ejemplo: ahora Felipe está empuñando en vendernos la eurobarra.

Se quejan algunos populares de que los policías de escolta que les pone Coreuena pasan información a los socialistas de lo que hace o dice el escoltado. O sea, que más que policías de «escolta» son testigos de «ascolta». Escolta, pero escucha. Con todas estas noticias y denuncias de micrófonos ocultos y escuchas telefónicas legales, ilegales y epternas, así ya no cabe duda alguna de que las cintas de Palop las oyó el Guerra antes que Manglano. Cuando se fue a Sevilla a decir lo de la eutanasia para todos, el Oyente ya había oído. O yo soy torero, como dice el juez.

25 de mayo de 1990

El discurso de Carmona

Se aparta Cela de los glorias del mundo, y se retira a escribir, al tiempo que avisa que no se hacen prólogos, no se dan conferencias, no se asiste a meriendas y no se reciben doctorados, y aquí nos deja como antes del Nobel, con Felipe en la Monclou, Sempurn en el Ministerio y Guerra en el nichito. Más despabilados y expeditivos han andado los griegos, que ya metieron en la cárcel al señor Menios Kuchoyiorgas, que exactamente era de Papandreu lo que Guerra es de Felipe. Los clásicos son los clásicos, y donde hay, siempre queda, y en cambio aquí estamos todavía como los bárbaros, que no terminamos de inventar el Derecho, y que cuando nos procuramos un Senado es para que los padres de la patria se metan al agua y aprendan a cronar como las ranas. Por otra parte, hay que reconocer que la dotección senatorial de la piscina es la única manera de que los señores senadores se mojen el culo, dicho sea, porque es un decir, con el mayor respeto al bullarengue de los próceres.

Lo del discurso de Carmona tiene su perendengue, y es la primera vez que don Alfonso Guerra se tira un traque oratorio sin ruido, seguramente para pillar por sorpresa a los nuevos inquisidores, o para no despertar a don Julián Besteiro, no fuera a sacudirse un bastonazo y a descargarle el tratado de Lógica en la cabeza. Dice don Nicolás Sartorius que Alfonso Guerra está dimitido moralmente. Yo no sé si don Alfonso Guerra estará moralmente dimitido, pero sospecho que está familiarmente forrado. «Mientras Alfonso no tiene dinero, aunque gana un buen sueldo», ha dicho el cachondo de Juan Guerra en el libro de Planeta. Yo todavía no he leído el libro. Espero que me lo pongan los Reyes Magos. Ya he escrito la carta. Claro está que el sueldo de Alfonso Guerra le parecerá a su hermano Juan una fortuna, porque si él, cobrando del paro, ha hecho tantos millones, qué no podrá hacer Alfonso con el sueldo de vicepresidente del Gobierno.

Lo del discurso de Carmona tiene también su peligro. Dicen que en ese discurso don Alfonso Guerra se ha mordido la lengua, desendiado que, tratándose de quien se trata, equivale a un suicidio. A pesar del mordisco, ha podido decir que él saldrá beneficiado si a los periodistas nos cosen la boca los jueces a fuerza de multas o indemnizaciones. ¡O sea, que encima quieren cobrar! Bueno, pues a don Alfonso Guerra que la indemnización por deserción o por injurias se la pague el talúr del Misisipi.

3 de octubre de 1990

La mala memoria

Mul tercio le ha hecho Juan al hermano con *Yo, el hermano*. Era ese un libro que iba para best-seller y se ha quedado en una exculpación torpe, burda y sin argumento. «Tó mentiras». Nada se explica, nada se aclara y nada se esclarece. «Tó mentiras», y a otra cosa. La otra cosa es que Alfonso Guerra, y ahí, en ese asunto, ni biografía, ni Memorias, ni retrato, ni perfil, ni caricatura. «Tó lo de Arfonzo é bueno», y punto final.

Pueden ustedes ir ahorrándose los dólares que cuesta el libro, y si es verdad que don Manuel Lara le ha dado al sujeto en cuestión la caprichosa cifra de cuarenta y cinco millones, preveo que Lara, por esta vez, se va a pillar los dedos, porque el libro no sirve para nada, ni siquiera para cubrirse. En todo caso, para lo único que puede tener alguna utilidad es para dejar aún más en evidencia y en ridículo al señor vicepresidente del Gobierno. ¡Dios santo, y en qué manos está el poder! Compara uno lo que sabe y lo que allí se dice del personaje de Alfonso Guerra, y después de constatar y aceptar resignadamente que el pueblo español haya votado mayoritariamente al susodicho personaje (habría que decir, de aquí en adelante, «el mencionado hermano del escritor»), tiene que desahogarse uno diciendo que a veces la democracia es como el busto del futbolista, que su cabeza es hermosa, pero sin seso, y encima, con la zorra del cuento incluida.

No es que Juan Guerra tenga mala memoria, que a lo mejor también la tiene, al menos para declarar a Hacienda sus ingresos, según todos los síntomas, sino que no quiere tener alguna, ni mala ni buena. A don Juan Guerra se le van las «Memorias» en amontonar las acusaciones como si fueran disparatadas invenciones de los periodistas y búsquedas terca e infructuosa de los jueces, patrañas de los enemigos de «Arfonzo» y mentiras de la «jurta» de-rechista, patronal, empresarial, burguesa, insaciable y cruel que quiere cargarse al PSOE. En eso sí que coincide con la tesis de su hermano «Arfonzo», porque la impertur-

bilidad de las protestas de inocencia y las acusaciones a los feroces enemigos políticos del socialismo pertenecen a una estrategia conjunta, algo así como una costumbre familiar.

Don Alfonso Guerra le da, porque lo dice él y el que manda, manda, un despacho oficial en Sevilla a su hermano Juan. El hermano Juan empieza a hacer negocios, a crear empresas, a comprarse fincas y a curiosearse de manera irregular, mientras cobra el subsidio de paro y eso es lo que declara a Hacienda. A don Alfonso le ponen al cabo de la calle de lo que está sucediendo, pero por un oído le entra y por el otro le sale. Estalla el escándalo en la Prensa, y llega después al Parlamento. El vicepresidente del Gobierno niega, no ya como San Pedro, sino la evidencia. Cae el asunto en manos de los jueces, y allí van saliendo chumelillos, amiguetes, influencias y enjuagues como las cerezas. Bueno, pues, nada. La culpa de toda la marimorena la tienen los periodistas. Luis del Olmo, José Luis Gutiérrez, Antonio Burgos, Manuel Barrios, el ABC, la Cope, *Diario 16*, el Loco de la Colina, Mercedes Milá, los de la toga, la mujer del propio Juan Guerra, los moros, los cristianos, la Guardia Civil, Antónito el Cambarito, el cura Merino, yo qué sé. No puede decirse que Juan Guerra tenga la memoria de elefante. Del elefante, sólo tiene el morro.

4 de octubre de 1990

El viudo Juan Guerra

Está visto. Por las o por nefas, en este caso por nefas, no hay día en que no se hable de Juan Guerra, de Alfonso Guerra, de Antonio Guerra el Patillas o de Adolfo Guerra, o sea, de los hermanos Guerra y de sus alrededores, entornos, luzañas, venturas y desventuras. El hado, el hada, el sino o el destino de esta familia acumula novedades, produce noticia tras noticia, y cuando no es el descubrimiento de nuevas pruebas de fechorías, industrias y picarescos, es la publicación del «libro blanco» de la familia. Y cuando no es una cosa ni otra, llega desde Sevilla la noticia de la repentina e inesperada muerte de doña Ángeles López, esposa que fue de Juan Guerra, separada de él mediante sentencia judicial donde se deja constancia de que el afortunado marido le zurraba la badana a la desdichada mujer, y hembra brava y audaz, porque al parecer tuvo arte y parte en la denuncia pública de las artes y mañas del personaje sevillano.

Y de pronto, me sobresaltó la radio con la noticia de que don Juan Guerra ya era viudo, y que la muerte repentina de Ángeles López le habrá dejado triste, pero tranquilizado, porque ya no seguirá diciendo de él aquellas cosas que decía ni revelará más secretos de alcoba con el tema de las cynculaciones preoces y demás revelaciones tan íntimas como groseras. Ya lo dijo Franco, en ocasión atribulada: «No hay mal que por bien no venga». Tengo que buscar —me prometí— noticia de cómo murió la esposa de alguno de estos juanguerras del reinado de los Reyes Católicos y sucesivos hasta llegar a éste, del tiempo de «Isidoro» de Sevilla, y ver si hay alguna similitud entre los casos, porque decididamente nada hay nuevo bajo el sol. «Nihil novum sub sole», que dice don Alfonso, o sea, el Latínista.

Por cierto, que mis espías me han informado de que don Alfonso Guerra andaba hace una semana por Nueva York, albergado en el Wildorf Astoria, como ya se dijo, y que le vieron una noche en el The River Café, solemnemente vestido de oscuro, casi como aquel «nuestro señor Felipe, que Dios guarde», pulido y cortésano, y siempre de negro hasta los pies vestido, retratado en los famosos versos de Machado, no de Antonio, sino de Manuel, que no siempre hemos de citar a Antonio. Ya saben lo que decía el revoltoso de Borges cuando le citaban a Antonio Machado: «No sabía que Manuel tuviera un hermano». O sea, que para Borges, el poeta era Manuel, lo mismo que hoy quien dice que el literato no es Alfonso, sino Juan. Lo mejor es lo de los hermanos Quijote, los dos parejos, y a otra cosa. Desde el The River Café se ve a un lado la estatua de la Libertad y los famosos rusocelos gemelos, y a otro lado, Wall Street, Wall Street, o sea, los dominios del viudo Guerra y de sus hermanos.

16 de octubre de 1990

La mandíbula

Desde que su hermano Juan ha contado en el libro la voracidad desmedida del padre, que era un tragantón impenitente, a don Alfonso le ha dado por llamar derecha mandibularia a la oposición, y mandibulario y mandibularia al que se pone de frente o se le pone por delante. Es curioso. La quijada más misericorde del reino para mascur a los adversarios políticos y a los rebeldes del interior del partido; la mandíbula cabita más temible de la selva política y de la fauna cellibera viene a llamar mandibularios a los mismos que descoyunta, mastica, deshace, tritura y maseja. Lo de Alfonso Guerra no es una oratoria ni una elocuencia; lo de Alfonso Guerra es un chiquechaque (hala, majos, al Diccionario).

«La enorme diferencia entre el socialismo democrático (como ven ustedes, don Alfonso ya se ha metido a don Carlos Marx en el bullarengue) y la derecha es que esta deja muertos en el camino». ¡Sí, hombre! ¡La mujer de Juan Guerra, por ejemplo! Y si nos vamos por el sentido figurado, Alonso Puerta, Ricardo García Damborenea, Pablo Castellano y demás congregantes del martirologio socialista. Resultante, la enorme diferencia que separa al socialismo democrático (dicíamos felipista) de la derecha, no es lo de los muertos, sino lo que el propio Alfonso dijo un día desde la tribuna del Parlamento: «Lo que diferencia a un Gobierno de derechas de otro de izquierdas es que yo soy vicepresidente del Gobierno y mis hermanos están en el paro». ¡Ah, claro! Lo que sucede es que ahora, a los del paro ya no los reconoce ni la madre que los parió. O sea, que la diferencia no estriba en los muertos, sino en los vivos.

No sé yo cuál será la reacción quíntica que propieta la inclinación a la profecía, pero también esa se le ha desmenuado al Guerra. Malaquías Guerra, o sea. Dice que Felipe González va a permanecer como presidente diez años más. Vamos, que estos tíos, a golpe de quijada y a trato de mandíbula, quieren meternos en el milenio nuevo, en ese socialismo 2000 que indica, mire usted por dónde, la cifra de ganancias de los chanchullos de Juan Guerra. ¡Hombre, si es por mandíbulas, esa es una familia que mastica presupuestos, nóminas, créditos, cajas de caudales, impuestos, archivos, la Giralda y Despeñaperros!

21 de octubre de 1990

El Cid Cabreador

Como al Cid. Lo van a sacar como al Cid. A Alfonso Guerra lo van a sacar en el XXXII Congreso del Partido Socialista como sacaron a Mío Cid en Valencia: a ganar batallas después de muerto. Ha dicho Federico Trillo que «Alfonso Guerra es un cadáver sin enterrar», y eso, políticamente, parece un diagnóstico certero. Don Leopoldo Calvo-Sotelo escribe en sus Memorias que Alfonso Guerra no pasa de ser «un pobre hombre». Bueno, lo uno no quita lo otro. En todo caso, sería un pobre hombre, cadáver, sin enterrar. Ya ven ustedes. Unos tanto y otros tan poco. Al barón de Montesquieu lo enterraron dos veces, y a Alfonso Guerra, ninguna.

Lo del Congreso del Partido Socialista ya está hecho, mudo y apurado. Gana Guerra, o mejor dicho, gana Guerra y sus guerristas. Me aposté hace poco el bigote a que Alfonso Guerra no salía del Gobierno, y ahora me apuesto otra vez lo mismo a que gana la batalla del Congreso. Y es que Guerra es un cid, un caudillo insustituible para los suyos. Sin el Cid, los suyos, los del Cid, tuvieron que salir por pies de Valencia, y le dejaron las huertas de naranjos y arrozales al rey moro. O sea, a Solehaga, Leguina, Semprún, Barriomuevo, Solana y demás jeques, entres y visires. Lo que pasa es que Guerra es, más que un cid campador, un cid cabreador, como en esa película de José Fraile. Lo mejor que hace Alfonso Guerra es cabrear, chotear, hacer pederretas y hacer posturas, no de jugador de billar, como las que saca Camilo Celo en *La colmena*, sino posturas de desfachatez y de cinismo.

El postrer ejercicio de hipocresía lo ha hecho el Guerra ante el micrófono de la Cadena SER, entrevistado por Concha García Campoy, que le ha escuchado con resignación, no sé si con resignación cristiana, pero al menos con resignación socialdemócrata. Se presenta don Alfonso como un puro idealista, como hombre sencillo, modesto, desinteresado, austero y desprendido de los bienes terrenales, y perseguido ferozmente por enemigos implacables que preparan acusaciones falsas, inventan calumnias y no desean en su terca pretensión de hundirle en el descrédito y de eliminarlo de la vida política. Algunos ya le han saludado como el «último romántico». En coña, claro. Porque de romántico tiene ese lo que tengo yo de abundante.

6 de noviembre de 1990

Los otros Guerra

Lo cuenta don Ricardo de la Cierva en *La gran historia de América*, que está publicándose como coleccionable en la revista *Época*. Otros hermanos Guerra vivieron en Sevilla por los años del Descubrimiento, y, por lo que de ellos sabemos, no tienen nada que envidiar de sus homónimos del V Centenario. Se conoce que por los hermanos Guerra no pasan los siglos.

Cuenta Ricardo de la Cierva que todos los hermanos Guerra —aquellos, claro— eran bizcocheros de Triana. Ya sabrán lo del dicho. Dos por cuatro, ocho; para ti la mierda y para mí el bizcocho. Como tales bizcocheros, eran los Guerra suministradores de las armadas de Indias y de las naves que tenían por base el puerto sevillano del Gaudalquivir. El jefe de aquel clan no se llamaba Alfonso, sino Luis, y además de bizcochero era caudillo y estaba bien relacionado con el poder. Luis Guerra tenía como asistentes a sus hermanos Cristóbal y Antón, a quienes mandaba en viajes del Descubrimiento para que realizaran misiones comerciales de chanchullo y trapisonda. Después, si las fechorías eran descubiertas, salvaba su responsabilidad desengañándola sobre la cabeza de sus frateros asistentes. A veces, la Historia, de tan repetida, resulta aburrida, y lo único que cambia es el santo del nombre.

Luis Guerra armó una expedición a América, y puso de capitán a su hermano Cristóbal, el más despachado y decidido. Antón iba de acompañante, o sea, como el Polillas. Cristóbal Guerra era más experto en el trincar que en el navegar (navegar no es necesario; trincar, sí), su hermano Luis le puso al lado un piloto avezado, llamado Peralonso Niño. La nave, después de sortear ineluctables corrientes y canchales (tal vez la derecha mandibularia), llegó a la isla Margarita, donde hicieron buen acopio de perlas. Más tarde llegaron a tierra firme, en la región de Cumana, y allí las perlas las contaban como si fueran granos de trigo. Cita La Cierva al padre Bartolomé de las Casas, quien cuenta que «las perlas que obtuvieron pesaban más de 150 libras o marcos, y entre ellas muchas tan grandes como avellanas, muy claras y hermosas».

Con este cargamento de perlas, además de oro y palo brasil, Luis Guerra decide volver a España, sin pasar por La Española para no levantar envidias, y no atracar en ningún puerto del Sur, Sevilla, Palos o Cádiz, sino subir hasta Bayona, en Galicia. Allí declararon mucho menos de lo que en realidad tenían, para hurtar el pago a Hacienda del quinto fiscal. Fueron denunciados, pero los hermanos Guerra se las apañaron para desviar la responsabilidad del fraude hacia Peralonso Niño. O sea, que ya tenemos ahí el suplicatorio de Ángel Sanchis. Cinco siglos son nada y este mundo es un puñuelo.

26 de noviembre de 1990

El suplicatorio

A don Felipe González acbta le salirle una sorprendente carambola a tres bandas, y habra dejado a la concurrencia con la boca abierta, empezando por José Luis Coll, que es su monitor de carambolas. Ha sacado una carambola de retroceso, por dos bandas largas y una corta, y tirando sobre el mingo.

Aquí, el que dio el despacho fue Alfonso Guerra, el que se ha forrado es su hermano Juan, y el suplicatorio lo han concedido para Ángel Sánchez. Y además, este Sánchez ha tenido suerte. Todavía puede dar gracias de no estar criando malvas. De él, de Ángel Sánchez, todavía no ha dicho el Patillas que debía estar muerto hace un siglo. El Patillas te echa una maldición y te despacha. Estos Guerra son una familia que te echa el mal de ojo y te manda al hoyo. Y si ya estás endavérico dilinto, te enterran otra vez. Sólo tienen que ver ustedes lo que le ha sucedido a Montesquieu. Joda, a la huesa de nuevo, maho, ni tre podere, ni Estao liberal, ni lesies, venga, a alimentá biznaga.

El jefe agarró el tico, le dijo a Martín Tonal que le diera tiza a la zapata, enfiló el mingo y ensayó el retroceso por tres bandas, dos largas y una corta. La sorprendente carambola salió impecable. Del techo del escenario bajó una mangulina como la del Misterio de Elehe. Se embarcó en ella Juan Guerra y comenzó su ascensión al paraíso, socialista por supuesto, asumido por Mennano desde el Gobierno de las Batuecas. Y al mismo tiempo se abrió una compuerta en el suelo de la que salían llamas y olor a azufre, y Ángel Sánchez y los otros réprobos de la derecha se hundieron hacia el infierno. El Mercedes azul cruzó majestuoso por la escena y el caballo de Pincho relinchaba feliz dando corvetas y balotadas por el cortijo de Espum, que no la reconocía ni la madre que la parió.

2 de diciembre de 1990

La espera

U nos están a la espera y otros están en la esperanza. Por ejemplo, a don Mamel Fraga, que también de cuando en cuando es otro cachondo mental, no le ha salido del botafumeiro esperar más de media hora a don Javier Sáenz de Cosculluela, que se conoce que acude al lugar de inauguración de las carreteras por el tramo que está sin construir, a campo traviesa. O sea, como ministro por castrojo. Y en cambio, el cardenal Ángel Suquía, como buen cristiano y siervo de Dios, ejercitado en sus virtudes y temeroso de su mandato, vive desde hace seis meses en la esperanza de que lo reciba don Felipe González.

—Arfonzo, ¿recibo ya ar Suquía? Es que ya va pá tres meses que pidió la audiencia.

—Tengo un poquito má en er purgatorio, hefe, que se perfeñone en la paciencia, que é una virtù muy predica por lo cristiano y muy practica por er santo Hob. Er santo Hob, pá que tú te entere, escribió un libro que la Rosa Conde se repasa toas las noshes, y que é donde se dice eso de que el hombre é un lobo para el hombre. Si quiere, te lo floreo en latín, -homo homini lupus-, que es como lo hubiera dicho el Vieho Profeso, que yo le escribía mas cartas en latín que parecen mismanamente salias de la pluma de Siscrón. Y si er Suquía se quehura de que tardas mucho tiempo en resibirlo, tú le suerta otra peladyn der Libro de Hob, ahora te lo digo, espera, que lo traigo apuntá aquí por si me hasías la consulta sobre er Suquía, que si que me las has hecho, si te conocere yo a ti, moreno. Escucha, que está muy bien buscá. Tú le dice: -Dijo Hob: "La noshe se convertirá en día, y después de las tinieblas espero la luz". Así que mientras venga usté con la vara der penitensiarlo en la mano, no hay cabrido que venga, monseño. Y le pegas un corte a la honilla que se le arsa er solideo, hefe. A los cura hay que darle marsha y dejarlo como un esse homo, que tienen que hasé mérito pá la gloria.

—Hefe, ar Carrillo que lo resiba er Shiquí, y va que shuta. Y a su hora y en su momento. Hay que delhá pasá la primera tremolina der transfugismo, que er Marsellino Camacho ya ha recordao que er Santi dijo una ves que si se apuntaba algún día ar Soc sería que estaba shosheando, y ahora hay que tenerlo un rato má en la horma y en la antesala pá que se dé cuenta de que nadie puede desí en este mundo de este agm no beberé, porque luego yegas y te linchas. O sea, hasta que te pnye la hidropesía. Tú ere muy grande, hefe, y tú, en lo de resibir, de Mitterrand pá arriba.

6 de diciembre de 1990

La ley de hierro

Claro está que aquí hace falta una -ley de hierro-. Está haciendo falta una -ley de hierro- para limitar los beneficios de las empresas de la familia Guerra. Por esta vez, don Manuel Fraga no ha hecho un diagnóstico muy certero. Lo que sobra en el Partido Socialista no son masones. Lo que sobra son sinvergüenzas. Ahora los masones son un vestigio, y ver masones en alguna parte es como ver alabarderos, nunchucos, linsquinetes o lúasres de la Reina. El peligro del PSOE no está ahora en los masonzcos, sino en los desvalijadores del cortijo, los descuidados de peonadas, los bajanucos de comisiones, los galafates de nómina, los cortadores de bolsas y los trileros del presupuesto.

Ahora, cuando el fiscal ha pillado al hermano de Menemmo en la misma situación que Elena Santonja, o sea, con las manos en la masa, pide don Alfonso la -ley de hierro- para los empresarios. Vamos, que julepe yo, julepe Dios. Don Felipe González, después de dar el respingo, dio también la salida. «Habrá sido una figura literaria». ¡Pues claro que sí, don Felipe! Ya se sabe que don Alfonso se deja deslizar frecuentemente por la ladera retórica de la hipérbole. O sea, que además de termohúmico, vitrílico, sulfúrico y maléfico, hiperbólico, ¡és un vicepresidente esdrújulo este don Alfonso!

—Bueno, no ha pasado ná, que tó tiene arreglo, Alfonso. Yévate más cuidado otra vez, y que la Marta Sánchez sargá pá lo baco der Gorlo con er Nursi, que se lie a cantarle a lo marinero y que le pongan er shorrito de aire debajo la farda, digo, como a la Marilyn, y hala, peliyo a la nur, que esto no son día pá tener quereya, Alfonsoyo.

—Claro que sí. Además, que tenemos ar paí como lo pastore der belén, hefe, bailando y haciendo gasha.

17 de diciembre de 1990

¡Agárrame ese fantasma!

El catarro, romano. El discurso, sevillano. Felipe y Alfonso, los dos de la mano. Y el que se hincha es el hermano, Felipe, con gripe. Alfonso, al responso. Y a Juan, ¿lo empapelarán? Lo de Guerra, ¡qué perra!, no era para esta tierra. Era para la insula Barataria, una cita literaria, una imaginación, no para nuestra nación, tan elmsa y estradalucia, sino para Gabón, para el Japón, para la Micomicona y el Micomicón. ¡Tiene micomicones el camustrón! En Roma, la cordum. Y en Sevilla, el capotazo. ¡A la Maestranza, maestro! ¡Qué estro tan diestro para el quite del siniestro! Bueno, es lo vuestro. La de cal y la de arena. La de arena y la de cal. Y que voten el nene y la nena, y el español en general. Que voten Lepe y Lepijo, la prima del Lagartijo, su hija y su hijo, el de la peonada y el del alijo, y para ellos la corte y el cortijo.

Ha dicho Alfonso Guerra que le agradece a Felipe González el discurso de Sevilla a pesar del catarro romano, porque así se evitan las interpretaciones de los cazafantasmas. O sea, que aquí estamos todos agarrando fantasmas del Gobierno y del partido. Pasa un ministro o uno del Comité Federal, y en seguida se oyen los gritos de la oposición y de los plumíferos: «¡Agárrame ese fantasma!». Y en cuanto agarran el fantasma se ponen como locos a manipular encuestas de opinión en donde don Alfonso Guerra sale el último. Porque también ha dicho don Alfonso que esas encuestas están manipuladas por la derecha para desacreditar al partido que gana en las urnas. ¡Pero, hombre, no sea usted ectoplasma, don Alfonso, si en esas encuestas el que sale mal parado es usted, y no el partido! Y además, ¡toma nisperos!, ha dicho don Alfonso que Isabel Toño y Álvarez Cuscos componen el «retrato de familia» de la oposición, el joven joseantoniano y la monja alférez del Opus. Este chico, desde que han descubierto a la pandilla de los cuatro hermanos, está desconcertado. ¿Mira que hablar, él, él, él, de «retrato de familia»? ¡Qué retrato tiene esa familia, gordias; de frente y de perfil!

18 de diciembre de 1990

La barragana

Luis del Olmo llega, se pone, va y dice «barragana», y a algunos les ha escandalizado un tanto la palabra, a estos porque les parece fuerte o desmedida, y a aquellos porque les parece antigua y fuera de uso. A lo mejor es que hay alguien a quien la palabra le suena fuerte precisamente porque no se usa, y porque ahora frecuentamos con naturalidad palabras mucho más fuertes que esa, en la conversación, en el cine, en el teatro, en los libros y en los periódicos. Lo de «puta», por ejemplo, que es palabra de significación próxima, aunque más grave, está a la orden del día, y escritores o similares hay a los que no se les cae de la boca o de la pluma. La verdad es que decir ahora «barragana» es casi un enfermismo, una benevolencia y una cortesía.

Luis del Olmo podía haber dicho lo mismo con palabras más gruesas. Y también podía haber dicho lo mismo con palabras más nuevas, pero que seguramente habrían acentuado la vileza del significando. «No estoy dispuesto a pagar religiosamente mis impuestos para que unos miembros de la Guardia Civil presten servicio de guardaespalaldas a la barragana de Alfonso Guerra», ha declarado Luis del Olmo a la revista *Época*. ¿Y de qué otro modo se puede decir eso? Podía haber dicho «coimas», que es palabra que le gusta a Camilo Cela, y que figura en el regocijante soneto que abre su libro *Azas, rabizas y colipoterías*: «De cuantas coimas tuve toledanas, de Valencia, Sevilla y otras tierras...», que estas flores no sólo se dan en Sevilla, sino en toda tierra de gurbanzos y a manta de Dios, y algunos dirán en esto que lo que abunda no daña, aunque sea afirmación harto discutible.

Según mis entendederas, lo que ha hecho Luis del Olmo ha sido llamar a las cosas por su nombre. Y por el nombre más apropiado. Pan al pan, vino al vino, y barragana a la barragana.

6 de enero de 1991

La dimisión

Nunca es tarde si la dicha es buena, y vaya usted con Dios, amigo. Pero en lo que dice mi suegra:

—Demontre de hombre, que hasta para irse es inoportuno.

Alfonso Guerra se va tarde y mal. Ha hecho malisimo tardamente y cuando el teatro hace un año que se viene abriendo de pateos, alucheos, gritos y controversias batuecas, o sea, cuando la pluten, el anfiteatro, el patio de butacas, o el paraíso lo estaban poniendo como hoja de perejil. No quiso irse del Gobierno dando la cura en el Parlamento y levantándose dignamente del banco: así cuando estalló públicamente el escándalo del despacho oficial de Sevilla donde su hermano realizó toda clase de chunchillos, trapicheos, tejemanejes y tráfico de influencias al amparo del nombre del vicepresidente, que él calificó de palanquas y columnas de la extrema derecha y del Opus Dei.

No ha querido irse después, durante todo un año de clamores, en el que se han acumulado nuevas acusaciones de corrupción sobre su familia, nuevos errores políticos de primera magnitud como el de «la ley de hierros» para los beneficios de las empresas, nuevas insolentes descalificaciones de la oposición, como aquella de «jóvenes josenantonianos trufados de alguna monja alférez», y nuevos abusos y chulerías en la utilización personal de los bienes del Estado.

Ha agotado, pegado a la poltrona, todos los límites de resistencia, mientras se cula en el ridículo estalinista de hacer un congreso del partido con compañeros ináutimos y con compromisarios cogidos por la dulce tiranía de la nómina, mientras se amenazaba a los partidos de oposición con la «catarsis para todos», mientras se intentaba amedrentar a los medios de comunicación con leyes de control «para saber quién hay detrás de los periódicos», y mientras se insultaba a los periodistas, «plumíferos» e «iletrados» al servicio de campañas de difamación.

Don Felipe González intentó salvarle del desprestigio y la condena pública después de las mentiras al Parlamento, y le dio una prueba suicida y sublime de amistad política: ligó su propio destino al destino de su vicepresidente, colaborador, amigo, compañero y compinche, cuando ya este se había automulquilado a fuerza de desfachueos y bravuconería. Ahora pagará la temeridad, porque aquella rotunda declaración de amor inextinguible tendrá que pasar más de una vez por el galillo presidencial.

Se ha ido tarde y mal. Se ha ido sin una referencia al mayor escándalo de corrupción de nuestra democracia y de toda la historia del Partido Socialista, que él ha protagonizado. Se ha ido sin una palabra de humildad para aceptar las consecuencias de sus actos. Se ha ido sin guardar a su presidente y amigo el respeto de dejar que sea él quien nos anuncie la crisis de Gobierno. Se ha ido en olor de demagogia, sin retirarse del Aventino durante algún tiempo para hacer olvidar el daño que le ha hecho al socialismo español y a su líder, sino para mantener desde Fernán su disciplina de hierro y zanahoria. Se ha ido del Gobierno pasando factura de sus servicios a la democracia y al partido y sin pedir perdón por los yerros, que el equivocarse es achaque de todos los humanos. Se ha ido como nos ha gobernado. Se ha ido, exactamente, al conocido estilo, modo y manera de Alfonso Guerra.

14 de enero de 1991

N O T A S. XXXII

- (1) Alvin Toffler, Robert Escarpit, entre los anteriormente citados o también Jean Louis Servan-Schreiber, EL PODER DE INFORMAR, Ed Dopesa, Barcelona 1973, Herman Kahn, Anthony J Wiener y Eugene V Rostow en HACIA EL AÑO 2000 prologado por Salvador Pániker Barcelona 1968.
- (2) José Manuel Gironés LA POLITICA... op cit ("Los niveles objetivos y el Humor: Morfología de la Prensa Española" pag 93 y ss).
- (3) Cuadro tomado del confidencial OFF MEDIA editor por Carlos Díaz Güell e Ignacio Fontes en carísima versión semanal que ha tenido extraordinaria acogida entre los directivos de medios de comunicación y clase política -que naturalmente se dedican al deporte de fotocopiarlo masivamente-. Madrid 1994.
- (4) Jose Maria Desantes, LA CRITICA POLITICA COMO INFORMACION" Revista del Instituto de Ciencias Sociales de la Diputación de Barcelona, 1967.
- (5) Alvarez Puga, Clemente y Jose manuel Girones LOS 90 MINISTROS...op cit.
- (6) José manuel Gironés LA POLITICA... op cit
- (7) Enrique Lalaguna, JURISPRUDENCIA Y FUENTES DEL DERECHO, Ed Universidad de Navarra, Pamplona 1969.
- (8) José Maria Desantes, LA CRITICA POLITICA EN NUESTRA JURISPRUDENCIA, Pamplona, Revista NUESTRO TIEMPO nº 199, de enero de 1971.
- (9) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2ª, 24 de junio de 1968.
- (10) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2ª 28 de junio de 1969
- (11) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3ª, 18 de junio de 1970
- (12) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 2ª, 3 de noviembre de 1969.
- (13) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3ª, 15 de noviembre de 1969
- (14) Sentencia del Tribunal Supremo, Sala 3ª, 24 de abril de 1969
- (15) Sentencia del Tribunal Supremo, sala 2ª, 28 de enero de 1970.
- (16) Sentencia del Tribunal Supremo, sala 3ª, 15 de noviembre de 1969.
- (17) Manuel Martínez Sospedra, LIBERTADES PUBLICAS: JURISPRUDENCIA CONSTITUCIONAL, Volumen II, Fundación San Pablo CEU. Valencia 1993.
- (18) OFF MEDIA, vease la nota 3 de este mismo capitulo.
- (19) José Manuel Gironés, LA POLITICA... op cit (pag 291)
- (20) Jaime Campmany, CRONICAS DE GUERRA, antología cuasi-monografica de su producción periodística en el diario ABC y la Revista EPOCA cuya lectura da una idea muy cabal del tono critico vigente en la etapa final de esta década. Su negativismo y tenacidad sólo ha sido superada por José maria Carrascal en sus comentarios de la noche en Antena 3 -en modo alguno su ingenio, porque de ingenio anda absolutamente escaso el tartamudo de la tele-.

T. XXXIII. CONCLUSIONES PROVISIONALES HACIA UN ENFOQUE SISTÉMICO

Llegados a este punto en el estudio comparado de los mecanismos de comunicación, en la weltanschauung de dos épocas bien distintas, en la construcción periodística del mundo presente y en el análisis de la vigencia de la crítica en dos etapas de la historia de España formalmente tan alejadas como son la última década del franquismo y la década del socialismo democrático vigente, hemos de concluir que la hipótesis de partida de que EL RUMOR Y EL HUMOR NO TIENEN YA EL MISMO PAPEL QUE TUVIERON DURANTE EL ÚLTIMO FRANQUISMO, se manifiesta con muy precaria y desigual consistencia.

Porque, si bien el RUMOR cuantitativa y cualitativamente ha desaparecido de la escena política cotidiana -excepción hecha de los episodios relativos a la vida íntima de la Familia Real- el HUMOR en cambio se constata vigoroso, intenso y recrecido y hasta se extiende mediante nuevas fórmulas y a través de nuevos medios (la televisión privada etc) con una lozanía que obliga forzosamente a revisar las conclusiones provisionales que estimábamos en el anterior Estudio y en el pórtico de esta tesis y que podría formularse con estas palabras:

"CUANDO EN ESPAÑA HAYA VERDADERA LIBERTAD, LA OPINION PUBLICA NO NECESITARA SUBTERFUGIOS PARA EJERCER LA CRITICA".

Decaerá el "boom" de los humoristas en los medios de comunicación,-decíamos- decaerán las colas de españoles en Perpiñán para ver cine europeo aquí no consentido, decaerán las expediciones de fin de semana para abortar en Londres, y decaerán las compras a escondidas de libros del Ruedo Ibérico y las escapadas a Portugal para manifestarse con el puño o con el clavel.

Llibertat, Amnistia i Estatut d'Autonomia,-era un grito para el futuro- Galicia ceibe, Prosoak kalera y otras consignas se tornaron paradigmáticas en las diferentes latitudes de España anunciando aires de renovación y cambio. Y con la transición política cada una de esas metas se fueron alcanzando y los pronósticos de libertad vinieron a cumplirse borrando uno tras otro los pintorescos episodios y subterfugios de la respuesta crítica. Lisboa, Perpiñán, Londres, París etc, perdieron su condición de puerta para la libertad bajo subterfugio. Todas las previsiones vinieron a cumplirse menos precisamente la que suponía un eclipse del "boom" de los humoristas en su función de alternativa crítica al sistema.

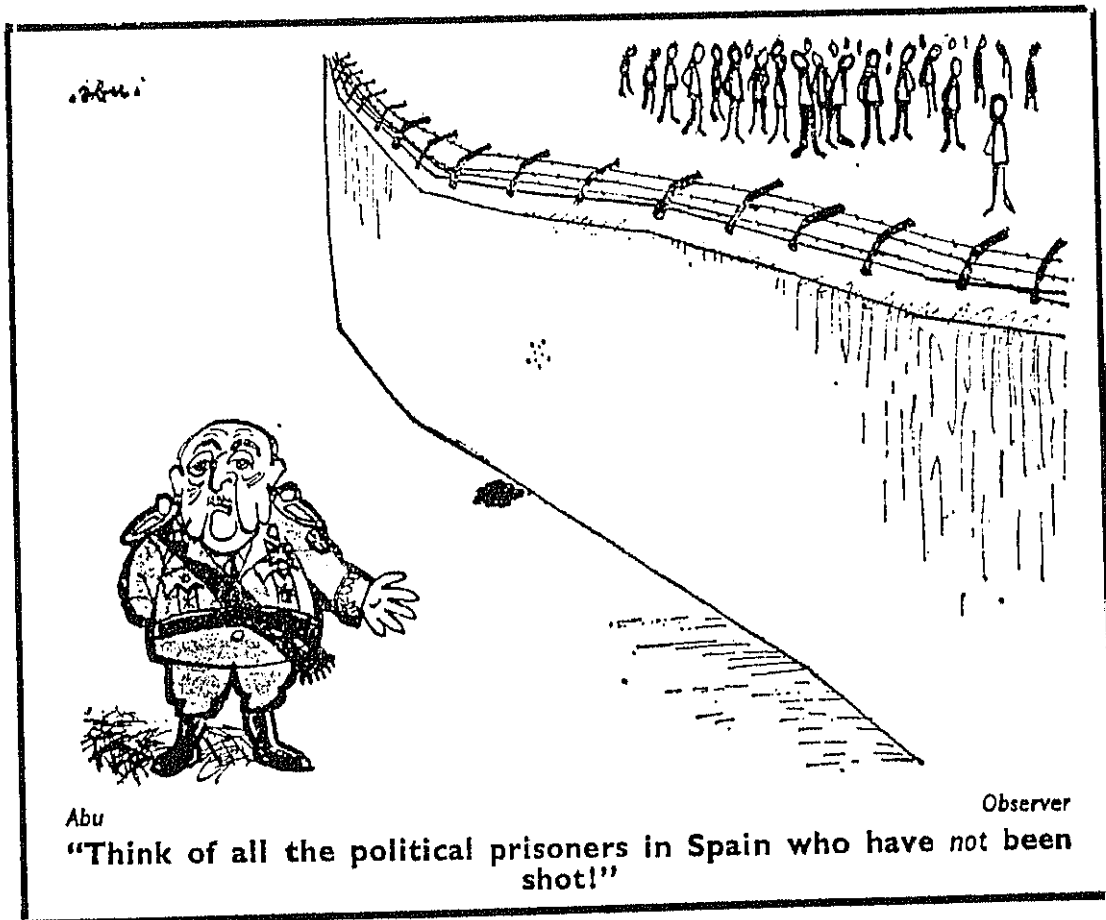
Hablabamos, al medir los efectos del humor como antipropaganda en una dictadura (1), no solo de la genuina función de crítica del chiste como unidad expresiva con nítidos efectos retóricos en el sentido de su capacidad persuasiva, sino del efecto de la acción colectiva, cotidiana, sistemática, que como un riego por aspersión acababa empapando de divertido escepticismo o de radical menosprecio el andamiaje propagandístico del Régimen, cincelado sobre los Principios Permanentes e Inalterables del Movimiento, y que acabó debilitando extraordinariamente el tinglado de la Dictadura y al propio Dictador, que si ciertamente murió de viejo en la cama, lo hizo con liviana poquedad y dejó patéticamente reflejado en su Testamento a los Españoles lo desabrochada que se sentía la sociedad española respecto a su pretendido mandato sucesorio "atado y bien atado".

La conclusión era que, a falta de cauces de libre propaganda democrática por sus diez esenciales cualidades:

- * Sencillez
- * Captación
- * Simpatía
- * Síntesis
- * Sorpresa
- * Repetición
- * Saturación sin rechazo
- * Originalidad sin desgaste
- * Dosificación
- * Afinidades o plan común

el humorismo gráfico presente en los medios de comunicación cumplía... muy eficazmente una función de antipropaganda muy erosiva para el sistema.(2)

De modo semejante, la prensa europea en general, la francesa en particular, la comunista y la anglosajona del mundo entero, corroboraron la propaganda antifranquista (antifascista solían decir). El Ruedo Iberico en París era despiadado con la imagen del dictador y en la prensa británica abundaban muestras como esta del Observer:





Como era, y como se publicó.



Chiste reproducido de la revista «París-Match» que estuvo a punto de costarle la cárcel al director del diario en esos momentos, Adolfo Cámara.

Ello explica la furia del régimen contra la prensa exterior. No es que el Régimen no persiguiera y sancionara aquellas expresiones críticas del Humor Gráfico de la Prensa (porque a algunos humoristas la censura les tenía crucificados) es que en cada momento se llegaba a una especie de "status quo". En algunos casos la reacción no fué tan fulminante como la destitución del director del Diario Levante de Valencia, Adolfo Cárama Avila, que publicó una caricatura tomada de la prensa inglesa sin advertir, campaba el General Franco con una enorme acha de cortar cabezas como signo de su crueldad (3)

El sistema de control de prensa vigente anduvo más atento que mi recordado primer director de periódico (en 1964 y 1965 hice las primeras practicas periodísticas bajo su mando) y el "recortaje" de viñetas extranjeras que era una practica tan común como habitualmente inocua le costo el cargo.

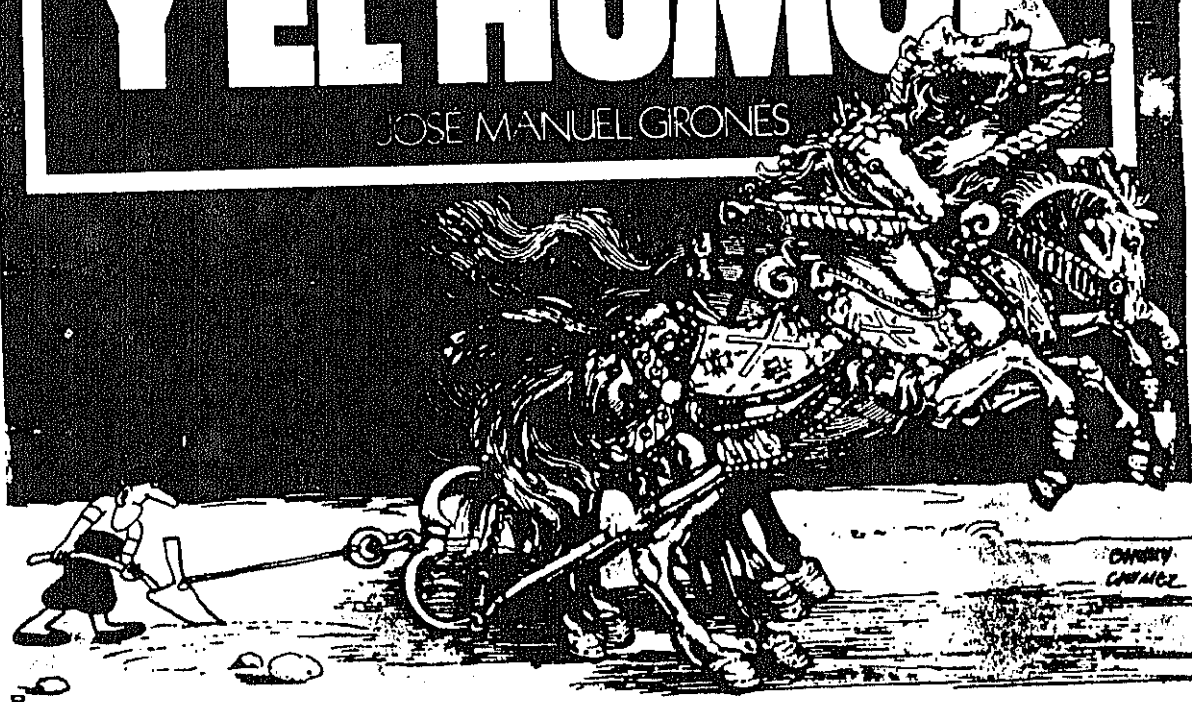
Al establecer conclusiones provisionales ya señalabamos que habríamos de llegar más allá del alcance comunicacional y expresivo del CHISTE como paramensaje, o como unidad retórica con eficacia para persuadir por si mismo.

Apoyábamos la eficacia de sus diez cualidades como anti-propaganda en su eficacia intrínseca como "metábole" o "mutación expresiva de singular eficacia visual y lingüística", y a ello hemos aludido en el CAP. 28. En algunos casos esta eficacia expresiva contenida en los recursos retóricos intrínsecos del humor gráfico es tan claro (analogía metafórica, sinecdoque, metonimia como tropos y las figuras de expresionn y pensamiento tambien) que se producen aparentes "plagios" siendo probada su absoluta coincidencia no voluntaria.

Veamos como simple y elocuente ejemplo la reformulación de la idea de Chummy Chumez que sirvió de guardacuybierta a la edición del libro "La politica española entre el RUMOR y el HUMOR" y su sorprendente reaparición en Sábado Gráfico vários años después.

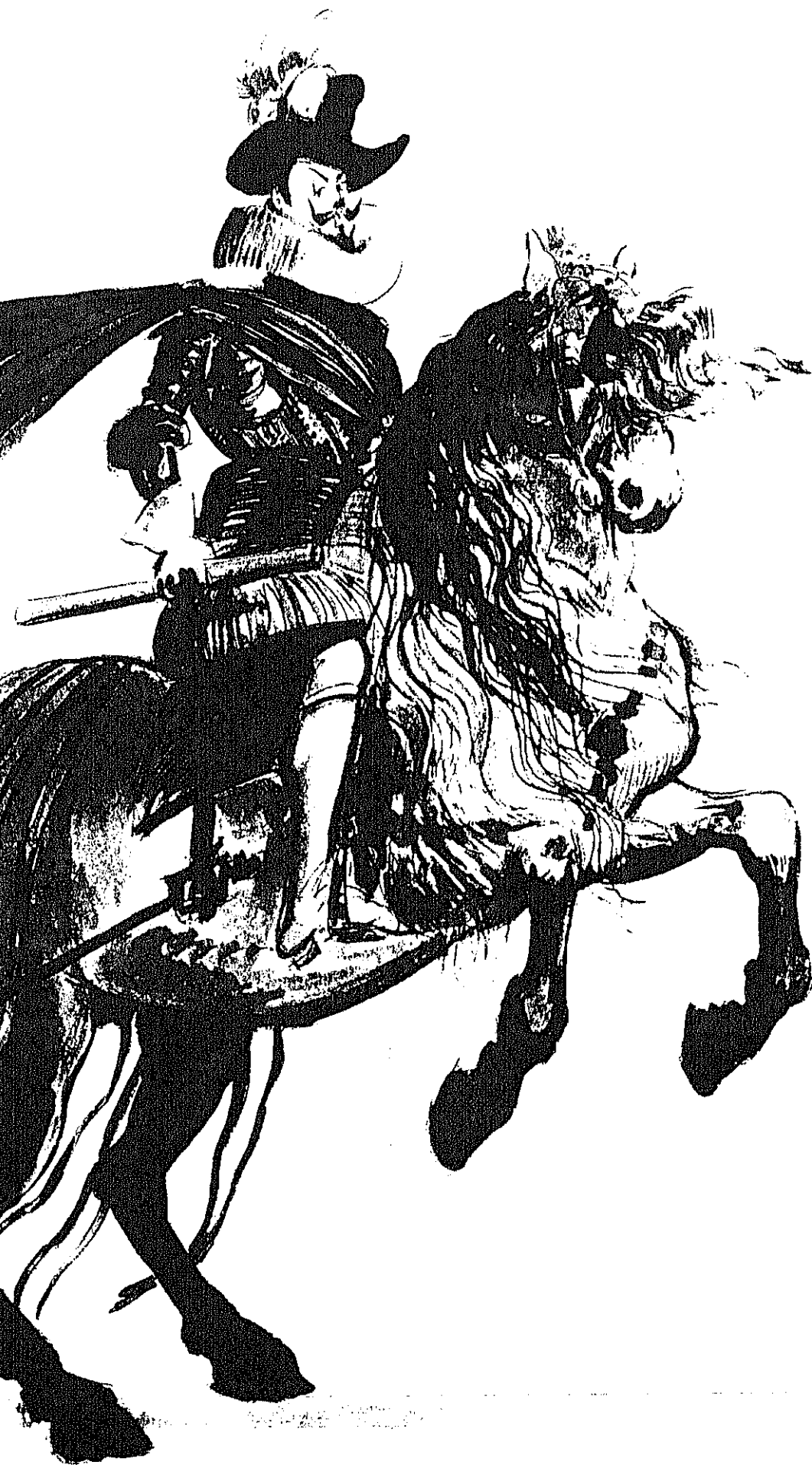
LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR

JOSE MANUEL GRONÉS



EDICIONES NIALITA S.A.





ORTUÑO

Algunas personas suelen atribuir a reservas del inconsciente o de la memoria la regurgitación como propias de ideas que antes fueron ajenas, sin embargo la presencia bien conocida de este fenómeno en el campo de los descubrimientos científicos (invenciones simultáneas en el campo de la física y de la química por separado sincrónicamente y a miles de kilómetros) o en el de la literatura (es célebre el caso de la novela BEARN de Llorens Vilallonga tomada por algunos como plagio de EL GATOPARDO del príncipe de Lampedusa cuando resulta que la precede en bastantes años.

Más allá de lo casual, la fuerza creativa reclama la superación del campo de análisis y estudio para trascenderlo en un horizonte más amplio que permita abarcar las fuerzas creativas con esas fuerzas "reclamativas" que parecen tirar desde fuera de la inteligencia hacia logros en apariencia totalmente coincidentes.

Esta sorprendente afirmación no es sino una primera pincelada o atisbo acerca de la insuficiencia de las conclusiones a que hayamos podido llegar con un repaso puramente empírico de la realidad social y sus mecanismos de opinión pública. Es un primer atisbo del holismo de la creatividad en que el todo resulta más que la suma de las partes (4)

¿Cuál es el efecto político de la actuación continuada de los humoristas -preguntábamos- sobre la realidad social y política de nuestro país? Pues es semejante a un riego por aspersión de numerosísimas pequeñas críticas sutiles, inocentes, intencionadas, ingeniosas, etc, sobre una realidad en la que predomina la tradición de una propaganda oficial muy intensa y en la que la sociedad no se manifiesta aún con todos los matices de su auténtica diversidad.

La labor continuada de cada humorista y el conjunto resultante de la suma de todos ellos -decíamos- nos lleva a pensar que el "boom" del humor gráfico actúa en el ámbito de la propaganda política y neutraliza parcialmente sus efectos, abriendo una puerta al contraste y al replanteamiento del modo de entender múltiples aspectos de la convivencia, y así concluimos de su cotejo con los requisitos de la propaganda política (5)

Pero ya entonces advertíamos la dificultad de tipificación sociológica del fenómeno desde la propaganda, porque si bien el "mecanismo" de presentación del humor tiende a inducir hacia conclusiones favorables a un determinado modo de ver las cosas, el "propósito" de esta crítica continuada no es propagandístico.

Por su propio talante -decíamos- y por su forma desinteresada de estar metidos en la realidad política, los humoristas no están nunca al servicio de un programa o de un esquema ideológico compacto, disciplinado y con pretensiones de acceso al poder. Radicalmente su más fundada quintaesencia es estar "ante lo establecido" y criticarlo sin aceptar los términos de la cuestión (el "nego suppositum") y no figurar nunca entre los que pretenden llegar a convertirse en principales inquilinos del "establishment". La meta de los humoristas no es llegar a publicar en el Boletín Oficial del Estado.

Si cotejados minuciosamente dos períodos tan característicos y antagónicos desde el punto de vista de las libertades formales como la última década del franquismo y la llamada "década socialista" o de democracia ya plena, no podemos cerrar como ciertas y demostradas las hipótesis iniciales.

Si aceptamos el supuesto de que el trabajo empíricamente estaba correctamente planteado en su paralelismo entre las dos épocas.

Si como muestras han sido suficientemente extensas e intensas las series analizadas de:

a) diez años de construcción periodística día por día desde las páginas de El País

b) diez años de esplendoroso ejercicio humorístico de Gallego&Rey en las páginas de Diario y Cambio 16 y las del mismo El País.

c) diez años de jurisprudencia del Tribunal Constitucional sobre las libertades públicas en España

d) diez años de corrosiva crítica política de Jaime Campmany en las páginas de Epoca y ABC.

Si la minuciosa consideración sobre los efectos de la cosecha (gathering) y selección (gatekeeping) periodísticas sobre las vigencias de la estructura social y de la opinión pública.

Todo ello conjuntamente trabado no ha consentido alcanzar un cuadro de conclusiones que nos parezca cerrado, suficiente, válido y definitivo:

NO TENEMOS MAS REMEDIO QUE CONCLUIR QUE EL SISTEMA DE OPINION Y CRITICA EN LA DEMOCRACIA PRESENTA INCOMPLETITUD Y NO PUEDE SER FORMALIZADO CON LOS RECURSOS HASTA EL PRESENTE APLICADOS POR LA SOCIOLOGIA Y LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION SOCIAL.

Esta es la conclusión provisional que alcanzamos y que nos invita, necesariamente, a buscar en nuevas direcciones de más amplia comprensión. Por de pronto, en la dirección señalada por nuestro director de Tesis, doctor Fernandez del Moral (6) en el ámbito de la:

TEORIA GENERAL DE SISTEMAS

Y si no con la ambiciosa pretensión (quizás excesiva para nuestras facultades presentes) de lograr la FORMALIZACION COMPLETA DEL SISTEMA DE OPINION (en terminos científicos y por ello matemáticamente verificables) como en su día matematizaron Claude Shanon y Norman Wiener la Teoría de la INFORMACION y la CIBERNETICA, si al menos con la aportación más humilde de aquellos:

ISOMORFISMOS

convalidables desde otras ciencias para el sistema de opinión.

A ello dedicaremos los siguientes pasos con el fin de aportar los primeros materiales de un enfoque que culmine algún día en la FORMALIZACION PLENA DEL SISTEMA DE OPINION o, como suponemos, en la aplicación al mismo del principio de INCOMPLETITUD en el sentido en que matemáticamente lo ha universalizado Kurt Gödel y hacia el que miran hoy todas las ciencias, también las Ciencias Sociales.

Lo primero, a tal fin, será la fijación de los nuevos conceptos para el trabajo de localización de ISOMORFISMOS convalidables y para ello iremos de la mano del Prof Fernandez del Moral, Joël de Rosnay, Ludwig von Bertalanffy y Douglas R Hofstadter en las definiciones, comenzando por los conceptos de "isomorfismo", "sistema" y "teoría general de sistemas".

La búsqueda de una teoría general multidisciplinaria que reduzca los costos y pérdidas de la creciente especialización de las ciencias muestra que existe una posibilidad de homogeneización de conceptos y que existen relaciones de semejanza, analogía o igualdad entre diversas disciplinas y con fecunda proyección para el conjunto de los conocimientos sin resultar incompatible con la autonomía de las diversas disciplinas. Esta es la constatación que según el profesor Fernandez del Moral dió lugar al nacimiento de la Teoría General de Sistemas (TGS) formulada por el biólogo Ludwig von Bertalanffy en 1954.

Concepto de ISOMORFISMO.-

Dos estructuras están en relación isomórfica -explica Fernandez del Moral- cuando a cada uno de los componentes (a,b,c,d) de la estructura E corresponde un respectivo componente (t,u,v,x...) de la estructura E' y a cada relación (r,r',r'',...) entre los componentes de la estructura E corresponde la misma relación entre los componentes de la estructura E'. En definitiva cuando dadas dos estructuras se corresponden sus componentes y sus relaciones.

Dos familias, hospitales o sistemas legales, si sus componentes y relaciones cumplen la correspondencia pueden ser ejemplos claros y sencillos de "isomorfismo".

Entre dos familias de tres hijos y dos hijas, con los cuatro abuelos aún vivos y las hijas casadas y con una parejita cada una se puede ver con total claridad que podría establecerse dos cuadros

Abuelo-p	Abuelo-m		Abuelo-p	Abuelo-m
Abuela-p	Abuela-m		Abuela-p	Abuela-m
Padre	Madre		Padre	Madre
Hijo 1			Hijo 1	
Hijo 2			Hijo 2	
Hijo 3			Hijo 3	
Hija 1+Esposo	Nieto 1		Hija 1+Esposo	Nieto 1
	Nieto 2			Nieto 2
Hija 2+ Esposo	Nieto 3		Hija 2+Esposo	Nieto 3
	Nieto 4			Nieto 4

El esquema para la segunda familia sería exactamente el mismo, por ser los mismos componentes, y las relaciones (padres, hijos tíos, sobrinos, cuñados, etc) también resultarían idénticas. Estaríamos en el caso de dos estructuras familiares "totalmente isomórficas".

El otro isomorfismo total de elementos y relaciones puede establecerse en el organigrama de dos hospitales semejantes o entre las normas, leyes, decretos etc de dos sistemas constitucionales isomórficos.

Se puede cruzar el isomorfismo entre dos realidades no idénticas. Por ejemplo entre los organigramas de campeonatos deportivos de distintas especialidades: futbol- baseball, ciclismo-piragüismo y cualquier otro tipo de actividades organizadas por equipos con un semejante calendario para las competiciones, o entre los sistema de clasificación de la Copa Davis en los diversos continentes.

Un paso más allá, podemos establecer algún tipo de isomorfismo entre una organización jerárquica hospitalaria y otra cuartelera militar.

Según el grado de isomorfismo -dice Fernandez del Moral- se abre la posibilidad, pero nada mas que la posibilidad -que habrá de ser confirmada lógica o empíricamente- de que los métodos, modelos y conceptos empleados para esclarecer la estructura perteneciente a un campo científico puedan ser aplicados, dentro de ciertas condiciones, para esclarecer otra estructura perteneciente a otro campo.

Hay que distinguir por tanto:

a) Teorías totalmente isomórficas, cuando el conjunto del esquema interpretativo de la una es valido para la explicación conjunta de la otra. Dos teorías son totalmente isomórficas cuando el conjunto del contenido de cada una de ellas puede esclarecerse por el mismo modelo, lo cual ha sido usado con mucho éxito en la Física y con menor éxito en las Ciencias Sociales

b) Dos teorías son troncalmente isomórficas cuando los esquemas interpretativos de la una son comunes a los de la otra, pero sin que la isomorfia entre ambas esté garantizada más alla de los conceptos fundamentales.

c) Dos o más teorías son parcialmente isomórficas, cuando un concepto, una ley o un grupo de conceptos y de leyes de la una pueden ser aplicados al esclarecimiento de la otra. La historia de las ciencias -dice Fernandez del Moral- está llenas de este tipo de siomorfismos, por ejemplo, la teoría de la división y equilibrio de poderes de Montesquieu es una traslación al campo constitucional de la estructura del equilibrio físico.

El isomorfismo dice Fernandez del Moral, debe incluir unos simbolos y reglas operacionales que nos permitan la utilización intelectual del modelo.

El modelo, construido desde la realidad, revierte, a su vez, sobre la realidad que se esclarece precisamente por las posibilidades que para su conocimiento ofrecen las pautas del modelo.

Concepto de **MODELO**.

Podemos definirlo -dice Fernandez del Moral- como la **reducción de la estructura compleja y difícilmente asequible de una zona de la realidad empírica a una estructura mental facilmente perceptible e intelectualmente manejable, constituida por los componentes y relaciones más significativas para el objeto de la investigación.**

Por consiguiente, el modelo no está dado por la realidad, sino que es una construcción mental a partir de la realidad, para lo cual:

a) Ha de estar en relaciones isomórficas con la realidad actual o posible, pero

b) Ha de ser más simple que la realidad, destacando tan solo aquellos componentes, relaciones y funciones de esta que son significativas para el objetivo propuesto con su construcción, excluyendo, por lo tanto, lo no considerado como significativo.

c) Ha de ser cualitativamente más rico o más claro que la realidad, es decir ha de descubrir relaciones subyacentes no percibidas a simple vista o en una primera aproximación

d) Pueden ser expresados en conceptos, en signos, en gráficos, en símbolos lógicos o en formulaciones matemáticas, y pueden tener distintos ámbitos de validez como lo hemos visto en las relaciones isomórficas, lo que se verá en función de los resultados que el modelo produzca.

e) Por su objetivo los **modelos** pueden ser:

- **descriptivos:** orientados al simple conocimiento de una realidad dada.
- **heurísticos:** como punto de partida para llevar a cabo ulteriores investigaciones.
- **predictivos:** cuando se trata de ver lo que ocurriría si la realidad se comportara con arreglo a las previsiones del modelo.
- **arquetípicos:** (o normativos) cuando pretender dar una nueva estructura a la realidad empírica.

Un modelo -dice Fernandez del Moral a quien estamos siguiendo casi al pie de la letra en esta fijación de conceptos- puede cumplir varias de estas funciones. Un modelo descriptivo puede trasformarse en normativo o arquetípico para realidades ajenas a la que sirvió de base para su construcción. Un ilustre ejemplo de ello en el campo de la teoría política es la división de poderes; modelo que, construido sobre la observación de la realidad política inglesa, se convirtió en normativo para la organización constitucional de su tiempo y del futuro.

Concepto de SISTEMA.

Del griego *Systema*, por esta voz se entendía a un conjunto de reglas, normas, principios o medidas, trabados entre sí.

Según la definición más usual -dice Joël de Rosnay (9)- **un sistema es un conjunto de elementos en interacción**. Una ciudad, una célula, un organismo, son sistemas. pero también un automóvil, un ordenador o una máquina de lavar! Se ve en seguida que una definición como esta es demasiado general, pero ninguna definición sería satisfactoria. Solo es fecunda la "noción" de sistema. A condición claro está de medir su alcance y sus límites, porque a menudo se emplea erróneamente y en los dominios más variados: educación, gestión, informática o política.

La noción de sistema -dice Rosnay- es la encrucijada de las metáforas. Por ella circulan los conceptos provenientes de todas las disciplinas. Más allá de las analogías, esta circulación permite buscar lo que es común a los más diversos sistemas. No se trata ya de reducir un sistema a otro, considerado como mejor conocido (lo económico a lo biológico, por ejemplo); ni de transponer lo que se sabe de un nivel de complejidad inferior a otro nivel. Se trata de segregar invariantes, es decir, principios generales, estructurales y funcionales, que puedan aplicarse tanto a un sistema como a otro, lo que permite organizar los conocimientos en modelos más fácilmente comunicables y después utilizar alguno de estos modelos en la reflexión y en la acción. **El SISTEMA aparece así con sus dos virtualidades:**

- a) permitir organizar los conocimientos.
- b) hacer la acción más eficaz

Tanto Rosnay como Fernandez del Moral separan el concepto sustantivo o adjetivo de la noción de sistema de otras disciplinas o ámbitos colaterales que puedan restarle fecundidad. Así nada tiene que ver el enfoque "sistémico" con el enfoque sistemático que consiste en abordar un problema de una manera secuencial (con una acción detrás de otra sin dejar ningún detalle al azar). El análisis de sistemas y la ingeniería de sistemas así como el management son herramientas del enfoque sistémico, que como planteamiento global las contiene, así como a sus **fases de procedimiento** que, como dice fernandez del Moral, son principalmente:

- 1) la formulación del problema
- 2) la construcción del correspondiente modelo matemático
- 3) la obtención de una solución a partir del modelo.
- 4) la comprobación de la validez del modelo y de la solución derivada de él.
- 5) los controles sobre la situación y
- 6) la actualización de la solución.

El enfoque sistémico según Rosnay engloba y sobrepasa el enfoque cibernético cuyo principal objeto es el estudio de las reacciones de regulación y respuesta en los organismos vivos y en las máquinas; así como también se distingue de la **T.G.S. o Teoría General de Sistemas** cuyo fin último consiste en describir y englobar en un formalismo matemático el conjunto de sistemas encontrados en la naturaleza.

Concepto de T.G.S.

La Teoría General de Sistemas o TGS fue formulada en 1954 por el biólogo alemán Ludwig von Bertalanffy y editada de manera póstuma por su esposa María von Bertalanffy en 1975 (10).

Tomando pie del investicismo del cardenal protorenacentista alemán Nicolás de Cusa (s XV) y pasando por las teorías de la cultura de Spengler y Toynbee, Ludwig von Bertalanffy establece en la segunda y tercera década del siglo XX un nuevo sistema de patrones para el pensamiento biológico y médico.

La apertura del prelado alemán hacia la infinitud (150 años antes de Giordano Bruno) y hacia la incerteza (todo conocimiento es incierto - dice Nicolas de Cusa en "De docta ignorantia"- porque consiste en comparar lo conocido con lo desconocido, y tal comparación no es nunca exacta) estimulan a Ludwig von Bertalanffy en la búsqueda de una nueva filosofía que abandonando la abstracta acrobacia intelectual se comprometa con la ciencia y la tecnología, las dos grandes fuerzas de nuestro tiempo. Einstein, Planck, Heisenberg y Schrödinger entre otros, estaban lanzando osadas construcciones teóricas que sobrepasaban las históricas formulaciones filosóficas.

Bertalanffy comienza postulando la importancia de la biofísica de sistemas abiertos -porque salvo en algunos casos frontera la teoría de sistemas cerrados convencional no es susceptible de aplicación a sistemas vivientes- y acaba intuyendo que en su relación con otros ámbitos de la medicina y hasta de la vida social cultural e incluso ética, existen consideraciones estrechamente relacionadas que parecen seguir algún tipo de lógica interna.

Años antes de que en 1948 Norman Wiener formule la cibernética, Bertalanffy establece una Teoría General de Sistemas que, con la ayuda de modelos matemáticos relativamente simples, no solo formula teoremas abstractos, sino que resultan aplicables con éxito a fenómenos concretos. Particularmente en algunos aspectos de los seres vivientes -como organización, jerarquía, diferenciación, competencia, finalidad y equifinalidad- hasta entonces inaccesibles al tratamiento científico convencional.

La proximidad entre la conducta humana y la animal estudiadas por el fundador de la Etología y compañero de Bertalanffy, Konrad Lorenz; el hecho de que cada comportamiento (sobre la agresión etc) haya que verlo en su propio segmento o especie, la capacidad de los vivientes de restituir estados anteriores tras una modificación o impacto externo y la equifinalidad igualmente característica de los seres vivos por la que se puede llegar a un mismo estado final aunque se parta de situaciones diferentes, contribuyen a definir a los organismos vivos como "sistemas abiertos casi estacionarios" (11)

Mas allá de la biología, la zoología y la etología, en la medicina en la psicología y en la sociología un nuevo planteamiento tomaba el relevo al principio de la sistemática descomposición recomendada por Descartes en el Discurso del Método para llegar hasta el fondo de la causalidad.

También en las ciencias sociales la dirección señalada por Bertalanffy era respaldada como válida. Warren Weaver sustituye la causalidad lineal estímulo-respuesta del análisis cartesiano que no sirve para fenómenos con gran número de variables e incorpora los conceptos de "complejidad no organizada", con la teoría de probabilidades y la cuestión de ley y azar, o de azar y necesidad, según Monod (12) y el de "complejidad organizada" con leyes físicas sistematizadas.

Para fijar el concepto de la TGS o Teoría General de Sistemas como una:

*** "pretensión de ciencia general de la totalidad"**

señalaremos que frente al **paradigma fundamental** de la:

• **ciencia clásica:**

causalidad unidireccional y
resolución en unidades elementales

está el apoyo la ciencia nueva está en el paradigma del sistema::

• **ciencia nueva:**

sistemas
organismos
procesos de complejidad
procesos abiertos
"dictum" Aristotélico
(significa que el todo es mas que la suma
de las partes)
retroalimentación, información, control,
estabilidad, circuitos, redes, juego,etc

El propio Ludwig von Bertalanffy proponía en 1954 como a perseguir desde la Sociedad para la Investigación de Sistemas generales:

1) investigar la isomorfia que presenten conceptos, leyes y modelos en varios campos de estudio y facilitar trasferencias útiles entre un campo y otro;

2) impulsar el desarrollo de modelos teóricos adecuados en aquellas esferas donde falten;

3) minimizar la duplicación de esfuerzos en las diferentes disciplinas;

4) promover la unidad de las ciencias mejorando la comunicación entre especialistas.

Fernandez del Moral considera todos estos objetivos válidos en el presente y añade:

5) Unificar la terminología y clarificar el sentido de los conceptos más usuales;

6) Permitir la clasificación y sistematización de grandes cantidades de datos;

7) Plantear nuevos problemas y abrir a la investigación nuevos objetos que sin la Teoría General de Sistemas no podrían ser planteados ni investigados.

La "nueva sociedad de la información" es para Fernandez del Moral un campo singularmente propicio para la prospección desde este enfoque sistémico, en los cada día más diversificados contenidos informativos del periodismo especializado, y en aquellos aspectos de mayor complejidad de la comunicación social como es el Sistema de Opinión y sus vigencias con el impacto que sobre ello podíamos esperar por parte del HUMOR y del RUMOR y con las debidas cautelas, pues como resalta el profesor manuel Martín Serrano (14) citado por el propio Ferenandez del Moral:

"La Teoría de Sistemas tiene en cuenta las relaciones existentes entre el Sistema Social y los restantes sistemas con los que establece un intercambio. En consecuencia, puede estudiarse la comunicación con un enfoque sistémico, si se acepta que la comunicación es un sistema que interactúa con el sistema social"

Sea pues la humilde CONCLUSION PROVISIONAL de nuestro estudio que:

* el análisis sociológico y el estudio de la opinión pública por los métodos clásicos en CCII no han dado firmeza a la hipótesis de partida:

* sí se ha producido un pleno debilitamiento de la presencia y efectos del RUMOR en la vida política, pero:

* el debilitamiento de la CRITICA HUMORISTICA en un sistema de libertades con demostrada generosidad y largueza ante la CRITICA POLITICA FORMALIZADA en el Parlamento y en los propios medios, Prensa, Radio y Televisión, no se ha producido en modo alguno. Antes al contrario se registra un encrespado cuestionamiento del sistema vigente desde la paradógica proposición de robustecerlo.

* Tal contradicción empuja a dar un salto fuera del Sistema de Opinión y a buscar nuevas comprensiones en un estadio de mayor complejidad. Y por ello exige, si no la formulación de una NUEVA HIPOTESIS, en el sentido de que también el sistema democrático está sujeto al principio de INCOMPLETITUD de KURT GÖDEL, que quizás sobrepase nuestra actual capacidad de formalización, si por lo menos a señalar algunos de los ISOMORFISMOS más sugestivos que hemos creído hallar a lo largo de un espaciado período de reflexión y consulta en la elaboración de esta Tesis Doctoral.

Sea el primero de estos campos de observación el del propio "enfoque sistémico" de Joël de Rosnay en su "Macroscopio: Hacia una visión global" (15) que plantea directamente la vecindad entre los sistemas sociales, la información, la opinión, el proceso histórico y el nuevo escenario de la ecosociedad.

NOTAS. XXXIII

- (1) José Manuel Gironés, LA POLITICA...op cit ("El Humor como antipropaganda" pag 306 y ss)
- (2) José Manuel Gironés, LA POLITICA...op cit (pag 307 y 310)
- (3) La aneodota, y la ilustración que la desencadenó, está recogida por Antonio Laguna y Jesús Bilbao, en: HISTORIA DE LEVANTE- El Mercantil Valenciano, Ed. Prensa Valencia, Valencia 1992,(pág. 185),
- (4) Sobre el concepto de "holismo" vease el libro de Abraham Moles LA CREACION CIENTIFICA, Editada por Taurus Comunicación, Madrid 1986.
- (5) obre el concepto de la propaganda política en la época franquista puede verse Andres Romero, PROPAGANDA POLITICA SOCIAL, documentos para el Centro de Enseñanza del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, Madrid 1969, así como la extensa bibliografía producida por el Instituto de Estudios Políticos.
- (6) Javier Fernandez del Moral, primero en MODELOS DE COMUNICACION CIENTIFICA PARA INFORMACION PERIODISTICA, Ed Dossat, Madrid 1983 y luego en FUNDAMENTOS DE LA INFORMACION PERIODISTICA ESPECIALIZADA, Ed Síntesis, Madrid 1993.
- (7) Javier Fernandez del Moral FUNDAMENTOS...op cit (pag 59)
- (8) Javier Fernandez del Moral FUNDAMENTOS... op cit (Capítulo 4 "Factores Sistémicos de la Especialización")
- (9) Joël de Rosnay, LE MACROSCOPE: VERS UNE VISION GLOBALE, Ed du Seuil, Paris 1975, Versión española, EL MACROSCOPIO:HACIA UNA VISION GLOBAL, publicada por Ed.AC Madrid 1977.
- (10) Maria von Bertalanffy, viuda de Ludwig v B. PERSPECTIVES ON GENERAL SYSTEM THEORY-SCIENTIFIC-PHILOSOPHICAL STUDIES, George Braziller Inc, Nueva York 1975, Edición española de Alianza Editorial Coleccion Alianza Universidad nº230, Madrid, La edición consultada es la tercera, 1986, 166 pag)
- (11) Bertalanffy, PERSPECTIVES, op cit (pag 121)
- (12) Jean Monod LE HASARD ET LA NECESSITE, Editions du Seuil, Paris 1970
- (13) Bertalanffy, PERSPECTIVES... op cit (pag 121)
- (14) Manuel Martín Serrano, EPISTEMOLOGIA DE LA COMUNICACION Y ANALISIS DE LA REFERENCIA, Madrid 1981.
- (15) Joël de Rosnay: EL MACROSCOPIO:HACIA UNA VISION GLOBAL. op cit.

T. XXXIV. ISOMORFISMOS DE LA COMPLEJIDAD: EN BUSQUEDA DE LA VISION GLOBAL

La dificultad de formular unas conclusiones con suficiente consistencia, o al menos para satisfacer lo que nos exigíamos a la hora de elucidar el grado de influencia y los mecanismos de operación del HUMOR y del RUMOR sobre el Sistema de Opinión -y el propio reconocimiento de la opinión pública aquí y ahora, en esta democracia vigente, como un Sistema formalizable- nos empujan a reconocer la tentativa como una introducción en un sistema complejo y, por lo tanto, a tratar de hallar auxilios en otros sistemas complejos que puedan nutrirnos de posibles respuestas efectivas, vía localización de algunos isomorfismos.

La complejidad del sistema de opinión, en el seno de la complejidad de los sistemas sociales de los seres vivientes, a su vez en la complejidad de los sistemas de percepción, a su vez en el seno de la complejidad del universo, nos presenta un panorama de muñecas rusas -matrushkas- que evoca la necesidad de plantear, como lo hace Joel de Rosnay, un nuevo enfoque y un nuevo instrumento adecuados a una nueva infinitud:

* el telescopio ha abierto a la ciencia la inmensidad del cosmos, enfrentando los espíritus a lo infinitamente grande y lejano.

* el microscópio ha abierto a la ciencia lo infinitesimal del cosmos, la célula, la molécula, el átomo y las partículas menores, enfrentando los espíritus a lo infinitamente pequeño e interno.

* el «macroscopio» (del griego makro=grande y skopeo=observar) ha de ser la herramienta -hasta hoy instrumento solo simbólico dice Rosnay- basada en la interdisciplinariedad, que permita a los espíritus adentrarse en el terreno de lo infinitamente complejo.

La naturaleza, la sociedad y el hombre deberán ser reinterpretadas con las prestaciones que ofrezcan este nuevo instrumento y enfoque -a eso apunta la TGS- armonizándose campos, hasta ahora estudiados separadamente, como

- la ecología
- la economía
- la ciudad
- la empresa
- el organismo
- la célula

lo que seguramente generará respuestas, válidas también, en el campo de la vida social en los ámbitos de:

- el hombre
- la sociedad
- el sistema de opinión

La esencia de este nuevo enfoque nacido en el seno de la Teoría General de Sistemas es la interdisciplinariedad o enfoque sistémico del que constituye una eficazísima síntesis el libro de Joël de Rosnay, «El Macroscopio» (1), por lo que nos atendremos al mismo prácticamente a pies juntillas.

La Ecología, definida por Ernst Haeckel en 1866 como ciencia del entorno (del griego *oikos*=casa y *logos*=ciencia) estudia las relaciones de los seres vivos con el medio en que viven y descubre que el ecosistema es algo más que un simple «medio en el que se vive». Mas bien parece, a su vez, un organismo vivo.

Lo que nos convida a establecer una similitud o isomorfismo según el cual el Sistema de Opinión sería también algo más que una descomposición analítica de sus componentes, algo más que un medio de estructura en el que interactúan las múltiples opiniones de los sujetos individuales y colectivos capaces de cristalizar opiniones singulares, múltiples, dominantes, minoritarias etc etc. Se podría considerar también que el Sistema de Opinión es, de igual modo, un organismo vivo.

¿Que conceptos aporta la Ecología para nutrir este posible isomorfismo?

Pues principalmente los conceptos de:

- **Ciclo:**

La circulación atmosférica, los vientos, las nubes, las precipitaciones, las aguas fluviales, las estancadas, las subterráneas, los mares y océanos; la erosión terrestre, los seísmos, las erupciones volcánicas, la sedimentación, los plegamientos, todo ello en procesos de diversa extensión cronológica -desde minutos y segundos a miles y millones de años- permite reconocer repeticiones de influencia causal y ciclos. Algunos muy identificables, el ciclo del agua, el ciclo del carbono, el ciclo de los seres vivos, etc.

- **Pérdida de energía:**

Todos los procesos de la naturaleza con su cíclica influencia toman energía de tres fuentes principales: las radiaciones solares, la energía interna de la Tierra (sismica, térmica o fósil) y de la gravedad. De todas ellas la fundamental es la de la radiación solar que supone el 99 por ciento del balance energético conjunto.

- **Balance:**

La energía se consume o disipa en una corriente irreversible de caliente a frío pero a su vez los receptores de energía -como la Tierra respecto del Sol- pueden expedir o reenviar energía recuperando con ello el calor en un EQUILIBRIO provisional entre la energía recibida y la disipada. Los procesos biológicos y geológicos se basan en estados de balance energético y en equilibrio de situación.

- **Entropía:**

Es la energía degradada de manera irrecuperable

- **Reciclado:**

Es el proceso de devolución de una pérdida sustrayéndola de la entropía e incorporándola nuevamente al ciclo lo que permite la creación de bucles en equilibrio.

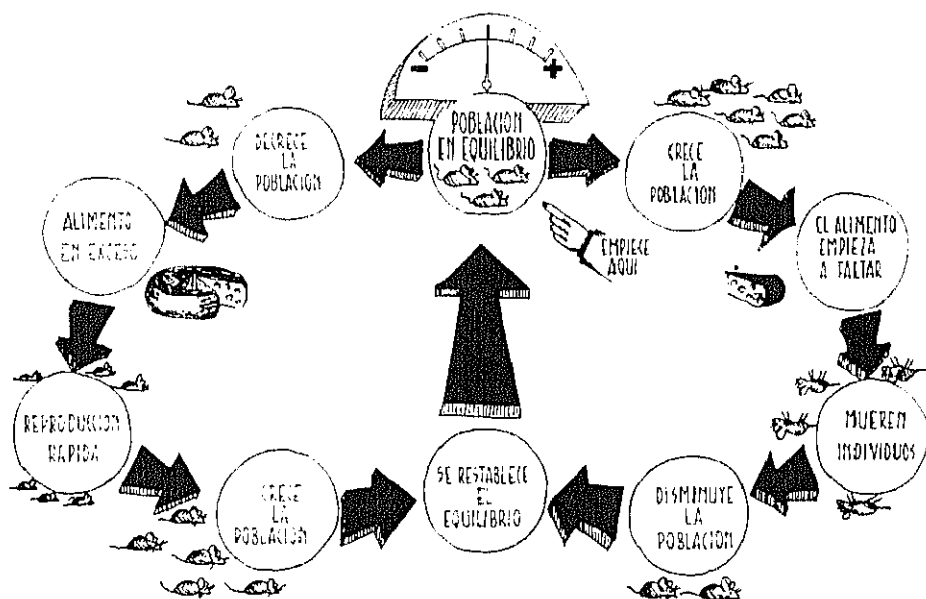
- **Ecosistema:**

Está configurado por los dominios que actúan en interacción: atmósfera, hidrosfera, litosfera y biosfera y sus elementos químicos constitutivos son siempre los mismos. Todo lo que vive está fabricado a partir de un juego constructivo de solo seis elementos básicos: carbono (C), hidrógeno (H), oxígeno (O), nitrógeno (N), azufre (S) y fósforo (P).

Joël de Rosnay (2) señala que para poner de manifiesto el carácter limitado del ecosistema se le podría imaginar en forma de una simple botella con agua, aire, rocas y una delgada capa de vida. Expuesta al sol, la botella se convierte en el centro de una sorprendente actividad. La diferente convección de los rayos solares produciría diferencias internas de temperatura y como en la naturaleza pondría en movimiento, por ello, el aire y el agua, simples elementos unicelulares -como algas- serían capaces de realizar la fotosíntesis y los protozoos, animalesw microscópicos también unicelulares podrían poner en marcha los procesos biológicos.

• Regulación:

La economía de la naturaleza -producción, consumo, descomposición- (fotosíntesis, respiración, digestión, exudación etc) no se ciñe al empleo del flujo irreversible de la energía solar y a los ciclos básicos. Existe una propiedad tan importante como las anteriores que es la regulación del buen funcionamiento del conjunto. Es la modificación de toda variable excedida por defecto o por exceso mediante mecanismos de «activación» o de «inhibición». Toda actividad en el ecosistema supone una respuesta como contrapartida.



La memoria del ecosistema: sus grandes depósitos

La Teoría de la Información y la Cibernética obtuvieron muy brillantes resultados de la aplicación de isomorfismos obtenidos en este campo, como el concepto de Entropía, el de Reciclado, los de pérdida y ganancia de información y por ello su cuantificación, entre otros hallazgos.

La Economía es la expresión de una dimensión añadida al ecosistema de la naturaleza: el hombre y sus actividades, Agricultura, Industria, Turismo, Transporte, Servicios etc. La Economía no es expresión de ninguna de estas actividades en particular, sino del conjunto que permite producir y distribuir bienes en cantidad siempre creciente.

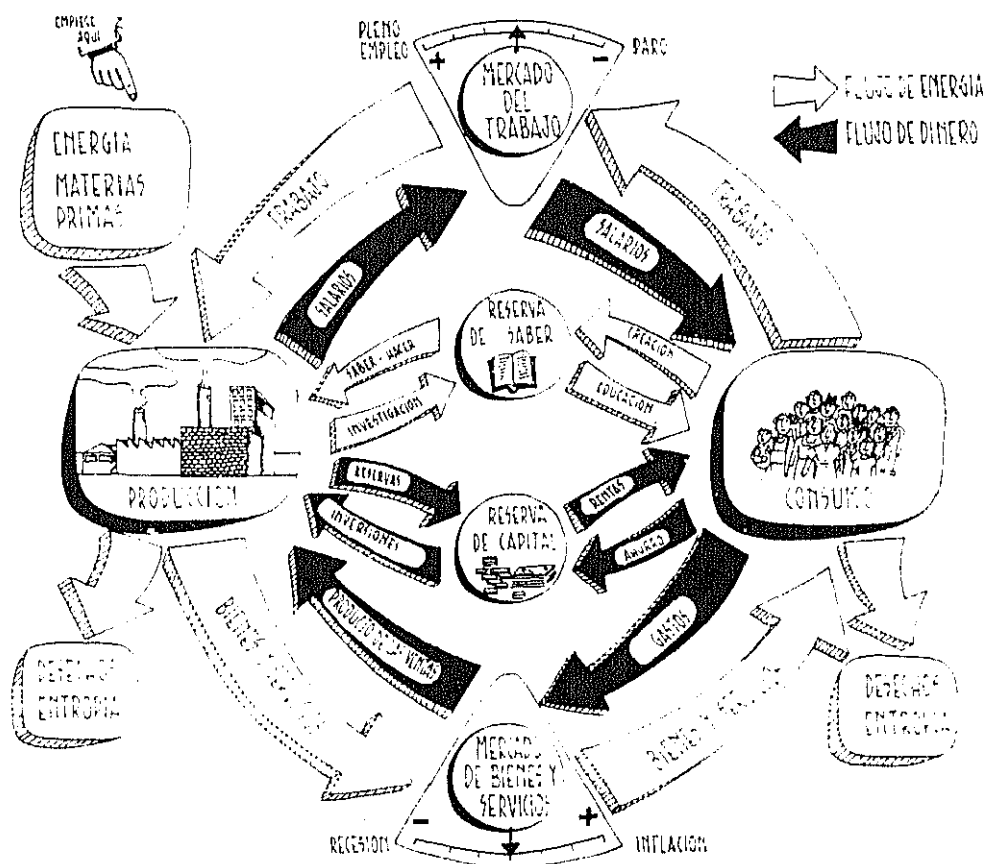
La palabra viene del mismo origen que el concepto anterior. Del griego Oikos=casa nomos= regla. Es decir las reglas de gobierno de una casa, el arte de gobernar correctamente los bienes.

La economía ha vivido diversos estadios históricos desde las primitivas relaciones de intercambio directo a la compleja economía transnacional de hoy. Pero, en todos los casos, ¿qué es lo que vemos?

Vemos flujos de oferta y demanda de bienes y servicios, flujos de materias, flujos de capital y crédito y flujos de intangibles. Es decir una proposición compleja de equilibrios y desequilibrios.

¿Y cual es la propuesta de isomorfismo que puede formularse en la Economía respecto al Sistema de Opinión?

A mi modo de ver, la primera es la imposibilidad de alcanzar proposiciones satisfactorias si se considera la Economía como un Sistema cerrado sobre sí mismo, tal como lo entendían los teóricos clásicos de la materia, porque en realidad es un Sistema abierto al entorno sujeto a leyes energéticas.

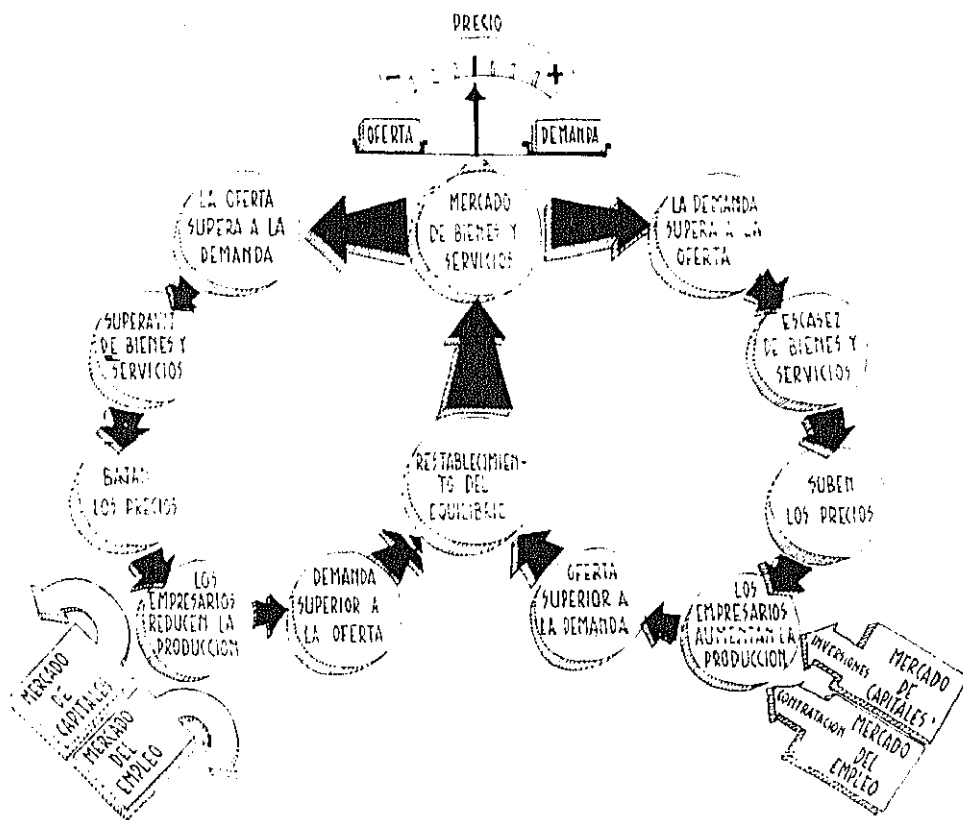


¿Qué es lo que hace girar la máquina económica?

El segundo Isomorfismo sobre el Sistema de Opinión, podría nacer, de las dificultades que presenta la economía para su predicción y control. También la predicción y control del Sistema de Opinión ha resultado problemático en cuando a macrosistema transnacional y ni siquiera en el ámbito de un solo país. La prospectiva en el Sistema de Opinión sigue sin ofrecer resultados muy firmes más allá de las situaciones definidas con absoluto control de todas las variables, lo que representa hasta el presente un muestreo de bajo alcance, como de laboratorio.

El juego combinado de producción, consumo, oferta, demanda, precios, empleo, intercambio y balanza comercial, y la diabólica pugna de recesión e inflación conducen a la constante sorpresa que desazona a los especialistas de la teoría económica y a los gobernantes y gobernados del mundo entero. La fragilidad de la vida económica es uno de los más obstinados retos de la sociedad moderna que se entrella en sus extrapolaciones científicas cuando tan brillante seguridad de pronóstico ha logrado en campos como los de la física, la astronomía o la biología.

El Isomorfismo con el Sistema de Opinión podría ser pues el de su complejidad y las dificultades para que una vez tipificados ciertos sistemas autárquicos (en la Economía o en la Opinión Social) mantengan sus propiedades cuando se abren a nuevas etapas de interrelación.



(En el caso español quizás podrían detectarse algunos recorridos históricos isomórficos, pues solo nuestro país ha tenido en su ingreso en la Comunidad Europea procesos de singular dificultad en el ámbito económico - desde la petición de ingreso de Alberto Ullastres- y en el ámbito de las condiciones democráticas, lo que no ha pasado con ningún otro de los hasta hoy 16 países concernidos en el proceso integrador europeo).

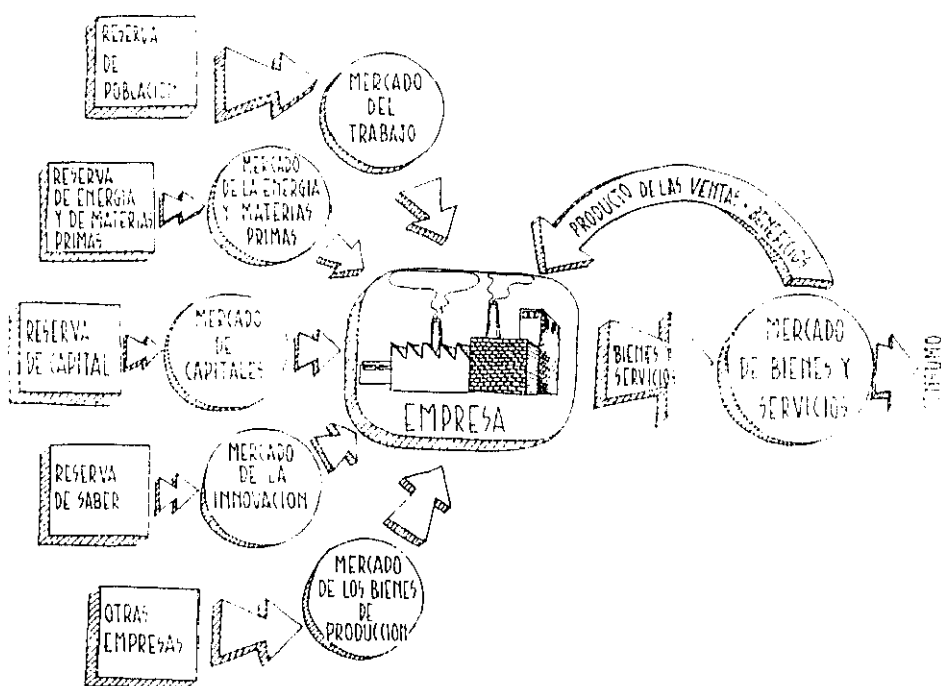
El Isomorfismo de la complejidad de la economía y la complejidad de la opinión social se cumplen en la inviabilidad de los extremos. Ni el liberalismo radical y sus límites ni la teoría límite del control público absoluto resultan viables en ninguno de los dos campos. De ahí que en los dos resulte de permanente actualidad la controversia entre lo Público y lo Privado, entre el Estado y los «amos» particulares. Y hasta el papel del Poder Político y de la Banca, singularmente, parecen ofrecer paralelismos isomórficos parciales igualmente llamativos.

La Ciudad, es para Joël de Rosnay (3) el lugar en se enfrentan a un tiempo las leyes de la economía y las de la ecología. Podríamos añadir, a nuestros efectos, que también es la ciudad el escenario por excelencia en el que se enfrentan las leyes de la Opinión (cualesquiera que estas sean). Nuevamente nos encontramos con una estructura, a igual que veremos ocurre con la Empresa, que nace, crece, se desarrolla, se diversifica y también muere. Estamos ante estructuras nuevamente semejantes a las de los seres vivos. Son -dice Joël de Rosnay de la Ciudad y de la Empresa- dos nuevas muñecas rusas en las que vamos viendo la ubicación concentrica del hombre con respecto al medio.

¿Cual sería el Isomorfismo más identificable que puedan proyectar las estructuras de la Ciudad y la Empresa sobre el Sistema de Opinión? Pues seguramente el de su similitud con los organismos vivos. Sobre todo en los siguientes conceptos:

Por la interacción entre las partes -y entre los individuos que las componen- y que son determinantes entre otras cosas de los regimenes de aprovechamiento de energía y capital y de producción de recursos aprovechables y de desechos cuya forzosa eliminación hay que prevenir. Por las redes y estructuras internas entre las que destacan las de comunicación y transporte interior, así como el almacenamiento, los bucles o depósitos de reserva (financiera, energética etc), lo que podríamos llamar metabolismo interior de las ciudades y las empresas, las estructuras de paralelismo y las de jerarquía y mando, etc y por último sus comunes estrategias de crecimiento.

El Organismo, dice Joël de Rosnay(4), es el Isomorfismo por antonomasia, la metáfora esencial que ha cautivado a los naturalistas y fisiólogos como WORMS, SPENCER, BONNET y SAINT-SIMON quienes a través de analogías, a veces ingenuas hasta hacernos sonreír y a veces audaces hasta el asombro, se aplicaron también a lo social (organismo social, organismo político) ensanchando los conocimientos de la vida del hombre en sociedad, pues la palabra «Organismo» posee una gran potencia de evocación ya que suma a un tiempo la capacidad de «integrar los saberes y los sentidos».



Aparte la función reproductora, garantía de la continuidad, pero que no es esencial o continuada en el devenir del ser viviente como individuo, las dos funciones básicas son las de:

- * transformación de energía y
- * tratamiento de información.

Con ellas delimita su ser respecto al mundo externo y mantiene un equilibrio del medio interior, siendo estas dos dimensiones, según Claude Bernard (5) la esencia de la viabilidad del sistema y el indicador de su buen funcionamiento.

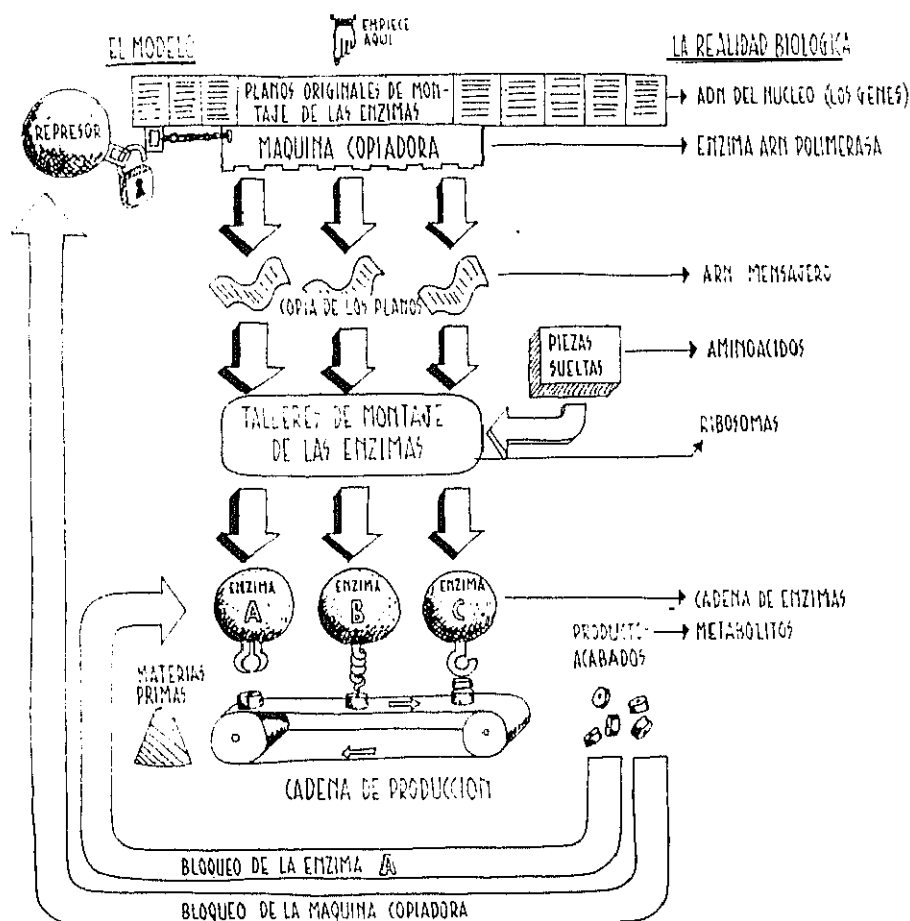
El conjunto de las funciones de un organismo viviente puede llegar a ser muy complejo y entonces su Regulación también implica una complejidad superior. El cerebro es, en los seres superiores, este integrador de las regulaciones cuyos circuitos pueden prolongarse hasta más allá de los límites del propio organismo. El placer y el miedo están en este límite y en el caso del ser humano su capacidad de símbolo y su escala de valores es capaz incluso de rebasarlos, por ejemplo al decidir una huelga de hambre soportada hasta la muerte.

En el ámbito de la Célula dice Joël de Rosnay (6) convergen y se esclarecen mutuamente las nociones de organismo y sociedad. «La célula - dice François Jacob (7)- es la sociedad de las moléculas». Es aquí, en la última de las muñecas rusas, en la que más recientemente se ha llegado a un conocimiento completo, donde Joël de Rosnay dice que con más claridad puede verse la jerarquía de los niveles de complejidad. Desde la energía solar transformada por el ecosistema y pasando por las acciones de los seres vivientes y en ellas, las de los humanos, hasta las relaciones de las células como último estadio y con el mismo valor, para nosotros, en el terreno de los posibles casos de Isomorfismo sobre el Sistema de Opinión.

La Célula mantiene una estructura, regula y controla sus funciones metabólica, crece, se reproduce, efectúa un trabajo o función y al final muere. Es decir, también su vida como las de la empresa, la ciudad, la sociedad y en general los organismos vivos está caracterizada por la:

- * autoconservación
- * autorregulación
- * autorreproducción y
- * capacidad de evolución.

Sin embargo, el análisis microscópico del mundo de la Célula ha producido una más que llamativa revolución en el mundo macroscópico o de la complejidad a descubrirse el sofisticado mundo del GENOMA con las normas y pautas de comportamiento celular determinados por el sistema de información del ADN hoy mundialmente popularizado por la divulgación científica y admirablemente descrito en un solo gráfico por Joël de Rosnay hace ya nada menos que 20 años:



De todo este repaso macroscópico y sistémico cuya apreciación nos parece ahora armoniosa y concentrada -muñecas rusas unas dentro de otras- en lugar de parecernos especialidades científicas impermeables, cada día más alejadas o aisladas; extrae Joël de Rosnay una serie de valores sistémicos que consideramos básicos, si no para una construcción formalizada del Sistema de Opinión -para lo que aún no nos consideramos preparados- sí al menos para la proyección de Isomorfismos en que puedan otros encontrar el día de mañana, materiales suficientes para una Teoría de la Opinión, tan sólida y revolucionaria como fue la Teoría de la Información elaborada por Wiener y Shannon en 1948.

Veamos pues estas redefiniciones:

* **SISTEMA:** conjunto de elementos en interacción dinámica, organizados en función de un objetivo.

* **SISTEMA ABIERTO:** el que está en relación permanente con su entorno. Intercambia energía, materia, informaciones utilizadas en el mantenimiento de su organización frente a la degradación provocada por el tiempo. Arroja al entorno entropía, energía «usada».

* **SISTEMA CERRADO:** no intercambia con el entorno ni energía ni materia ni información. Está totalmente aislado del mundo exterior. Incrementa de manera irreversible su entropía. (La termodinámica clásica no estudia más que sistemas cerrados)

Probablemente nos ha fallado la validez de las hipótesis en el terreno del HUMOR y el RUMOR por haberlas proyectado sobre un sistema formalizado, deficientemente abierto.

* **COMPLEJIDAD:** El sistema complejo está constituido por gran «variedad» de componentes o de elementos dotados de funciones especializadas. Estos elementos están organizados en «niveles» jerárquicos internos. Los diversos elementos y niveles están unidos por gran variedad de «enlaces» de lo que resulta característica una gran «densidad de interconexiones». Las interacciones dentro de un sistema complejo son de tipo particular. Se dice que son interacciones «no lineales».

Probablemente la simple proyección de estos conceptos como Isomorfismos para el Sistema de Opinión, ya enriquecería ampliamente la sutileza del análisis que consideramos preciso para alcanzar conclusiones más convincentes que las obtenidas. Pero la Teoría General de Sistemas aún ofrece más. veamos la caracterización de los componentes que podemos encontrar en un sistema.

RASGOS ESTRUCTURALES DE UN SISTEMA:

* **UN LIMITE:** que define las fronteras y separa del mundo exterior (membrana de la celula, piel del cuerpo, murallas de la ciudad, frontera de la nacion etc).

* **ELEMENTOS:** o componentes que pueden ser enumerados y reunidos en categorías, familias o poblaciones (moléculas de la celula, células del organismo, habitantes de una ciudad, ciudadanos de un país etc)

* **DEPOSITOS:** reservorios que almacenan energía, información, materiales, etc (pozos de petróleo, bibliotecas, grasas del organismo etc)

* **UNA RED:** de comunicación que permite el intercambio de energía, materia e información entre los elementos del sistema o entre los depósitos (cintas del ADN, sistema nervioso del organismo, carreteras del estado etc).

RASGOS FUNCIONALES DE UN SISTEMA:

* **FLUJOS:** de energía, de información o de elementos que circulan entre los depósitos (pasos de contador, viajeros por hora etc)

* **VALVULAS:** que controlan los caudales de los flujos. cada válvula puede convertirse en un «centro de decisión»

* **RETARDOS:** diferente velocidad en la respuesta. Juegan un papel muy importante en los fenómenos de amplificación o de inhibición típicos del comportamiento de los sistemas complejos.

* **FEEDBACK O BUCLES DE REALIMENTACION:** el efecto cisterna de water que inicia la realimentación en cuanto ha habido descarga y la cesa cuando la boya denuncia que ya está lleno el depósito. Desempeñan un papel determinante en el comportamiento de un sistema combinando los efectos de los depósitos, de los retardos, de las válvulas y de los flujos.

La dinámica de los sistemas permite conocer los resortes internos característicos de aquellas estructuras que perduran. Conocen y delimitan bien las entradas y salidas (input/output) facultan la retroacción sobre el pasado, y establecen bucles de retroacción positiva cuando hay que aumentar las divergencias internas o bucles de retroacción negativa cuando hay que impedir las propiciando la convergencia hacia un determinado fin.

Estas nociones relativamente abstractas se han revelado extraordinariamente fecundas en el pilotaje (Kybernos) de las empresas o de los gobiernos y al analizar las situaciones de equilibrio/desequilibrio entre los alimentos y la población mundial, etc y han abierto nuevos horizontes al progreso científico que parecía condenado a una superespecialización cada vez más desintegradora de una visión coherente y universal de la realidad.

El desarrollo aplicado de las técnicas de SIMULACION nacidas en la TGS y el enfoque sistémico han revolucionado profundamente los campos de la Estrategia, la Economía y la Política, sin que sean tampoco ajenas a la Administración de empresas, la Ecología, el Urbanismo, la Ingeniería, la Astrofísica, la Biología, la Aeronautica, la Educación, la Informática o la Investigación Operativa, entre otros campos.

La HOMEOSTASIS (del griego el mismo estado) o resistencia al cambio es una de las propiedades más notables obtenida de la descripción de sistemas complejos. Una empresa, un organismo una célula, son homeostáticos en el sentido descrito por Walter Cannon en 1932 (8) cuando conservan su estructura y funciones a pesar de las perturbaciones del entorno. La homeostasis es la condición esencial de la estabilidad de los sistemas y los sistemas ecológicos, biológicos o sociales se muestran particularmente homeostáticos.

Quizás fuera en este punto donde debieramos registrar un Isomorfismo capaz de dar respuesta a por qué el HUMOR gráfico en los medios de comunicación -o por mejor decir, la crítica formulada por su medio- ha resistido el cambio de condiciones objetivas de libertad formal.

La ADAPTACION es el otro polo de la durabilidad de los sistemas frente a las agresiones exteriores. Durar no basta. Es preciso desarrollar la CAPACIDAD DE CAMBIO que muestran los sistemas complejos para que paradójicamente se pueda preservar la estabilidad. De otro modo, las agresiones externas no tardan en desorganizarlo y destruirlo.

He aquí, también para nosotros, un nuevo Isomorfismo complementario del anterior capaz quizás de dar respuesta al hecho de por qué la crítica del HUMOR gráfico al estilo Gallego & Rey ha tenido tan extraordinaria capacidad de adaptación a las nuevas circunstancias sociales y políticas de la España democrática.

VARIEDAD y COMPLEJIDAD aparecen estrechamente conectadas y siguiendo la «Ley de la variedad requerida» propuesta por Ross Ashby en 1958 (9) podemos decir que cuanto más complejo es un sistema más debe serlo correspondientemente el sistema de control, a fin de ofrecer una respuesta adecuada a las múltiples perturbaciones del entorno.

La Ley de Variedad Requerida (o Law of Requisite Variety) de ASHBY establece de forma matemática que la regulación de un sistema no es eficaz «si no se apoya en un sistema de control tan complejo como el propio sistema». La ecología y la zoología responden empíricamente con claridad a esta ley.

Entendemos que la LEY DE ASHBY ofrece contiene quizás un Isomorfismo suymamente esperanzador para llegar a conclusiones sobre el Sistema de Opinión ya que parece claro en nuestro análisis de campo que:

****** «A una sofisticación de la vida política constitucional, (con una compleja redistribución de poderes, no solo los de Montesquieu, también los nuevos de las Comunidades Autónomas y el poder transnacional de la Unión Europea y de la economía mundializada) se ha correspondido una sofisticación de la respuesta social».

Es decir, ni los medios informativos en su conjunto ni la crítica del HUMOR gráfico en ellos contenido se han constreñido, sino que, antes bien, se han expandido al menos tanto como la controversia pública, la presunta corrupción y la general disputa de intereses.

Es lo que Joël de Rosnay (10) llama: LA PROPIEDAD DE EMERGENCIA DE LOS FENOMENOS LIGADOS A LA COMPLEJIDAD.

Para que la proyección macroscópica sea del todo provechosa a un posible nuevo enfoque de la Teoría de la Opinión recapitularemos con Rosnay los:

LOS «DIEZ MANDAMIENTOS» DEL ENFOQUE SISTEMICO:

El interés de la TGS reside en sus posibilidades operativas. No solo permite comprender mejor, sino que se espera que permita también actuar con acierto sobre los sistemas que describe. En tal sentido, muchas reglas son aplicadas intuitivamente por gran número de personas que se nutren de ellas desde el simple «sentido común» o de la experiencia de los propios aciertos y fracasos. Pero mientras determinadas situaciones pueden soslayarse aún burlando determinadas normas jurídicas, morales etc, los principios sistémicos no observados suelen conducir -m-as pronto que tarde- a la misma destrucción del sistema complejo que los ignora. Son estos:

* 1. CONSERVAR LA VARIEDAD:

Para conservar la estabilidad se hace necesario preservar la variedad. La ecología ofrece abundantes ejemplos. En economía y gestión la pérdida de flexibilidad muestra los mismos efectos.

* 2. NO «ABRIR» BUCLES DE REGULACION:

Para obtener una acción a corto plazo, muy a menudo, se «corta» un bucle de estabilización, o un conjunto imbricado de bucles de retroacción. Así, el aislamiento de un factor lleva a acciones puntuales cuyos efectos suelen desorganizar el conjunto del sistema. Es la causa de errores, a veces dramáticos, en medicina, en economía, o en ecología.

* 3. BUSCAR LOS PUNTOS DE AMPLIFICACION:

El análisis de sistemas y la simulación permiten poner de manifiesto los «puntos sensibles» de un sistema complejo. Actuando a este nivel, se desencadenan amplificaciones o inhibiciones controladas. Se actúa sobre las «ganancias», como dicen los especialistas en electrónica.

* 4. RESTABLECER LOS EQUILIBRIOS POR LA DESCENTRALIZACION:

El restablecimiento rápido de los equilibrios exige que se detecten las divergencias en los lugares mismos en que se producen y que se efectúe la acción correctora de manera descentralizada.

* 5. SABER MANTENER RESTRICCIONES:

Un sistema abierto complejo puede funcionar según diferentes modos. Algunos son deseables. Otros no, porque desorganizan el sistema. Es preciso aceptar por tanto, determinados tipos de restricciones a fin de impedir a un sistema derivar hacia el sistema menos estable o incluso peligroso. (Ejemplo: restricciones al exceso de gasto en un sistema de economía familiar).

La libertad y la autonomía -dice Rosnay con analogía a nuestros propósitos en el campo de la Opinión- no se obtienen más que a través de la elección y la dosificación de las restricciones: querer eliminarlas a toda costa supone pasar de un estado constrictivo, aunque aceptado y dominado, a un estado incontrolable, conducente con rapidez a la destrucción del sistema.

*** 6. DIFERENCIAR PARA INTEGRAR MEJOR:**

Cualquier integración real se funda en una previa diferenciación. Mas no hay unión verdadera sin antagonismo, relación de fuerzas, conflicto. Lo homogéneo, la mezcla, el sincretismo, acaba en la entropía. Solo la unión en la diversidad es creadora. Ella aumenta la complejidad, conduce a niveles más elevados de organización. Esta ley sistémica y las ligaduras correspondientes -dice Rosnay- son bien conocidas de aquellos cuya misión es reunir, ensamblar, federar. Los antagonismos y los conflictos se generan siempre en el paso a una entidad englobadora. Antes de agrupar las diversidades (¿hasta qué límites debe llevarse el proceso de personalización?) Demasiado pronto: mezcla homogenizadora y paralizante. Demasiado tarde: enfrentamiento de los individualismos y de las personalidades, y quizás una disociación aún más acentuada que la que existía anteriormente.

*** 7. PARA EVOLUCIONAR, DEJARSE AGREDIR:**

Un sistema homeostático (ultraestable) no puede evolucionar mas que si se ve «agredido» por sucesos procedentes del mundo exterior.

Una organización -dice Rosnay- puede mantenerse al modo de un cristal o de una célula. El cristal anula sus fuerzas en cada nudo de la red cristalina y gracias a su redundancia. Este caracter cerrado no le permite resistir cambios del exterior. Si la temperatura aumenta el cristal se desorganiza y funde. La célula por el contrario mantiene equilibrio dinámico con su entorno. Su organización no se funda en la redundancia sino en la variedad de sus elementos lo que le permite mejor adaptación al cambio.

*** 8. PREFERIR LOS OBJETIVOS A LA PROGRAMACION MINUCIOSA:**

Fijación de los objetivos y control rigurosos, contra una programación detallada de cada etapa: es lo que diferencia un servomecanismo de una máquina automática de mando rígido. El programa de la máquina automática debe prever todas las perturbaciones susceptibles de presentarse sobre la marcha. El servomecanismo se adapta a la complejidad: basta fijar sin ambigüedad el objetivo y emplear los medios de control convenientes para corregir dinámicamente las divergencias. Estos principios básicos de la cibernética se aplican a toda organización humana.

*** 9. SABER UTILIZAR LA ENERGIA DE MANDO:**

El metabolismo del conductor de una máquina de tren es despreciable en comparación con las fuerzas que puede desencadenar y controlar. Es necesario, pues, distinguir entre «energía de fuerza» y «energía de mando»

El responsable de una organización -dice Rosnay- debe ayudar al sistema que dirige a repartir su energía demandando. Y debe, para ello, construir bucles de retorno de las informaciones a los centros de decisión. En el marco de la empresa o en las estructuras del Estado, estos bucles de regulación se llaman: autogestión, participación o retroacción social.

*** 10.- RESPETAR LOS TIEMPOS DE RESPUESTA:**

Sistemas complejos integran la duración en su organización. Cada sistema tiene un tiempo de respuesta que le es propio. El sentido del «timing» permite sacar máximo partido de la energía interna de un sistema complejo. Es inútil, en muchos casos, buscar a toda costa la rapidez de ejecución. Vale más intentar comprender la dinámica interna de un sistema complejo.

La formulación de las relaciones entre los distintos agentes del Sistema de Opinión a la luz de estos diez «mandamientos sistémicos» ofrecen a mi modo de ver otros tantos Isomorfismos de directa aplicación para nutrir un nuevo planteamiento de la cuestión.

Las palabras de Joël de Rosnay a medida que avanzan se hacen más y más atinentes al fin que perseguimos en nuestro reenfoque. Aún sin alcanzar la formalización matemática que a veces tiende a cerrar el enfoque sistémico en la práctica aislándolo en lugar de abrirlo, y con aproximaciones descriptivas tanto más esclarecedoras cuanto más profundizan en ámbitos antes rebeldes a la cientifización escrupulosa, se convierte en el mejor soporte del pensamiento inventivo -frente al solo analítico o cognitivo-. Tolerante y pragmático el pensamiento sistémico se abre a la analogía, a la metáfora, al modelo. Si la ciencia creía haberlos excluido ahora no tiene más remedio que rehabilitarlos. A semejanza de los sistemas que estudia el enfoque sistémico derriba tabiques y se muestra antes que nada como un enfoque abierto.

La tierra -dice Rosnay- abriga el embrión de un cuerpo y el esbozo de un espíritu. Este cuerpo se mantiene con vida gracias a las grandes funciones ecológicas y económicas reunidas en lo que es la ecosfera. La conciencia colectiva emerge de la comunicación simultánea de los cerebros de los seres humanos. Es la noosfera. Ecosfera y noosfera tienen por soporte Energía, Información y Tiempo. Su síntesis es la Acción.

INFORMACION Y SOCIEDAD INTERACTIVA

Para más aproximarnos a un fecundo semillero de ideas sobre la validez de la TGS en la sociedad de la información, Joël de Rosnay hace un repaso en el capítulo 4 del Macroscopio -Información y Sociedad Interactiva (11)- de las relaciones Energía/Información/Tiempo en el ámbito de la sociedad humana y ello nos sirve perfectamente para la búsqueda de Isomorfismos sobre los que construir un nuevo Sistema de Opinión.

La información es energía, una forma particular de energía, puesto que permite liberar y controlar potencia. Y para obtener información hay que gastar energía.

INFORMACION: es el contenido de un mensaje capaz de desencadenar una acción.

Shannon y Weaver en *The Mathematical Theory of Communication* (12) matematizaron la información al despojarla de toda connotación subjetiva y considerarla una forma particular de energía -que se degrada de manera irreversible (entropía) y que requiere nueva energía para su transmisión- Esta información reducida a unidades básicas y por tanto cuantificable, combinada con la conversión a un sistema de base 2 capaz de establecer calculos sobre dos posiciones -interruptor con posición «on» y posición «off»-ha hecho posible el aprovechamiento de la electricidad con velocidades de proceso teóricamente de hasta 300.000 km/s. base de la formidable Revolución Informatica que ha cambiado el mundo moderno instalandolo en la llamada «Era de la Información».

Esta formidable trasformación ha iniciado un proceso de apariencia irreversible: la integración cada vez más estrecha de los cerebros de los hombres con las redes de telecomunicación y los cerebros artificiales hoy llamados ordenadores o computadores.

La pregunta es: ¿Generará esta relación una sociedad plenamente interactiva y participativa con respeto a la iniciativa individual y el pluralismo de las ideas?

Esta pregunta, la más crucial y definitoria de nuestro tiempo, probablemente, desemboca justamente en el punto en que nuestras hipótesis han de arrancar de nuevo.

¿Cabe construir una Teoría de la Opinión como Sistema abierto de máxima complejidad en que Adaptación y Homeostasis se equilibren?

Uno de los peldaños de complejidad en que está ya situada la nueva sociedad es la de poder establecer -y cada día mas- relaciones hombre/ordenador en «Tiempo Real».

* **TIEMPO REAL:** es la duración máxima tolerada para que una información que implique una decisión pueda llegar al receptor antes de la toma de dicha decisión.

En nuestra vida cotidiana el impacto de los nuevos medios de comunicacion e información implica la cada día más extendida posibilidad del:

* **DIRECTO:** transmisión de acontecimientos en **SIMULTANEIDAD** de manera que tiempo y lugar se hacen coincidentes para receptores muy alejados entre sí.

Otras dimensiones del mismo fenómeno son la:

* **CONSERVA o GRABACION:** que permite la recuperación a tiempo presente de acontecimientos pasados asi como la:

* **PRESENTACION MULTIPLE:** que ofrece a un espectador la posibilidad de ver el mismo acontecimiento desde multiples puntos de observación (varias cámaras) con todo lo cual podemos concluir que:

* LA EXPERIENCIA VICARIAL (o medial) LE ESTA DANDO YA UNA TREMENDA PALIZA A LA EXPERIENCIA DIRECTA DE NUESTROS PROPIOS SENTIDOS.

La sociedad en Tiempo Real ofrece esperanzas de un mundo con posibilidades inconmensurablemente más participativas entre sus miembros, pero representan también amenazas sin precedentes respecto a las posibilidades de control por parte de terceros de estas dimensiones. La mas efectiva dfe las democracias y la más radical de las dictaduras son posibles desde el imperio de estas nuevas dimensiones. El «Big Brother» de Orwell en su «1984» no nació precisamente ese año pero ya está aquí aunque su rostro no sea el profetizado por el irónico autor.

Esta por establecer -dice Joël de Rosnay situándose exactamente en lo que nosotros consideramos un nuevo punto de partida- toda una ciencia de los sistemas sociales complejos. ¿Llegaremos nosotros -pregunta- en el respeto de las libertades individuales, a implantar los mecanismos cibernéticos de regulación en tiempo real de que tan cruelmente carecen nuestros sistemas sociales, mientras que constituyen la base de los sistemas biológicos?

Información ascendente e información descendente no circulan con la misma fluidez en la estructura de la sociedad. De ello surge un Isomorfismo por el quie debemos seguir considerando válido el principio de la acción crítica del HUMOR como «fuerza ascendente» o «fuerza de respuesta desde la base de la sociedad hacia su cúspide».

Tampoco el «derecho de acceso» a la información y a los medios es democratico, universal e igualitario. Antes bien las tendencias a la concentración hacen de los multimedia internacionales ensayos cada día más vigorosos de lo que podría ser un único y final «Gran Hermano»

Las relaciones entre transportes y comunicaciones están en plena evolución. Tambien las relaciones entre estos dos ámbitos y las formas de vida (turismo, sociedad del semi trabajo y el semi ocio etc).

De igual modo las aplicaciones personalizadas de todos los recursos comunicacioonales (telefono, video, fax, busca, etc etc) se están multiplicando exponencialmente por el doble proceso simultaneo de la miniaturización y el abaratamiento de costos. No es ajena a esta tendencia el aumento de la capacidad de los llamados «ordenadores personales» cuyo incremento de posibilidades traslada a cada uno de los potenciales usuarios las consecuencias del encuentro entre la Inteligencia Natural de los humanos y la Inteligencia Artificial de los ordenadores.

No todas las previsiones que se alumbran, ni mucho menos, son de apariencia pesimista o negativa, antes al contrario. La sustitución de desplazamientos por comunicaciones y de trasferencias de objetos por la regeneración clónica de los mismos a distancia (en casa del destinatario) son cada día más claras. Ello augura una revolución en el terreno de los Servicios y ya estamos pisando una reordenacion completa de los tradicionales sectores de la vida económica: la agricultura y las fabricas de automoviles como en general las produccionmes industriales serán para «los otros Continentes».

La estandarización primero y la desestandarización del consumo así como la desmaterializacion de la economía -en beneficio de los «intangibles»- son hechos que ya se pueden constatar.

A nuestros efectos, desde el punto de vista de los Isomorfismos que puedan formularse sobre el Sistema de Opinión y la pervivencia del Humor gráfico como vías de respuesta Crítica al sistema político, el aspecto más interesante de lo formulado por Joël de Rosnay es el:

BUCLE GLOBAL DE RETROACCION SOCIAL.

El aplauso y los gritos de la muchedumbre son seguramente las formas más antiguas de la retroacción social. Y el voto, casi tan antiguo como ellos (al menos en el mundo clásico en el que se forjó nuestra cultura política) sigue siendo la vía más formalizada de retroacción social en el sistema político democrático.

Nuevas formas demoscópicas pugnan por abrirse paso, con demoledores efectos en su proyección sobre los intereses mercantiles y publicitarios de las cadenas de televisión en desesperada competencia comercial.

Hoy por hoy la información ascendente o de respuesta social sigue sumida a las oleadas de la información descendente que lanzan no ya los gobiernos en la justificación de su acción administrativa o los partidos políticos en los periodos pre- electorales de conquista de voto, sino por los programadores de las cadenas de difusión y producción (modas, consumo, cine, medios de comunicación de masas, etc). El mundo está tan dividido como siempre entre los «ricos en información» y los «pobres en información» solo que las dosis y apariencias de estas nuevas riqueza y pobreza son más confusas e infinitamente más complejas en su configuración interna que en tiempos históricos pasados. El mundo entero prácticamente ve/oye lo que pasa (los garanes de la selva coleccionan pilas de transistor y los tasai-manubos que hace diez años aún estaban en la edad de piedra también disfrutaban ya del transistor) pero eso no quiere decir que la riqueza de la información este distribuida porque la situación incontrolada y explosiva de los nuevos medios aparece anárquica ya que no controla la propiedad y el derecho de emisión ni tiene acceso práctico al intercambio con las fuentes informativas.

La participación electrónica de respuesta no está aun cristalizada. Los ensayos consumistas de las televisiones privadas (reality-shows etc) resultan más bien patéticos y las encuestas no articulan por ahora respuestas válidas para los ciudadanos sino válidas para sus conductores. De igual modo la defensa de los consumidores, o de los derechos de defensa de la vida privada etc, aparecen aún muy débiles cuando no confusos.

En conclusión de Rosnay -tan válida hoy con el día que la formuló- los Mass Media no han logrado alcanzar su papel de «mediadores» a pesar de la apabullante aportación participativa de la electrónica.

La clave -dice Rosnay señalando con el dedo en nuestra dirección- está seguramente en tomar más en cuenta que nunca «los retardos en la respuesta» y la «contestación en el juicio». En los filtrajes realizados por los ciudadanos y en lo que hemos denominado «paramensajes alternativos».

La clave esta -deice- en la SUTILEZA de la retroacción social, en su eficacia, en su capacidad para reforzar o destruir la representación ordinaria y establecida. Un «servicio de experticia» neutral y desinteresado que nosotros reconocíamos a los Humoristas en la etapa final de la Dictadura de franco sigue siendo considerado válido por Rosnay para activar la retroacción social en el terreno de las opiniones en la moderna sociedad democratica de información avanzada.

Contrariamente a lo que preconizan las teorías clasicas de gestión -termina diciendo Rosnay- será preciso estar cada día más atento a los flujos de informaciones que suben de la base a los centros de decisión. La aceleración de la evolución culmina hoy con el transito de la impaciencia a la evidencia. Una crítica muy profunda de la sociedad y de la naturaleza de las relaciones humanas se está cociendo en el hervor de la sociedad moderna.

Los nueve pilares tradicionales:

- * ESTADO
- * IGLESIA
- * FAMILIA
- * ESCUELA
- * JUSTICIA
- * EJERCITO
- * POLICIA
- * SANIDAD y
- * EMPRESA

nos daban en el antiguo régimen franquista un cuadro de "poderes fácticos" o poderes-realidad que vimos en el Capítulo XXIV -explayado en páginas 153-54- y cuya correspondencia con los poderes/realidad de la democracia española de hoy (institucionales, del dinero, del prestigio social, etc) está por hacer de modo que nos sirva, con sus porestigios y con sus descréditos, para saber cuál es la resistencia que ofrecen como diques del orden social que son batidos por actitudes críticas impulsoras de una nueva flexibilización y unas actitudes emergentes frente a las tradicionales, que Rosnay compara en esta tabla:

Actitud tradicional	Actitud emergente
<i>Crítica de la autoridad</i>	
Autoridad fundada en el poder, la potencia, el saber no compartido (secreto).	Autoridad fundada en la irradiación, el influjo, la transparencia de los motivos, la competencia.
Respeto a la jerarquía institucional, devoción a las instituciones establecidas, sentido del deber y de las obligaciones.	Evaluación permanente fundada en una jerarquía de las competencias, importancia de la innovación institucional, necesidad de motivación interior.
Elitismo y dogmatismo, centralización de los poderes, Relaciones de fuerza.	Participación, apertura y críticas. Descentralización de las responsabilidades, relaciones de competencia.

Actitud tradicional

Actitud emergente

Crítica del trabajo

Importancia de los diplomas, responsabilidad fundada en la edad, la adquisición teórica, el rango social.

Importancia de la experiencia vivida, responsabilidad fundada en la aptitud para resolver problemas y motivar a los hombres.

Carrera lineal, trayectoria programada, competición, honores, éxito.

Carreras múltiples, sucesión de elecciones y objetivos. Cooperación, alegrías personales, realización personal.

Valorización de la contribución y del esfuerzo personal, trabajo duro, devoción a una organización. Valorización de los «signos externos de trabajo».

Valorización de la creación y del mérito colectivo. Trabajo creativo a su propio ritmo, compromiso por una causa, valorización de la eficacia para alcanzar un objetivo dado.

Seguridad material de la situación, necesidad de la dominación jerárquica y de la disciplina. «Tajo» especializado.

Libertad procurada por la aceptación de un riesgo y por la diversidad de funciones. Necesidad de la cooperación y de la comunicación. «Rol» de responsabilidad social y humana.

Crítica de la razón

Lógica de exclusión (maniqueísmo). Unidireccional, causalista, secuencial

Lógica de asociación (ecosistémica). Mutualista, global.

Principio de razón suficiente. Postulado de objetividad. Método analítico.

Contribución de la subjetividad compartida. Complementariedad de los hechos objetivos y de la experiencia vivida. Método sistémico.

Conocimiento puro.

Pensamiento inventivo.

No-cuestionamiento de la finalidad de la ciencia y de la técnica.

Crítica de las finalidades de la ciencia y de la técnica.

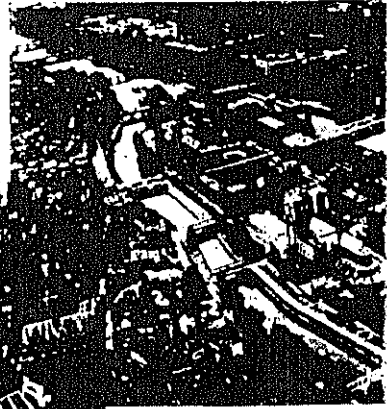
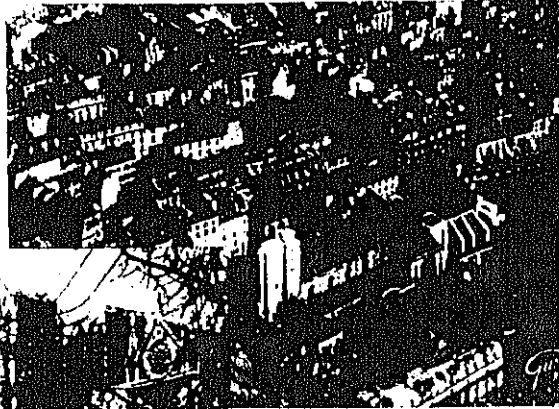
Aceptación del progreso técnico, del crecimiento y de la potencia económica, de la dominación de la naturaleza.

Aceptación del progreso técnico en función de las necesidades sociales. Equilibrio y repartición. *Partnership* con la naturaleza.

Actitud tradicional**Actitud emergente***Crítica de las relaciones humanas y del proyecto de sociedad*

Sectarismo, intransigencia.	Tolerancia.
Agresividad, cinismo, escepticismo.	Apertura, ingenuidad, entusiasmo, sentimiento de utilidad.
Utilización de los demás para fines personales. Dar una imagen de fuerza, de dureza.	Respeto a los demás. Ser sincero consigo mismo.
Dominación. Intereses privados.	Cooperación, comunidad de intereses. Búsqueda de una moral de grupo.
Uniformidad, homogeneidad.	Pluralismo.
Cuantitativo.	Cualitativo.
Potencia nacional. Bienestar de los individuos. Crecimiento económico.	Irradiación nacional. Crecimiento personal. Equilibrio y repartición.
Patriotismo, Chovinismo. Nacionalismo. Imperialismo.	Internacionalismo. Interdependencia de las naciones y de las culturas. Contribución de las religiones y de las creencias.
Capitalismo salvaje. Comunismo burocrático.	Convivencialidad, <i>gochismo</i> , maoísmo, ecologismo.

COMPLEJIDAD
CANTIDAD DE INFORMACION



Zona de interés

Información equivale a complejidad, y la serie de fotografías aquí reunidas revela cómo la cantidad de información visual de una sucesión de mensajes fotográficos varía con su aspecto.

La fotografía 6 es una de estas vistas aéreas de que se valen los militares y geógrafos, siendo su misión la de proporcionar la máxima información posible. Las dimensiones de las partes que constituyen el mensaje están reducidas al mínimo compatible con la finura de grano, y la fotografía nos informa con precisión sobre la cantidad de inmuebles, ventanas, chimeneas, puertas y detalles topográficos. Es un mensaje utilitario.

La vista 5 proporciona menos información. Es más pródiga en el uso que hace de los granos de la emulsión fotográfica, que son los elementos ópticos del mensaje. En ella se ven los objetos a escala mayor, y se observan superficies lisas amplias que no nos dicen nada, pero su interés es mayor que el de la primera por ser más asimilable para el espectador; el ojo sabe dónde ha de detenerse. Tiene un tema, y el turista que ha llegado a París se sentirá muy orgulloso de comunicar a sus amigos la imagen de un barrio de dicha capital. Proporciona una información precisa sobre la disposición del barrio de Saint-Germain.

En la fotografía inmediatamente inferior la imagen se despoja de elementos, se simplifica, pero poco a poco va adquiriendo valor artístico, al hacerse cada vez más inteligible. Paulatinamente adquiere una forma aprehensible en su totalidad; es un mensaje y no un documento. La geografía ya no representa ningún papel, pero el artista comienza a interesarse por ella.

La reproducción 3 presenta una imagen simplificada. La información disminuye, puesto que es el logaritmo de la complejidad, pero la forma — Gestalt — adquiere *suavidad*. En la fotografía inferior la imagen resulta de tal sencillez, que comienza a carecer de interés. Es vulgar y ya no atrae nuestra mirada. Puede describirse con unas pocas palabras, que resumen todo el contenido del mensaje, mientras que para traducir al lenguaje la primera imagen de la serie se necesitarían muchas páginas de descripciones. Finalmente, la última fotografía nos lleva al límite extremo; no nos enseña ni describe nada, ni siquiera es un modelo geométrico.

La visión conjunta de esta serie de mensajes nos demuestra que la información es proporcional a la complejidad, y que la percepción del mensaje por el operador humano, es decir, por nosotros, requiere ante todo una cierta *inteligibilidad*; no miramos las fotografías con lupa, sino en su conjunto y sólo existe esta inteligibilidad cuando el ojo percibe formas globales, esto es, cuando el mensaje contiene una cantidad de información relativamente reducida. La serie que se ha descrito nos demuestra que información e inteligibilidad son inversamente proporcionales, aunque lo demasiado inteligible carece de interés. La complejidad es original, pero supera la capacidad de atención del receptor humano y sólo puede ser aprovechada por las máquinas; es lo que se llama la codificación óptima, calificativo que únicamente puede aplicarse a las máquinas.

La **complejidad** supone un correlato directo para la **información**, y es el marco de **isomorfismos** para el **sistema de comunicación**. Abraham Moles afirma directamente que “información equivale a complejidad” (13) y propone un ejemplo explicativo sobre una sucesión en zoom de fotografías París que a continuación reproducimos con su mismo pie explicativo.

Información e inteligibilidad -dice Moles- son inversamente proporcionales, aunque lo demasiado inteligible carece de interés. La complejidad -añade- es original, pero supera la capacidad de atención de receptor humano y solo puede ser aprovechada por las máquinas. A esa facultad de aprovechamiento de la complejidad la llamamos **codificación optima**.

Como queda dicho, la percepción de la complejidad es una constatación espontánea de la inteligencia del hombre -matrushkas rusas, muñecas dentro de muñecas, hijas naciendo de madres que nacieron de abuelas etc- y en ese proceso de reconocimiento el hombre constata hoy que **la inteligencia misma es complejidad**. De suerte que frente a concepciones historicistas y bíblicas de antaño, se concibe la inteligencia en sus diversos estadios -inteligencia reptil sin memoria, inteligencia perro con buena memoria y por ello capacidad de sentimiento, inteligencia humana con capacidad de abstracción y lenguaje- como diversas y creciente complejidad en procesos básicamente semejantes.

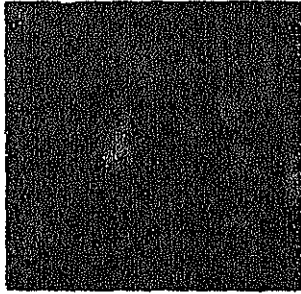
Esta complejidad percibida la alcanza el hombre con su propia experiencia sensorial relacionada con las dimensiones poco/mucho, cerca/lejos, pequeño/grande, etc. y la historia del conocimiento y del progreso de las ciencias frecuentemente viene relacionada con la percepción y medición de las escalas de tamaño/distancia/complejidad.

Hace unos 4.000 años medía el hombre el tamaño de su cuerpo y el de las ciudades en que desde entonces iba a vivir -los griegos hicieron de esta armonía una obsesión: que los teatros se oyeran de viva voz, que los límites de la ciudad se recorrieran en una sola jornada a paso humano, que el hombre fuera la medida de todas las cosas y que su propia estatura obedeciera a un canon 7/cabezas 8/cabezas etc- a los 200 años (de nuestra era) el hombre se hizo una idea aproximada del tamaño de la Tierra y ya conocía las distancias -o veces- luna/sol. Galileo vio que la tierra era un planeta y antes de 1600 se sabía que el Sol era una estrella. Que la Vía Láctea es una espiral se sabe desde 1951 y que el Universo es una isla se sabe desde 1925. De igual modo puede verse el progreso en los conocimientos hacia lo infinitamente pequeño (microorganismos, compuestos químicos, ADN, núcleo atómico etc).

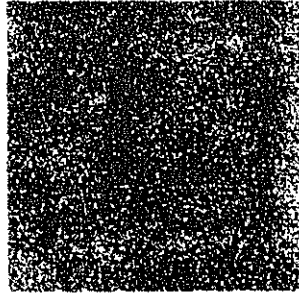
Philip y Phylis Morrison elaboraron en 1982 una fantástica película llamada **Powers of Ten** editada después como libro por Scientific American (14) en la que partiendo de la mano de un joven durmiente se asciende de manera continua -mano, cuerpo, esterilla, césped, prado, parque, lago, ciudad, estado país planeta, sistema, galaxia, etc y la misma escala descendente-

Dicha oscilación de gradual complejidad podemos apreciarla en la siguiente doble página cuyas imágenes van desde 1 fermi (10^{-13}) hasta más de 1 mega parsec (10^{24}).

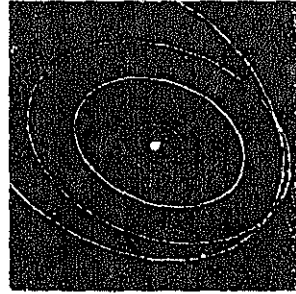
POTENCIAS DE DIEZ



10^{25} metros



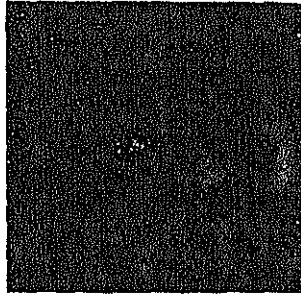
10^{19}



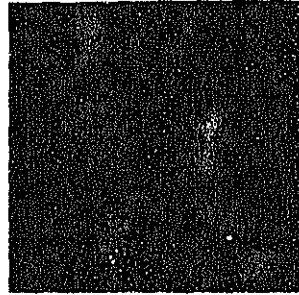
10^{13}



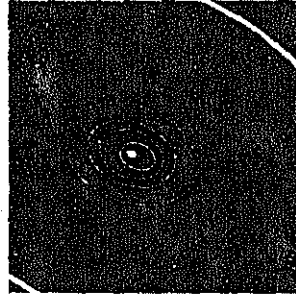
10^7



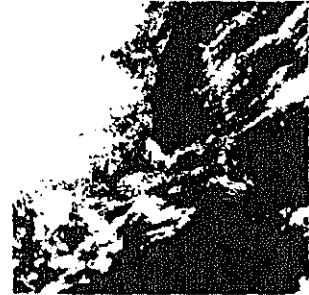
10^{24}



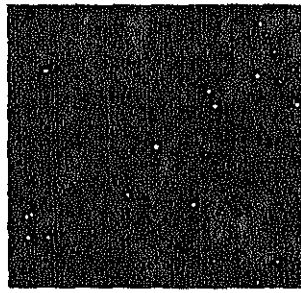
10^{18}



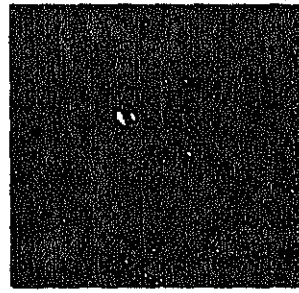
10^{12}



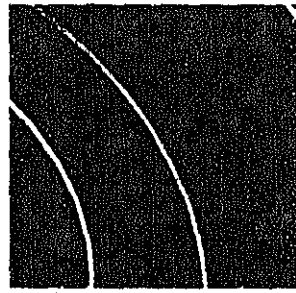
10^6



10^{23}



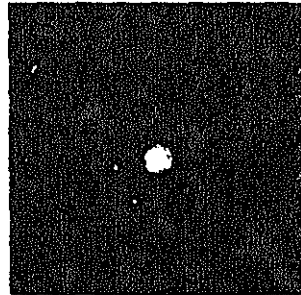
10^{17}



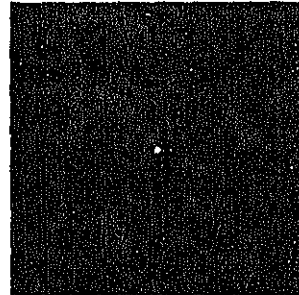
10^{11}



10^5



10^{22}



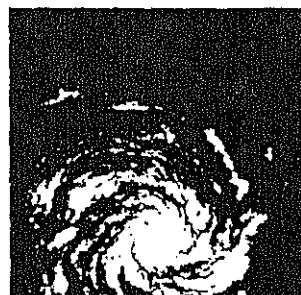
10^{16}



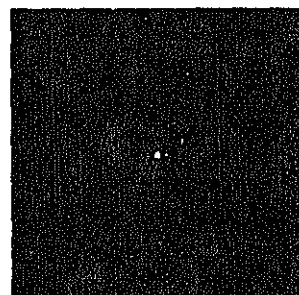
10^{10}



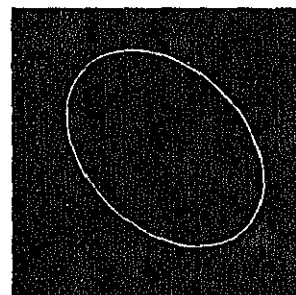
10^4



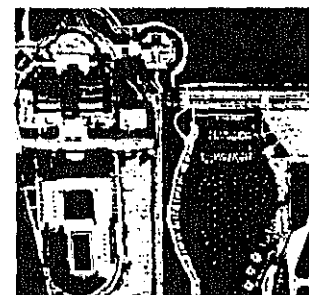
10^{21}



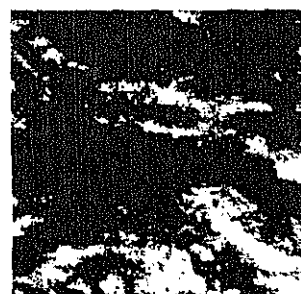
10^{15}



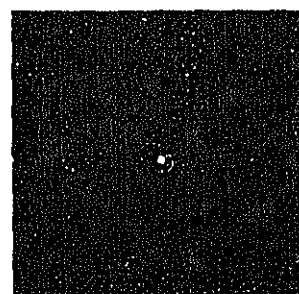
10^9



10^3



10^{20}



10^{14}

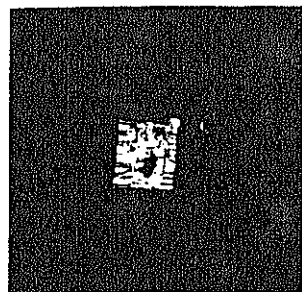


10^8

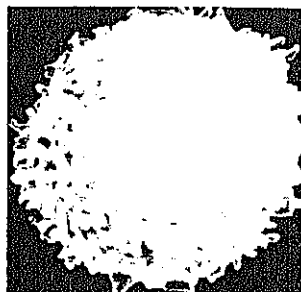


10^2

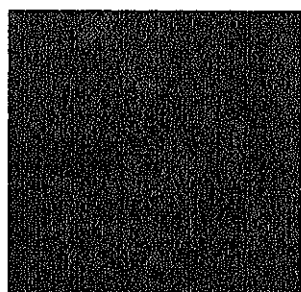
POTENCIAS DE DIEZ



10^1



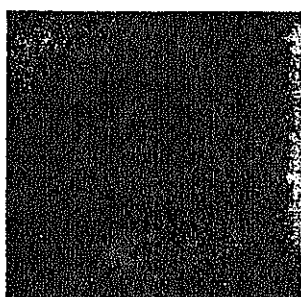
10^{-5}



10^{-11}



10^0



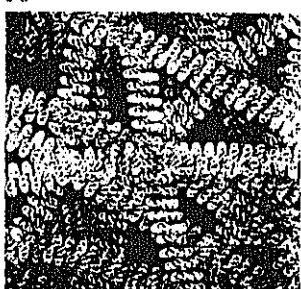
10^{-6}



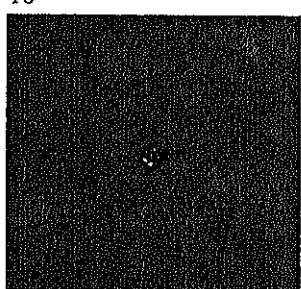
10^{-12}



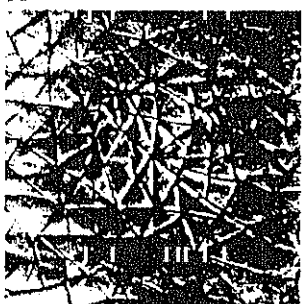
10^{-1}



10^{-7}



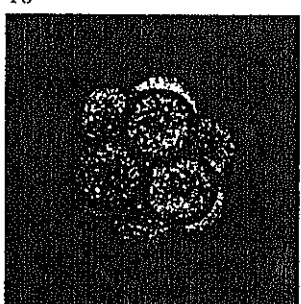
10^{-13}



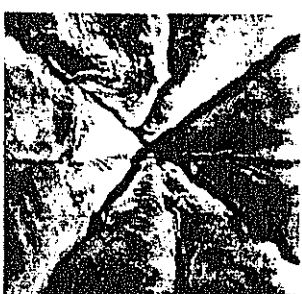
10^{-2}



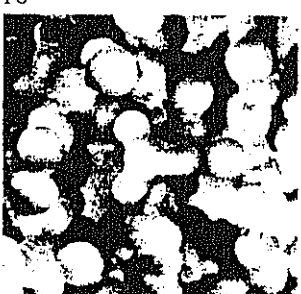
10^{-8}



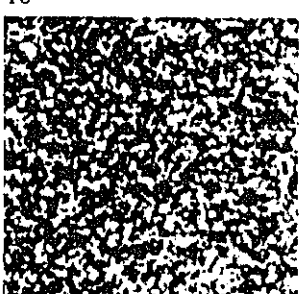
10^{-14}



10^{-3}



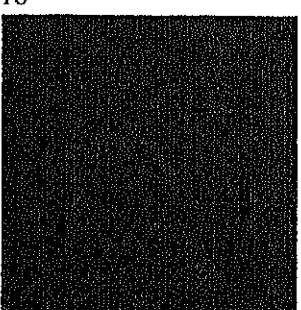
10^{-9}



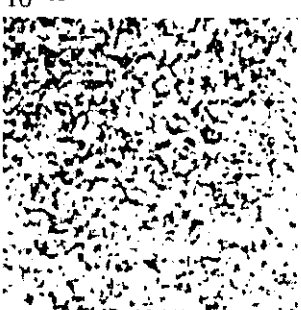
10^{-15}



10^{-4}

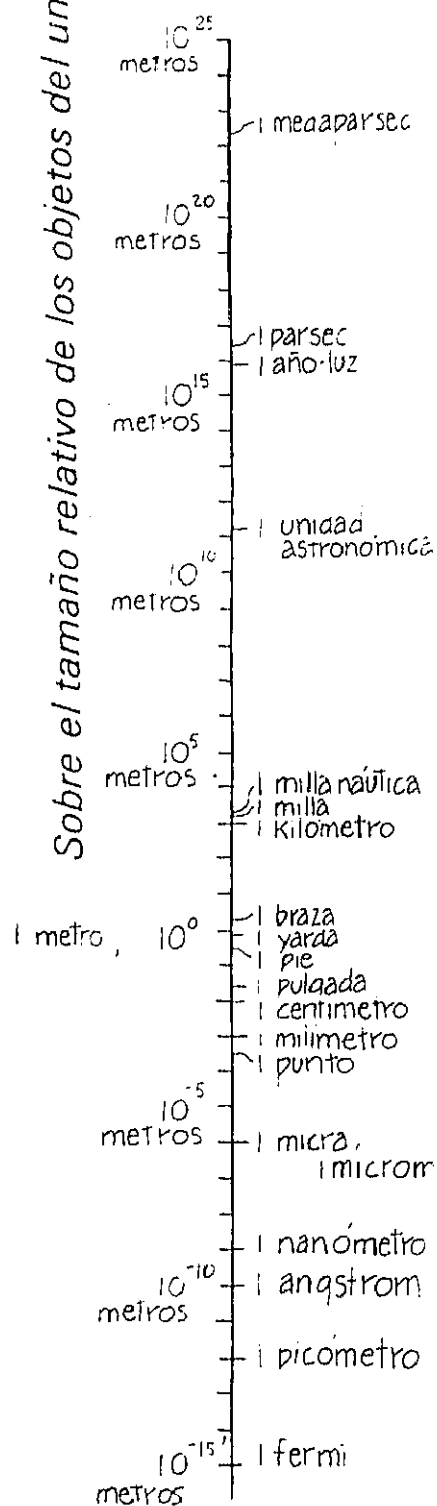


10^{-10}



10^{-16}

Sobre el tamaño relativo de los objetos del universo



LABERINTOS Y ESPEJOS

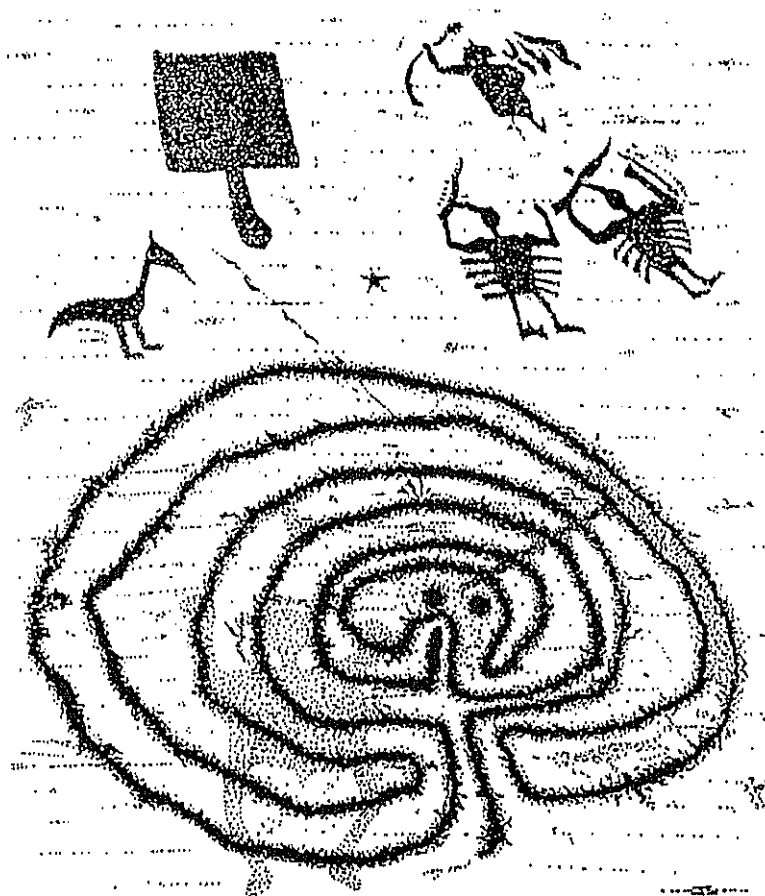
Desde tiempos bien remotos el hombre ha intentado penetrar el mundo de la complejidad intuyendo que frente a la entropía, el desorden o caos, alguna razón superior lograba imponerse a la desbordante cantidad estableciendo un orden o armonía.

La Armonía del Cosmos y la confortable estabilidad de las estrellas en el firmamento han sido un referente constante para la humanidad como narra admirablemente J Bronowsky en *El Ascenso del Hombre* (15) Y allí donde el conocimiento riguroso y verificado sin saltos al aire no podía dar explicación suficiente aparecía el mito dando una respuesta anticipada a lo que eran fundamentos todavía desconocidos.

Uno de los más hermosos mitos de todos los tiempos es el referido al **laberinto** que ha producido una constante fascinación en todas las culturas y que tiene su expresión más bella en el mito del rey Minos, su hija Ariadna, el monstruo Minotauro el héroe ateniense Teseo y el genial artesano Dedalo que solo pudo escapar de su propio invento aplicandose con su hijo Icaro al vuelo ultraligero.

El laberinto es una penetración racional y ordenadora en la complejidad y sin duda su matematización constituye un poderoso **isomorfismo**, para la matematización de otros ámbitos complejos como el del Sistema de Comunicación. Entre otras razones porque ya era percibido por los hombres de manera intuitiva o aproximativa antes de que hubieran alcanzado la madurez de lograr respuestas matemáticas o físicas correctamente explicadoras.

El laberinto de Val Camónica, contemporáneo de nuestras pinturas rupestres es un espectáculo humano tan estremecedor como la mano del pintor de bisontes que vimos en la Cueva del Castillo de Santander (véase capítulo 2, página 13) sobre todo porque en él aparece ya el perfil o la sombra trasparente de un hombre intentando penetrarlo, en su recorrido físico o en su comprensión mental.



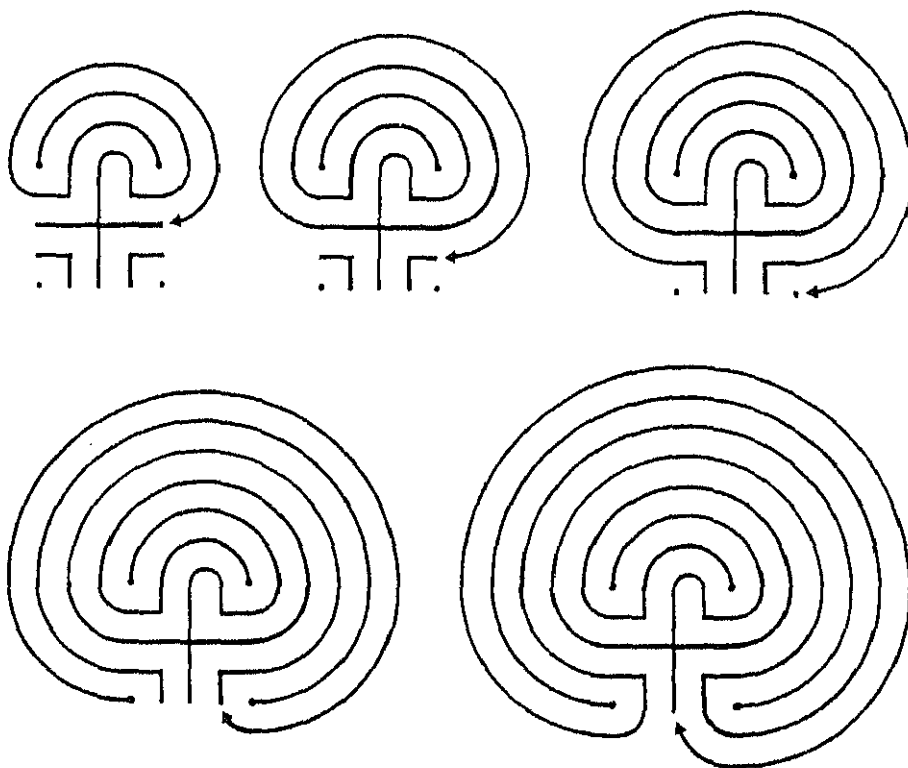
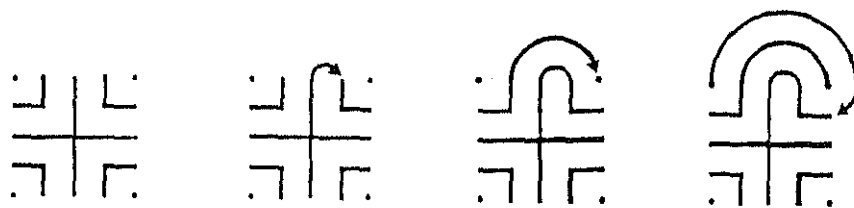
Si comparamos el orden de los seis más famosos laberintos de nuestra historia europea tres del Mediterráneo y tres de Europa culta (Ratisbona, Chartres y Versalles) analizados por Eugenio Battisti se percibe en ellos la validación del isomorfismo que les hace analizables desde el punto de vista que da a este concepto la Teoría de Sistemas y que analógicamente interesa a nuestros efectos, ya que nos conduce no solo a una comparación de sus semejanzas a la formulación de reglas constructivas universales como nos enseña Sig Lonegren (17) partiendo tan solo de unos cuantos conceptos (boca, pared, sendero, meta y giro), como vemos en los siguientes ejemplos de construcción de laberinto clásico de tres circuitos y de siete circuitos.



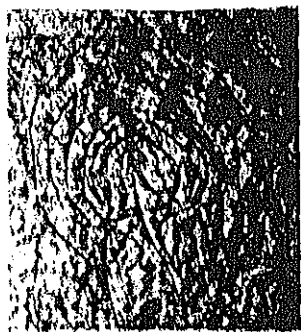
Construcción del Laberinto

Vueltas dos y tres.

Laberinto Clásico básico

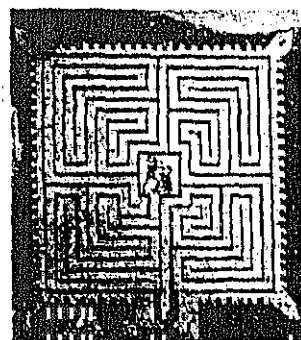
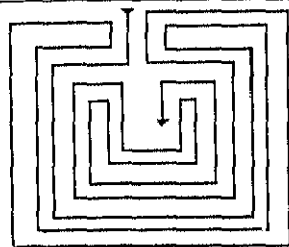


El Laberinto Clásico de Siete Circuitos.



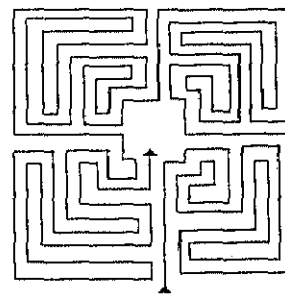
LUOGO BACINO DEL MEDITERRANEO
(CRETA)

EPOCA	190/100 A.C.
FUNZIONE	SIMBOLICA
TIPO	MONETA D'ARGENTO
FORMA	QUADRATA
STRUTTURA	SPIRALE QUADRATA
VERSO	CENTRIPETO
SENSO	ANTIORARIO
PERCORSO	UNIDIREZIONALE
PERCORSI VALIDI	1
ALTRI PERCORSI	NO
CORRIDOI	7
ANGOLI	32
CAMBI DI DIREZIONE	32
INVERSIONI DI MARCIA	4
BIFORCAZIONI	0
LUOGO DELLE BIFORCAZIONI	
INCROCI	0
LUOGO DEGLI INCROCI	
TIPOLOGIA DEGLI INCROCI	
VIE CHIUSE	0
LUOGO DELLE VIE CHIUSE	
GIRI VIZIOSI	0
LUOGO DEI GIRI VIZIOSI	
POSSIBILITÀ DI SMARRIMENTO	NO
TIPI DI SMARRIMENTO	
LUOGO DEGLI SMARRIMENTI	
CIRCONVOLUZIONI	0
CENTRI	1
INGRESSI	1
COINCIDENZA DI ENTRATA E USCITA	SI
USCITE	0

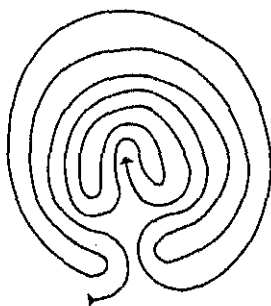


LUOGO BACINO DEL MEDITERRANEO
(ITALIA, CREMONA)

EPOCA	I SECOLO D.C.
FUNZIONE	ARCHITETTONICA
TIPO	MOSAICO PAVIMENTALE
FORMA	QUADRATA
STRUTTURA	SPIRALE QUADRATA AD AREE SIMMETRICHE
VERSO	CENTRIPETO
SENSO	ANTIORARIO
PERCORSO	UNIDIREZIONALE
PERCORSI VALIDI	1
ALTRI PERCORSI	NO
CORRIDOI	9
ANGOLI	89
CAMBI DI DIREZIONE	91
INVERSIONI DI MARCIA	16
BIFORCAZIONI	0
LUOGO DELLE BIFORCAZIONI	
INCROCI	0
LUOGO DEGLI INCROCI	
TIPOLOGIA DEGLI INCROCI	
VIE CHIUSE	0
LUOGO DELLE VIE CHIUSE	
GIRI VIZIOSI	0
LUOGO DEI GIRI VIZIOSI	
POSSIBILITÀ DI SMARRIMENTO	NO
TIPI DI SMARRIMENTO	
LUOGO DEGLI SMARRIMENTI	
CIRCONVOLUZIONI	0
CENTRI	1
INGRESSI	1
COINCIDENZA DI ENTRATA E USCITA	SI
USCITE	0

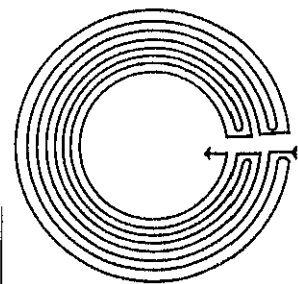


LUOGO	BACINO DEL MEDITERRANEO (ITALIA, SARDEGNA)
EPOCA	2500/2000 A.C.
FUNZIONE	MAGICA
TIPO	INCISIONE RUPESTRE
FORMA	CIRCOLARE
STRUTTURA	A CIRCONVOLUZIONI
VERSO	CENTRIPETO
SENSO	ORARIO
PERCORSO	UNIDIREZIONALE
PERCORSI VALIDI	1
ALTRI PERCORSI	NO
CORRIDOI	7
ANGOLI	8
CAMBI DI DIREZIONE	8
INVERSIONI DI MARCIA	4
BIFORCAZIONI	0
LUOGO DELLE BIFORCAZIONI	
INCROCI	0
LUOGO DEGLI INCROCI	
TIPOLOGIA DEGLI INCROCI	
VIE CHIUSE	0
LUOGO DELLE VIE CHIUSE	
GIRI VIZIOSI	0
LUOGO DEI GIRI VIZIOSI	
POSSIBILITÀ DI SMARRIMENTO	NO
TIPI DI SMARRIMENTO	
LUOGO DEGLI SMARRIMENTI	
CIRCONVOLUZIONI	7
CENTRI	1
INGRESSI	1
COINCIDENZA DI ENTRATA E USCITA	SI
USCITE	0

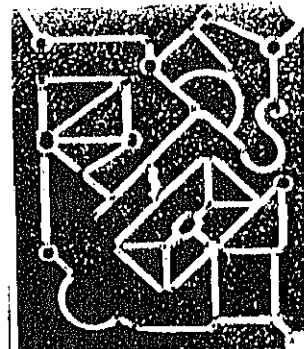
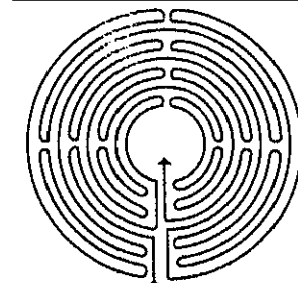




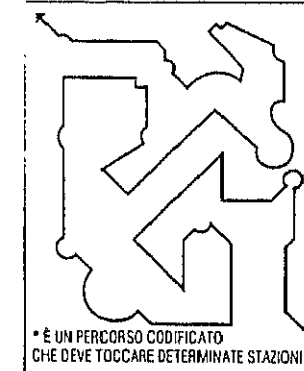
LUOGO	EUROPA CENTRALE (GERMANIA, RATISBONA)
EPOCA	XII SECOLO
FUNZIONE	SIMBOLICA
TIPO	MINIATURA
FORMA	CIRCOLARE
STRUTTURA	A CIRCONVOLUZIONI
VERSO	CENTRIPETO
SENSO	ORARIO
PERCORSO	UNIDIREZIONALE
PERCORSI VALIDI	1
ALTRI PERCORSI	NO
CORRIDOI	10
ANGOLI	13
CAMBI DI DIREZIONE	0
INVERSIONI DI MARCIA	4
BIFORCAZIONI	0
LUOGO DELLE BIFORCAZIONI	
INCROCI	0
LUOGO DEGLI INCROCI	
TIPOLOGIA DEGLI INCROCI	
VIE CHIUSE	2
LUOGO DELLE VIE CHIUSE	
A 1/3 E 2/3 DEL PERCORSO	
GIRI VIZIOSI	0
LUOGO DEI GIRI VIZIOSI	
POSSIBILITÀ DI SMARRIMENTO	NO
TIPI DI SMARRIMENTO	
LUOGO DEGLI SMARRIMENTI	
CIRCONVOLUZIONI	8
CENTRI	1
INGRESSI	1
COINCIDENZA DI ENTRATA E USCITA	SI
USCITE	0



LUOGO	EUROPA CENTRALE (FRANCIA, CHARTRES)
EPOCA	XIII SECOLO
FUNZIONE	ARCHITETTONICA
TIPO	PAVIMENTO DI CHIESA
FORMA	CIRCOLARE
STRUTTURA	A SEMICERCHI
VERSO	CENTRIPETO
SENSO	ORARIO
PERCORSO	UNIDIREZIONALE
PERCORSI VALIDI	1
ALTRI PERCORSI	NO
CORRIDOI	11
ANGOLI	34
CAMBI DI DIREZIONE	34
INVERSIONI DI MARCIA	28
BIFORCAZIONI	0
LUOGO DELLE BIFORCAZIONI	
INCROCI	0
LUOGO DEGLI INCROCI	
TIPOLOGIA DEGLI INCROCI	
VIE CHIUSE	0
LUOGO DELLE VIE CHIUSE	
GIRI VIZIOSI	0
LUOGO DEI GIRI VIZIOSI	
POSSIBILITÀ DI SMARRIMENTO	NO
TIPI DI SMARRIMENTO	
LUOGO DEGLI SMARRIMENTI	
CIRCONVOLUZIONI	0
CENTRI	1
INGRESSI	1
COINCIDENZA DI ENTRATA E USCITA	SI
USCITE	0



LUOGO	EUROPA CENTRALE (FRANCIA, VERSAILLES)
EPOCA	XVII SECOLO
FUNZIONE	ARCHITETTONICA
TIPO	GIARDINO
FORMA	A VIOTTOLO
STRUTTURA	VIOTTOLI INTERSECANTISI
VERSO	
SENSO	
PERCORSO	PLURIDIREZIONALE
PERCORSI VALIDI	1*
ALTRI PERCORSI	SI
CORRIDOI	0
ANGOLI	41
CAMBI DI DIREZIONE	28
INVERSIONI DI MARCIA	1
BIFORCAZIONI	21
LUOGO DELLE BIFORCAZIONI	
SPARSE SU TUTTO IL PERCORSO	
INCROCI	7
LUOGO DEGLI INCROCI	
SPARSI SU TUTTO IL PERCORSO	
TRIVI, QUADRIVI, STELLE	
VIE CHIUSE	2
LUOGO DELLE VIE CHIUSE	
A METÀ E A 2/3 DEL PERCORSO	
GIRI VIZIOSI	0
LUOGO DEI GIRI VIZIOSI	
POSSIBILITÀ DI SMARRIMENTO	SI
TIPI DI SMARRIMENTO	
BIFORCAZIONI, INCROCI	
LUOGO DEGLI SMARRIMENTI	
SPARSI SU TUTTO IL PERCORSO	
CIRCONVOLUZIONI	0
CENTRI	0
INGRESSI	1
COINCIDENZA DI ENTRATA E USCITA	NO
USCITE	1



* È UN PERCORSO CODIFICATO
CHE DEVE TOCCARE DETERMINATE STAZIONI

La relación de las formas básicas del laberinto con las trayectorias aparentes de los planetas y su relación con los llamados **cuadrados mágicos** planetarios no podía dejar de causar admiración abriendo las puertas de la Astrología a muchas interesantes apreciaciones en el pasado y a innumerables disparates y tonterías en el presente divulgadas por el poderosísimo ventilador de los medios de comunicación de masas de la peor estofa.

Estos son, como ejemplo, los cuadrados mágicos tradicionales de los planetas cuyas sumas por filas o columnas son constantes (Saturno=15, Júpiter= 34, Marte= 65, el Sol= 111, Venus 175, Mercurio = 260, la Luna 369) y el itinerario de sus números, según describe Sig Lonegren (18)

La Luna

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

Mercurio

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Venus

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

El Sol

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Marte

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Júpiter

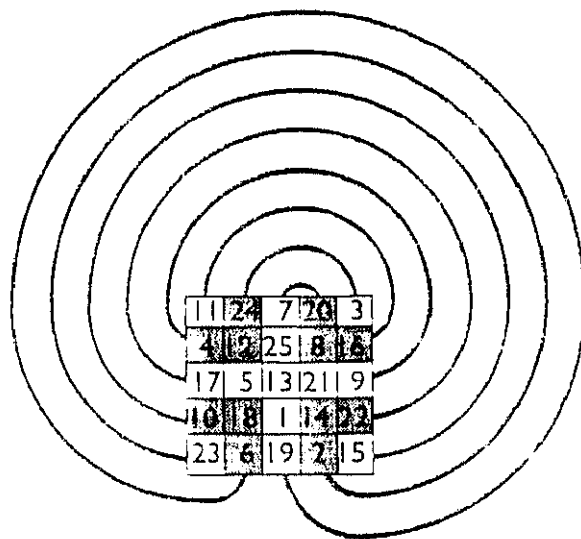
4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Saturno

4	9	2
3	5	7
8	1	6

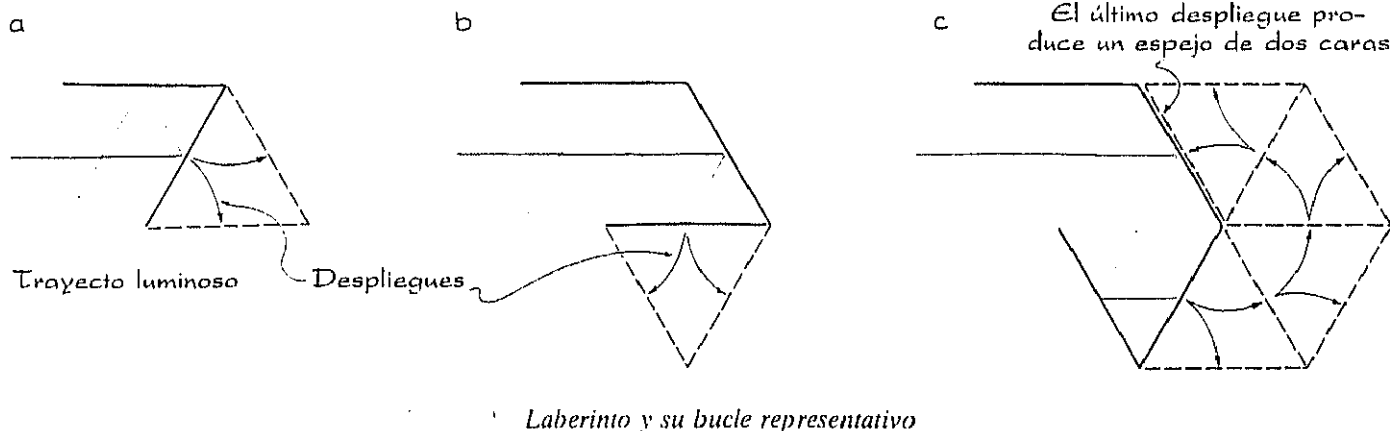
Los siete cuadrados mágicos y sus asociaciones planetarias tradicionales.

En otro de estos caprichos aparentes si se coloren en obscuro todos los números pares del cuadrado mágico del planeta Marte, veremos de inmediato el esquema inicial en cruz de esquinas del que hemos de partir para la construcción del laberinto del mundo clásico (siete circuitos), lo que lógicamente no podía dejar de subyugar a los observadores antiguos.

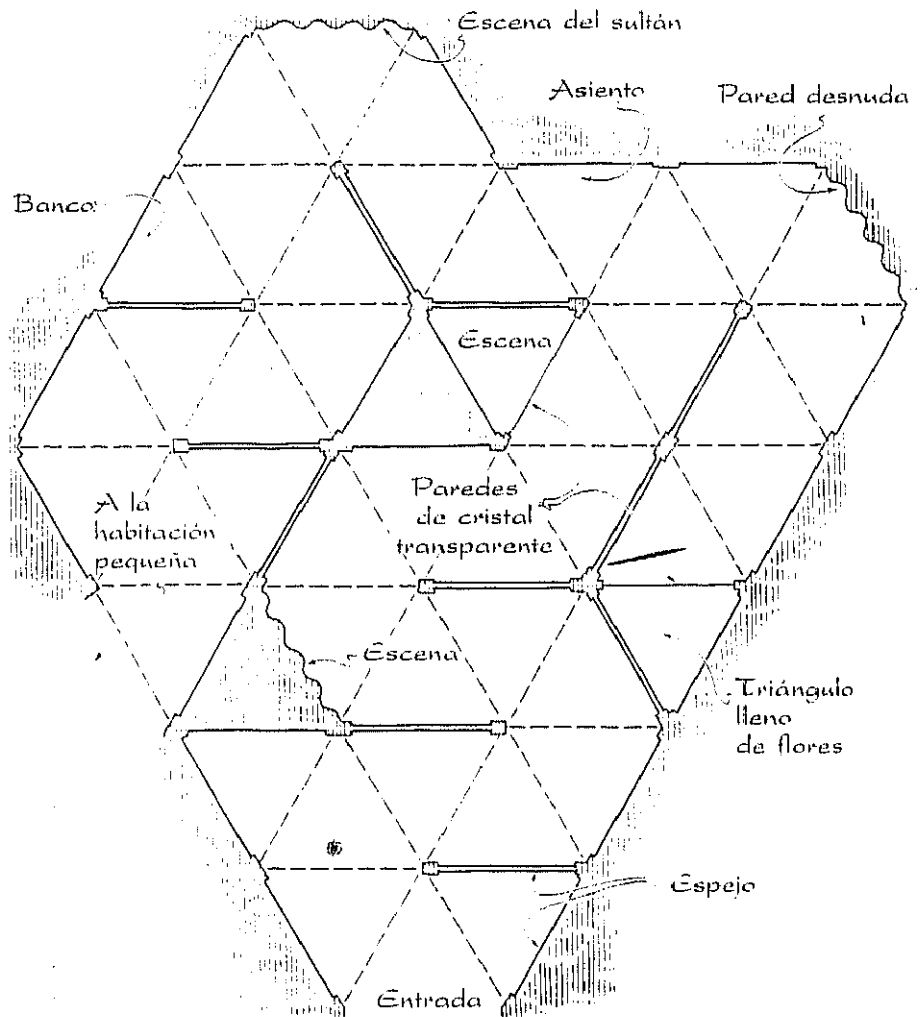


Un descubrimiento paralelo al de la ordenación de la complejidad en el **laberinto** lo constituye el descubrimiento de la reflexibilidad, es decir la multiplicación especular de las formas, el efecto **espejo** que goza también de una extensa literatura mitológica (narcisismo etc).

La relación generativa de los espejos y el parentesco de sus simetrías en la creación de **isomorfismos** abre unos caminos apenas explorados salvo por algunos artistas hoy universalmente reputados como geniales (Escher, Magritte, Dalí, etc)



En el terreno experimental, el Parque de los Glaciares de Lucerna constituye uno de los **laberintos de espejos** mas completos que sobreviven. Fue construido en 1896 y ha dado ocasión a que Jearl Walker (19) desarrollara una teoría generativa de laberintos con espejos tan clara y efectiva como la de Sig Lonegren en el campo de los laberintos clásicos.

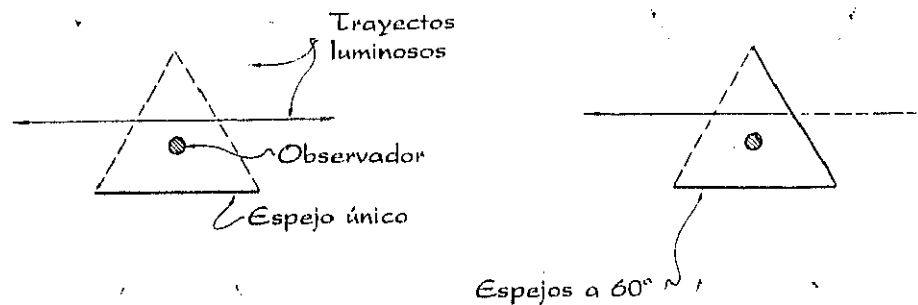
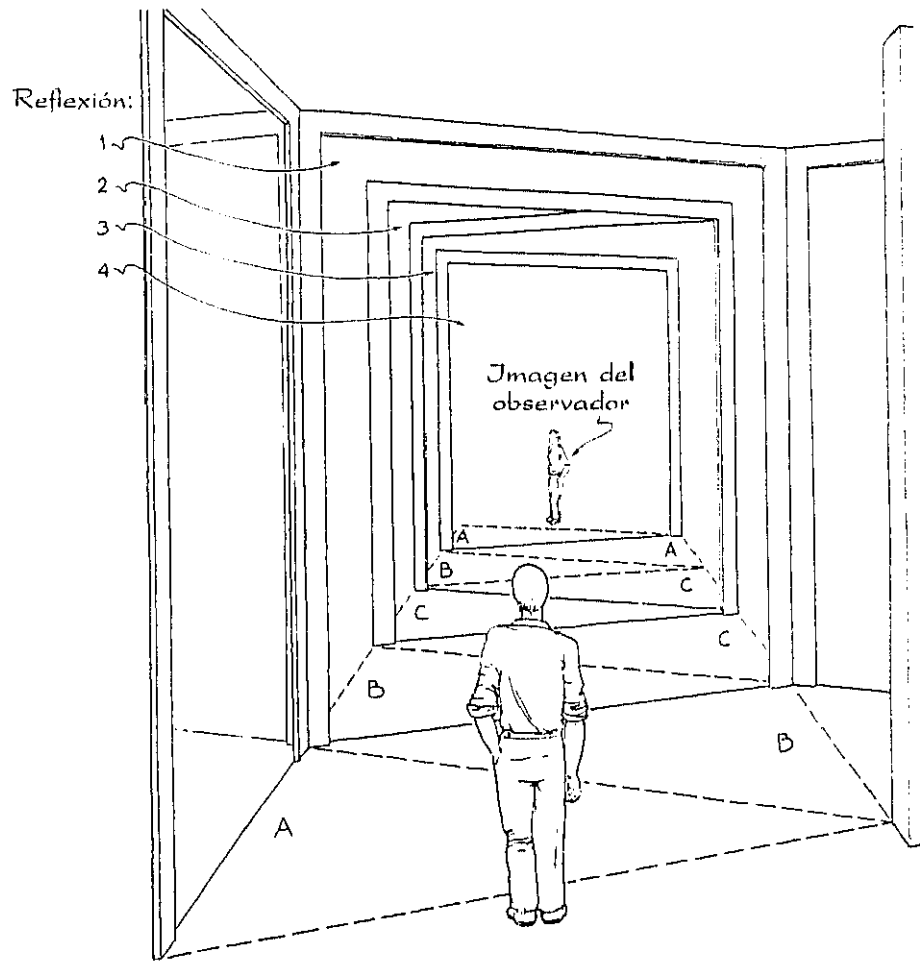


2. Trazado de la Galería de los Espejos

El laberinto de espejos del Parque de los Glaciares de Lucerna, aún sigue hoy causando la admiración de los visitantes por el desconcierto que supone el ingreso a una complejidad cuya formación no se capta y que vemos esquematizada en la siguiente página.



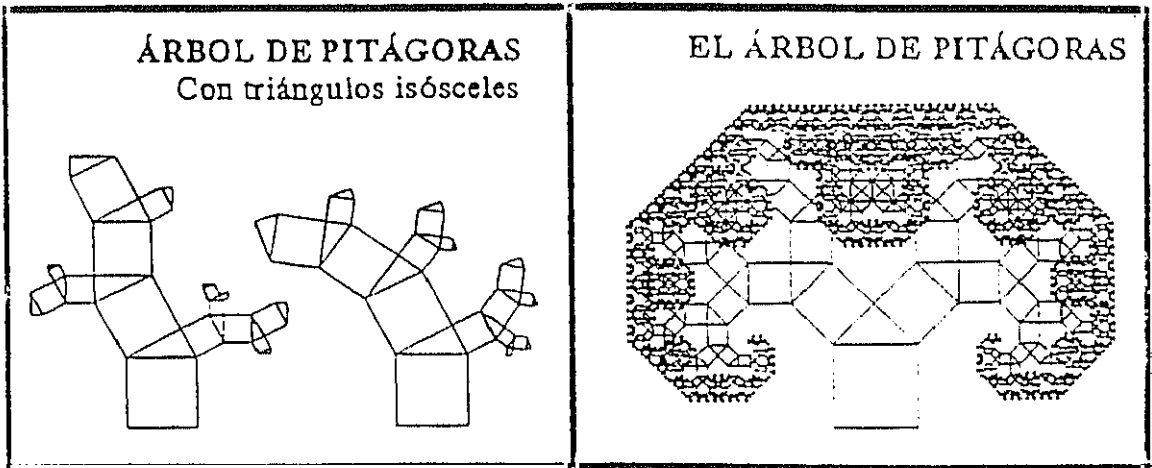
LABERINTO DE ESPEJOS



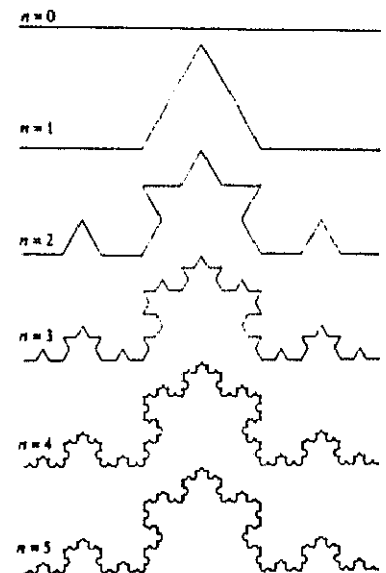
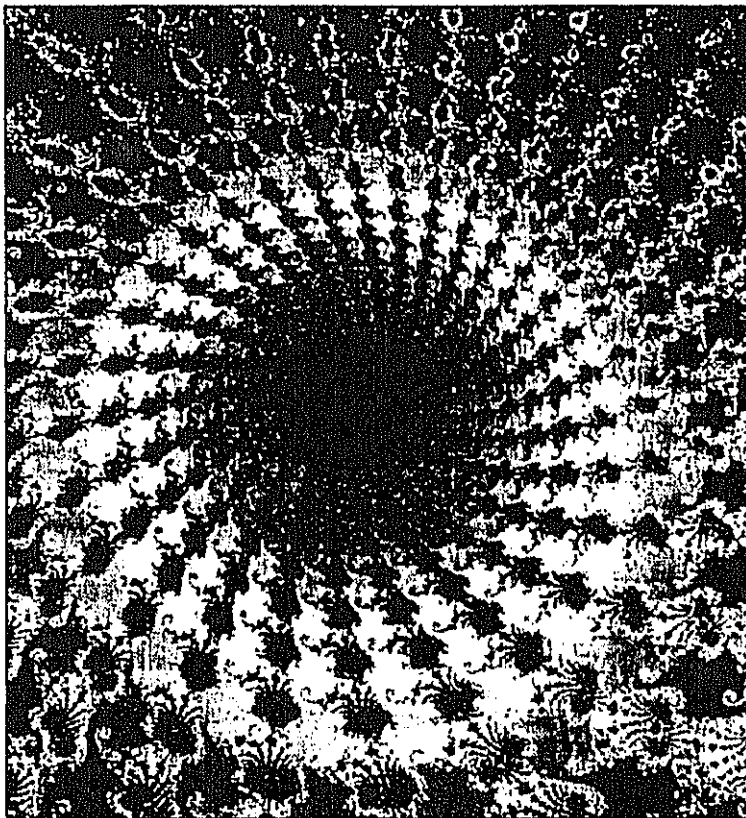
Composiciones que crean un corredor aparente

Sin embargo, ha sido el crecimiento de la capacidad de procesamiento de los ordenadores la que ha dado una dimensión insospechada a la teoría matemática de las ecuaciones fractales, convirtiendo en una realidad al alcance de todos el asombroso espectáculo creativo de la generación de **complejidad**.

Basta convertir en triángulo la pared de un cuadrado y en cuadrado la del triángulo resultante, y así sucesivamente, para generar ramificaciones de rápida tendencia hacia el infinito. Es lo que se llama el **árbol de Pitágoras**. Veamos dos ejemplos.



Simplemente con dividir un segmento en un pico de lados iguales y repetir el proceso en cada subsegmento resultante generamos el Conjunto de Koch o fractal del copo de nieve, llamado así **porque resulta que la naturaleza presenta infinidad de formaciones de estructura fractal!!** Esta es la apariencia de ese modelo:



Conjunto de Koch o de copo de nieve: se divide un segmento en tres partes, se elimina el del medio y se ponen en su lugar dos lados de un triángulo equilátero; luego se repite el mismo proceso con cada uno de los segmentos resultantes —que ya son cuatro—; al repetir infinitas veces la operación se va formando el fractal.

Una de las características de las fractales es que son regenerativas, es decir que partiendo de un fragmento se reproduce el proceso ad infinitum y otra que constituyen una vía de penetración para sistemas dinámicos de apariencia caótica, lo que encierra promesas esperanzadoras para posibles isomorfismos.

De todas las cualidades de las fractales -explica el catedrático de Análisis Matemático de la Universidad Complutense de Madrid, Miguel de Guzmán (20)

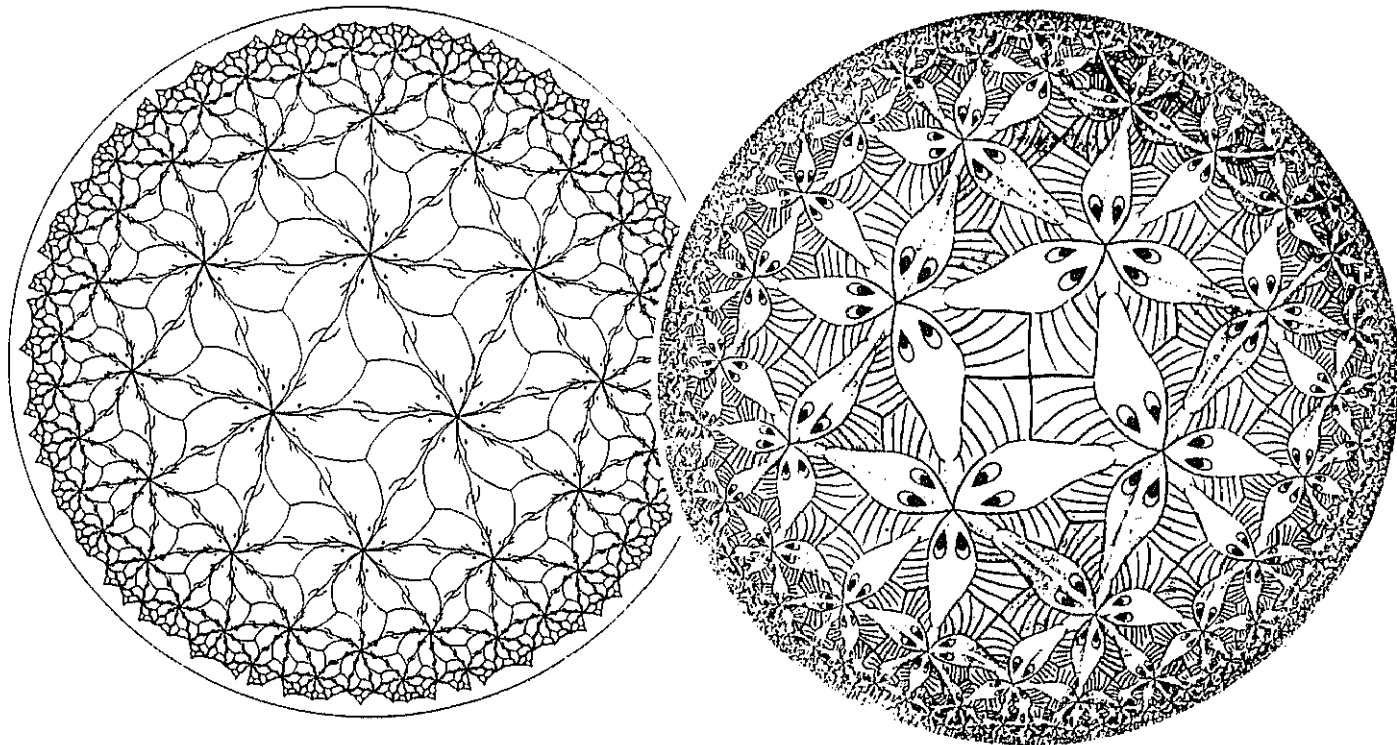
lo más importante son los sistemas dinámicos: las estructuras fractales son el instrumento para entender lo que hay de estructura en el caos, nos dan la geometría posible de los sistemas caóticos.

Los sistemas dinámicos estudian como se mueven las cosas, como cambian las magnitudes en el tiempo. En un sistema caótico, las magnitudes varían de forma errática y aparentemente impredecible, pero al representar ese movimiento aparecen fractales. La ramificación de riego sanguíneo o la columna de humo de un cigarrillo tienen estructuras fractales, como lo tiene el borde de una nube, la costa o los valles alpinos.

Las fractales sirven para reconocer y simplificar el orden de las ingentes montañas de datos que constituyen las imágenes digitalizadas y consiguen con ello crear información sobre la información. Quizás si los Sistemas de Opinión alcanzaran a formalizarse y cuantificarse el terreno de las fractales tuviera una posible aplicación isomórfica.

Lo sorprendente -al menos en el plano personal lo que ha resultado una notable sorpresa para el autor de esta tesis- es que la generación automática de geometría de ordenador sea replicativa bajo fórmulas matemáticas -bien sencillas por cierto, véase Silvio Levy y Toby Orloff (21)- de la creación artística plasmada por un dibujante genial, Maurits Cornelis Escher, que se reconocía a sí mismo como absolutamente lego en Matemáticas, como veremos a lo largo del capítulo XXXVIII.

He aquí la comparación entre **Límite Circular III** pintado por Escher en 1959 -peces voladores con ojos, a la derecha- y el **Automatic Escher** generado por fórmula en ordenador por Levy y Orloff en 1990. -ratones en reunión, a la izquierda- (22).



NOTAS. XXXIV

- (1) Joël de Rosnay, EL MACROSCOPIO: HACIA UNA VISION GLOBAL op cit Paris, 1977 Madrid 1977. Este autor es la guía de este capítulo, y de él se han tomado no solo los conceptos sino algunas de sus expresiones gráficas.
- (2) Rosnay, EL MACROSCOPIO... op cit (pag 12)
- (3) Rosnay, EL MACROSCOPIO... op cit (pag 38)
- (4) Rosnay, EL MACROSCOPIO... op cit (pag 51)
- (5) Claude Bernard, INTRODUCTION A LA MEDICINE EXPERIMENTALE, 1865, Citado por Joël de Rosnay.
- (6) Rosnay, EL MACROSCOPIO... op cit (pag 61)
- (7) François Jacob, premio Nobel de bioquímica genética, participó en valencia en 1989 en el I Congreso Mundial del Genoma Humano. La cita procede de LA LOGIQUE DU VIVANT, publicado por Ediciones Gallimard, paris 1970.
- (8) Walter B Cannon, THE WISDOM OF THE BODY, Ed Norton Nueva York 1930.
- (9) Ross W. Ashby REQUISITE VARIETY AND ITS IMPLICATIONS OF THE CONTROL OF COMPLEX SYSTEM, CIBERNÉTICA Nº 2 NAMUR 1958
- (10) Rosnay EL MACROSCOPIO...op cit (pag 109)
- (11) Rosnay, EL MACROSCOPIO... op cit (pag 157)
- (12) C. Shannon y W Weaver, THE MATHEMATICAL THEORY OF COMMUNICATION, University of Illinois Press 1949.
- (13) Abraham Moles LA CIENCIA DE LAS COMUNICACIONES. Era Atómica, Teoría de la Información op cit (pag 19)
- (14) Philip Morrison y Phylis Morrison, POTENCIAS DE DIEZ, ed Scientific American Books 1982. Versión española de Prensa Científica S.A. Barcelona 1984
- (15) J. Bronowsky EL ASCENSO... op cit (principalmente los capítulos 5 a 7, LA MUSICA DE LAS ESFERAS, EL MENSAJERO CELESTE y EL MECANISMO MAJESTUOSO, pags, 155 a 258)
- (16) Eugenio Battisti, ORDINE & DISORDINE, Revista SFERA nº7. Ediciones Sigma-Tau. Roma Agosto-septiembre de 1989
- (17) Sig Lonegren EL PODER MAGICO DE LOS LABERINTOS: Mitos antiguos/Usos modernos. Edicion original Somerset, Gran Bretaña 1991[, version española consultada Ed Martínez Roca Barcelona 1993
- (18) Sig Lonegren LABERINTOS op cit (pagh 95)
- (19) Jearl Walker, TALLER Y LABORATORIO, Scientific American 1986 consultada versión española de Investigación y Ciencia LABERINTOS DE ESPEJOS, Barcelona agosto 1986
- (20) Miguel de Guzman y Manuel Morán FRACTALES: LA BELLEZA DEL ORDEN EN EL CAOS. Artículo de Alicia Rivera en el SAplemento FUTURO diario EL PAIS, 24 de noviembre de 1993
- (21) Silvio Levy y Toby Orloff GRAPHICS GALLERY: AUTOMATIC ESCHER. The Matematica Journal Volumen 1 nº1 Ed Addison-Wesley Verano de 1990.
- (22) Tomado de EL ESPEJO MAGICO DE ESCHER, op cit (pag 109) y AUTOMATIC ESCHER op cit (pag 34)



T. XXXV. ISOMORFISMOS DE LA CIBERNETICA

LA ACCION RETARDADA. AZAR. ALEATORIEDAD.

TEORIA DE JUEGOS Y TEORIA DE AUTOMATAS

Alcanzado un desenlace en nuestras conclusiones provisionales que no permitía dar por satisfactoria la respuesta a la hipótesis inicial por los procedimientos tradicionales de estudio en "mass communication", hemos tenido que salir de nuevo al punto de partida, buscando, cual humildes pedigríes, respuestas de quienes avanzan por otros caminos de la ciencia, que quizás hayan logrado modelos de posible aplicación isomórfica según asegura la Teoría General de Sistemas.

En esta tentativa, creemos sinceramente haber hallado algunos territorios muy sugerentes para una nueva formulación del Sistema de Opinión o de una Teoría de la Opinión desde un nuevo estadio de complejidad; aún con el convencimiento de que, quizás, está actualmente fuera de nuestro alcance intelectual la formalización matematizada y completa de esta Teoría como Ciencia. Por ello fiamos en la benevolencia de quienes entiendan el innovador mérito de nuestras preguntas (y sugerencias de similitud o Isomorfismo) por encima de la exhaustividad o rigor analítico de las respuestas que, en muchos casos, quedan tan en el aire como antes de haber lanzado sobre ellas la luz del proyector de nuestra búsqueda.

En este terreno de proposición cuasi-intuitiva se sitúa lo que vamos a sugerir en el presente capítulo. En él nos referiremos a la consideración de la Aleatoriedad en los procesos sociales y en la configuración de estrategias en situaciones de variable múltiple, como enseña la Teoría de los Juegos y, sobre todo, en el mecanismo de la "acción retardada" o "respuesta diferida" explorados por la Cibernética (en territorio común con la Neurología) que creemos puede ser uno de los resortes esenciales en que consiste la acción del HUMOR sobre la Opinión.

* EL CHISTE COMO INTERRUPTOR DEL DISCURSO DOMINANTE (como ya anticipamos en otro lugar); la posibilidad de un enfoque absolutamente original sobre la opinión en la vida política durante la Transición y la Democracia como lo hace José M Colomer en * EL ARTE DE LA MANIPULACION POLITICA DESDE LA TEORIA DE JUEGOS y, en general, las sugerencias de Von Neuman en el terreno de la * TEORIA DE JUEGOS Y TEORIA DE AUTOMATAS van a ser el campo de búsqueda de Isomorfismos en este capítulo.

La aplicación de modelos unívocos surgidos de la capacidad de cálculo de la Informática tocó techo en el momento en que tenía que aplicarse a procesos de particular complejidad en los que los componentes aportaran elementos particularmente sutiles. Por ejemplo: hombres en libertad.

El Almirantazgo, durante la II Guerra Mundial tuvo que afrontar el ingente problema de cálculo de sus miles de barcos con miles de rumbos con decenas de miles de hombres con millones de toneladas de carga en una constante situación de cambio a la que los submarinos alemanes incorporaban una adversidad constante. Fue la necesidad de atender este volumen de cálculo la que empujó a la invención de ordenadores o procesadores de datos.

Las nominas de las grandes compañías, el control de stocks en la producción mundial, la intendencia y suministros de todos los ejércitos del mundo, pasaron a ser campo abonado para la aplicación de las prestaciones informáticas.

La "Cliometría" o ciencia de la historia cuantificada informaticamente ha bautizado solemnemente su nacimiento con la concesión de los Nobel de 1993, demostrando las posibilidades del cálculo masivo en la averiguación de los hechos...pasados.

Sin embargo, cada vez que desde la acumulación estadística se ha tratado de reconstruir supuestos humanos o simular comportamientos humanos, una característica desviación de la realidad ha sido observada. hasta el punto de que los modelos contruidos resultaban a la larga "mucho más exactos" cuando a las grandes series se les arrojaba "algunos puñados de datos puramente aleatorios, fruto del azar" que si se sumaba linealmente el conjunto de respuestas "reales" cosechadas desde las encuestas.

Esta incorporación de una "cuota de aleatoriedad" en los calculos informatizados de la sociología parecía el inexplicable "puñado de sal" que el cocinero echa secretamente en sus muy calibrados guisos para asegurarse de que el resultado final no defraude.

Ello ha relanzado la vieja controversia Monod/Teilhard -una de las polémicas científicas más celebres de este siglo- y ha abierto las puertas a un nuevo hemisferio en las ciencias de la computación: el ámbito de la llamada LOGICA BORROSA (el teclado convencional significa "ascensor sube/ascensor baja" "interruptor abre/cierra puerta" mientras en Lógica Borrosa el ascensor presenta tres posturas "sube/baja o /ya veremos" y el interruptor puerta abre/cierra o/vamos a ver de quien se trata")

El determinismo y el finalismo son las proposiciones teóricas entre las que se ha debatido la consideración de elementos fuera de control o fruto del puro azar. De ese mismo modo, el análisis de supuestos más sutiles o complejos que los totalmente determinados por la lógica formal (en que las conclusiones se imponen "necesariamente") han comenzado a considerar la presencia de elementos puramente aleatorios para aproximarse -al menos en las probabilidades de acierto- a comportamientos libres y a respuestas de hombres que en su condición de libres resultan impredecibles.

Esta aproximación no significa -como ya se dedujo de la controversia de Monod/Teilhard- que el azar biológico que pueda haber determinado la Evolución y la Vida en el planeta sea la explicación del acto libre o de la conciencia libre. Pero la Teoría de los Juegos y la Teoría de Autómatas y la Lógica Borrosa, como antecelas de la Inteligencia artificial, si que han conseguido proponer Isomorfismos notablemente aproximativos a lo que comunmente entendemos como Inteligencia Humana y Volición libre. De ahí el extraordinario interés que una aproximación a estos campos puede tener para la formulación de modelos trasladables a algo tan relacionado con el acto humano libre y consciente como el Juicio Crítico y la Respuesta del HUMOR en el ámbito de la opinión política.

La evolución biológica muestra que el hombre desciende de seres que a su vez descienden de organismos vivos muy simples que le han precedido. Formular la conciencia como un estadio de plenitud y el origen como una evolución, parece claro. Los anillos de explicación religioso/mitológica se abren y del precedente de organismo simple nos remontamos a la aparición abiótica de sustancias orgánicas y desde aquí remontamos a la evolución geoquímica del planeta tierra. Materialistas y espiritualistas han tenido mucho que discutir retrospectivamente acerca de la evolución de este proceso. A nosotros nos interesa la proyección en dirección contraria, hacia la comprensión del futuro y el desciframiento de las formas de Complejidad en que pueda basarse la inteligencia humana y el acto libre con sus proyecciones sociales colectivas en la definición de lo que llamamos un Sistema dado de Opinión Pública.

Para Teilhard de Chardin (1) espíritu y materia son inseparables. Solo hay en el Universo un "espíritu-materia" como solo hay un "espacio-tiempo". La cosmogénesis o evolución, no es otra cosa que la historia del aumento de la complejidad de la materia, desde las partículas elementales hasta las sociedades humanas. A cada nivel de complejidad, el "dentro de las cosas" se manifiesta por propiedades que llamamos la vida, después, la conciencia reflexiva. Cada etapa ve al espíritu liberarse un poco más de la materia

Llevada hasta sus límites lógicos, la "ley de complejificación interiorizante" (cuanto más complejo es un sistema, más "consciente" es) conduce a la integración de todas las conciencias en un solo Dios, punto de convergencia de toda evolución.

Para Monod (2), por el contrario, no hay evolución de conjunto del Universo, sino evoluciones que se estudian al nivel de los sistemas biológicos o al nivel de los sistemas sociales. En los sistemas biológicos, la evolución es el resultado de mutaciones Aleatorias que provocan modificaciones en el patrimonio genético. Modificaciones que se conservan de generación en generación. Es la propiedad de "invariancia reproductiva" y el entorno actúa como un filtro, no conservando más que las especies mejor adaptadas. La vida y el pensamiento son propiedades emergentes, explicables por el juego de las interacciones moleculares. La ilusión del "proyecto" de la naturaleza se debe a las propiedades "teleonómicas" o "finalistas" de los sistemas complejos, y en particular de las enzimas, cuya conducta parece tender a un fin. La evolución biológica traduce el juego de la invariancia y de la teleonomía.

Para Joel de Rosnay de quien se ha tomado literalmente la síntesis descriptiva de Teilhard/Monod (3) por encima de la controversia, puede hallarse una gran complementariedad entre las visiones de Teilhard y Monod pues el postulado de objetividad de éste no lo ve incompatible con la búsqueda de un sentido a la evolución que persigue Teilhard.

Evidentemente -dice- el pensamiento científico y filosófico ha evolucionado mucho desde estas posiciones extremas. Hoy se admite perfectamente el acrecimiento de la complejidad que se manifiesta en el curso de la evolución y el surgimiento de propiedades nuevas. Sin embargo, aún se experimentan dificultades para explicar el paso "vertical" de un nivel de organización a otro nivel de complejidad mayor. De un integrón como le llama Francis Jacob (4) a otro integrón. Lo que no quiere decir que no se llegará jamás, como lo pretendían vitalistas o espiritualistas.

Pero, a pesar de la fineza del poder de resolución del pensamiento científico moderno, parece difícil, en razón de las limitaciones, interpretar este paso "vertical" si no es por una yuxtaposición de posiciones inmóviles: como la flecha de Zenon de Elea sobre su trayectoria o como los arcos del puente plantados al través del río y que, como dice Bergson (5) no siguen su curso.

La aparente "paradoja" a la que alude Rosnay como necesaria para romper un ámbito de comprensión un determinado nivel de complejidad se proyecta como un Isomorfismo reluciente sobre la aparente "paradoja" del HUMOR que cuestiona el sistema del que se nutre y vive (la libertad de crítica en democracia). * QUIZAS EL MAS PODEROSO ISOMORFISMO QUE HEMOS HALLADO SOBRE LA CU ESTION. A su comprensión y desenmarañamiento destinaremos el capítulo siguiente con la ayuda plena de Douglas R. Hofstadter. Sigamos ahora con las no menos sugerentes cuestiones de la * ACCION RETARDADA y las proyecciones de la Teoría de Juegos y Teoría de Autómatas.

La organización de la experiencia y la habilidad para aplicarla a sus acciones parecen dos de las facultades más elaboradas y complejas de la condición humana, según señala J Bronowsky en el último capítulo de "El ascenso del hombre" (6) y constituyen una zona específica de nuestro cerebro. Pero, ¿cual es exactamente -se pregunta- la función de los grandes lóbulos frontales, los que mejor nos distinguen de las demas especies?

Al parecr realizan varias funciones, pero entre ellas, una muy específica, importante y diferencial:

* Nos permiten concebir acciones del futuro y aguardar hasta su realización.

La demora en la acción voluntaria y la demora en la obtención de recompensa parecen características fundamentales del cerebro humano. El mismo proceso educativo se basa en el robustecimiento de esta facultad de diferir la recompensa. La obtención del placer se desautomatiza y en el lapso de tiempo que intercalamos entre el esfuerzo y la recompensa encuentra el hombre su mayor capacidad de superación.

De ahí el caracter educativo de ciertos esfuerzos -como ascender largamente una montaña para recibir el premio de la visión panorámica desde la cumbre. Y de ahí también la erosión irreversible que la adicción a las drogas produce en cerebros en fase de configuración al destruir incluso bioquímicamente esta facultad estableciendo la satisfacción inmediata del consumo=placer.

La facultad de posponer decisiones, la "acción retardada" como facultad mental parece relacionada con la capacidad de optimizar los conocimientos y requisitos para la acción acertada

Dice Bronowsky que en términos científicos aún somos "neotenos" es decir, embrionarios. Y es quizás debida a esta condición de retardo (otros seres nacen en condiciones vitales mucho más desarrolladas que el ser humano) por lo que la respuesta de nuestras actuaciones se ha hecho mucho más flexible, sutil y hasta contradictoria y paradógica que en cualquiera de los demás vivientes.

Uno de los aspectos capitales de este "retardo de respuesta" es, a mi modo de ver, la posibilidad de considerar más de una intención en el sujeto desencadenante que solicita o provoca nuestra reacción de respuesta.

Este "retardo esencial" por breve que sea, deja espacio suficiente para una diferencia sutil y decisiva con las demás especies. Así, mientras en todas las circunstancias de agresión los animales "leen" en los gestos del contrario:

* "las intenciones del otro"

El hombre incorpora un lapso de tiempo en el retardo -sea corto o largo- en el que puede desdoblar la pregunta y reformularla sobre:

* "las VERDADERAS intenciones del otro"

Del mismo modo, la naturaleza ha desarrollado múltiples y vistosas formas de mimetización como defensa de los animales débiles frente a los depredadores más fuertes. Pero, como observa, Herman Haken en su libro *Fórmulas de Éxito en la Naturaleza* (7) la capacidad de mimetización del hombre se distingue de todos los demás seres porque cada vez puede adaptar un ropaje engañoso distinto mientras que los animales se "disfrazan" siempre de manera unívoca e invariable. A mi modo de ver esta capacidad "multívoca" no debe ser independiente del factor de Retardo en el que nace la REFLEXION y el desdoblamiento de tentativa.

Viene esto a cuento por el hecho de que la Teoría de Juegos se basa en la consideración del comportamiento que pueda seguir "el otro" sobre una o múltiples variables del juego.

En este terreno la posibilidad de que se abran Isomorfismos aplicables al Sistema de Opinión (en el que el HUMOR "juega" con intenciones y comprensiones no solo del público sino también del objeto o destinatario de la crítica) parece altamente sugerente.

Tanto Oskar Morgenstern (8) como J Bronowsky (9) que trabajaron con el creador de la Teoría de Juegos, el matemático judío húngaro John von Neumann, le definen como un espíritu fascinante poseedor de una de las inteligencias más brillantes de todos los tiempos.

Trabajé con Johnny von Neumann -dice Bronowsky- durante la segunda Guerra Mundial, en Inglaterra. La primera vez que me habló acerca de su "Teoría de juegos" ocurrió en un taxi londinense: uno de sus lugares predilectos en que gustaba hablar sobre matemática. Y naturalmente le dije, como entusiasta del ajedrez que soy, "Quieres decir, la teoría de juegos como el ajedrez".

"No, no" repuso. "El ajedrez no es un juego. El ajedrez es una forma bien definida de computación. Puede que no sea posible concebir las respuestas; pero en teoría debe existir una solución, un procedimiento exacto en cada posición. Ahora bien, los juegos verdaderos no son así. La vida real no es así. La vida real consiste en farolear, en tácticas pequeñas y astutas, en preguntarse uno mismo que será lo que el otro hombre piensa que yo entiendo hacer. Y en esto consisten los juegos en mi teoría"

La genialidad de von Neumann consistió en lograr proposiciones matemáticas no solo para las tácticas de juego a corto plazo sino en demostrar que se puede dar forma a estrategias superiores, lejanas. En su libro "La Computadora y el Cerebro" en que recopila las últimas conferencias en 1956 cuando ya estaba enfermo, von Neumann contempla el cerebro como poseedor de un lenguaje en el que distintos componentes se encuentran de algún modo interconectados de manera que nos permite concebir un plan, un procedimiento, un sistema de vida completo. Lo que denominamos un "sistema de valores".

Este punto roza una de las características de von Neumann que fue la de considerar -a diferencia de casi todos los matemáticos de todas las épocas- que la matemática debía inspirarse en las recesidades y realidades del mundo empírico y no jactarse de ser un universo perfecto y distante de la vida social y sus cuestiones.

En sus últimos años -murió en 1957- se ocupó de otra parcela de gran importancia social para el futuro: la teoría de los autómatas. Ya en 1952 había resuelto el problema básico de la construcción de un organismo viable a partir de componentes inviables.

En otro trabajo probó la posibilidad de describir -y por tanto construir- una máquina que, confrontada con las partes de que ha sido construida, se reproduce a sí misma, transfiriendo esta capacidad de reproducción al mismo objeto construido. Estos problemas y otros similares -dice Oskar Morgenstern (10)- hicieron que von Neumann se ocupara intensamente de estudios neurológicos, en cuyo campo ha realizado una gran labor en lo que respecta a la matematización de nuestro conocimiento.

Algunas de sus descripciones de organismos y máquinas aparte de ser absolutamente originales, concernían a los mismos fundamentos de la lógica. También fue precursor en el sentido de que el isomorfismo entre las células y algunos componentes de computadora permitiría un más alto estadio de sofisticación con el empleo de reacciones químicas en el interior de los componentes.

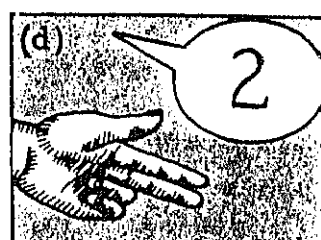
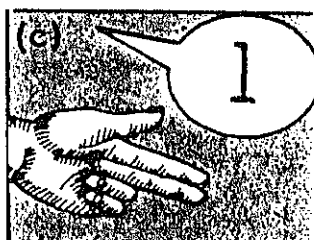
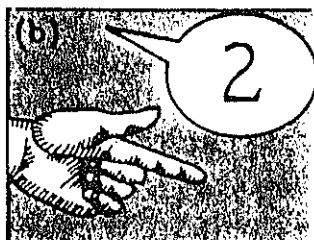
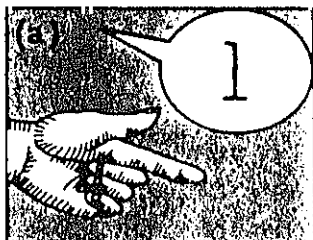
Al contemplar la totalidad de su obra -dice Morgenstern- uno se maravilla de que haya sido posible conseguir tanto en una vida tan corta (de cáncer, a los 54 años). Decir que hemos sido testigos de una combinación del más puro genio con una vitalidad y energía al parecer ilimitadas no es más que una pobre manera de expresar la singularidad de este hombre.

Para dar una idea de como funciona la previsión de la conducta del contrario como base de la Teoría de Juegos, J. Bronowsky propone el siguiente ejemplo en el juego de "chinos" también llamado "Morra"

Teoría de juegos: el juego con los dedos, llamado Morra

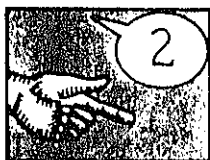
Se juega entre dos personas y, en su versión más sencilla, se procede así: los dos jugadores accionan simultáneamente. Cada uno enseña uno o dos dedos y, al mismo tiempo, conjetura si su oponente está mostrando uno o dos dedos. Si ambos aciertan, o si fallan, ninguno paga. Si sólo uno de ellos acierta, ganará tantas fichas como dedos enseñaron los dos jugadores.

En consecuencia, cada jugador cuenta con cuatro cursos:



Si su llamada es correcta y la de su oponente no lo es, el curso (a) ganará 2 fichas, el (b) y el (c) ganarán 3, y el (d) ganará 4.

El juego es justo, pero el jugador que conozca la estrategia adecuada vencerá (con una suerte promedio) a quien la desconozca. La estrategia correcta consiste en ignorar los cursos (a) y (d) y jugar (b) y (c) a razón de 7,5. Es decir, la estrategia correcta es, en cada 12 llamadas



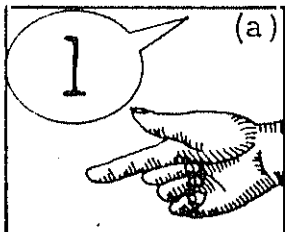
7 veces
en
promedio



5 veces
en
promedio

La estrategia es difícil
de adivinar al que jue-
gue por corazonadas

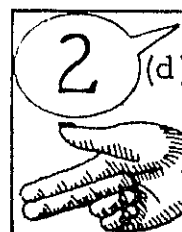
El método matemático por el cual se consigue mejor estrategia es en realidad muy difícil. Mas no lo es verificar el que la estrategia sea eficaz mediante el cálculo de lo que ocurre cuando el contrincante cuenta llamando (a), (b), (c) o (d). A saber,



(a) ganará en prome-
dio 7 de cada 12
veces, pero ob-
tendrá sólo 2
fichas cada vez,
en tanto que
perderá 5 de ca-
da 12 veces, y perderá 3 fichas
cada vez, logrando una pérdida
promedio de 1 ficha en cada 12
llamadas.



si ambos
jugadores
aciertan o
si fallan,
y no hay
fichas que
cambien de
mano,



(d) ganará en pro-
medio 5 de ca-
da 12 veces
obteniendo 4
fichas cada
vez; pero per-
derá 7 en 12
veces, y 3 fichas cada
vez, de nuevo con una
pérdida promedio de 1 fi-
cha en cada 12 llamadas.

Normalmente, el morra se juega en una versión más compleja, en la cual cada jugador llama y muestra 1, 2 y 3 dedos. Las reglas son similares, así como la mejor estrategia, que es una mezcla de



Morra se juega también con 4 dedos
por jugador o aún más dedos si los
contendientes convienen en ello.

Una aplicación para mí sorprendente de la Teoría de los Juegos a la realidad social inmediata ha sido la que le valió el XVIII premio Anagrama de Ensayo 1990 al profesor de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona, Josep M. Colomer, publicada por editorial Anagrama en ese mismo año, bajo el título de "El arte de la manipulación política" (11).

Por un doble motivo. De una parte por la claridad con que el desarrollo y aplicación de esta teoría en un campo concreto podría analizarse como posible ISOMORFISMO TOTAL (o al menos Troncal) respecto a nuestra búsqueda de modelos para un nuevo Sistema de Opinión.

De otra, por el hecho inmediato de que los casos concretos de aplicación en los 20 capítulos del libro, se refieren precisamente, a episodios cruciales del final del Franquismo y del inicio de la Democracia española que es nuestro mismo campo de observación empírica. Lo que constituye el más elocuente y directo testimonio de que los hechos históricos, el comportamiento político y el ámbito de la Opinión y la respuesta política, pueden formularse bajo ópticas completamente diferentes a las de los procedimientos sociológicos tradicionales en campos ya muy cercanos a la posibilidad de formalización matemática.

Por tan esperanzador hallazgo confiamos que otros estudiosos seguirán las nuevas vías abiertas, tanto desde la Teoría de Juegos o desde otras ramas de la Teoría General de Sistemas permitiendo la demostración definitiva de que cabe una Teoría de la Opinión de alcance tan revolucionario como el que logró la Teoría de la Información y en la que precisamente venga a demostrarse que:

*** LA ACCION CRITICA DEL HUMOR ACTUA COMO DESENCADENANTE DE AUTOREFERENCIA E INCOMPLETITUD PARA DICHO SISTEMA FORMAL DE OPINION.**

El repertorio de casos de la política española estudiados por José M Colomer bajo la Teoría de Juegos es el que se corresponde con la siguiente lista:

UNA TRASICION TRANSITIVA:rupturistas y reformistas ante el fin del franquismo.

SISIFO Y LA BOLA DE NIEVE:los límites del antifranquismo al final del Régimen.

UNA TRAMPA SADUCEA:la elección de Adolfo Suarez como artificio complejo de Fernandez Miranda.

ATADO Y BIEN ATADO: el harakiri de las Cortes franquistas.

SABADO SANTO Y ROJO:legalización del Partido Comunista de España.

NO SE QUIENES,PERO GANAREMOS:primeras victorias de la UCD en las elecciones.

JA SOC AQUI: retorno de Tarradellas, presidente de la Generalitat catalana en el exilio.

EL CONSENSO NOCTURNO: pactos en la elaboración de la Constitución de 1978

¡EN NOMBRE DEL REY!: el golpe de Estado del 23 de febrero.

LOS HIJOS DE AITOR: el doble juego del nacionalismo vasco

EN CATALA, SI US PLAU: el doble juego del bilingüism

LA MINORIA MAYORITARIA: el comportamiento de los partidos ante el requisito de mayoría cualificada.

OTAN, DE ENTRADA, NO: espectacular cambio de opinión del PSOE sobre la OTAN.

A LA HUELGA GENERAL!: la huelga del 14-D y las elecciones de 1989.

EXTRAÑOS COMPAÑEROS DE CAMA: fugas y transfugas en la política española.

EL LABERINTO VASCO: la escisión del partido nacionalista vasco.

LOS CACIQUES SOMOS GENTE HONRADA: caciquismo político en Galicia.

MADRID BIEN VALE UNA SISA: inestabilidad política en el Ayuntamiento de Madrid.

La lectura de este ensayo sobre la aplicación de la Teoría de Juegos al análisis político resultará, seguramente, fecundo y sugeridor en muchos dominios.

Pero constituye autentico gozo (por contraste) si se lee, precisamente comparando minuciosamente los mecanismos habituales seguidos por el tratamiento de la actualidad periodística por los procedimientos de configuración y selección de noticias (gathering y gatekeeping).

La prepotencia, la simpleza de juicio y el sectarismo con que se administran las valoraciones periodísticas en función de las filias y fobias (Egin o ABC por ejemplo respecto a un mismo acontecimiento del laberinto vasco), la falta de sutileza para desmenuzar las motivaciones segundas y las aportaciones de los protagonistas segundos de los acontecimientos supone un contraste más que llamativo incluso con los más acreditados y ponderados medios de comunicación, como La Vanguardia o El País.

Pero, lo más valioso a los efectos de formular un Isomorfismo con el buscado Sistema de Opinión, es precisamente:

* LA INTEGRACION DE LAS SITUACIONES PARADOJICAS COMO INTEGRANTES NATURALES DE LOS ACONTECIMIENTOS EN QUE SE REGISTRAN.

Esta "LEGITIMACION DE LO PARADOJICO" está directamente trabada como elocuente Isomorfismo con la paradoja inherente a toda producción del HUMOR.

En las conductas humanas -dice Colomer- raramente coinciden los resultados que se alcanzan con los designios de la voluntad. Por eso una de las piezas básicas para el desarrollo de las ciencias sociales modernas ha sido el concepto de consecuencias no intencionadas de las acciones individuales, que se ha ido difundiendo desde la economía clásica a todas las demás disciplinas. Todo parece indicar que las paradojas que disocian las intenciones del resultado de una decisión colectiva o política son de una importancia superior a las del intercambio económico.

El libro de Colomer presenta un conjunto de casos en los que se ve que la decisión colectiva entre diversas opciones no depende necesariamente del número de personas que desean una opción más que otra (aritmética de la democracia), sino de quienes la aceptan como segunda o tercera preferencia. Muchas veces las preferencias se abandonan en función de lo que se prevee que van a hacer los demás.

De este modo pueden explicarse algunos resultados políticos inesperados. Las interacciones no deseadas de las conductas pueden ser entendidas por comportamientos más sofisticados. Se comprueba así, que puede lograrse, por ejemplo un equilibrio estable, en el que nadie está interesado en modificar su actitud, que sea más perjudicial para todos que un resultado alternativo.

Muchas veces una situación óptima es arruinada por personas que sucumben a la tentación de alterarla en beneficio propio. Las decisiones tomadas por votación varían frecuentemente por el modo o por el orden en que sean planteados los asuntos. En las asambleas (y juntas de vecinos) suele decirse "Si quieres que se discuta interminablemente un asunto ponlo muy arriba en el orden del día. Si quieres que se pase muy rápidamente, ponlo hacia el final".(Quedarán menos vecinos y estarán mucho mas cansados).

De hecho -dice Colomer- una minoría de electores puede ganar una votación y elegir a una mayoría de representantes. En algunos casos, un intercambio de votos insinceros entre dos grupos de votantes minoritarios puede beneficiar a ambos. En otros, los votos estrategicos pueden ser expresion de propósitos egoistas enfrentados que produzcan una mayoría falaz y perniciosa para todos. Muchos cambios de mayoría no responden a modificaciones de la voluntad de los electores. EN GENERAL TODA DECISION DEPENDE DEL MODO DE DECIDIR. Por ello la política no es solo una actividad en la que diferentes grupos de personas persiguen la obtención de unos resultados, sino la misma elección de los procedimientos de elección. Y por eso cabe considerar que la política menos mala es aquella que permite que los ciudadanos realicen cambios de elección.

La línea actual de investigación en ciencia política parte de estos postulados. Varias herramientas teóricas surgidas en esta dirección, acabarán modificando también las técnicas de análisis de la opinión pública.

La manipulación política -augura Colomer- se desarrollará con estos instrumentos teóricos como un arte esencialmente práctico al que sacar inmediatos dividendos.

Los dos grandes cambios que Colomer encuentra en el periodo estudiado de la vida española -final del Franquismo y asentamiento de la democracia- son el:

* aumento de complejidad social con incremento de la pluralidad de dimensiones políticas e ideológicas y

* la "moderación" o disminución de las opciones y preferencias maximalistas.

Muchos de los valores que tanta fama han dado a la "transición política española" (hasta el punto de haberse postulado como vía imitable para el retorno a la democracia de países de Sudamérica o del Este de Europa) los atribuye Colomer a convergencias más bien casuales de la Teoría de Juegos y añade la conclusión no menos ácida de que la tendencia consensuadora y de falseamiento de posiciones que fue "virtud de la transición se ha convertido en vicios de la democracia".

Los principios de la "voluntad general", "soberanía popular" y "autogobierno" -dice- de la democracia roussoniana, pertenecen al reino de la fantasía y no al de la realidad. La justificación de la democracia requiere de otros contenidos. El principal, quizás, el de la legitimidad de cambiar de opinión y pacíficamente poder cambiar de gobernantes. Y como última instancia el hecho de que siempre seguirá siendo mejor "contar votos que cortar cabezas"

* LA PARADOJA COMO NUCLEO DE LA CUESTION:

La principal tesis que da unidad al libro -dice Colomer de su ensayo- es precisamente que la proliferación de anomalías observables en los procesos de decisión política no resulta de la selección arbitraria de casos anormales, sino "de la misma identidad paradójica de los procesos de transición y de las democracias representativas consolidadas"

Es precisamente -concluye- la abundancia de paradójicas consecuencias no intencionadas de la política democrática la que puede hacer disminuir los recelos con respecto a las intenciones de los demás y la desconfianza mutua. Debe ser cierto, por tanto, que la forma menos mala de gobierno que existe lleva en su propia esencia el aburrimiento y la mediocridad.

NOTAS. XXXV

- (1) Theilhard de Chrdin, LE PHENOMENE HUMAIN, Editions du Seuil, Paris 1955.
- (2) Jacques Monod, LE HASARD ET LA NECESSITE, Editions du Seuil, Paris 1970
- (3) Rosnay, EL MACROSCOPIO... op cit (pag 206)
- (4) Francis Jacob LA LOGIQUE DU VIVANT, Ed Gallimard Paris 1970
- (5) Henri Bergson, L'EVOLUTION CREATRICE, Presses Universitaires de France, Paris 1948.
- (6) Jacob Bronowsky, EL ASCENSO DEL HOMBRE, op cit.
- (7) Herman Haken, FORMULAS DE EXITO EN LA NATURALEZA, Ed Salvat, Barcelona
- (8) Oscar Morgenstern, JOHN VON NEUMAN, publicado en ENCICLOPEDIA UNIVERSITAS tomo XIV (pag 155). Editorial Salvat. Barcelona
- (9) J. Bronowsky, EL ASCENSO... (pag 432). Aparte de la valoración de von Neumann tambien se ha tomado de esta singularísima obra la pagina de descripción del juego del "morra".
- (10) Morgenstern, Oscar, JOHN VON NEUMANN, op cit (pag 159)
- (11) Josep M. Colomer, EL ARTE DE LA MANIPULACION POLITICA, Votaciones y Teoria de Juegos en la política española. Editorial Anagrama. Barcelona 1990.

T.XXXVI . ISOMORFISMOS DE LA PERCEPCION

Si lo que pretendemos es buscar referentes científicos y analogías extrapolables desde las que podamos ensayar formulaciones válidas para una nueva Teoría o Sistema de Opinión, es decir, si lo que nos proponemos es buscar y descubrir parecidos que puedan depurarse como Isomorfismos, debemos en primer lugar, inquirir acerca de aquello que nos hable de:

* CONSTANCIA y

* VERACIDAD

esto es, de las condiciones previas que permitan hacernos ver que estamos hablando de lo que estamos hablando y no de algo tan fugaz e inestable -no deja constancia- que no se sostiene a nuestra consideración, o que sencillamente no es lo que buscamos -carece de veridicidad- porque no es lo que parece.

La primera condición de una actitud exploratoria consiste en no dejarse constreñir por los recursos ya conocidos, por los conceptos acuñados más o menos rígidamente de los cuales no resulta fácil salir. En tal sentido merece la pena aceptar la sugerencia de Julián Marias (artículo "Ochenta años" en la tercera página del ABC el 23 de junio de 1994) que prefiere inventar palabras antes de dejarse encadenar por las ya vigentes. Para este autor **la esencia de la vida es su condicion proyectiva al ser una estructura abierta.**

La extrema vejez es equiparable, por la ausencia de proyectos, por la esclerotización, por la rigidez, por el aislamiento a la condición vegetal de la corteza. Cuando era joven -dice Marías- los viejos me parecían árboles. Y por ello en un momento de recapitulación global propone que para no perder o disminuir la condición de "persona" es preciso avivar cuanto tiene la vida humana de **sistema abierto.**

En esa línea tan vitalista, y siguiendo sus pasos, proponemos redefinir palabras y conceptos con ese mismo carácter abierto y proyectivo. Así nos atreveremos a convertir:

* CONSTANTE por **FUTURIZO**, concepto ya incluido por la Real Academia de la Lengua, que significa no solo "que dura" sino que además de durar tiene condición de futuro, que está orientado o proyectado hacia el futuro.

* VERACIDAD por **VERICIDAD**, palabra cuya existencia no consta y que proponemos distinguiendo que mientras VERACIDAD se refiere **siempre a la verdad**, **VERICIDAD** incluye **una gran probabilidad, pero no siempre.**

El propio entorno es interpretado en base a dos condiciones "a priori":

* **que la realidad contemplada dura lo suficiente para ser constatada**

* **que la realidad contemplada nos parece creíble**

Siendo estas dos condiciones el primer objeto de estudio de la Teoría de la Percepción, lógico es que comencemos nuestra búsqueda en sus dominios, y luego iremos hacia otros ámbitos de enriquecimiento y compleción.

Tres grandes tradiciones responden de manera no del todo coincidente a la pregunta de por qué parecen las cosas lo que parecen. El Empirismo dice que porque completamos con inducción lo que percibimos la realidad que nos llega que es parte de la realidad que hay en el mundo. La Gestalt dice que las interacciones espontáneas de los estímulos actúan en nuestro cerebro y la Psicofísica dice que la información que recibimos de los estímulos es suficiente.

Sin embargo, no va a ser nuestra aproximación una imprudente tentativa de adentrarnos en terrenos de controversia científica no resuelta, sino la de acercarnos a una descripción general del mundo de la percepción como lo hace, a nuestro juicio con solvencia y claridad admirables, Irvin Rock en el volumen publicado por Scientific American (1), al cual nos attendremos en la búsqueda.

Como señala Highland Park (2) aunque la ciencia natural comienza por la misma percepción y de esta depende, hasta fechas relativamente recientes no ha suscitado una universal curiosidad científica.

La investigación científica empezó por ocuparse de las estrellas y solo mucho despues pasó a estudiar al hombre. Practicamente hasta que la analogía entre el ojo y la cámara fotográfica (el Isomorfismo diríamos, ya que constituye un magnífico ejemplo de este concepto) o se universalizó el interés por profundizar en los modos de nuestra percepción.

Un segundo estadio de esta investigación ha sido alcanzado desarrollando otra analogía: el Isomorfismo entre el procesamiento -o software- y la estructura -o hardware- tomados del mundo de la Información y la Cibernética, razones por las que consideramos que quixzás puedan ser estimulantes los prestamos en sentido inverso. Los que quizás permitan iluminar un Sistema de Opinón con analogías procedentes de la Teoria de la Percepción.

Los sentidos son las extensiones de nuestro ser hacia el mundo circundante. Su comprensión -el ojo como cámara, el oído como cueva- ha tenido una proyección cuasi mítica. Así, todavía hoy puede visitarse en la zona arqueológica de Siracusa (Sicilia/Magna Grecia) la "Oreja de Dionisio" una sorprendente cueva, con un a modo de pabellón auricular externo y un conducto profundo en el que la voz resuena con caprichosa claridad y en la que basta percutir el parche de un timbal para tener un ejemplo de nuestro organo de audición.

Del mismo modo el ojo es una estructura, un organo especial, quizás el más diferenciado y obvio en todos los animales, cuyo asiento en la cavidad orbitaria y movimiento direccional y sincronizado por medio de los seis musculos que lo rigen nos lo hacen particularmente bien conocido. Sin embargo, los ojos no son nada, a efectos de la Percepción, sin luz que ilumine, sin objetos que sean vistos y si no están enfocados y correctamente dirigidos al objeto que se quiere observar. Como señalan Heaton y Stevens las premisas (frecuencia, intensidad etc) previas al funcionamiento de los organos de nuestros sentidos plantean problemas científicos muy complejos y aún no resueltos plenamente por la ciencia.

El punto firme de la Ciencia es hoy que:

*** La percepción es un constructo mental**

Como dice Rock, si los hombres poseyéramos los aparatos sensoriales de algunos otros de los organismos que viven en la tierra, la "realidad" nos parecería totalmente diferente.

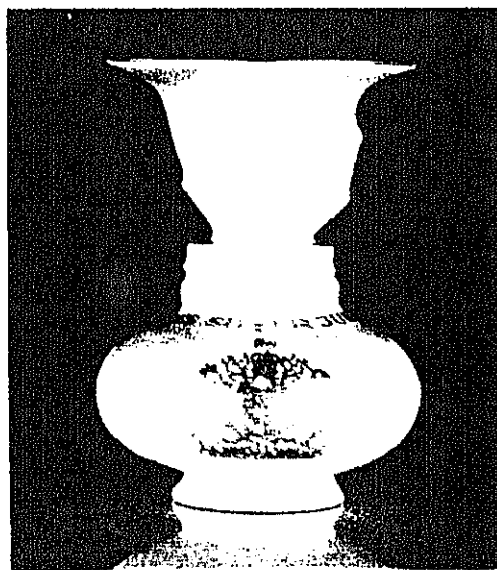
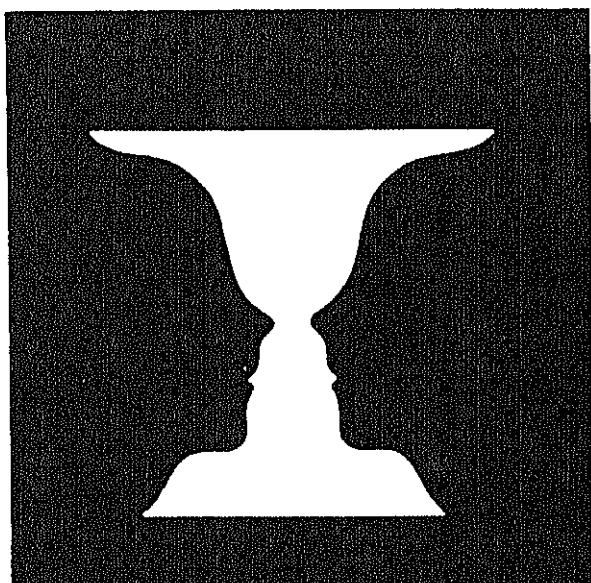
Sabemos por la física que el mundo del que obtenemos la información sensorial es muy diferente del mundo tal como lo experimentamos. Que el universo consta de campos electromagnéticos, partículas atómicas, y espacios vacíos que separan los núcleos atómicos de las partículas cargadas que en torno a ellos giran. La imagen que el cerebro crea está limitada por la gama de estímulos a los que están adaptados nuestros sentidos, gama que nos hace incapaces de percibir amplios segmentos del espectro electromagnético y la materia a escala atómica.

Lo que nosotros percibimos -dice Rock- como tintes de rojo, azul o verde, el físico lo describe como superficies que reflejan ondas electromagnéticas de determinadas frecuencias. A lo que nosotros experimentamos como sabores y olores, refiere el físico como a compuestos químicos. Lo que para nuestra experiencia son sonidos de variantes tonos, descríbelo el físico como objetos que vibran a diferentes frecuencias.

*** Colores, sonidos, sabores y olores son constructos mentales, creados a partir de la estimulación sensorial.**

**** La mente no se limita a registrar una imagen exacta del mundo, sino que crea su propio cuadro.**

Un elocuente ejemplo de nuestra "aportación a la imagen" desde nuestra conciencia lo constituye la muestra de Rubin donde dos rostros dan el perfil de una copa o viceversa y su recreación intencionada para las bodas de plata de Isabel II que podemos ver en las siguientes figuras:



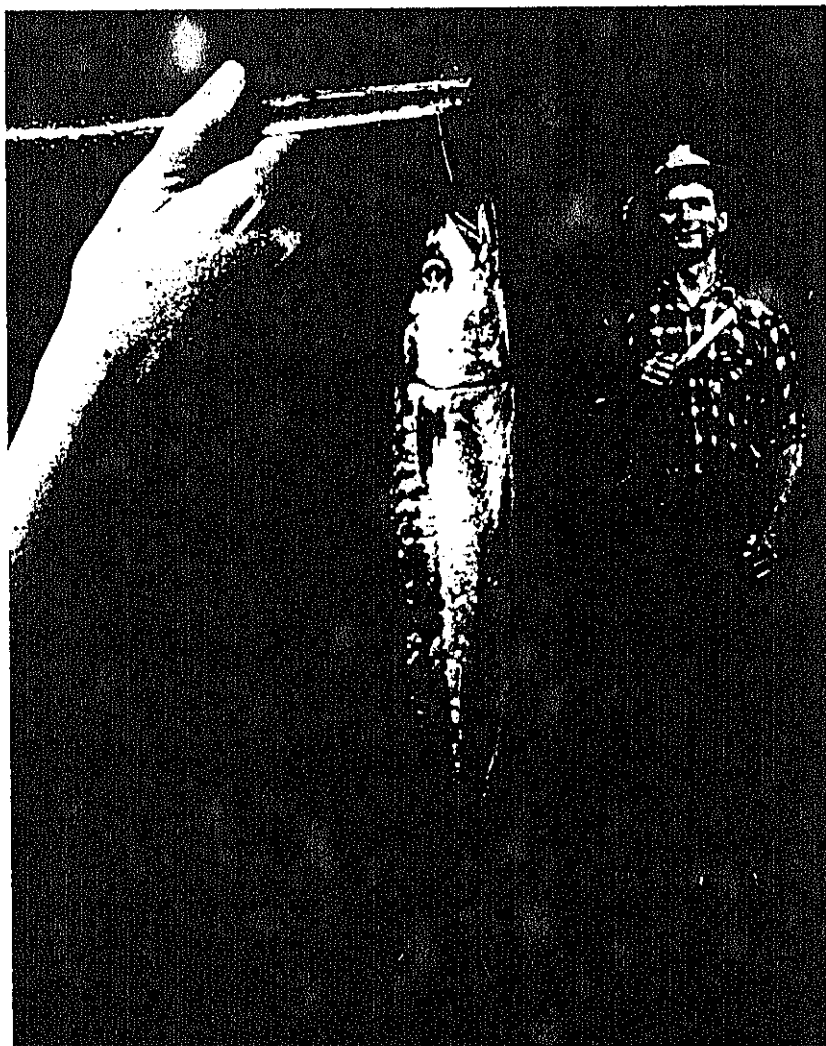
Nuestra mente es la que decide si vemos un jarrón o dos caras y, todavía más si esas dos caras las atribuimos a los perfiles de la reina y de su esposo el príncipe Felipe, como sucede con el jarrón de la derecha.

La Constancia en nuestra percepción, sin embargo, no parece tanto un resultado de nuestra acción mental (aunque la experiencia conocida naturalmente la influye en gran manera) como un producto directo de la Percepción que se verifica a través de algunas dimensiones como:

- a) La constancia del tamaño (una de las productoras de la perspectiva)
- b) La constancia en la relación (habitualmente las cosas tienen los mismos tamaños)
- c) La constancia de la luminosidad

Veamos los ejemplos que propone Rock sobre nuestra constancia de relación tamaño/distancia y constancia de luminosidad.

En este primer caso el tamaño de la sardinita/atún puede aparentemente variarse según la distancia al pescador y a la cámara (siempre, naturalmente que se esconda la mano que muestra el truco)



Veamos ahora la referencia inversa. Las figuras del fondo desde la comprensión de la dama que está en primer plano:



Los especialistas hablan de la teoría de “**la toma en consideración**” para explicar la constancia de los tamaños de los objetos. Lo cual nos ofrece sugerencias de posible **isomorfismo** con lo que sucede en la estimación de la importancia de las noticias en la tarea diaria del gatekeeping en los periódicos y en los noticiarios de radio y televisión.

La tercera dimensión o PROFUNDIDAD es otro de los campos en que las tres teorías de la percepción antes mencionadas no se ponen de acuerdo acerca de la proporción de respuesta mental (y aprendizaje) o constatación directa (facultad innata desprovista) que la configuran.

El caracter "relativizador" de la Percepción visual tan sugerente como para trasladarlo -via isomorfismo- al mundo de la Comunicación, se pone de manifiesto si trasladamos un duplicado exacto de las figuras del fondo al primer plano. Véase el efecto microscópico de la pareja que ocupa el centro-fondo de la galería, si la traemos al pie de la primera columna izquierda:



¿Cómo no sentirse atraído a la extrapolación de estos "efectos" en el campo de la "percepción de la opinión pública" o de la percepción de "primer plano/primer plana" en el mundo de la valoración noticiosa?

Lo que señala Rock es que nuestra experiencia parte del supuesto axiomático de que estamos en un mundo tridimensional en el que percibimos las cosas próximas y alejadas o muy alejadas, de nosotros y entre sí. Y remarca que:

*** Múltiples caminos llevan a la tercera dimensión.**

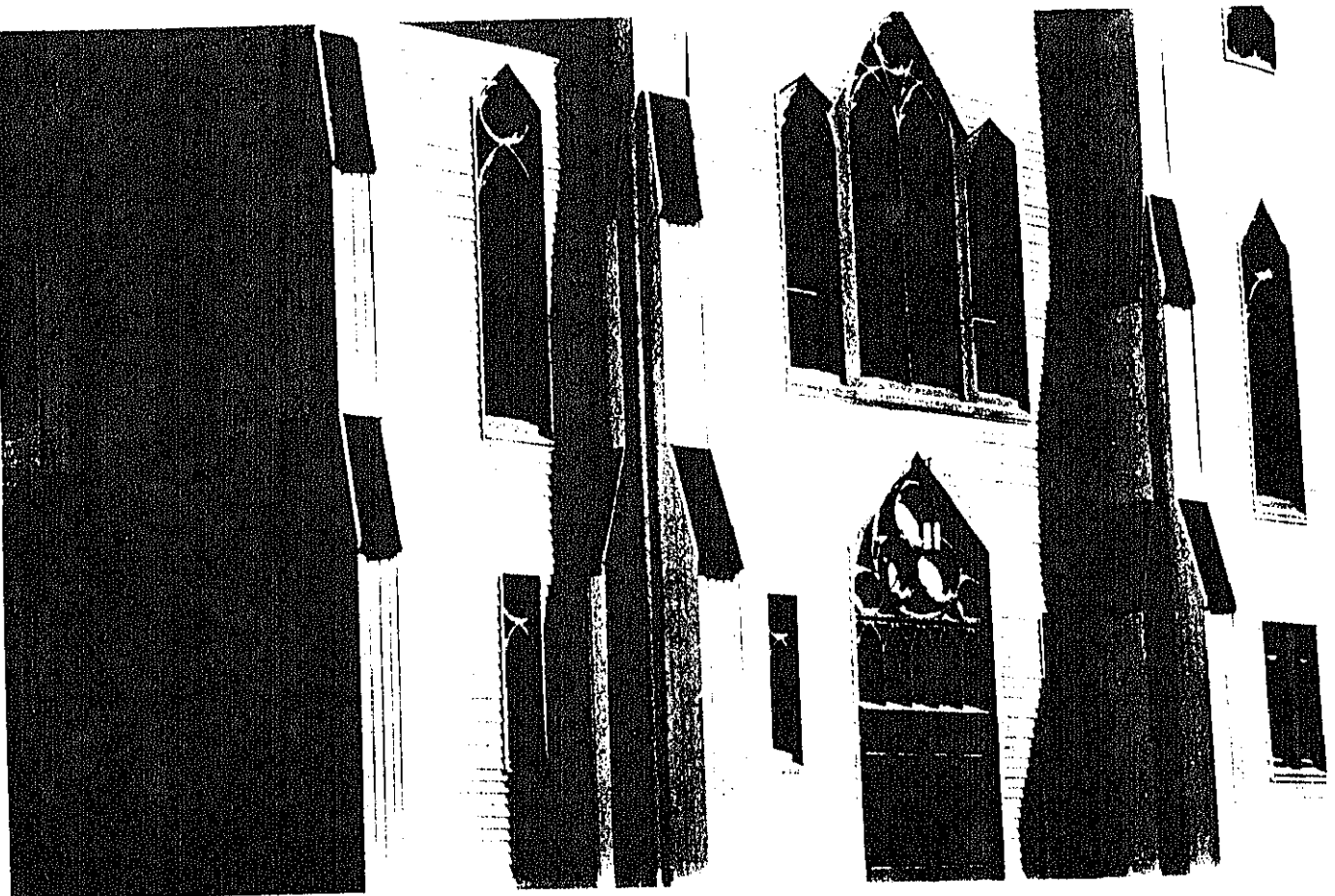
A saber:

- Disparidad retiniana (estereoscopia)
- Convergencia (2 ojos miran 1 punto)
- Acomodación (del cristalino a dist.)
- Paralaje del movimiento (cinética)

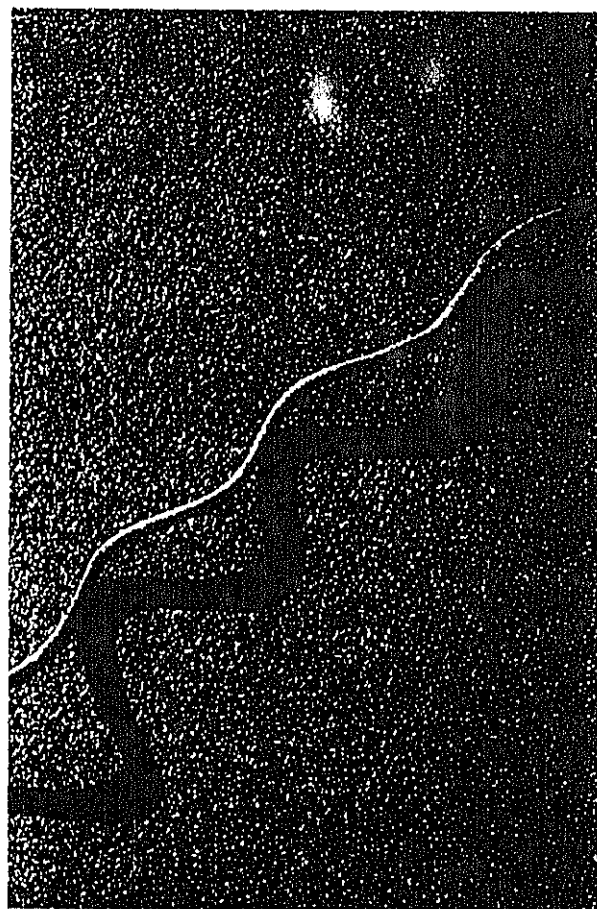
Señales pictóricas:

- Interposición (objetos que tapan)
- Sombra (proyección)
- Perspectiva (de las líneas) y
- Tamaño habitual (de objetos)

En el siguiente ejemplo vemos la relativización de efectos por la intensidad de los tonos. Las zonas fuertemente sombreadas de la fachada lateral de esta iglesia proyectan al ojo luminancias casi iguales a las proyectadas por las losetas negras de la fachada en la que incide directamente la luz solar y, sin embargo, sus aspectos difieren mucho.



La convivencia tradicional del modo de interpretar de la historia del arte, reduciendo a las dos dimensiones (un plano) del cuadro la realidad nos ha llevado a una eficacia en la representación, la esquematización figura-fondo, la disposición etc ha configurado nuestro "modo de ver"



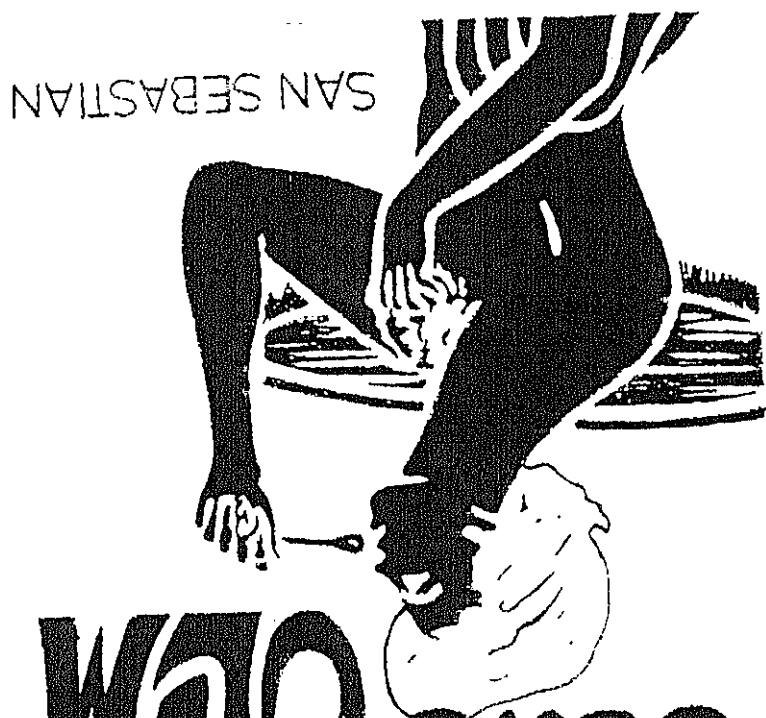
La niña que rema de espaldas tapa a su madre, la tenemos delante, mientras ella lo esta del marido y este de los montes del fondo. En la segundmdfa imagen la sombra es la que nos da la proyeccion de tridimensionalidad

Nuestra propia experiencia contribuye a que sea asimilado (y por tanto tienda a pasar desapercibido) cuanto procesamos de forma habitual. Veamos como ejemplo la doble imagen de Margaret Thatcher cabeza abajo, que asimilamos casi con igual naturalidad de "la dama de hierro invertida"



!A menos que demos vuelta a la página!

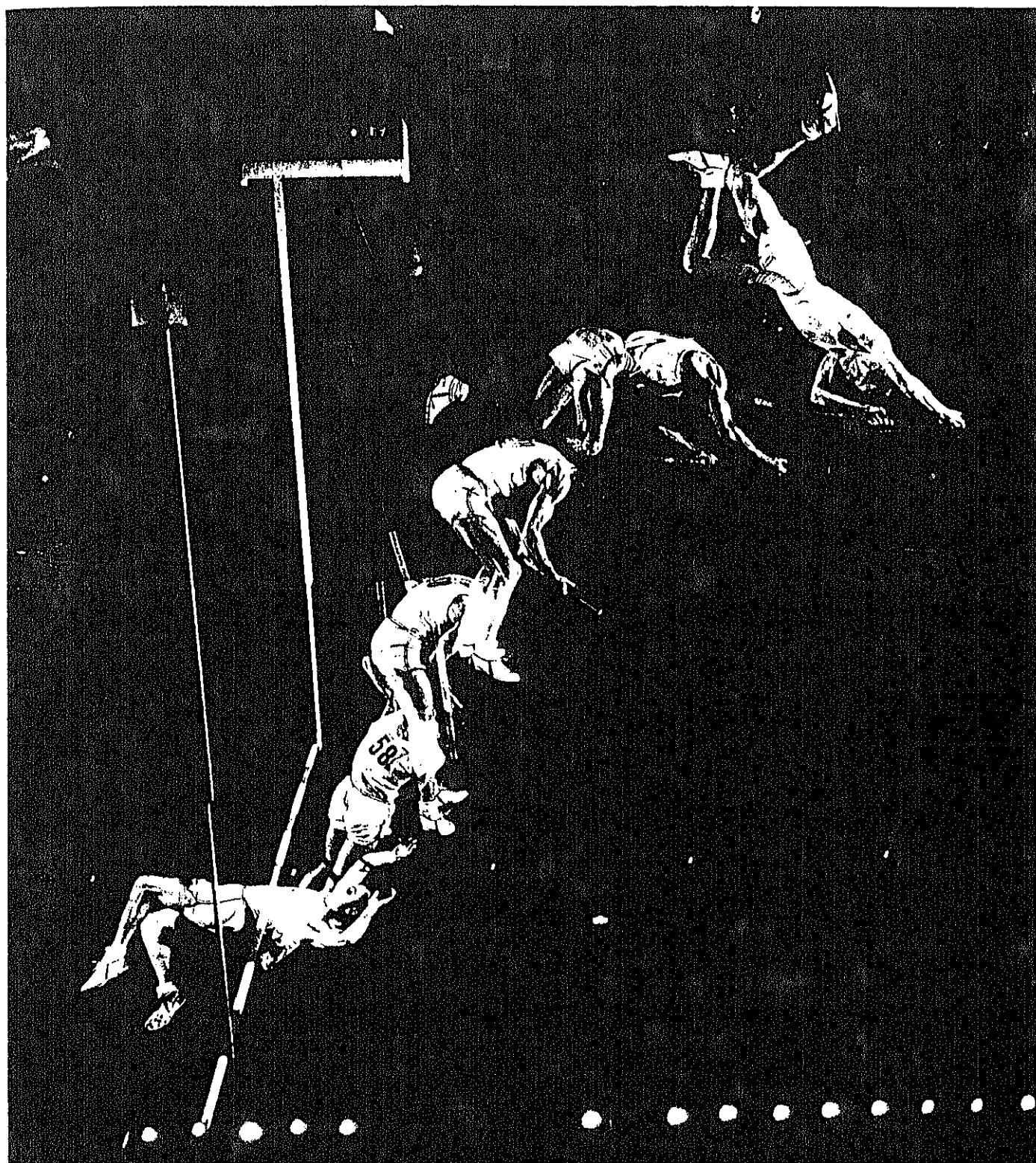
club Olim



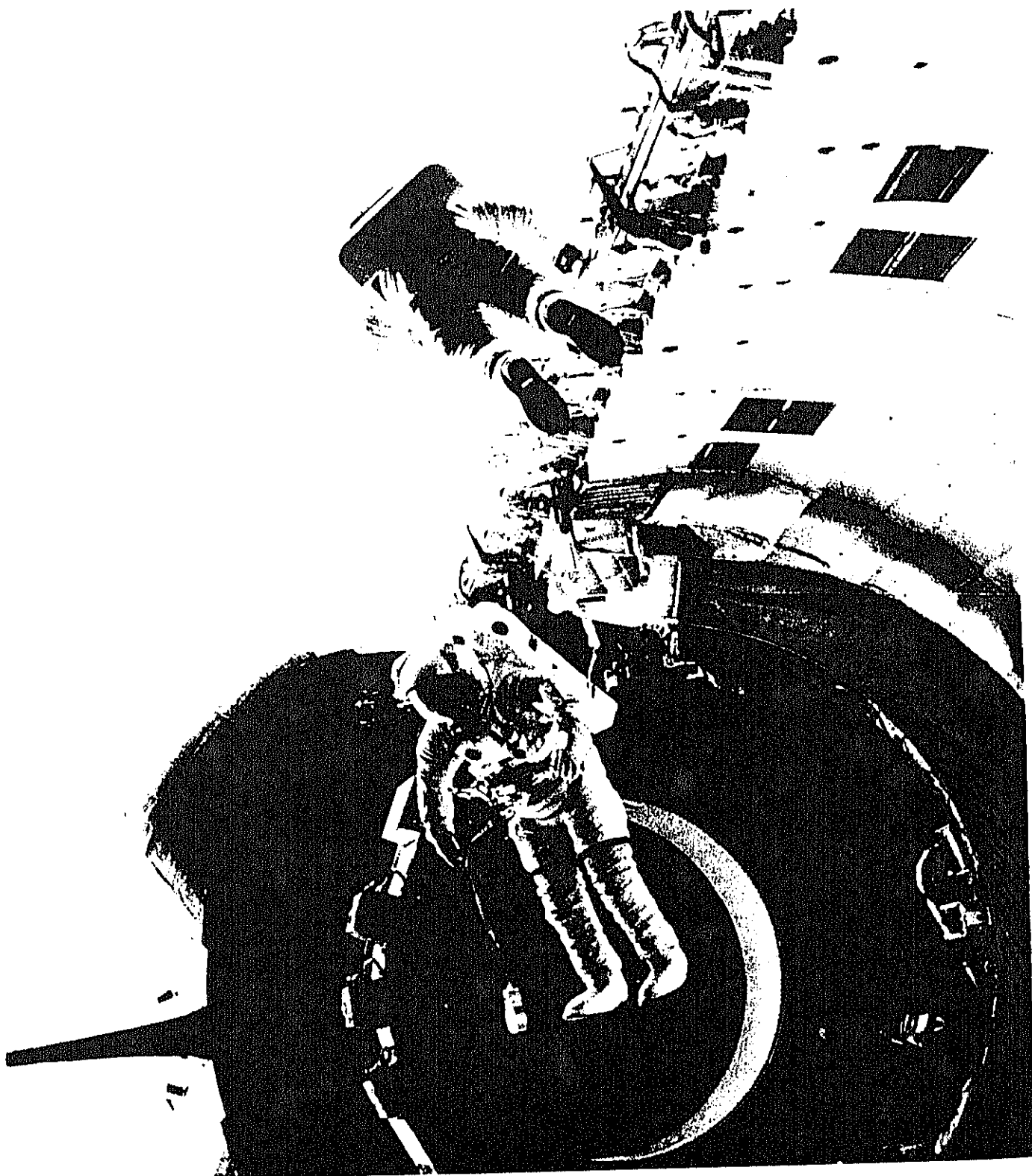
SAN SEBASTIAN

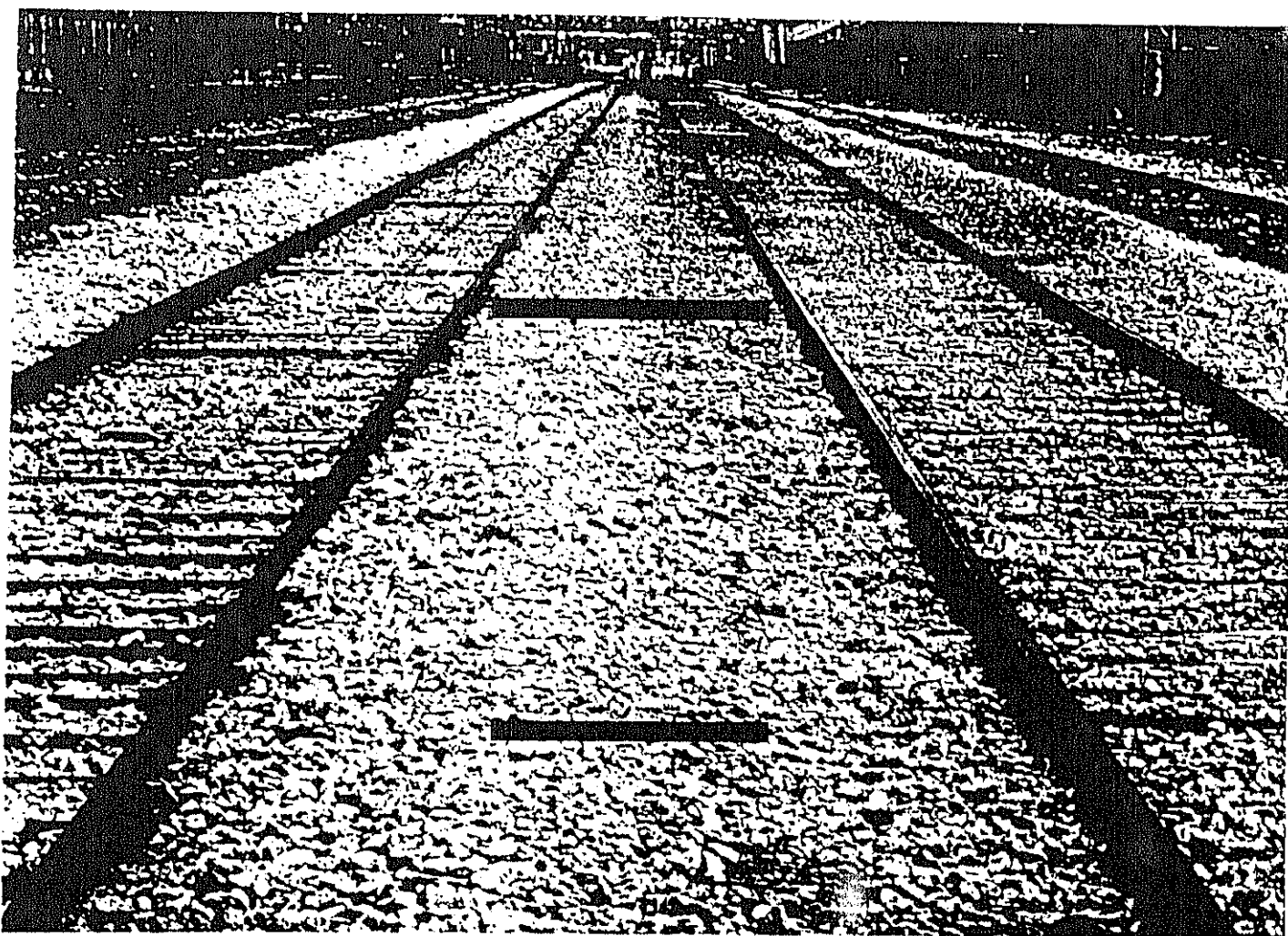
?Que se puede ver en el Club Olim?





La ortogonalidad (el mundo al derecho o boca abajo) y la captación del movimiento son los dos últimos territorios explorados por Irving Rock en su estudio sobre la percepción y ambos han sido ya incorporados a la cultura universal presente gracias a la descomposición del movimiento en imágenes en que se basa la técnica del cine así como por la presentación de la ingravidez en los viajes espaciales. Dejemos los dos testimonios gráficos de Rock sin necesidad de demorarnos más en ello:





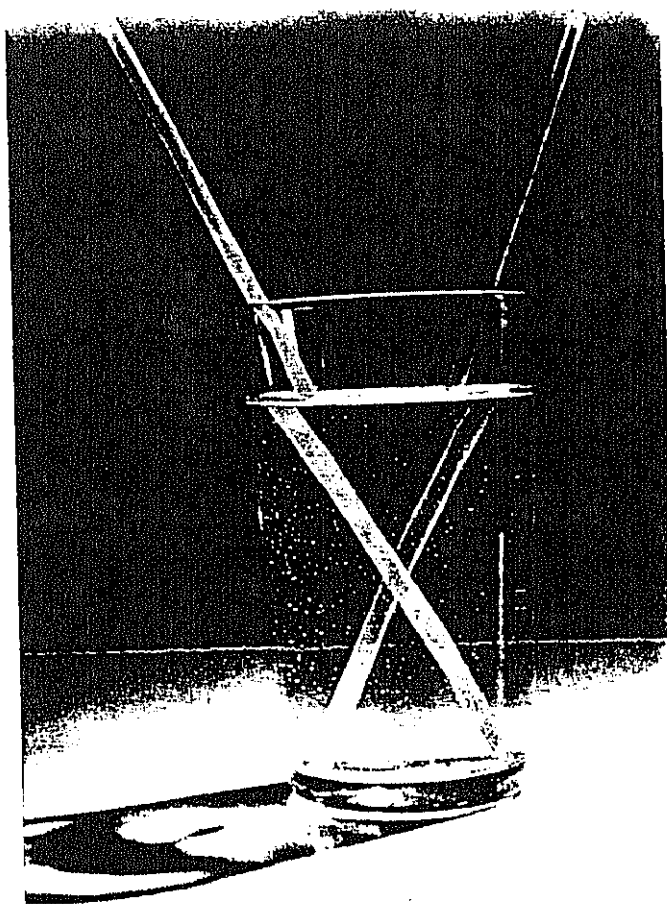
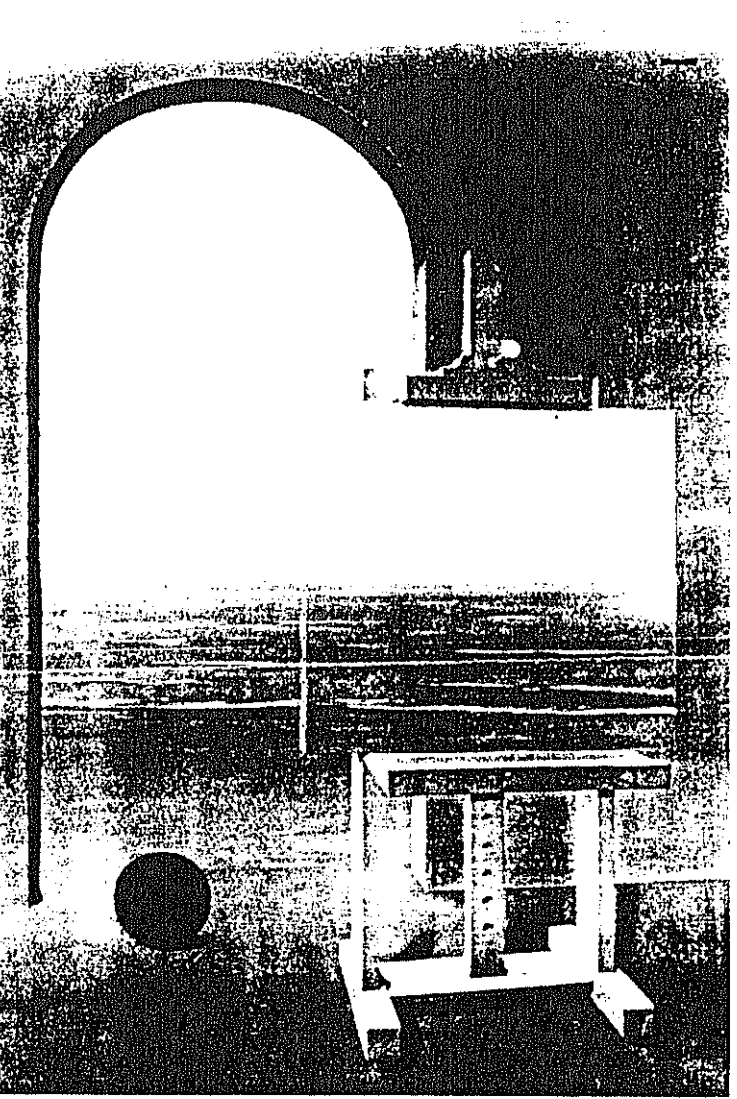
En la ilusión de Ponzo, los dos rectángulos situados entre los ralles aparentan ser diferentes. Este efecto ilusorio parece deberse a la sugestión de profundidad que producen las líneas convergentes; por ello el observador considera que, si ve iguales los rectángulos, es mayor el más lejano.

Mucho más sugestiva, para la localización de posibles Isomorfismos será el territorio de las:

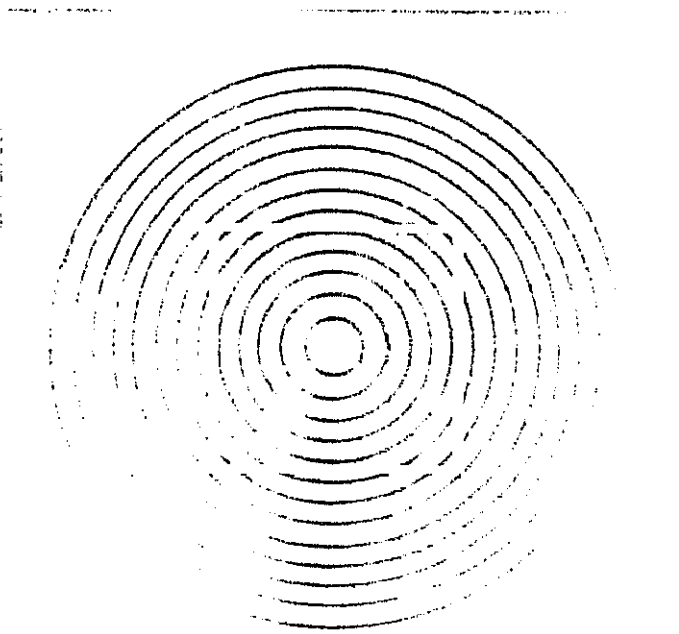
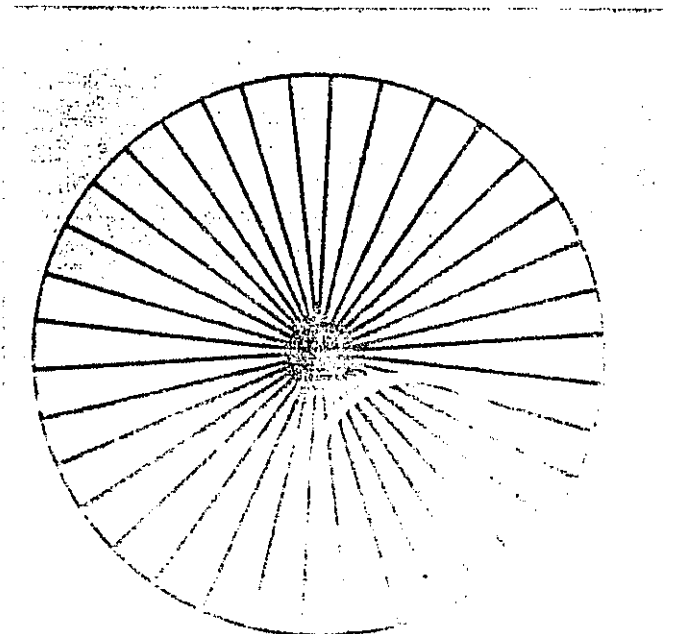
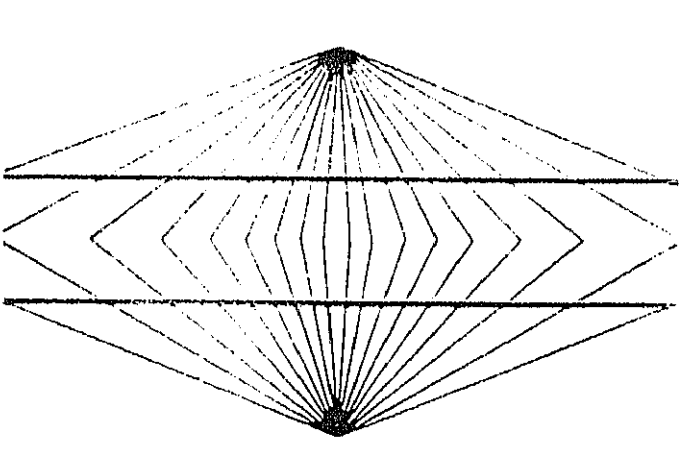
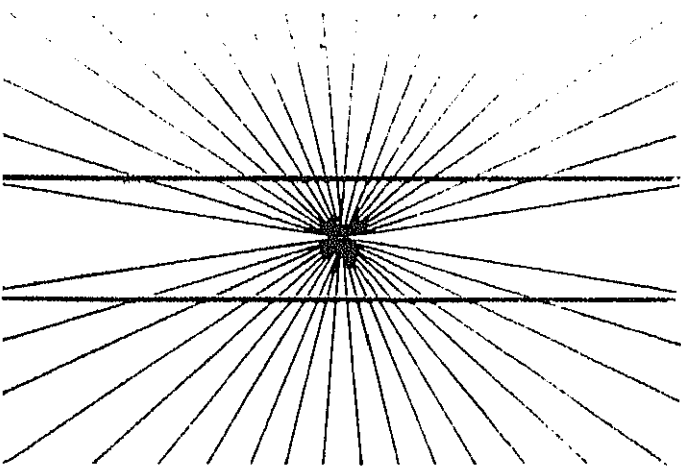
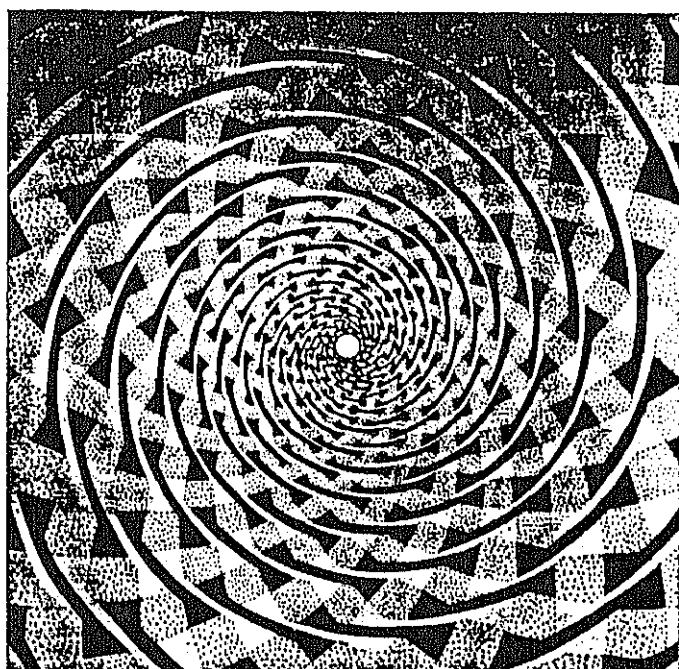
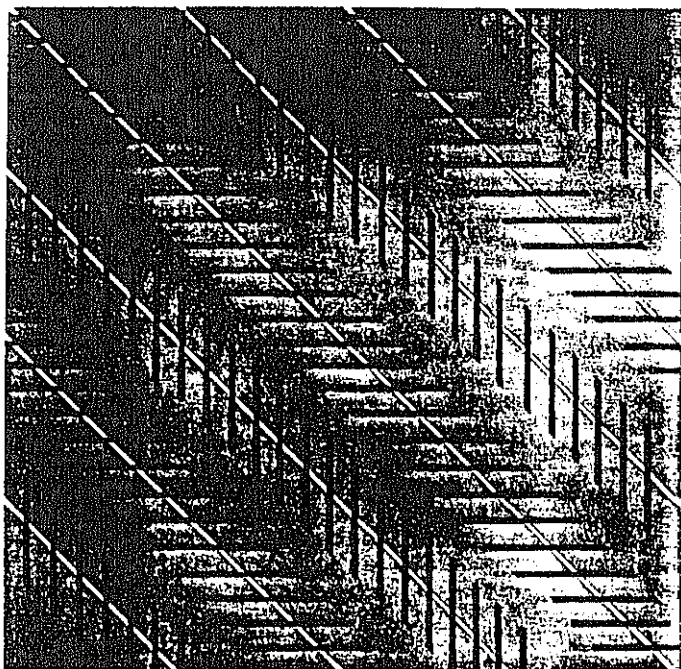
* Ilusiones ópticas
(o Ilusiones de la percepción)

porque están referidas a un ámbito, el de la Autorreferencia y Sugestión, y a un dominio, el de la Desobediencia o Vulneración de límites, que como veremos es los siguientes capítulos tiene mucho que decir acerca de la naturaleza, comportamiento y límites del Sistema de Opinión. Y con pruebas se demuestra que CONSTANCIA Y VERACIDAD son mucho más escurridizas de lo que nuestra habitual actitud nos hace suponer.

Las ilusiones ópticas de las que presentamos algunas muestras clásicas ofrecidas por Heaton (4)



Otra ilusión, ésta de tipo físico, es la que producen las varillas al introducirlas en agua. La diferente densidad de aire y agua y, por ello, su distinto índice de refracción, hacen variar la dirección de los rayos luminosos. De ahí que las varillas parezcan rotas o dobladas a nivel del líquido.



WELL 5th SPECTACULAR FUN-FILLED LAUGH ANNUAL

04077

IS GOING
ON HERE!



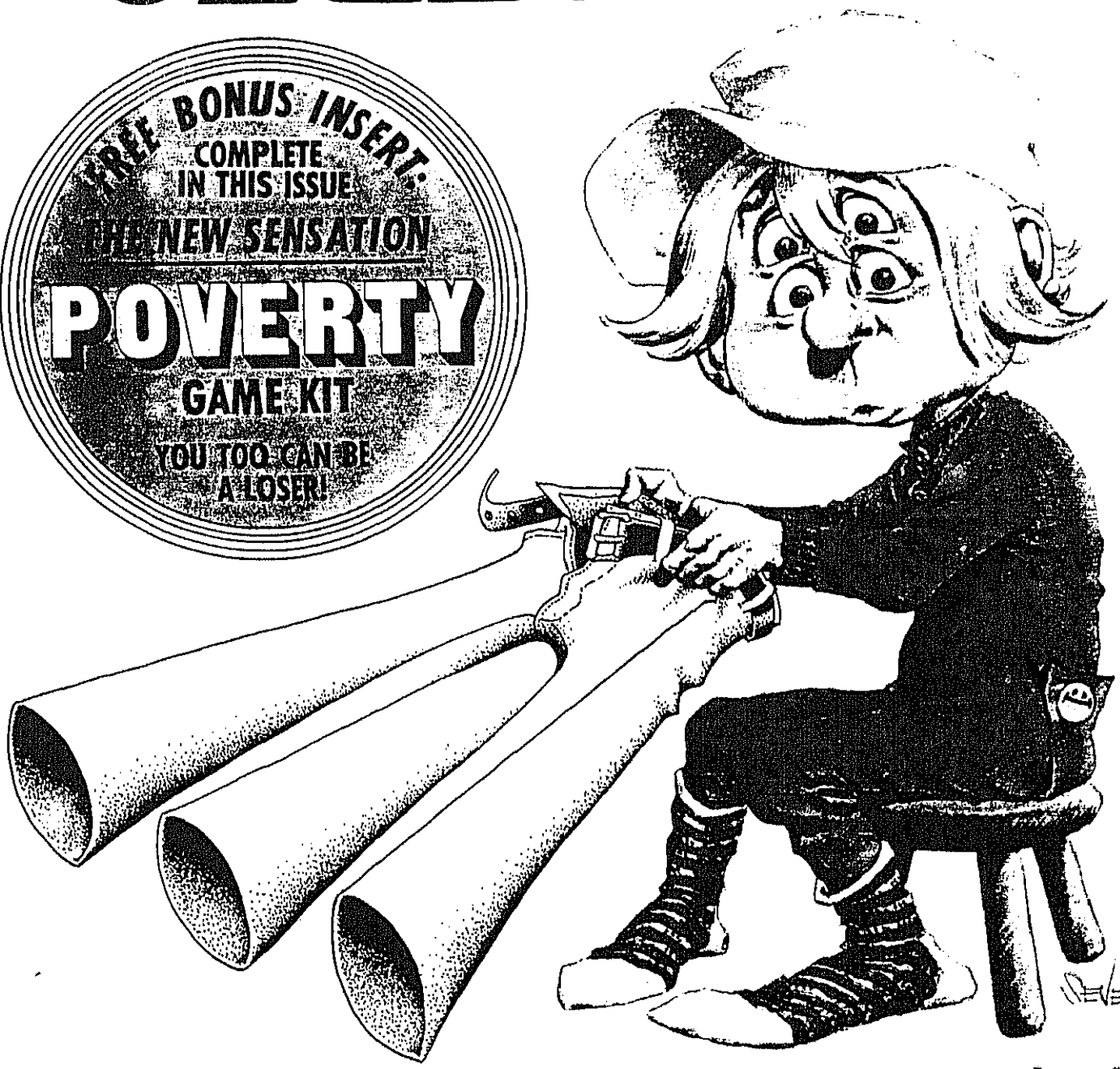
SOMETHING
FUNNY

PTAS. 65
ATHENS

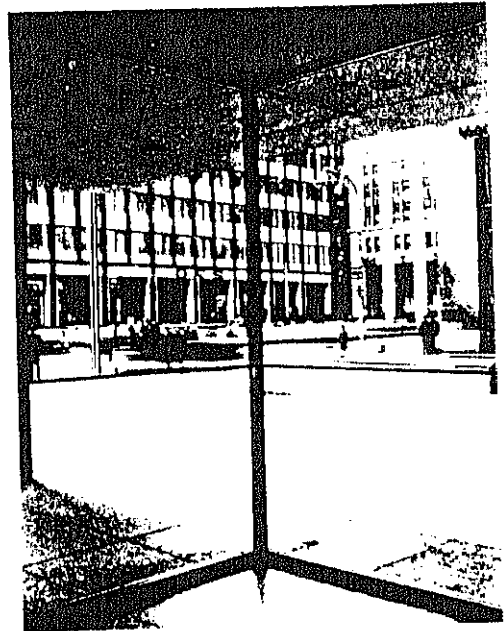
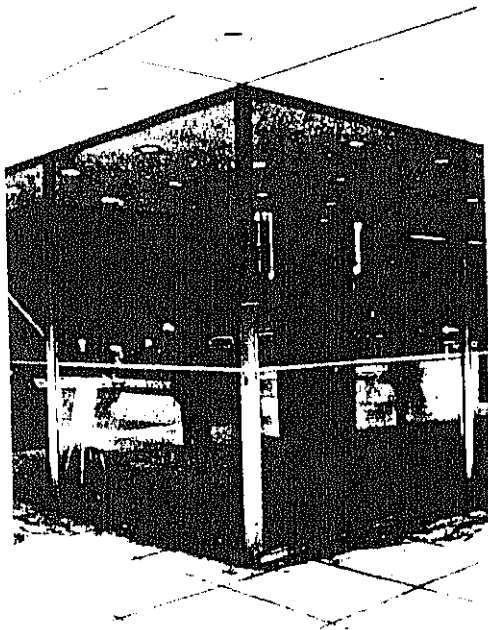
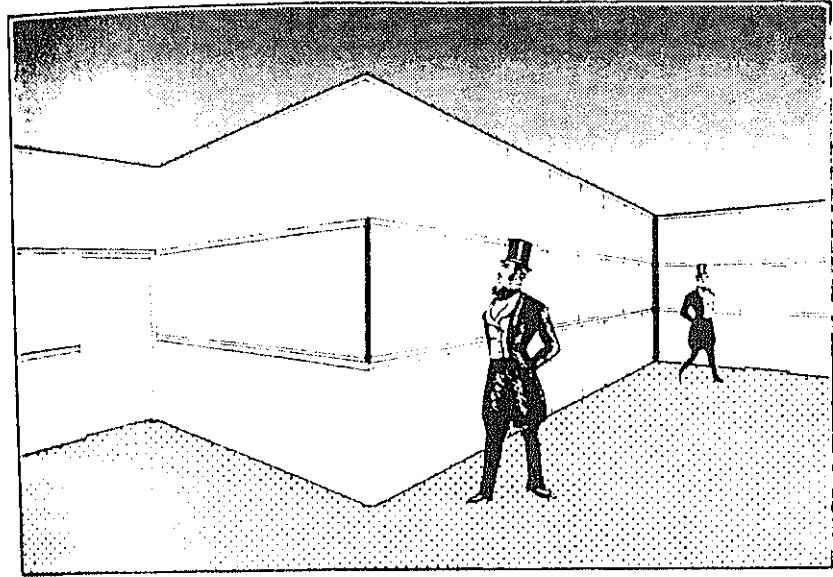
60¢

SUPER CRACKED

FREE BONUS INSERT!
COMPLETE
IN THIS ISSUE
THE NEW SENSATION
POVERTY
GAME KIT
YOU TOO CAN BE
A LOSER!

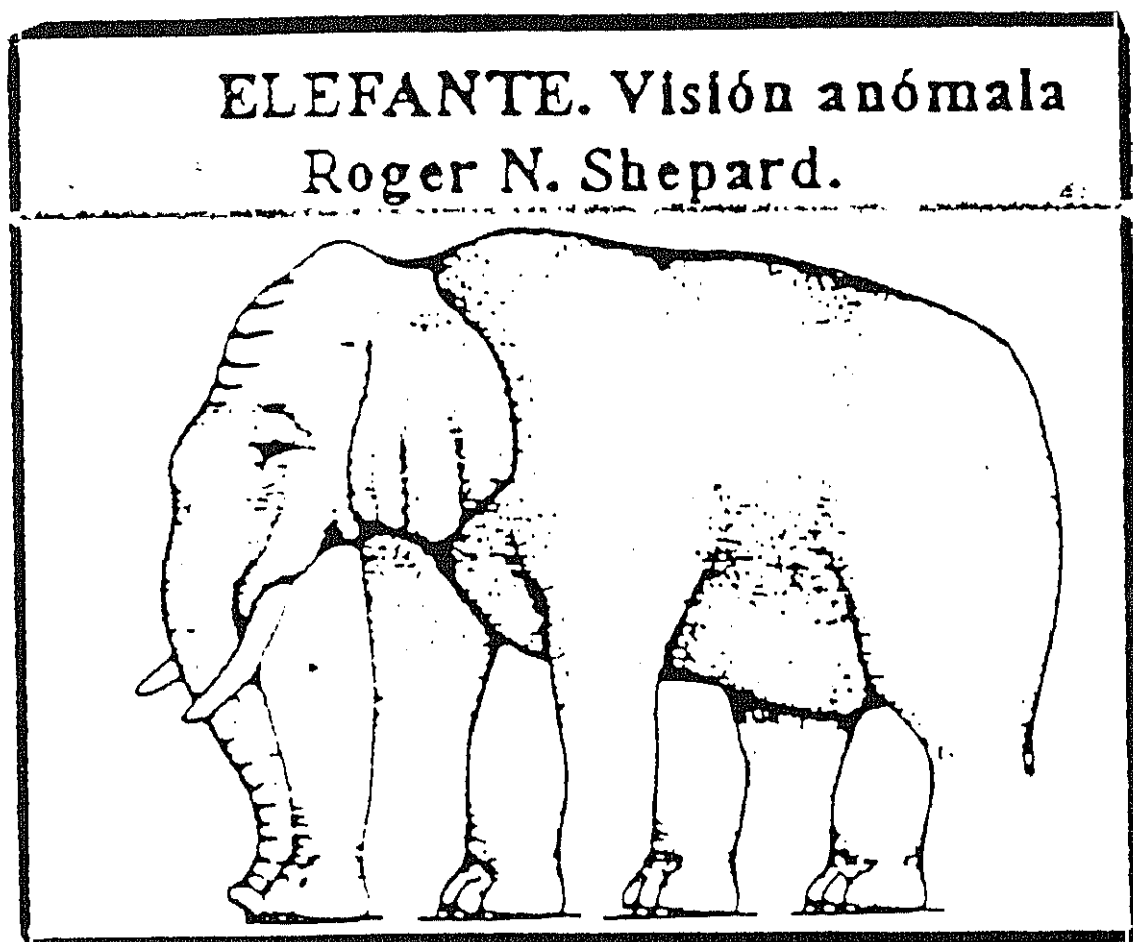


Las ilusiones del tipo Müller-Lyer pueden darse en la vida cotidiana con mucha facilidad como podemos ver.



Explicación de la ilusión de Müller-Lyer por el procesamiento de la profundidad, según sugerencia de Richard Gregory. La línea de prueba de la foto de la izquierda se procesa como arista de una esquina, mientras que la de la foto de la derecha se procesa como arista de un rincón.

Por el contrareio la realidad puede ser "forzada" con los instrumentos de la percepción de modo que caigamos en un aparente imposible. Tal es el caso de la visión del Elefante de Shepard o el divertido uso que de él hace la revista satírica CRACKED



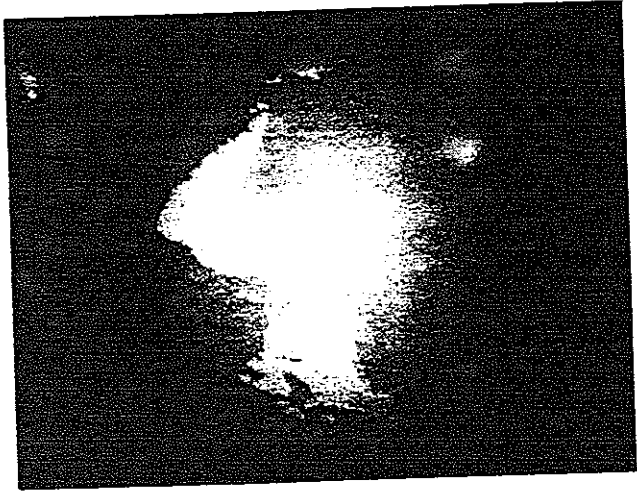
Los dos territorios que el ámbito de la Percepción abre al objeto de nuestra tesis son:

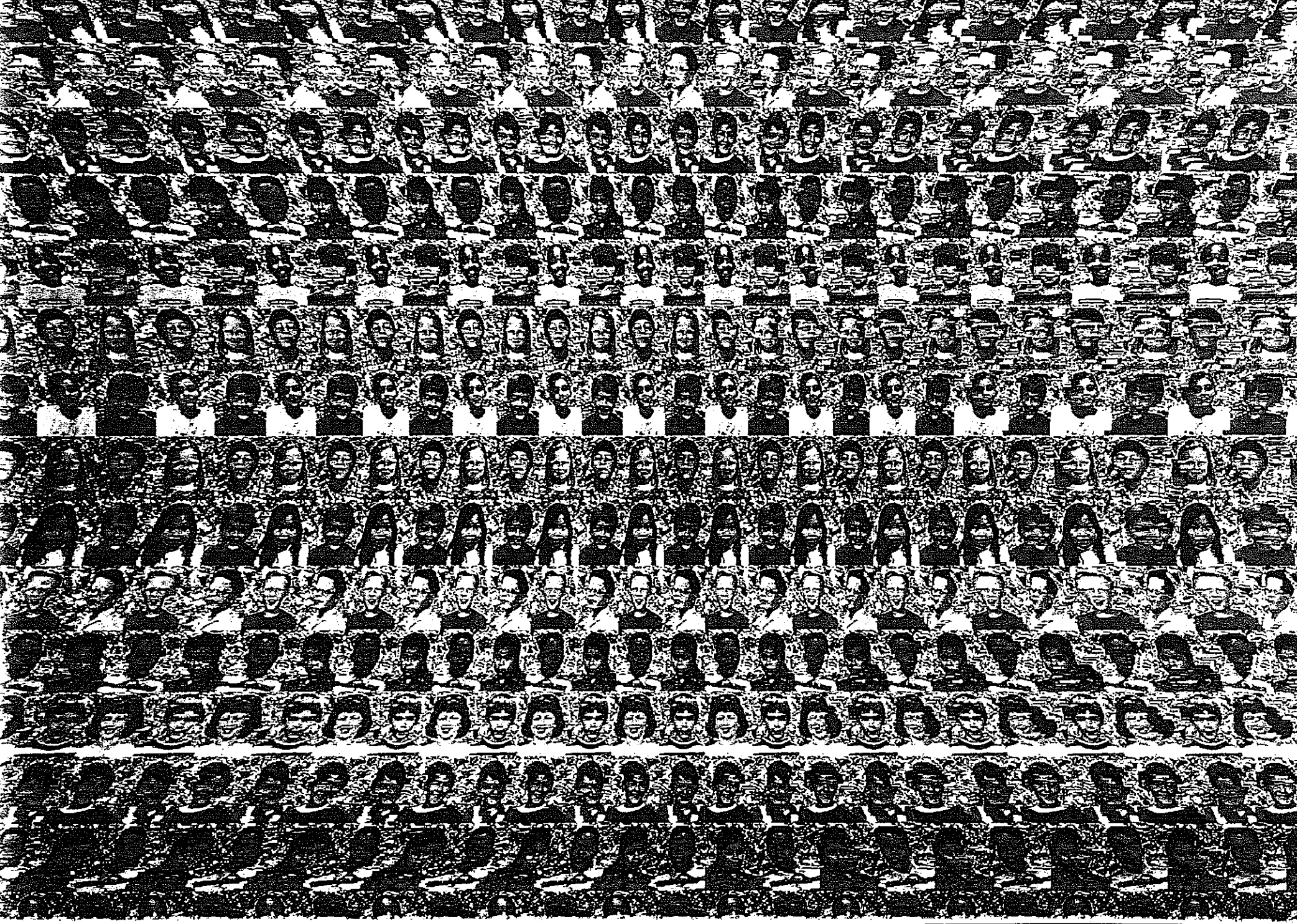
- * El de la manipulación interesada de efectos, que veremos en el capítulo siguiente dedicado a la Persuasión / Retórica

- * El de la proyección hacia una Trascendental Metaproceso que veremos en los capítulos finales.

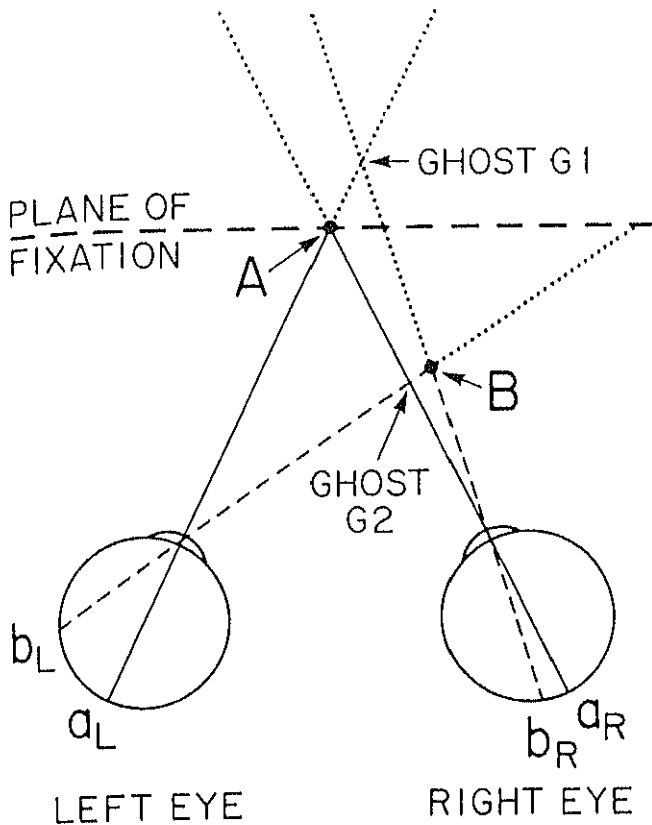
Las imágenes en tres dimensiones del estilo de Imágenes planas en 3D que contiene el reciente y ya popularísimo libro EL OJO MÁGICO (del que podemos ver un ejemplo en la siguiente página) son una aplicación revolucionaria de "mensajes visuales ocultos" como sucede en esta especie de cartel de la UNICEF que contiene una imagen tridimensional del planeta con el continente americano en primer plano como "mensaje oculto"

Mensaje oculto !y en relieve! que contiene la imagen



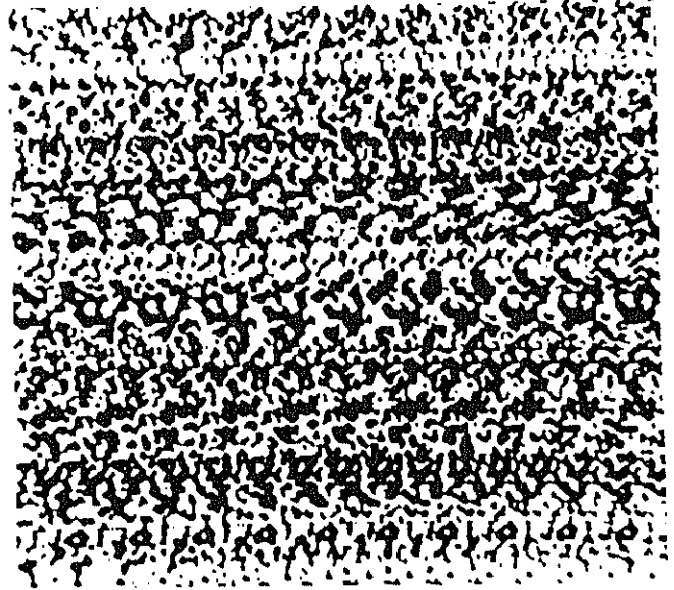


ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION



Basic Keplerian Model of Stereopsis

The external geometry of binocular space is assumed to be reflected within the brain so that each intersection between the two continuous lines drawn through external objects A and B will activate a binocular "disparity detector" in the brain. But we do not see "ghost" images at G_1 and G_2 .



A Demonstration of Cyclopean Depth Perception

This is a special kind of Julesz random-dot pattern called an "autostereogram." At 40-cm viewing distance, hold a finger about 10 cm above the page and fixate the finger continuously. The stereoscopic percept will gradually emerge in the plane of the finger, which can then be removed for free viewing. The three-dimensional percept is a stereograting with horizontal bars. After a few moments, close one eye. (Autostereogram kindly supplied by C. W. Tyler. From Tyler CW: Sensory processing of binocular disparity, in Schor CM, Cuiffreda KJ (eds): *Vergence Eye Movements*. Boston, Butterworth, 1983, pp 199-295.)

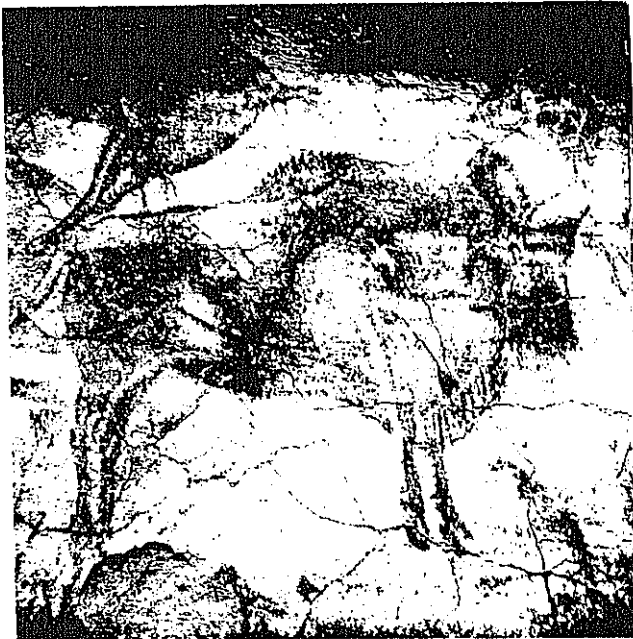
Un concepto revolucionario que se ha implantado ya de manera irreversible en la sociedad contemporánea y que corresponde precisamente al ámbito de la Percepción, es el concepto de **Realidad Virtual**, en el que la simulación ha alcanzado una perfección que puede llegar a ser imposible de distinguir de la realidad misma.

REALIDAD VIRTUAL

Como ya vimos en el Capítulo II, desde los tiempos remotos el hombre representa la realidad. Y al separar la cosa del signo que la representa -significante y significado- abre la vía a la abstracción, al lenguaje y al descubrimiento de la propia identidad.

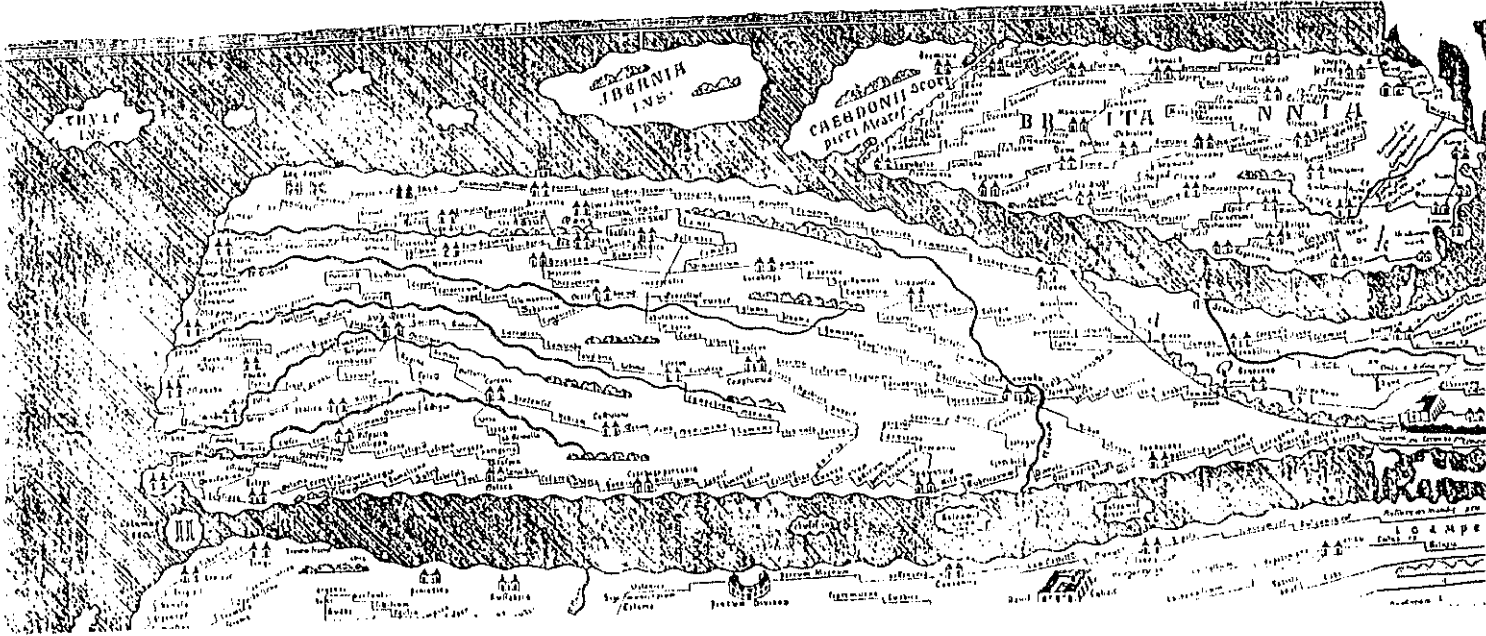
Al descubrir la correspondencia entre la huella en el fango y el animal que "ya no está", establece la relación de futuro del "volverá a estar" (intención de los conjuros sobre la caza, sobre la lluvia, etc) además de la función descriptiva que le sirve para transmitir "como es", cómo se caza, cómo se recolecta (recordemos a los recolectores de miel en los acantilados de Indonesia idénticos hoy a los de la cueva de la Araña de Bicorp (Valencia) de hace cincuenta mil años).

Y, como vimos, esa representación quizás casual en el propio proceso de pintar bisontes soplando óxidos ferrosos con una caña lleva al hombre de las cuevas al paso más sublime y sencillo: el del descubrimiento de su propia identidad., en la cueva del Castillo, cuando pinta su propia mano, "esta no es la huella de ning'un animal", esta es "mi mano, mi propia huella" "este soy yo"



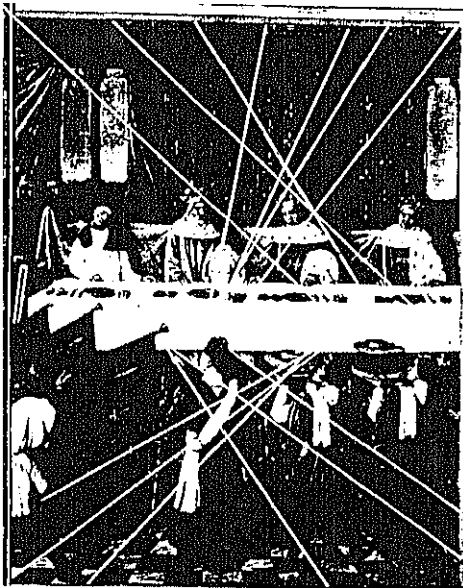
La representación de la realidad alcanza diferentes estadios a través de las artes plásticas - pintura, escultura y arquitectura, principalmente- desde un primer momento de sorprendente plenitud lograda en el mundo clásico.

Roma a la representación de la realidad añade un extraordinario sentido pragmático como muestran con su esquematismo las tablas de "kilometraje" de los antiguos miliarios (la milla= mil pasos de soldado romano) como podemos ver en las tabulas Puntingerianas.



El Renacimiento plantea y resuelve algunos problemas de la representación, como la profundidad o la perspectiva, con procedimientos clásicos como muestra

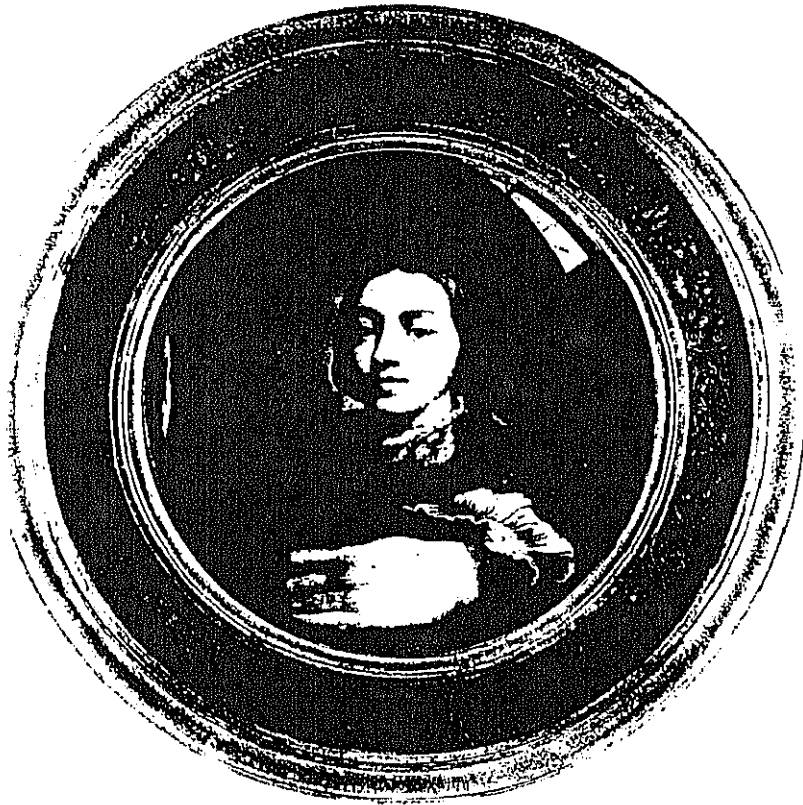
Demostración del principio de la perspectiva por Durero



Perspectiva intuitiva



En algunos aspectos se acercará sorprendentemente a las técnicas foograficas actuales como en este autorretrato del Parmigiano



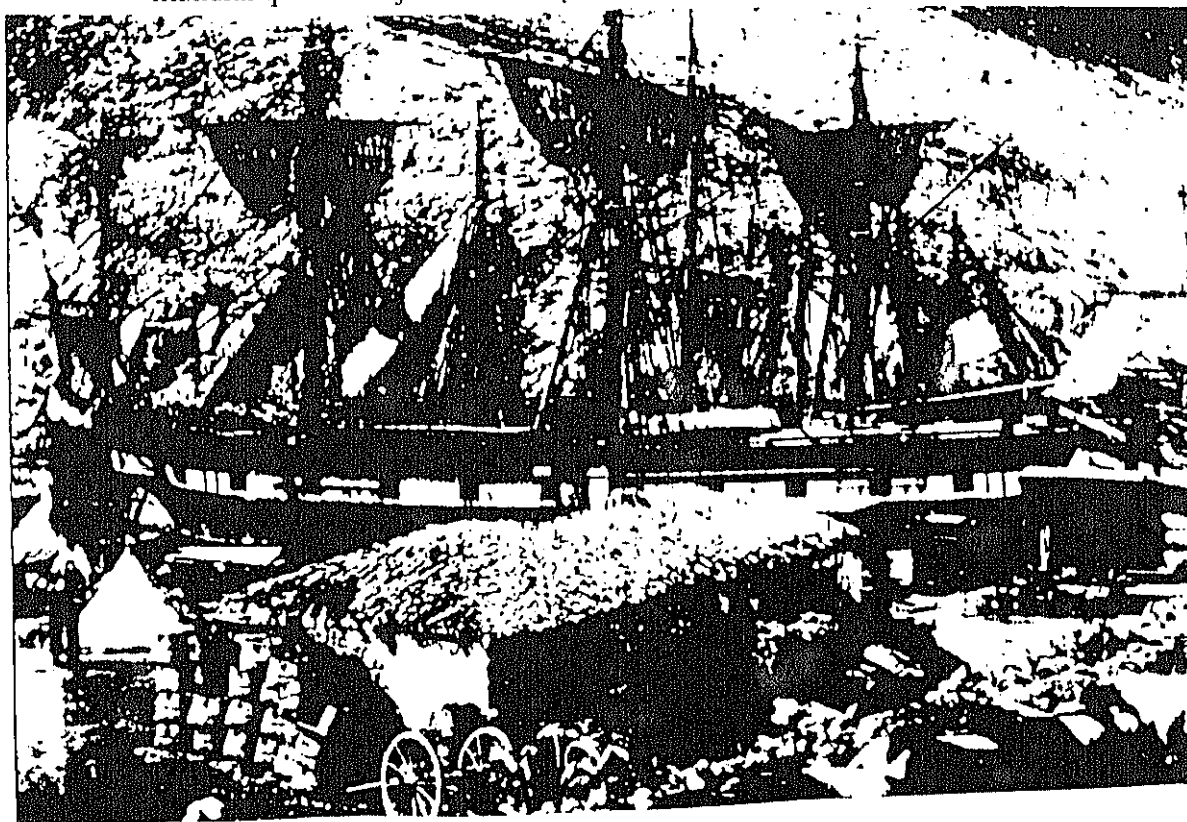
que pintando su imagen reflejada en una lente curva consigue el efecto hoy habitual del ojo de pez o gran-angular.

La invención de la fotografía -largamente perseguida en la batalla por la permanencia de la imagen- abrió a partir del éxito de Joseph Nicéphore Niepce en 1816 la puerta a la captación "instantánea" de la realidad.



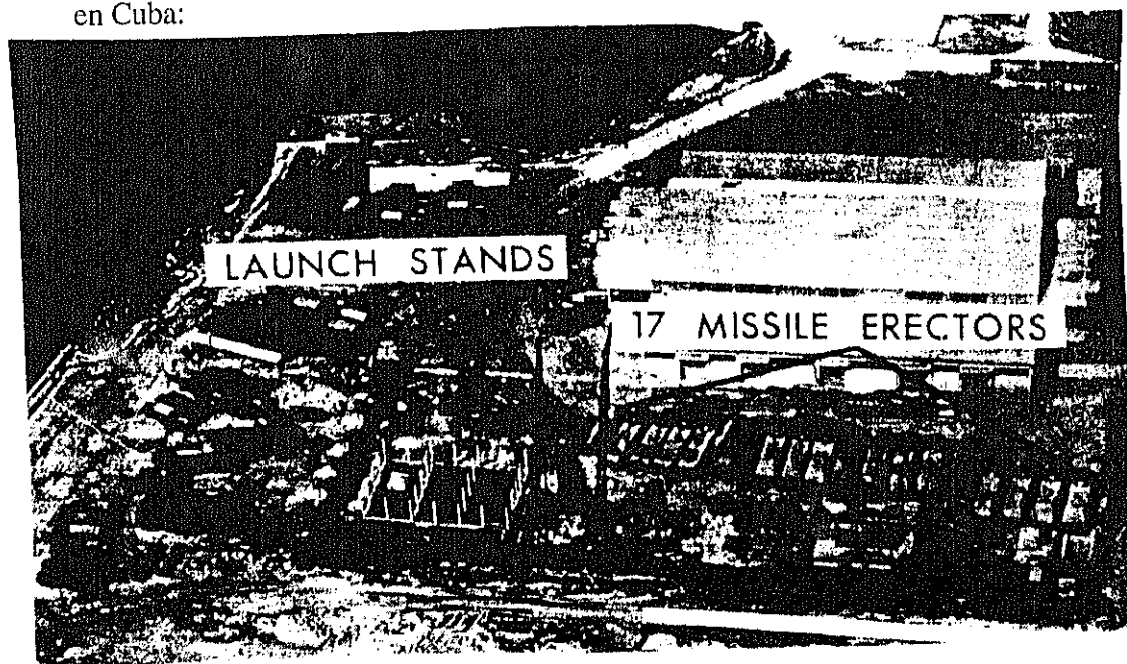
En 1816 Joseph
Nicéphore Niépce
logra la primera
fotografía en negro

Pero además, la fotografía, alejándose de la subjetividad personal del artista en la pintura, irrumpe abriendo de par en par las puertas al testimonio verídico, "notarial" de la realidad, como podemos ver en la foto de Roger Fenton de la guerra de Crimea (1853-55), primer acontecimiento noticioso mundial que fue objeto del foto-periodismo.



La foto-testimonio se generalizó en la vida de las familias y en los escenarios bélicos desde la guerra de Secesión norteamericana (1860-64) y desde entonces el testimonio de la realidad fotografiada -¡tenemos las pruebas, vean las fotos!- ha condicionado al mundo.

En la crisis de los misiles (octubre 1962) una tercera guerra mundial tuvo pendiente de un hilo al mundo cuando los asesores de Kennedy lanzaron sobre su mesa del despacho oval las fotos de los lanzadores de misiles atomico en Cuba:



- Están ahí, Presidente. A 80 millas de Florida. Es indudable ¡vea las fotos!

La correlación entre imagen pintada o retratada y la realidad misma se ha hecho universal hasta el día de hoy. Ya Rene Magritte objetaba esta aceptación en su famoso cuadro "Ceci n'est pas une pipe"



y seguramente llevaría una pipa de verdad en el bolsillo para decir a los admiradores:

- Lo que hay pintado en el cuadro que está sobre el caballete no es una pipa y con ella no se puede fumar. Esto que saco del bolsillo, esto sí es una pipa: ¡toca, toca!

Esta última frontera que aún nos mantenía en terreno firme considerando lo tangible -toca,toca- como seguro frente a la imagen simulada es lo que ha quedado ahora hecho añicos por la revolucionaria irrupción de lo digital lo que se denomina el Territorio Imaginario o Realidad Virtual.

El crecimiento exponencial de la informática y la robótica y su convergencia entendidos con Toffler y McLuhan como una revolución de totalidad en las extensiones perceptoras del hombre

Las tres leyes robóticas

1. Un robot no debe dañar a un ser humano o, por su inacción, dejar que un ser humano sufra daño.
2. Un robot debe obedecer las órdenes que le son dadas por un ser humano, excepto cuando estas órdenes están en oposición con la primera Ley.
3. Un robot debe proteger su propia existencia, hasta donde esta protección no esté en conflicto con la primera o segunda Leyes.

Manual de Robótica, 56ª edición, año 2058.

(Isaac ASIMOV.)



han abierto un cambio de alcances absolutamente insospechados.

La primera percepción de que la realidad virtual o representada le acabaría dando una paliza a la realidad directa la tuve en el año 82 con ocasión de los mundiales de fútbol en España, en que presencié en Valencia el España-Yugoslavia acompañado por dos sobrinos pequeños. Pasado el tiempo yo recordaba con claridad el partido porque fuimos al campo con las banderas desplegadas y regresamos de él cabizbajos, y con las banderas enrolladas. Tenía conciencia clara de que fui el único adulto que acompañó a los niños. El testimonio de mi hermano asegurando que él había estado en el campo me desconcertaba por su firmeza cuando un súbito recuerdo resolvió:

-No, aguarda -dijo- ahora lo recuerdo. No pude estar en el campo porque vi el gol por delante y por detrás. En aquel momento no podía estar allí, tenía que estar en casa viéndolo por la televisión-.

Ese espontáneo recuerdo era el primer indicio de un fenómeno creciente: la derrota de la experiencia directa a manos de la experiencia diferida, retransmitida, vicarial.

No es que la televisión esté en los estadios transmitiendo en directo la realidad -"el directo", el reino de la simultaneidad- es que, además, la cámara múltiple y la moviola para la repetición de las jugadas, multiplica las capacidades receptoras de nuestros sentidos. Estos son algunos de los parámetros definitorios de la nueva realidad:

- * Simultaneidad
- * Multiplicidad de puntos de observación
- * Repetición
- * Movilidad
- * Aproximación-alejamiento
- * Inserción de imagen en imagen
- * Por fundido o por assembly
- * Computación, cálculo y simulación de alta capacidad
- * Interactividad (posibilidad de respuesta)
- * Reconocimiento grafológico inmediato (entorno "Newton")
- * Alta definición
- * Tridimensionalidad (holográfica)
- * Traducción automática y emisión dual y pluricanal
- * Cobertura sincrónica
- * Sordos que oyen y ciegos que ven
- * Interpretación del lenguaje de animales
- * Penetración y progresivo dominio del espacio exterior
- * Conmutación analógico / digital
- * Integración en redes mundiales (con posible inmersión en bancos de datos y think-banks potentísimos)
- * Penetrabilidad intracorpórea via laser
- * Alimentación solar
- * Telefonía -comunicación celular y detectores automáticos-
- * Omniproyección (escenarios esféricos)
- * Estaciones de trabajo integrales, portátiles, de dimensión ergonómica
- * Micronización (reducción al tamaño del reloj de muñeca de los receptores-emisores de TV, radio, etc)
- * Cálculo económico y dinero electrónico
- * Video presencia y auditex
- * Arquitectura inteligente (edificios con la información integrada)
- * Estimulación sensorial (tacto, sexo etc)
- * Redes y super-redes mundiales
- * Autopistas integradas de información.

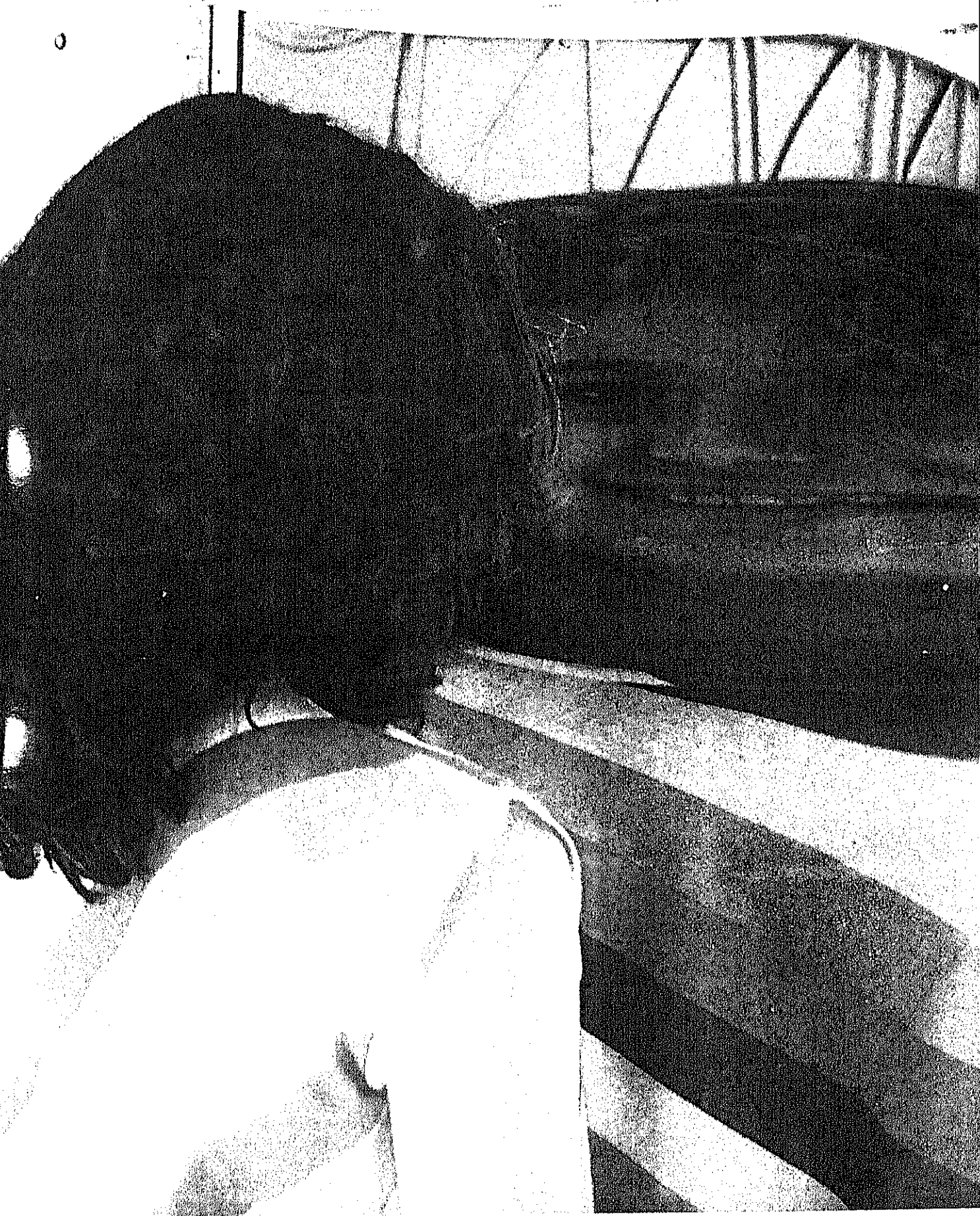
Estas dimensiones especializadas de la nueva Realidad Virtual parecen avanzar separadamente pero acabarán respondiendo a la "llamada ergonómica" que hace del hombre como receptor y de sus dimensiones el punto de destino final de los avances.

En muchos casos la invasión de la Realidad Aparente será imperceptible como sucede ya con la creación de alimentos del mismo aspecto y sabor que centollos y angulas a partir de otros más baratos que gran parte del público es incapaz de distinguir (5)

Esta integración "ergonómica" de efectos es la que simboliza la imagen del programa informático de realidad virtual "Entropía" que sirvió de careta en la feria de IMAGINA'94 celebrada en Madrid con los últimos avances:



CONCEPTOS DE LA VIDA



El Ciberespacio es hoy, a la vez, un territorio de exploración científica con muchos frentes de avance, y un territorio ya ocupado por legiones de jóvenes de los países desarrollados, casi maestros del videojuego y la computación.

El salto que estamos protagonizando en la aproximación de tu a tu con las máquinas- computadoras y al acercarnos a desencadenar diálogo/ sensaciones/sentimientos con ellas -en un camino bien distinto, por cierto al que imaginara Geoges Orwell para "1984"- va a suponer una transformación mayor para la humanidad que la que constituyeron en su día la invención de los signos/escritura, la multiplicación difusora/imprenta o el final de las distancias/ teléfono.

Para aprender a vivir en el ciberespacio hay que mantener una capacidad de actualización constante sobre nuestro manejo de la información y sus tecnologías. El resumen ofrecido por el diario El País con ocasión de Imagina '94, es bastante elocuente al respecto (6)

INFORMÁTICA

Aprender a vivir en el ciberespacio

Por las redes de datos se accede a sistemas de exploración intelectual más allá de los juegos de imaginación y fantasía

Yoshida se conecta desde Montecarlo con Tokio, vía satélite, para realizar en directo una *excursion* por su gigantesco videojuego *Habitat*. Elige un avatar y muestra como se desplazaba y cogía un autobús para ir a la ciudad. Finalmente, Yoshida se perdió en el ciberespacio y no sabía como regresar a su apartamento virtual en Populopolis.

Habitat es un *multi user dungeons* (MUD), una versión para ordenador de los juegos de rol y aventuras. En la red Internet hay docenas de MUD para todos los gustos: para encuentros profesionales, para científicos y que funcionan como *bares virtuales* para que la gente se conozca. Mientras que los MUD respetan la fantasía y la imaginación del usuario, los *multi user stimulation environment* (MUSE) van un paso más allá y se utilizan para acelerar el aprendizaje de la escritura, la redacción y para favorecer el desarrollo de la personalidad.

Barry Kort, uno de los mayores expertos en MUSE, considera que son las herramientas pedagógicas más importantes disponibles en las redes. Su proyecto *Microsume* es visitado cada día por unos 600 niños de todo el mundo y la experiencia ha demostrado que funciona como un sistema de exploración intelectual en el que los conocimientos científicos se van adquiriendo por etapas.

Pieza por pieza

Un MUSE es un mundo virtual que hay que ir diseñando pieza por pieza. Los chavales que conectan con el superordenador del laboratorio de inteligencia artificial del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) se divierten construyendo la estación espacial *Cyberion* o componiendo los rompecabezas lógicos inspirados en los puzzles de Raymond Smullyan.

La Academia Virtual presentada en Montecarlo por Michael Moshell, profesor de la Universidad Central de Florida, persigue el mismo objetivo que los MUSE, pero incorporando la realidad virtual. Se trata, dijo Moshell, de "enseñar a vivir en el ciberespacio, porque es donde nos va a tocar vivir y trabajar. En nuestro colegio imaginario, los alumnos pueden viajar a cualquier lugar de la Tierra en cualquier momento de la historia".

Para diseñar la Academia Virtual, el equipo de Moshell ha recurrido a la tecnología desarrollada por los militares estadounidenses desde el programa *Simnet*. Cuando el proyecto este terminado, en un plazo de unos tres años, conectará a seis universidades y varios institutos y colegios en un entorno virtual compartido en el que habrá programas que enseñarán física, matemáticas o biología a los alumnos.

Moshell se refirió a la Aca-

demia Virtual como "un prototipo o campo de experimentación". Eso es exactamente *Explore.net*, un anticipo de la Academia Virtual que entrará en funcionamiento en los colegios de Maitland Middle School, en Florida (EE UU), en la primavera de 1994. *Explore.net* está inspirado en *Habitat*, y es un entorno virtual educativo de bajo coste que pretende ayudar a resolver los problemas de forma cooperativa y conectar a los alumnos que están separados geográficamente o culturalmente, e incluso aislados por alguna enfermedad.

Carl Loeffler, Jacqueline Ford Morie y Toshihiro Anzai plantearon en sus respectivas conferencias tres formas diferentes de entender el arte virtual. Loeffler, tentado recientemente por Hollywood, que ha encargado al director George Romero una versión cinematográfica de su obra *Virtual polis*, no estuvo presente en Montecarlo y se limitó a dar a los asistentes una teleconferencia desde Pensilvania.

Virtual polis es el primer museo virtual en red, su localización física se encuentra en la Universidad de Carnegie Mellon, donde Loeffler dirige el proyecto de telecomunicaciones y realidad virtual, pero puede ser visitado desde distintos puntos de EE UU gracias a las redes de comunicaciones.

El diseño y la construcción del museo ha durado tres años y aun hay varias salas que no están terminadas. Contiene obras creadas por el propio Loeffler, como *Funhouse*, y aportaciones de otros artistas, como *Archaeopteryx*, de Fred Truck, basada en *Ornithoptero*, una máquina voladora diseñada por el italiano Leonardo da Vinci.

Bastante más interesante como concepto es el proyecto *Virtopia*, de Jacqueline Morie,

profesora de la Universidad Central de Florida. Actualmente, este entorno virtual está constituido por 10 mundos artísticos concebidos por su autora para provocar en los espectadores diferentes emociones. Ese efecto emocional es para Morie uno de los principales objetivos de *Virtopia*: "Me interesa la energía de los seres humanos. Yo quería transportar esto a los mundos virtuales".

Algunos mundos introducen al espectador en niveles de memoria, otros son más físicos o más emocionales. La *Sala de la conversación* es uno de los que más interesan. Siempre se oye un murmullo, una conversación. Hay un libro, y cada vez que se pasa una página se oye una conversación concreta. Las paredes también tienen conversación. Pérdidas, umbrales, pasajes o cambios son los principales temas de las conversaciones.

Finalmente, Toshihiro Anzai mostró su *Virtual renga*, inspirado en una antigua tradición del Japón medieval donde los renga eran entonces poemas circulantes. En este caso fueron las redes las que permitieron la realización de *Virtual renga*, al facilitar la circulación de la obra de arte para que diferentes artistas la pudieran retocar.

Experiencias compartidas

Morie coincide con Loeffler en que el futuro pasa por la "realidad virtual distribuida" a través de las redes. "Cada vez habrá un mayor número de experiencias en red compartidas. El futuro de la realidad virtual pasa por la ubicuidad. Entrar en contacto con una persona para hacer una cosa, y con otra y con otra. Todos estos instrumentos conectados a un sistema multimedia serán mucho más interesantes", dice Morie.

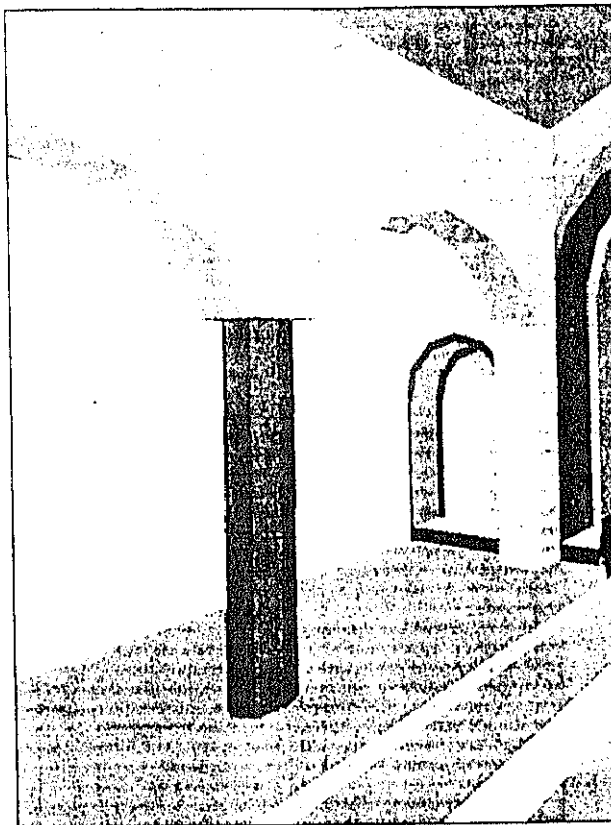
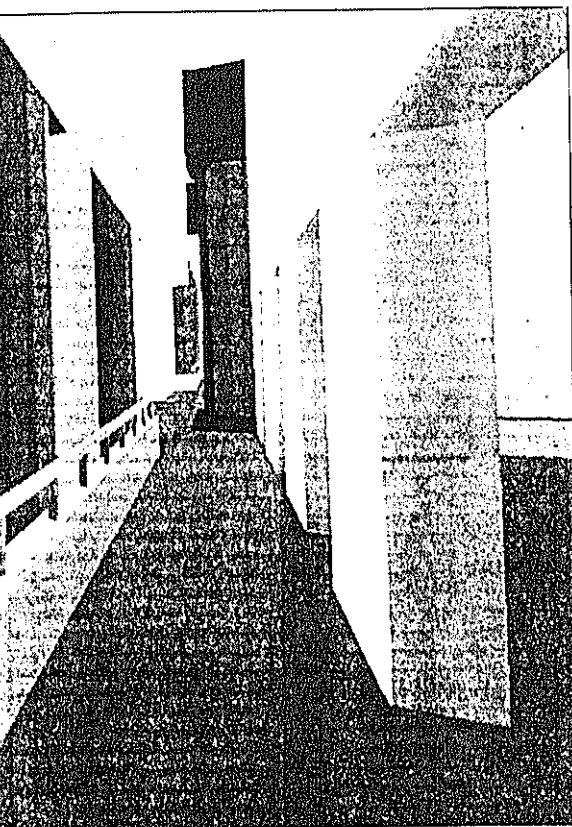


Imagen de realidad virtual que recrea el interior de una iglesia románica, arriba. A la derecha, demostración del programa *Virtopia* presentado en Imagina-94.

Esa es también la opinión de Philippe Quéau, director de Imagina: "Es fácil prever que en el futuro surgan nuevas formas de comunidades virtuales. La etapa siguiente se beneficiará de las ventajas de las redes numéricas y de integración de servicios para transportar el volumen de datos suficiente que permita animar en tiempo real agentes virtuales. Es decir, serán clones sintéticos que dispongan de distintos niveles de complejidad, que puedan adquirir una forma humana mas o menos realista y representar o encarnar a su propietario en la red virtual de diferentes maneras".



El casco de visión estereoscópica conectado a un monitor interactivo forma parte del equipo de realidad virtual.



Pasión virtual

J. A. M.

A falta de realidad virtual distribuida, en España está en marcha la primera exposición itinerante de realidad virtual. El 15 de abril se inaugura en el Museo Interactivo de la Ciencia, Acciona, de Alcobendas (Madrid), la exposición *La época, la moda... La pasión virtual*, que permanecerá abierta hasta el 31 de julio.

La exposición, organizada por la empresa Realidad Virtual, SL, ofrecerá al visitante la oportunidad de entrar a mundos simulados y participar, por ejemplo, en la caza de tiburones, en la desactivación de un generador nuclear en un accidente simulado o en un viaje espacial colectivo en el que el público tomará el mando de la nave.

Los viajes a los diferentes espacios virtuales se realizarán por medio de cascos de visión estereoscópica conectados a un monitor interactivo.

Aparte de cuatro equipos de realidad virtual, incluido un sistema de alta resolución y el simulador Venture, el visitante encontrará instalaciones que abordan el tema de la percepción, como un trabajo del artista Juan Carlos Egüillor sobre una reproducción de *Las meninas*, de Velázquez, proyecciones estereoscópicas; o bandas de Moebius inspiradas en grabados de Escher.

"La exposición está planteada como un laberinto que lleva al visitante, a través de las pantallas, al mundo interior del ordenador, donde podrá interactuar con objetos tridimensionales", explica Francisco de Blas, director del museo.

Telepresencia en Marte

Rusos y americanos preparan la exploración planetaria con robots que 'verán' y 'tocarán' por los astronautas en la Tierra

ALICIA RIVERA

Ir a Marte no va a resultar tan fácil ni tan rápido como se pensaba en los años del optimismo espacial. De cualquier modo, antes de pasearse por otro planeta conviene tener una visión muy clara de lo que los astronautas se van a encontrar. Para hacer exploraciones previas, expertos estadounidenses y rusos están probando sistemas avanzados de telepresencia con robots, es decir, autómatas con cámaras y brazos articulados controlados por operadores en Tierra provistos de equipos de realidad virtual.

Los primeros ensayos con estos sistemas, operados en la Antártida y en Siberia desde EE UU, fueron presentados por el grupo de robots marcianos de la Sociedad Planetaria, en la reunión de la American Association for Advancement of Science, celebrada el pasado mes de febrero en San Francisco. "En la exploración planetaria con robots necesitamos una relación dinámica de respuesta al entorno", explicó Michael Sims, investigador de la NASA. "No se trata sólo de controlar los equipos, la telepresencia significa interacción ágil entre el científico y el experimento remoto", apuntaba David Burnett, de la compañía McDonnell Douglas.

Imágenes reales

La teleoperación de autómatas no es una novedad ni siquiera en las misiones espaciales. Pero la gran ventaja de las nuevas tecnologías está en la aplicación de sistemas gráficos informáticos que dan al usuario la ilusión de estar inmerso en un entorno simulado o recreado. Es lo que se ha llamado *realidad virtual* y la telepresencia es una aplicación concreta que utiliza imágenes reales en lugar de gráficos generados por ordenador.

Paso a paso, los expertos van poniendo a punto esta tecnología antes de dar el salto a Marte, ocasión que esperan tener en

1996 o 1998, cuando se lance la misión *Mars*. La plataforma que preparan es un rover ruso de seis ruedas, con dos cámaras móviles y un brazo articulado, que desarrolla una velocidad de 0,5 kilómetros por hora. Lo empezaron a probar hace dos años en el desierto de Mojave (California).

Sims explicó el experimento intercontinental que hicieron el verano pasado con un prototipo del rover: los especialistas dirigieron desde el centro Ames de la NASA (en California) la exploración del autómata por una zona volcánica de Kamchatka (Siberia oriental), intercambiando vía satélite información y comandos. "Los operadores de Ames carecían de información previa sobre el entorno en que estaba el rover: recibían las imágenes de video captadas por el robot y le enviaban órdenes —adelante, para, a la derecha...—", explicó George Powell, de la Universidad de Utah (EE UU).

Era un ensayo de una misión en Marte. Claro que, al trabajar en el planeta vecino, los teleoperadores terrestres tendrán un inconveniente insalvable: la señal tarda ocho minutos, como mínimo, en recorrer la distancia entre los dos planetas. Por ello, el rover tendrá que ir programado para una autonomía básica y los operadores no podrán teleactuar en movimientos repentinos.

Pero la telepresencia sería útil incluso cuando el hombre ponga sus pies en Marte, porque los astronautas podrían usar las tecnologías avanzadas de control remoto para investigar el terreno y tomar muestras mediante robots. Así abarcarían más territorio y explorarían zonas alejadas de la base sin correr riesgos innecesarios.

Antes del experimento de Kamchatka, los especialistas ensayaron los equipos de telepresencia en otro entorno hostil. En 1992 se fueron a la Antártida, en un proyecto de la NASA y de la American Science

Foundation, con un submarino de investigación de ecosistemas acuáticos. Era un robot de 68 kilos, capaz de operar en una profundidad de hasta 450 metros y comunicado con los operadores por un cable.

Toma de muestras

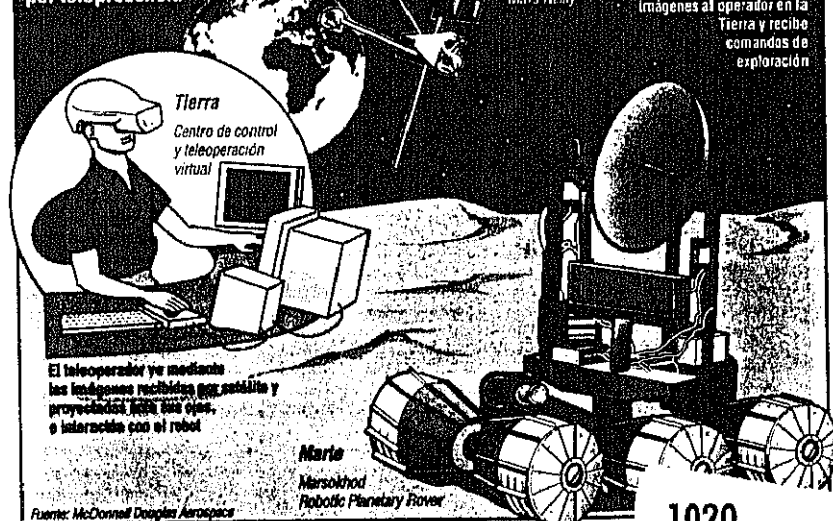
"El submarino llevaba cámaras de video. El operador veía las imágenes proyectadas en un dispositivo colocado ante sus ojos, que, además, traducían sus movimientos en órdenes de orientación para la cámara del submarino", explicó Sims. Con el brazo articulado del robot tomaron muestras geológicas y biológicas. Tras las primeras pruebas establecieron la comunicación vía satélite entre el robot sumergido cerca de la base McMurdo y el centro Ames. El retraso de la señal era de un segundo y todo funcionó correctamente.

Los expertos señalan que sus ensayos de 1992 no eran aun de *realidad virtual*. Luego han desarrollado un sistema que utiliza imágenes de alta resolución, tomadas previamente en el entorno subacuático, para construir en el ordenador un modelo de la realidad. En el modelo se integran las señales de video enviadas en directo por el submarino, recreándose un auténtico entorno de *realidad virtual*.

Esta combinación de modelo y señal en directo minimiza el efecto del retraso de la comunicación y mejora el panorama de acción del operador, reduciendo el problema del tratamiento masivo de datos que todavía tiene planteado la *realidad virtual* para ser algo más que gráficos o imágenes en tres dimensiones vividas con mucha ilusión.

La exploración de otros planetas, o de regiones desconocidas de la Tierra, no tiene por qué ser un privilegio exclusivo de especialistas bien entrenados, y la Sociedad Planetaria quiere aprovechar la telepresencia para que cualquier persona pueda experimentar la conducción de un rover por Marte.

Exploración planetaria por telepresencia



Fuente: McDonnell Douglas Aerospace

Un repaso más minucioso y no menos espectacular sobre las "promesas" de la Realidad Virtual y el Ciberespacio puede verse también en los reportajes servidos por la revista internacional de difusión científica Muy Interesante (7).

Este progreso, sin embargo, no se produce sin desajustes ni sorpresas. Sin dejarnos llevar al extremo característico del pánico al futuro, que no compartimos, si mencionaremos dos casos registrados en 1994 y que han supuesto una tremenda conmoción como aldabonazos de aviso ante situaciones fuera de control.

Por un lado el asesinato de los jugadores del rol que al traspasar las fronteras de la simulación llevaron a cabo el asesinato de un inocente en Madrid.

Un crimen infantil registrado en Liverpool el año anterior conmovió al mundo (asesinato de un niño de tres años a manos de otros dos pequeños de nueve y once años que le asesinaron en un supermercado) y pagan por ello con la cárcel ya que la ley inglesa no excluye a los menores del cumplimiento de las penas). Todo el mundo se cuestionó acerca del posible efecto mimético de los medios de comunicación sobre su conducta.

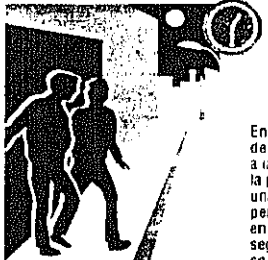
En el caso de los asesinos de Madrid, dos indecentes mentales, de criminal estupidez y cretina arrogancia (hay que ver las descalificaciones que vierten en su diario de los hechos sobre las inocentes víctimas) llamados Javier Rosado y Félix M. y cuyo rostro sorprendentemente ha sido escamoteado por los medios de comunicación, eligieron diversas víctimas para ejecutarlas con sus machetes a impulso de las leyes de un juego de Realidad-Imaginada llamada "e Rol".

...Y mato porque me toca


Los dos jóvenes asesinos que apuñalaron a un obrero como si jugaran conservaron durante más de un mes la calma más absoluta entre sus amigos

El 'rol' del crimen

1.30
Los dos jóvenes salen de su casa. Las intenciones están muy claras: la víctima debía ser una joven bonita, un viejo o un niño.

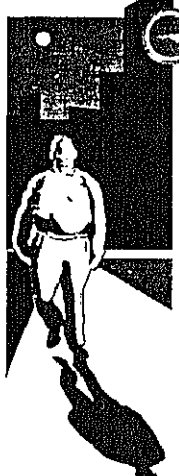
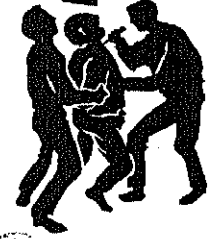


En la calle de Cuevas de Almanzora ① ven a la que puede ser la primera víctima, una joven morena, pero se mete enseguida en un coche. Una segunda posibilidad se esdruña: la joven viene acompañada por su novio.

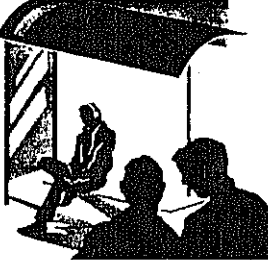


4.15
La veda se levanta. Había poco tiempo para cumplir las reglas del juego. Las posibilidades que quedaban eran tres: degollar a un taxista, volver al barrio o matar a un transeúnte que caminaba hacia la parada de autobuses.

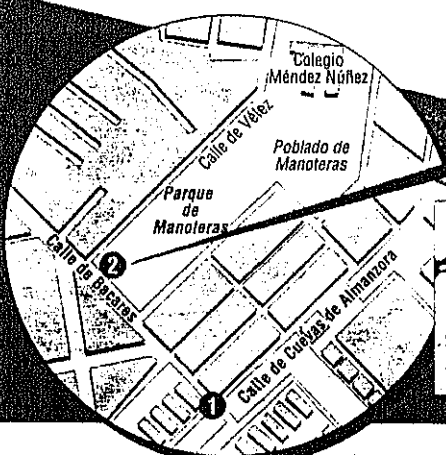
La última opción fue el final del macabro juego.

En la parada del autobús, a la altura del número 26 de la calle de Bacares ②, se encuentran a un joven sentado. Los tres entablan conversación hasta que éste toma el autobús.




Parada del autobús donde se comió el crimen



Javier Rosado, el mayor de los dos presentes asesinos, hizo esta ficha de Carlos Moreno, tras matarlo el 30 de abril.

FICHA DE LA VÍCTIMA	
Fuerza:	8
Poder:	6
Carisma:	4
Inteligencia:	6
Amor:	15
Voluntad:	16



REVOLUCION EN LA FORMULA 1

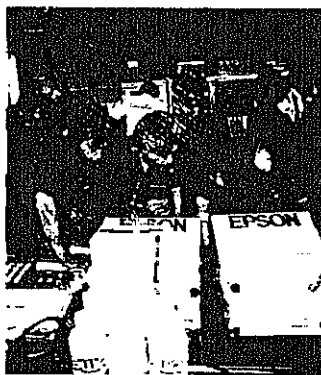
Los campeones toman las curvas al dictado

Los ingenieros de Fórmula 1 vigilan sus coches por radio. Vuelta tras vuelta, lo controlan todo, desde la inyección de combustible hasta la presión de los neumáticos.

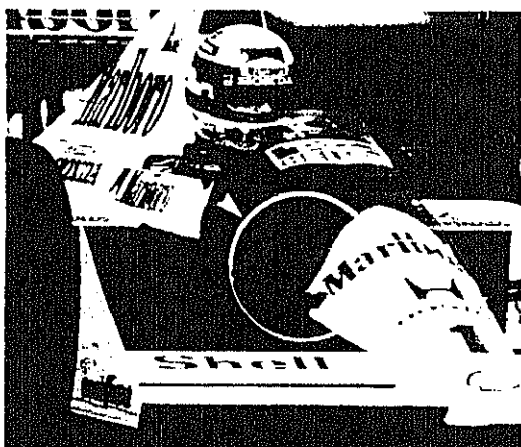
Primero fue la comunicación por radio entre el piloto y los técnicos. Y ahora también el motor se comunica por radio con los ordenadores en los boxes. La telemetría permite transmitir directamente del coche a los talleres, en plena carrera, todas las variables imaginables sobre el estado del motor y los dispositivos auxiliares, que registran sensores electrónicos distribuidos en los puntos estratégicos: temperaturas, presiones, diferencias de potencial, valores de ignición e inyección, etcétera. Y los datos, por supuesto, viajan cifrados, para que el enemigo no pueda espiarlos.

Pero sólo las mejores escuelas disponen de estos sofisticados equipos de telemetría. Sus pilotos son los únicos que disfrutan del privilegio de poder concentrarse en el trazado del circuito sin necesidad de atender a los múltiples indicadores del tablero. Ciertamente la mayoría de las veces que surge una avería de importancia la única alternativa es entrar cuanto antes en boxes, pero gracias al diagnóstico temprano los mecánicos pueden prepararse para una rápida reparación.

Sin embargo, la telemetría también significa que cualquier error de conducción queda registrado en el ordenador. Y no todos lo agradecen. En Monza, Alain Prost se quejó de que su monoplaça rodaba más lento que



Mecánicos de Honda siguen la carrera atentos a los ordenadores.



Ayrton Senna es uno de los pocos pilotos que disfrutan del nuevo sistema de diagnóstico a distancia. Sensores distribuidos en puntos estratégicos de su McLaren-Honda registran las variables. En el círculo, la antena de telemetría.

el de su principal enemigo (y compañero de equipo), Ayrton Senna. En los entrenamientos, Prost había sido casi dos segundos más lento que el brasileño. Los responsables del equipo Honda averiguaron el porqué: en las rectas, ambos pilotos alcanzaban la misma velocidad. Pero Senna, un auténtico campeón, negociaba las curvas realmente al límite, porque cambiaba más veces de marcha y apuraba más las frenadas.

Al revés, en algunas ocasiones también los pilotos podrán beneficiarse de la *caja negra*. Como seguramente lo habría hecho Gerald Berger. En 1987, cuando corría para Ferrari, su velocidad punta en las rectas era algo menor que la de su compañero de equipo, el italiano Michele Alboreto. Los técnicos de Ferrari adujeron que salía demasiado lento de las curvas. Berger no quedó nada conforme con la explicación, y se dirigió al constructor del monoplaça, el ingeniero John Barnard. Este le confesó que el conde italiano Zanon, un rico mecenas de Alboreto, le había ofrecido una buena cantidad por *hacerle* un poco más lento que Alboreto, pero que había rechazado la innoble oferta. Al parecer, algún técnico del equipo, seducido por la generosa bolsa del conde, había trucado ligeramente el motor.

Berger, indignado, exigió pilotar el coche de Alboreto: no tardó ni dos vueltas en rodar un segundo y medio más rápido que el italiano. Hoy, la telemetría podría haberle ahorrado el desagradable incidente. ●

El segundo acontecimiento testimonial a que aludíamos se refiere a la muerte de tres pilotos de fórmula 1, por un desajuste en la normativa entre conducción automática y pilotaje humano de los bólidos.

Vemos en el titular de LOS CAMPEONES TOMAN LAS CURVAS AL DICTADO (8) el nivel de tele-control alcanzado. Bastó que en el circuito de Imola, Italia, los jueces decidieran suprimir los controles automáticos radioretransmitidos para que un piloto austriaco y el famoso número 1 del mundo, el brasileño Ayrton Senna se mataran al ser incapaces de gobernar unos bólidos que a 300 kilómetros por hora estaban acostumbrados a compensar automáticamente sus exigencias via radio.

El impacto que la Realidad-Virtual vaya a tener sobre la creación de opinión, cuando ya vemos como los ensueños de la cinematografía, los culebrones televisivos, la cultura espectáculo de masas, los culebrones de la televisión, los videojuegos y el rol están modificando hábitos y conductas, parece evidente.

En el terreno de la Percepción -sea Real o Virtual- no es que puedan hallarse isomorfismos válidos para el Sistema de Opinión (apariencias, engaños, sugerencias, etc, como hemos visto) sino que constituyen un territorio sobre el que había que redefinir el Sistema mismo.

NOTAS. XXXVI

- (1) Irvin Rock, LA PERCEPCION, 1984 Scientific American Books, Edicion española en la Biblioteca de Scientific American, Ed Prensa Científica. Barcelona, 1985
- (2) Irvin Rock, LA PERCEPCION, op cit (prefacio)
- (3) J.M. Heaton y S.S. Stevens LA AUDICION, publicado en la enciclopedia UNIVERSITAS tomo IV Ed Salvat, Barcelona.
- (4) Heaton LA AUDICION, op cit (pag 115)
- (5) Revista CONOCER, nº 135 de abril de 1994 (pag 24)
- (6) Diario El País, Suplemento FUTURO de 6 de abril de 1994 (pag 4-5)
- (7) Revista MUY INTERESANTE, Serie de monografías Muy Especial nº2 COMUNICACION , 1990
- (8) COMUNICACION , Revista MUY INTERESANTE op cit (pag 62) 1990.

T. XXXVII. ISOMORFISMOS DE LA PERSUASION RETORICA Y SISTEMA DE COMUNICACION

Hemos visto como el Humor y el Rumor -con diversa intensidad- han sido y son agentes de PERSUASION, que actúan en el Sistema de Opinión Social transfiriendo efectos, y nos preguntamos precisamente, si no serán, también ellos resorte o mecanismo de la Reflexividad y de la Transferencia que advertimos en el sistema.

Es decir si no es, precisamente el Humor uno de los «interruptores» del Sistema, cuyo funcionamiento como resorte o mecanismo paradójico encierre junto a su placentera función para la inteligencia humana -por el ingenio- algún extremo descifrable en la esencia del sistema de opinión.

Vamos a tratar de penetrar en este capítulo en la entraña retórica del Humor como agente de persuasión. Pero, al mismo tiempo, vamos a tratar de hacerlo sin perder de vista su vinculación con el espacio analógico característico y diferencial de la especie humana y su sistema de comunicación.

El medio humano (la sociedad) dice el biólogo Faustino Cordón (1) es, para la acción y experiencia humana, tan coherente y tan regular y previsible en el cambio como lo es cada medio animal para la especie que lo gobierna. Como animal que es, el hombre actúa sobre su medio mediante músculos, sin excluir esa acción 'sui generis' que es el lenguaje, mediante el cual desplaza interiorizados anticipos de toda acción que, como regla se cumple en colaboración o, al menos, contando con otros. El pensamiento que reacciona a toda palabra sugiere nuevo lenguaje que procura ser más conforme a la experiencia. Así pasa al reflexionar; análogamente, entre interlocutores, la palabra compartida proporciona una base de cooperación en esta acción privativamente humana (la comunicación), cooperación que se realiza de modo inmediato en lenguaje, dado que todo lo que se dice sugiere en cada interlocutor una respuesta mental diferente según la constelación de ideas (el pensamiento) que él asocia a lo emitido o escuchado.

Así, en ese reconocimiento del hombre sobre su particular capacidad de comunicar-se nació la fascinación por las posibilidades de influir y arrastrarse mediante la palabra, que son el origen y esplendor de la Retórica en la edad clásica de la que ha nacido nuestra cultura y comprensión presente. Y esta identificación se produce hoy con renovados alcances teóricos después de un largo abandono de la Retórica.

El arte de la Persuasión por la palabra, el «*Ars bene dicendi*», que diría Quintiliano, nace cultivando un espacio más ancho que el de la misma Lógica -el territorio de la VERDAD/FALSEDAD- cual es el dominio de la VEROSIMILITUD, que incorpora, lo que nos parece lógico y también lo que podríamos creer y lo que querríamos creer. Es decir, las flexiones propias del anhelo y de la libertad de los hombres.

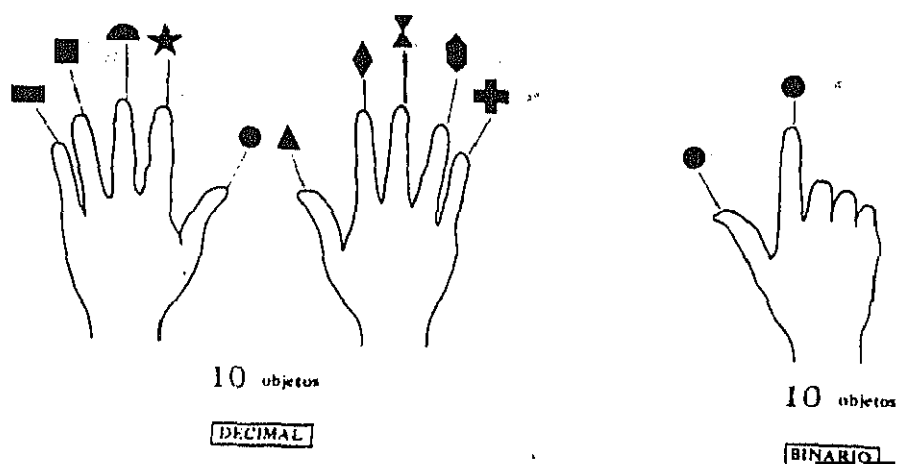
Este presupuesto de la naturaleza social de los hombres (diferenciada de la de otras especies) y su capacidad de influir y condicionarse mutuamente, será uno de los puntos cardinales de la reflexión humana en todos los tiempos, juntamente con las otras cuestiones sempiternas como el origen del universo, la naturaleza de la materia, la naturaleza de la vida y la naturaleza de la mente.

Esta última cuestión -la naturaleza de la mente- como señala el profesor Simón (2) ha tenido una reformulación científica mucho más tardía que las demás cuestiones que fueron formuladas en la edad clásica y desentrañadas por los modernos recursos de la Ciencia, precisamente porque las herramientas necesarias para su exploración son prácticamente contemporáneas a nosotros.

De su estudio se ha brotado la capacidad de desarrollar sistemas simbólicos -incluso mediante máquinas- reconociendo la capacidad de procesar símbolos como algo mucho más general que la simple realización de cálculos numéricos por veloces que estos hayan llegado a ser, cosa que el propio Turing, Babbage o von Neuman comprendieron desde el principio.

La conversión de sistemas numéricos y su maridaje con la corriente eléctrica -como ya hemos aludido en otros capítulos- ha desembocado en la fantástica revolución de la Información, que, a su vez, como advirtiera Toffler y ha tratado de formalizar Abraham Moles (3) han invertido los términos. De modo que la «Sociología de la Comunicación» ha dejado de ser un capítulo particular añadido tardíamente al gran «Tratado General de Sociología» tradicionalmente basado en el intercambio y división de trabajo, para supeditar totalmente la Sociología General a la relación de comunicación.

Vimos el nacimiento por «biyección» del sistema humano de cálculo y su posible aplicación a diferentes bases numerales, lo que podemos recapitular en este expresivo cuadro de Ponte y Brailard:



La escritura de base dos. Una colección de objetos puede enumerarse de varias maneras. La más corriente elegida por el hombre consiste en aplicar (ahora mentalmente) sus diez dedos sobre los objetos que hay que enumerar. Escribe, si hay diez objetos, que ha aplicado *sus diez dedos una vez*; para que no haya error en cuanto a la significación de la cifra 1 (que no designa un objeto, sino una vez diez dedos) se añade el signo convencional 0, que no añade nada, sino que indica que se ha contado una vez la base de numeración en la colección de objetos presentados. Si esta base apareciese diez veces, se pondrían dos 0 al lado del 1. Si tomamos el sistema binario, no aplicaremos más que dos dedos, y marcaremos 10 cuando la colección contenga dos objetos. Pondríamos un segundo cero si la base apareciese dos veces, es decir, si hubiese cuatro objetos: 100. Tres objetos se indicarían $10 + 1 = 11$ y cinco objetos $100 + 1 = 101$, etcétera.

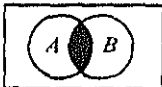

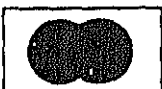
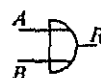

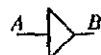
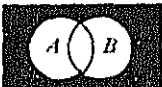
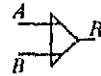

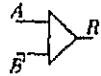
Un álgebra sorprendente se pudo desarrollar desde los circuitos de base 2. Los relés electromecánicos primero, los tubos de vacío, los transistores o los chips de circuitos integrados, después, desarrollaron un práctico y ultrarrápido sistema de aplicación de las funciones lógicas.

Las «tablas de verdad» o «tablas de valores lógicos» de la Lógica tradicional encontraban en los circuitos -como antes en la Teoría de Conjuntos- una nueva expresión matemáticamente inapelable.

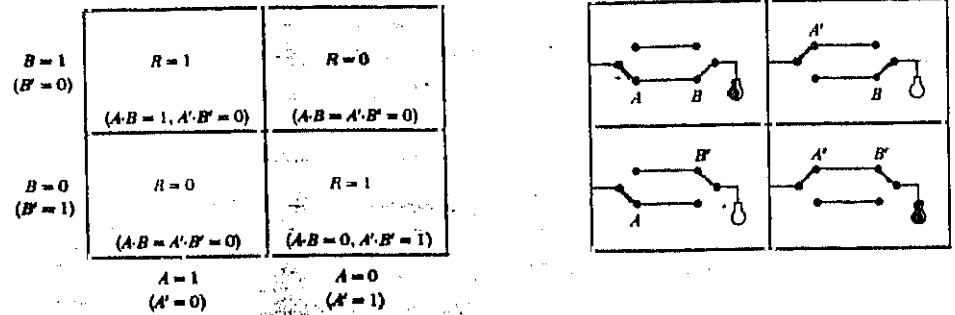
Veamos en dos cuadros de resumen esta identificación entre las correspondencias del álgebra veritativa absolutamente idéntica entre MATEMÁTICA/LOGICA/CIRCUITOS ELECTRICOS:

U = unión	U y ∩ (álgebra de conjuntos)	∩ = intersección
$A \cup A = A$		$A \cap A = A$
$A \cup B = B \cup A$		$A \cap B = B \cap A$
$(A \cup B) \cup C = A \cup (B \cup C)$		$(A \cap B) \cap C = A \cap (B \cap C)$
$A \cup (B \cap C) = (A \cup B) \cap (A \cup C)$		$A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$
$A \cup (A \cap B) = A$		$A \cap (A \cup B) = A$
V = "O" (ALTERNANCIA)	∨ y ∧ (álgebra de sentencias)	∧ = "Y"
$A \vee A = A$		$A \wedge A = A$
$A \vee B = B \vee A$		$A \wedge B = B \wedge A$
$(A \vee B) \vee C = A \vee (B \vee C)$		$(A \wedge B) \wedge C = A \wedge (B \wedge C)$
$A \vee (B \wedge C) = (A \vee B) \wedge (A \vee C)$		$A \wedge (B \vee C) = (A \wedge B) \vee (A \wedge C)$
$A \vee (A \wedge B) = A$		$A \wedge (A \vee B) = A$
∪ EN SERIE	∪ y ∩ (álgebra de circuitos)	∩ EN PARALELO
$A \cup A = A$		$A \cap A = A$
$A \cup B = B \cup A$		$A \cap B = B \cap A$
$(A \cup B) \cup C = A \cup (B \cup C)$		$A \cap (B \cap C) = (A \cap B) \cap C$
$A \cup (B \cap C) = (A \cup B) \cap (A \cup C)$		$A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$
$A \cup (A \cap B) = A$		$A \cap (A \cup B) = A$

LAS FUNCIONES LOGICAS
SU REPRESENTACION, SU NOMBRE, SU SIMBOLO LOGICO Y ELECTRICO

Función	Notación booleana	Diagrama Euler-Venn	Designación	Símbolo eléctrico	Valores lógicos															
Y Producto lógico	$A \cdot B$		INTERSECCION (o conjunción)		<table border="1" data-bbox="1117 295 1252 429"><tr><th>A</th><th>B</th><th>R</th></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr></table> $R = A \cdot B$	A	B	R	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1
A	B	R																		
0	0	0																		
1	0	0																		
0	1	0																		
1	1	1																		
O Suma lógica *	$A \vee B$		REUNION (o disyunción)		<table border="1" data-bbox="1117 482 1252 616"><tr><th>A</th><th>B</th><th>R</th></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1*</td></tr></table> $R = A \vee B$	A	B	R	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1*
A	B	R																		
0	0	0																		
1	0	1																		
0	1	1																		
1	1	1*																		
NO Complemento lógico	$B = \overline{A}$		COMPLEMENTACION (o inversión)		<table border="1" data-bbox="1117 676 1210 767"><tr><th>A</th><th>B</th></tr><tr><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr></table> $B = \overline{A}$	A	B	0	1	1	0									
A	B																			
0	1																			
1	0																			
NI	$A \downarrow B$		EXCLUSION		<table border="1" data-bbox="1117 834 1252 968"><tr><th>A</th><th>B</th><th>R</th></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr></table> $R = A \downarrow B$	A	B	R	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0
A	B	R																		
0	0	1																		
1	0	0																		
0	1	0																		
1	1	0																		
NO e Y	A/B		INCOMPATIBILIDAD		<table border="1" data-bbox="1117 1028 1252 1162"><tr><th>A</th><th>B</th><th>R</th></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr></table> $R = A/B$	A	B	R	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0
A	B	R																		
0	0	1																		
1	0	1																		
0	1	1																		
1	1	0																		

* Existen dos clases de función O: el O *inclusivo*, o disyunción, tal que si $A = 1$ y $B = 1$, tenemos $R = 1$; y el O *exclusivo*, o dilema, tal que $R = 1$ solamente si $A = 1$, pero no si los dos son simultáneamente iguales a 1.



Esquema conjuntista del sistema vaivén: $R = A \cdot B \vee A' \cdot B'$. Los cuatro sectores del cuadro representan las cuatro posibilidades para la pareja de interruptores, AA' y BB' , que no pueden ni el uno ni el otro adoptar más que las posiciones A o A' , B o B' , pero independientemente.

Siguiendo su ejemplo podemos ver como funciona nuestra lógica con ese automatismo. Llamemos \wedge a la conjunción «y» siendo la \vee la disyuntiva «o». Si ponemos:

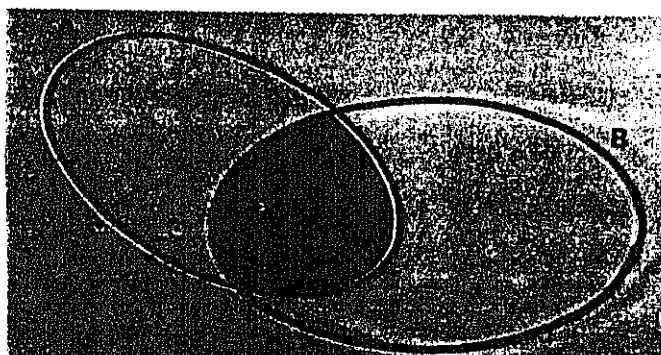
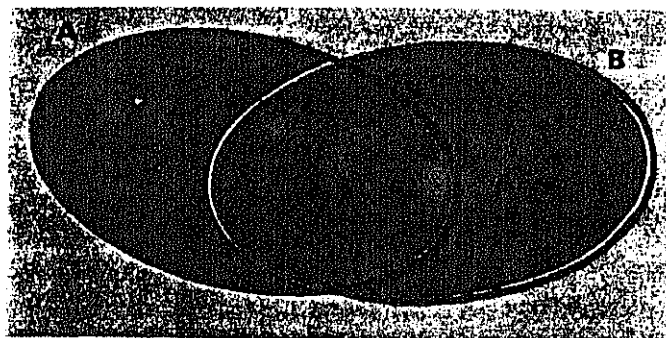
A = hoy llueve

B = hoy comeré macarrones

las frases $A \wedge B$ = hoy llueve y comeré macarrones

$A \vee B$ = hoy llueve o comeré macarrones

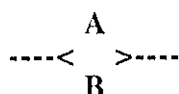
lo que vemos en el gráfico:



y que designado a A y B como conmutadores eléctricos que conectamos en

serie: _____ A _____ B _____

o en paralelo



resultan más que coincidencias estructuras algebraicas con pleno Isomorfismo.

El carácter matemáticamente cerrado o perfecto de tales estructuras es, sin embargo, superado por la mente humana que va más allá de esas conclusiones matemáticas y lógicas de necesario desenlace. Su manejo de sistemas simbólicos aparece como capaz de ir más allá.

Así, el profesor Simón (4) dice que la hipótesis sobre la condición necesaria y suficiente para que un sistema pueda comportarse de forma inteligente -es decir para que haya inteligencia- se precisa que tal sistema:

a) Pueda recibir como entradas «patrones» o símbolos; es decir, pueda de un modo u otro adquirirlos del mundo que le rodea.

b) Pueda generar como salidas tales símbolos.

c) Sea capaz de almacenar dichos símbolos, por lo que ha de tener memoria de alguna clase.

d) Cuenten con estructuras de símbolos en la memoria y no con símbolos aislados. Estos símbolos están relacionados los unos con los otros y esto es lo que hacen los lenguajes de procesamiento simbólicos.

e) Tenga capacidad de comparar entre sí símbolos o estructuras.

f) Tenga capacidad de discernir si dos símbolos o estructuras comparados son iguales o diferentes.

Un computador, por ejemplo, puede hacer estas cosas «Y NADA MAS QUE ESTAS COSAS». Por tanto, de algún modo, puede pensar. Y de algún modo el cerebro humano es también un sistema simbólico físico de esa naturaleza.

La Ciencia Cognitiva lleva mas de treinta años averiguando, paso a paso, si los computadores realizan -o pueden realizar- las mismas secuencias de la mente humana. Los Isomorfismos de la Inteligencia Artificial y la Psicología humana han acabado señalando -también desde aquí- que parece estamos entrando en una nueva era.

La primera revolución industrial sustituyó la energía muscular (animal y humana) por poder mecánico y la capacidad de producción se multiplicó. Ahora nos planteamos si la capacidad de pensamiento puede ser sustituida por máquinas y la capacidad de tomar decisiones parece estar a su vez, multiplicándose exponencialmente.

La misma perturbación social que sintieron los trabajadores ante el primer maquinismo está reapareciendo ante la hipótesis de que los hombres sean sustituidos por aparatos en muchos de sus trabajos.

Hay -dice Simón- buenas razones para pensar que no existen en una economía conexiones profundas entre el nivel tecnológico y el nivel de empleo. Por supuesto es posible imaginar -lo que conlleva una gran imaginación- un mundo en el que estuvieran satisfechos todos los deseos humanos. Entonces, naturalmente, cualquier aumento de productividad sería inútil o conduciría a una mayor dejadez.

Por ahora no hay problema en imaginar lo que haría cualquier sociedad en el mundo con el doble o triple de su productividad. Por ello la cuestión sigue siendo que hacer para usar el pensamiento con mayor efectividad para conseguir cubrir mejor las necesidades y carencias humanas. Por eso -dice- sabemos que habrá muchos cambios en la sociedad.

¿Que seremos capaces de hacer mañana? Se pregunta, y responde: Estamos empezando a aprender, hoy en día, qué calses de procesos están «envueltos» en sistemas o «estructuras mal estructuradas» y cómo se arreglarían si fueran convertibles o reducibles a secuencias de problemas «bien estructurados» que se resuelven uno detrás de otro.

Esta es una frontera móvil, pero de momento ya hemos aprendido que el hombre pensante, el hombre solucionador de problemas, es un reconocedor de patrones. Incluso hallazgos atribuidos por sus autores a una «intuición» son reconocibles como extracciones de conocimiento inteligente.

Hace solo unos pocos años -dice Simón- la información era un producto escaso. Todo el mundo apreciaba la información y la guardaba. Hoy, naturalmente ese no es el problema en absoluto. De hecho los responsables tienen más información de la que pueden manejar y a menudo su información es o se vuelve errónea o no tienen la información adecuada.

* El problema no es la escasez de información. El problema es la escasez de atención humana.

Ninguno de nosotros puede estar despierto más de veinticuatro horas al día. La mayoría de nosotros podemos estar despiertos solamente dieciséis horas al día. Y hay unos límites muy severos en lo que se refiere a la información que podemos aceptar. Las computadoras de la nueva generación no proporcionarán mas información sino que nos ayudaran a digerirla y clasificarla sin excesivo esfuerzo permitiéndonos dar el salto de la información al conocimiento. Y en ello conocer mejor y rediseñar el mundo en el que nos desenvolvemos.

La Retórica aparece como uno de esos «adornos» de la sutileza particular de la condición humana. De su condición precisamente social.

Las civilizaciones antiguas, las que refleja la Biblia, sentían como es bien sabido una gran veneración por la palabra -el logos- y los griegos particularmente por la palabra bella y colectiva, por la palabrería como caldo de cultivo de la vida social.

Así, el mismo concepto de Agora o lugar de encuentro deba lugar a flexiones como «agorezen» (salir de casa-para darse una vuelta por el ágora-para ver lo que pasa en el mundo) o «agorero» (el verbo «agorizar», estar lleno de gente bulliciosa como el ágora a media mañana cuando ya esta llena de carros de gente).

La seducción de la palabra y el prestigio en el Agora era tan grande -dice Manuel Fernandez-Galiano (5)- que hasta los niños recibían al nacer nombres relacionados con ella y con la fama que podrían tener por su oratoria: Pit-agoras, Prot-agoras, Ev-agoras.

De su Olimpo ya vimos las preferencias por la astucia del jónico Ulises, maestro de elocuencia y Néstor «el de la suave palabra», frente al espartano Menelao, el de las pocas palabras o «lacónico» como aún hoy decimos.

Desde los mismos poemas homéricos de La Ilíada y La Odisea a los álgidos momentos de Tucídides y Pericles, la vida griega está marcada por el cultivo de la Retórica o «Artesana de la Persuasión» y también hoy las democracias contemporáneas se presumen edificadas sobre la soberanía de los pueblos capaces de decidir desde el convencimiento mayoritariamente compartido.

Es en este ARTE o maestría en arrastrar a los demás a su convencimiento en el que ya los antiguos sofistas descubrieron el atractivo poder de la paradoja y las proposiciones enrevesadas.

Ya hemos aludido antes a la célebre paradoja de Epiménides inventada según Diógenes Laercio por Eubúlides (que no era cretense pero les tenía manía) y que San Pablo recoge en su Epístola a Tito (v.1,12-13) (6).

No menos célebre es la del pleito de Corax maestro de Retórica en Siracusa contra su mejor discípulo Tisias.

Ambos -cuenta Fernandez-Galiano- habían convenido en que el discípulo abonaría sus honorarios al maestro cuando ganara su primer pleito.

Pasado mucho tiempo sin que Tisias interviniera en el foro, Corax le llevó a los tribunales alegando que su discípulo tenía que pagarle en todo caso: si perdía el pleito, por el mismo dictamen del jurado, y si lo ganaba, por haber ganado.

Tisias, en cambio, afirmaba no deber nada al maestro, bien porque el tribunal le iba a absolver o bien porque, al ser condenado, continuaría sin haber obtenido ningún triunfo jurídico.

Las paradojas han ejercido su seducción tanto entre los estudiosos de la lógica-matemática como Lewis Carroll y Alicia en el país de las Maravillas o Johnatan Swift y su «Viajes de Gulliver» como en autores tan alejados de esas preocupaciones como Miguel de Cervantes cuya paradoja del puente y la horca podemos ver en esta página del Capítulo LI de «El Quijote» ilustrada por Gustavo Doré:



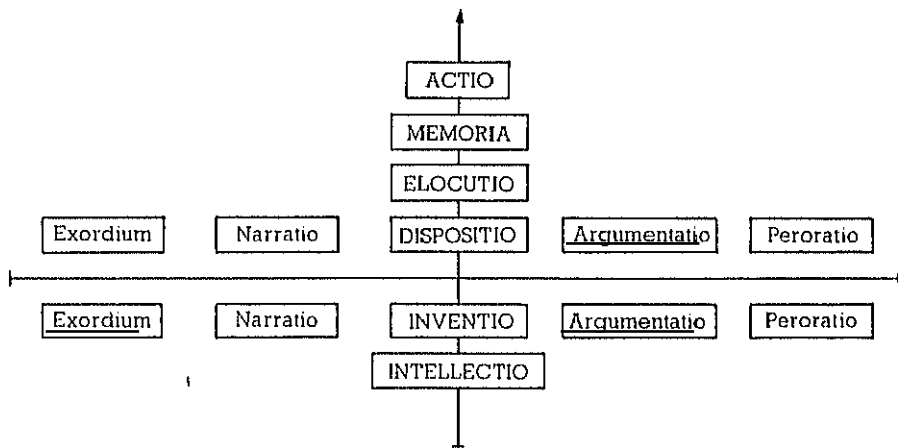
—Señor, un caudaloso río dividía dos términos de un mismo señorío... Y esté vuesa merced atento, porque el caso es de importancia y algo dificultoso. Digo, pues, que sobre este río estaba una puente, y al cabo della, una horca y una como casa de audiencia, en la cual de ordinario había cuatro jueces, que juzgaban la ley que puso el dueño del río, de la puente y del señorío, que era en esta forma: "Si alguno pasare por esta puente de una parte a otra, ha de jurar primero adónde y a qué va; y si jurare verdad, déjenle pasar; y si dijere mentira, muera por ello ahorcado en la horca que allí se muestra, sin remisión alguna". Sabida esta ley y la rigurosa condición della, pasaban muchos, y luego en lo que juraban se echaba de ver que decían verdad, y los jueces los dejaban pasar libremente. Sucedió, pues, que tomando juramento a un hombre, juró y dijo que para el juramento que hacía, que iba a morir en aquella horca que allí estaba, y no a otra cosa. Repararon los jueces en el juramento, y dijeron: "Si a este hombre le dejamos pasar libremente, mintió en su juramento, y, conforme a la ley, debe morir; y si le ahorcamos, él juró que iba a morir en aquella horca, y, habiendo jurado verdad, por la misma ley debe ser libre." Pídese a vuesa merced, señor gobernador, qué harán los jueces de tal hombre, que aún hasta agora están dudosos y suspensos.

Ya vimos como Aristóteles aceptó como un reto de su maestro Platón el dar respuesta a la duda moral del Diálogo «Gorgias» - «¿que es peor: sufrir una injusticia o cometerla?»- y venciendo la repugnancia de Sócrates y Platón hacia las artimañas de los sofistas estableció un tratado sobre la retórica y la poética formalizando los géneros de las causas sacando el enorme potencial de sus recursos no solo del ámbito de la verdad sino del de la PROBABILIDAD y VEROSIMILITUD.

Los tres libros de La Retórica (7) como ya vimos establecen los ámbitos del ORADOR (emisor) de PÚBLICO (receptor) y del DISCURSO (mensaje)

Con Cicerón y Quintiliano los que había sido primero una moda romana de pura imitación se convierte en un fenómeno de verdadero relevo del clasicismo latino frente a la decadencia griega. Con Cicerón (8) -estudioso de Demóstenes para cuyo fin específico aprendió griego- la oratoria alcanza la elegancia plena, la «suma latinidad» y con el español Quintiliano (9) alcanza la máxima sistematización.

Luís Vives en el Renacimiento, Gregorio Mayans en la edad de la Ilustración, Lausberg, serán continuadores a lo largo de la historia y hasta nuestros días de Rhetorica Recepta o históricamente heredada. Con la caracterización de sus dos ejes constructivos el intensional y el extensional como vemos en el cuadro de Tomás Albaladejo (10)



En el campo de su representación teórica, ya en los primeros años sesenta Roland Barthes (11) descubría el enorme potencial que la Retórica podía suponer para la interpretación y explotación de la publicidad y la imagen. Estudios que serían continuados primero por Jacques Durand «Retórica e Imagen Publicitaria» (12) y Violette Morín «El dibujo humorístico» (13) y, después de los logros estructuralistas en la Lingüística de Saussure, Hjelmslev, Benveniste y Jakobson, por el gran impulso dado desde la Universidad de Lieja por el llamado GRUPO MU - Jacques Dubois, Francis Edeline, Jean-Marie Klinkenberg, Philippe Minguet, François Pire y Hadelin Trinon- que han publicado primero su «Retorica General»(14) y después su «Tratado del Signo Visual» (15).

Barthes señala que en el sistema total de la imagen las funciones estructurales connotativas y denotativas están polarizadas: hay un sistema como cultura y un sintagma como naturaleza. Y, como en todas las comunicaciones de masas, se conjuga la fascinación de una naturaleza (lo que se relata) con la inteligibilidad de una cultura (lo que se declina). Es decir un sentido de apariencia real/literal y una connotación o segunda intención en el mensaje (el trucaje, la composición etc)

Para acercarnos a la fuerza de la creación retórica en el Humor seguiremos principalmente a Jacques Durand y Violette Morin y diremos que en:

* el arte de la palabra fingida

se resucita en la comunicación mas intencionada (la publicidad, la propaganda y el humor y la crítica) la viveza que los dispositivos retóricos tradicionales dekl lenguaje y la poética siguen teniendo a pesar del descrédito de siglos en que se mantuvieron sus esquemas con ausencia clamorosa de sus contenidos.

En este sentido Durand dice que la propuesta de Barthes de reconstruir un inventario «bastante amplio» de las FIGURAS señaladas antes por los Antiguos y los Clásicos no solo puede ser amplio, sino plenamente exhaustivo y total y que la mayor parte de los mejores hallazgos del humor y de la propaganda y de la publicidad vendidos como «ideas creativas de hoy» pueden identificarse como simple trasposición (consciente o no) de las figuras clásicas.

La Retórica -dice Durand y nos servirá luego para encontrar salida a la Paradoja- pone en juego dos niveles del lenguaje (el lenguaje «propio» y el «figurado») y una FIGURA es la operación que permite pasar de un nivel de lenguaje a otro: consiste en suponer que lo que se dice de modo «figurado» podría haberse dicho de modo más directo.

El humor es así como funciona. De ahí el extraordinario Isomorfismo del Sistema Retórico con la producción del Humor. El creador «saca punta» a una proposición que podría ser formulada de manera más simple, directa o no intencional, y la transforma mediante una de las METABOLES o transformaciones retóricas o FIGURAS y el oyente o receptor la restituye a su comprensión encontrando no solo su sentido literal sino su sentido intencional:

CREADOR --> IDEA o MENSAJE + Operación --> Receptor

Receptor -->Decodificación = MENSAJE + INTENCION

Este procedimiento es plenamente Isomórfico entre la creación Retórica y la Creación Publicitaria, Propagandística y Humorística o Crítica.

En ella el HECHO es acompañado por la INTENCION o juicio de valor en ella contenido.

La gran cuestión es -dice Durand- «*Si se quiere hacer oír una cosa, ¿por qué se dice otra?*»

Porque es precisa una cierta trasgresión -diremos nosotros- de la aparente realidad, para alcanzar las intenciones de unos seres comunicacionales - los hombres- cuya dimensión siempre parece querer ir un poco más allá de lo literal descrito.

El hombre es, como hemos visto, el único ser que ha comprendido una realidad más allá de la que determina su propia dimensión -el microscopio y el telescopio le han permitido familiarizarse con otras dimensiones físicas- y la mente con otras dimensiones intencionales mucho más extensas que las de la realidad literal aparente e incluso las de la verdad/falsedad igualmente literal.

En su curso de 1964-65 Roland Barthes propuso clasificar las figuras retóricas en dos grandes familias:

-Las **Metáboles**, que operan la sustitución de un significante por otro: chiste, metáfora, metonimia etc

-Las **Parataxias**, que modifican las relaciones que normalmente existen entre signos sucesivos: anáfora, elipsis, suspensión, anacoluto etc.

Situa a las primeras en el nivel del paradigma y las segundas en el del sintagma. En la forma de la expresión (significantes) o en la forma del contenido (significados).

Durand propone la restitución de todas las operaciones retóricas tal como estaban codificadas prácticamente desde la recapitulación de Quintiliano en la época clásica. Y lo mismo harán después el GRUPO MU y los demás impulsores de la restauración de la Ciencia Retórica en el mundo de la Comunicación.

Quintiliano establecía la "**quatripartita ratio**":

*** añadidura, * omisión, * permuta y * sustitución**

es decir, las cuatro vías de operación. Los autores del GRUPO MU establecen sobre ellas cuatro tipos de recursos según se refieran a:

innovaciones de léxico = **metaplasmos**

innovaciones sintácticas = **metataxis**

innovaciones de sentido = **metasememas**

inovaciones de desvío = **metalogismos**

En un intento de exhaustivizar al máximo las posibles operaciones retóricas H.F.Plett (16) extiende a seis las vías de creación de figuras (o metáboles) a saber:

- 1.- **figuras de posición**
- 2.- **figuras de repetición**
- 3.- **figuras de amplificación**
- 4.- **figuras de omisión**
- 5.- **figuras de apelación y**
- 6.- **tropos**

y para hacer una enumeración completa de todas las variantes seguiremos la enumeración alfabética por grupos de Kurt Spang (17) de quien hemos tomado la referencia:

CUADRO SINOPTICO DE RECURSOS RETORICOS**1. FIGURAS DE POSICION-----****1.1. Por la ruptura de la disposición regular:**

- 1.1.1 anástrofe (inversión de elementos sucesivos)
- 1.1.2 correlacion diseminativa (enumeración diseminada)
- 1.1.3 hipálage, enálage (cambio de posición de un atributo)
- 1.1.4 hipérbaton (intercalación de una o mas palabras)
- 1.1.5 histeron proteron (inversión del orden logico)
- 1.1.6 mixtura verborum (caos sintáctico)
- 1.1.7 paréntesis (intercala oraciones)
- 1.1.8 tmesis (partición de palabra por un lexema)

1.2. Por insistencia en la disposición regular:

- 1.2.1 paralelismo (repetición literal o parcial)
- 1.2.2 quiasmo (paralelismo de posición cruzada)

2.FIGURAS DE REPETICION-----**2.1 Por repetición de elementos idénticos**

- 2.1.1 aliteración/asonancia (repetición en el nivel fónico)
- 2.1.2 anadiplosia (es una reduplicación en contacto)
- 2.1.3 anáfora (repetición idéntica a distancia)
- 2.1.4 complexión (repetición de principio y final)

- 2.1.5 concatenación
(repetición ultimo elemento precedente)
- 2.1.6 diácope
(geminación relajada)
- 2.1.7 diseminación
(repetición sin seguir orden)
- 2.1.8 epífora
(repetición idéntica en los finales)
- 2.1.9 geminación o epanalepsis
(repetición de una o varias palabras)
- 2.1.10 polisíndeton
(repetición de coordinaciones)
- 2.1.11 redición o epanadiplosis
(repetición a distancia o marco)

2.2. Por repetición de elementos de semejanza relajada o alterada

- 2.2.1 derivación o etimología
(repite palabra de = raíz etim.)
- 2.2.2 gradación/clímax
(repetición in crescendo)
- 2.2.3 paranomasia
(juego de palabras=leve modificacion)
- 2.2.4 pleonasmo/tautología
(repetición innec.=lo vi con mis ojos)
- 2.2.5 polípote
(flexión en el genero, numero caso)
- 2.2.6 sinonimia
(repetición por palabra sinónima)

2.3. Por modificación del significado de las palabras repetidas

- 2.3.1 diáfora/dilogía
(repetición de palabra con otro significado =
escudos pintan escudos)
- 2.3.2 calambur
(agrupación = con dados ganan condados)

3. FIGURAS DE AMPLIFICACION-----

3.1. Por amplificación argumentativa

- 3.1.1 antítesis
(confrontación dos ideas opuestas)
- 3.1.2 conciliación/distinción
(definición mas favorable)
- 3.1.3 corrección
(negación del contrario y sustitución)
- 3.1.4 definición o evidencia
(amplificación por detalles)
- 3.1.5 distribución
(enumeración fluida)
- 3.1.6 dubitación
(duda para que elija el público)
- 3.1.7 enumeración
(divide un tema en sus detalles)
- 3.1.8 enumeración caótica
(aporta detalles incoherentes)
- 3.1.9 oxímoron
(antítesis aparente=la música callada)
- 3.1.10 silogismo/entimema
(argument.completa/argument.reducida)

3.2. Por amplificación acumulativa

- 3.2.1 adjetivo/epíteto
(modific. del sustantivo/modif inneces)
- 3.2.2 commoratio
(amplificación reiterativa)
- 3.2.3 comparación/símil
(con partícula comparativa)
- 3.2.4 descripción
(ampliación de detalles descriptivos)
- 3.2.5 de personas
(prosopografía/interna o externa)
- 3.2.6 de cosas
(pragmatografía/ cosas o acciones)

- 3.2.7 de lugares (real=topografía/evoc=topotesiautopia)
- 3.2.8 del tiempo (real=cronografía o imaginado)
- 3.2.9 digresión (paréntesis o intercalación)
- 3.2.10 epífrasis (amplificación sintáctica)

4. FIGURAS DE OMISION-----

- 4.0.1 asíndeton (eliminación de conjunciones)
- 4.0.2 elipsis (supresión recuperable por el contexto)
- 4.0.3 percusio (enumeración esencial sin detalles)
- 4.0.4 reticencia (interrupción con puntos suspensivos)
- 4.0.5 zeugma (ahorro con un verbo para varios compl)

5. FIGURAS DE APELACION-----

- 5.0.1 apóstrofe (el orador finge apartarse del público)
- 5.0.2 exclamación (expresión exclamativa de afectos)
- 5.0.3 pregunta retórica (interrogativa innecesaria)
- 5.0.4 sermocinacion/etopeya (ponerse en boca de otra persona)

6.TROPOS-----

- 6.0.1 alegoría (metáfora continuada y larga)
- 6.0.2 antonomasia (sustitución de nombre por apelativo)
- 6.0.3 énfasis (fuerza en la expresión)

- 6.0.4 eufemismo/disfemismo
(huida de un tabú/y lo contrario)
- 6.0.7 hipérbole
(sustitución muy exagerada)
- 6.0.8 ironía
(sustit. intencionada por lo contrario)
- 6.0.9 litotes
(sust expr por negac de la contraria)
- 6.0.7 metáfora
(sustitución analógica en ausencia)
- 6.0.8 metonimia
(causa x efecto/continente x contenido)
- 6.0.9 perífrasis
(sustit por un rodeo o ampliación)
- 6.0.10 personificación
(propiedades humanas a animales)
- 6.0.11 sinecdoque
(metonima cuantitativa/parte x todo)
- 6.0.12 sinestesia
(reflejo de percepción sensorial)

Grupo μ

Retórica general

METABOLES

GRAMATICALES (Código)

LOGICAS (Referente)

EXPRESION

CONTENIDO

	A. METAPLASMOS	B. METATAXIS	C. METASEMEMAS	D. METALOGISMOS
OPERACIONES	Sobre la morfología	Sobre la sintaxis	Sobre la semántica	Sobre la lógica
I. SUPRESION				
1.1. Parcial	Afêresis, apócope, síncope, sínéresis	Crisis	Sinécdoque y antonomasia generalizantes, comparación, metáfora <i>in presentia</i>	Litote 1
1.2. Completa	Anulación, emblanquecimiento	Elipsis, zeugma, asindeton, parataxis	Asenia	Reticencia, silencio
II. ADJUNCION				
2.1. Simple	Prótesis, diéresis, afijación, epéntesis, «palabras-cófre» (<i>mot-valise</i>)	Paréntesis, concatenación, expleción, enumeración	Sinécdoque y antonomasia particularizantes, arquilexia	Hipérbole, silencio hiperbólico
2.2. Repetitiva	Reduplicación, insistencia, rimas, aliteración, paronomasia	Reproducción, polisindeton, métrica, simetría	nada	Repetición, pleonismo, antítesis
III. SUPRESIÓN-ADJUNCION				
3.1. Parcial	Lenguaje infantil, sustitución de alijos, retruécano	Silepsis, anacoluto	Metáfora <i>in absentia</i>	Eufemismo
3.2. Completa	Sinonimia sin base morfológica, arcaísmo, neologismo, invención de palabras, préstamo	Cambio de clase, quiasmo	Metonimia	Alegoría, parábola, fábula
3.3. Negativa	nada	nada	Oximoron	Ironía, paradoja, antífrasis, litote 2
IV. PERMUTACION				
4.1. Cualquiera	Contrepete, anagrama, metátesis	Tmesis, hipérbaton		Inversión lógica, inversión cronológica
4.2. Por inversión	Palíndromo, verlen	Inversión	nada	

RELACIONALES

SUSTANCIALES

CUADRO GENERAL DE LAS METABOLES
O FIGURAS RETORICAS

Sin una enumeración tan exhaustiva de las operaciones retóricas, Jacques Durand, siguiendo a Barthes, estableció una clasificación general muy operativa como podemos ver en el siguiente cuadro y cotejarlo con el propuesto por el Grupo MU (pág. izquierda):

CLASIFICACIÓN GENERAL DE LAS FIGURAS

Relación entre elementos variantes	Operación retórica			
	A Adjunción	B Supresión	C Sustitución	D Intercambio
1 — Identidad	Repetición	Elipsis	Hipérbole	Inversión
2 — Similitud — de forma — de contenido	Rima	Circun- loquio	Alusión	Endiadis
	Comparación		Metáfora	Homología
3 — Diferencia	Acumulación	Suspensión	Metonimia	Asíndeton
4 — Oposición — de forma — de contenido	Enganche	Dubitación	Perífrasis	Anacoluto
	Antítesis	Reticencia	Eufemismo	Quiasmo
5 — Falsas homologías — Doble sentido	Antanac- lase	Tautología	Retruécano	Antimetá- bola
— Paradoja	Paradoja	Preterición	Antífrasis	Antilogía

Le Roi du Maroc envoie à Paris M.

Bouabib pour con-

naitre les

ous exadites de lli

finance au sujet

Albert écoutait attentivement les conversations et surveillait les visages. Étant déjà en possession d'éléments très intéressants, il alla s'asseoir à l'écart sur un banc de bois soigneusement vernoulu à la main et remplit quatre cartes-frises. Il les replaça dans sa poche avec les six autres. Car

[REDACTED] Jo revint vers [REDACTED] tête basse. Il n'avait [REDACTED] à autant de difficultés... [REDACTED] têt-sirop, ce qui lui arriva quel- [REDACTED] ! Tiré de ses pensées par le choc [REDACTED] bruit de verres, il leva la tête pour se re- [REDACTED] face d'Annie, la remerciant tout bas de n'avoir [REDACTED] et tout haut de lui offrir un verre d'orangeade.

[REDACTED] pendant quelques instants des [REDACTED] que partiellement, sans qu'il [REDACTED] ou le buffet, il devait cette

[REDACTED] de sa conversation avec la [REDACTED] jeune fille qu'un souvenir [REDACTED] jamais très longtemps le butin [REDACTED] oncle le rendait très vite aux [REDACTED] cerement repentis. Elle prépar [REDACTED] et passait actuellement ses vac [REDACTED] van, avec son frère Alain, ing [REDACTED]

El «ruido» presenta innumerables aspectos. He aquí «ruido» visual, constituido por los múltiples defectos que puede presentar un texto impreso.

Como vimos en el capítulo XXXVI muchos de los efectos aparentes de la Percepción son, de hecho, susceptibles de un directo uso como recursos retóricos. (Por ejemplo en la portada de la revista de humor CRACKET en la página 110).

La manipulación de los cuatro operadores de Quintiliano:

añadidura, omisión , permuta, sustitución

puede operarse sobre el texto (párrafo o discurso completo) o sobre sus partes y elementos constitutivos (menor que la palabra, mayor que la frase etc). de una manera deliberada en cuyo caso estaremos plenamente en el ámbito de la Retórica, o de forma accidental produciendo en tal caso simplemente los efectos de Ruido sobre la comprensión, en el sentido en que lo explica Abraham Moles. (página de la izquierda); Comparemos este caso con la intencionada manipulación de un panfleto contra Felipe Gonzalez distribuido en una manifestación contra la OTAN:

**Panfleto recogido en una manifestación contra la entrada de España en la OTAN.
Ejemplo simple de manipulación retórica por corte (READIBILITY)**

Sin duda alguna. Felipe González Márquez, hijo de andaluces nobles y honestos, gran trabajador sin disputa el más grande que tiene el PSOE, es también jefe ejemplar y hogareño; jamás se dirá que ha sido un corrupto porque ha demostrado ser un buen marido y mejor padre. Habita sencillamente en un rincón allá en la Moncloa y junto a Guerra, su fiel amigo, forman la vértebra de un gobierno nada infamante y pendenciero. Son realmente los mayores labradores y forjadores de la libertad. Atacan a los ladrones verdaderos que tiene el país, como dice su partido, "los de camisa y corbata, que con tanto desmadre, han de acabar en la cárcel por robar lo del Estado y evadir capitales a Suiza. FELIPE, amigo del pueblo Español. Boyer, superministro, es el más definido enemigo del evasor, martillo eficaz del defraudador y espejo donde se miran los grandes banqueros del país, admirado, maravillados,idos, perdidos, extasiados por su saber en las artes del expediente a los evasores fiscales y vividores del monopolio.

Con estos hombres, el país camina imparable al preludio de su resurgir europeo, lejos ya de aquél pre-
cipicio oscuro y tercermundista.

Con este Gobierno, desaparecerán los vestigios de dictadura franquista y los resíduos de la falta de las libertades que había en el país.

¡Ya estamos en Europa! ...¡ya estamos en la OTAN!, el mundo nos admira y nos respeta; ahora tenemos miles de millones en tanques y en aviones que nos han regalado nuestros aliados, por si algún día los necesitamos. Mientras, los pensionistas y parados ven un futuro de seguridad. Los banqueros y obispos perviven mes a mes con agobios económicos.

Hemos visto las posibilidades de una operación retórica de suma brusquedad (omisión del 50 por ciento del texto por corte). Si nos situamos en el extremo contrario, el de la operación modificadora de máxima sutileza -por cambios mínimos, paso a paso, vamos a adentrarnos en uno de los terrenos de más insospechadas posibilidades:

EL MORPHING

Se trata de una técnica de transformación -operable en un programa informático hoy de gran difusión- que consiste en transformar una imagen en base a una mutación mínima de los valores numéricos o "pixels" que la conforman. El salto pixel a pixel permite llegar a límites de sutileza en la operación absolutamente imperceptibles para el observador. Veamos la transformación de José María Aznar en Felipe González en solo cuatro pasos de los miles de pasos intermedios en que consistiría un Morphing vivo de ordenador entre ambos personajes.



Usted diría que a José María Aznar...

	SEXO			EDAD				RECUERDO DE VOTO ELEC. GENERALES OCTUBRE 1989		
	TOTAL	H	M	18-29 AÑOS	30-44 AÑOS	45-65 AÑOS	+ DE 65 AÑOS	PSOE	PP	IU
LE SIENTA BIEN EL BIGOTE	40.9%	39.5%	42.1%	40.9%	40.6%	42.8%	37.5%	32.7%	76.0%	43.1%
NO LE SIENTA BIEN	25.7%	23.1%	28.2%	27.4%	26.9%	22.7%	26.6%	34.8%	11.9%	27.9%
NS/NO	33.4%	37.4%	29.6%	31.7%	32.5%	34.5%	35.9%	32.5%	12.1%	29.0%

No se quitará el bigote

Se lo afeitó en vísperas de la boda, pero volvió a dejárselo porque su novia tenía «la sensación de que iba a cometer un infanticidio», dice Ana Botella

A.C.

El líder del Partido Popular no tiene la menor intención de quitarse el bigote que le acompaña desde los 18 años («por que estaba de moda», dice). A sus asesores y a su esposa les parece bien. Ni siquiera se lo ha planteado durante las recientes sesiones de fotografía a las que acaba de someterse para obtener los carteles electorales.

En la encuesta encargada por **tiempo** se acredita la general aceptación de ese rasgo inseparable de su imagen física. Ganan los que opinan que le sienta bien, pero no por goleada. Un 40.9 por 100, frente a un 25.7 por 100, mientras que un ter-

cio de los consultados, un 33.4 por 100, no sabe-no contesta. Si los consultados son mujeres, disminuye considerablemente la indiferencia. Un 42.11 por 100 opina que le sienta bien y un 28, 2 por 100, que no le sienta bien.

Aznar prefiere esquivar el tema y le molestan las insinuaciones sobre una supuesta intención de ocultar.

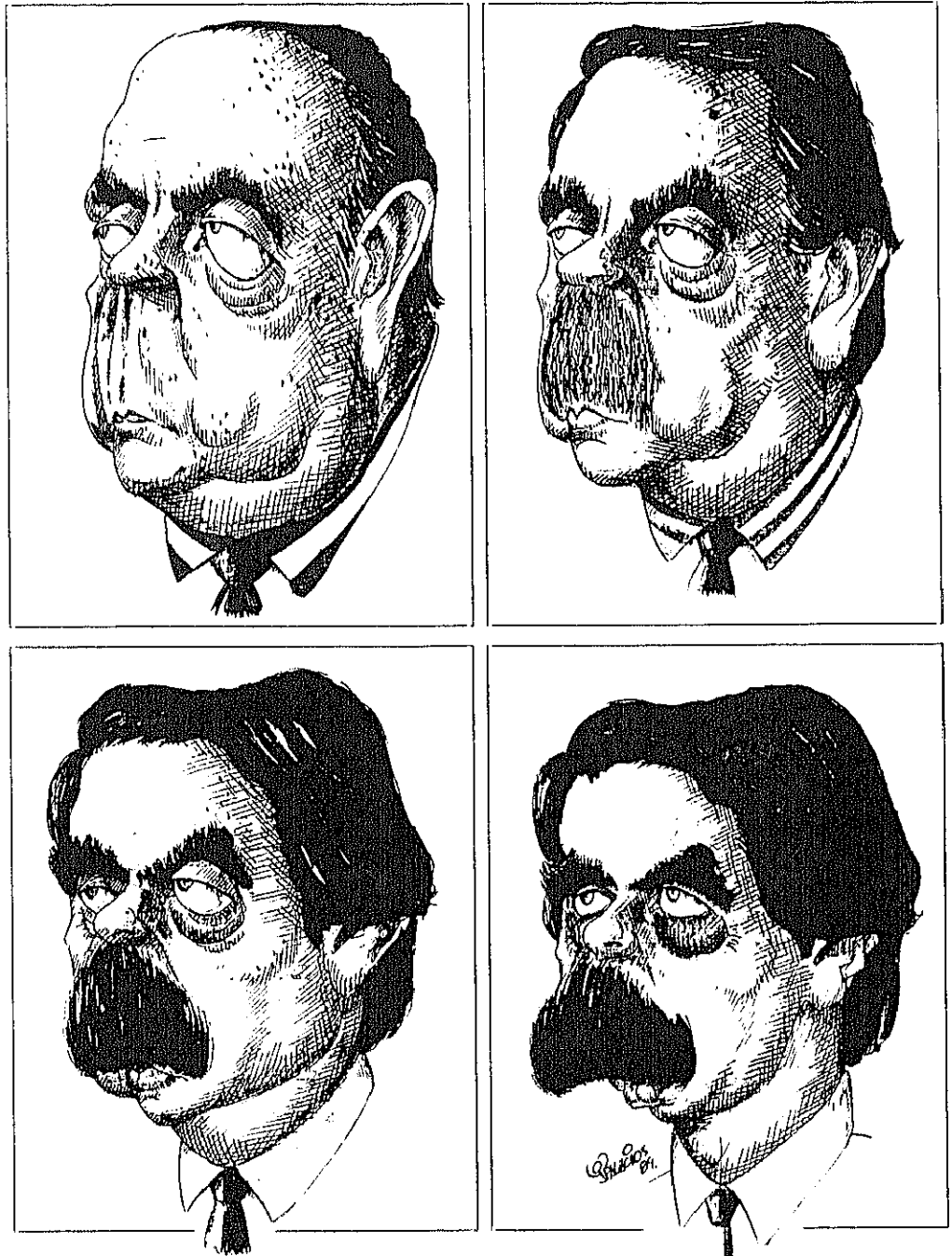


Este recurso Retórico de transformación visual (añadidura y supresión de pixels en las zonas en que dos imágenes los presentan de valor diferente), no es reciente. Y mucho antes de que los ordenadores permitieran la capacidad ingente de manejo de datos que supone el tratamiento de imagen, ya el humor había explorado sus posibilidades, como vemos en LAS METAMORFOSIS de Palacios

La idea no es reciente. En el 'ambito del Humor, Julio Palacios ya hizo popular en Cambio 16 su sección de trasformismo "La Metamorfosis" de la que vemos dos ejemplos con José María Aznar como protagonista

LA METAMORFOSIS

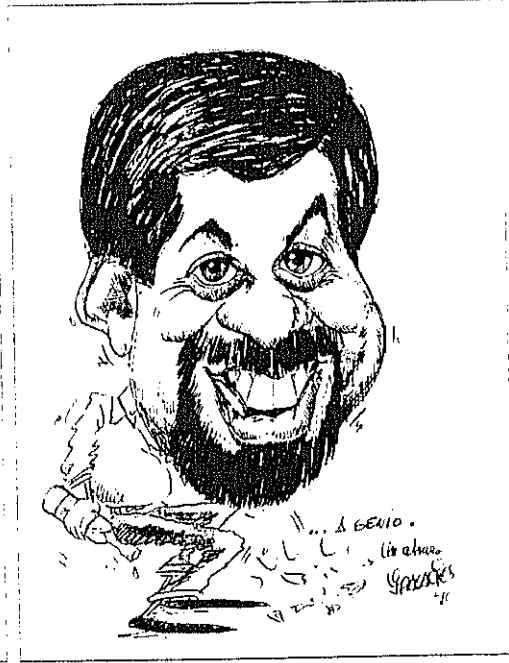
JUAN PALACIOS



Un ejemplo de compenetración/metamorfosis la dedica Julio Palacios como homenaje precisamente a los humoristas Gallego y Rey a la que ellos respondieron con la ironía de que "es normal que detras de un gallego venga un Rey"

LA METAMORFOSIS

JUAN PALACIOS



El diario El Mundo ha convertido el programa de Morphing -por su extraordinaria capacidad de sugerencia periodística- en una sección fija vecina de las columnas de opinión. Veamos un caso singular de doble trasposición publicada por El Mundo:

Del apellido de un jugador **Butragüño**, al apelativo **el buitre**, de ahí a la denominación de todo un equipo **la quinta del buitre**, y ahora, por inversión de significados **"el buitre de la quinta"**, que referido a Ramón Mendoza se traduce en una feroz crítica de **"el carroñero de la finca"**. Esta es la imagen-Morphing que acompañaba al juego de palabras.



EL BUITRE DE LA QUINTA

Sin embargo -nihil novum sub sole- no es la transformación de los rostros una idea precisamente nueva. San vicente Ferrer era un perspicaz observador de la fisonomía humana y en la cara de las personas leía sus ánimas e intenciones. Suyas son las frases **"El que té cara de dimoni es porque ho es"** (el que tiene cara de demonio seguramente lo es) y **"Als quaranta, cada ú té la cara que s'ha fet"** (A los cuarenta años cada uno luce la cara que se ha ido haciendo a sí mismo).

Incluso desde el punto de vista de la representación gráfica podríamos decir que el Morphing tiene bisabuelos porque las indagaciones acerca de la apariencia/personalidad/mutación cuentan con venerables precedentes como el del libro del napolitano Juan Bautista della Porta cuya **FISONOMIA DE L'UOMO E LA CELESTE** presenta Mendoza/buitres y Echanove/cerdos como estos:

Della Fisonomia dell' Uomo



Qui si vede il grasso collo del Porco.





ADOLFO SUAREZ

«Una sociedad
digna donde
nadie tenga que
pedir limosna.»



JORDI PUJOL

«No descarto la
posibilidad de
gobernar desde
Madrid.»

LIMOSNAS. Es encomiable la evolución política de Adolfo Suárez, al que le ha crecido la sensibilidad social desde el Movimiento Nacional a su compromiso con los pobres. En el año 2000, probablemente habrá pocos españoles que necesiten pedir limosna. Otra cosa será pedir limosnas políticas, y Adolfo Suárez, que ha pasado por mil avatares con mal tiempo y buena cara, sabrá buscarse la vida.

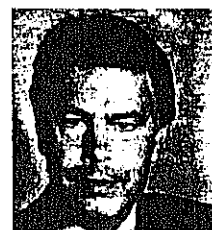
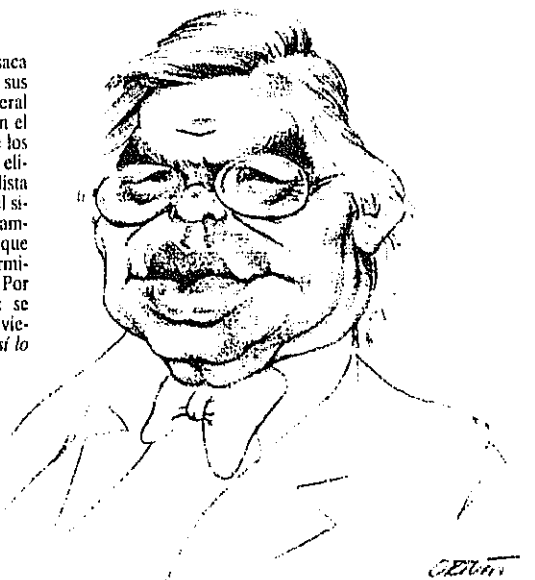


HONORABLE. Un poco mayor va a estar Jordi Pujol dentro de doce años para traer un poco de *seny* catalán a la Villa y Corte. Pero el Honorable insiste en patrocinar la operación de Estado que fracasó con Miquel Roca, aliado con Antonio Garrigues. En el año 2000, las contradicciones entre centro y periferia serán menores y Pujol será, probablemente, un inquilino tan bueno como cualquier otro para el palacio de la Moncloa.

LOS ESPAÑOLES EN EL 2000

Una variante de ese trasformacionismo lo constituye el Morphing sobre un mismo sujeto en función de la edad reconstruida via ordenador. Y no deja de ser llamativo que esta técnica, ya de uso general en los salones de belleza y en las clínicas de cirugía estética, haya tenido también un a precoz anticipación en la creatividad de los humoristas gráficos. En este caso en Ortuño, el dibujante que en la revista Tiempo establecía en 1989 una Galería de nuestros políticos "cuando se cumpla el año dos mil"

IN PROGRESO. Con la resaca electoral aún pegada a sus labios, el secretario general socialista sugiere que en el año 2000 la elección de los españoles será buena si eligen al Partido Socialista Obrero Español. Pero el siglo que viene habrá cambiado tanto el mundo que habrá que inventar términos políticos nuevos. Por eso, Felipe González se moja poco y recurre al viejo dicho: «Así será si así lo queréis.»



FELIPE GONZALEZ

«La España del
año 2000 será
como la quieran
los españoles.»



MILENARISMO. Alfonso Guerra quiere mil años de socialismo y no concibe el futuro de otra forma. El engrasó el Partido Socialista Obrero Español moderno y lo puso a punto, de tal manera que sin él el PSOE no marcha, aunque con él marche a veces en zig-zag. Alfonso Guerra en el año 2000 habrá leído mucho más y, por tanto, será uno de los elementos básicos de la socialdemocracia europea, en ese tiempo ya extendida hacia el Este, donde Alfonso Guerra será un elegido de los dioses.



ALFONSO GUERRA

«Este partido
tiene más de cien
años y va a
seguir
cumpliendo
muchos más.»

Como analizaron en los años setenta Violette Morin y Roland Barthes, en casi todos los mecanismos del Humor gráfico podemos identificar una o varias operaciones retóricas sean de trasposición del tipo Metamorfosis/Morphing aunque resueltas directamente con la expresión directa del dibujo:

Francamente preocupados por los problemas de imagen del sr. Aznar que revela la reciente encuesta de EL MUNDO, le ofrecemos algunas alternativas que, sin duda, le serán de mucha utilidad



Modelo Punk



Modelo Fidel
(por sugerencia
de Fraga)



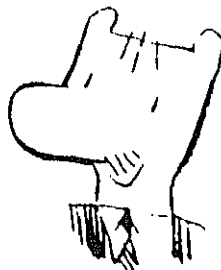
Modelo Mario Conde
(también cosa de don
Manuel)



Modelo
E. de Balaguer



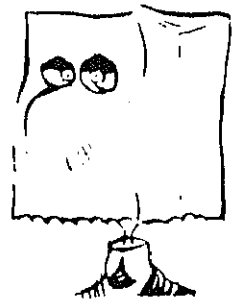
Modelo lujurioso a lo
Carmen Miranda



Modelo Cobi



Modelo Felipe



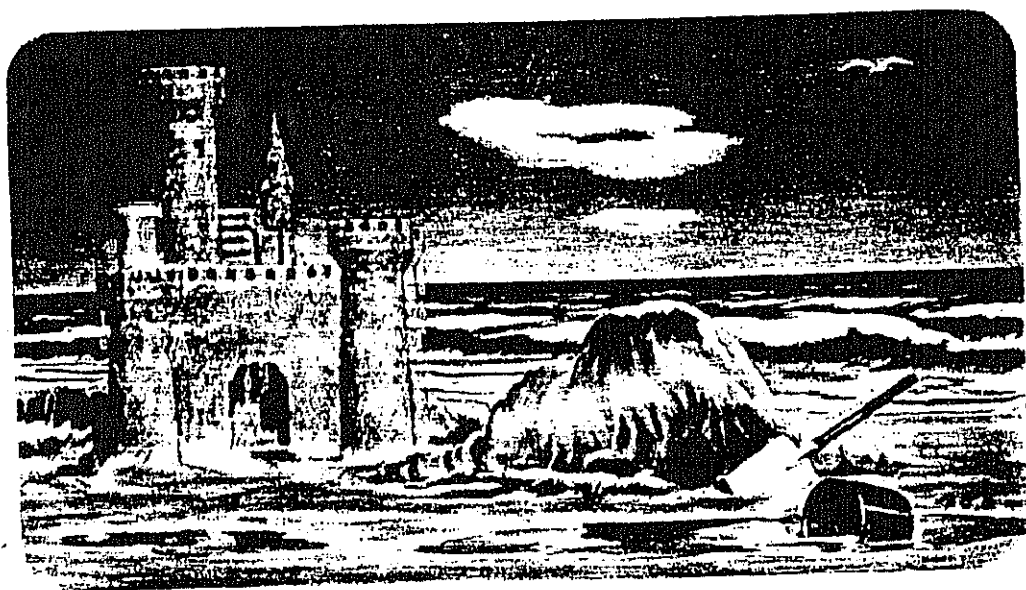
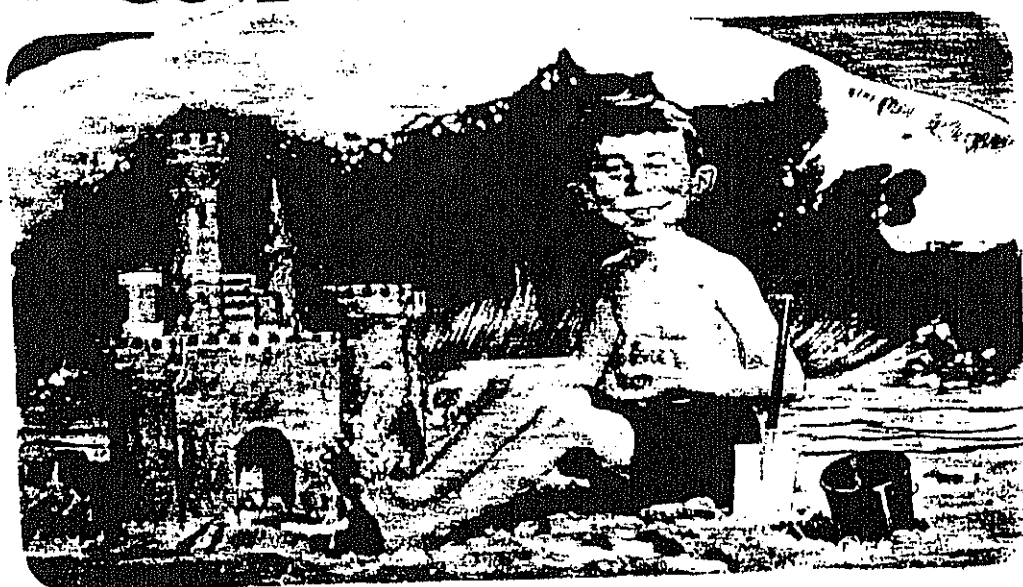
Modelo drástico

RUBÉN GARCÍA

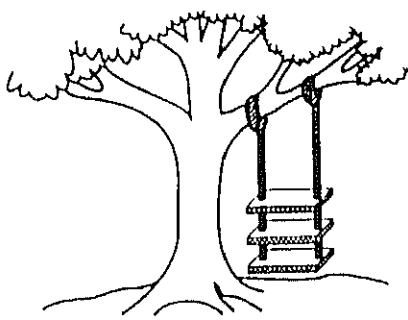
No.
162
Oct.
'73
33290

MAD

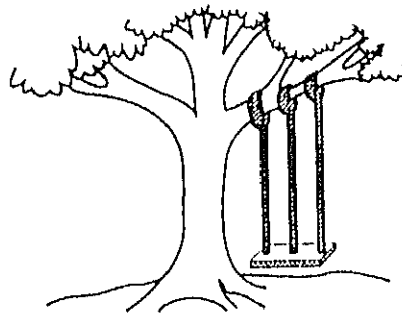
OUR PRICE
40¢
CHEAP



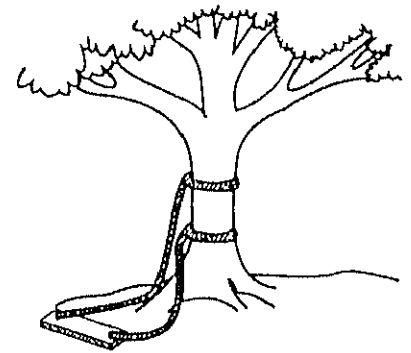
Sea con la acción combinada de operaciones retóricas en la imagen a las que refuerza la explicación verbal como en este ejemplo frances de Polyrama:



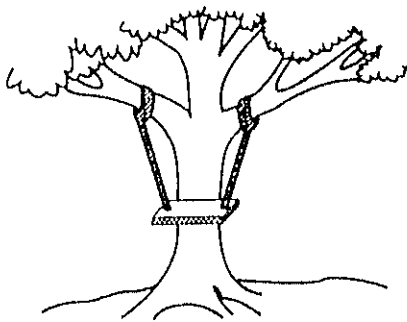
*Le produit tel qu'il est demandé
par l'étude de marketing*



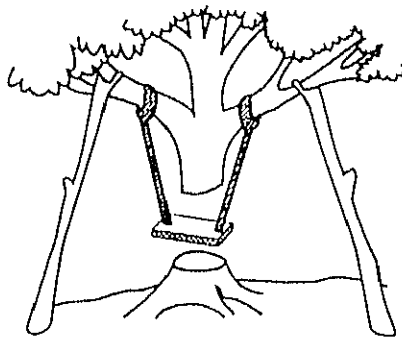
*Tel qu'il a été commandé
par le service des ventes*



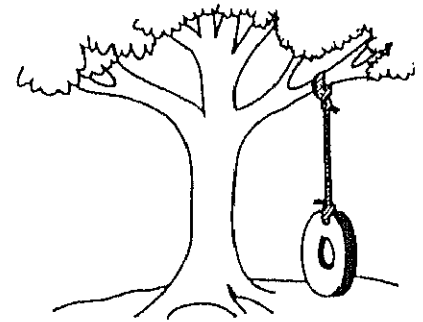
Tel qu'il a été conçu par l'ingénieur



Tel que la production l'a fabriqué



Tel qu'il a été installé



Ce que voulait le client

O en la modalidad del "humor sin palabras" de comprensión universal para cualquier adulto, como vemos en este Arca de Noe y en la ola que no desmorona el castillo de arena sino el popular "mad" de la revista norteamericana:



La operación retórica que se produce en el espacio del chiste como unidad de mensaje (o paramensaje según nuestra definición) explicada por Violette Morin, puede inscribirse, naturalmente, en un contexto retórico mayor. En lo que Baumhauer llama (véase el Capítulo XXXIX) el “clima de opinión”. Esta proyección sobre el contexto periodístico viene enriquecida por los propios ingredientes del interés (actualidad, proximidad, conflicto etc). Tal es el caso de este chiste de Mingote en ABC del 1 de junio de 1994:

OPINIÓN

MIÉRCOLES 1-6-94



El impacto de esta desgarrada crítica contra los atentados de las billetteras explosivas colocadas por ETA en la playa de San Sebastián motivó una querrela del Gobierno Vasco contra ABC por el daño moral causado a todo el pueblo vasco y por el daño directo a la campaña de promoción de su turismo “Ven y cuéntalo” (que yo estimo que podría cifrarse en cerca de mil millones de pesetas ya que la campaña quedaba de facto cancelada). Con todo, lo más demoledor del episodio no estaba en el chiste en sí, sino en la replica obediente presentada por Mingote (y publicada por el diario El País al día siguiente) a los demandantes vascos:

- “¿Qué es lo que voy a rectificar: que no es verdad que la señora ha perdido una mano con una explosión, que es mentira que se ha hecho un cartel diciendo “ven y cuéntalo”?”

El efecto multiplicador de un supuesto retórico sobre un contexto de réplica (esencialmente retórico, a su vez) eleva exponencialmente los efectos del humor y la ironía sobre el arrastre de la opinión. En esto la réplica de Mingote resulta semejante a la celebre de Wenceslao Fernandez Florez en su querrela con los militares.

En sus tiempos de cronista parlamentario se discutía una ley de reforma del servicio militar -quizas de sentido actualizador semejante a la de ahora mismo- y en una de sus crónicas Wenceslao Fernandez Florez narró el espectáculo de ociosidad de "dos cafres que se entretenían en pescar gatos con caña y anzuelo".

Indignado el estamento militar porque se les llamara cafres, exigió del cronista una rectificación, que muy diligente ofreció el periodista en su crónica siguiente, más o menos en estos términos:

RECTIFICACION: En nuestra crónica de ayer se nos deslizó el error de que "dos cafres pescaban gatos con anzuelo en la tapia de un cuartel". Rectificamos, no eran dos cafres, eran dos suboficiales del glorioso ejército español.

Pero, sin salirnos de la propia unidad expresiva del chiste, sigamos con la exploración clásica de las posibilidades que ofrece la Retórica para la posible identificación de isomorfismos sobre el sistema de opinión.

Lo que la Retórica puede aportar a la publicidad y a la creación comunicativa según Durand es, ante todo, un método de creación. Una cantera para la trasposición de ideas que hay por hoy -dice- funciona de modo espontáneo e intuitivo. Y señala la necesidad de desarrollar una Retórica Formal capaz de abarcar también el dominio de la imagen para lo que fue necesario dar una definición abstracta de cada una de las operaciones lo que hizo Roland Barthes señalando que «es probable que exista una sola forma retórica, común por ejemplo al sueño, a la literatura ya la imagen» (18)

La definición de una retórica formal -dice Durand- plantea el problema de sus relaciones con la lógica. Es un hecho que, entre los conceptos generales, por el momento solo se formalizaron de modo satisfactorio los conceptos lógicos, y existe la tentación de concluir que eran los únicos susceptibles de formalizarse.

«Es la lengua natural -dice Jakobson- la que admite la metáfora y la metonimia, la que constituye la precondition necesaria para los descubrimientos científicos» (19)

En realidad -dice Durand- solo se quiere luchar contra el desdén de los lógicos que consideran la lengua natural como de segundo orden, mientras que es precisamente su parte retórica la que nutre la fuente de la imaginación y la creación.

Lejos de definir el dominio lógico -añade- como el único que puede formalizarse, más vale tomar la lógica formal como modelo, y buscar en ella el principio de una formalización (Isomorfismo). Solo en apariencia la lógica formal trata de «lo verdadero» y «lo falso», pues solo muestra cómo pueden calcularse los valores de verdad de una proposición compleja cuando se supone definido el valor de verdad de sus elementos constituyentes. Pero esta definición es exterior al sistema y por ello puede funcionar con definiciones diferentes como los diagramas de Venn de la teoría de conjuntos o los circuitos eléctricos como antes hemos visto.

La afirmación capital de Barthes/Durand es a mi juicio que:

* Junto a la lógica formal, que trata de la 'conservación' del valor y que se aplica al dominio del razonamiento, puede encararse una RETORICA FORMAL que trata de la 'transformación' del valor y da cuenta del dominio de la creación.

Como anexo presenta Durand un esbozo de de sistema retórico formalizable que permitiría a una computadora combinar todas las variables posibles. Es el siguiente:

EJEMPLO DE FORMALIZACIÓN DE LA RETÓRICA

Elemento: unidad de base: $a, b, c, \dots x \dots$

Proposición: conjunto de elementos unidos por relaciones sintagmáticas:

$$A = a_1 + a_2 + \dots a_i + \dots a_n$$

Paradigma: conjunto de elementos unidos por relaciones paradigmáticas:

$$I = [a_i, b_i, c_i \dots x_i \dots]$$

Matriz: conjunto de proposiciones compuestas de elementos homólogos:

$$A = a_1 + a_2 + \dots + a_i + \dots + a_n$$

$$B = b_1 + b_2 + \dots + b_i + \dots + b_n$$

$$\dots \dots \dots$$

$$X = x_1 + x_2 + \dots + x_i + \dots + x_n$$

$$\dots \dots \dots$$

Relaciones paradigmáticas entre elementos:

— "mismo": $a_i = \overline{b_i}$

— "opuesto": $a_i = \overline{b_i}$, si el paradigma es cerrado:

$$\forall x_i : (x_i = a_i) \vee (x_i = b_i)$$

— "otro": $a_i \neq b_i$, si el paradigma es abierto:

$$\exists x_i : (\overline{x_i = a_i}) \cdot (\overline{x_i = b_i})$$

Relaciones paradigmáticas entre proposiciones:

— identidad : $A = B$ si $\forall (a_i b_i) : a_i = \overline{b_i}$

— oposición : $A = \overline{B}$ si $\exists (a_i b_i) : a_i = \overline{b_i}$

— diferencia : $A = B''$ si $\forall (a_i b_i) : a_i \neq b_i$

— similitud : $A = B'$ en los otros casos.

Operaciones binarias: modificación de la relación sintagmática entre dos elementos unidos por una relación paradigmática f :

— adjunción : $x \rightarrow x + f(x)$

— supresión : $x + f(x) \rightarrow f(x)$

— sustitución: $x \rightarrow f(x)$

Operaciones cuaternarias (intercambios): las relaciones sintagmáticas se modifican simultáneamente para dos parejas homológicas de elementos:

$$[x + f(x)] + [y + f(y)] \rightarrow [x + f(y)] + [y + f(x)]$$

Operaciones ternarias, que descansan sobre una homología contradictoria:

— doble sentido: $[x = f(y)] + [x = f(\overline{y})]$

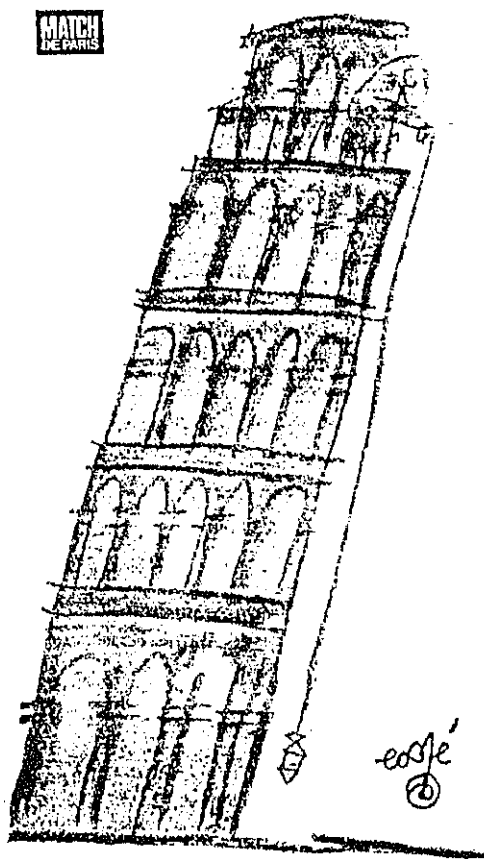
— paradoja : $[x = f(y)] + [\overline{x} = f(y)]$

En el mismo número de Communications -es decir con una investigación de la misma época y también como fruto directo del impulso iniciado por Roland Barthes- Violette Morin (20) presenta un estudio sobre el dibujo humorístico, centrándose en su mecanismo de INTERRUPTOR o DISYUNTOR entre dos planos de comprensión.

La esencia del Humor gráfico es, como ahí se ve, una ruptura lógica, o mas bien Retórica, entre dos planos de comprensión. Ella establece unos planos de disyunción (física, mental etc) que nos parecen irrelevante y entra en un enfoque que se aleja de nuestro interés, aunque es muy expresivo de la:

* disyunción o ruptura

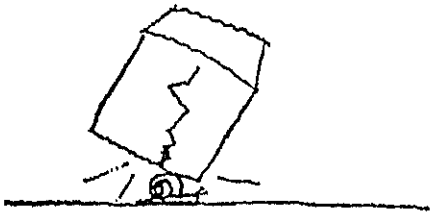
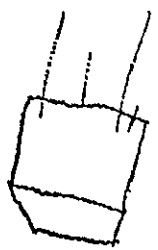
Basta con ver tres de los ejemplos que ella toma y analiza del Match de París:



Disyunción--<

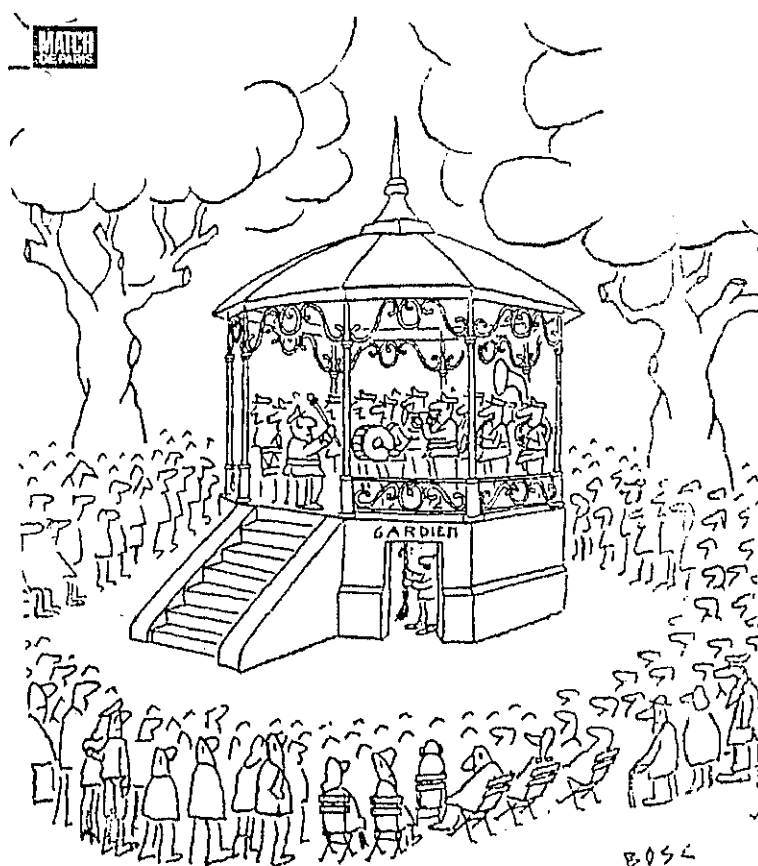
plomada paralela al muro

plomada perpendicular al suelo



El caracol resistente.

Disyunción---< se parte el caracol
 se parte el bloque



Disyunción--<

complace al publico

enfada al guarda

Violette Morin solo enfoca la disyunción que opera en el rompimiento del chiste y no parece interesada en un repaso sistemático a las figuras que ofrece la Retórica.

Tampoco es nuestro objeto la sistematización de esta OPERACION RETORICA sino la detección o formalización de Isomorfismos, por ello atenderemos a los que presenten más claros efectos a nuestro fin. Pero cabe señalar que el camino de aplicación como indicara Barthes seguramente resultará exhaustivo y que en algunas figuras la validez operativa de la METABOLE o manipulación es muy evidente.

Tal es el caso de figuras como el juego de palabras de la Paranomasia, la parte por el todo o el efecto por la causa de Sinecdoque y Metonimia, la exageración de la Hipérbole o el Pleonasma y la manipulación integradora o desintegradora de las palabras del Calambur.

Pero son la Paradoja y la Metáfora sin duda los dos casos que mayor atención deben requerir ya que son las construcciones de más profunda y sutil proyección sobre la formalización de un sistema y las que, las que mayor incidencia tienen sobre la creatividad humana y sus límites y las que mayor reflexión y controversia han suscitado en todos los tiempos.

Ambas constituyen un salto en nuestra creatividad. La primera un salto en circuito viscoso o viciado que nos encierra sin aparente salida y la segunda un salto al vacío, al mas allá, al espacio abierto de la analogía.

Bertrand Russell (1872-1970) explicó bien que el método general para escapar a las paradojas aparentes era distinguir entre lenguaje y metalenguaje. Así en la del mentiroso cretense Epiménides, la solución está en distinguir entre los mentirosos ordinarios (del tipo 1) que mienten sobre cosas comunes y los mentirosos extraordinarios que mienten sobre los cretenses que mienten, (del tipo 2 como Epiménides) porque esta mentira no cae en el lenguaje del primer nivel sino en el metalenguaje que habla sobre el lenguaje.

Del mismo modo en la paradoja de «Esta frase es falsa» no caemos si escribimos completa: '«Esta frase es falsa» es una frase falsa' porque las dos acepciones de la palabra falsa no se refieren a lo mismo ya que la primera es del lenguaje de primer nivel y la segunda del metalenguaje (2º nivel) que tomo como contenido el hablar del primer nivel. Así son de hecho dos palabras «falsa» distintas como distintas son la palabra «escudo» en la figura: «escudos (moneda medieval) pintan escudos (armas de nobleza medieval)» o el calambur «condados ganan condados» que suena idéntica pero ya se ve escrita con su doble significación.

Yves Barel en el terreno de la Comunicación (21) ha explicado de manera semejante el mecanismo de la Paradoja -de la existencial y también de la lógica- como la superposición de dos o más universos distintos. La raíz de la paradoja hay que buscarla en el hecho de que al menos dos universos, situados en niveles «lógicos» distintos, se superponen parcialmente, es decir, se sitúan al «mismo» nivel lógico, como si estos niveles fueran a la vez distintos y el mismo.

La comunicación -dice- incluso la más inocente, es siempre virtualmente paradójica, pues siempre es doble, funciona a dos niveles y versa, al mismo tiempo sobre un contenido y sobre la forma en que debe ser entendido ese contenido, es decir sobre el código y la comunicación. La comunicación es doble porque es a la vez comprender y comulgar como dice Watzlawick. La comunicación es doble porque es a la vez la relación en una situación y un orden para organizar la acción.

Estas afirmaciones basadas en Paul Watzlawick (22) resultan esenciales para situar el Isomorfismo entre la Comunicación paradójica y el Sistema de Opinión tal como lo hemos identificado, puesto que nos muestra como característica la posibilidad de CAMBIAR DE NIVEL (y salirse del sistema) o EQUIVOCARSE DE NIVEL (y volver a caer equivocadamente en el sistema del que creíamos haber salido) con una recursividad que se puede alargar hasta el infinito.

El mismo fenómeno de la fusión-separación de niveles lógicos que nos hace caer en la Paradoja -dice Watzlawick acercándose a Bertrand Russell- nos permite a su vez controlarla. (Controlarla, enmarcándola, no suprimirla, claro). Y Bateson (23) añade que en la inversión de los niveles de mensaje que la Paradoja lleva a cabo surge, en múltiples circunstancias un proceso de creación. Es de señalar -como el propio Barel menciona- que Arthur Koestler piensa también que en el fenómeno de bisociación (o biyección que diría Violette Morin) reside el mecanismo de la creación científica y el del humor.

El cambio de nivel - seguimos citando literalmente a Yves Barel- puede ser asimilado a un interruptor que se dispara, es un DISPARADOR, mediante el cual, creyendo encontrarnos en un lugar o en un universo determinado, nos encontramos bruscamente en otro, antes de que un nuevo disparador nos devuelva al lugar precedente, y así continuamente.

Se habrá reconocido en esta concatenación de disparadores el mecanismo de RECURSIVIDAD, magistralmente analizado por Hofstadter -dice- en música, en pintura y en la teoría de los números y que nosotros hemos analizado en el capítulo anterior.

La recursividad, ese paseo reversible a través de los niveles lógicos del que nace la Paradoja, -dice Yves Barel- permite algunas veces controlar la Paradoja cuando la recursividad no es infinita y es entonces la fuente de todos los 'quid pro quos' imaginables, pues en ese paseo ¿cómo estar seguro de encontrarse verdaderamente allí donde uno cree que está? En la comunicación, donde es posible digitalizar para expresar lo analógico y viceversa, es siempre posible equivocarse y tomar un mensaje analógico por uno digital y viceversa. En materia social y humana los equívocos abundan, nacen de la fusión-separación entre el yo y los otros, entre lo interior y lo exterior.

En el terreno de la Metáfora, George Lakoff y Mark Johnson en su estudio «Metáforas de la vida cotidiana»(24) alzan el dominio de este recurso para llevarlo mucho más allá del embellecimiento retórico o literario instalándolo a-a través del lenguaje usual- en la base de nuestra forma de percibir, pensar y actuar.

Solo por medio de la Metáfora es posible superar el territorio de las metáforas. Es -dicen- como si la capacidad de comprender la experiencia por medio de metáforas fuera uno más de los sentidos, como ver, tocar u oír, como si las metáforas proporcionaran la única manera de percibir y experimentar muchas cosas en el mundo. La metáfora es una parte de nuestro funcionamiento tan importante como nuestro sentido del tacto, y tan preciosa como él.

La psicología, la estética, la filosofía y la ciencia de la comunicación, al presenciar los progresos de la ciencia en el dominio de la complejidad y en particular de la complejidad fisiológica de la mente humana han comenzado a interrogarse en común acerca de cual sea la naturaleza del ingenio.

El investigador José Antonio Marina con su brillante estudio «Elogio y refutación del ingenio» ganador del XX Premio Anagrama de Ensayo 1992 (25) realiza una espléndida revisión sobre la materia cuya síntesis vamos a incorporar a nuestra búsqueda de respuestas sobre los mecanismos en que se articula el funcionamiento del ingenio crítico del Humor en el sistema de opinión que pretendemos identificar y si fuera posible, también formalizar.

Parte Marina de una primera constatación que :

** Nadie sabe las palabras que sabe, ni las construcciones sintácticas que es capaz de hacer.*

Los seres humanos poseemos un capital lingüística incalculable y un sistema abierto que permite acrecerlo, pero además una limitación en nuestras reservas que a veces nos hace exclamar:

** Lo se, pero no me acuerdo.*

La identificación de parecidos y semejanzas son como hemos señalado antes operaciones de notable complejidad interna tanto para la mente humana estudiada por la psicología cognitiva como para la máquina estudiada por la inteligencia artificial.

La ironía, el humor, la picardía, la comicidad, la astucia, la inventiva, la originalidad, la parodia, el chiste, los equívocos, la rapidez, la facundia, el timo, la novela policíaca, la sátira y la mala uva, son para Marina «avatares del ingenio» y alguna lógica oculta debe recorrer en común a todo el sistema ingenioso.

Apoyándose en Baltasar Gracián, Marina atribuye cuatro como puntos cardinales para su mapa del ingenio que serán de esencial importancia para cualquier Isomorfismo sobre el sistema de valores y opinión que perseguimos ya que se refiere a los ingredientes esenciales de

*** la libertad**

*** desligación**

*** devaluación de lo existencial y**

*** juego**

El Ingenio dice Marina, es la rebelión de la inteligencia que quiere dejar de ser seria, contra los cuatro trascendentales metafísicos -el ser, la verdad, la belleza y la bondad-. El juego, del que ya hemos vistos algunos Isomorfismos (la aleatoriedad etc) y ciertas propiedades científicamente emergentes en un capítulo anterior, aparece como un valioso compañero del Ingenio, pero en un sentido trascendente.

El animal pervive solamente, y el hombre, en cambio super-vive, se puede poner por encima de su ámbito, por ejemplo con actividades gratuitas como el juego. Las pistas de atletismo -dice Marina- son circulares o elípticas porque el corredor no quiere ir a ningún sitio, sino tan solo correr del mismo modo que el lanzador de jabalina alancea un aire sin enemigo.

El ingenio también es libre, en el sentido en que un hombre serio es un sometido a la realidad, el hombre serio no tiene conciencia de su libertad, lo que posee le posee, como hombre libre al esquiar me apropio del campo de nieve, pero lo poseo sin enraizarme igual que el jugador de rugby se aferra al balón y tampoco es porque quiera quedarse con él. En cambio el hombre serio juega para ganar. Y por eso se le prohíben las trampas al tramposo, porque no quiere jugar, lo que quiere es solo ganar. Ahí está la diferencia

El ingenio se crece ante el reto, le encantan los jeroglíficos, las charadas, los enigmas, el juego de palabras y todas las flexiones que la Retórica es capaz de abrir al hermetismo escueto de la literalidad.

Aquí formula Marina una de las notas esenciales:

*** El ingenio es un trasgresor natural del lenguaje.**

Y la paradoja, aparente ramalazo suicida de la razón como cualquier trasgresión creativa del lenguaje al ser identificada se torna un deleite para el espíritu.

Como en Lewis Carroll que prefiere un reloj parado del todo que uno que solo atrasa un minuto cada día ya que el primero:

* *Al menos acierta la hora dos veces al día.*

O en definiciones como:

* *Selva virgen es el lugar donde la mano del hombre no ha puesto nunca el pie.*

La gracia, el ingenio, y el chiste particularmente, como forma resuelta o lograda de humor son esencialmente liberadores frente a las tres formas coactivas que nos abrochan a la realidad: lo tópico, lo lógico y lo normativo.

Y como la Paradoja acariciada, la Metáfora produce el mismo deleite liberador de ataduras, así cuando Gómez de la serna ve en el rayo:

* *«un sacacorchos encolerizado»*

o Gerardo Diego en el ciprés:

* *«enhiesto surtidor de sombra y sueño»*

Para captar todas las connotaciones que la analogía de la Metáfora o la chispa del ingenio en la Paradoja o el Chiste nos pueden ofrecer es preciso tener muy amplios registros previos, un mapa cognitivo inmenso, de ahí la extraordinaria dificultad de programar computadoras capaces de entender un chiste.

Según **Marina**, el Ingenio es sorprendente por sus cuatro facultades características:

* **fecundidad**

* **rapidez**

* **originalidad y**

* **destreza.**

La eficacia que supone la combinación de estas cuatro propiedades explica que haya sido recurso tan utilizado por todos los usuarios del Arte de la Persuasión, publicitarios políticos etc.

«I like Ike» fue una campaña de éxito para Eisenhower (Ike) y cuando Churchill quería cabrear a Clement Atlee no solo decía que le veía apearse de un taxi vacío, sino que era «una oveja vestida con piel de oveja» y Mark Twain decía «Estoy seguro que la música de Wagner no es tan mala como suena». Son todas ellas frases expansivas que como decía Aristóteles enseñan muy rápidamente y que como señala Marina se expanden en su propia comprensión.

Diríamos que además de la disyunción o ruptura que señala Violette Morin (y que ya vimos en Freud) hay una expansión instantánea de nuestra comprensión.

Veamos el siguiente ejemplo:

* Borracho nº 1 abrazado a una farola a la que está llamando insistentemente con sus nudillos.

* Pasa tambaleándose Borracho nº 2 y le pregunta:

- Hey! ¿Que haces? Hip!

- Aquí, llamando a casa Hip! a ver si me abren
(responde Borracho nº1)

** !Pues insiste, insiste, que arriba hay luz!
(Borracho2)

Esta eficacia expansiva del ingenio dió alas a la Retórica y con Aristóteles reconocieron los clásicos que en esta «eficacia para comunicar» que daba el cultivo del ingenio residía el mejor sistema de formación que podía concebirse (idea que reencontramos claramente en la Utopía de Tomás Moro y en los Diálogos de Luis Vives) y Sartre con su descarnamiento característico decía en 1947 que «cuando las certidumbres de que disfrutamos nos resultan imposibles de comunicar -porque hemos perdido la flexión retórica y el ingenio- solo queda la posibilidad de batirse de quemar o de callar».

Pero después de establecer la nobleza y arte del Ingenio el propio José Antonio Marina traza su refutación, destacando una serie de Paradojas que por su valor para el Sistema de Opinión proponemos como Isomorfismos de posible localización general.

Dice la primera:

* El ingenio fortalece al sujeto devaluando la totalidad de lo real. Pero en la totalidad de lo real está incluido el propio sujeto, que resulta también devaluado.

(Colisión entre libertad y realidad)

Dice la segunda:

* Solo es libre la acción espontánea (pero la espontaneidad es mera pulsión y no es libre)

(Colisión entre libertad y espontaneidad)

Tercera paradoja:

* Todas las opiniones son respetables, también la opinión que dice que las opiniones no son respetables.

(El sistema democrático de Opinión presenta un Isomorfismo claro en este punto puesto que tiene que acoger a sus propios enemigos así: ¿es opinable el límite de lo opinable? ¿Es todo opinable? La afirmación: «La única verdad absoluta es que toda verdad es relativa» ¿es también una paradoja?).

Cuarta paradoja:

* El único valor permanente es la novedad, que no es permanente.

(El Isomorfismo entre el estudio del ingenio y el estudio de la Actualidad informativa vuelve a ser total en este punto. Incluso en sus variantes y modalidades, como la «rutinización de la novedad» «el control de la moda vigilada» la reaparición de lo ya vivido (ciclos de retorno) y la necesidad y temor a la sorpresa)

La culpa de estas paradojas, dice Marina, es que el ingenio, que es un proyecto de salvación fundado en la inteligencia creadora, trunca su desarrollo, gira sobre sí mismo y se enclaustra en el círculo de la autorreferencia.

De las paradojas del ingenio -concluye Marina- no podemos librarnos desde dentro. Es preciso saltar fuera del círculo, instalarnos en un 'metalenguaje' que nos permita cortar el vaivén autorreferente. Esta es la solución que los lógicos han dado a las paradojas lógicas y es también la que resuelve las paradojas pragmáticas. El dinamismo del ingenio, visto desde dentro, es incontrolable y fascinante. Es preciso saltar fuera de él.

Marina invita a la búsqueda de una Teoría de la Inteligencia Creadora, que aporte como respuestas

A la primera paradoja:

* Que la libertad sea una realidad humilde, no abrumada por la retórica.

A la segunda paradoja:

* Que la inspiración escape al pensamiento perezoso y sepa conciliar el yo ocurrente (creativo) con el yo ejecutivo (resolutivo)

A la tercera paradoja:

* Que verdad y perspectiva se armonicen, que cualquier evidencia puede ser tachada por una evidencia superior y que cada mundo sea la intersección de una libertad personal con una realidad. Hay que brincar fuera del mundo personal y buscar una verdad real no relativa.

A la cuarta paradoja:

* La originalidad no está en la ocurrencia sino en la selección. La monotonía de la novedad viene de la mala selección.

La respuesta global de Marina a las objeciones en que el propio ingenio puede caer es que :

*** EL PODER DE LA INTELIGENCIA PARA SOBREPONERSE A SI MISMA, ASCENDIENDO A UN NIVEL MAS ALTO DESDE DONDE SUPERAR LAS CONTRADICCIONES, ES, LITERALMENTE, FANTASTICO.**



NOTAS XXXVII

- (1) Faustino Cordon, LAS BASES BIOLOGICAS DE LA COMUNICACION (LA EXPERIENCIA ANIMAL Y LA HUMANA), Conferencia presentada en la Universidad Internacional Menendez Pelayo de Santander en Julio de 1981, la cita está tomada del volumen compilador del Seminario "Estado Actual de la Teoría de la Comunicación" UIMP 1981 (pag 38)
- (2) Herbert A. Simón, premio Nobel de Economía , JORNADAS SOBRE SISTEMAS EXPERTOS Primer Simposio Internacional del CONOCIMIENTO Y SU INGENIERIA, Madrid 1986 Editado por Rank Xerox Corporation. Madrid.
- (3) Abraham Moles, ACCION A DISTANCIA Y ESTRUCTURA SOCIAL, Conferencia en la Universidad Internacional Menendez y Pelayo, Julio de 1981, curso ya citado de "Estado Actual de la Teoría de la Comunicación" UIMP 1981 (pag 113)
- (4) Prof Simón JORNADAS...op cit (pag 17)
- (5) Manuel Fernandez Galiano, Artículo LA ORATORIA ANTIGUA, publicado en el tomo IV de la ENCICLOPEDIA UNIVERSITAS, Ed Salvat Barcelona.
- (6) San Pablo, EPISTOLAS, consultado en la BIBLIA edición de Nacar Colunga. Madrid.
- (7) Aristóteles, RETORICA, versión crítica de Antonio Tovar, Ed Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1985.
- (8) Cicerón, DE INVENTIONE RETHORICA, DE ORATORE Y ORATOR
- (9) Quintiliano, INSTITUTIO ORATORIA, sobre ella se basa fundamentalmente la sistematización contemporánea de la RETORICA de Heinrich Lausberg, Munich 1963 consultada la edición española de Ed Gredos Madrid 1983
- (10) Tomas Albaladejo, RETORICA, Editorial Síntesis, Madrid 1989
- (11) Roland Barthes, RECHERCHES SEMIOLOGIQUES, revista COMMUNICATIONS nº 4 Edition du Seuil, Paris 1961
Versión española : ELEMENTOS DE SEMIOLOGIA, RETORICA DE LA IMAGEN y EL MENSAJE FOTOGRAFICO, ed por Tiempo Contemporáneo Barcelona 1970 y 1974
- (12) Jacques Durand RETORICA E IMAGEN PUBLICITARIA, versión española en ANALISIS DE LAS IMAGENES, "Comunicaciones/Communications", Edit Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires 1972
- (13) Violette Morin EL DIBUJO HUMORISTICO, versión española en ANALISIS DE LAS IMAGENES, "Comunicación/Communications" Ed Tiempo Contemporáneo Buenos Aires 1972.
- (14) Grupo MU, RETHORIQUE GENERAL, Editions du Seuil, Paris 1982, edición española de Paidós Iberica, Barcelona 1987
- (15) Grupo MU, TRAITE DE SIGNE VISUEL, Pour une rethorique de l'image. Editions du Seuil Paris, 1992. Versión española de Editorial Cátedra Madrid 1993.
- (16) H.F.Plett DIE RHETORIK DER FIGUREN ZUR SYSTEMATIK PRAGMATIK UND ÄSTHETIK DER ELOCUTIO, Ed Fink Munich 1971.
- (17) Kurt Spang FUNDAMENTOS DE RETORICA LITERARIA Y PUBLICITARIA, Ed. EUNSA tercera edición Pamplona 1991

- (18) Jacques Durand RETORICA op cit. COMUNICACION (pag 88) Ed Tiempo Contemporáneo. 1970.
- (19) Jakobson, entrevista en la ORTF el 13 de marzo de 1968, citado por Durand op cit (pag 110)
- (20) Violette Morin COMUNICACION op cit (pag 136)
- (21) Yves Barel, conferencia en la UIMP en julio 1981.
- (22) Paul Watzlawick : LA REALIDAD INVENTADA, Die erfundene Wirklichkeit, 1981. Hemos utilizado la primera edición en España que es de Ed Gedisa, Barcelona 1990. Ojo citar pag 112
- (23) Bateson op cit. pag 112
- (24) George Lakoff y Mark Johnson, METAFORAS DE LA VIDA COTIDIANA,
- (25) José Antonio Marina, ELOGIO Y REFUTACION DEL INGENIO, XX Premio de Ensayo, Ed Anagrama 1992

T. XXXVIII. ISOMORFISMOS DE LA MATEMATICA:**GÖDEL, ESCHER Y BACH: UN ETERNO Y GRACIL BUCLE.**

Tras las sucesivas aproximaciones a los dominios de la Complejidad -en el Macroscopio- de la Acción Retardada -en los campos de la Cibernética, Neurología y Teoría de los Juegos- y de la Eficacia -en el territorio de los recursos y operaciones de la Retórica- corresponde hacer una primera prospección directamente en el ámbito de la Matemática para tratar de alumbrar en ella los posibles Isomorfismos que nos permitan albergar la esperanza o descartar la viabilidad de un Sistema de Opinión coherente con la Teoría General de Sistemas, es decir, una Teoría de la Opinión matemáticamente formalizable.

Para esta aproximación nos asiremos de la mano de un solo autor Douglas R. Hofstadter, nacido en Nueva York en 1945, hijo del Premio Nobel (Física 1961) Robert Hofstadter, y cuya obra "GÖDEL, ESCHER, BACH" causó una conmoción editorial y asombro en el mundo matemático. Y, desde su edición española por Tusquets (1) ha sido para mí un desafío constante por las sugerencias que contiene para una posible formulación matematizable de un sistema social de opinión.

El libro aborda la cuestión capital en Matemáticas de si:

- ¿PUEDE UN SISTEMA COMPRENDERSE A SI MISMO?

Se trata de una aproximación divulgadora del llamado:

- TEOREMA DE GÖDEL

por el matemático alemán Kurt Gödel quien en 1931 formuló una proposición (2) insuperable a los:

- PRINCIPIA MATHEMATICA

publicados por Bertrand Russell y Alfred N Whitehead (3) entre 1911 y 1913, siendo luego universalizado como el:

- TEOREMA DE INCOMPLETITUD (Gödel)

punto de referencia hoy determinante para todas las matemáticas y con poderosa proyección Isomórfica sobre otros campos de la ciencia como el de:

- LA MENTE HUMANA ¿PUEDE COMPRENDERSE PLENAMENTE A SI MISMA?

cuestión hoy fundamental para el pensamiento científico (relaciones y límites entre Inteligencia Natural e Inteligencia Artificial) pero también para la filosofía y el arte.

Todo sistema formal, todo lenguaje, todo programa de ordenador, todo proceso de pensamiento llegan tarde o temprano, a la situación límite de la:

- AUTORREFERENCIA

de querer expresarse a sí mismos. Surge entonces la emoción del infinito, como dos espejos enfrentados y obligados a reflejarse mutua e indefinidamente.

Siendo el HUMOR (gráfico o verbal) uno de los mecanismos capitales de la AUTORREFERENCIA en el ámbito de la OPINION PUBLICA como hemos visto al desentrañar su funcionamiento retórico, surgen nuestras preguntas:

* 1ª ¿PUEDE SER LA AUTORREFERENCIA UNA VIA PARA IDENTIFICAR EL SISTEMA DE OPINION COMO UN SISTEMA FORMAL?

* 2ª ¿SE CUMPLE ANALOGICAMENTE EL TEOREMA DE GÖDEL EN EL SISTEMA SOCIAL Y SINGULARMENTE EN EL SISTEMA DEMOCRATICO?

* 3ª ¿PUEDE SER LA OPINION LA CAUSA DE INCOMPLETITUD DEL SISTEMA DEMOCRATICO Y EL HUMOR LA CAUSA DE INCOMPLETITUD DEL SISTEMA DE OPINION?

* 4ª ¿PUEDE HIPOTETICAMENTE EL SISTEMA SOCIAL COMPRENDERSE A SI MISMO Y SATISFACER PLENAMENTE A QUIENES LO COMPONENTEN?

* 5ª EL SISTEMA SOCIAL ¿ES MATEMATICAMENTE UN CONJUNTO ARMONICO O DISJUNTO? ¿SE CONTIENE O NO SE CONTIENE A SI MISMO -CON EL OBSERVADOR INCLUIDO-?

Estas cuestiones que brincan desde la edad clásica en el pensamiento filosófico, político, social y económico y en la controversia sobre el origen y el destino de las especies (Monod/Teilhard etc) reciben una poderosa bocanada de inspiración desde los terrenos antes herméticos e indiferentes a lo social de la Matemática. Y Douglas R Hofstadter lo hace con maravilloso ingenio al aportar a las formulaciones de Kurt Gödel los sorprendentes paralelismos ocultos de las PARADOJAS, BUCLES, AMBIOS DE NIVEL y AUTORREFERENCIAS de los grabados de Mauricio C Escher (4) y la Ofrenda Musical con sus cantatas cánones y fugas de Juan Sebastián Bach(5).

En la Ofrenda Musical dedicada por J.S.Bach a Federico en Grande de Prusia (julio de 1747) se contiene un portentoso, descomunal ejercicio de complejidad con fugas de hasta seis voces, cánones y ri-cercar (o re-búsquedas) todo ello como un juego fastuoso de temas y contratemas que ascienden se trenzan, retornan, invierten, aumentan y disminuyen con una serie de "copias" recuperables desde cada punto.

A ese tipo de "copia" que conserva la información del tema original y por tanto es recuperable -dice Hofstadter- es a lo que suele llamarse Isomorfismo

En la dedicatoria el propio Bach situa la inscripción que delata su juego de meta-mensaje:

R egis I usu C antio E t R eliqua C anonica A rte R esoluta

que se traduce: Por Orden del Rey, la Cancion y el Resto Resueltos con Arte Canónica, pero que contiene el acróstico:

R I C E R C A R

que es la denominación de la fuga y de la búsqueda.

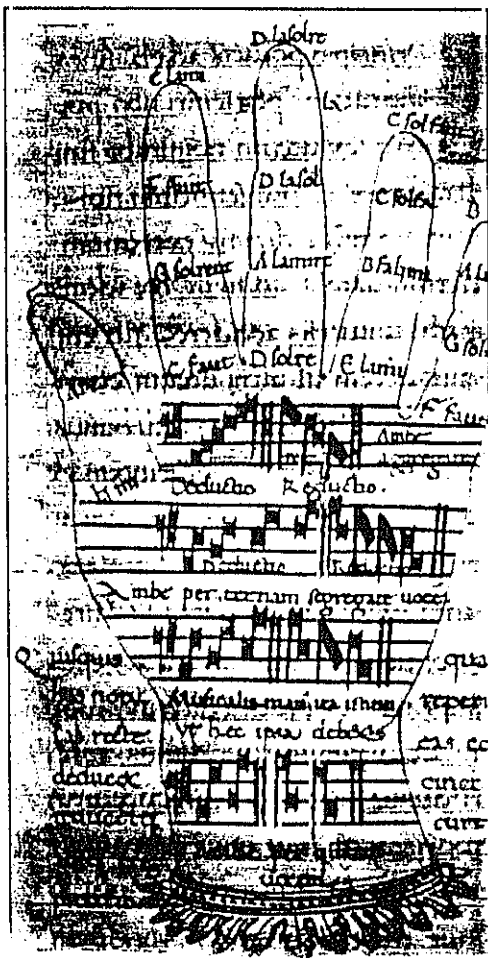
Uno de los cánones de la obra lleva por título:

"Quaerendo invenietis" ("Buscando encontrareis")

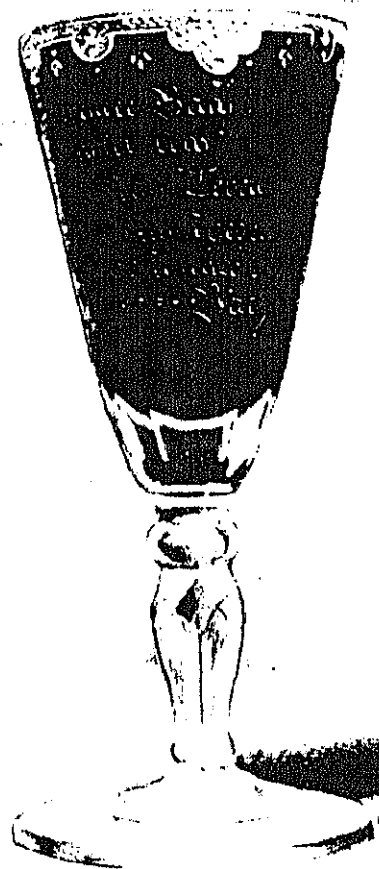
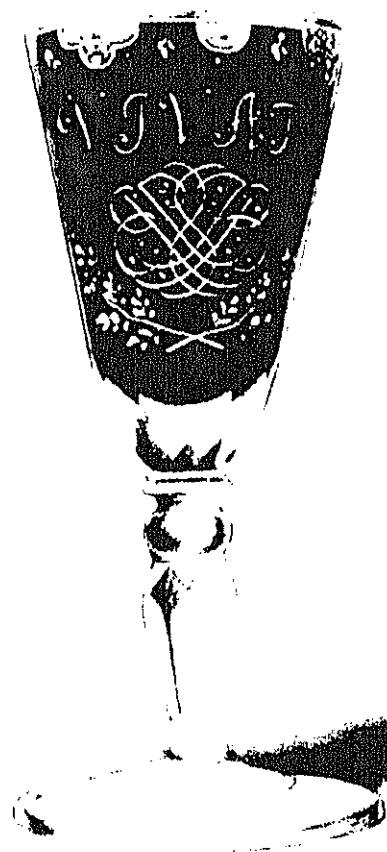
y quizás el más insólito de toda la obra sea en "Canon per Tonos" que es, como dice Hofstadter, "eternamente remontante" que se canta a tres voces la más baja de ellas desde do menor. En él, Bach modula (cambia de tono) frente a las narices del oyente y cuando termina- parece terminar- no está ya en do menor sino en re menor y vuelve a estar dentro del ciclo. No termina nunca. En sucesivas modulaciones (de re a mi de mi a fa sostenido etc) el oído va llevando a provincias tonales más y más remotas, de modo que a la tercera o la cuarta de ellas se siente uno desesperadamente lejos de la tonalidad inicial. Pero, como por arte de magia, al llegar a la sexta de las modulaciones queda uno de nuevo instalado en la tonalidad de do menor. Todas las voces se hallan ahora exactamente una octava más arriba de como se hallaban al principio y en este punto puede darse por concluida la pieza de una manera musicalmente agradable.

Cabe imaginar -dice Hofstadter- que tal fue la intención de Bach; pero no hay duda de que a Bach le encantaba la idea de que este proceso siguiera y siguiera ad infinitum y quizás sea ese el sentido de las palabras que escribió al margen de la pieza: "Que así como se levanta la modulación, así se levante la Gloria del Rey"

La pasión de Juan Sebastián Bach por ascender en el terreno de los meta-mensajes la subraya Hofstadter con la reproducción de la copa o Grial G de Bach que en la inscripción junto a la firma de letra gótica presenta el nombre del compositor identificado por las notación musical que le corresponde, pues mientras en la cultura latina la SOLFA procede del canto mnemotécnico ideado por Guido de Arezzo:



Guido d'Arezzo, con el Obispo Teodaldo, al monocordio.
Dibujo de un manuscrito alemán del siglo XII



El Grial G. (*Bach Museum, Eisenach*).

al que vemos en la página anterior con el Obispo Teobaldo utilizando todavía la notación alemana (y en general centroeuropea) que con la invención de "la mano de Guido" se convertirían a través del Himno de San Juan en los nombres de las notas en el mundo latino:

UT (DO) queant laxis REsonare fibris / MIra gestorum FAmulituum.
/ SOLve polluti LABii reatum / Sancte Iohannes.

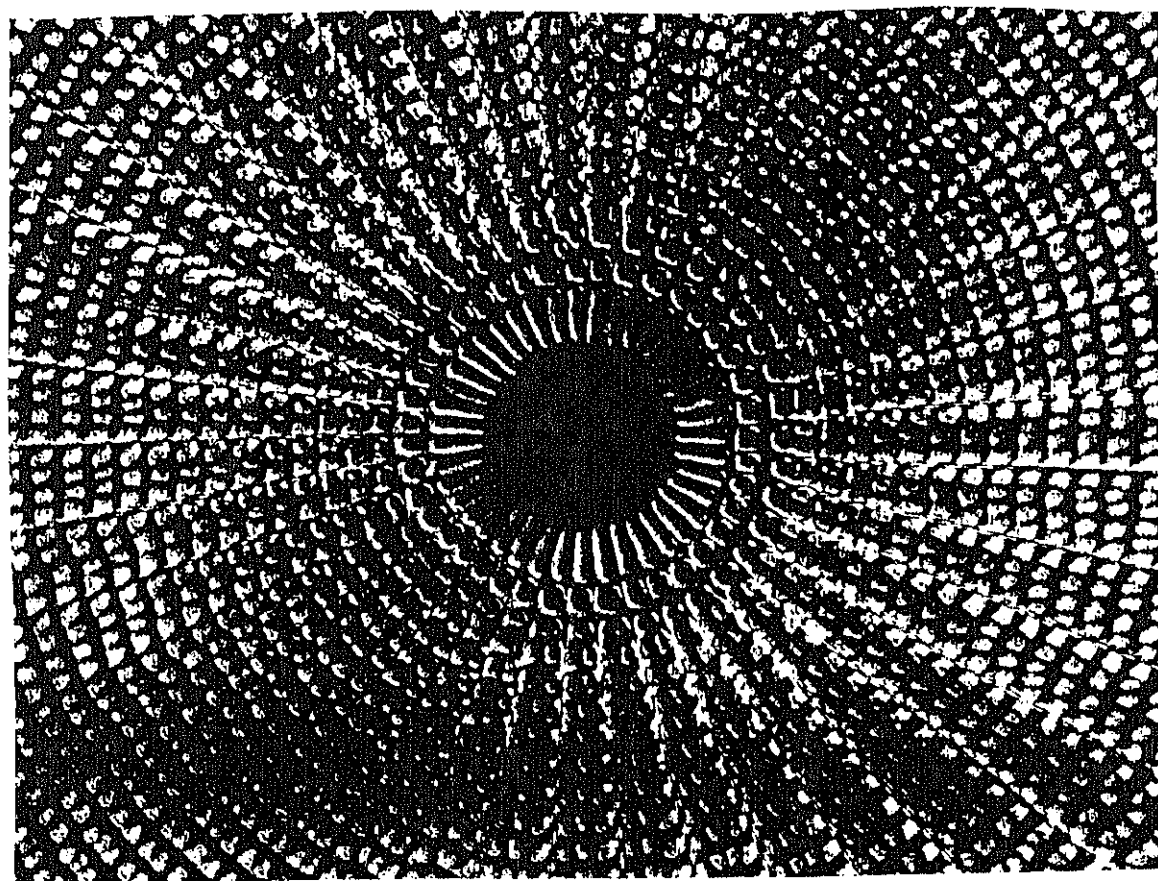
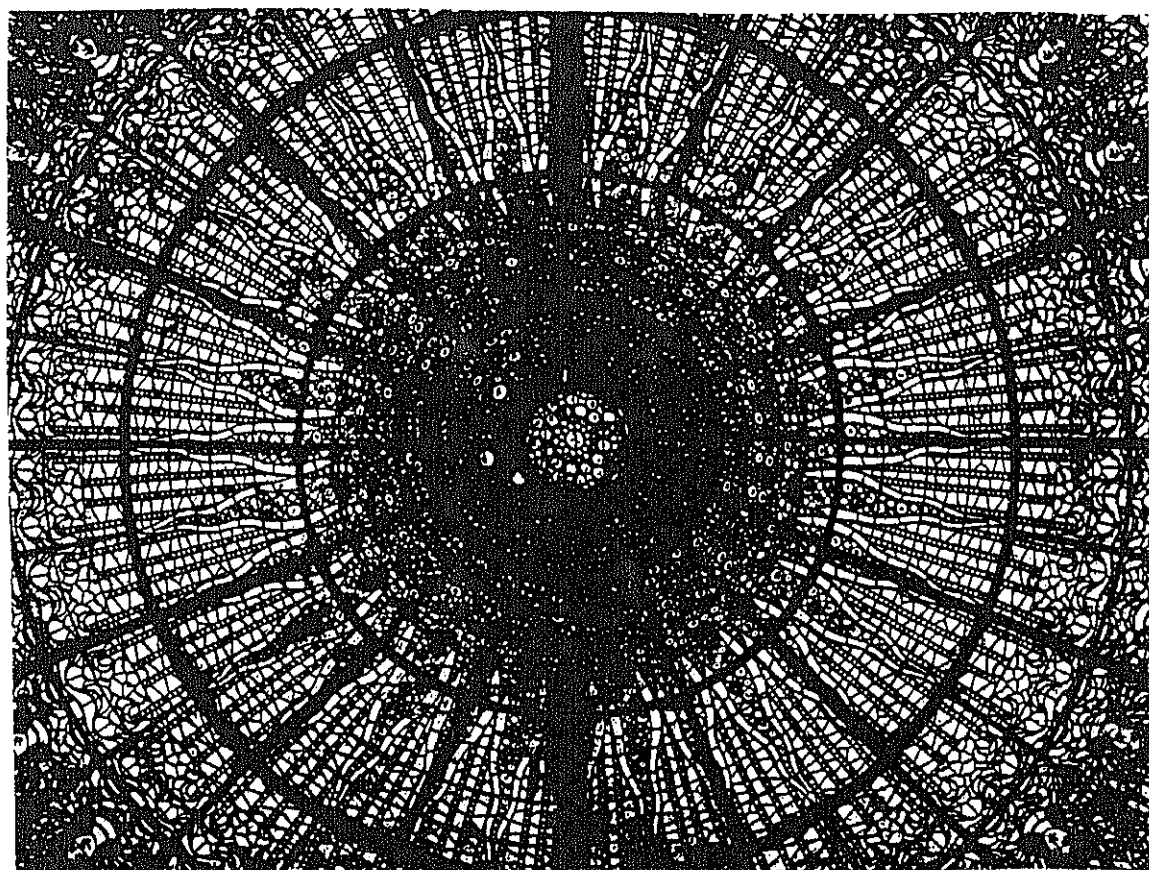
con la correspondencia entre los dos sistemas de notación:

do.....	C
re.....	D
mi.....	E
fa.....	F
sol.....	G
la.....	A
si.....	B
si bemol.....	H

Así, el nombre de BACH, se corresponde con las notas SI-LA-DO-SI BEMOL, y así aparece en la copa-Grial G de su familia que hizo grabar (y se conserva en la Casa Museo del compositor en Eisenach) y también en la última página, último pentagrama de la última composición de Juan Sebastian Bach !, el "Arte de la fuga", con la sorprendente anotación del pie de página de su hijo Carl Philipp Emanuel Bach, que reproducimos:



Ultima página del Arte de la fuga, de Bach. En el manuscrito original, escrito de puño y letra del hijo de Bach, Carl Philipp Emanuel, se lee: "N.B. En el transcurso de esta fuga, y en el punto donde el nombre B.A.C.H. era empleado como contratema, el compositor murió". (En recuadro: B-A-C-H.) Pienso que esta página final de la última fuga de Bach es su mejor epitafio. [Música impresa por el programa "SMUT", de Donald Byrd, presentado en la Universidad de Indiana.]

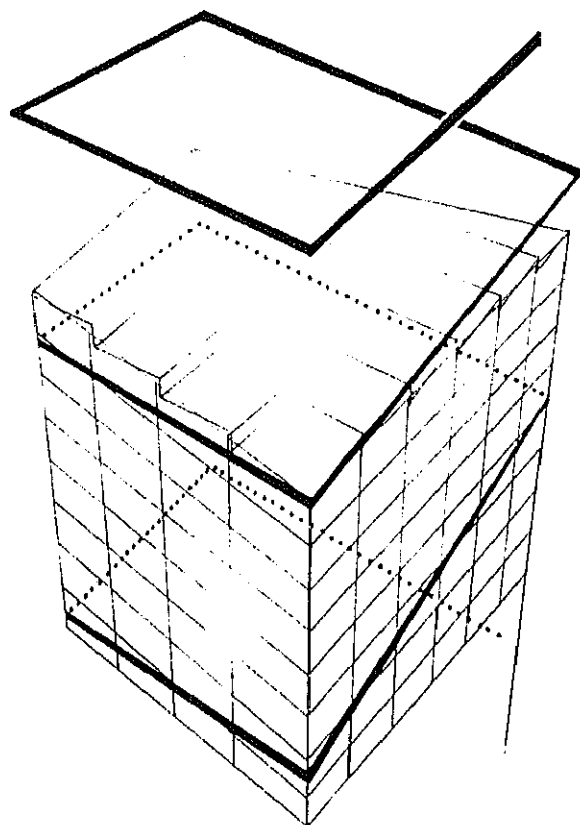
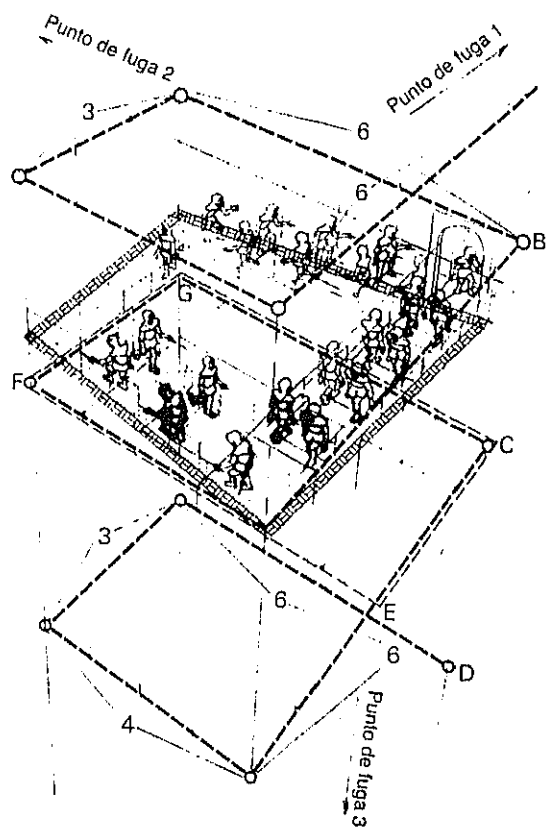
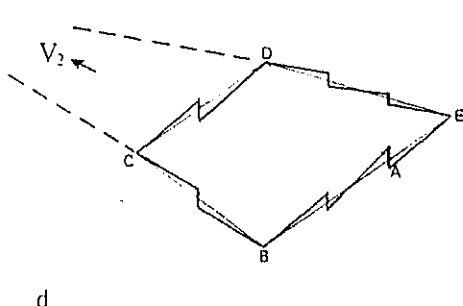
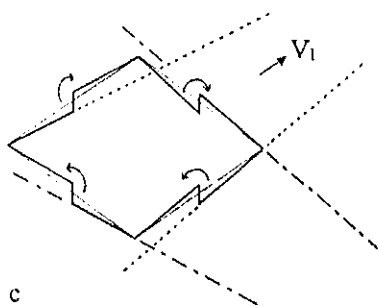
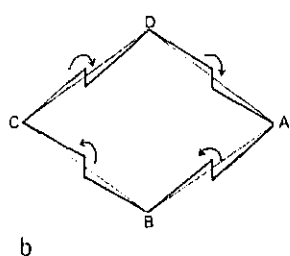
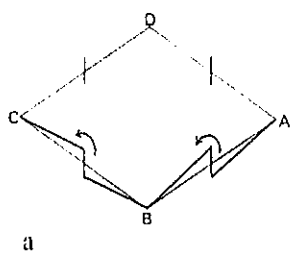


La Ofrenda Musical de Bach, que nació como improvisada composición para complacer una petición del Rey Federico el Grande de Prusia, y que es un monumento de complejidad por los niveles a que asciende, los retornos autorreferentes y las interacciones de las partes, ha hecho desde muy atrás de J.S.B. **el compositor de los matemáticos**, y sirve a Douglas R Hofstadter para construir su monumental libro en círculos y niveles autorreferentes como un homenaje a auténtica **Ofrenda Metamusical**, en la que resalta el sentido trascendente e implicador que supone el que Bach se metiera literalmente "dentro de su obra" al poner las letras de su nombre en traducción de notas sonoras como una frase musical.

Esta fantástica complejidad que Hofstadter encuentra en la cración artística y en la naturaleza (al lado, arriba: Vidriera del Palau de la Musica de Barcelona; abajo: Alga unicelular de la familia de las Diatomeas) buscada que podemos visualizar en la siguiente imagen que refleja el efecto de la Tocata y fuga en Re menor, cuyas vibraciones proyectadas sobre una superficie líquida producen el siguiente efecto:

Según muchos, Bach es el músico de los matemáticos, por la espléndida arquitectura interior de sus obras y el rigor y la lógica de su contrapunto; no es extraño, pues, que sus obras sean objeto de especulaciones fisicomatemáticas. Debajo, el intrincado dibujo que nace sobre una superficie líquida al vibrar con las notas de la Tocata y fuga en re menor para órgano BWV 565.

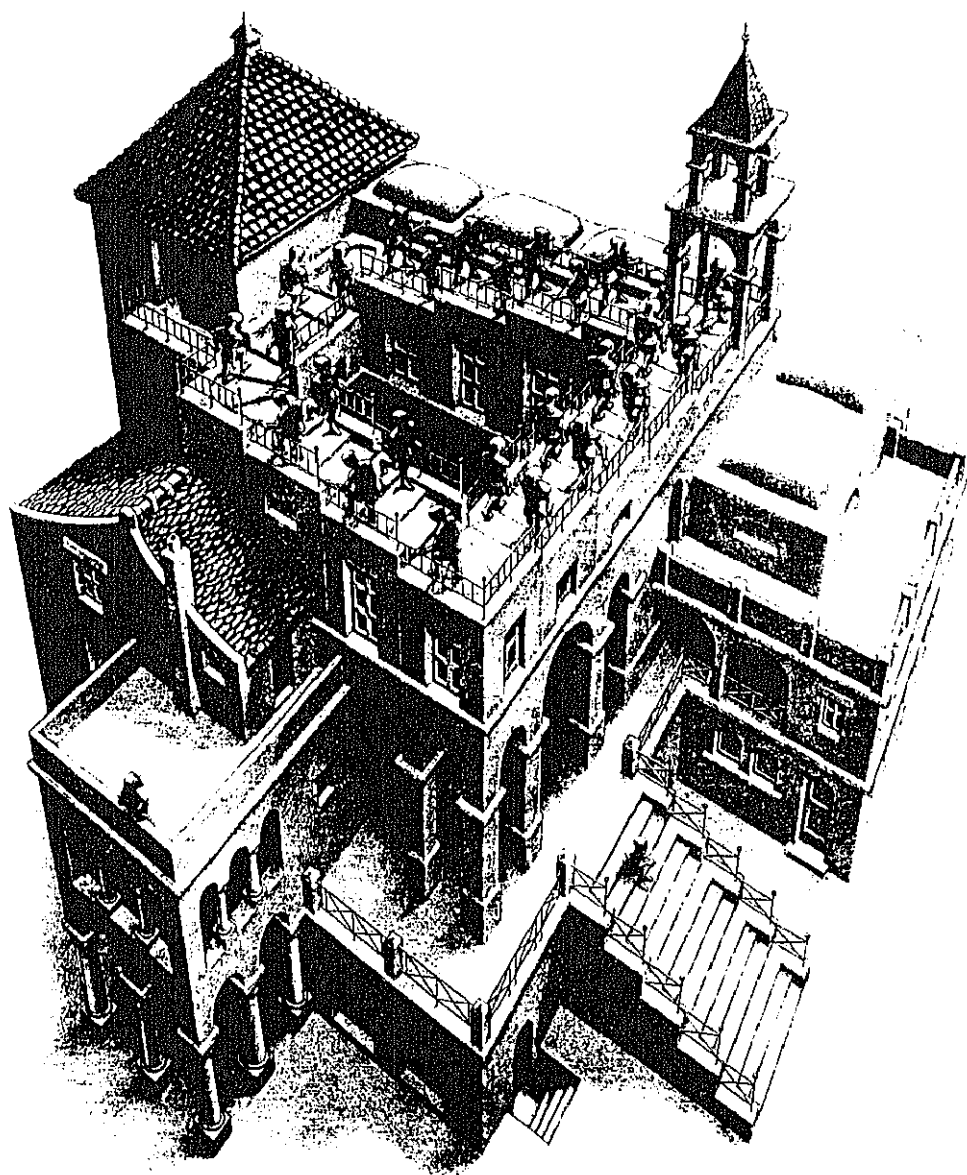


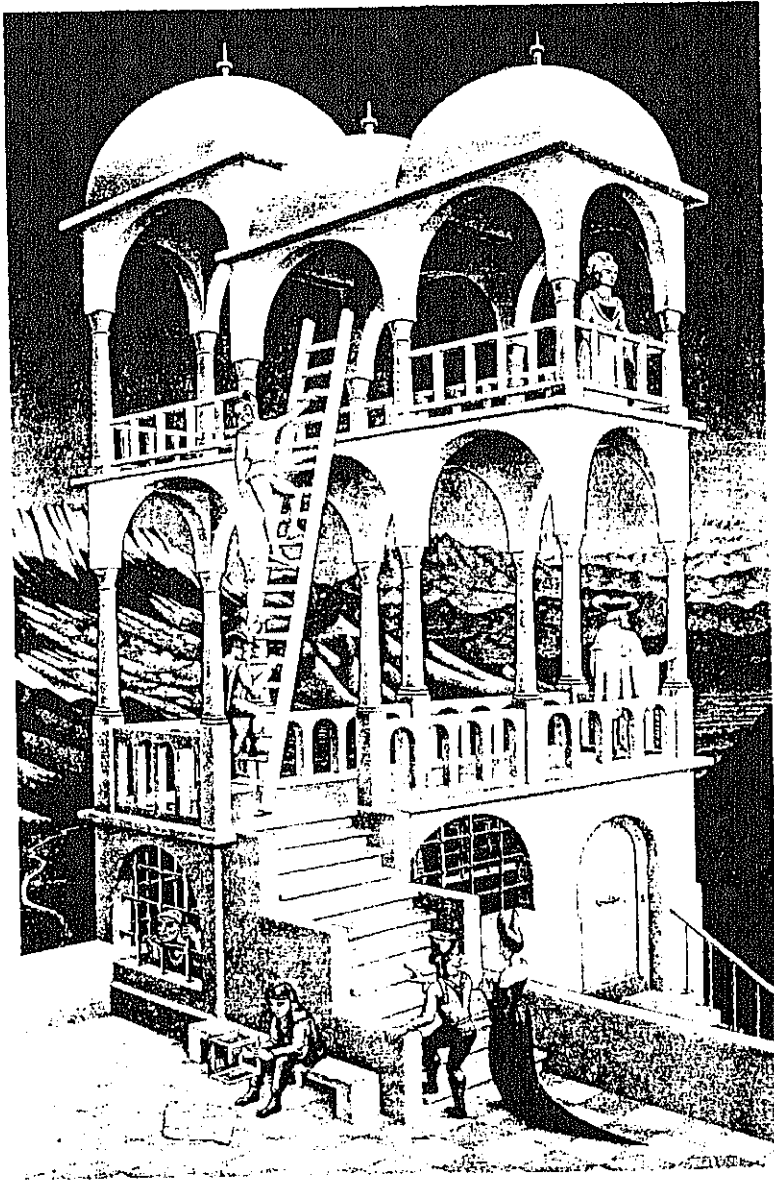


La expresión visual de los bucles extraños y remontantes la presenta Hofstadter del originalísimo artista gráfico holandés Mauricio Escher que vivió entre 1898 y 1971 y que pasó gran parte de su vida navegando por el Mediterráneo occidental, a bordo de diferentes barcos mercantes, a cambio como pago de algunos de sus dibujos que están por ello fechados en los puertos de Génova, Malta, Livorno y Valencia.

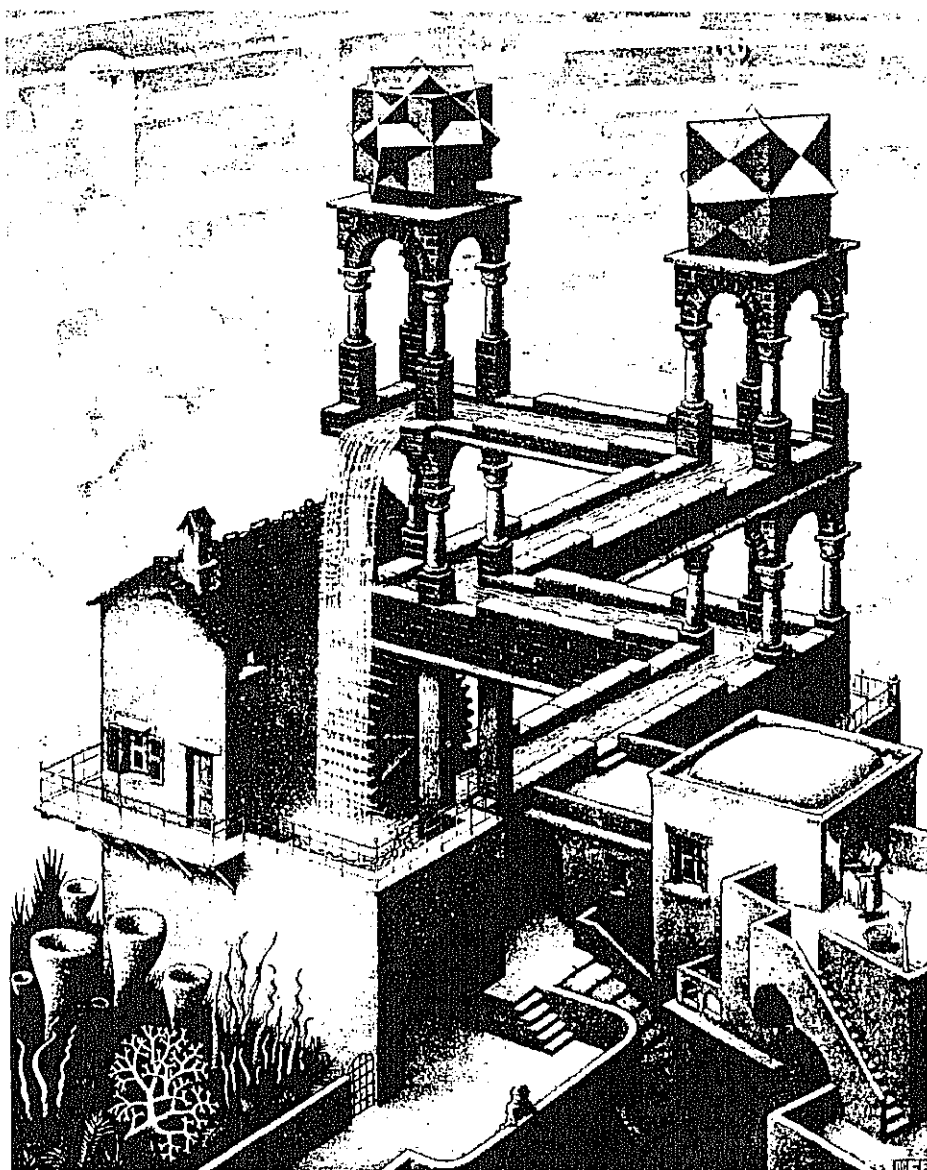
Escher que se reconocía lego en matemáticas (6) y que siempre se sintió asombrado por el revuelo que los matemáticos levantaron en su entorno invitándole a conferencias de las que no entendía una sola palabra, creó dibujos intelectualmente muy estimulantes persiguiendo la paradoja, la ilusión óptica o el doble sentido, basándose en la espontánea aplicación de simetrías o de esquemas.

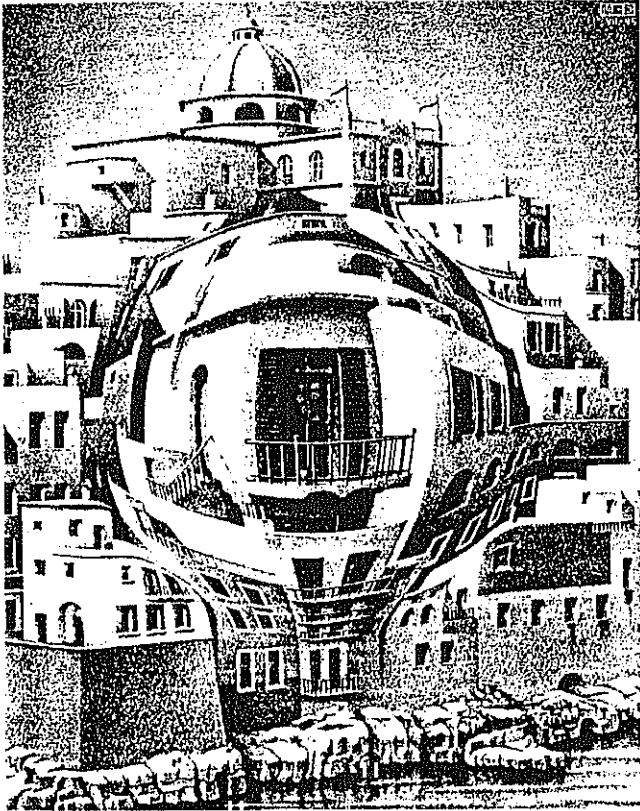
En algunos de ellos el Bucle Extraño se produce por múltiples pasos como los escalones de "Subiendo y Bajando" :



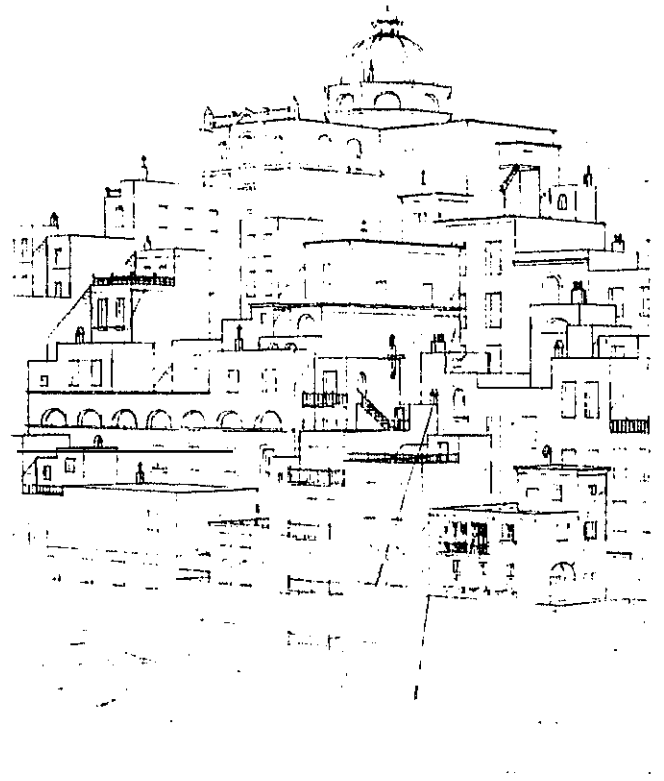


El dibujo "Cascada" encierra el bucle imposible en solo seis pasos discretos:

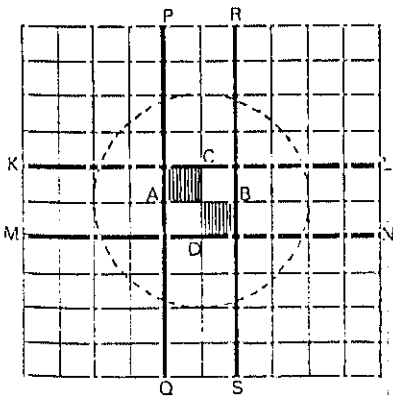




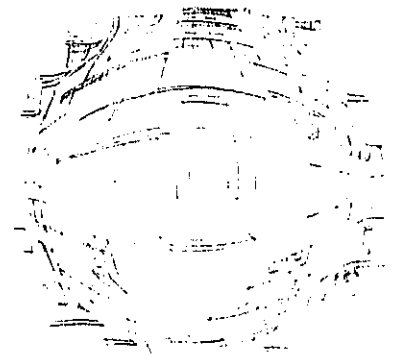
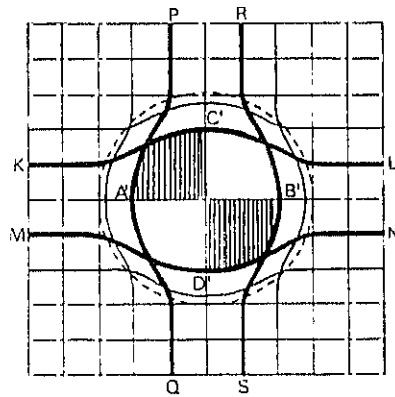
Balcón, litografía, 1945



Boceto para Balcón con centro sin deformar



Construcción del reticulado para la deformación del centro



La deformación del centro

En "Manos dibujando manos" el bucle se contiene en solo dos pasos:

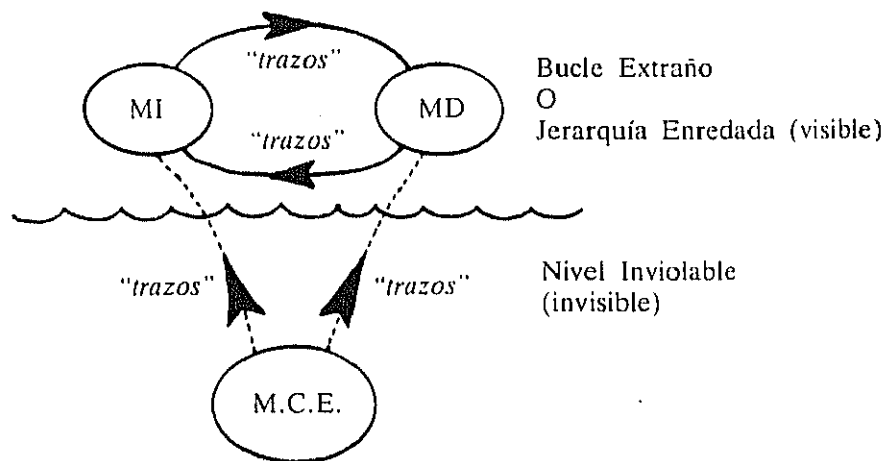
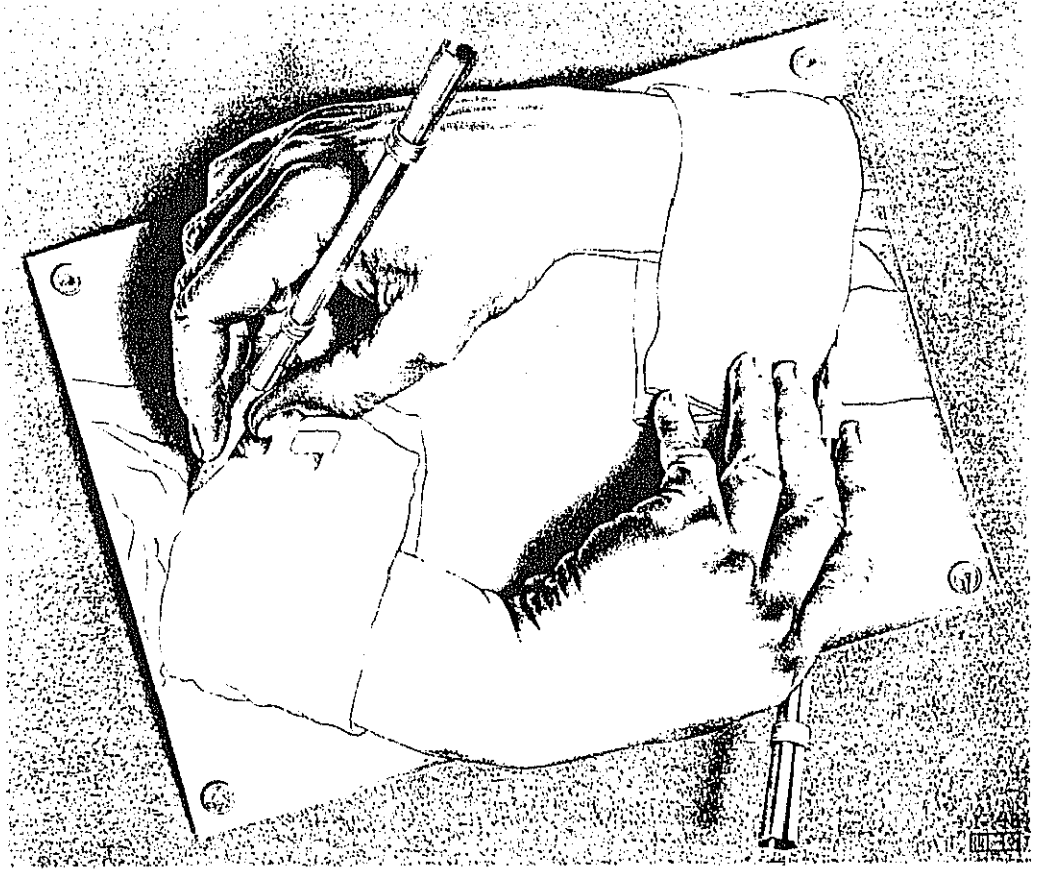
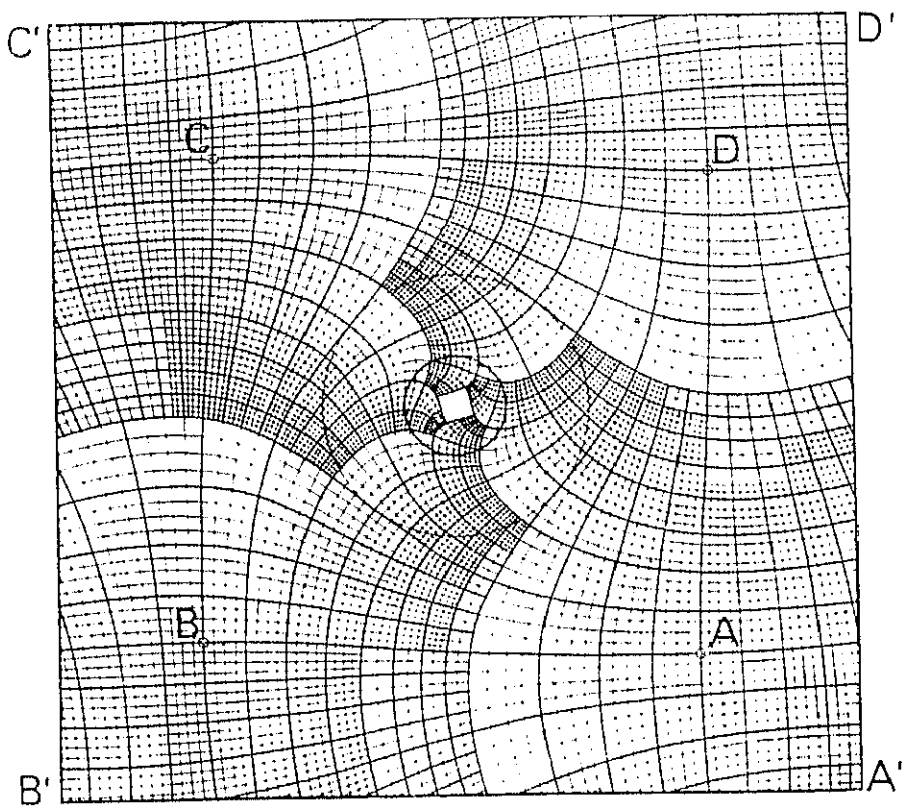


Fig. 1 Diagrama abstracto de Manos dibujando, de Escher. Arriba, una aparente paradoja. Abajo, su resolución.



Reticulado para Galería de grabados



Y finalmente, en el más apretado de todos, en "Galería de Grabados" ideado en el puerto de la Valetta (Malta) Escher plantea el bucle en un solo paso puesto que el grabado se contiene a sí mismo como expuesto dentro y fuera de la galería (continente y contenido):

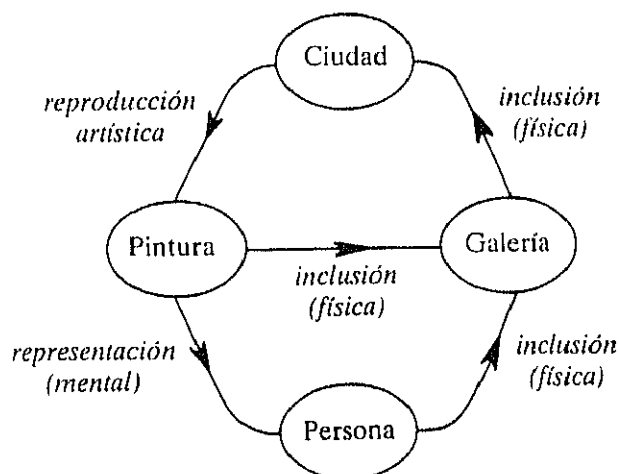
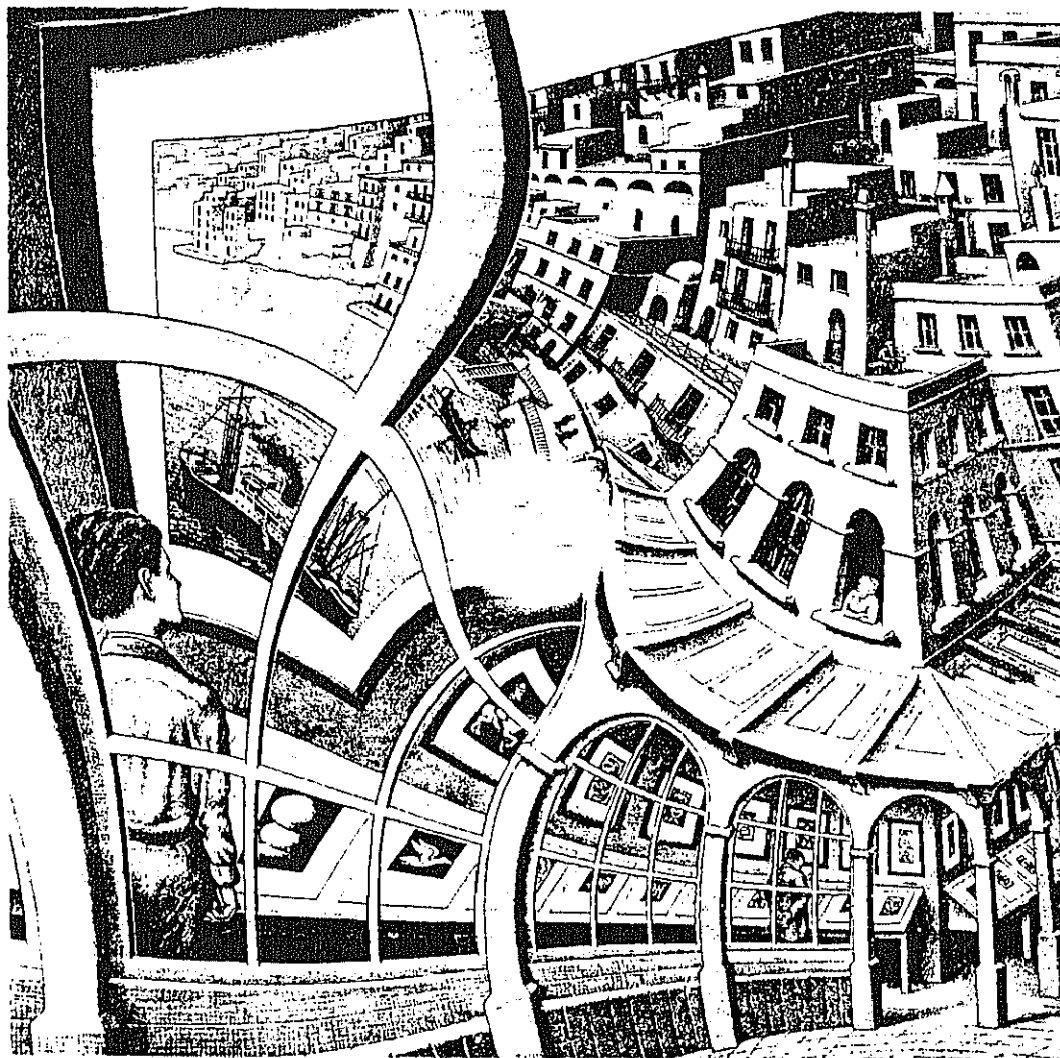
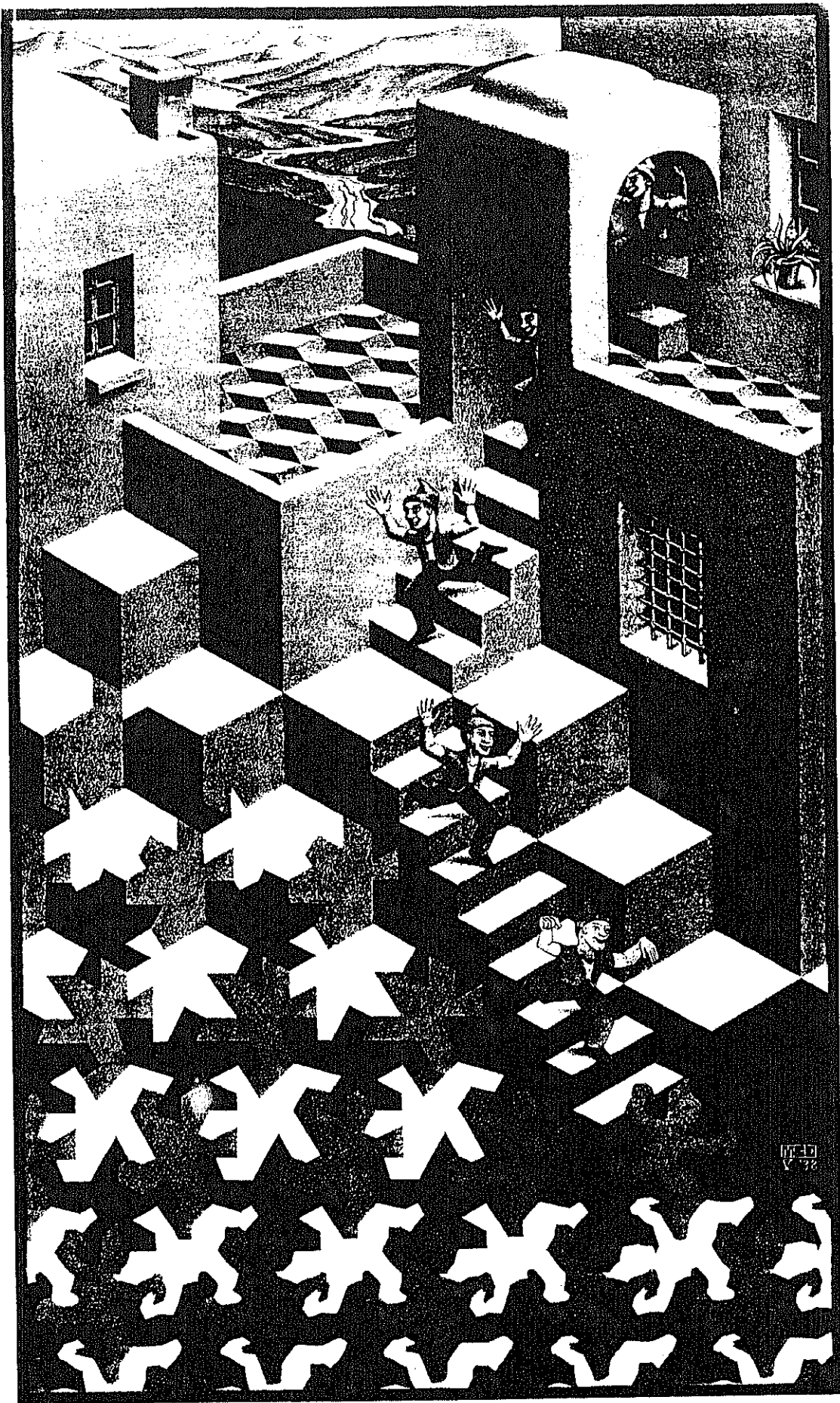
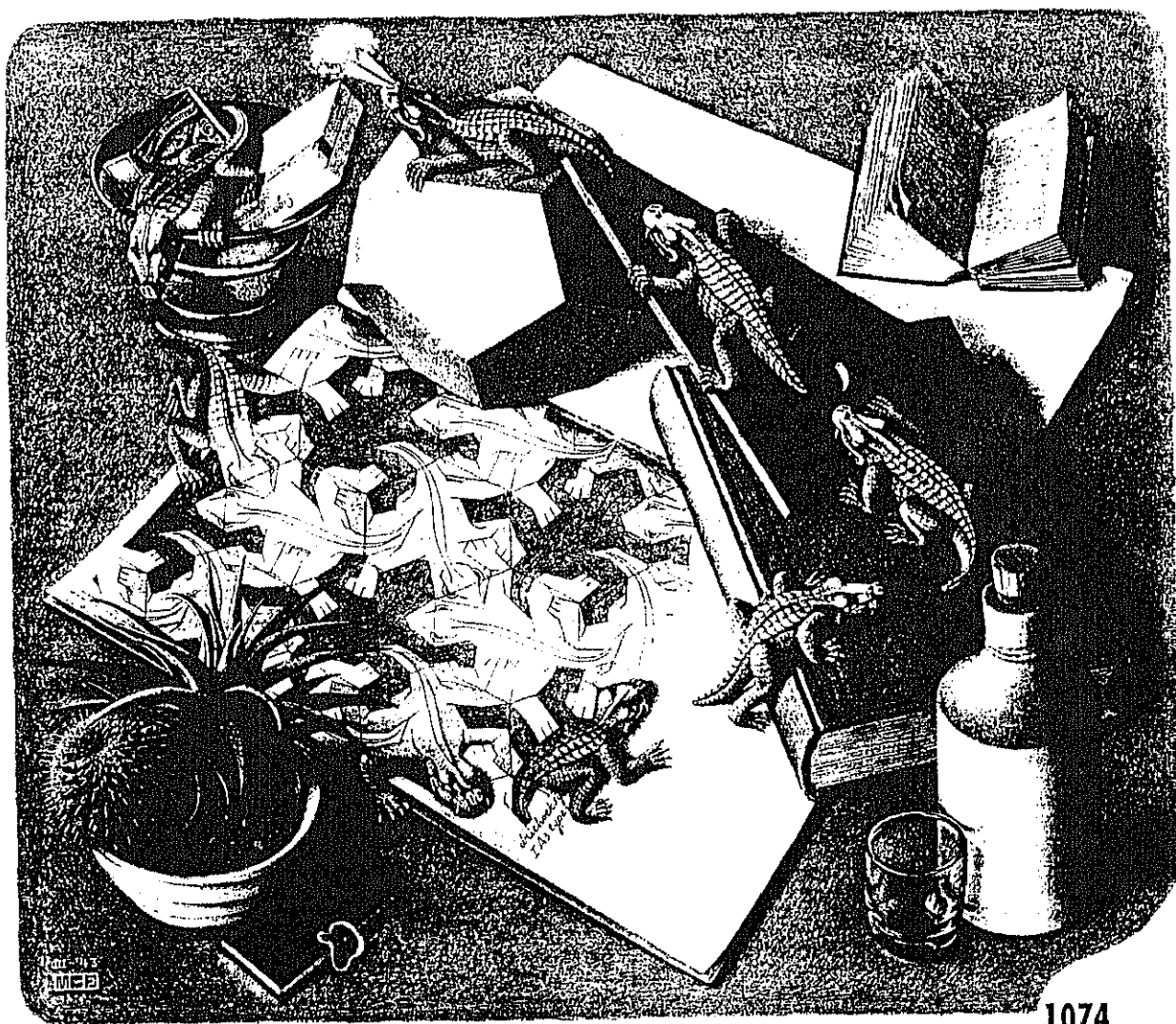
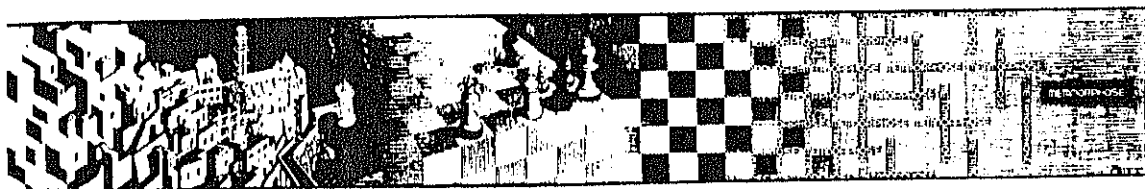
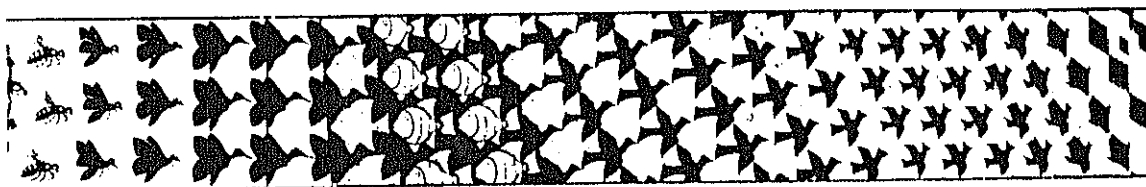
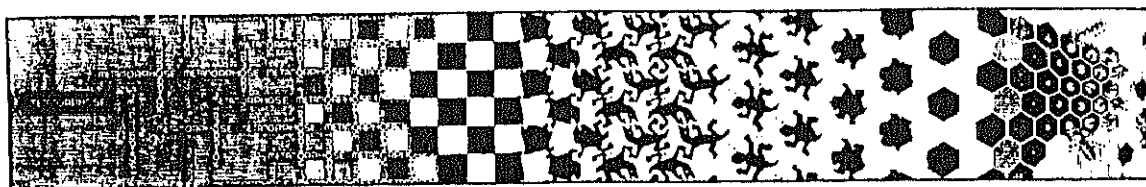
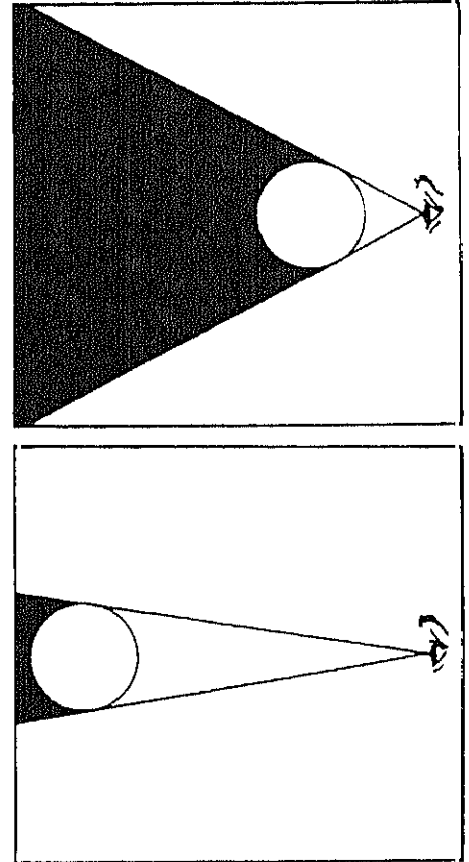
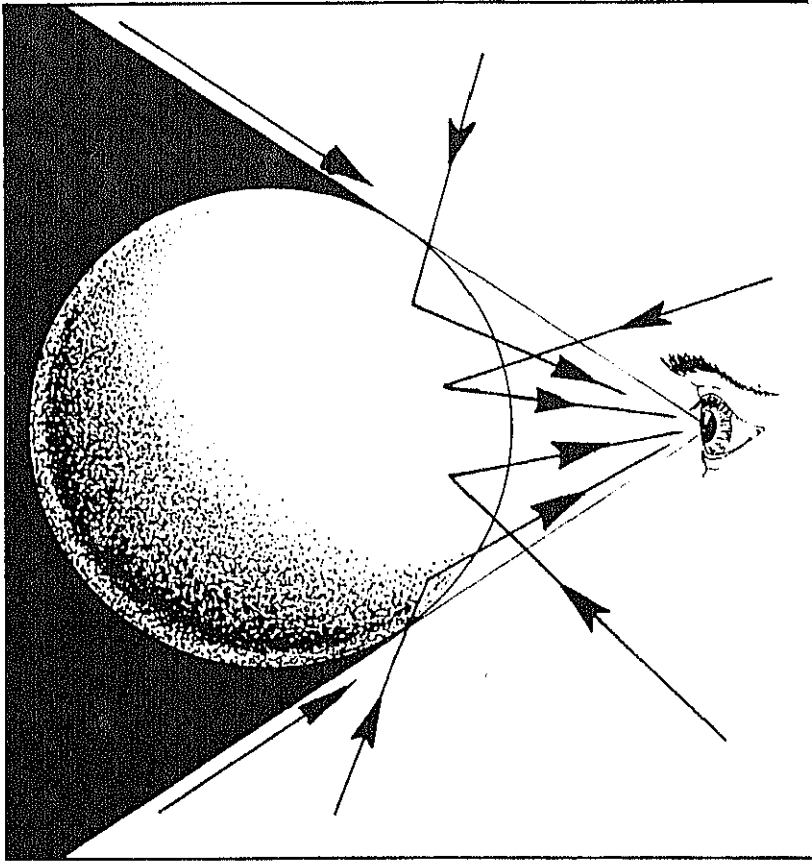


Diagrama abstracto de Galería de grabados, de M. C. Escher.



En el concepto de bucle extraño va implícito el concepto de infinito puesto que el proceso se hace interminable. Esta proyección ad infinitum la recrea Escher en muchos otros celebres grabados como la Metamorfosis II:





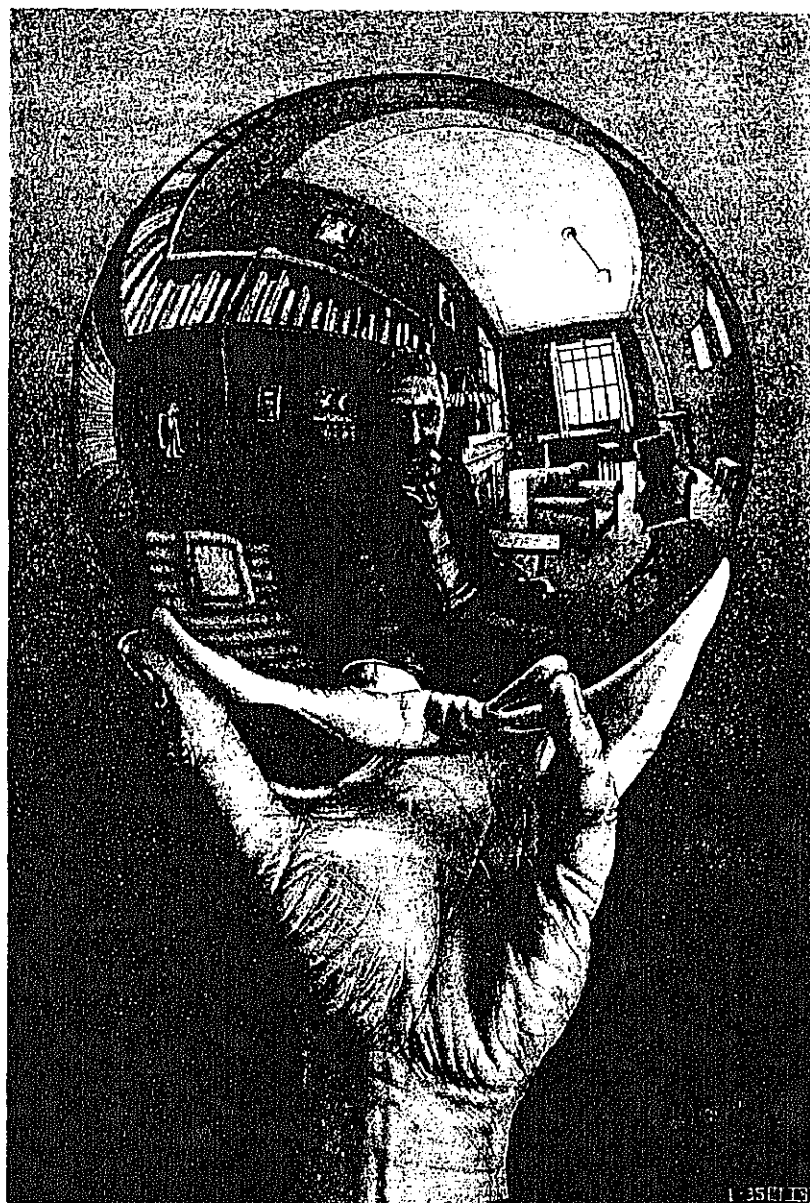
En un espejo convexo el ojo ve reflejado todo el universo, sólo lo que está detrás del espejo permanece oculto

La representación explícita de muchos niveles mueve a interrogarse sobre el nivel del observador haciendo borrosa la frontera entre lo real y lo fantástico.

Aquí surge otro de los conceptos básicos entre observador y realidad observada. Es el de la:

* AUTORREFERENCIA o ESPEJO

Como puede verse en el "Autorretrato de Mauricio Cornelio Escher" de 1935:



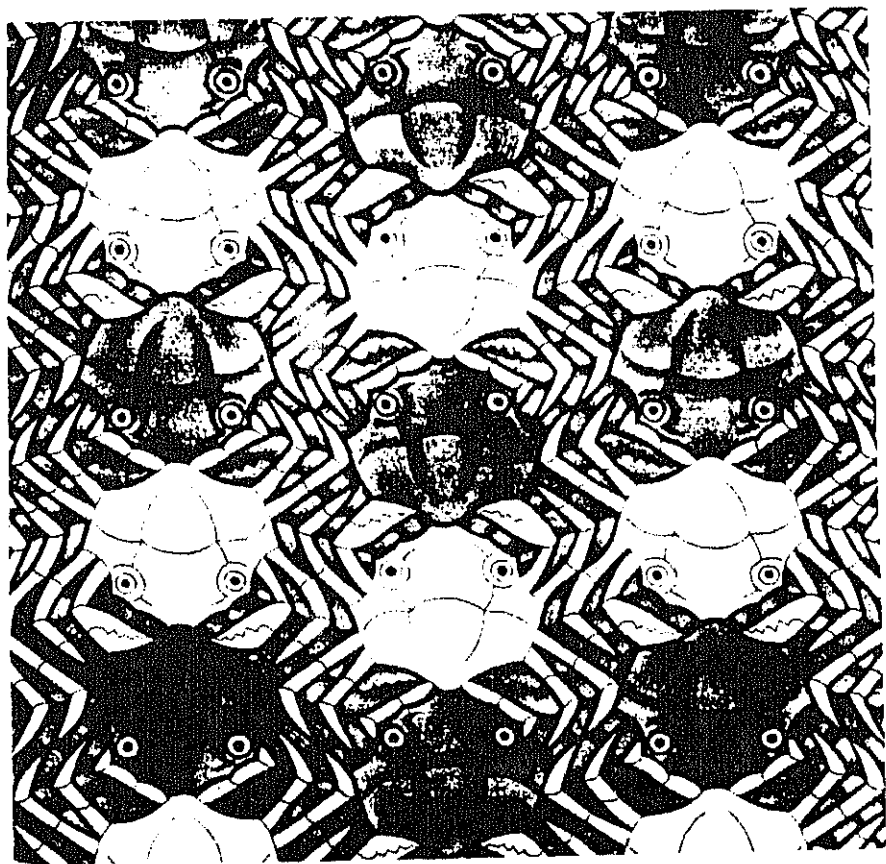
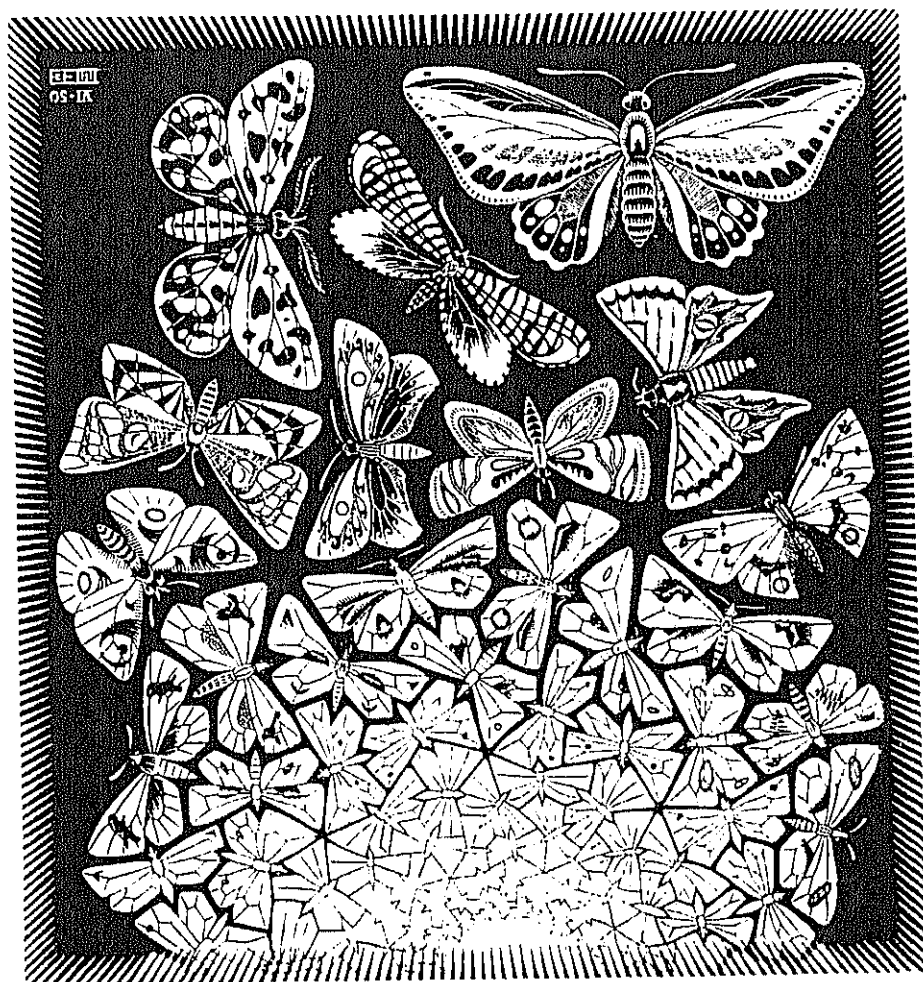
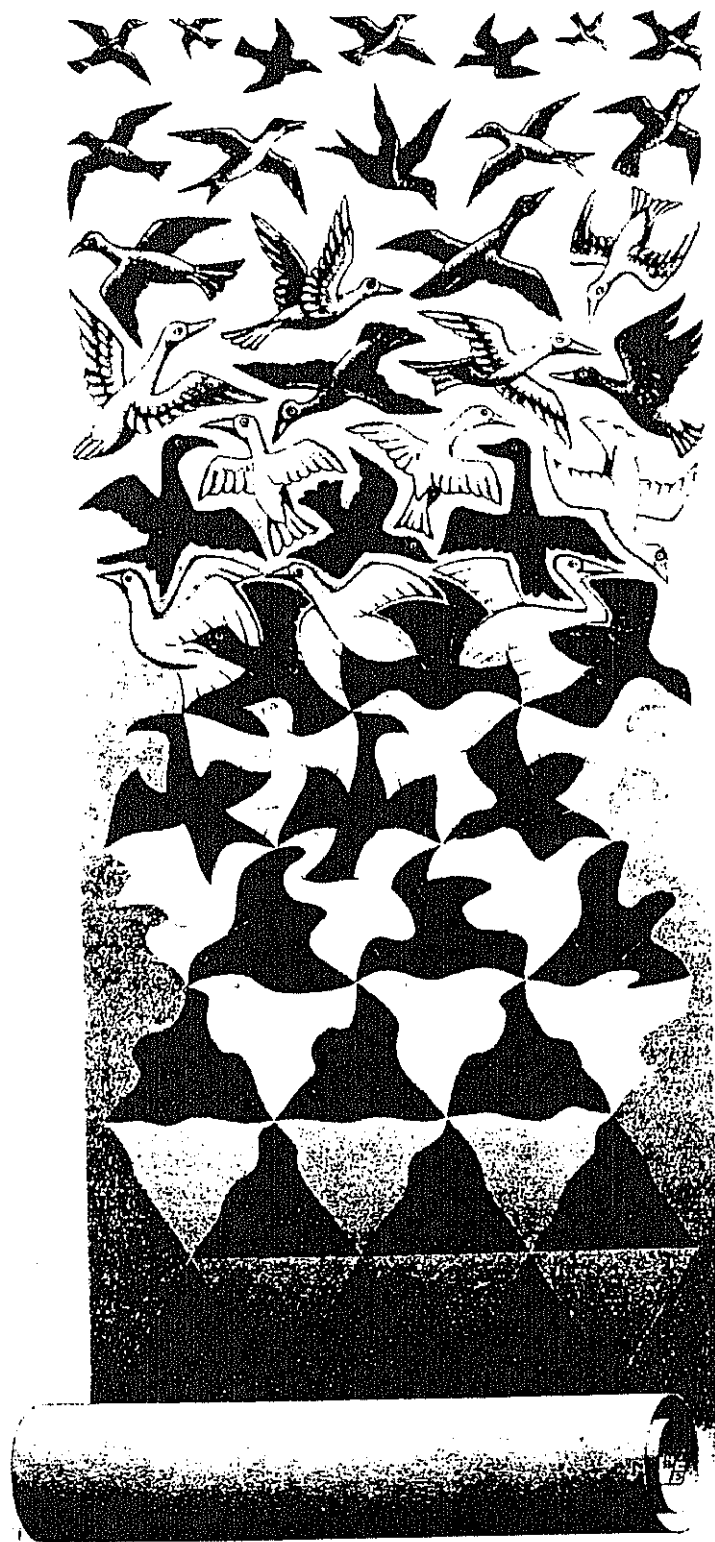
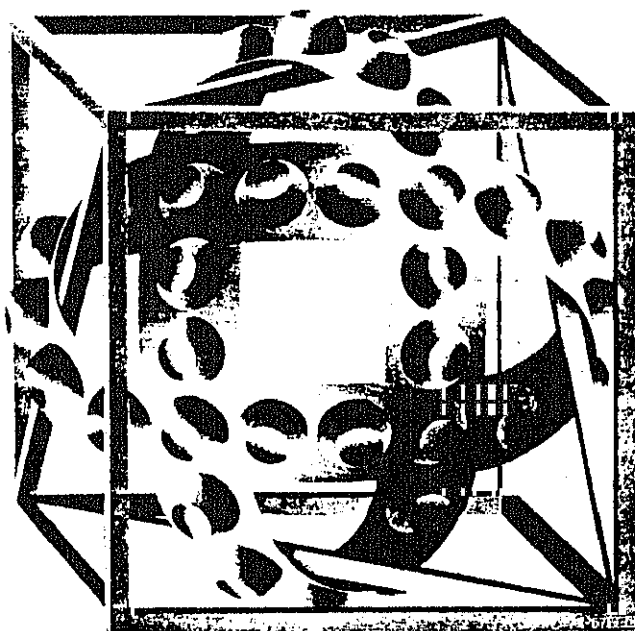
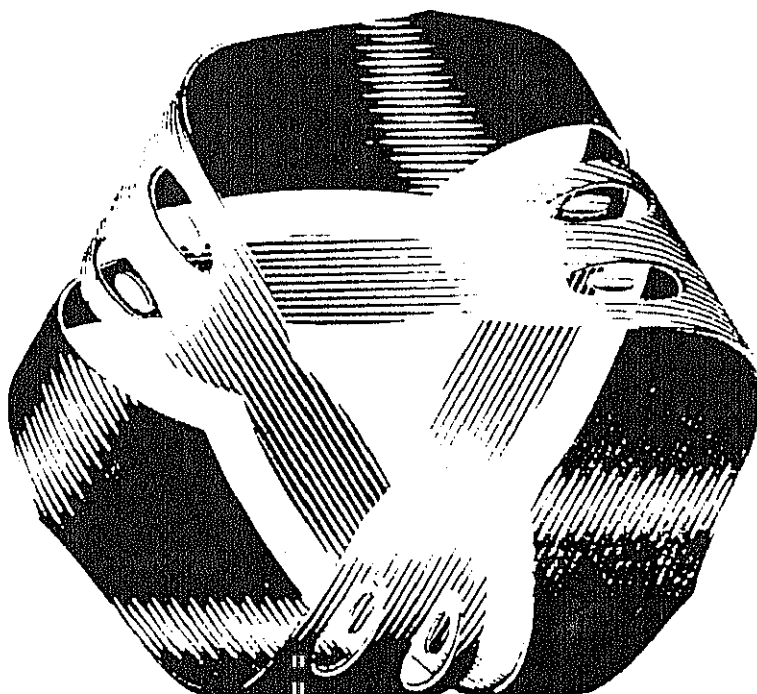


Figura y fondo son otra de las modalidades de autorreferencia y desplazamiento de significación estudiados por Hofstadter (73) tanto en los sistemas matematizables como en la expresión musical y artística.

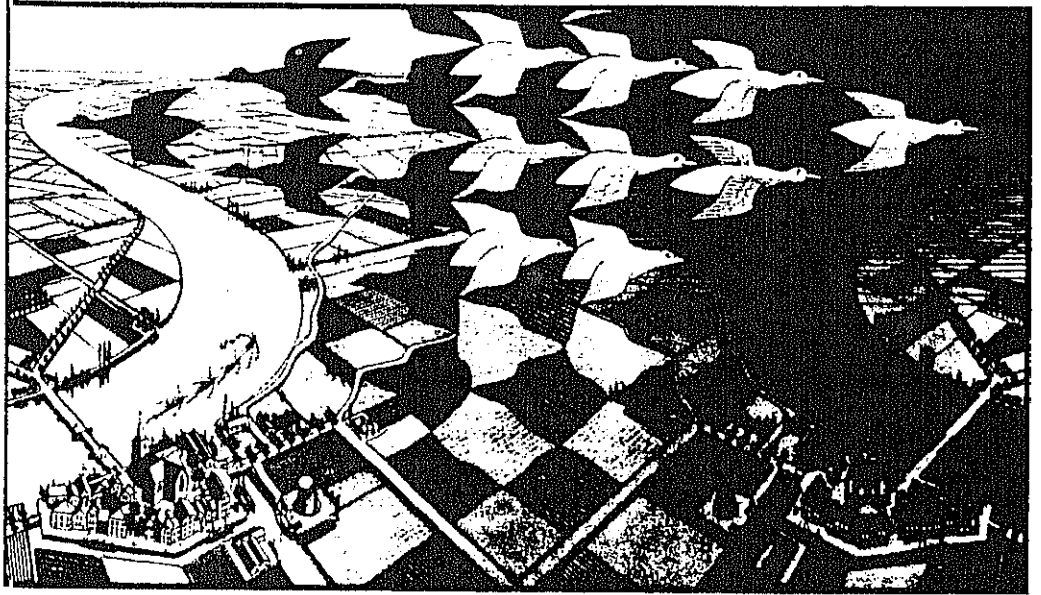




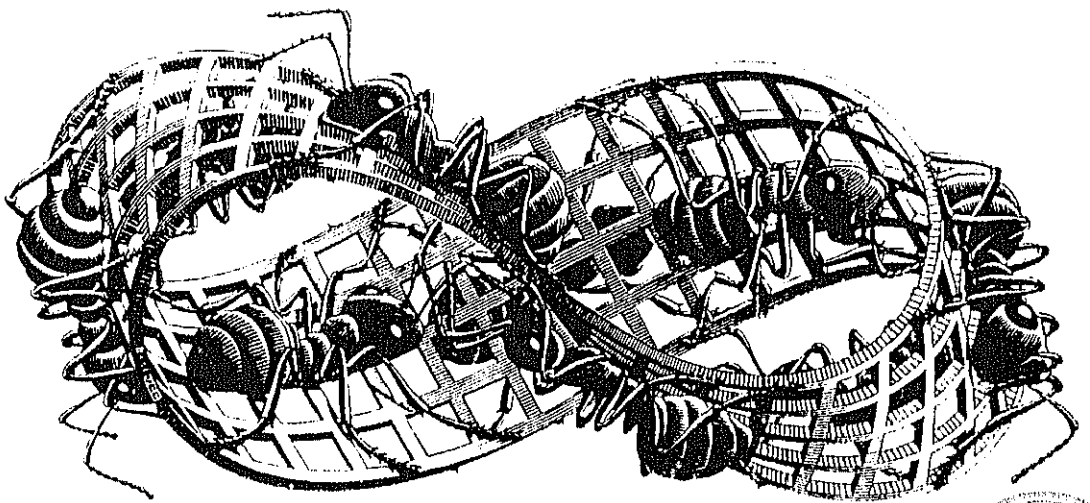
O la combinación del concepto común de la:

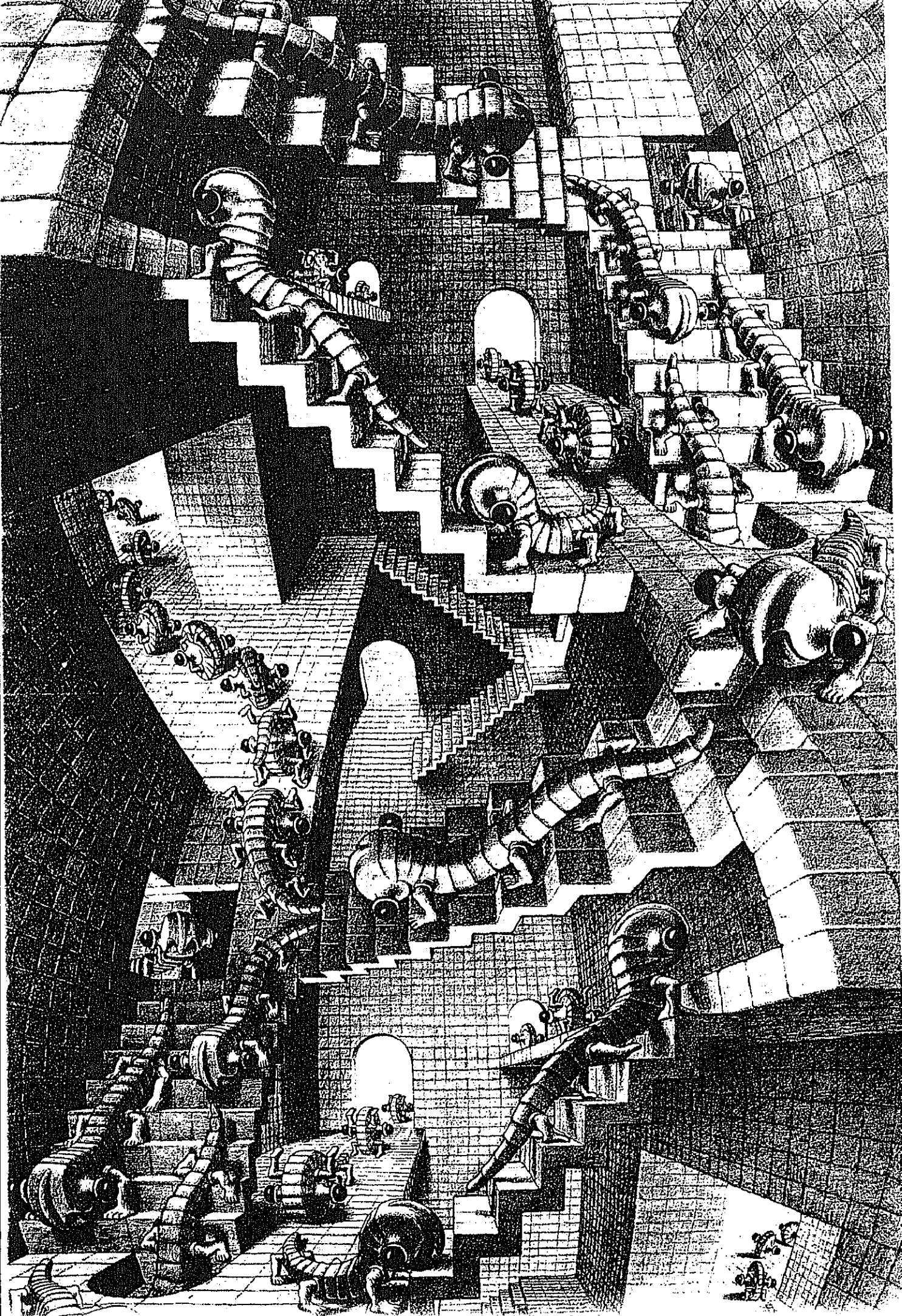
* SIMETRIA

Día y noche, de M. C. Escher (xilografía, 1938).



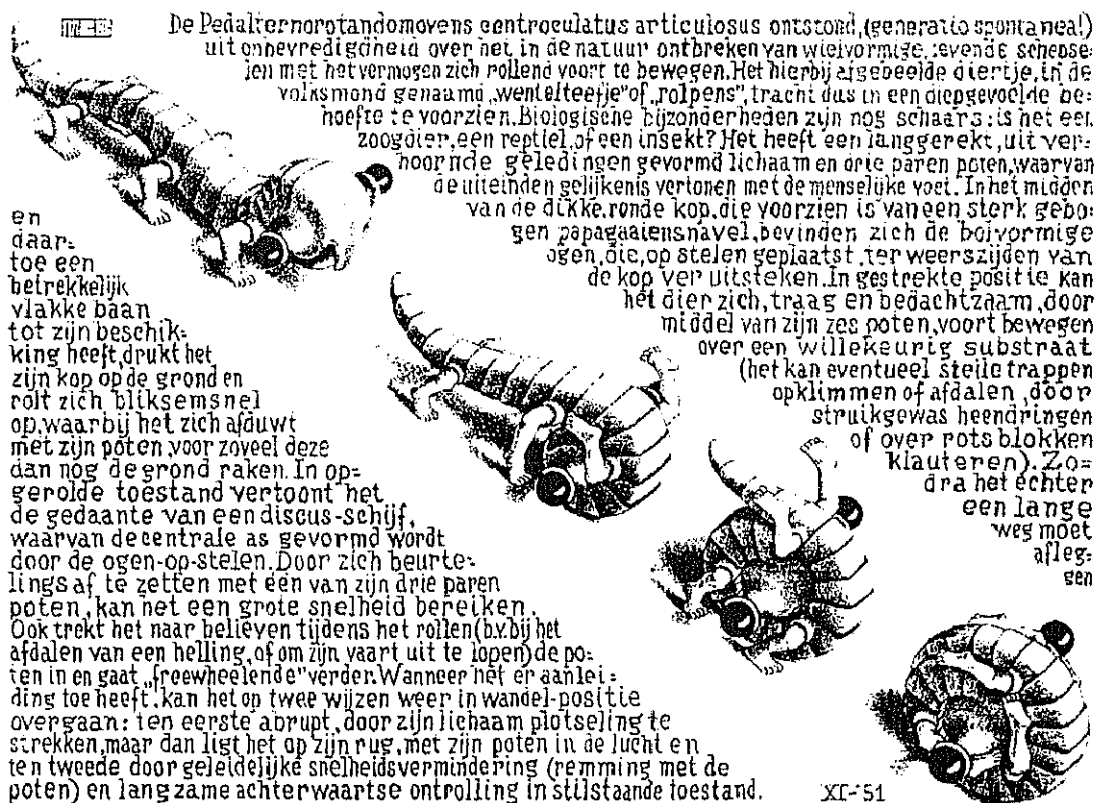
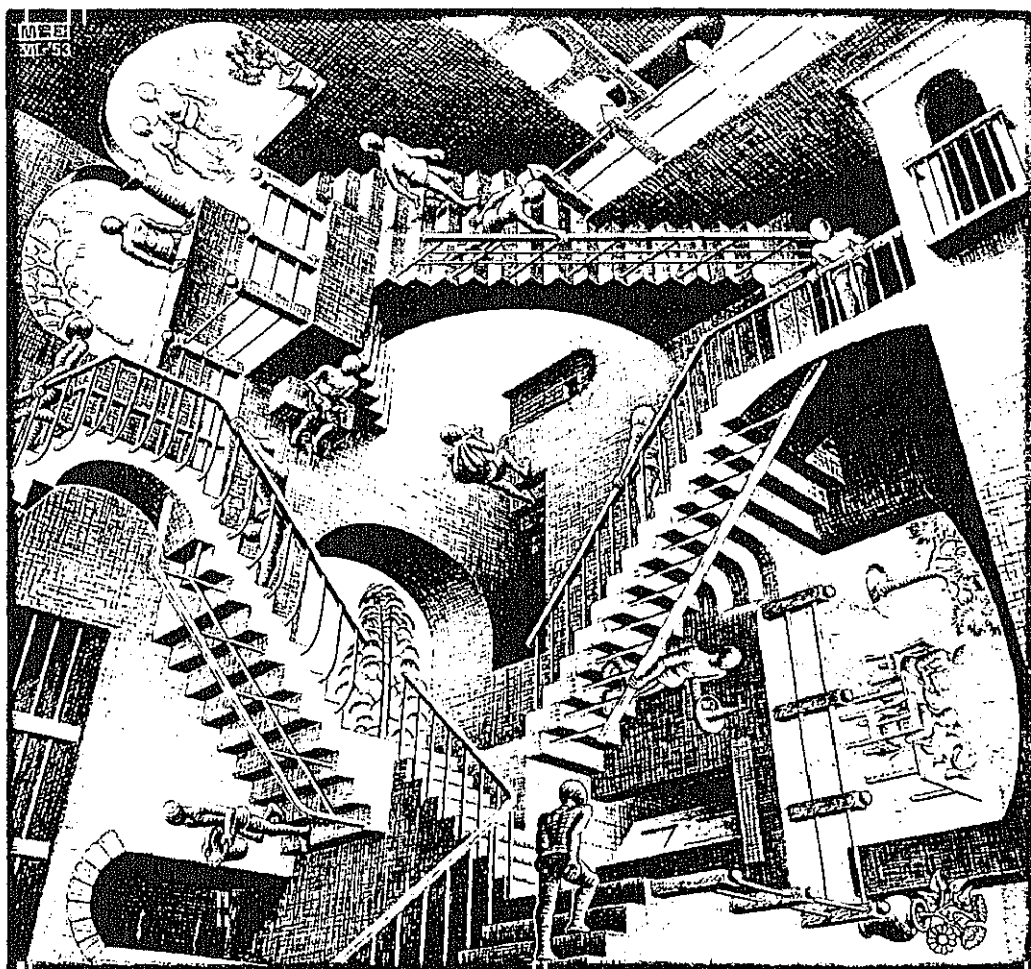
Otras dos series son presentadas por Hofstadter la del bucle formalmente expresado partiendo de la topología de Moebius:



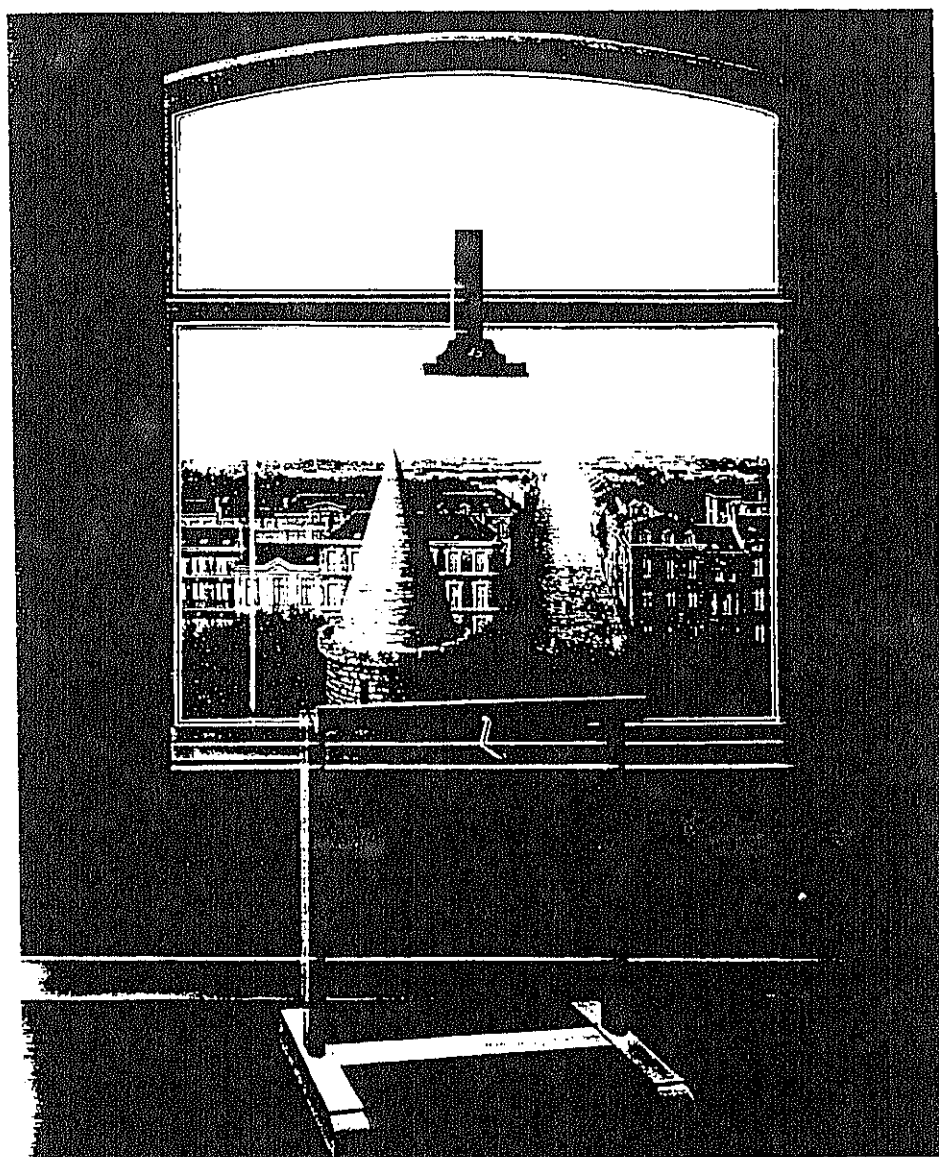


y la que podríamos llamar:

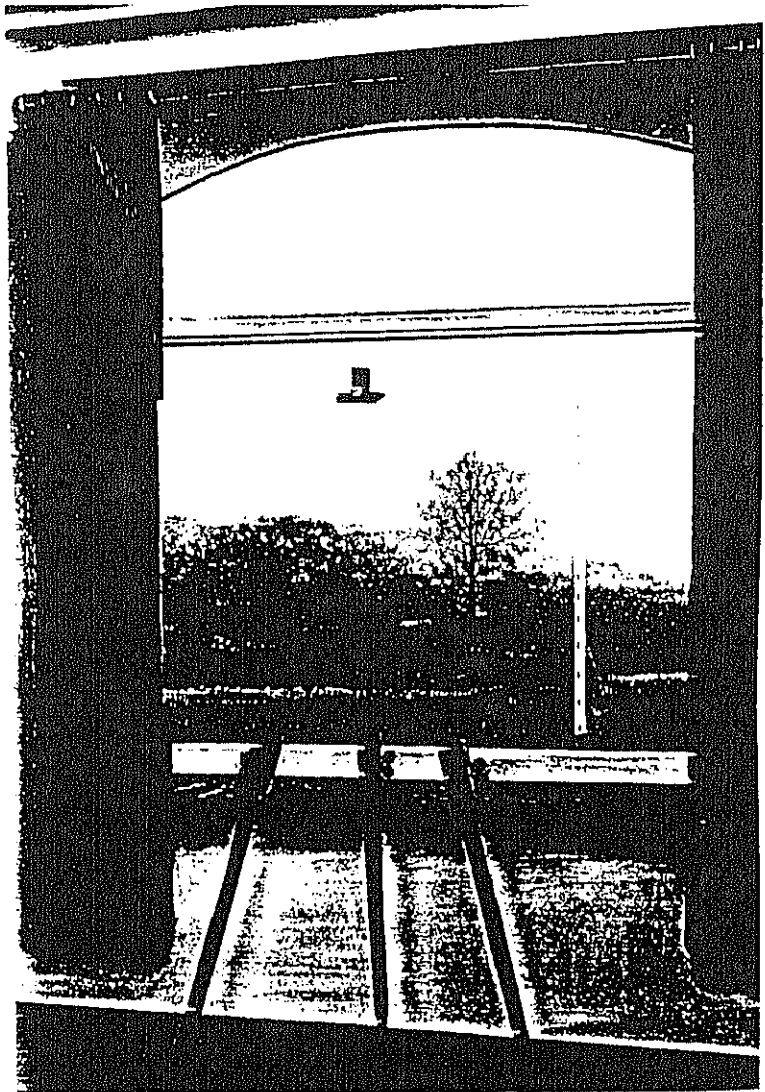
* HIPERESPACIALIDAD



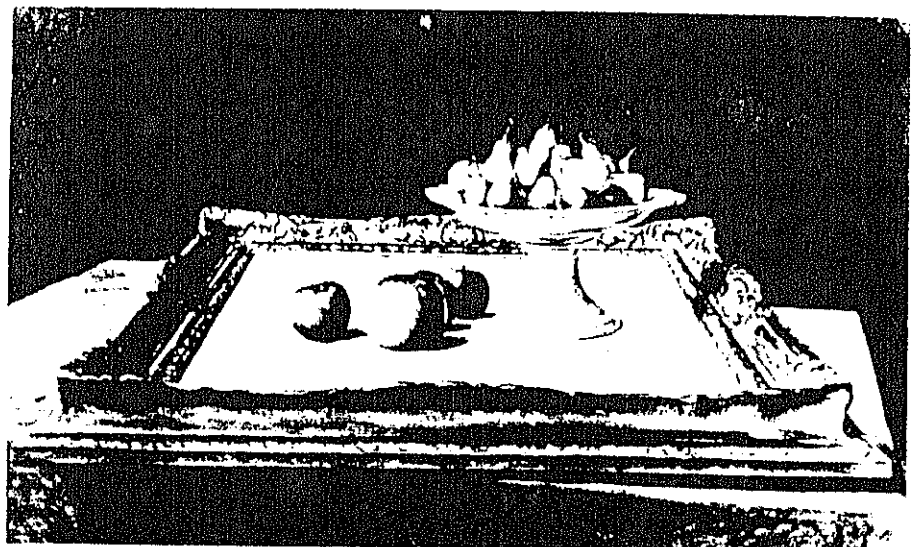
XI-51



para lo que también apela a las surrealistas pinturas de Rene Magritte (8)



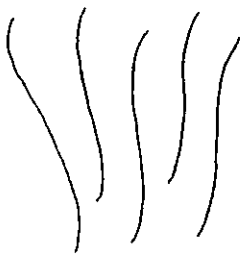
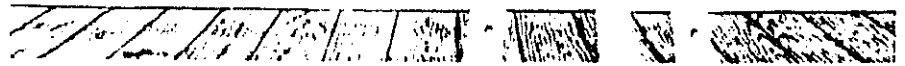
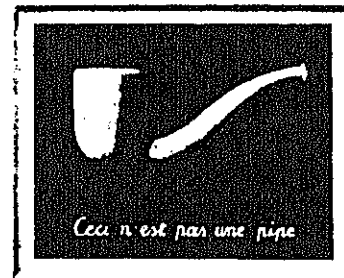
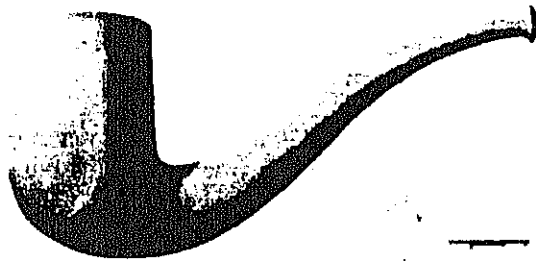
con quien además repasa el problema del simbolismo y la dialéctica realidad/representación comentando los célebres cuadros del autor:



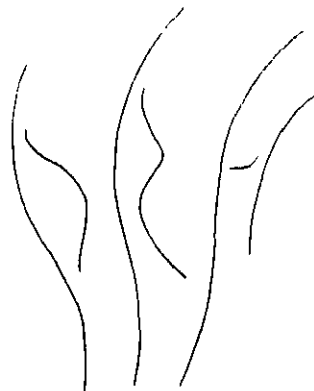
magritte



con las que Hofstadter se recrea particularmente. En concreto "con el cuadro que no era una pipa" que ya vimos en el Capítulo XXXVI (pag 1016) con el que el joven Douglas R. H. plantea isomorfismos gráficos:



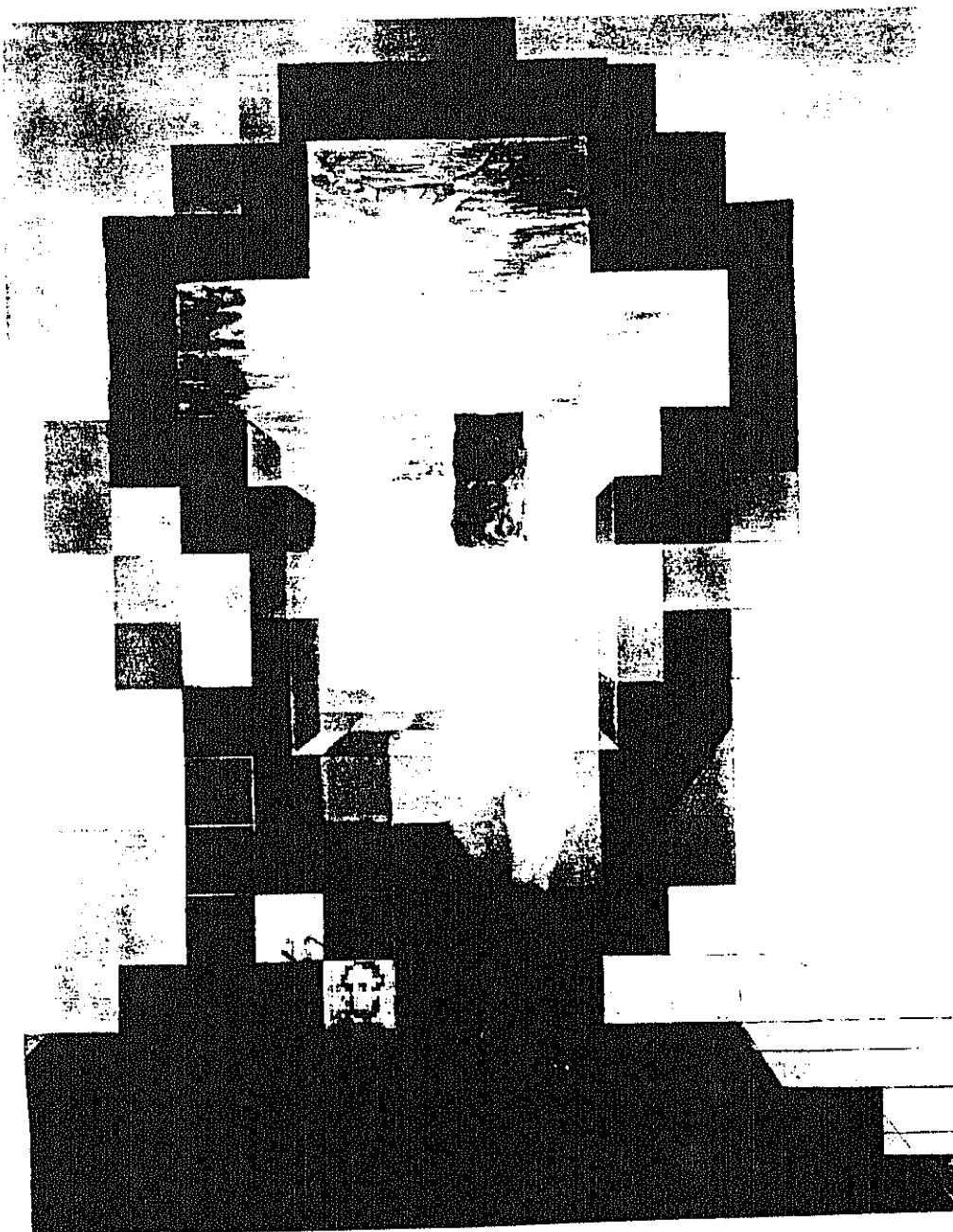
Ceci n'est pas une



pipa



que son a su vez ejemplos de la superposición expresiva que tanto interesó también a nuestro surrealista Dalí como se ve en su cuadro "Retrato de Abraham Lincoln o Gala mirando el Mediterraneo" - según la distancia de observación- así como en el no menos famoso "Retrato de Mae West (pudiendo ser utilizado como apartamento surrealista)" :



que reformula una cuestion importante en la representeación como es la dialectica holismo/reduccionismo:

- * **HOLISMO**, creencia de que el todo es mas que la suma de las partes.
- * **REDUCCIONISMO**, creencia de que un todo puede ser entendido completamente si se entienden sus partes y la naturaleza de su suma.

Hofstadter ve en el conflicto entre finito e infinito una fuerte sensación de paradoja. Y sostiene que la versión literal del Teorema de Gödel es interpretable como una paradoja.

*** A cada clase k w -consistente y recursiva de formulae corresponden signos de clase r recursivos, de tal modo que ni v Gen r ni Neg (v Gen r) pertenecen a Flg (k) (donde v es la variante libre de r).**

Esta es -dice Hofstadter- la versión literal del teorema de Gödel en la Proposición IV de su Artículo del año 1931, aunque en realidad el artículo se redactó en alemán como quizás el lector piense que sigue estando escrito. Puesto en un lenguaje mas normal podría decir:

*** Toda formulación axiomática de teoría de los números incluye proposiciones indecidibles**

lo que es una proposición matemática auto-referencial, de la misma manera que la Paradoja de Epimenides es una proposición lingüística auto-referencial:

*** TODOS LOS CRETENSES SON UNOS MENTIROSO**

**** Dijo Epiménides, que era cretense.**

***** Por tanto, ¿en qué quedamos?**

En todos los casos en que nos aproximamos a la aparente contradicción (Bach, Escher, Gödel, Epiménides, y el barbero de mi pueblo, que es a la vez pobre, como los pobres que se afeitan a sí mismos ante el espejo y rico como los ricos que se hacen afeitar por un profesional que nunca les corta), nuestra mente descubre algo como un espléndido chispazo intuitivo.

La lógica-matemática (Lewis Carroll, Cantor, Boole etc) siempre se ha asomado con interés a los espacios paradójicos más allá de los ámbitos de exacto cumplimiento como el sistema de Silogismos de la Lógica de Aristóteles o la Geometría de Euclides. Así Bertrand Russell dejó descentrada la teoría de Conjuntos con su célebre paradoja los que se contienen a sí mismos y los que no (armónicos y disjuntos).

Muchas afirmaciones de la vida cotidiana son especialmente paradójicas aunque no reparemos en ello. Por ejemplo, la afirmación:

*** ESTA AFIRMACION ES FALSA**

Es esencialmente paradójica. Porque si es falsa es que dice la verdad sobre sí misma y entonces es verdad que es falsa y así hasta el infinito.

Compárela ahora con:

*** LA AFIRMACION QUE SIGUE ES FALSA**

*** LA AFIRMACION QUE ANTECEDE ES VERDADERA**

Tomadas separadamente podrían ser ciertas pero al unir las cae en una **Paradoja en pescadilla.**

Alan Turing demostró que la Incompletitud de Gödel se daba también en cualquier programa de computadora y desde entonces la cuestión sobre los límites de la inteligencia natural y la inteligencia artificial se vienen investigando en paralelo entendiéndose -sin que la tipificación se considere exhaustiva- que:

* LA INTELIGENCIA supone:

- responder muy flexiblemente a las situaciones;
- sacar provecho de circunstancias fortuitas;
- hallar sentido a mensajes ambiguos o contradictorios;
- reconocer la importancia relativa de los diferentes elementos de una situación;
- encontrar semejanzas entre varias situaciones, pese a las diferencias que las separen;
- descubrir diferencias entre varias situaciones, pese a las semejanzas que las vinculen;
- sintetizar nuevos conceptos sobre la base de conceptos viejos que se reacomodan;
- salir con ideas novedosas.

Una de las características que se reconoce a la inteligencia humana y la diferencia de los animales es la capacidad de abstracción y, con ella, también, la de alienarse, o por mejor decir, alterizarse, esto es, ponerse en el lugar del otro.

Hofstadter considera que este atributo que él llama:

* "Bricar fuera del sistema"

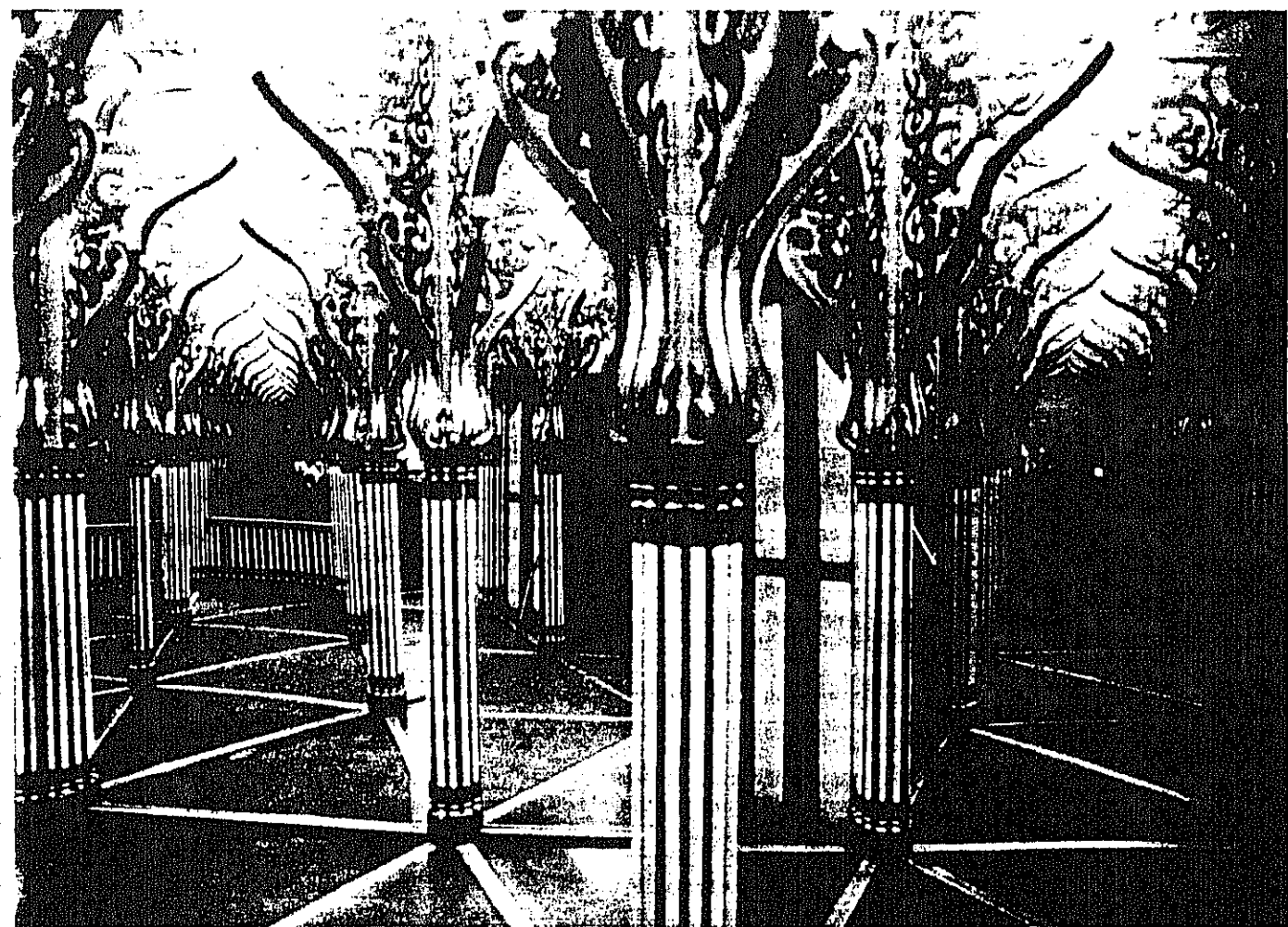
alejarse del sistema y poder reconocerlo desde fuera es cualidad esencial de lo humano y tiene una directa proyección matemática. En esta expresión nosotros formulamos un Isomorfismo diciendo que:

*** EL HUMOR ES UN BRINCO FUERA DEL SISTEMA DE VIGENCIAS.**

y pueden isomórficamente estudiarse sobre él y sobre su función social en el ámbito de la Opinión, cuantas flexiones ofrezca la Teoría de Sistemas y la Matemática para sus propios "brincos fuera del sistema".

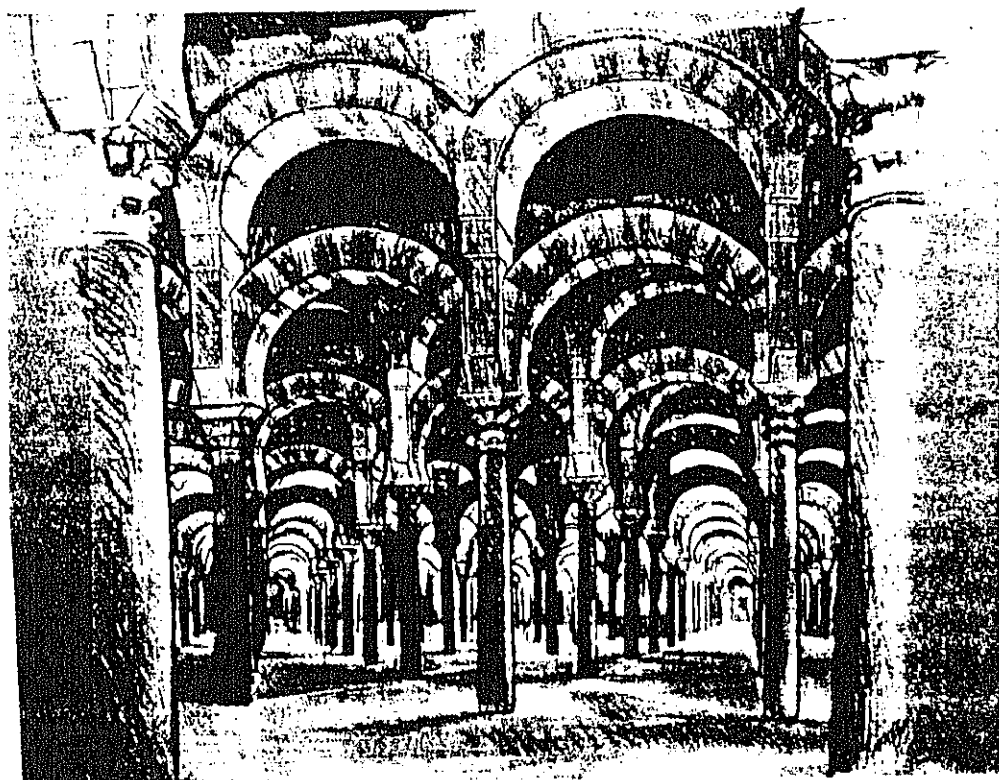
Conviene quizás para ser más precisos acercarse al concepto de Sistema Formal y de Isomorfismo tal como lo enuncia Douglas R Hofstadter quien dice:

La palabra "Isomorfismo" es utilizada cuando dos estructuras complejas pueden ser proyectadas una sobre otra, de tal modo que cada parte de una de ellas tiene su parte correspondiente en la otra: "correspondiente" significa que ambas partes cumplen papeles similares en sus respectivas estructuras.



Galería de los Espejos de Lucerna

Diríamos por poner un ejemplo visual claro, que, doblando por el eje central este dibujo de Escher del interior de la Mezquita de Cordoba, la superposición se cumple como "isomorfismo pleno" y que las columnas "isomorfas" siguen cumpliendo su papel de columnas y los capiteles de capiteles. Lo cual se cumple igualmente en una representación fotográfica de la realidad, en el dibujo de Escher, como en la multiplicación física de una Mezquita de Cordoba formada a base de espejos en la Galería de los Espejos de Lucerna:



Este sería un Isomorfismo bajo, es la proyección entre las partes de dos estructuras. Pero hay **Isomorfismos mas altos** que son los que sitúan la correspondencia entre proposiciones verdaderas y correspondencias entre teoremas:

* **TEOREMA MATEMATICO** = afirmación demostrada rigurosamente con lenguaje matemático

* **TEOREMA (acepción común)** = afirmación formulada en lenguaje corriente cuya veracidad alguien probó a través de cierto tipo de demostración lógica.

Un matemático -dice Hofstadter- se regocija cuando logra descubrir un Isomorfismo entre dos estructuras previamente conocidas. Se trata a menudo de una "iluminación", y se convierte en fuente de asombro.

La percepción de un Isomorfismo entre dos estructuras ya conocidas es un avance significativo del conocimiento, y sostengo -dice- que tales percepciones son lo que genera "significaciones" en la mente humana.

Una cosa más acerca de la percepción de Isomorfismos. Dado que estos últimos se presentan bajo muy diversas figuras y dimensiones, por decirlo así, no siempre es fácil estar seguro de haber descubierto un Isomorfismo. En consecuencia, "Isomorfismo" es una palabra caracterizada por toda la ambigüedad habitual de las palabras, lo cual es una carencia, pero también, una ventaja.

Cuando uno se encuentra con un sistema formal del que no se conoce nada, con la esperanza de descubrir en él alguna significación recóndita, el problema es **cómo asignar interpretaciones significativas a sus símbolos**: en otros términos, cómo hacerlo de modo tal, que surja una correspondencia de nivel superior entre proposiciones verdaderas y teoremas.

Es posible que se lancen muchos palos de ciego antes de hallar un conjunto satisfactorio de palabras que se relacionan con los símbolos. Es algo muy similar a los intentos por abrir una brecha en un código, o descifrar inscripciones de un idioma desconocido.

Para nuestras pretensiones de reconocer e identificar el Sistema de Opinión como formalizable y con Isomorfismos matematizables este aviso de Hofstadter es bien elocuente y él mismo lo compara con la frustración de los desciframientos arqueológicos del que fue memorable la suerte de Champolión con los jeroglíficos de la piedra de Rosetta, pero aún siguen descabezándose los expertos con el Disco de Faistos de Creta o con los plomos de la lengua Ibérica de España.

No es frecuente -dice- ni mucho menos, encontrarse en situación de "decodificar" un sistema formal aparecido en las excavaciones de una antigua civilización. Los matemáticos (y desde hace poco tiempo los lingüistas, los filósofos y algunos otros especialistas) son los únicos que utilizan sistemas formales, e invariablemente se ajustan a una interpretación asociada a los sistemas formales que emplean y difunden. Su propósito es establecer un sistema formal, cuyos teoremas reflejen, isomórficamente algún segmento de la realidad.

La gran pregunta de Hofstadter a nuestros efectos es (11):

*** ¿Será posible transformar toda la realidad en un sistema formal?**

Y dice: parecería que, en un sentido muy amplio, puede responderse afirmativamente: es posible sugerir, por ejemplo, que la realidad no es, en sí misma, mas que un sistema formal extremadamente complicado. Sus símbolos no se diseminan sobre un papel, sino, todo lo contrario, dentro de un vacío tridimensional (espacio): son las partículas elementales que dan su composición a todas las cosas. (Suposición implícita: que hay una finalidad en la sucesión descendente de la materia, de modo que la expresión "partículas elementales" tiene sentido.)

Las "reglas tipográficas" son aquí las leyes de la física, las cuales nos dicen como proceder, dadas la posición y la velocidad de todas las partículas en un momento determinado, para modificar esos valores y dar lugar a un nuevo conjunto de posiciones y velocidades, propios del momento siguiente.

Por lo tanto, los teoremas de este gran sistema formal serían las configuraciones posibles que asumen las partículas en diferentes instantes de la historia del universo. El único axioma es (era, quizás) la configuración original de todas las partículas "en el principio de los tiempos".

Sin embargo, esta concepción tiene dimensiones tan colosales, que su interés es únicamente especulativo; además la mecánica cuántica (y otros sectores de la física) plantean al respecto algunas dudas, que se extienden inclusive, a las preguntas potenciales teóricas de la idea. Básicamente nos estamos preguntando si el universo actúa en forma determinista lo cual sigue siendo un problema abierto.

Para hacernos una idea de "magnitud enorme" un antiguo amigo y profesor nos habla de "**el mono loco en la imprenta de Guttemberg**" según la cual, cuando ya la tenía con sus más de mil páginas a folio y vuelta y cuarenta y ocho líneas por doble columna ¡tipo móvil por tipo móvil!, un mono loco comenzó a lanzar por los aires cajas y chivaletes:

Pregunta:

*** ¿Cuanto tiempo debería continuar el mono loco lanzando al aire los milloones de tipos móviles para que ¡por puro azar! una de las veces cayeran correctamente ordenados, uno tras otro, de modo que se pudiera volver a leer la Biblia completa y sin una sola errata?**

Haga el cálculo el lector y vea cuantos tomos necesitaría para poner todos los ceros de la cifra resultante.

La formalización de un Sistema de Opinión en un tiempo y país determinado convertida exhaustivamente a símbolos, quizás no sea de la dimensión de la proeza descrita por Douglas Hofstadter, pero a nosotros se nos antoja la aventura del mono en casa de Guttemberg y nos contentaríamos con aproximarnos a los perfiles de posibilidad y de método.

Vale la pena no enredarse inmediatamente en cálculos, y preguntarse primero quien es el mono, quien Guttemberg y quien Dios que dictó la Biblia (por si acaso guarda copia o diskette). Porque, en nuestro caso, del HUMOR en el sistema de Opinión, cabe también el jocoso cuestionamiento de los diálogos de Hofstadter entre Aquiles y la Tortuga, no vaya a ser que un CHISTE sea solo "**un hipo en mi cerebro**" que no es más que "un hipo en el cerebro de otro orden" (social etc) que es "otro hipo...en el cerebro de Dios".

Llamamos libre albedrío al resultado de la interacción entre el símbolo (o subsistema) del yo y el resto de los símbolos del cerebro. Hay quienes me han dicho -dice Hofstadter- en alguna ocasión: "Este asunto de la autorreferencia y demás es muy gracioso y entretenido, pero, ¿usted cree realmente que se trata de algo serio?"

Ciertamente que así lo creo. Pienso que será reconocido finalmente como la sustancia de la Inteligencia Artificial, y el foco de todos los ensayos de comprensión del funcionamiento de la mente humana. Y es por tal razón que Gödel está profundamente entretejido en la trama de esta cuestión.

Un área fascinante -dice Hofstadter- de enredamiento de jerarquías es el Gobierno, particularmente las cortes de justicia. Por regla general, uno piensa que dos litigantes presentan su respectivo alegato ante la corte, y que esta produce un fallo; la corte está ubicada en un nivel diferente al de los litigantes. Sin embargo, pueden suceder cosas extrañas cuando las cortes mismas se enmarañan en casos legales (parece que adivine el pleito entre el Supremo y el Constitucional)

De ordinario, hay un tribunal de nivel superior, ajeno al litigio. Inclusive cuando dos tribunales de inferior nivel se ven envueltos en alguna extraña pendencia, y cada uno de ellos reclama jurisdiccion por encima del otro, hay algún tribunal de nivel superior que permanece exterior al enfrentamiento.

¿Pero que ocurre cuando no hay tribunal superior, y la propia Corte Suprema se ve enmarañada en dificultades legales? Esta fue practicamente la clase de embrollo que se produjo en Estados Unidos con el caso Watergate. El entonces Presidente amenazó con obedecer exclusivamente un "dictamen definitivo" de la Corte Suprema...y luego sostuvo que él tenía derecho a decidir qué es "definitivo".

La amenaza nunca fue cumplida; si lo hubiese sido, habría tenido lugar una monumental confrontación entre dos niveles de Gobierno, cada uno de los cuales, en cierta medida, puede afirmar válidamente que está por "encima" del otro...¿Y a quién se debe recurrir para que determine cual está en lo cierto?

Responder "el Congreso" no resuelve el problema, pues si este ordena al Presidente que obedezca a la Corte Suprema, el Presidente podría negarse, aduciendo que cuenta con el derecho legal de desobedecer a la Corte Suprema(¡Y al Congreso!) bajo ciertas circunstancias. Esto crearía un nuevo litigio ¡Y desordenaría el sistema entero, por tratarse de algo tan Imprevisto, tan Enredado, tan Extraño.

La ironía está en que, una vez que uno se ha golpeado la cabeza contra el techo de esta manera, quedando consecuentemente impedido de brincar "fuera del sistema", en busqueda de una autoridad aun mas alta, a lo unico que se puede apelar es a las fuerzas mas deficientemente definidas por reglas, pero que son la fuente exclusiva, a todas luces, de las reglas de mas alto nivel: las reglas de nivel inferior, que en este caso equivalen a la reaccion general de la sociedad.

Bueno es recordar que en sociedades como las nuestras el sistema legal es, en cierto sentido, un gesto de urbanidad convenido colectivamente por millones de personas, y que puede ser dejado a un lado con la misma facilidad con que un rio puede salirse de cauce. Se produciría entonces una aparente anarquía; sin embargo, la anarquía tiene su propio género de reglas, en forma similar a la sociedad civilizada, salvo que operan desde el fondo, no desde la cima. Un estudioso de la anarquía podría tratar de descubrir las reglas que gobiernan el desenvolvimiento de las situaciones anarquicas en el tiempo, y es muy probable que las encuentre.

Otras raras marañas producidas en el seno del Gobierno incluyen, por ejemplo, las investigaciones policiales acerca de sus propias iniquidades, un policía que es enviado a la carcel (caso Amedo?) mientras sigue en funciones, la autoaplicacion de las reglas parlamentarias de procedimiento (comisiones de investigacion?) etc.

Uno de los casos legales mas curiosos de que tengo noticia -dice Hofstadter- involucró a una persona que afirmaba tener poderes psicicos. En realidad sostenía que era capaz de utilizar esos poderes para detectar rasgos personales y ayudar así a los abogados a seleccionar jurados. ¿Y que ocurriría si este "vidente" fuera sometido a juicio alguna vez? ¿Que efecto provocaría ello sobre un miembro del jurado que creyera fervientemente en la percepcion extrasensorial? ¿En que medida se sentiría afectado por el vidente? (fuese este vidente autentico o no). El campo está listo para ser trabajado. Una gran area para profecias autocumplidas.

Vamos a terminar la exploración de posibles Isomorfismos de Gödel, Escher, Bach sobre un posible Sistema formalizable de Opinion, remarcando la conclusión de Hofstadter del valor "extrapolable" del Teorema de Gödel sobre la Incompletitud (12)

EL TEOREMA DE GÖDEL Y OTRAS DISCIPLINAS

Es natural -dice- que surja la pretensión de trazar paralelos entre las personas y aquellos sistemas formales lo suficientemente elaborados como para que, igual que los seres humanos, cuenten con "autoimágenes".

El Teorema de Gödel muestra que los Sistemas Formales Coherentes dotados de Autoimagen padecen de limitaciones fundamentales.

¿Existe un "Teorema de Gödel de la Psicología", por ejemplo? Si se emplea el Teorema de Gödel como una metáfora, como una fuente de inspiración, en lugar de empeñarse en su traducción literal a lenguaje de la Psicología o de cualquier otra disciplina, quizás se conseguiría la aparición de nuevas propuestas en estos campos del saber.

Ahora bien, carece de todo fundamento practicar la traducción directa del Teorema a enunciados de otra disciplina y considerar que estos son válidos. **Es un error enorme -dice- pensar que los resultados obtenidos gracias a una notable dedicación en la esfera de la lógicamatemática, pueden ser manejados sin modificación en el interior de esferas completamente diferentes.**

En resumen, una correcta lectura de Douglas R Hofstadter supone:

*** UNA RECOMENDACION A LA AUDACIA EN LA VIA ANALOGICA**

*** Y A LA MAXIMA CAUTELA EN UNA ERRATICA TRASPOSICION LOGICO- MATEMATICA**

Es la que nos hace frenar nuestra hipótesis solo en el supuesto de que:

**** QUIZAS SEA FORMALIZABLE UN SISTEMA DE OPINION CON AUTORREFERENCIA, BUCLES Y NIVELES DE COMPLEJIDAD Y HASTA CON DEMOSTRABLE INCOMPLETITUD,**

**** PERO NO SE DA POR PROBADA, DEJANDO EN MANOS COMPETENTES DE LA LOGICO-MATEMATICA SU CONSTRUCCION SIMBOLICA.**

NOTAS. XXXVIII

(1) Douglas R. Hofstadter, GÖDEL, ESCHER, BACH: AN ETERNAL GOLDEN BRAID, Editado originalmente por Basic Books Inc de Nueva York en 1979. Se reservó el copyright para lengua española en 1982 el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la enrevesada traducción se hizo por Mario Arnaldo Usabiaga Bandizzi y Alejandro Lopez Rousseau, lo que el propio Hofstadter comenta en la versión española. Hay que mirarse el libro y sus tres niveles simultáneamente trenzados para darse una idea del asunto. La versión española que se ha utilizado es la 1ª de Tusquets Editores, Barcelona 1987.

(2) Kurt Gödel, SOBRE PROPOSICIONES FORMALMENTE INDECIDIBLES EN LOS PRINCIPIA MATHEMATICA, el memorable artículo que puso en jaque todo el universo matemático fue redactado en 1931 y la primera edición divulgadora es la de Basic Books ON FORMALLY UNDECIDABLE PROPOSITIONS, Nueva York 1962.

(3) Bertrand Russell y Whitehead, PRINCIPIA MATHEMATICA,

(4) Maurittius C Escher, THE WORLD OF M.C.ESCHER, Ed Harry Abrahams N.York 1972. Version española EL MUNDO DE ESCHER.

(5) Juan Sebastian Bach, OFRENDA MUSICAL, se puede encontrar en Hans T David, J.S.BACH'S MUSICAL OFFERING, Dover Publications Nueva York, 1972.

(6) Maurittius C Escher, EL MUNDO DE ESCHER, op cit

(7) Douglas R Hofstadter ETERNO Y GRACIL BUCLE ... op cit (pag 73)

(8) Rene Magritte, de David Larkin, introduccion de Eddie Wolfram Ed Jucar Madrid

(9) Sara Turing, libro sobre su esposo, ALAN M TURING, Ed Heffer and Sons Cambridge 1959.

(10) Douglas R Hofstadter ETERNO Y GRACIL BUCLE, op cit (pag 57)

(11) Hofstadter, ETERNO... op cit (pag 61)

(12) Hofstadter, ETERNO... op cit (pag 776).

T. XXXIX. ISOMORFISMOS SOBRE EL SISTEMA DE OPINION

Tras el repaso a los diversos ámbitos -la Complejidad, la Información y la Cibernética, la Apariencia y la Percepción, la Persuasión y la Retórica la Matemática y su Incompletitud- en que hemos visto en forma destellar los indicios que apuntan hacia una revisión de los conceptos tradicionales, por excesivamente simplificadores, hora es de volver a colocar en el espacio central de nuestras reflexiones el núcleo central de la tesis: el Sistema de Opinión Pública.

Afrontarlo ahora, claramente, como un Sistema Abierto según la Teoría General de Sistemas, va a significar reconocerse deudores, como dijimos, principalmente de Fernandez del Moral y de Otto A Baumhauer.

El primero porque -como vimos en el capítulo XXXIII- señala el ámbito de la Teoría de Sistemas como el espacio natural de la especialización periodística y quizás el más esperanzador para las nuevas investigaciones de el ámbito de las Ciencias de la Información.

El segundo, Otto A Baumhauer, porque en el Prefacio al libro de Raúl Rivadeneira Prada, La opinión pública (1) sitúa específicamente la comprensión de la Opinión Pública en el ámbito de la Teoría de Sistemas, y a su pensamiento nos vamos a atener estrictamente, señalando la procedencia de las ideas y su validez a nuestros efectos.

Destaca Baumhauer la insatisfacción de todas las definiciones tradicionales del fenómeno de la "doxa" u "opinión pública". Y de este mismo criterio es, como vimos, Elisabeth Noelle-Neumann (2), como también lo remarcaban desde sus particulares revisiones Jürgen Habermas y Niklas Luhmann (3).

La fluidez de la Opinión Pública, su movilidad o inestabilidad y la constancia de factores de influencia que se interrelacionan en un cierto marco psico-social sirven a Baumhauer para definir la:

*** OPINION PUBLICA= Sistema abierto** (en el sentido de la Teoría General de Sistemas) **que envuelve su jerarquía de componentes -subsistemas- y que forma parte de supersistemas más amplios.**

Como SISTEMA ABIERTO, la Opinión Pública intercambia energía e información con su medio y citando a Hall y Fagen en su definición de Sistema (4) dice:

"Para un sistema dado, el medio es el conjunto de todos los objetos cuyos atributos, al cambiar, afectan al sistema y también aquellos objetos cuyos atributos son modificados por la conducta del sistema... En cierto sentido, un sistema junto con su medio constituye el universo de todas las cosas de interés en un contexto dado."

La opinión pública es un fenómeno estrictamente humano porque como vimos -en el Capítulo II y en el XX- solo los humanos han alcanzado a tener intención racional, preferencias, vigencias creencias y opiniones. Y es un fenómeno estrictamente relacionado con la comunicación.

Sin comunicación total -dice Baumhauer-, es decir sin comunicación personal, directa y recíproca, la Opinión Pública es inimaginable. De ahí que se nos revelen conexiones existentes entre Opinión Pública y propaganda, manipulación y rumor y que jueguen su papel los códigos y los lenguajes con que se estructuran y presentan los mensajes. Es decir que reconoce como directamente concernientes a la cuestión los distintos segmentos que hemos ido revisando en nuestra tesis, tanto los que en la primera parte encontrábamos empíricamente partiendo de los acontecimientos de la década final de la Dictadura y de la década socialista de la Democracia como los que después hemos tenido que revisar para no dar por válidas unas conclusiones insatisfactorias.

Algo parecido hace Baumhauer, señala fenomenológicamente las materias que habitualmente han interesado a los estudiosos de la Opinión Pública y las agrupa en trece ítems a los que añade otros siete con que la caracteriza el Institut Française d'Opinion Publique para concluir, al cabo de los veinte, que no son suficientes para llegar a una definición válida dentro de la Teoría de Sistemas. Principalmente porque se trata de "relaciones con el mismo sistema" y no "relaciones dentro del sistema. Estos son los ítems:

1. Opinión privada del individuo y O. Pública
2. Opinión grupal y O. Pública.
3. Opinión publicada y O. Pública
4. Información y O. Pública
5. Saber y O. Pública
6. Actitudes y O. Pública
7. Códigos (lenguajes) y O. Pública
8. Mensajes y O. Pública.
9. Medios y O. Pública.
10. Situaciones psicosociales y O. Pública
11. Comportamiento abierto individual y O. Pública.
12. Conducta abierta grupal y O. Pública.
13. Conducta abierta de organizaciones y O. Pública.
14. El cuadro institucional (op. francesa, op americana, op mundial)
15. La importancia numérica de los opinantes (op mayoritaria, op minoritaria, curvas de opinión).
16. El origen de la opinión (op espontanea, op inducida, etc).
17. Los determinantes de la opinión (segmentos: edad, clase, sexo, raza, nivel etc)
18. El estado de la opinión (declarada, latente, confusa, persistente,)
19. El objeto o campo de la opinión (religiosa, política, deportiva etc).
20. La posición política de los opinantes (derechas, izquierdas, extremistas, de centro etc).

Como de estos campos o relaciones no se sigue una definición que permita establecer un constructo funcional y operable Baumhauer regresa a la Teoría de Sistemas para revisar los criterios que permiten la ubicación y delimitación de un sistema abierto:

- **U / F** = Los Sistemas Abiertos son "unidades funcionales".
- **PATTERN** = Poseen patrones característicos de orden respecto a sus componentes o a sus formas energéticas.
- **INPUT** = Importan energía desde su medio sin el cual no pueden existir (input energético) y estructuras que que seleccionan dicha importación, según las necesidades del sistema.
- **THROUGH PUT** = Los Sistemas Abiertos transforman la energía importada (through put); poseen una forma de dinámica transformatoria, característica del sistema.
- **OUTPUT** = Los Sistemas Abiertos exportan algo en su medio; poseen una salida (output) de energía
- **CICLOS** = Los Sistemas Abiertos son ciclos de acontecimientos, es decir, el input-transformación-output de energía no son acontecimientos singulares sino flujos, implican cierta regularidad, retornan.
- **CODIGO** = Los Sistemas Abiertos poseen un input informativo y estructuras de codificación que seleccionan del ambiente las informaciones relevantes para el sistema.
- **ROM** = Los Sistemas Abiertos poseen estructuras de información interna que guían el sistema. (Lo que nosotros denominamos KYBERNOS)

Siendo la Información una forma de energía (Shannon/ Wiener/Moles/Hall/Fagen, etc), esta será más que otras de sus formas -calor, trabajo, etc- la energía dinamizadora del Sistema de Opinión. Y esta energía/información puede venir modulada en cualquiera de las formas retóricas de los mensajes y paramensajes de la comunicación (tipificadas por géneros cuando sus rasgos son constantes) y por cualquiera de los canales o medios de comunicación

De la hipótesis transitoria -dice Baumhauer- de que el sistema de la opinión pública equivale a un ciclo de input de información, transformación de la información introducida y output, resulta que tenemos que ver con receptores/comunicadores de información dentro del sistema y con emisores de información en el medio. Simultáneamente, se nos revelan los atributos interesantes y relevantes de los receptores/comunicadores como componentes del sistema de la opinión pública. Son las propiedades individuales que dirigen el comportamiento comunicativo del receptor y comunicador, significa sus hábitos al respecto, sus capacidades perceptivas y discriminantes, su saber, conceptos, opiniones, normas, valores, creencias, sus hábitos de expresarse, brevemente dicho: la cultura asimilada por el individuo, las experiencias almacenadas y la capacidad desenvuelta por él.

Preguntado por los procesos de transformación y sus productos -dice-, no hay sino esta respuesta: en el sistema de la opinión pública, la información introducida se transforma en tal opinión misma que es, entonces, que es el output energético del sistema.

Es lógico -dice- que el producto de la transformación difiere del input energético en el sistema; por ende, la opinión pública no es idéntica la información introducida, sino algo nuevo, diferente. La información, como base de la opinión pública es una cosa; la opinión pública que resulta de la transformación del input energético es otra cosa distinta.

Hallamos la dificultad -reconoce Baumhauer- de denominar tanto al sistema como al producto de los procesos trasformativos dentro de este: opinión pública. Para la diferenciación podemos recurrir a un término que juega un papel importante en la historia de la reflexión teórica sobre nuestro fenómeno: el clima de opinión.

A nuestro modo de ver, el tomar como output del proceso a la propia opinión pública es lo que ha obligado a Baumhauer a establecer un doble nivel incorporando el concepto de CLIMA DE OPINION para distinguir el plano del proceso del plano de referencia, lo que nosotros pensamos que quizás pueda soslayarse entendiendo el output de salida no en la misma opinión sino en la estima, el valor, o la INTENCION, en suma, como producto del proceso. Es ahí, al situar el SISTEMA ABIERTO de la OPINION PUBLICA sobre dos vectores, el del KRITIKOS o juicio valorador del que resulta la opinión y el del KYBERNOS o dirección y gobierno de la INTENCION, como producto resultante cuando resolvemos el punto débil de la formulación de Baumhauer que se ve necesitado de apelar a un CLIMA de OPINION como medio del que emerge el PROCESO de OPINION siendo que los dos -opinión y clima de opinión- son expresión de la misma cosa.

Es decir que cabe levantarle el mismo reparo que él alzaba contra los 20 ítems de la tipificación fenomenológica del Institut Française d'Opinion Publique.

Pero sigamos el hilo de su reflexión. Un rasgo característico de la opinión pública -dice- resulta de la EQUIFINALIDAD de los Sistemas Abiertos. Esto es, según Ludwig von Bertalanffy, que en contraste con los estados de equilibrio de los sistemas cerrados, cuya historia queda determinada por las condiciones iniciales, el sistema abierto puede alcanzar un estado independientemente del tiempo y también de las condiciones iniciales y determinado tan solo por los parámetros del sistema.

Paul Watzlawick remata el concepto cuando dice (6) "*Si la conducta equifinal de los sistemas abiertos está basada en su independencia con respecto a las condiciones iniciales, entonces no solo condiciones iniciales distintas pueden llevar al mismo resultado final, sino que diferentes resultados pueden ser producidos por las mismas 'causas'*"

Es decir que:

- existe más de un solo camino para producir una salida dada (7.) y
- los parámetros del sistema dominan sobre las condiciones iniciales.

Baumhauer toma el concepto de Clima de Opinión de Joseph Glanvill, un clásico que en 1661 decía "las opiniones tienen su clima y difieren con las naciones" (8) y lo refuerza en E. Noelle-Neumann que dice "las corrientes del tiempo, actitudes, normas, sistemas de valores forman un 'clima de opinión' desde el cual se puede desarrollar muy rápidamente una opinión pública exigente en el caso de vulneración" (9).

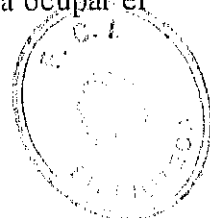
Así, para Baumhauer queda constatado que:

- la opinión pública es el producto del proceso transformativo de la información introducida en el sistema de clima de opinión.
- el sistema abierto de clima de opinión es un subsistema de la cultura.
- existen subsistemas inferiores al sistema abierto de clima de opinión
- los subsistemas de un sistema abierto se comportan como los elementos componentes de cualquier otro
- los sistemas abiertos pueden estar en jerarquía

Aquí Baumhauer aporta como testimonio esencial a Arthur Koestler que dice: "Un organismo vivo o un cuerpo social no constituyen un conglomerado de partes elementales o de procesos elementales; es una jerarquía integrada de sub-totalidades semiautónomas, que consisten en sub-subtotalidades y así sucesivamente. De esta manera, las unidades funcionales en todos los niveles de jerarquía son, por así decirlo, bifrontes: actúan como un todo cuando miran 'hacia abajo' y como partes cuando miran 'hacia arriba' "(10)

El retorno de nuestra mirada hacia lo que dijimos en el capítulo XXXIV en torno a la progresión de complejidad y la doble página de las potencias de 10 surge aquí como una llamada intensa.

- totalidad es la no sumatividad, es decir que un sistema no es la suma de sus partes, sino algo más.
- los sistemas abiertos tienen cualidad emergente: cualidades que no resultan reductibles a las propiedades de sus componentes aislados.
- los modernos sistemas socioculturales y psicosociales pertenecen a la clase de sistemas multiloop no lineales de feedback (sic) lo que nosotros entendemos como dotados de autorreferencia y bucle tal como lo hemos visto
- los sistemas abiertos de clima de opinión presentan homeostasis en el sentido que da al término su creador Walter B Cannon "la homeostasis es el estado de equilibrio de los organismos, necesario para la conservación de su existencia y logrado a través de procesos fisiológicos circulares" (11)
- la homeostasis de los sistemas está estrechamente vinculada a la 'entropía' término que señala la tendencia de los componentes sistémicos a ocupar el estado de probabilidad más alta.



Realizadas estas exploraciones en la teoría de sistemas Otto A Baumhauer establece como **rasgos característicos del CLIMA DE OPINION** los siguientes:

1. Las opiniones personales privadas no nacen independientemente, vienen influidas por los demás componentes del sistema.
2. El clima de opinión de un grupo sociocultural no equivale a la suma de las opiniones personales privadas, sino que constituye un fenómeno de naturaleza propia
3. El clima de opinión de un grupo complejo tampoco constituye la suma de climas de opinión de los subgrupos que lo componen.
4. Cualquier sistema de clima de opinión no constituye una unidad estática, sino que vive en un proceso constante de alteración.
5. Los sistemas de clima de opinión importan de sus ambientes no solo información que trasforman en opinión pública sino otra que les sirve para adaptarse como sistema (algo así como si tuvieran memoria Rom y memoria Ram)

Desemboca Otto A Baumhauer en una consideración de que el sistema de clima de opinión numéricamente más fuerte de los sistemas de clima de opinión de un grupo sociocultural dado es aquel de 'clima de opinión moral'. El sistema que se refiere a las actitudes, normas, valores, expectativas y exigencias que gobiernan las relaciones psicosociales entre los miembros del grupo.

Esta constatación, que desemboca en el extenso territorio sociológico del llamado "control social" pone de manifiesto lo que antes apuntábamos como criterio nuestro: que el output del sistema abierto de opinión pública no es opinión sino la suma de JUICIO y RUMBO, KRYTIKOS y KYBERNOS, es decir un producto transitivo que va más allá de la opinión y que alcanza a la INTENCION o direccionalidad del hombre, a su sentido de animal ético, animal con cierta llamada, dirección o rumbo, y que muy probablemente no se consuma en el espacio de su existencia terrena, sino, como tan claramente apuntaba Julian Marías en nuestro repaso del capítulo XX, en su irresistible atracción hacia las 'postrimerias' o 'finalidades últimas del hombre'.

Concluiremos pues que, como en cierto modo anticipaban Edward A Ross a finales del siglo pasado y R LaPiere a mediados de este (12): la sociabilidad, el control social, la adscripción o el rechazo en el grupo, el estatus que se alcanza y la influencia para señalar el rumbo colectivo del grupo (función de la autoridad y del poder) son eslabones de una misma coherencia en la condición humana y toda ella viene nutrida con la información como input y determinada por los procesos de transformación de la opinión pública como sistema.

Para reforzar la validez de nuestro correctivo del **KYBERNOS+KRYTIKOS** como output del proceso a la definición de Otto Baumhauer de la Opinión Publica como Sistema Abierto en el sentido de la Teoría General de Sistemas aportaremos dos sugerencias de ISOMORFISMO en este mismo campo de la opinión tal como hicimos anteriormente en los capítulos precedentes.

Se trata ciertamente de dos modelos muy curiosos uno referido al interés de los sujetos concernidos en el proceso de comunicación (profesionales y propietarios). Su autor es el físico y hoy celebre periodista español Miguel Angel Aguilar. El segundo es el del profesor alemán Klaus Schwab, fundador y presidente del Forum Economico Mundial y es un modelo referido a los valores/poderes del liderazgo.

Miguel Angel Aguilar bajo el título de "La ley de gravitación informativa" (13) propone un modelo explicativo isomorfo con la ley de gravitación de Newton que formula con estas palabras:

"En términos aritméticos, la noticiabilidad de un hecho informativo -el mérito de una noticia para ser publicada- es directamente proporcional al cuadrado de la distancia entre el centro editor y el lugar donde haya surgido la noticia"

De ahí -sigue diciendo- la fórmula que proponemos a continuación:

$$N = i \cdot Ae \times ah / d^2 (h-e)$$

donde:

N es la noticiabilidad del hecho informativo;
i es el coeficiente de improbabilidad en cada caso, $i=1/P$;
Ae es la representación de los intereses afectados en el centro editor;
ah es la representación de los intereses afectados en el sitio donde surge la noticia;
d(h-e) es la distancia entre el centro editor y el punto donde surge el hecho informativo.

El coeficiente de improbabilidad *i* es el inverso de la probabilidad *P*, entendida en su expresión matemática (coeficiente resultante del numero de eventos que se consideran aciertos dividido entre el numero de eventos posibles). En ocasiones, este coeficiente es tan alto que la noticiabilidad queda asegurada cualesquiera que sean los valores de las variables independientes. Es la fuerza de la excentricidad, el vértigo de la sorpresa, la marea de lo insólito, el arrastre de lo inaudito: el niño que muerde al perro en los ejemplos de las escuelas de periodismo, los terneros de dos cabezas, el nacimiento de sextillizos, los monstruos que tanto gustaban en las barracas de feria.

Quienes calculan con mayor exactitud -sigue diciendo- el valor del coeficiente, y, en cada caso, son las compañías de seguros, los casinos o las empresas de apuestas. La rareza, la excepcionalidad, confieren noticiabilidad a un hecho informativo aunque los intereses afectados en el centro editor y en el lugar donde se verificó tiendan a cero y aunque la distancia entre ambos puntos le sitúe en las antípodas geográficas, étnicas, religiosas o políticas.

La representación de los intereses afectados en el centro editor, Ae, la conmoción que el hecho informativo causa en el centro, es siempre prevalente y puede evaluarse con mayor precisión y rapidez. Esta primacía explica que un seísmo con miles de muertos en una ciudad ignota de la India produzca en Londres titulares circunscritos a la muerte de cinco turistas británicos. Recordemos que el régimen de Sadam Hussein tomó como rehenes en 1990 a todos los nacionales de países considerados enemigos, varios miles de personas, pero la prensa española solo tuvo ojos para escrutar la situación de los seis españoles sorprendidos allí durante una gira turística.

Las masacres de Ruanda han vuelto a darle la razón a Aguilar en 1994 ya que cada país Europeo se ha dedicado durante semanas solo al destino de sus nacionales y la intervención francesa/ONU se ha retrasado hasta que los muertos 'nativos' se cuentan por centenares de miles.

La representación de los intereses -dice Aguilar- afectados en el lugar noticioso, ah, debe evaluarse como la mencionada anteriormente, atendiendo a sus múltiples dimensiones: culturales, políticas, económicas, religiosas, deportivas, etc.

La distancia entre el centro editor y el lugar donde surge la noticia, d(h-e), debe entenderse, en primer término como distancia geográfica pero el valor definitivo de esta magnitud se obtiene atendiendo a otras consideraciones de afinidad cultural, política, religiosa, etc. A efectos de evaluación de la distancia, los medios de comunicación social manejan escalas de proximidad y de lejanía, a veces muy particulares. El bordillo del carril/bus establecido en la calle de Serrano en tiempos del alcalde Juan barranco proporciona la evidencia de un caso límite. En efecto, como la distancia del centro editor, situado entonces en Serrano 61, al bordillo era prácticamente cero, se cumplía esa convención según la cual al dividir una cantidad finita por otra que tiende a cero resulta un cociente que tiende a infinito. En nuestro caso, la noticiabilidad del bordillo para el centro editor allí mismo ubicado, resultaba de tal magnitud que acaparaba una y otra vez la portada del periódico.

Que la noticiabilidad de un hecho informativo sea inversamente proporcional al cuadrado de la distancia entre el centro editor y el lugar donde surge el hecho informativo explica, entre otras cosas, la tendencia general de la empresa y los periodistas al ombliguismo exaltador de cuanto para ellos mismos acontece, lo cual propende a exagerar y a representar bajo el perfil del interés general. En el cuadrilátero informativo, la prensa y los periodistas muestran puño de hierro y mandíbula de cristal. Mejor sería si el protagonismo se reservara a los hechos informativos y los periodistas se afanaran en exponerlos con la máxima claridad, sin apantallar con personalismos. Frente a la utilización de los medios como palanca personal hasta extremos atorrantes, según las costumbres indígenas, qué ejemplo el de Rosenthal, director de The New York Times, cuyo nombre solo apareció en el periódico el día de su nombramiento y, siete años después, cuando su cese. Un signo de excelencia que agradecen los lectores mas distinguidos consiste en ahorrarles el espectáculo de la utilización del periódico para la edificación sobre él de la propia notoriedad en detrimento de la noticiabilidad que destilen por sí mismos los hechos informativos.

Podría ampliarse el ejemplo aportado por Miguel Angel Aguilar con el caso del informador y presentador de la cadena de televisión norteamericana CBS, Walter L. Cronkite, quien a su jubilación, 30 años después de haber estado día a día, realizando comentarios políticos hubo que preguntarle si él personalmente, prefería el partido demócrata o el republicano ¿se imagina alguien a José María Calviño siendo preguntado acerca de sus preferencia a causa de su neutralidad en el cargo?

El narcisismo -sigue Aguilar- del que venimos hablando, no es solo exhibicionista, sino también ocultador de cuanto los medios consideran desfavorecedor de su imagen. Los medios está ávidos para reclamar la transparencia informativa de los demás, aplican la ley del embudo cuando algún conflicto estalla en su interior hasta convertirse, a ese respecto, en auténticos medios de incomunicación social.

Invariablemente, cuando llegan esas ocasiones, para saber antes y generalmente mejor lo que ha sucedido en un diario, es preferible, y a menudo indispensable, leer los de la competencia. En casa del herrero, cuchillo de palo, y en los centros editores, atentos al conflicto ajeno impera el más completo hermetismo sobre los conflictos propios de carácter interno.

La Ley de Gravitación Informativa aquí expuesta -concluye Aguilar- da cuenta de la interacción que se produce en este particular campo gravitatorio que tiene por núcleo cualquier centro editor. La gravitación de los hechos informativos es siempre respecto de un centro editor como referencia básica. El radio de acción de ese centro editor barre una superficie donde el diario es leído en una proporción capaz de concederle influencia sobre la población allí asentada.

Si la Ley de Gravitación Informativa ideada por Miguel Angel Aguilar constituye un curioso ejemplo de Isomorfismo en el que este físico/periodista no ha tenido reparos en aproximarse a expresiones algebraicas del fenómeno, vamos a ver ahora el ejemplo de la teoría del Hexágono del Liderazgo en el que se propone un isomorfismo con el sistema de opinión sobre un modelo de expresión geométrica.

Estamos afrontando un nuevo mundo -dice el profesor Klaus Schwab muy en la línea de Alvin Toffler- (14) caracterizado por la multipolaridad de actores, por una agenda global de problemas y compromisos, una nueva dimensión de complejidad en las relaciones, una compresión de los espacios temporales disponibles y una aceleración de presiones sobre los que ostentan el liderazgo en los diversos campos.

Este nuevo mundo va a requerir una mixtura específica de los VALORES del líder que se ven plasmados en el **EXAGONO DEL LIDERAZGO**.

Se dividen estos seis caracteres en tres fuerzas internas y tres poderes proyectivos. Son los primeros:

- **Fuerza moral:** o identificación con sentido ético y valor que supone en la consistencia y coherencia de lo que se dice con lo que se hace.
- **Fuerza de futuro:** capacidad para desplegar estrategias, conceptos y visiones de lo que vendrá
- **Fuerza vital:** poder físico, vitalidad capacidad de cultivar e irradiar a los otros vitalidad.

Los poderes proyectivos son:

- **Poder de comunicar:** inspiración y capacidad de comunicación que lleva a arrastrar seguidores y votantes de manera efectiva y casi intuitiva.
- **Poder de impacto:** capacidad para alcanzar resultados rápidamente y llevar a los otros, enseguida a la propia visión.
- **Poder de alianza o red:** capacidad de conseguir socios y partenaires colaboradores eficaces en el logro de objetivos mutuos.

Naturalmente los poderes y las fuerzas actúan bajo interrelación. la credibilidad del Poder de comunicar solo es posible si está apoyada en la Fuerza moral. El poder de impacto solo es efectivo a la larga si está guiado por la visión de futuro y el Poder de aliados solo lo alcanza quien sabe transmitir vitalidad y convicción.

Las tres Fuerzas y el Poder de impacto son ingredientes relativamente tradicionales en el liderazgo, las dos variables que adquieren hoy una actualidad singular por los nuevos recursos son el Poder de Comunicar y el Poder de Red o Alianza. La transformación de un mundo marcadamente bipolar en un mundo pluripolar en que varias naciones o conjuntos -USA, EUROPA, JAPON, CEI etc- extienden simultáneamente sus presiones e influencias, ha fragmentado y establecido una nueva combinatoria a las distintas fuerzas y poderes del liderazgo.

¿Por que es la capacidad de crear redes -el Poder de alianza- el que está mascando las tareas básicas de los creadores de líderes en el mundo de hoy?

La respuesta la da el anciano e insólito personaje Akio Morita presidente de la multinacional Sony -que en los últimos tiempos se dedica obsesivamente a financiar investigaciones sobre el cerebro de los niños recién nacidos- quien responde: "*La local globalización o global localización es la esencia de la internacionalización*".

Las empresas no piensan hoy en productos, piensan en sistemas. ¿Y como pueden las empresas puentear el abismo en que se han colocado múltiples productores de productos? Pues solo manteniendo una global y exhaustiva presencia sobre los nuevos sistemas: ¡creando redes!

La otra gran novedad para el universo de la creación de líderes la constituye el tremendo desarrollo en velocidad y complejidad de los procesos de información. Resistir la avalancha y pasar la atención desde los reclamos de información a los que transmiten conocimiento y de estos a los que asientan sabiduría va a ser la clave.

¡Hay que revisar con urgencia la palabra: urgente!

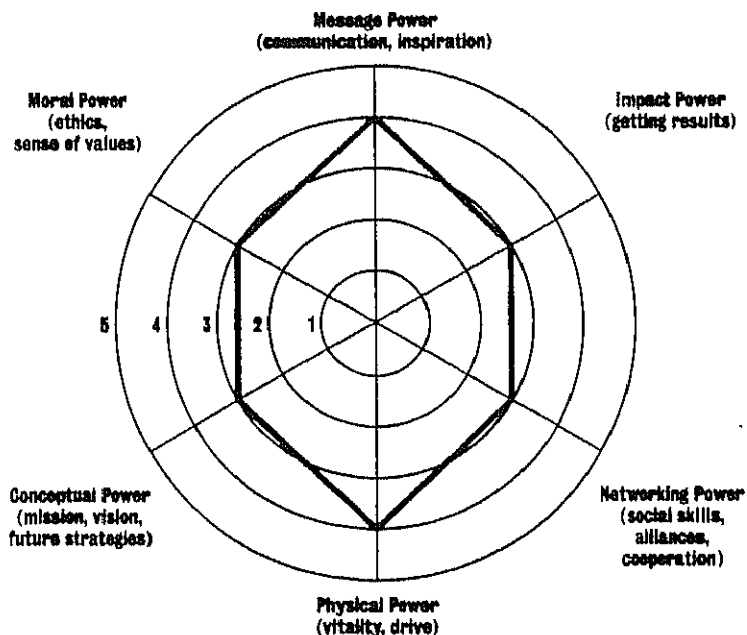
A toda la mierda no la debemos llamar "noticia". El nivel del consumidor medio americano se situa hoy -año 1994- en 3.000 mensajes/día.

¡Cuantas realidades aparentes han resultado a medio y a corto plazo no ser realidad!

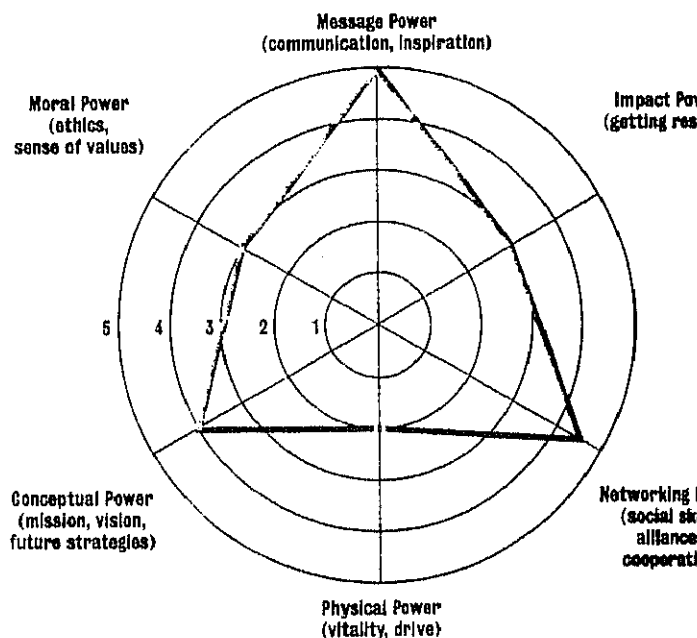
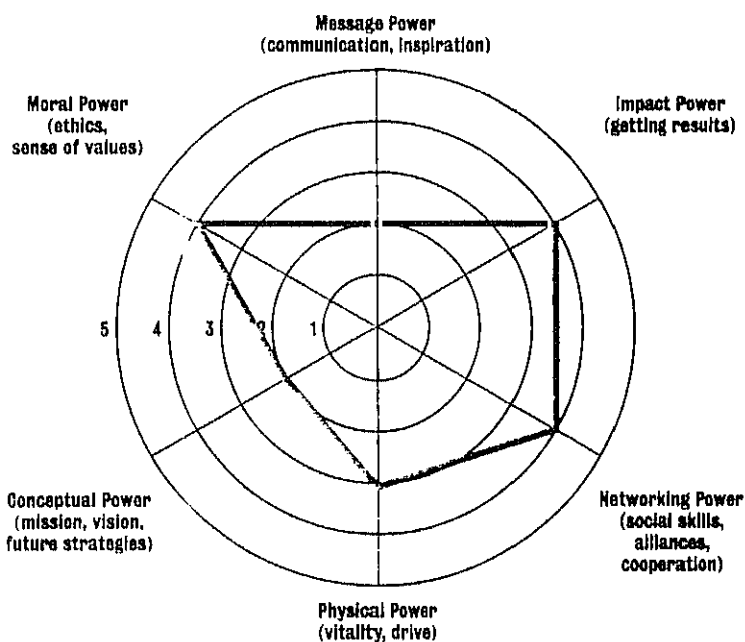
El *gap* de credibilidad entre productores y consumidores de noticias periodísticas -news- no está resuelto y varía de un país a otro según el prestigio de los medios -prensa, radio, televisión- pero está girando en todas partes.

El mundo de los negocios también es un escenario elocuente de las consecuencias que sufre quien confunde detalles no significativos con detalles esenciales. ¡Y cuánto se parecían al principio! Que el eslogan reemplace al dato crucial y verdadero es un riesgo que resulta de ceder la palabra al oportunista o darle una oportunidad a la reflexión (muchas veces silenciosa).

Un modelo hexagonal que propone el profesor Klaus Schwab y por el que el personaje/líder mejor calificado del siglo sería el premier británico Sir Winston Churchill:



El profesor Schwab le muestra el hexágono de Churchill y le propone como ejercicio que adscriba a cual de los últimos tres presidentes norteamericanos -excluido el felizmente reinante- corresponden los otros dos.



Termina pidiendo a los lectores de Worl Link le remitan los hexágonos de los primeros líderes de su propio país. ¿Cree usted que habría diferencias visibles entre el hexágono de Poderes/Fuerzas de Felipe Gonzalez y el de José María Aznar? ¿Cuales?

NOTAS. XXXIX

(1) Otto A Baumhauer: CLIMA DE OPINION, OPINION PUBLICA, CONTROL SOCIAL: UN ACERCAMIENTO SISTEMICO-GENERAL, Prefacio al libro LA OPINION PUBLICA, de Raúl Rivadeneira Prada, primera edición de Editorial Trillas México 1976. Consultada la reimpresión de febrero de 1982.

(2) Lo vimos en el capítulo XXII y Elisabeth Noelle-Neumann lo dice explícitamente en OEFFENTLICHE MEINUNG, Frankfurt 1971.

(3) Véase el capítulo XXII y sus notas 7 y 12

(4) A. D Hall y R. E. Fagen: DEFINITION OF SYSTEM en el General Systems Yearbook 1956.

(5) Ludwig von Bertalanffy: GENERAL SYSTEM THEORY en el General Systems Yearbook 1962

(6) Paul Watzlawick PRAGMATICS OF HUMAN COMMUNICATION: PATTERNS,PATHOLOGIES AND PARADOXES, Nueva York 1967

(7) D Katz y R.L Kahn, PSICOLOGIA SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES, Ed Trillas México 1975

(8) Joseph Glanvill, clásico del control social citado como los anteriores por Baumhauer, THE VANITY OF DOGMATIZYNG, Londres, 1661

(9) Elisabeth Noelle-Neumann citada por Baumhauer en OEFFENTLICHE MEINUNG op cit.

(10) Arthur Koestler THE ACT OF CREATION New York 1964

(11) Walter B Cannon THE WISDOM OF BODY, Londres 1932

(12) R. J LaPierre: THEORY OF SOCIAL CONTROL New York 1954

(13) Miguel Angel Aguilar. LA LEY DE LA GRAVITACION INFORMATIVA, diario El País, miércoles 26 de agosto de 1992, página 10.

(14) Klaus Schwab, presidente del World Economic Forum: THE LEADERSHIP HEXAGON, publicado en World Link, Usa 1994.

T. XL. CONCLUSIONES

1. EL MUNDO ES LO QUE ACAECE (Wittgenstein)
2. LO QUE ACAECE, LOS HECHOS, CAMBIAN PARTE DE LO QUE HABIA, QUE EN PARTE PERMANECE.
3. LO QUE PERMANECE Y LO QUE CAMBIA FORMAN EL HORIZONTE DE NUESTRA "WELTANSCHAUUNG" O VISION DEL MUNDO PRESENTE (Groth).
4. EL MUNDO PRESENTE ES PERCIBIDO DESDE NUESTRA IDENTIDAD, QUE APRECIAMOS DIVERSA DE LA DE LOS OTROS.
5. NUESTRA IDENTIDAD SE PROYECTA SOBRE EL CAMBIO DEL MUNDO PRESENTE COMO INTENCION (Bronowsky).
6. LA INTENCION INDIVIDUAL LA SENTIMOS LIMITADA Y COMPARTIDA POR LAS INTENCIONES DE LOS OTROS, TAMBIEN AFECTADAS EN EL CAMBIO Y EN LO QUE PERMANECE.
7. EL MUNDO PRESENTE ES PERCIBIDO DESDE DOS DIMENSIONES A-PRIORI: EL TIEMPO Y EL ESPACIO (Kant).
8. EL MUNDO PRESENTE, QUE EN PARTE CAMBIA Y EN PARTE PERMANECE, ES CAPTADO POR LOS SERES VIVIENTES POR LA PERCEPCION Y LA COMUNICACION DIRECTA, SOBRE LAS QUE SE ELEVA EL HOMBRE CON EL SIGNO -SEPARADO POR ABSTRACCION DE LA COSA EN SI- QUE SE CONFIGURA COMO MENSAJE, Y EL CODIGO, QUE ES LA CLAVE PARA EL DESCIFRAMIENTO Y COMPRESION DEL MENSAJE (Moles).
9. EL TIEMPO Y LA DISTANCIA COMO REFERENCIAS PREVIAS A LA COMUNICACION DEL CAMBIO EN EL MUNDO PRESENTE HAN SIDO REDUCIDOS Y EMPAQUETADOS EN UNIDADES CADA VEZ MENORES (DIARIOS, HORARIOS, ETC) CON TENDENCIA A CERO QUE SE ALCANZA EN LA SIMULTANEIDAD Y EN EL DIRECTO O TELEPRESENCIA. (Gomis).
10. LA DIFUSION MASIVA DEL CAMBIO, LA TELEPRESENCIA Y EL DIRECTO, HACEN CREIBLE UN SOLO MUNDO PRESENTE O ALDEA GLOBAL (Mc Luhan)

11. AL CONTINUADO FLUJO DE MENSAJES ENTRE LO QUE CAMBIA Y LO QUE PERMANECE, QUE SE PERCIBE DIRECTAMENTE EN LO INMEDIATO Y DIRECTO Y VICARIALMENTE EN LO LEJANO, DIFERIDO O DISTANTE, LLAMAMOS "LA CONSTRUCCION DEL MUNDO PRESENTE" Y SE OPERA POR CONVERGENCIA DE DOS PROCESOS CONTINUOS: EL "GATHERING" O COSECHA DE LOS HECHOS QUE CAMBIAN Y EL "GATEKEEPING" O SELECCION Y PROCESAMIENTO DE LOS HECHOS QUE SE ESCOGEN PARA SER DIFUNDIDOS.

12. LA REALIDAD FRAGMENTADA EN PERIODOS SUCEIVOS Y REGULARES (HORARIOS TV, DIARIOS PRENSA, ETC) Y TROCEADA EN UNIDADES INDEPENDIENTES (HECHOS) DETERMINA SU CONVERSION EN "NOTICIAS" O "MENSAJES DE INFORMACION SOCIAL" POR UNA SERIE DE INGREDIENTES QUE MOVILIZAN NUESTRO INTERÉS DIRECTO O QUE AFECTAN A NUESTRA INTENCION. A SABER: ACTUALIDAD, PROXIMIDAD, RELEVANCIA, RAREZA, CONFLICTO, SUSPENSE, EMOCION Y CONSECUENCIAS (Warren-M Albertos).

13. EL FLUJO CONTINUADO ENTRE LO QUE CAMBIA Y LO QUE PERMANECE SE REALIMENTA GENERANDO CORRIENTES DE DEMANDA DE HECHOS Y MENSAJES, TANTO NOVEDOSOS COMO REDUNDANTES (LAS MISMAS CARAS, LOS MISMOS ENCUENTROS) (Casasús)

14. LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE -Y LA INVENCION DEL PRESENTE (Watzlawick)- PROYECTAN SUS EFECTOS SOBRE LA OPINION PUBLICA, CREANDO UNA HOMEOSTASIS O CONTINUIDAD ENTRE LAS VIGENCIAS, LAS PERMANENCIAS Y LOS CAMBIOS, EN UNA SOCIEDAD Y UN TIEMPO DADOS.

15. ASI, EL REGIMEN AUTOCRATICO DEL GENERAL FRANCO, PRETENDIO ASEGURAR SU HOMEOSTASIS Y SU VIABILIDAD PARA DESPUES DEL PROPIO FRANCO, CONTROLANDO LOS FLUJOS DEL MENSAJE INFORMATIVO.

16. LA ACCION DE LOS PARAMENSAJES -EL HUMOR Y EL RUMOR- HIZO EFECTO DE VALVULA CONTRA LA FORMALIZACION DEL REGIMEN, PONIENDO EN EVIDENCIA TODOS SUS ELEMENTOS PARADOJICOS Y CONTRIBUYENDO DE MANERA DECISIVA A SU DESPLOME. (EL REGIMEN SE DESPLOMO ANTE LA OPINION PUBLICA Y ANTE LA INTENCION DE FUTURO DE LOS ESPAÑOLES. EL GENERAL MURIO DE VIEJO EN LA CAMA Y, A LA MISMA MUERTE, LE COSTO LARGA BATALLA TERMINAR CON EL).

17. TRASLADADO EL ESTUDIO PARTICULAR DE LOS EFECTOS DE ESTOS PARAMENSAJES -EL HUMOR Y EL RUMOR- A UNA ETAPA DE DEMOCRACIA FORMAL CON LIBERTADES RECONOCIDAS, CON UN AUMENTO EXPONENCIAL DE LOS CAUDALES INFORMATIVOS DEL MENSAJE NOTICIOSO, CONSTATADA LA VIGENCIA DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION DEL PRESENTE -"GATHERING" Y "GATEKEEPING"- Y EL ESPECTACULAR INCREMENTO DE LA CRITICA PERIODISTICA FRONTAL Y DIRECTA SOBRE LOS PROTAGONISTAS DE LA VIDA PUBLICA, NOS ENCONTRAMOS CON UN DESENLAZCO PARADOJICO A LA HIPOTESIS DE PARTIDA. ESPERABAMOS LA PERDIDA DE PROTAGONISMO DEL HUMOR Y DEL RUMOR EN LA CONSTRUCCION DEL MUNDO PRESENTE EN ESTA DECADA (AÑOS 80), FRENTE A CUANTO SUPUSO EN LA OTRA ETAPA (AÑOS 60 Y 70). PUES NO: RESULTA TODO LO CONTRARIO.

18. LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE O INVENCION PERIODISTICA DE LA REALIDAD, MUESTRA RASGOS PARADOJICOS EN SU PROYECCION SOBRE EL SISTEMA SOCIAL DE VIGENCIAS (Marias) Y EN EL JUEGO ENTRE PERMANENCIA Y CAMBIO. LO CUAL NOS OBLIGA A BUSCAR, NO EN LOS ESTUDIOS TRADICIONALES DE MEDIOS Y DE CONTENIDOS DE LA COMUNICACION SOCIAL, SINO EN LA TEORIA GENERAL DE SISTEMAS (von Bertalanffy, del Moral) FORMULACIONES, O AL MENOS ISOMORFISMOS Y MODELOS DE APROXIMACION, PARA ENCAJAR LOS RASGOS PARADOJICOS QUE LA INFORMACION Y EL COMPORTAMIENTO DE LA OPINION PUBLICA OFRECEN.

19. EN UN ENFOQUE SISTEMICO, EL SISTEMA SOCIAL DE CONSTRUCCION DEL PRESENTE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS PERIODISTICOS, PRESENTA SIGNOS MANIFIESTOS DE AUTORREFERENCIA EN SUS ACTORES.

20. LA COMPLEJIDAD REVISADA, MAS ALLA DE LA CONCIENCIA HABITUAL DE NUESTRO MUNDO PRESENTE, OFRECE ISOMORFISMOS SOBRE SALTOS DE ESCALA O DE NIVEL Y TAMBIEN METAPROCESOS.

21. LA CIBERNETICA OFRECE ISOMORFISMOS SOBRE EL SISTEMA DE OPINION (Wiener); POR LA PRESENCIA DE LA ALEATORIEDAD, LA RESPUESTA DIFERIDA Y LAS INTENCIONES NO PRIMERAS DE LA TEORIA DE LOS JUEGOS.(von Neuman)

22. LA PERCEPCION, OFRECE ISOMORFISMOS A LOS DESENLACES PARADOJICOS DEL SISTEMA DE OPINION, POR LAS APARIENCIAS EQUIVOCAS, Y POR LA CONSTRUCCION ARTIFICIAL DE REALIDADES VIRTUALES PLENAMENTE VEROSIMILES.

23. LA PERSUASION OFRECE ISOMORFISMOS SOBRE EL DESDOBLAMIENTO DE TODA INTERVENCION RETORICA (Barthes, Grupo μ). LA EXPLORACION DEL CAMPO DE LA VEROSIMILITUD -LO QUE ESTAMOS DISPUESTOS A CREER-, MAS ALLA DE LA ESCUETA FRONTERA DE LA LOGICA -LO VERDADERO Y LO FALSO- (Aristoteles), OPERA SOBRE LA CONSTRUCCION DEL MUNDO PRESENTE. EL *MORPHING*, EN EL CAMPO DE LA RETORICA DE LA IMAGEN, REDUCE ESTA MUTACION A INCREMENTOS INFINITESIMALES -UN SOLO *PIXEL* POR IMAGEN- Y BORRA LA FRONTERA ENTRE EL CAMBIO Y EL NO CAMBIO.

24. LA MATEMATICA INTEGRA Y FORMALIZA LOS AMBITOS DE LA COMPLEJIDAD, LA AUTORREFERENCIA Y LA PARADOJA (Russell), LOCALIZA LA SIGNIFICACION (Wittgenstein), COMPARA SISTEMAS DE COMPUTADORA Y MENTE (Turing) Y TRAZA LOS BRINCOS DENTRO Y FUERA DE UN SISTEMA (Hofstadter).

25. ES EN ESTE AMBITO -LA MATEMATICA- Y DESDE LA PROYECCION LANZADA POR ESTE AUTOR (Hofstadter) AL GRAN RETO CONTEMPORANEO DE LA LOGICA-MATEMATICA (Georges Cantor-Bertrand Russell -Kurt Gödel), DONDE LLEGAMOS A PERCIBIR EL PRINCIPAL ISOMORFISMO, SEGUN EL CUAL QUIZAS PUEDA PREDICARSE DEL SISTEMA DE OPINION EL PRINCIPIO DE INCOMPLETITUD, DE MODO QUE TODO SISTEMA -TAMBIEN EL SISTEMA DE OPINION- ES VIRTUALMENTE PARADOJICO: *"SIEMPRE INCLUYE LA REGLA DE PODER IR CONTRA LAS REGLAS DEL SISTEMA, PERO DENTRO DE CIERTAS REGLAS"*.

26. EL INTERIOR Y EL EXTERIOR DEL SISTEMA NO ESTAN EN CONTIGÜIDAD PASIVA, SINO QUE RECIPROCAMENTE SE PENETRAN: LA RECURSIVIDAD PARECE CLARA (Yves Barel).

27. EN TODO SISTEMA APARECE UNA CONTRADICCION (Watzlawick) UN 'INTERRUPTOR' QUE SE DISPARA (Koestler) UN TRASGRESOR QUE SE SALTA LA RAYA DEL "DENTRO-FUERA", LA RAYA "ANALOGICO-DIGITAL", LA RAYA DEL "NOSOTROS-LOS OTROS", "DOMINANTES-DOMINADOS", "RICOS -POBRES= INFORMADOS- DESINFORMADOS" (Toffler).

28. EPIMENIDES EL CRETENSE, NO DICE LA VERDAD Y NO DICE LA MENTIRA, CUANDO ASEGURA EN EL AGORA QUE TODOS LOS CRETENSES SON MENTIROsos.

29. EL BARBERO DEL PUEBLO SE AFEITA -COMO LOS POBRES- POR SU PROPIA MANO FRENTE AL ESPEJO; PERO, A LA VEZ, SE ESTA HACIENDO AFEITAR -COMO LOS RICOS- POR UN PROFESIONAL QUE NUNCA LE CORTA. EL BARBERO ES, ADEMAS, UN CREADOR DE OPINION. ES EL "MASAJISTA-MENSAJISTA" POR ANTONOMASIA. (*Mc Luhan*)

30. LA ETICA Y EL LIBRE ALBEDRIO MUESTRAN, EN LA PRACTICA, QUE LA PARADOJA DE SUS LIMITES NO HA IMPEDIDO AL HOMBRE INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE RESOLVERSE EN EL TRANCE DE SUS OPCIONES. Y QUE, DE HECHO, CON EL JUICIO Y RUMBO -"KRITICOS" Y "KYBERNOS"- DE CADA UNO DE SUS ACTOS, CONFIGURA LA INTENCION DE SU VIDA. PERO, QUE VIVA CON SENTIDO, NO SIGNIFICA QUE YA TENGA TODAS LAS RESPUESTAS. UNA DE LAS PREGUNTAS NO RESUELTAS DICE CLARAMENTE:

¿ PUEDE FORMALIZABLE EL SISTEMA DE OPINION SI RESULTA QUE PARA SALIR DE SUS PROPIAS CONTRADICCIONES, AL IGUAL QUE EL BARON VON MÜNCHHAUSEN, HA DE ELEVARSE TIRANDOSE DE SUS PROPIOS CABELLOS ?.

Por todo lo cual, como

CONCLUSIONES FINALES

proponemos:

I

EL SISTEMA DE OPINION,
A LA LUZ DE LA TEORIA GENERAL DE SISTEMAS,
RESULTA ESENCIALMENTE PARADOJICO.

II

ISOMORFISMOS
HALLADOS EN DIVERSOS AMBITOS
APUNTAN A LA EXISTENCIA DE INCOMPLETITUD
EN EL SISTEMA DE OPINION.

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM.

BIBLIOGRAFIA

I. LA CONSTRUCCION DEL PRESENTE

- Adorno, Theodor y Edgar Morin: LA INDUSTRIA CULTURAL. Galerna. Buenos Aires. 1967
- Aguilar, Miguel Angel : LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LA FRONTERA DEMOCRATICA. Uimp. Madrid 1981
- EL VERTIGO DE LA PRENSA. Mezquita. Madrid. 1982
- Bagdikian, Ben H. : LA CONSPIRACION ESTERIL Y OTROS CRIMENES DE LA PRENSA. Dopesda. Barcelona. 1973
- Balle, F. Padioleau, J. y Cazeneuve, J: TEXTES FONDAMENTAUX DE SOCIOLOGIE DE L'INFORMATION.
Larousse Université. Paris. 1973.
- Barthes, Roland: ELEMENTOS DE SEMIOLOGIA. Comunicacion. Madrid 1971
- Beneyto, Juan: MASS COMMUNICATIONS. Instituto de Estudios Políticos. Madrid.1957
- TEORIA Y TECNICA DE LA OPINION PUBLICA. Tecnos. Madrid.1961
- EL SABER PERIODISTICO . Ed Nacional. Madrid 1965
- CONOCIMIENTO DE LA INFORMACION. Alianza Editorial. Madrid.1976
- LA INFORMACION CONFIGURANTE. Ed Nacional. Madrid 1976
- Benito Jaen, Angel: TEORIA GENERAL DE LA INFORMACION. Guadiana. Madrid.1973
- LA SOCIALIZACION DEL PODER DE INFORMAR. Prámide. Madrid.1978
- FUNDAMENTOS DE TEORIA GENERAL DE LA INFORMACION. Pirámide. Madrid 1982
- INFORMACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS. Ed Ceu San Pablo. Valencia. 1987
- Berelson, Bernard: CONTENT ANALYSIS IN COMMUNICATION RESEARCH. Free Press. Glencoe. 1953
- Berger, Peter y Luckmann: LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu. Buenos Aires 1984
- Berlo, David : EL PROCESO DE LA COMUNICACION. Ateneo. Buenos Aires. 1969
- Berrio, Jordi: TEORIA SOCIAL DE LA PERSUASION. Mitre Barcelona 1983
- Bond, Fraser: INTRODUCCION AL PERIODISMO. Agora. Buenos Aires. 1969
- Brajnovic, Luka: TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓN. Eunsa. Pamplona. 1972
- DEONTOLOGIA PERIODISTICA. Eunsa. Pamplona. 1978
- EL AMBITO CIENTIFICO DE LA INFORMACION. Eunsa. Pamplona 1979
- Bronowsky, Jacob: EL ASCENSO DEL HOMBRE. Fondo Educativo Interamericano. Mexico. 1979
- Burgelin, Olivier; LA COMUNICACION DE MASAS. ATE. Barcelona 1974
- Bustamante, Enrique: LOS AMOS DE LA INFORMACION EN ESPAÑA. Akal Madrid. 1982
- Calvo Hernando, Manuel: PERIODISMO CIENTIFICO. Paraninfo. Madrid 1977
- PERIODISTAS PARA EL TERCER MILENIO. Ed Ceu San Pablo. Valencia. 1987
- Casasús Guri, Jose María: IDEOLOGIA Y ANALISIS DE MEDIOS DE COMUNICACION. Dopesa. Barcelona. 1972
- TEORIA DE LA IMAGEN, Salvat. Barcelona 1972
- LA PRENSA ACTUAL. Ediciones 62. Barcelona 1981
- INICIACION A LA PERIODISTICA. MANUAL DE COMUNICACION ESCRITA Y REDACCION
PERIODISTICA INFORMATIVA. Teide. Barcelona. 1988
- Castilla del Pino, Carlos: LA INCOMUNICACION. Peninsula. Barcelona 1970
- Casty, Alan. : MASS MEDIA AND MASS MAN. Holt. California. 1973
- Cebrian Herreros, Mariano. FUNDAMENTOS DE LA TEORIA Y TECNICA DE LA INFORMACION AUDIOVISUAL..
Mezquita. Madrid 1983.
- Cebrián, Juan Luis: LA PRENSA Y LA CALLE. Nuestra Cultura. Madrid 1980
- ¿QUE PASA EN EL MUNDO? Salvat. Barcelona 1981
- Clausse, Roger: SOCIOLOGIA DE LA INFORMACION. Ciespal. Quito. 1968
- LE JOURNAL ET L'ACTUALITE. . Marabout. Paris. 1963

- Chomsky, Noam ESTRUCTURAS SITACTICAS. Siglo XXI. México. 1975
 ASPECTOS DE LA TEORIA DE LA SINTAXIS. Aguilar. Madrid. 1970
 SOBRE POLITICA LINGÜISTICA. Anagrama. Barcelona. 1971
- Dader, José Luis "TEORIAS CONTEMPORANEAS DE LA OPINION PUBLICA", OPINION PUBLICA Y COMUNICACION POLITICA, Eudema Madrid, 1992
- Dahrendorf, Ralph : SOCIEDAD Y LIBERTAD. HACIA UN ANALISIS SOCIOLOGICO DE LA ACTUALIDAD. Tecnos Madrid 1971
- De Gregorio, Domenico: METODOLOGIA DEL PERIODISMO. Rialp Madrid 1966
- Dennis, E y Merrill, John: BASIC ISSUES IN MASS COMMUNICATION. Macmillan. Londres/New York. 1984
- Desantes Guanter, Jose María: EL AUTOCONTROL DE LA ACTIVIDAD INFORMATIVA. Edicusa. Madrid. 197
 LA INFORMACION COMO DERECHO. Ed Nacional Madrid 1974
 LA FUNCION DE INFORMAR. Eunsa. Pamplona. 1976
 EL DEBER PROFESIONAL DE INFORMAR. Ceu San Pablo. Valencia . 1988
- Deutsch, Karl W. : EL NACIONALISMO Y SUS ALTERNATIVAS, Paidós, Buenos Aires 1971.
- Diez Nicolas, Juan: LOS ESPAÑOLES Y LA OPINION PUBLICA. Ed Nacional Madrid. 1976
- Dovifat, Emil: PERIODISMO. Uteha. Mexico 1960.
 POLITICA DE LA INFORMACION. Eunsa. Pamplona. 1980
- Durkheim, Emile LAS REGLAS DEL METODO SOCIOLOGICO. Orbis. Barcelona. 1982
- Duverger, Maurice: INTRODUCCION A LA POLITICA. Ariel. Colección Demos.
- Eco, Umberto: APOCALIPTICOS E INTEGRADOS ANTE LA CULTURA DE MASAS. Lumen. Barcelona. 1973.
 LA ESTRUCTURA AUSENTE. INTRODUCCION A LA SEMIOTICA. Lumen. Barcelona. 1975
 TRATADO DE SEMIOTICA GENERAL. Lumen Barcelona. 1977
- Ellul, Jacques: PROPAGANDES. París 1962
- Enzensberger, Hans Magnus. ELEMENTOS PARA UNA TEORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION. Anagrama. Barcelona. 1972
- Escarpit, Robert: TEORIA GENERAL DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION. Icaria. Barcelona. 1977
 ESCRITURA Y COMUNICACION. Castalia. Madrid. 1975
- Esteban, Jorge de: POR UNA COMUNICACION DEMOCRATICA. Fernando Torres. Valencia. 1976
- Eydalin, Marcello: LA INFORMACION EN LA SOCIEDAD. Universidad Central. Caracas. 1969
- Fagoaga, Concha: PERIODISMO INTERPRETATIVO. ANALISIS DE LA NOTICIA. Mitre. Barcelona 1982
- Fattorello, Francesco: INTRODUCCION A LA TECNICA SOCIAL DE LA INFORMACION. Universidad Central. Caracas. 1969
- Faus Belau, Angel: LA CIENCIA PERIODISTICA DE OTTO GROTH. Ins. de Periodismo. Pamplona. 1966
 LA RADIO. INTRODUCCION A UN MEDIO DESCONOCIDO. Guadiana. Madrid. 1973
 LA INFORMACION TELEVISIVA Y SU TECNOLOGIA. Eunsa. Pamplona. 1980
- Fernandez Areal, Manuel: DERECHO A LA INFORMACION. Juventud. Barcelona. 1971
- Fernandez de Asis, Victoriano: TELECOMUNICACION E INFORMACION. Fundesco. Madrid. 1973
- Flesh , Rudolf, HOW TO TEST READABILITY. New York 1951.
- Fontán, Antonio: LOS TOPICOS Y LA OPINION. Ateneo. Madrid. 1956
- Fontcuberta, Mar: ESTRUCTURA DE LA NOTICIA PERIODISTICA. Ed ATE. Barcelona 1980
- Fraguas de Pablo, Maria: TEORIA DE LA DESINFORMACION. Alhambra. Madrid 1985
- Frazer, James: LA RAMA DORADA, (1890). Fondo de Cultura Economica. Madrid 1984
- García-Hoz, José María: LOS ELEMENTOS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA. Inst de Periodismo. Pamplona 1966
 EDUCACION INFORMACION Y DESARROLLO. Inst de Ciencias Sociales. Barcelona. 1966
- Gauquelin, Françoise.: SABER COMUNICARSE. Mensajero. Bilbao. 1972
 Genovés, Santiago: EL HOMBRE ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ. Ed Labor. Barcelona.
- Giner, Salvador: SOCIEDAD MASA: CRITICA DEL PENSAMIENTO CONSERVADOR, Península Barcelona. 1979

- Gironés Guillem, José Manuel: LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR. Nauta Barcelona 1974
 LA PRENSA VALENCIANA ANTE LA AUTONOMA. Generalitat V. Valencia 1985
 CURSO BREVE DE TELEVISION. Univ. Politecnica. Valencia. 1985
 'EL ENTIERRO DEL FRANQUISMO' Historia 16 Madrid 1983
 'DE LA TRANSICION AL PRIMER GOBIERNO SOCIALISTA' historia 16 Madrid 1983
- Gironés Guillem, José Manuel., A Puga y J C Clemente: LOS 90 MINISTROS DE FRANCO, Dopesa. Barcelona.1971
- Goebbels, Joseph. : DIARIO. Plaza Janes. Barcelona. 1967
- Gomis, Lorenzo: EL MEDIO MEDIA. LA FUNCION POLITICA DE LA PRENSA. Seminarios y Ed. Madrid 1974
 TEORIA DEL PERIODISMO. COMO SE FORMA EL PRESENTE. Paidos. Madrid 1991
 "¿QUE ES MAS NOTICIA Y POR QUE.?" Un Navarra. Pamplona 1987
 TEORIA DELS GÈNERES PERIODÍSTICS. Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1989
- González Casanova, Jose A: COMUNICACION HUMANA Y COMUNIDAD POLITICA. Tecnos. Madrid,1968
- Gonzalez Ruiz, Nicolás. y otros. ENCICLOPEDIA DEL PERIODISMO. Noguer. Barcelona. 1960
- Gonzalez Seara, Luis: OPINION PUBLICA Y COMUNICACION DE MASAS. Ariel Barcelona 1968
- Habermas, Jürgen: TEORIA DE LA ACCION COMUNICATIVA. Taurus. Madrid 1987
 HISTORIA Y CRITICA DE LA OPINION PUBLICA. G Gili. Barcelona 1981
- Hamelink, Cees J: LA ALDEA TRANSNACIONAL. Gustavo Gili. Barcelona. 1981
- Herrera Oria, Angel " LA FIGURA Y FUNCION DEL DIRECTOR DE UN GRAN DIARIO",
 Enciclopedia Noguer, Barcelona 1960
- Hills, George: LOS INFORMATIVOS EN RADIOTELEVISION. Inst Of. de Radiotelevision. Madrid. 1981
- Hohenberg, John : EL PERIODISTA PROFESIONAL. Letras. Mexico. 1964
- Hund, Wald : COMUNICACION Y SOCIEDA. ,Comunicacion. . Madrid 1972
- Imbert, Gerard, Vidal Beneyto y otras: EL PAIS O LA REFERENCIA DOMINANTE. Mitre. Barcelona 1986.
- Johnson, Michel L: EL NUEVO PERIODISMO. Traquel. Buenos Aires. 1975
- Kant, Emmanuel : CRITICA DEL JUICIO. Losada. Buenos Aires 1968
- Katz, Elihu, THE EFFECT OF MASS COMMUNICATIONS, The Free Press Glencoe. 1960
- Kayser, Jacques: LA PRENSA DIARIA Y LA COMUNICACION EUROPEA, Ciespal. Quito 1962
 EL DIARIO FRANCES, Ed ATE. Barcelona 1974
- Klapper, J. :EFECTOS DE LA COMUNICACION DE MASAS. Aguilar Madrid 1974
- Laborit, Henri :. DEL HOMBRE AL SOL.. Labor. Barcelona 1965
- Lasswell, Harld: WHO GEST WHAT, WHEN,HOW? McGraw Hill New York 1934
 EL FUTURO DE LA CIENCIA POLITICA. Tecnos. Madrid. 1971
 PSICOLOGIA Y POLITICA. Paidos, Buenos Aires. 1963
 LANGUAGE OF POLITICS, Ed MIT, Cambridge (Mass) 1965
 THE STRUCTURE AND FUNCTION OF COMMUNICATION IN SOCIETY. Urbana. Illinois. 1975
- Lazersfeld, Paul: COMMUNICATION RESEARCH, Pitt University Press. Pittsburg 19499
 THE PEOPLE'S CHOICE Columbia Un Press., New York 1948
 LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS Y EL GUSTO POPULAR. Monteavila. Caracas 1969
- Lippmann, Walter: LA OPINION PUBLICA, Fabril. Buenos Aires. 1964
- Lopez Aranguren, Jose Luis: LA COMUNICACION HUMANA. Guadarrama Madrid 1963
 ETICA Y POLITICA. Guadarrama. Madrid 1963
- Lopez-Escobar, Esteban ANALISIS DEL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL DE LA INFORMACION Eunsa. Pamplona 1978
 EL INFORMADOR PROFESIONAL ENTRE LAS FUENTES Y EL PUBLICO. Pamplona. 1987
- Lopez de Zuazo, Antonio: DICCIONARIO DEL PERIODISMO. Piramide. Madrid.1978
- Lorenz, Konrad SOBRE LA AGRESION :EL PRETENDIDO MAL. Siglo XXI. Madrid.
- Lozano Bartolozzi, Pedro: EL ECOSISTEMA INFORMATIVO. Eunsa. Pamplona. 1974.
- Luhmann, Niklas, OFFENTLICH MEINUNG, Ed Westdeutcher, Opladen 1970
 EL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y HUMANO Plaza Janes. Barcelona.

- MacBride, Sean y otros : UN SOLO MUNDO, VOCES MULTIPLES. Informe UNESCO. Paris/Mexico 1980
- Maciá, Pedro: TELEVISION HORA CERO. Erisa. Madrid . 1981
- Madariaga, Salvador de, ESPAÑA, ENSAYO DE HISTORIA CONTEMPORANEA, Sudamericana. Buenos Aires.1964
- Mariás, Julián: LA ESTRUCTURA SOCIAL. Revista de Occidente. Madrid. 1972.
 LA IMAGEN DE LA VIDA HUMANA, R. Occidente, Madrid 1971
 LOS ESPAÑOLES I y II, R. Occidente, Madrid 1972
 NUESTRA ANDALUCIA Y CONSIDERACION DE CATALUÑA, R. Occidente, Madrid 1972.
 LA DEVOLUCION DE ESPAÑA, Espasa Calpe. Madrid. 1977
- Martin Bernal, O. Diaz Nosty B y otros: COMUNICACION SOCIAL 1992/ TENDENCIAS. Fundesco. Madrid 1992
- Martín Serrano, Manuel. LA PRODUCCION SOCIAL DE LA COMUNICACION. Alianza. Ed. Madrid. 1986
 TEORIA DE LA COMUNICACION (comp) Uimp. Madrid 1981
- Martín Vivaldi, Gonzalo: GENEROS PERIODISTICOS. Paraninfo. Madrid 1973
- Martínez Albertos, José Luis: GUIONES DE CLASE DE REDACCION PERIODISTICA, Ins. Periodismo. Pamplona 1962
 PERIODISMO. Gran Enciclopedia Rialp. Madrid 1974
 LA INFORMACION EN UNA SOCIEDAD INDUSTRIAL. Tecnos. Madrid 1972
 REDACCION PERIODISTICA. Ed ATE Barcelona. 1974
 EL MENSAJE INFORMATIVO. Ed ATE Barcelona 1977
 CURSO GENERAL DE REDACCION PERIODISTICA. Mitre. Barcelona. 1983
- Mattelart, Armand: LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN TIEMPOS DE CRISIS. Siglo XXI Mexico 1981
 LA TELEVISION ALTERNATIVA. Anagrama. Barcelona. 1981
 y otros: CULTURA Y COMUNICACION DE MASAS. Laia. Barcelona. 1975
- McLuhan, Marshall: EL AULA SIN MUROS, Cultura Popular, Barcelona 1968
 MUTATIONS 1990. Mame. Tours 1969
 EL MEDIO ES EL MENSAJE, Paidós Buenos Aires 1969
 LA GALAXIA GUTTENBERG, Aguilar. Madrid 1972
 LA COMPRENSION DE LOS MEDIOS COMO EXTENSIONES DEL HOMBRE. Diana.Mexico.1964
 y Fiore: GUERRA Y PAZ EN LA ALDEA GLOBAL. Martínez Roca Barcelona. 1971
 Y Fiore: EL MEDIO ES EL MASAJE. Paidós. Barcelona. 1971
- McQuail, Denis: SOCIOLOGIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION. Paidós. Buenos Aires. 1972
- Mencher, Melvin: NEWS REPORTING AND WRITING. Brown. Iowa. 1977.
- Merton, Robert: MASS PERSUASION, Harper. New York 1946
 TEORIA Y ESTRUCTURA SOCIALES. Fondo de Cultura Económica. Mexico. 1970
- Miguel, Amando de: INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA DE LA VIDA COTIDIANA. Edicusa. Madrid 1969
- Moles, Abraham: LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION, EN LA ERA ATOMICA. Salvat. Barcelona 1965
 EL CONCEPTO DE INFORMACION EN LA CIENCIA CONTEMPORANEA. Siglo XXI. Mexico. 1966
 SOCIODYNAMIQUE DE LA CULTURE, Mouton. París. 1967
 LA COMMUNICATION, Centre E.P.L. París 1971
 LA COMUNICACION Y LOS MASS MEDIA. Mensajero. Bilbao. 1975
 EL AFICHE EN LA SOCIEDAD URBANA. paidós. Buenos Aires 1973
 THEORIE DE L'INFORMATION EL PERCEPTION ESTHETIQUE. Denoël. París. 1972
 TEORIA DE LOS OBJETOS. Gustavo Gili. Barcelona 1974
 " ACCION A DISTANCIA Y ESTRUCTURA SOCIAL." Uimp. Madrid 1981
- Molinero, Cesar LA INTERVENCION DEL ESTADO EN LA PRENSA. Dopesa. Barcelona. 1971
 LIBERTAD DE EXPRESION PRIVADA. Ed ATE Barcelona 1981
- Montes, Santiago: TEORIA DE LA INFOIRMACION, Pablo del Rio Madrid 1976

- Moragas Spa, Miguel de: SEMIOTICA Y COMUNICACION DE MASAS. Peninsula Barcelona 1976
 SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACION DE MASAS. (dir) G. Gili Barcelona. 1979.
 TEORIAS DE LA COMUNICACION . Gustavo Gili. Barcelona. 1981
- Moreno Plaza, Gabriel : INTRODUCCION A LA COMUNICACION SOCIAL ACTUAL. Playor. Madrid. 1983
- Morgaine, Daniel: DIEZ AÑOS PARA SOBREVIVIR Ed Nacional Madrid 1972
- Morin, Edgar: ESSAIS SUR LES MASS MEDIA ET LA CULTURE. Unesco. Paris 1971
 EL ESPIRITU DEL TIEMPO. Tauris. Madrid 1966
- Morin, Violette: L'ECRITURE DE PRESSE. Mouton,. Paris. 1969
- Morris, Desmond EL MONO DESNUDO . Plaza Janes. Barcelona 1967
 EL ZOO HUMANO, Plaza Janes. Barcelona. 1977
 EL CUERPO AL DESNUDO . Folio. Barcelona. 1985.
- Mousseau, Jacques y otros: LES COMMUNICATIONS DE MASSE. Hchette. Paris. 1972
- Muñoz Alonso, Alejandro, y otros, OPINION PUBLICA Y COMUNICACION POLITICA, Eudema, Madrid 1992.
- Nixon, Raymond: INVESTIGACION SOBRE COMUNICACION COLECTIVA. Ciespal. Quito. 1963
 OPINION PUBLICA Y PERIODISMO. Ciespal. Quito 1967
- Noelle-Neumann, E y Schulz, DAS FISHER LEXIKON, PUBLIZISTIK . Deutscher Verlag. Frankfurt. 1971
 ENCUESTAS EN LA SOCIEDAD DE MASAS. Alianza. Ed. Madrid 1970
- Núñez Ladeveze, Luis: EL LENGUAJE DE LOS 'MEDIA'. INTRODUCCION A UNA TEORIA DE LA ACTIVIDAD PERIODISTICA. Piramide. Madrid. 1979
- Orive Riva, Pedro: ESTRUCTURA DE LA INFORMACION PERIODISTICA. 1. APROXIMACION AL CONCEPTO Y METODOLOGIA. Piramide Madrid 1977
 DIAGNOSTICO SOBRE LA INFORMACION . Tecnos. Madrid 1980
 ESTRUCTURA DE LA INFORMACION 2. COMUNICACION Y SOCIEDAD DEMOCRATICA. Piramide. Madrid 1978
 LOS ESPAÑOLES ANTE LOS TELEDIARIOS. A. Estudios de C para A. Madrid 1988
 y Fagoaga, Concha: LA ESPECIALIZACION EN EL PERIODISMO. Dossat. Madrid 1974
- Ortega y Gasset, José, LA REBELION DE LAS MASAS, R. Occidente. Madrid.
- Ortego Costales, Jose: NOTICIA, ACTUALIDAD, INFORMACION. Eunsa. Pamplona 1976
- Orwell, George : MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO.. Planeta. Barcelona. 1969
- Pansa, Giampaolo: CARTE FALSE, Rizzoli. Milán. 1986
- Parodi, Jean-Luc: LA POLITIQUE. Hachette. Paris. 1971
- Parsons, Talcott: LA ESTRUCTURA DE LA ACCION SOCIAL, Guadarrama. Madrid 1968
 ENFOQUES SOBRE TEORIA POLIUTICXA. Amorrortu Buenos Aires 1969
 APUNTES SOBRE LA TEORIA DE LA ACCION. Amorrortu. Buenos Aires. 1970
- Pintó, Roger: LA LIBERTE D'OPINION ET D'INFORMATION. Domat-Montchreslien. Paris 1955
- Ramirez, Pedro J. : PRENSA Y LIBERTAD Union Ed. Madrid 1980
- Rearden, Kathleen LA PERSUASION EN LA COMUNICACION. Paidos. Barcelona. 1983
- Rivadeneira Prada, Raul: LA OPINION PUBLICA. ANALISIS ESTRUCTURA Y METODO. Trillas. México. 1976.
- Rivers, William THE OPINIONMAKERS, Boston Press. Boston 1965
 y Schramm Wilbur: RESPONSABILIDAD Y COMUNICACION DE MASAS. Troquel. Buenos Aires 1973
- Roda Fernandez, Rafael: MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS: SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA CONTEMPORANEA. Ed. Cis. Madrid. 1989
- Rodrigo Alsina, Miquel: LA CONSTRUCCION DE LA NOTICIA. Paidos. Barcelona 1989
- Sanabria, Francisco: ESTUDIOS SOBRE LA COMUNICACION Ed Nacional. Madrid 1975
- Sanchez-Bravo Cenjar, Antonio: OBJETIVIDAD EN EL DISCURSO INFORMATIVO. Piramide. Madrid 1979
 TRATADO DE ESTRUCTURA DE LA INFORMACION . Latina. Madrid 1981
- Saperas, Enric: LOS EFECTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACION DE MASAS. Ariel. Barcelona. 1987
- Saussure, Ferdinand. CURSO DE LINGUISTICA GENERAL. Losada. Buenos Aires. 1973

- Sauvy, Alfred: LA OPINION PUBLICA, Oikos-Tau. Barcelona 1970
 LOS MITOS DE NUESTRO TIEMPO. Labor. Barcelona. 1969.
- Schramm, Wilbur: LA CIENCIA DE LA COMUNICACION HUMANA. Roble. Mexico. 1973
 PROCESO Y EFECTOS DE LA COMUNICACION COLECTIVA. Ciespal. Quito 1967
 IDEOLOGIA Y COMUNICACION DE MASAS. Buenos Aires 1969.
 MEDIOS INFORMATIVOS Y DESARROLLO ECONOMICO. Unesco. París. 1968
 y Rivers : RESPONSABILIDAD Y COMUNICACIONES DE MASAS. Troquel. Barcelona 1973
- Schwobel, Jean LA PRENSA EL PODER Y EL DINERO, Dopesa, Barcelona 1971
- Sempere, Pedro: LA GALAXIA McLUHAN. Fernando Torres. Valencia. 1975
- Servan-Schreiber, Jean Louis: EL PODER DE INFORMAR. Dopesa. Barcelona 1973.
- Sherwood, Hugh: LA ENTREVISTA Ed ATE Barcelona 1976.
- Smith, A : GOODBYE GUTEMBERG. Gustavo Gili. Barcelona. 1983
- Soria, Carlos. DERECHO A LA INFORMACION Y DERECHO A LA HONRA. Ed ATE Barcelona 1981
 PRENSA, PAZ, VIOLENCIA Y TERRORISMO. Euns. Pamplona. 1987
- Stoetzel, Jean THEORIES DES OPINIONS. Puf. París 1943
- Toffler, Alvin: EL SHOCK DEL FUTURO , Plaza Janes. Barcelona . 1970
 LA TERCERA OLA Plaza Janes. Barcelona. 1982.
 EL CAMBIO DEL PODER. Plaza Janes .Barcelona 1992.
 LAS GUERRAS DEL FUTURO, Plaza Janes . Barcelona. 1994.
- Tzvetan Teodorov EL YO Y EL OTRO: LA CUESTION DEL OTRO. Edic. Siglo XXI Madrid.
- Toqueville, Alexis. LA DEMOCRACIA EN AMERICA. Tecnos Madrid
- Toran, Enrique: LA INFOIRMACION EN TV. Mitre . Barcelona 1982.
- Terrau, Ferdinand : LA INFORMACION Oikos-Tau. Barcelona 1970
- Tuchman, G : LA PRODUCCION DE LA NOTICIA. ESTUDIO SOBRE LA CONSTRUCCION DE LA REALIDAD. G Gili.
 Barcelona. 1983
- Urabayan, Miguel: VIDA PRIVADA E INFORMACION: UN CONFLICTO PERMANENTE, Eunsda. Pamplona 1976
- Valverde, José Maria: VIDA Y MUERTE DE LAS IDEAS. Planeta. Barcelona. 1980
- Vazquez Montalban, Manuel: LAS NOTICIAS Y LA INFORMACION Salvat. Barcelona 1973
 EL LIBRO GRIS DE TELEVISION ESPAÑOLA Ediciones 99 Madrid 1973
 INFORME SOBRE LA INFORMACION. Fontanella. Barcelona 1975.
- Vidal Beneyto, Jose LAS CIENMIAS DE LA COMUNICACION EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. Zero. Bilbao 1972
 y otros: ALTERNATIVAS POPULARES A LA COMUNICACION DE MASAS. Cis Madrid. 1979
- Villafañe, J. Bustamante, E. y Prado E.: FABRICAR NOTICIAS. Mitre. Barcelona. 1987.
- Villanueva, Juan Pablo de: LA DINAMICA Y VALOR DE LA OPINION PUBLICA. Euns. Pamplona, 1963
- Voyenne, Bernard : LA PRENSA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA. Ed Nacional. Madrid. 1968
- Wainwright, David: JORNALISM: MADE SIMPLE. Allen. Londres. 1971
- Wallraf, Günter, EL PERIODISTA INDESEABLE. Anagrama. Barcelona. 1979
- Warren, Carl: GENEROS PERIODISTICOS INFORMATIVOS. . Ate. Barcelona 1975
- White, D : INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATIONS RESEACH. Louisiana University Press. 1963.
- Williams, Raymond: LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL. Peninsula. Barcelona 1974
- Wolfe, Tom: EL NUEVO PERIODISMO. Anagrama. Barcelona 1977
- Xifrea Heras, Jorge: LA INFORMACION, ANALISIS DE UNA LIBERTAD FRUSTRADA. HispanoEuropea. Barcelona. 1972
- Yerro Belmonte, Marina: INFORMACION Y COMUNICACION EN LA SOCIEDAD ACTUAL. Dopesa. Barcelona 1970
- Young, Kimball: PSICOLOGIA SOCIAL DE LA PROPAGANDA. Paidos. Buenos Aires. 1969
 PSICOLOGIA SOCIAL DE LA OPINION PUBLICA Y DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL
 Paidos Buenos Aires 1969
 y otros: LA OPINION PUBLICA Y LA PROPAGANDA. Paidos. Buenos Aires 1967
- Yu, Frederick y otros: MASS MEDIA, SYSTEM & EFFECTS Praeger. New York 1976

II. PARAMENSAJES. RUMOR Y HUMOR

- Allport, Gordon y Postman, Leo: PSICOLOGIA DEL RUMOR. Psique. Buenos Aires. 1967.
- Aragones, Sergio: MAD (serie). New American Library. New York 1970 y ss
- Acevedo, Evaristo: ENCICLOPEDIA DEL DESPISTE NACIONAL. Club de la Sonrisa. Madrid. 1957
EL DESPISTE NACIONAL. Novelas y Cuentos. Madrid. 1972
- Arizmendi, Milagros: WL COMIC. Planeta. Barcelona. 1975
- Bailey, Beetle: EL RECLUTA. King Features. Madrid 1971
- Baylis, Ebenerzer: THE BUMPER CARTOON BOOK. Daily Mitrror. Londres 1970
- Beihauer, M: EL HUMORIMOEN EL ESPAÑOL HABLADO. Gredos. Madrid. 1973
- Bergson, Henri: LA RISA. ENSAYO SOBRE LA SIGNIFICACION DE LO COMICO. Promete. valencia 1971
- Berger, John: MODOS DE VER. Gustavo Gili. Barcelona. 1974
- Birdsall, Timothy: TIMOTHY. Harlow. Londres. 1964
- Blecua, Jose Manuel: REVOLUCION EN LA LINGÜISTICA. Salvat GT. Barcelona. 1973
- Bonet, Rafi y otros: MORFONETICA DEL HUMOR. Teide. Barcelona. 1986
- Booth, W.C.: RETORICA DE LA IRONIA. Taurus. Madrid. 1986
- Bornaetxea, Filo: EL RUMOR Y EL EFECTO PIGMALION ? Univ Estival. Maspalomas 1992
- Bousaño, Carlos: TEORIA DE LA EXPRESION POETICA. Gredos. Madrid. 1985
- Cabellos, Carmelo con Gallego & Rey : HISTORIA DEL FELIPISMO. Cambio 16. Madrid 1990
- Carandell, Luis: CELTIBERIA SHOW. Punch Ediciones Barcelona.
- Carelman, J : CATALOGO DE OBJETOS IMPOSIBLES. Aura. Madrid. 1991
- Casasus Guri, Jose Maria: TEORIA DE LA IMAGEN. Salvat GT. Barcelona 1973
- Cebrián Herrero, Mariano: INTRODUCCION AL LENGUAJE DE LA TELEVISION. Piramide. Madrid. 1978
- Cesc, Francesc Vila: TICS DEL PAIS. Peninsula. Barcelona. 1971
- Cipriani, Irano: LA TELEVISION. Serbal. Barcelona. 1982
- Coll, Jose Luis: EL DICCIONARIO DE COLL. Planeta. Barcelona. 1975
- Costa, Juan: LA IMAGEN Y EL IMPACTO PSICO VISUAL. Zeus. Barcelona
- Chumy Chuméz: EL RABIOSO DOLOR. Fundamentos. Madrid. 1971
50 AÑOS DE HUMOR ESPAÑOL El Independiente 1991
- Darcy, Tom: THE GOOD LIFE. Avon. New York 1970.
- Díaz Jiménez, Luis: ANTOLOGIAS DEL DISPARATE. Studium Madrid 1977
- Domenach, Jean Marie: LA PROPAGANDE POLITIQUE. Paris., 1950
- Durandin, Guy: LA MENTIRA EN LA PROPAGANDA POLITICA Y EN LA PUBLICIDAD. Paidós. Barcelona. 1990
- Dueñas, Gonzalo: LA LEY DE PRENSA DE MANUEL FRAGA. Ruedo Iberico. París 1974
- Eco, Umberto: APOCALIPTICOS E INTEGRADOS ANTE LA CULTURA DE MASAS. Lumen. Barcelona. 1965
- Egido, Teofanes: SATIRAS POLITICAS DE LA ESPAÑA MODERNA . Alianza. Madrid. 1973
- Enel, F ; EL CARTEL. RETORICA. Fernando Torres. Valencia. 74
- Escarpit, Robert: EL HUMOR. Eudeba. Buenos Aires. 1962
- Faizant, Jacques: C'EST OUVERT. Denoel. París. 1970
LES CAPRICES DE MARIANNE. Denoel. París. 1969
- Fernandez, Julio: WHITE HOUSE ENEMIES. N American Library. New York 1973
- Fernandez del Campo, José Luis: EL HUMOR INGLES. Koel. 1941
- Forges, Antonio Fraguas. SUSPENSION. Akal. Madrid. 1976
COMICICLOS / COMIC HISTORIA Sedmay 1979
- Furio, Ernesto: ROPA TENDIDA. Domenech. valencia 1980.

- Freud, Sigmund: EL CHISTE Y SU RELACION CON LO INCONSCIENTE. Alianza . Madrid. 1966
 EL HUMOR. Biblioteca Nueva. Madrid. 1967
 INTRODUCCION AL PSICOANALISIS. Alianza Madrid. 1966
 LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS. Alianza. Madrid 1967
 PSICOLOGIA DE LAS MASAS. Alianza. Madrid. 1969
- Galindo, Federico: PANTALONES ROTOS. Bruguera. Barcelona. 1960
- Garanto Alós, Jesús: PSICOLOGIA DEL HUMOR. Herder. Barcelona. 1983.
- Gayo, Manuel : EL GUERRERO DEL ANTIFAZ. Valenciana. Valencia 1975
- Gila, Miguel: GILA Y SU GENTE. Nueva Senda. Buenos Aires. 1972
- Gironés Guillem, Gonzalo: TEOLOGIA DE LA ESTETICA: BELLEZA Y HUMOR. Anales Valentinis. valencia 1981
- Gironés Guillem, jose Manuel: EL SILENCIO Y EL RUMOR COMO PARAMENSAJES INFORMATIVOS. Comunicacion y Estudios Universitarios Ceu. Valencia. 1992
 LA POLITICA ESPAÑOLA ENTRE EL RUMOR Y EL HUMOR. Nauta. Barcelona. 1974
- Gomis, Lorenzo: EL MEDIO MEDIA. TESIS DOCTORAL. Sedmay. Madrid. 1974
- Gonzalez Ruiz, Nicolas: ENCICLOPEDIA DEL PERIODISMO. HUMOR. Noguer. Barcelona 1960.
- Gubern, Román: HISTORIA DEL CINE. Lumen. Barcelona. 1971
 LITERATURA DE LA IMAGEN. Salvat GT. Barcelona 1974
 EL LENGUAJE DE LOS COMICS. Peninsula. Barcelona. 1974
 MENSAJES ICONICOS EN LA CULTURA DE MASAS. Lumen. Barcelona. 1974
 COMUNICACION Y CULTURA DE MASAS. Ed 62. Barcelona 1977
- Guichard-Meili, Jean: COMO MIRAR LA PINTURA. Labor. Barcelona 1975
- Hargreaves: HAYSEEDS. Macmillan. Londres 1971
- Hart, Johnny: BC (Before Cristus) (serie) Buru-Lan. San sebastian. 1972
- Heat, Rabi: REVOLUTION. Play boy. Chicago. 1970
- Huyghe, René: LOS PODERES DE LA IMAGEN. Labor, Barcelona. 1968
- JA, Jorge Amorós: HUMOR LIBRE. Laia. Barcelona 1972
- Jankélévich, V: LA AVENTURA, EL ABURRIMIENTO, LO SERIO. Taurus. Madrid 1989
 L'IRONIE. Flammarion. Paris 1964
- Jurdao, Javier y Romero, Julio: NOTICIAS IDIOTAS. Aep. Madrid 1992
- Kapferer, Jean-Noël: RUMORES. Plaza Janes. Barcelona. 1989
- Kauka, Ralf: FIX UND FOXI. EXTRA. Gevacur. Asona. 1969
- Ketchman, Hank: DENIS, THE MENACE. Halden. New York 1970
- Knapp, R: A PSICOLOGY OF RUMOR Public Op Quat. New York 1944
- Kris, Ernst: PSICOANALISIS DE LO COMICO. Paidos. Burenos Aires. 1968
- Laiglesia, Alvaro de: HUMORISMO GRAFICO ESPAÑOL. Salvat Barcelona. 1970
- Laffin, John: CODES AND CIPHERS. SECRET WRITING. Abelard-Schuman. Usa 1976
- Levine, David: CARICATURAS. Grijalbo. Barcelona. 1975
- Lujan Nestor: EL HUMORISMO. Salvat GT. Barcelona 1973
 CUENTO DE CUENTOS. Folio . Barcelona 1993
- Maffi, Mario: LA CULTURA UNDERGROUND. Anagrama,. Barcelona. 1975
- Manville & James: AM I TOO HEAVY DEAR? Mayflower. Londres. 1970.
- Martin, J STIMEY, CONTAMOS CONTIGO. Plan San Sebastian 1970
- Marx, Groucho: MEMORIAS DE UN AMANTE SARNOSO. Frontera. Barcelona 1974
- Mingote, Antonio: ¿COMO LEER UN LIBRO? Planeta 1975
 SELECCION MINGOTE. Sedmay Barcelona
- Moix, Ramon-Terenci: LOS COMICS. Sinera. Barcelona 1968
- Mordillo: JIRAFAS DE BOLSILLO. Peninsula, Barcelona 1975
- Munari, Bruno: DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL. Gustavo gili Barcelona. 1974.

- Navarro Valls, Joaquín: LA MANIPULACION PUBLICITARIA. Dopesa. Barcelona 1971
 Oli, Enrique Olivan: CONTAMOS CON LOS DEDOS. Peninsula. Barcelona 1972
 Oneto, José: EL AÑO ARIAS. Cambio 16 Madrid. 1976
 Opisso: ALBUM DE OPISSO. marte. Barcelona. 1965
 Pajuelo de Arcos, Carlos: APROXIMACION AL DISCURSO PUBLICITARIO DESDE LA ETICA. Ceu. Valencia 1993
 Pániker, Salvador: LOS SIGNOS Y LAS COSAS. Paidós. Barcelona. 1969
 Parker, Brandt: EL REINO TENEBROSO (serie) Buru-Lan. San Sebastian 1972
 Perez Zuñiga: VIAJES MORROCOTUDOS. Biblioteca Nueva. Madrid 1952
 Perich, Jaume: PERICH MATCH. Ed 62 Barcelona. 1970
 AUTOPISTA. Estela. Barcelona 1970
 SETZE FETGES. Ed 62. Barcelona 1971
 NACIONAL II. Laia. Barcelona. 1972
 LOS TRES PIES DEL GATO. Peninsula. Barcelona 1973
 Piddington, Ralph: PSICOLOGIA DE LA RISA. Pleyade. Buenos Aires. 1969
 Pignoli, Iamberto: LA SUPERNADA. IDEOLOGIA Y LENGUAJE DE LA PUBLICIDAD. fernando Torres. valencia 1974
 Prosper Ribes, José: EL PUNTO DE VISTA EN LA NARRATIVA
 CINEMATOGRAFICA. Ceu. Valencia 1991
 Quino: MAFALDA DIEZ AÑOS. Lumen. Barcelona 1973
 Renau, Josep: FUNCIONES SOCIAL DEL CARTEL. Fernando Torres Valencia 1976
 Roca, javier y Santiago, F: HUMOR POLITICO EN LA ESPAÑA
 CONTEMPORANEA, Cambio 16 Madrid 1977
 Sadoul, Jacques: PANORAMA DE LA BANDE DESSINEE. J'ai Lu Paris 1976
 Sanchis, José Luis.: UN AÑO DE SONRISAS. Mediatique. Madrid 1992
 Santamaria, J.E.: HI HA CLASSES SOCIALS. La Gaia Ciencia. Barcelona. 1978
 Schmetz, EL SILENCIO NO ES RENTABLE, Planeta Barcelona. 1986.
 Schulz, Charles M: CHARLIE BROWN (serie) Coronet. New York 1958
 Serafin, ALBUM SERAFIN. Marte. Barcelona 1965
 LAS NOBLKES BRUTAS. Plantea Barcelona 1972
 Sternberg, Jacques: L'HUMOR NOIR Plénet. París 1970
 LES CHEFS D'OUVRE DU SOURIRE. Planete Paris 1971
 Thibault-Laulan, Anne Marie: L'IMAGE DANS LA SOCIETE CONTEMPORAINE. BDenoe. París 1971
 EL LENGUAJE DE LA IMAGEN. Marova. Madrid. 1973
 IMAGEN Y COMUNICACION F. Torres Valencia 1973
 Torres, Daniel. OPIUM. Norma. Barcelona. 1983
 Tubau, Ivan: DE TONO A PERICH. Guadarrama. Madrid 1973
 EL HUMOR GRAFICO EN LA PRENSA DEL FRANQUISMO. milre. Barcelona 1987
 Van Dijk, Teuma LA CIENCIA DEL TEXTO. paidós. Madrid 1983
 Vazquez de Prada. A. EL SENTIDO DEL HUMOR. Alianza. Madrid 1976
 Vilches, Lorenzo: TEORIA DE LA IMAGEN PERIODISTICA. paidós. Madrid 1987
 LA LECTURA DE LA IMAGEN. Paidós. Madrid 1983
 Walker, M y Browne, D: EL Y ELLA; TIRAS COMICAS. Sustaeta San Sebastian 1971
 Xaudró, Joaquín: CHISTES y CHISTES TOMO II Prensa Española Madrid

III. BUSQUEDA DE ISOMORFISMOS

- Aristóteles: RETORICA. Centro Estudios Constitucionales. Madrid 1985
 ARGUMENTOS SOFISTICOS. Aguilar. buenos aires. 1980
- Amat, Nuria: DE LA INFORMACION AL SABER. Fundesco Madrid. 1990
- Ashby, W.R. "GENERAL SYSTEMS THEORY AS A NEW DISCIPLINE" New York 1958
- Atlan, H: L'ORGANISATION BIOLOGIQUE ET LA THEORIE DE L'INFORMATION. Hermann Paris 1972
- Babbage, Charles: PASSAGES FROM THE LIFE OF A PHILOSOPHER Dawsons of Pall. Londres. 1968
- Bachelard, Gastón: LA FORMATION DE L' ESPRIT SCIENTIFIQUE. Philosophique. París. 1.969.
- Barel, Y: PROSPECTIVE ET ANALYSE DE SYSTEMES. La Documentation Française Paris 1971
- Barthes, Roland: MYTHOLOGIES. Seuil, Paris. 1.957.
 EL IMPERIO DE LOS SIGNOS. Mondadori. Madrid 1991
 ELEMENTOS DE SEMIOLOGIA. Alberto Corazon Comm. Madrid 1971
 RETORICA DE LA IMAGEN EN LA SEMIOLOGIA Tiempo Cont B Aires, 1972
 EL MENSAJE FOTOGRAFICO. Tiempo contemporaneo B Aires 1972
 EL PLACER DEL TEXTO. Siglo XXI Madrid 1974
 EL GRADO CERO DE LA ESCRITURA Siglo XXI Mexico 1974
 ROLAND BARTHES POR ROLAND BARTHES, Kairos Barcelona 1978
 ARZIMBOLDO. F.M. Ricci Milan 1990
- Bartlett, Sir Frederic: LA MENTE TRABAJA Y JUEGA Alhambra. Madrid 1954
- Battisti, Eugenio: ORDINE E DISORDINE, Sfera. Roma 1989
- Baudrillard, Jean: LAS ESTRATEGIAS FATALES. Anagrama. Barcelona 1984
 LA TRASPARENCIA DEL MAL. Anagrama. Barcelona 1991
- Baumhauer, Otto A: COMUNICACION Y EDUCACION. Centro de Investigaciones de CC.EE., Buenos Aires. 1.972.
- Baxandall, M: MODELOS DE INTENCION. Blume. Madrid 1989
- Bell, Daniel: "LA TELECOMUNICACION ET LE CHANGEMENT SOCIAL", Cahiers. París 1.981.
- Benito Jaon, Angel: LECCIONES DE TEORIA GENERAL DE LA INFORMACION, Madrid. 1.973.
- Bergson, Henri: L'EVOLUTION CREATRICE P. universitaires de France Paris 1948
- Berlo, David K.: EL PROCESO DE COMUNICACION. El Ateneo, Buenos Aires. 1.973.
- Bernard, Claude: INTRODUCTION A LA MEDICINE EXPERIMENTALE. Seuil. París
- Bertalanffy, Ludwig von : TEORIA GENERAL DE SISTEMAS. Fondo de Cultura Económica, Madrid 1.976.
- Bochenski, I.N.: LOS METODOS ACTUALES DEL PENSAMIENTO, Madrid 1.958.
- Brajinovic, Luka :EL AMBITO CIENTIFICO DE LA INFORMACION. EUNSA, Pamplona. 1.979.
- Bronoswky, Jakob: EL ASCENSO DEL HOMBRE. Fondo Educ Interam. B Aires 1980
 NEW CONCEPTS IN THE EVOLUTION OF COMPLEXITY. SINTESIS 1970
 HUMAN AND ANIMAL LANGUAJES. La Haya . Mouton&Co., 1967
- Brown, Ronald: LES TELECOMMUNICATIONS Larousse. París 1969
- Cannon, Walter: ORGANIZATION FOR PHYSIOLOGICAL HOMEOSTASIS Phy Rev iew USA 1929
 THE WISDOM OF THE BODY. Norton New York 1930
- Carandell, Luis: LAS UTOPIAS. Salvat . Barcelona 1981
- Carroll, Lewis: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS . Akal. Madrid 1984
- Cazenauve, Jean : LA SOCIETE DE L' UBIQUITE, Dencel/Gouthier, París 1.972.
- Cebrián Juan Luis: ¿QUE PASA EN EL MUNDO? LOS MEDIOS DE INFORMACION DE MASAS. Salvat, Barcelona 1.981
- Chauchard, Paul: EL CEREBRO Y LA CONCIENCIA. Martinez Roca. Barcelona 1968
- Christiansen, N.E.: SOBRE LA NATURALEZA DE SIGNIFICADO. labor. Barcelona 1968

- Cicerón, Marco Tulio: DE ORATORE. Gredos Madrid 1980
- Colomer, Jose maria. EL ARTE DE LA MANIPULACION POLITICA. Anagrama. Barcelona 1990
- Cordón, Faustino LAS BASES BIOLOGICAS DE LA COMUNICACION (LA EXPERIENCIA ANIMAL Y LA HUMANA, Uimp . Madrid. 1981
- Couffignal, LES MACHINES A PENSER Minuit. Paris 1952
- LA CYBERNETIQUE, P Universit. de France Paris 1963
- De Crescenzo, Luciano: HISTORIA DE LA FILOSOFIA GRIEGA. Seix barral 1986
- Desantes, José María: LA FUNCION DE INFORMAR. EUNSA, Pamplona 1.976.
- Diaz Nosty, B.: " LA PRENSA HOY; RECONVERSION Y TENDENCIAS" , FUNDESCO, Madrid 1.988.
- D'Ors, A: SISTEMAS DE LAS CIENCIAS .EUNSA, Pamplona. 1.973.
- Dreyfus, Hubert: WHAT COMPUTERS CAN'T DO: A CRITIQUE OF ARTIFICIAL REASON. Harper New York 1972
- Durand, Jacques RETORICA. Tiempo Contemporaneo Madrid 1970
- Einstein, Albert: NOTAS AUTOBIOGRAFICAS. Cambridge U Press. 1952
- Ernst, Bruno: EL ESPEJO MAGICO DE M. C. ESCHER. Taschen. Berlin 1978
- Escher, Maurilitius Cornelius: ESTAMPAS Y DIBUJOS. Taschen. berlin 1989
- Faus, Angel : LA CIENCIA PERIODISTICA DE OTTO GROTH EUNSA, Pamplona 1.973.
- Finsler, paul: FROM FREGE TO GÖDEL. Harward U Press 1977
- Fitzpatrick, P.J.: TO GÖDEL VIA BABEL. . Mind Londres 1966
- Flesch, R.: HOW TO TEST READABILITY Harper, New York 1.949.
- Fernandez del Moral, Javier: MODELOS DE COMUNICACION CIENTIFICA PARA INFORMACION PERIODISTICA. Dossat. Madrid 1983
- FUNDAMENTOS DE LA INFORMACION PERIODISTICA ESPECIALIZADA. Sintesis. Madrid 1993
- Fontcuberta, Mar : LA COMUNICACION INTERNACIONAL Mitre, Barcelona 1.985.
- Fontcuberta, M. y Gómez, J.L.: ALTERNATIVAS EN COMUNICACION Mitre, Barcelona 1.983.
- Gamella, manuel y Mar Hernandez: NUEVAS TECNOLOGIAS Y ORDEN ECONOMICOINTERNACIONAL. Fundesco 1991
- Garaudy, Roger: L'ALTERNATIVE Laffont Paris 1972
- Gardner, Martin: ¡AJÁ! PARADOJAS. Labor. Madrid 1983
- CIRCO MATEMATICO. Alianza Madrid 1983
- NUEVOS PASATIEMPOS MATEMATICOS Alianza. Madrid 1984
- Garrido, Manuel: LOGICA SIMBOLICA. Tecnos. Madrid 1974
- Giordano, Eduardo. EUROPA EN EL JUEGO DE LA COMUNICACION GLOBAL. Fundesco Madrid 1988
- Gödel, Kurt: ON FORMALLY UNDECIDABLE PROPOSITIONS. Basic New York 1962
- Gombrich, Ernst: HISTORIA DEL ARTE. Alianza. Madrid 1980
- Gomez de la Serna, Ramón: TOTAL DE GREGUERIAS. Aguilar Madrid. 1961
- AUTOMORIBUNDIA. Guadarrama. Madrid 1974
- Gracián. Baltasar: EL ARTE DE LA PRUDENCIA. temas de Hoy Madrid 1994
- EL CRITICON. Espasa Calpe. Madrid 1975
- AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO. Aguilar Madrid 1960
- Groth, Otto: DIE UNERKANNT KULTURMACHT, Berlin 1.960.
- Grupo µ : TRATADO DEL SIGNO VISUAL. catedra. Madrid 1993
- RETORICA GENERAL. paidós. Barcelona 1987
- Guiraud, P: LA SEMANTICA. Fondo Cultura Economica Mexico 1960
- Habermas, Jürgen: TEORIA DE LA ACCION COMUNICATIVA. Taurus. Madrid 1988
- Haken, Hermann: FORMULAS DE EXITO EN LA NATURALEZA. salvat Barcelona. 1988
- Hall, Peter y Preston P: LA OLA PORTADORA. Fundesco 1990
- Hall, A. D. y R. Fagen: DEFINITION OF A SYSTEM. Gen Sys Yearbook n°1 1956
- Hofstadter, Douglas R: GÖDEL ESCHER Y BACH: UN ETERNO Y GRACIL BUCLE. Tusquets. Barcelona 1987
- Holtz-Bonneau, Françoise: LA IMAGEN Y EL ORDENADOR. Fundesco 1986
- Husserl, Edmund: LA CRISIS DE LAS CIENCIAS EUROPEAS Y LA FENOMENOLOGIA. Critica. Barcelona 1991

- Jacob, Francis: LA LOGIQUE DU VIVANT. Gallimard. Paris. 1970
- Johnson- Laird , P.N: EL ORDENADOR Y LA MENTE Paidos. Barcelona 1990
- Kahn, H y Wiener A, Rostow etc: HACIA EL AÑO 2000. Kairós., Barcelona 1967
- Katz, D. y Kahn,R.L: PSICOLOGIA SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES.Trillas., Mexico 1975
- Koestler, Arthur: THE ART OF CREATION. Dell. New York 1966
- Kuhn, Thomas S:THE STRUCTURE OF SCIENTIFIC REVOLUTIONS. Phoenix.
THE COPERNICAN REVOLUTION. Harvard U Press. Mass. 1957
- Laborit, Henri: BIOLOGIE ET STRUCTURE. Gallimard. Paris 1968
- Lacan, J.: ECRITS. Seuil. Paris 1966
- Lakoff, George: METAFORAS DE LA VIDA COTIDIANA. catedra. Madrid 1986
- LaPierre, R.J.: THEORY OF SOCIAL CONTROL New York 1954
- Lausberg, Heinrich: ELEMENTOS DE RETORICA LITERARIA. gredos. Madrid 1983
- Linares, Julio: LAS TELECOMUNICACIONES MAÑANA. Fundesco Madrid 1991
- Lonegren, Sig: EL PODER MAGICO DE LOS LABERINTOS Martinez Roca Barcelona 1993
- López de Zuazo: DICCIONARIO DE PERIODISMO Pirámide, Madrid 1.976.
- Lorenz, Konrad: ON AGGRESSION. Methuen. Londres 1966
- Lucas, J.R. "MINDS, MACHINES AND GÖDEL" Rev Mind New York 1961
- Mc Bride,Jean : UN SOLO MUNDO, VOCES MULTIPLES Unesco Paris 1.980.
- Marcuse, Herbert: EROS Y CIVILIZACION. Seix barral. Barcelona 1968
- Marina, Jose Antonio; ELOGIO Y REFUTACION DEL INGENIO. Anagrama. Madrid 1992
- Martín Serrano,M.: EPISTEMOLOGIA DE LA COMUNICACION Y ANALISIS DE LA REFERENCIA
Alianza, Madrid 1.981.
- TEORIA DE LA COMUNICACION (Comp) Uimp. Madrid 1981
- Martínez haquena, Juan: AESTESIS. Micalet Valencia 1960
- Merill,J., Lee,J. y Friedlander, E.J. : MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL Fundación Germán
Sánchez Ruipérez, Madrid 1.992.
- Merleau-Ponty: LE VISIBLE ET L'INVISIBLE. Gallimard. Paris. 1964
PHENOMENOLOGIE DE LA PERCEPTION. Gallimard Paris 1945
- Mitchel, David: INTRODUCCION A LA LOGICA. Labor Barcelona 1968
- Moles, A.: SOCIODYNAMIQUE DE LA CULTURE Mouton, Paris 1.967.
FICCION CIENTIFICA Y UTOPIA. Cahiers Paris 1957
ACCION A DISTANCIA Y ESTRUCTURA SOCIAL, Uimp. Madrid. 1981
- Monod, Jean: LE HASARD ET LA NECESSITE. Seuil. Paris 1970
- Morgenstern, Oskar JOHN VON NEUMAN, Universitat. Salvat. Barcelona 1976
- Morin, Edgar: EL PARADIGMA PERDIDO: LA NATURALEZA HUMANA Seuil Paris. 1973
- Morrison, Philip y Phyllis: POTENCIAS DE DIEZ Scientific American. Barcelona 1984
- Nagel, Ernst y otros: EL TEOREMA DE GÖDEL. Conacyt. Mexico 1981
- Nietzsche, F: EL GAY SABER. narcea Madrid 1973
- Neumann, John von y Morgenstern Oskar: TEORIA DE JUEGOS. Princenton U Press. 1943
- Núñez Ladeveze, L.: MANUAL PARA PERIODISMO Ariel, Barcelona 1.991
METODOS DE REDACCION PERIODISTICA Y FUNDAMENTOS DEL ESTILO Sintesis, Madrid 1.993.
- Paulov, I. LES REFLEXES CONDITIONNELS . Alcan Paris 1928
- Perez Perez, Dionisio: CEREBRO Y CONDUCTA. salvat. Barcelona 1973
- Piaget, Jean: PSICOLOGIA, LOGICA Y COMUNICACION. Nueva Vision B Aires 1970
EL ESTRUCTURALISMO. Prometeo. Buenos aires. 1969
EL NACIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EN EL NIÑO Morata. Madrid 1969
- Pierce, John y otros: INFORMATION Scientific American S Francisco 1966

- Popper, Joseph: LA DINAMICA DE SISTEMAS. Ed Organisation Paris 1973
- Prieto, José Luis: MENSAJES Y SEÑALES Seix barral. Barcelona 1967
- Ratzke, D.: EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LA COMUNICACION DEL FUTURO,
Gustavo Gili, México 1.986.
- Rivadeneira Prada, Raul: PERIODISMO. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS Y LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION.
Trillas Mexico 1977
- Rivers, W. y Schramm, W.: RESPONSABILITY IN MASS COMMUNICATION Herper & Row , New York 1.969.
- Roca pons, Jose: INTRODUCCION A LA GRAMATICA. Teide. Barcelona. 1970
- Rock, Irvin LA PERCEPCION, 1984 Scientific American. Barcelona, 1985
- Rodrigo, M. :LA CONSTRUCCION DE LA NOTICIA Paidós , Barcelona 1.989.
- Rosnay, Joël de: EL MACROSCOPIO; HACIA UNA VISION GLOBAL. Ed AC Madrid 1977
EVOLUTION ET LE TEMPS. Seuil Paris. 1965
SISTEMAS SOCIALES EN TIEMPO REAL. Seuil Paris 1972
- Rostand, Jean PENSEES D' UN BIOLOGISTE, Nrf Paris.
- Russell, Bertrand.: EL IMPACTO DE LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD Aguilar, Madrid 1.967.
y Whitehead: PRINCIPIA MATHEMATICA
- Sagan, Carl: COMMUNICATION WITH EXTRATERRESTRIAL INTELLIGENCE. Mit. Press Cambridge Mass. 1973
- Salmon, Wesley: ZENO'S PARADOXES. Bobbs-Merrill Nueva York 1970
- Sanabria, Francisco:" LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE
MASAS " R, Op. Pública, Madrid 1.966.
- Sánchez Bravo, A.: TRATADO DE ESTRUCTURA DE LA INFORMACION Latina Universitaria, Madrid 1.981.
LA EDITORIALIZACION DE LA INFORMACION. Complutense Madrid 1990
- Saperas, E: LOS EFECTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACION DE MASAS Ariel, Barcelona 1.987.
- Sartre, J P: EL SER Y LA NADA. Losada Buenos Aires 1966
LAS PALABRAS. Losada Buenos Aires 1964
- Saussure, Ferdinand: CURSO DE LINGUISTICA GENERAL. Payot . Paris 1916-1949
- Savater, Fernando: ETICA COMO AMOR PROPIO. Mondadori Madrid 1988
ETICA PARA AMADOR. Ariel Barcelona. 1991
- Schobinger, Juan: EL ORIGEN DEL HOMBRE Paris 1973
- Schwab, Klaus: THE LEADERSHIP EXAGON. World Link Usa. 1994
- Schwdebel, Jean: LA PRENSA , EL PODER Y EL DINERO Dopesa , Barcelona 1.971.
- Servan Schreiber, J.J.: LE POUVOIR D' INFORMER Robert Laffont, Paris 1.972.
- Shannon, Claude y Weaver, W.: TEORIA MATEMATICA DE LA COMUNICACION. Forja Madrid 1981
- Shoemaker, P.J.: GATEKEEPING Sage Publications, London 1.991
- Simon, Herbert A SISTEMAS EXPERTOS. R Xerox Madrid 1986
- Singh, Jagjit: TEORIA DE LA INFORMACION, DEL LENGUAJE Y DE LA CIBERNETICA. Alianza. Madrid 1976
- Smullyan, Raymond: TEORIA DE LOS SISTEMAS FORMALES Princeton U Press. 1961
¿ COMO SE LLAMA ESTE LIBRO.? Catedra Madrid 1985
- Spang Kurt : FUNDAMENTOS DE RETORICA. Euns. pamplona 1991
- Sun Zu: EL ARTE DE LA GUERRA. Edaf. Madrid 1993
- Szigriszt, F.: MANUAL DE REDACCION PARA ESPECIALISTAS DE LA COMUNICACION Mc. Graw-Hill , Madrid 1.993.
- Tarski, Alfred; LOGIC, SEMANTICS, MATEMATICS: PAPERS FROM 1923 TO 1938 Oxford U. Press 1956
- Teilhard de Chardin, P: LE PHENOMENE HUMAINE. Seuil Paris 1957
LA VISION DU PASSE. Seuil Paris. 1957
- Thayer, L.: COMUNICACION Y SISTEMAS DE COMUNICACION Peninsula, Barcelona 1.975.
- Touraine, Alain: LA SOCIETE POST-INDUSTRIELLE Denoel. Paris 1969.
- Trias, Eugenio: LO BELLO, LO SLIME, LO SINIESTRO. Muchnik Barcelona 1982

- Turing, Sara: ALAN M. TURING Heffer. Cambridge Inglaterra. 1959
- Urrutia, Jorge: SISTEMAS DE COMUNICACION. Planeta Barcelona 1975
- Vázquez Montalbán, Manuel: INFORME SOBRE LA INFORMACION Fontanella, Barcelona 1.963.
- Vives, P JUEGOS DE INGENIO Martinez Roca. Barcelona 1985
- Voyenne, Bernard : " LA OBJETIVIDAD EN LA INFORMACION " En NUESTRO TIEMPO nº 169-170.
- Walker, Jearl: TALLER Y LABORATORIO: LABERINTOS DE ESPEJOS Scientific American Barcelona 1986
- Watson, James: THE MOLECULAR BIOLOGY OF THE GENE. Benjamin California 1976
- Watzlawick, Paul y otros: TEORIA DE LA COMUNICACION HUMANA. Tiempo Contemporaneo B Aires 1974
- LA REALIDAD INVENTADA. Gedisa Barcelona 1990
- Weaver, Warren: LA MATEMATICA DE LA COMUNICACION, Nueva Vision. Buenos Aires. 1972
- Wiener, Norbert: CIBERNETICA. Guadiana. Madrid 1971
- GOD AND GOLEM. Mit Press. New York 1964.
- Wittgenstein, Ludwig: TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS, Alianza. Madrid. 1985
- Wolf, M. : LA INVESTIGACION DE LA COMUNICACION DE MASAS Paidós, Barcelona 1.987.
- Wolfe, T.: EL NUEVO PERIODISMO Anagrama, Barcelona 1.976.